

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BAHADIR BOYSAL

L MANYAK DERGİSİ



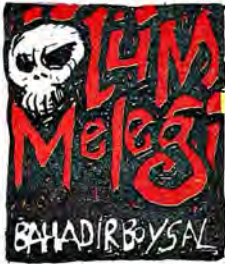
DERLEMELERİ

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

KOFTİ ANAR SİST

BAHAİR BOYSAL







**ADET YERİNİ
BULURSA
yada
AŞK OYUNU
BUNA DERLER
GÜZELİM**

BAHADIR BOYSAL





KURDUN LANETİ

Doga'nın o muhteşem ritminden
başka, derinliklerden gelen çıtı-pıtı
ayak sesleri ve eski bir
çocuk şarkısının zarif
melodilerini işitiyorsunuz...
Bilinizi ki bir ormandasınızdır
ve o melodilerin sahibi
küçük, kırmızı
başlıklı kızdır...

BAHADIR BOYSAL

Ve melodinin cazibesine
kapılan aşağıdaki bir
çift kızığın göz, size
ait değilse bu bir
tehlike işaretidir...

Artık hikayemizin bir
nevi "esas oğlan" olan
gizemli kahramanımız
HAIN KURT'a karşı
kargıyasındadır...



N'OLUR
GENİL OULU-
DEN...

BAKIN
BAYAN...
LÜTFEN
SAKIN OLUN...
BU TELÂHİZ,
NEREYE SİTTİ-
GİNİZE ONA
MERAKIMI
ARTTIRIYOR
SADECE...



İYİ GÜNLER SEVİMLİ
BAYAN...ÖNCELİKLE,
SİZİ KORKUTTUYSAM
ÖZÜR DİLERİM...

AH!



TANRIM 'BİR KURT!
HEM DE KONUŞUYOR!
AMA BUNUN ŞUAN HIÇ
ÖNEMİ YOK...ÇÜNKÜ
ÇOK SEÇ KALDIM,
GİTMELİYİM!



ANNE-
ANNEME
GİDİYORUM...
KENDİSİ ŞUAN
ÇOK HASTA...BU
SEPETİ ONA İLET-
MEYİ GEREK!
ANNA LÜTFEN!

ANLIYO-
RUM TABİ!
KURT OLAMAM
APAT OLAMAM
GEREKİRİMİ OKI
YAŞLI DÜROTTI
TEVZEMİZİN
TAM SEVDİKLE-
Rİ BİZİM DE
SEVDÜMÜZ
DİE...



KORKUTUSUM İÇİN TEKRAR
ÖZÜR DİLERİM-BUYRUN YOLU-
NUZA DEVAM EDİN VE
ANANİSENİZE SEAYLARI-
MI İLETİN LÜTFEN...

Tahmin ettiğiniz
gibi salamlı kletmeye
bizzat kurdun
kendisi gidecekti...



Neyse, fazla merak
insanı usandırır...
Hain kurtumuz goiden
pacadan girerek
harfeye tecavüz et-
mişti bile...



Taahh' o körpe ve
acizceci badezi midaya
indirgene kadar... Ama
öncelikli yaşlı morugu
halletme! Ydi...
Buna 'teşvii' iki
kuz teorianin
başlangıcı da
divebiliriz.



Va iğiz?
Dorot'i
teyzemizin
bu karizmatik
kafa atraksiyonu
beyinlerimize
kişir perdesini
yitirdi... Ebat
Dorot' teyze hastası
ya da lanetli bir alin
yazısına sahip desek
daha doğru olur... Ev
karanen gece dolunayla-
rın lanetinden kuru
bizi...



Bir kurdun en büyük
rakibi: başka bir kurttur
ve haneye tecavüz
cayısız bırakıl-
maz...



Kan / Kin / Dehşet / Nefret...
İyisi mi bu korkunç
garişmayı, bir an
önce görde bırakıp...



Kırmızı
başlıklı kızın
gecikme
telası dolu
hazırcanına
kulak vere-
lim...

Hayret, kapı açıldı... Girdi...



Aman Allahım orta-
lık savaş alarmı
gibi... Neden?
Neden? Zaten
anneannem-
sini hiç anla-
mamıştım...
Bu yüzden
ondan hep
pekiniyordum...



Sonunda buldu onu...
Yatak odasında bütün o
hayıf ve kurvetiyiz
yaşıyordu...



GÖZLERİNİZ NEDEN
SIRIŞIŞI? DİŞLERİNİZ
VE SAĞLARINIZ NİYE BU
KADAR UZADI? ÇOK
MALI HASTASINIZ?
VE ANNEANNECİĞİM EV
NEDEN BU KADAR
DAĞINIK NEDEN?
NEDEN?



OH SEVSİLİ ANNEANNECİĞİM...
DUYDUM KI HASTALANMIŞSINIZ...
BAKSANIZA KULAKLARINIZ
BÜYÜMÜŞ... KABA KULAK MI
OLDUNUZ ACABA?

KES YETER...
APTAL SARIŞIN
OLDUĞUN KADAR MERAK-
LI MELAHAT'SIN DA...
FAZLA MERAK İNSANI
USANDIRIR... SORU SOR-
MAYI BIRAK VE GETİR...
DİKLERİNİ VER...
GABUK...



Zavallı kırmızı başlıklı
kız, eli mahkum ve aklında
bin bir soruyla sapatı
doktu... Getirdikleri anne-
sinin hazırladığı bir takım
kocakarı ilaçları ve yastığı
cihazları, merden birisini ki
anneannemizin bir kurt kadın
olup periyodik enalıkları bu ilaçla
9 ihtiyacı olduğunu, o fast food
maddelerinin aptal ve zavallı sarış-
nıyı sadece...

S O N

RÖNTENCİ

BAHAİR BOYSAL



Ve eğer iyi bir rönt-
geniyse, zaman ve mekandan münezze-
siniz... Yani hiçbir şey engelleyemez sizi...



İnsan psikolojisinin
en takıntılı, saplan-
tılı ve vazgeçilmez
alışkanlıklarından
biri de röntgencilik-
tir...



Karakter açısından da
bir sinirama çoktur siz.
İsterseniz ön boylu ve yüz
değerlere sahip olun, eğer
özünüzde böyle bir
saplantı varsa...



...ne yapıp edip röntgenisiniz...
Hesabınız, villanız,
pazeler, sarmış alt.
Kültür'ün içinden
herhangi bir evde
olabilir...

Çocuklarınız, karınız ve
ilardığınız yazınıza
rağmen sapıklığınız...



..göze görülür bir hal
alacak kadar tehlikeliyse...



..kızınılikle tedaviye ihtiya-
cı vardır. Ya
yoksa hayat sizin için her an
tedirip verici olabilir...



Ama gözünüzü
severim dikkat edin,
röntgencilikle sapıklık
arasında çok hassas
bir fark
vardır...



ALLAH
ÇOK GÜZELSİN
ÇOK GÜZELSİN
SERİ SERİ
UZANAN
YATAGSA...

HİMPİ
OLMAZ KİM
BOYLE DE
YATILMAZ
Kİ...

BOZUM!

Siz masum
alışkanlıkların
adamısınız...
O zaman...

..tatfikle olmanızı
tavsiye ederim
ben...

Aylar süren, sıkıntılı, apozantlık
sendromlarının ardından...

OFF!..
RABBİM NELER
YARATTIYOR... SÜ-
TTİBİN GÜŞÜLÜ-
SÜ BAK... NABI
İNİYOR ZEVKİTEN
AHESTE...



İki çılgın
vücudun
yüzensel
sevimsiz
ayrımını
gözler-
ken...



..deliğe konan
bir aptal sineğin
konsantrasyonu-
nuzu mahvedip
yüreğinizi
ağzınıza
götürmesi...



AAAAAAAAAAAAHHH!

ANAN!

Ve bir
anlık
gılgın
sönünde
gelen
kaçınıl-
maz
ceza...



..sadece cinsel tercihinizi
değiştirmişti... Oysa tutkulu
seçiliminiz daimidir... Mutlu
rentler dileriz...

A-HAYYYY..
CANIMAA..
HERKUL ULUUA..
EZYO KIZI ÇITIR
ÇITIR..
NABI..
NABI..



1. gün...



3. gün...

TANRILAR!
EY TANRILAR!
İLHAM PERİLERİNİZİ
ESİRGİYEN BENİM...



6. gün...



ÇOK İYİ KONSANTRE
OLMALIYIM...
SANAT
TARİHİNE...

2. gün...



GEÇMEK
BEDELİSTER...
MADEN
İDDALİYIM...
RUHUM VE BENİM
KESİNLİKLE
TUTULU
ENDETLİ
OLMALI...

Estetik Kaygılar

BAHAĞIR BOYSAL

4. gün



CESARET BELKİ...
BİRAZ CESARET... İLK
FIRÇA DARBEMLE BAŞLA-
YACAK EN YÜCE ÇOŞKU-
LARIM...

5. gün



YİNE DE EMİN
DEĞİLİM... HER ŞEY
MUKEMMEL OLMALI...
ETMEDEN... SÖYLEYEN
SİZ VE DEĞİNDEN YAK-
LAŞARAK...



EY MAKUS
HAYAT! DUY
SESİMİZ, NE
ZAMAN, NE DE
MEKAN SINIRLA-
YABİLİR BENİ...



VE BİRAZ
CESARET...
SANATSAL RUHU-
MUN EN ULU KEN-
DİNDEN GEÇİSLERİY-
LE DOLU BİR GÖNDER-
MEYLE BAŞLIYORUM
RESİMİNE...



SANATÇI
ACI ÇEKER...
EĞER EN
MÜKEMMELE
ULASHMAKSA NİVE-
TİM, VAY HALİME...
SABIR SABIR SABIR...



ÖNCE
LIRIK BİR
LÜSİPTA İŞSEL
BÜTÜNLÜĞÜ-
MÜ DE KORUN-
RAK ÇILGINCA
KULAN-
MAUYIM



MANTIGIN
VE RUHUN
BİLESKESİ
GEREKİSİZ OLAN
HER FIRCA
DARBEŞİNİ
YADIR...



7. gün.

ONUN İÇİN
BEYAZDAN
VAZGEÇME...
BEYAZ BOYA DEĞİL
AMA, MINİK KUSUR-
LARINI ÖRTMEK İÇİN
EN İYİ İLAÇTIR BEYAZ.
DAHA... BIRAZ DAHA...



BİLEMİYORUM...
YENİ TATLAR
ARAMALIYIM BELKİ...
TECİMSEL KAYGI...



..LARDAN ARINMIS
RUHUM KLASİK, PASİFİZE
EDİLMİŞ SANATSAL
AKTİVİTELERDEN YANA
DEĞİLİM... ÇOK YÖNLÜ
OLMALI PARADOXLARIM...



..BOYAYI!.. EVVET!
VE SONRA
GEOMETRİK ALT-
YAPIYI VERME-
LİYİM...



Son gün-

HMM...
ÖHM... EVET...
SANIRIM ARAD-
ĞIM EN YÜCE
ETKİYİ BULDUM!
İSTE BU... KAYGISİZ
VE TABİİ KUSURSUZ
KİŞİ ÖNCELİKLE
O SAF TEKNİK
BİLİNCE ULASHMALI!

TELEVİZYON ÇOCUĞU

Bahadır
Boysal

Televizyon seyretmek en büyük
tutkum benimi... Belki de varoluş
nedenim... Size tuhaf gelebilir
ama böyle bu...



Belki günlük hayatımdan
soyutluyorum kendimi
çoğu zaman...



..ama hayatın
ta kendisini
görüyorum
orda...



Zaten günlük
hayatım da hiç
iç açıcı değil...



ORİSPİ,
GANCİK!!!
ULAN
GALTAK,
SENİ ADAM
EDECEM
BENİ
EDECEM



GİT!!! SKTİR GİT
EVİMDEN KÖPEK!!!
ŞİMRİMÜ ÇÜRÜTTÜ
YEDİN KADINLI
GİMLİ!!!



Duyarsız bir çocuk
değilim ben... Ama
inanın, onlar için
yapabileceğim bir şey
yok...



Problemler böyle çözülmez...
Kendi dörtgen dünyam beni
bu kaostan koruyor...



Ve çözüm yolları bulmam
için de, hayatı tanımam
için de, ihtiyacım var minik
dörtgen dostuma



Allahtan bana karışmıyorlar..
Karışacaklarını da hiç zannet-
miyorum zaten...



Gürültüler rahatsız etmiyor diil ama,
yine de televizyonum kadar etkili
değil tabii...



Tanrım... Sonunda
susmaya karar
verdiler galiba...



ÇAGDAŞ!..HADI OĞULM,
YAT ARTIK GEÇ OLDU!..

LÜTFEN
ANNE



İYİCE KOPTUN
BİZDEN...BIRAK
SU APTAL
KUTUSUNU!..

Aptal
kutusu
mu?
Tanrım..
Ne hakla!
Sizsiniz,
sizler
zavallı-
sınız..
Engelle-
meyin
beni!!!



5 dakika
sonra...

İstediğiniz
kızıyı yapın
bana karış-
madığınız
sürede...
!!!



Ama karşınıza
vahşetinizi
paylaşırım...
Bunu da bilin
anne-babam



Anlayın
artık,
o benim
tek varoluş
nedenim..
hayatım
o...
HAYATIN
KENDİSİ!





Söyle bi kaç gün takılmak oraya buraya... Kalktım gittim Marmaris'e... Hakkim bu benim...
Gündüz tatilin denize karışan pütür pütür kokusu... Gece oynak melodilerle zıp zıp ziplayan
şehrin sokaklarında böyle bir şevvetti hal almış ki... dayanamadım...



Gece yarısından sonra diğer çıktım...
Hüseyin de vardı... Kapalı çarşı çok acayipti...
Hızla atan bir yürek gibi, gelen her turisti
kozmopolit kültürünü pazarlıyor du...

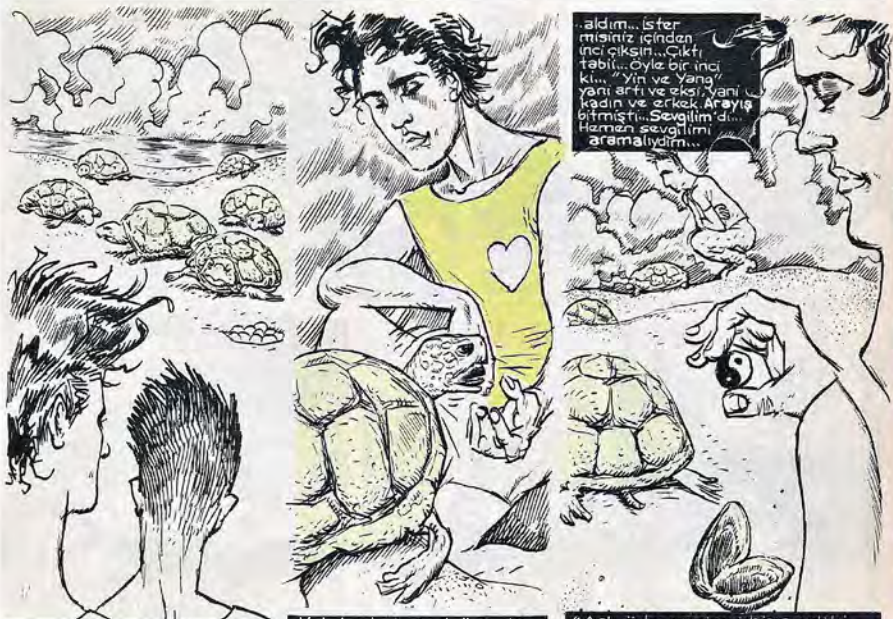
Hele bir barlar sokası varmış ki, asıl yünk arasıymış, haberi-
rimiz yok... Sora sora bulduk sonunda aradığımızı... Bulma-
mak mümkün mü... Vaktastıkça yükseliyordu sokagın
sıcak tılsımları...



Girmedik mi, girdik sonunda eğlence girdabına... Öyle helezonik bir girdaptı ki burası, İstanbul'da gece-cıka süyünü çıkardığım gece alemnin çok daha deforme olmuş, çılgıncı çıkmış halleriydi... Kardeşim, ben, **Behadır Boysal** zaten tatminsiz bir insanım... Adım gibi zminim bu deşdebe'ül-Zebellah'ta paklamayacak beni... Çılgınlık, delilik ve sarhoşlугun getirdiği mutluluk...



Ve tabiri burukluk... Hiç de hasretle özlemini çektiğimi söyler değildi... O an varlık içinde yokluk çekiyordum sadece ben... Sürekli aynı melodilerle yıkanmış ter ve bira kokan sokak ve eğlence imgeleri çılgınca etrafımda dolanırken boğazımda kuruduğunu, başımın döndüğünü hissettim... Ve Boysal'lığımı Arayış bitmiş miydi... Zaten bitmiyordu...



Yörenin minik tannılar ağır
heybetleriyle karşıladılar
bizi...inanın çok büyüleyiciydi..

Hele bir tanesi çok ilginçti...
Ağızda midye taşıyordu...
Sanki bana yaklaşıyordu...
Ordu'da, banyo vizesi vardı...

"Aşk öyle mucizevi bir şeydi ki, açıklanamaz biçimde ona sahip olanların bu işten tek kazançları bir şey olmalarıydı..." G. KÖPEK

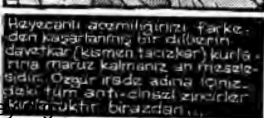
arzunun pençesinde

BAHADIR BOYSAL

arzunun pençesinde

BAHADIR BOYSAL

Deforme olmuş, perşümüş, **şehvetengiz** kadın etnin çoğaltılıp organize **edilmesi**, dünyanın en eski sex pompaları, **genelevleri**, doğunun özellikle **alt kültür**'ün ezici hayat **sartları** altında bozguna uğrayan cinsel değerlerini için, oralar her dem **vazgeçilmez** ortamlardır..



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://kante.com>



"Havali, Deniz yukarıdandır. Sizle onunla bir lide havalar desinizdir a rık. Hayatınızın en önemli deneyimlerinden biridir bu ve öyle kolay kolay unutulmaz bir kırpmadır Sindirilemez...



Ama dostlarım geçen yıllar sırsı hayatla derin anlamozlukları olan sizlerin bir karakter halinde özümleme yetiende gözünüz bu gençlik tutkunuz gelip boğrunuza yerleşebilir (Kare) cinsile hâle or fak bir payda da...



buluşamadınız... Olsun, tüm erkeklerin cinsel bir öge olarak gördüğü 'orospu realite'siniz siz saplantılı bir karakter gizemik yaklaşıyor- sunuz onunla bir neyi bazınız var ve o da bundan şikayetçi değil...



HİNNH! YAVRUM BENİM, NASIL DA HASRET ÇEKTİM HAFTA BOYUNCA SANA...HH..

Bizki skinde de denilidir. Ama sizce, siz onun sepiçisinizdir. "Ever sapık." O sizin yemliğinde, daha önceki zamanlarda, yakalılık tutuyor...

ALTILIDA YİNE YENİLGİ...
BAKKALA, KASABA, EŞE, DOSTA
DİZBOYU BÖRÇ-HARÇ, EVDE KARI
YÜZÜME BAKMAZ... ARKAMDAN
ZİRLAR... ÇOLUK ÇOCUK
PARA BEKLER, SEVGİ
BEKLER?!



SİĞARAYI BİLE İÇEMEZ OLDUK PARASIZ-
LIKTAN BE!! BOĞAZ KÖPRÜSÜ'NE
KOŞUP AZ MI İNTİHARIN EŞİĞİNDEN
DÖNDÜK?!. İNTİHAR BE... SANKİ
İLAC OLACAKMIS GİBİ SEFİLLİĞİME!!
AMA BEN SADECE SANA
KOŞTUM... HEP SANA?!



ANLASANA!!
ANAMI ZİKEN TÜM
ACILARIMA, DERTLERİME
DAYANAGIM SENSİN
'BENİM ÇATALKARAM?...
N'OLUR GİDELİM, KACIRA-
YIM SENİ BU BÖK ÇUKU-
RUNDAN BİR ÇİRPIDA?...
HICK?!. TAA
UZAKLARA
HEP...!

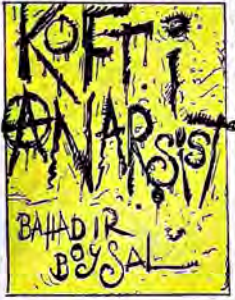


SSS, SAKIN OL BE... ERKEK ADAM AĞLA-
YIP ZİRLAR MI?... ANLIYORUM İZDIRABINI
BEN... AMA KENDİNİ ÇOK ÇABUK

KAPIP
KOYVERİ-
YORSUN
BE
YAVRUM













TAZE KASAR



TAMAM UYAR ABULA... İKİ
BUÇUK SAAT SONRA
HARBİYE'DE Dİ Mİ?

RÜKNETTİN
VURUYORR... VEE,
NE YAZIK KI
AUTA GİDİYOR...

HASK-
TIR-
YAA!..

- SANA DEMİYORUM
LAN... MACA BAKIYORUM...
- HAA... HARBİYE'Yİ
Dİ Mİ ABULA...

KAÇ KERE
SÖÖLİCEM
ULAN HAY-
VAN/EVET.
HADI İKİ-
LE...

HIYAR HERİFLER
YAA...

MACIN
BİTİMESİNE
YARIM
SAAT
VAR.
BEKİTASLI-
LAR UZGUN!

ÖFF... UYUZ OLDUM
HAA... NASI KAZANAMAYIZ
LAN... ŞİKE YOKSA CÜMLE
ALEM SİTİN BENİZ.

17.00.00
CİKULUNA??

Yarım
saat
sonra...

VE HAKEM
BİTİS DÜ-
DÜĞÜNÜ CALI-
YOR MAC Sİ-
FİR SİFİR BE-
RABERE...

GÜ-
ZEEL,
BANYO
CAMI
AÇIK

ŞİN YOKSA BÜ SİNİRLER
MAYKAS YAP İŞE ÇIK SİMDİ...
BEN BOĞLE KADERİN
DİBİNE DEĞDİRİLM...







HIHİMİ! TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ KESTİRME İŞE YARADI!...GEEL, GEL BAKALIM ZULU!...YAKLAASSS!

LAN!..AH!..

HAGA!..İSTE YAKALADIM SENİ OROSPU!..

HADI BAKALIM BU GECEDE Bİ BOK KAZA NAMADIK BUL GİDİSLE AÇLIK..TAN NEFESİ..MİZ KOKMAZ..SA YİDİR!..

DEMİK DİLİNİ..YUTTUN!..BELKİ BEN BURUNSUZ YAŞIYACAM AMA,SEN BEYİNSİZ ASLAA...ASLAA...

GRİK!

HADI LEN!..YETER CENE YAPTIĞIN..ATES EDECEKSEN ET ARTIK!..HİYAR AGASI!..

DANN

İK!

LAN, HİDİR SEN!

KORKMA APLA SİZİ FENCEBORN GÖRDÜM, VE BU KAZMANIN SENİN BEYİNİ DASIĞITMAGINI İZLEYEMEZDÜM...

IIHHHHH!

AFFERİN LEN HİDİR /EN SO NUNDA Bİ BOKA YARADIN...HADI YÜRÜ...

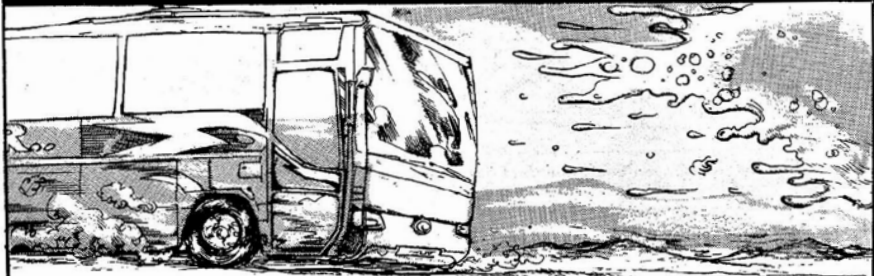
DUIR!..DAHA FAZLA YAKLAŞMA!..ORDA DUIR KIPİRDAMA LAN!

NE?NE DİYÖ SUN LAN BEN?

APLA EYDE DÜŞÜNDÜM...SENİ ÖLDÜRMEZSEM KÖYE DÖNESEM, KÖYE DÖNE..MEZSEM DE BE SEHER YUTAR BEN! KUSURA BAHAYA



BAHADIR BOYSAL ve... *Tılsımlı bir Akdeniz Macerası*



Çağrı net ve kesindi... Biz de çoktan yollara düşmüştük zaten...Biliyoruz ki hiç bu kadar rahatla-mayacak, hiç bu kadar doğal ve kendimiz olmayacaktık... Çağırın denizdi ve "Ne olursan ol, yine gel" diyordu...



Vakıtlıkça, heyecan bedenimi sarıp, sarmalıyor-du... Bir nevi ana rahmine dönmeye hazıncam... Sevgilimse, yol yorgunluğuna karışan rüyalarıyla, çoktan ulaşmıştı çağırılan yere...



Nihayet gelmiştik ama, İstanbul'da arkamızda bıraktığı-mız "Sevket ve hirs" bahçesinin yapay-yaşam çiçekleri, burada da karşımızdaydı... Denize halâ ulaşamamıştık...



Kararıydık ve azımlıydık... Çağrıya halâ net ve kesindi... Bir nevi, Indiana Cons ödüsüyle insanlığın ürettiği tüm bu sanal çirkinlikleri, kabız eğlence modellerini yarıp kutsal öznenimiz ulaşmamız gerekiyordu... (Yerli gençlerimizse taze Helga'ları nasıl da acımasızca emiyordu...)



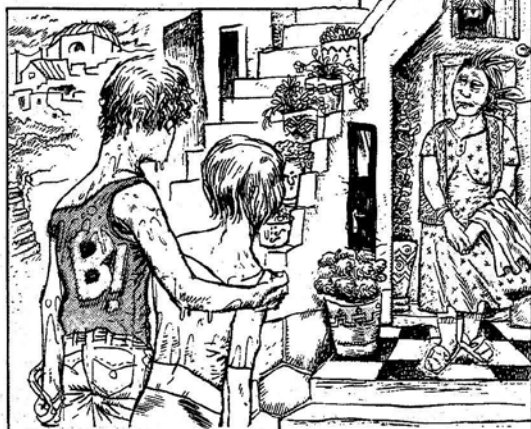
Beyinlerimizi mıcırkılan bu bombardımandan zor da olsa kurtulmuştuk... Annemize ulaşmaya pek az kalmıştı... O anne ki öylesine saf ve temiz ... Öylesine sessiz ve derinden...



Muhteşem bir kavuşmaydı... Sonunda oldu işte... Tabii ki bir orgazm yaşıyorduk... Allahım! Deniz bizimleydi...



Dinlilik ve mutluluğu sünger gibi içimize çekiyorduk... İlık ılık yok olmak istiyorduk ama, deniz hala bir yerkere sürükliyordu... Sanki... Çağrı devam ediyordu sanki...



Uzakta bir yerde sahile yurduk... Buraları tuhaf bi şekilde önceden hatırladığımız tilsimli yerlerdi... Hem de çok iyi hatırladığımız... Deniz yüzü tazyice bizi kapıda karşıladı... Peki ya çağrı?



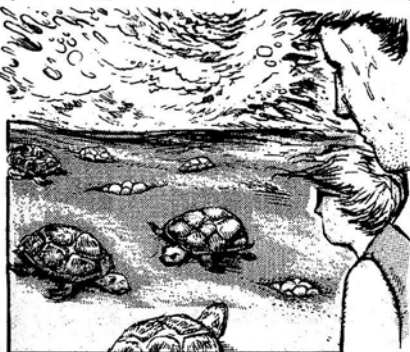
Uzun uzun konuştuk... Her şeyi anlıyorduk yavaş yavaş... Denizi sundu biraz bizz tüm inceliğiyle... Bir de eşsiz bir mektup...



Bir emanet söz konusuydu... Çok özel bir hazinenin yerinin krokiyi... Deniz Ana'ya vedalaşıp ayrıldık...



Çağrı artık Mister No Maceraları tadında bir helal almıştı. Hazretfe bir "emanet" vardı... Azimli ve heyecanlıydık...



Haritadaki yer, daha önceki maceradan hatırladığımız Çareli'lerin ülkesiydi... (bakınız zemanyak-3) Yörneğin minik taneleri tabiatlarının aksine pek telâşlıydı... Denize yükeliyorlardı...



Yörneğin asitlik maskotlarının büyük anası bizi yumur taneleri göndüğü yere götürdü... Emanete ulaştığımız sonunda Bunlar geçen yaz ayrıldıkları aramızda bıraktığımız kalplerimizi... Çok şaşırırız ve sevinmiştik...



Ama nasıl harıramadık kalplerimizi... İstanbul bizi kirlenmişti... Arayış, yündekilerimizi bedenlerimize yerleştirdik... Güçlüklerimiz martı seslerine karıştı... Denize artık yüze yükselmisti...



Ama biraz sonra her şey dinginliğine kavuştu... Deniz mükemmeldi... Bizce, ayrıldıkları kimseler incitip kirlenmenin elye tekrar emanet edeceğimiz kalplerimize selvi yumağı oluştuk... Macera biterken genişlik müziğimiz "Kalbim Ege'de kaldı." şarkısıydı...

BAHADIR BOYSAL ve... Olimpos'un Laneti



Sahilde uzanmış dımlanıyorum... Tedingin... Az kende iki magalak... İki de kozalak... umarsızca doka sıca dave gürze yapıyor... Zaten yeteri kadar karışık, dağınık, bozuk olan dinlenoz yerinin aştığığın ağzına sıkıyorlar...



Ama asıl dardım başka banım... sevgilimle para etmiş... ki gündür görülemiyorum. Faykalkide duyarlı ve stresliyim anlayacağınız...



Büyükük bende kalan... Kendimi affettirmek için davranıyorum. Bu saatlarda miçimadığın bende... moral bozukluğuyla beraber fakiliyordur... İstikamat Barlar sokagı...



Allah bilvor ya hiç hasretmizm buradan... Cilla çıkıme ağlanış/ıklar tüm güçleriye... bayırma bayırma... soldırıyorlar ama narzye...



İhanetin o yape yape, vık vık bayagılını görüröze ka- der... Ve son bir Tezmany'e Canavarı na yıla babilörsürü, Sivim İntipos... İhanetöze...



Bana... Bir Batıdır Boysal'e yapılmış birşey sonuçta bu... Affede bilecek miydin peki? Tabii ki hayır... Hayat nakarete gâbedir yavrum bir bilsen...Bilemezsin tabii delicesin sarhoşsun sen...



Ve şimdi seninkinden daha beter bir güneş çakıyor beni... Kemer'den, Olimpos'a doğru esiliyor... rüz...



Olimpos dağının eteklerinde bir kaç mağara var... Benî her zaman oken o gizemli işlerinden en kasvetlihine yökleıyoruz...



Yöklemekte kalıncıyıp, üstüne çileyoruz... Arınıyoruz... Dışarıdan kışkırtma ya bağlıyoruz mağarayı... Sanez hâli sarhoşsun...



Aradığım şey, o muhteşem 2. giriş buluyoruz... Helenistik dönemde çarşızlı korsanlar ihanet edenler... bu dalaktan atıyorlar mı... Kurban, çarpa-kırık, mağaraları sırsız sularında çarşabuk olum...



...Kavuşup acısını dindiriyoruz... Oradan da denize... Sonsuza... San da asiciler sonra aynı talihiz kaderi paylaşıyorun... Güle güle yavrum... Güle güle ihanetin...



Görünüşü tamamlayıp... Vaznedikli mağrur bir korsan adasıyla göğsünü şişirirken zavallı bir çığlık karanlık koridorlarda iyice ötleşip yökeliyor... Yukarıda, atabalar içi içine arkadan çarşabukla fırlıyorlar...



Bir cinayet işkencinin ağırlığıyla iyice tedirginliğe varıyorum...Moralim çok bozuk...Hava da bozuyor...
Etraf müthiş bir uğursuzluk kokuyor...Hayatta en değer verdiğim şeyleri tekzime yüklüyorum...Annemem
köpeğimi Bredik, kitaplar ve daha bir dolu şey...Deniz gâgiriyor...Sonsuza acılma niyetindeyim...
Sonsuza dek...



Yağmur fırtınaya dönüyor sanki...Deniz
yükseliyor...Bredik, ken kokusu almış
gibi tezleşti inliyor...



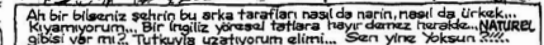
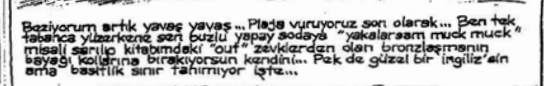
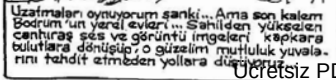
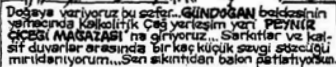
Fırtına patlıyor...Göküzü boğuyor...Bredik de...Neye havladığını
bilmiyorum...Dönüp bakmıyorum bile...Pismanlık ve korku dalgası
sandelim bir o yana bir bu yana savunuyor...Uzaklaşmak istiyorum...



Herşeyi yutuyor deniz...Nerde olduğumuzu
bilmiyoruz...Dönüp duruyoruz sanki bilinmezlin
ortasında...Sonra gök susuyor yavaş yavaş...
Dünya zafan susmuş, bozulmuş...Veretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://www.pdfkitap.org>



Deniz çekiliyor biraz...Tufan diniyor...Ama lanet bitmiyor...
Olimpos...Tepesindeyiz...sonsuz acılamamı engellemiş
ve sonsuza dek Olimpos'da kısıtlı kalıyorum...Ağrı dediğinki
Nuh misali...Ama bir hayat arkadaşım yok benim





Seni zorla adam etmeye azmettim!!! Dünürsüz bir İngilizde olan, güzelin ve doğanın bu ortak paydasında benimle buluşmanı sağlamaya kararlıyım!!! Bir Bahadır Boysal böyle uzuz yenilgilere pabuç bırakmaz ki!!! Hissettiğinizi görüp özümsemem kaşınılmaz gayrım!!! Bir çırpıda, içine düştüğün bok balığından çıkarıyorum seni... Adamları!!! Serhoşsun!!!



Nargileli Ekrem Dede... Nuri pek yıldı, aklı kaplı bir adam... Doyumsuz sohbet, sermini muhabbet... Yapay değil gerçek!!! İdrak et! Hisset! Öp o, misafirperverliğini yüz ellerini!!!



Peki ve yörenin o unutulmuş, ihmâlî ama bozulmamış yüzü... Onlara sizin orda bile pek az rastlarsınız... 3. sınıf dünya ölçekinde insan emanını o tutan bakışları... Neşidde smartıllık ve horgören turlerde, sana ve sefiliğine bakıyorlar şimdii...



Mınlık bir sağrı ve sağı gösterisi yeter de artar onlara hılbukı... Öp şimdi Nargileli Ekrem Dede'nin ellerini!!! (Zorlama...)



HICK!! I FUCK EVERYBODY



OYLE MI GÜZELİMİZ, VURAKI, GUNLU MI DAKKA...



HAYDI BAKALIM...



SOK!



TTTTT FFFFF



BOD-RUN!!

Beach, Orgazm, Disko, Rakı, Unlirmitizm, Mystery... Ve sen, gıyıkzünde onlarasın... BODURUM FATİH! Bahadır Boysal mütezzem bir TÜRKİYE PATLAMASI gerçekteşinirken fedaî bir müzik beşerinde de "ay yören" kâşın olamadım yâser... ♪♪

BAHADIR BOYSAL ve OROSBU SEVGİLİM



Amma benimkisi bambaşka... Birayad bir tutku benimkini... Fakat bir de çevremdeki şu maymun sürüsü, şu karn gözler olmasa...



Tutkunun bota klanına ya yeni düğün ve makânın "göze"ti olmuş, bu utangaç letifasının adı: "Özlem". Her zaman bir bakire masumiyet...



Ve benim de aşım... Ezici, abazan potansiyelinin gücünün inşafına vaktim bu ciftirildim, nâcide güzelliği eğer engel olmasam mahvolup gidecek...



O da beryan hoşlanıyor dostları... Ve az uğraşmadım, az dil dökmüdüm onu bu bok yuvaşından cekip çıkarmak için... Ama korkuyordu...



Gidemeziz. "Pezzo mafya"yı boğurmüden vurur, bizi diyor... Haklıydı ve...



Pratik zekânın gözünü seveyim... Hala hala serde... Boşluk ve pratikte BAHADIR BOYSAL atılganlığı...



Kim dardiki bir adet
"Baby Doll" aşkımız için
pahane bir başlangıç
olacaktı...



Plastik tuzakımızı iyice süsledik... Özlem yerine arlık e vardı... Abazanlıktan gözü dönmüş aygır
ruhu bu hoş sürprizimize hayır diyerek gücü kollarında bulmadan hemen bu pek nesnel
yatığa atılacaklar ve Özlem'i çoktan unuttuklardı, kalibrimi basarım...



Ufaklık "Baby Doll" şeritli ve
onlar içinde değişiklik plürodü...
Üstüne "bedel" olarak bir kaç
parça para atarak hemen
yol almaya başladık...



Kaçarı yok... Kaşıracaktım...



Amma gâzdelim abazanlılık
katsayısını öyle kuvvetliydi ki...
Kokuyu almada geçikme-
diler...

Tedirgin olımda hak-
lıydık... Vez biran
duraksadık... Açaba
abartıyor muyduk?
Özlem'i tanıma-
mış olablirler
miydi?



Yanılmıştım... Hesap
atmıştım... Onlar-
da Özlem'in hastay-
dı... Ağıtlılar...



Bir oyuncak
siğirek, bebek,
la çocuk mu
kandırıyor,
sürer...



YAKALAYIN
ŞU GÖD VERE-
Nİ... ÖZLEM
KAÇIRIYOR...

Örösbe çocuğu
(Özlem'in peşosu.)
hadisay, çarkıtmış-
tır...



Zaten saldırmak için kollarını zor zaptıdan müfletler,
startı alıncas gözü dönmüş kuduz köpek misali,
üzzerimizze cullandılar... Özlem ne mühtezem bir
-https://arxiv.org - Anlayamadım...

Ücretsiz E-Kitap Arşivi



Aşımı savunmada gecikmedim! /
İnsanlıkten nasibini almamış may-
mun eller ona ulayamayacaktı...



GİTMEAA!
BİRACIYAK
SENİ L. YASAMA
SEBEBİMİZİN
TESELLİMİZ.
SİĞİN!



Onun bunun avlatları... Taz zamanda indirdi-
ler beni! Ama yar atımyozgim Özlem'i size...
Benim gözümle bakamadı ona hiç biriniz!!
Sizin tutkularınız kirlidi... Kirlidiğ...



Serginin ulaştırılmaz kalesinde
patlatmada gecikmediler! Alt kül-
türün boklu elleri hayvanca minik-
liyordu "Sergüzeşt"imi...



Baygınlıkta karışık bir süre sonra kendi-
me geldim... Ama ne fark ederdi, hayat
büyük ölçüde kaybetmişti anlamını
tinsel olarak zaten yok olmuştum...
Çim yanıyordu...



Kırk katır mı, kırk satır mıydı ?

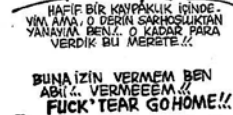
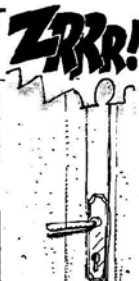


Oyle yada böyle belami vefatoklardi
 izime bile gacabilirlerdi 4.Bilyordum
 bunu... Bir enfasma yapmaya karar
 verdim... Çok muisaitmisim glicre

Savgilim, bir tanemle aynı ortak paydayı paylaşmaya karar verdim...
Üzerinde garaptan bedel vermeme gereken birşey varsa o da
"Özlem" değil miydi? Üstelik beni tehdit edenlere tuhaf sadıkate bir
yakınlık duyuyordum... (cim rahattı... Ve ey aşk sen nelere

BAHADIR BOYSAL ve IN THE CIHANGIR LATE NIGHT SHOW





BAHADIR BOYSAL ve GECENİN MAYMUNLARI

(Gerçek Kötüler...)

ULAN TAKRİBİ 20 YIL BOYUN.
CA KOYUNUĞA YILAN MI
BELEDİM BENHİ!!
REZİL!! VATTAN
HAIN!!



ADAM EDEMEYECEK MIYDI SENİ
HAVİRSİZ İT!!



HADI
ARTIK SÜ-
NA DÜĞÜNE
GEC KALICAZ

ZRRN



BÜ VATAN, BÜ MÜLLETİN YOLUNA BAŞ KOYACAK. TERBİYELİ İRZ VE
NAMUS İTİSALİ EVLATLARA İHTİYACI YOK MU? BOYLE EVLATLAR
YETİŞTİRMEK BOYNUMUN BORÇLU DEĞİL MİH??



ALO... BUĞRUL...
CEY-CEY MIZ
CEYHUN
ŞUAN
MAGSUL
CANIM

ECNEBİ
(BİLİSİ)
GENİ...
"DASPELEN
GİL SUHA"
NİN EVLADI
DEMEYE
BİN SAHİT
İSTER
BREH,
SARHOŞ
PİC
SENİ!!

BEN ÜYER
ANNESİYAY... Bİ NOTLU
NUZ VARSAY... Bİ DAKİKA
BABİHO'YA VERİYORUM
TELEFONU...



ALO! ULAN OROSPU
ÇOCUKLARI! CEYHUN'U BAŞ-
TAN ÇIKARTAN İBNELEZ... ANAŞI
Nİ BİNOYU... BÜ VAKIT ANAŞI
Bİ NOTUNUZ VARGA (İLTİM)
YADA BİZZAT BURAYA
ZELİN SİZİ DE
DÖNALTAYIM...



Diğer tarafta...

HEY HEY HEY,
BABALIK TERŞİ-
YENİ TAKIN HA
DÖNÜLMÜK Mİ? PEKİ
MORUK SEN KASINDIN!!
I MUCK YOU!!

LAN NEDİZ BÜ GÜLÜ.
GÜN BARASI OLACAK.
SİRETTİĞİDEN ÇIKTIĞI
YAA... BÜ SEFER
BOKUN UCU
BÜZE DE DEKİDİ...
DURUM ANILAM
MALLAR
HAZIR MI?.

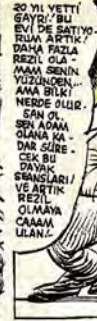


HAFTA SONU EĞLEN-
RİZ DİYE AYRILMIŞTIN
BİRAZ BARDAK
HAZIR
Mİ?.



BİRİMİZ, HEPİMİZ, HEPİMİZ BİRİMİZ İÇİN...
EXTACY İGİMİZDE, YUMURUKLAR GÖTÜRİNDE
PATLAYA-
CAK!!
HURRAA!!!





ALLAAH YA CEY-CEY!
NAAPTILAR SANA
GÜZELLİM...

SÜHA SÜHA
GÜZELİM GİDELİM SANA
BURALARDAN DEYİYDİM...
DÜŞÜNE GİDECEĞİDİK...
BÖHÜŞÜĞÜ...

"ANNE"
OLAK LIVV
KADIN ENİNİN
HERKUL'DAY
DUA KI ENİN GÖRS
PULARDANNAISSIN...
İLETİKLİK
KAYNAĞI
SINDAN...

SÜHA
PEZEVENİ
BENİNLE
EVLEN
DEK SEVAP
MI İLEMEĞİ
SÖYLE BİR
MAZİYİ
DÖNMEYE
NE DERSEN
?

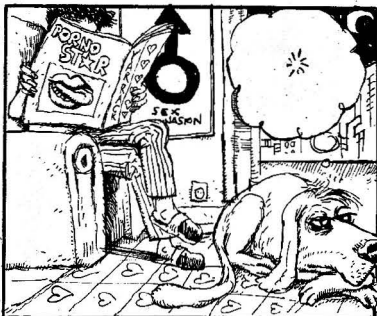
BU ADAM CEY-CEY'İ
SÜREKLİ. HİÇ KİM
ACIMAYOR MU
BİT TAYEN...
ANNA DÜR...
AGZINDA
BİREYİZ
YAKKEN
KONUŞMAMA
LI İNSAN





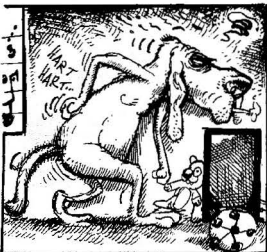
BAHADIR BEY & SEVİMLİ KÖPİŞİ «YAMUK»

BAHADIR BOYSAL



Kendi halinde bir "HOME DOG" olmanın nezaifff yönleri de var zıbet "LIFE STYLE" im iyice monotonlaştı... Psk az şey heyecanlandırıyor beni artık...

Sex'i bile şu üş kurusluk pırsızlar kadar duyurmuyorum... Varolmanın şu dayanılmaz acırlığı nasıl de çokmuş omuzlarıma...



Ve bir zamanlar PERFORMANIS'ın doruklarında AT OYNATILAN SİNDİ SÖNDÜRÜLMÜŞ cinselliğe ağrılar yaşıyorum içimden...

Eğer bir SAHİB'in varsa seni KARŞIOLAN'ı'ndan bile kıskanabilir... Tamamıyla ona konsantre olmana zorlayabilir... Bu kelpce ev zindan oldu bana gayri...

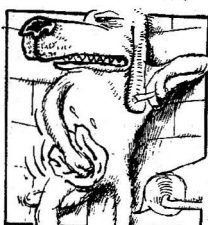
Su halime bak/Kapasiteğin dışı alışı... Gece kafeşime sıkışmış gımbır gımbır azular bu reziliğe hak ediyor mu? Be hey pazvank adam! Aresine gözadınca beni şu derbedar çatı... O da koklesin dışarda akan o güzel hayatı...



Mastürbasyonun konu markizliği yapanlar işe vcdansız sahifim vs pornoğün zevklerini... Birkaç kare görünü... Başka bir şey değil...

Bu zavallılık, bu acı cilalıyor...

Ve kederime isyan etmenin o derin dürtüsü, orgazm çılgınlığıma karıyor... YETER ARTIK KAHPE FELEK...



"SAHİBİNİN SESİ"



SKTRST mi?? Keske sktrp gidebil-
sam bu dyardan... Keske Kepiya
vurup...



Ama hayır... Mutlaka ki zevk almalarına usaklık
yapacaksin oropuvcugunun!! Deyak yemekten
kaynaçlıp açılacağımlı, yicse tıstakir olum
bre... Bı köpelsam şu edepsiz zikini!!



Barınmanın haricinde bir beslenme
sorunu da varıyorm ben!! BESLENME
sına 2 3er gün boyunca muhtab oldu-
ğum tek şey insan yemektir değil
tıstımlıktır... Bök tabagıdır!!



Bavaylamış köpek mamulan...
Her dşünde bir adam
daha alım...



DAHA ZIKIKILANMADIN
MIZ? HADI KALDIR GÖTÜNÜ
DE HAZIRLA!! MANİTAM
GELECEK!!

Benden bu kadar nefret edip, bu
kadar bağrımdan koparıp atma-
mak... Sadist bu adam...



Tabii ki sadist! HAZIRLANMAK!
İşte bu, hazırlanmak...



Dünya fetişti bir manite...
Beni her okuyuşında kendin-
den geçiriyorm...



Amma o da beni topun kumesi!! Şu berna yaptıklarına bir
bakın heh!! Böyle SADİZM olur mu!! Böyle lıgenc bir fantezi
olur mu!! Allahım, resmen sayre zorlanıyorm... Orospunun
evlatları sızi...



DİK DİK BAKMA İT!!

Ne bök yiyeyim peki??
Tıccrit edilmis, tıcciz edilmis
zavallı bir uşğırm beni...



SINIRIMI BOZMA DA
GETİR ŞU PREZOYU!!

AHA! VARAN İKİ!!



HAZIMIZLANMA İBİŞ...
HADI YER ŞUNU DA...
SONDE...



ŞUNLA İDARE ET
MAYAYIL RAHİL

İRRRRR!!

Ulan yeter artık... SABIRTAŞI
çattı... Benim de bir
onurum var... Onurums...

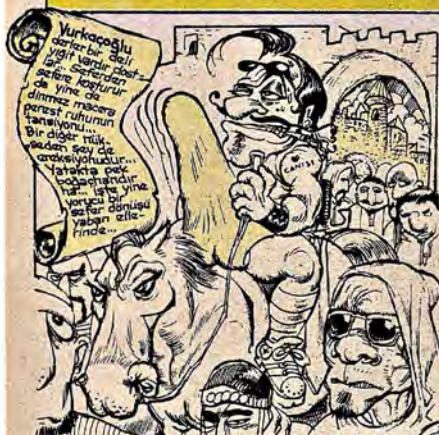


RÖAARRRRGH

"Hareket çekemeyişin!! KÖPEKLİĞİMDEN EDİREMEYİŞİN
beni!! Gün bugündür... Aman dileme
gayrı!!

VURKAÇOĞLU

BAHADIR BOYSAL



Yurkaçoğlu
dizler bir deli
la... derler poet-
acılar... kavgılar
da yine de
dizmez macera
perest ruhunun
faniyonu...
Bir diğer tük-
meden sevi de
arkeskiyadur...
Tatlıca pe-
loşantıdır
na... iste yine
vortcu bir
yeter dönüğü
yaban zila-
rinde...



Tansiyon, ereksiyon falan
ama, aç ayı oynatıyor (ste...)

HARİ CAFE

GEYİK BURGER 3
BİSKÜT 6
BİSKÜT 6
BİSKÜT 6
BİSKÜT 6



ABİ ATAK-PARK
PARASI...

ULAN ALLAH'IN YERİ
DE ATAK-PARK MI OLDU
SADIKAN ÇAVARCI
HARCANARIM DOLU
MURULU SEFER-
ETLER SİZİ...

Takriben 1 saat 15 dk sonra...



OEEH HANGİ
TASAKLARIM HANGİSİ!
BİZİZ KADAR AÇIK NE
VAGRA GETİR GAYRI
BOKU/BAVAT
YIYECEKLERİN-
DEN!!



Günlerce kilit sallama-
nın verdiği
bir hayvan
gibi sadırır
ata Yurkaç...
Artık kim
çulduzlar
onu ???



ABİ HESABI...

DÖÖEARRGOO

HESABI
DA
YERİM
GÖTÜM
SANA
Bİ SEY
OLMA-
SIN...



HELD SEN BİR
KENDİ ANAULİDEN
TAZE BİR KEVAŞE
YABIR, OCUĞU
DOYU, SONRA ZATEN
TOPKILARIZ
HESABI Bİ ŞEKLİDE
E Mİ ??



SZENİ GUPİ FİNDİKGİRAAAN
YILANI DEĞİNDEEN... GULUM
HASRET NASI
SARMIS BACAYI
Bİ BİLSEEN



OBMMMM



KILIÇ
SALLARKEN
ADINA O
TAT O KOKU...
SANKI...
NİYET KILIÇ
NE SADIKA
SIVADI!!



"EYHA...
SEN...
BEN
UNUTULU
SUYU...
BİSUN
MUJAYYEN
GÜNCU...
DU..."



MU? BRRLLLBMB...



"SEN İYİ MİSİN? "

GÖÖARRG! ZBANN



HAH... İSTE GÖRÜŞÜ ÇOCUĞU VUR-KAC
SEKSEN HAYDUT, HAZIR SAKHOREN
BASALIM DEĞİK GENİ C. BARDİREN
İTİZ BİZANS ADINA!!



?GÖÖARRG!



AZİZ
PETROS!!
BİZANSIN YÜCE
KRALI HOKNES
ADINA!!
GÖÖARRG!!!



BIRAKIN LAN BENİ.. TOYNAĞINI ZÜKTİKİLE
RUA.. OSMA NİYE İYİM ULAN BENİ KRALIN
GEYSİN ULAN.. KRALI DA EMERİM
KRALİÇEY DE... BIRAKIN NUNEEAN!



FARUK AK GÖRÜŞÜ

KAPPA O
BOK ÇUKURU
ARZINI İNGİLİZ
SAY... İSTEN-
MESEN SURPA
GEBERMİŞTİN,
ALLAHMA
ŞÜKRET!!



??
AH! MİNA
KOTAKI



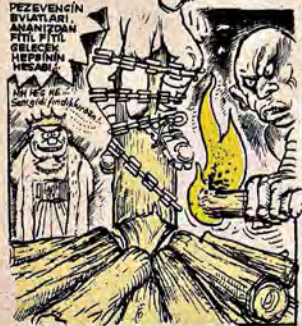
SEFİİİİİİLL!

İRZ DÜŞMANIIII!
PİS TÜRKÖÖ..
GEBEER!
HAYDUUT!



VAY BE...
ÇOCUĞU
İNDİROLER
BE... VAY BE...
PİNER...!!

KRALINIZI DA
TÜKERİN
KRALİÇEY DE
HEM...





Kansaz vatıarda okuyan yakın dostum
bi kız arkadaş burda otururdu, tek
başına... Bi gece hastanaya
çıkıştı eve doğru yollanmış... İlgisiz
diz... Kafesi kıvamındaymış...



Yolda bir-iki mağanda
buna lot etmişler bismikisi
de sinirlenip el-kol
tıştırketi çökmüş...



Sehir çakıyalari durumu iclarına sindiramişlar
Bvına kadar takip etmişler bunu... Sonra kafayı
çalmışlar gece vakti... Kız da sarhoş,
ne bilirdi...



Cartkopi girilip, kizi bi güzel demetmişler
Sabahları kadar tescil... Urfelik ceza-ı indeki
M. Adres kasadınin sarımları peşinde...
Allahın n. Sabahları kadar...



Olay sonrasında sarhoş oldu
bu işin etkilerinden bi bi
dünürmüyordu... Kendi
kabus etkilri birakmış
sadece uyarında...
Yuh...

ÖLÜM TEMAS

Ölümün su ölüm olayına fakar
Basta burda... Dendim iki karlıydı.
İvey annemizin son anları, her de
daha süzye gelin ölüm "Çok iyi
insanlar sanırım... Ve su ölüm
DÖĞEĞİ HAPİSSİ..."



Verip kafesi yana dırtmış
"Sakoz yarımımın...
Allahın kosaadın, canlıras
çakılan heid kulağında
dır...



San nefesini verileti tüm net-
liylez netiriyorum... Yüzü
duruksa alıyordı... Düşük-
rince göre "MELEKLER CENNETİ
GÖSTERİYLER" ona...
Oyle kakaeldi sonra...



...Dedemi kaybedim...
Siraadı... Kere helde...
Vahro balem çıkardı...
Ölüm döşesi'nin yanında biz
O balem kutusunu sıkış
etmiş... İçi kum doluydu...



Sana binden başını hula
yana elverdi... Kutuya
fukurecek benim... Ama
şeyir, i mufet ve son
nefesini...



Verip kafesi yana dırtmış
"Sakoz yarımımın...
Allahın kosaadın, canlıras
çakılan heid kulağında
dır...



Birdi de dimir kandi...
bi ölüm anısı bu...
Babama... Çak...
Babama... Çak...
Babama... Çak...



Birşey "BOMBA" verileti...
Bizi de tam pencerenin dibinde
uyuyorum... Sakoz...
bi şey...
Biyer...
Biyer...



Yine bir yoluski hikayesi...
Kocası...
Allahın yüzü...
Allahın yüzü...



BRNÖÖÜAAAGH!

İşte bu da yer yer komik ve acı bir "OLUĞABU PÖNME" anısı. Küçükken köyde dedemle kalırdım... Babaannemin çok sevdiği ineğin bi sabah demul gibi girmiş boğazından bulduk... Canı çıkıyorduu...



Ademin biri ineğin karnını yamaya başladı... Dedigine göre bunu yapmaya hayvan- cagiz çattayp sızdırmış (?)



Mudana yosunu bir şey girmiş... Bir dedemle yosunu bir şey girmiş... Nezarıkta ota-ken beşik karnı... Nezarıkta ota-ken beşik karnı... Nezarıkta ota-ken beşik karnı...



Korfası divinas buru benzer bir anı deha/ kütüldüken çöpe aralarında bahçaya çıkıp toprağı kazıdım... Sonradan sinirde bi toprak kemik parçaları bulmaya başladım...



Ardından dedim bahçesinde dört bir yandan çöpmeye başladık buralar... Bir yandan çöpmeye başladık buralar... Bir yandan çöpmeye başladık buralar...



Dedemlerin köyünün arka bahçesinde kimesse varış fukası bir Ede Ana oturmuş... Çocukların babası... bir tarant el suju hediye vermiş... Çadırının yanı başında katı bir odun çabası vardı...



Firhatlı bir gece odun çabası cadırı bulup durmuş... Çok küçükken hafta sonları dedemle kalırdım ve o kömürleşmiş bedenim gördüğümü hatırlıyorum... İnenimlemlerle serbestim...



Herda... komik ve utanga verici bir OLUĞABU PÖNME ANISI BAHAR'la kapattıyorum... Çocukluğumun anıları yipir kıvrır kışır ve nâsil orgazm yapıp bacağımı hile bilmeyorum...

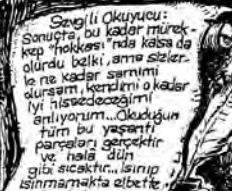


ANNEEH!

Birtokum tuhaf maymunsal sürtünme- ler sürttürmektir, kaakıklarının arasın- den biseylerin kopuş geldiğini duyumayıyo- rum ilk kez... Vio korkulu karnık haye- canla bağırıyorum?



Ardından anımm tozlaşa kopuş geliyor. Toparlayamıyorum, "Azal oluyorum"... Hatırladıkça yerindekine geçirim hap...



Sevgili Okuyucu: Sonuçta, bu kadar mürek- kep "hoksesi" nda kâsa da olurdu belki, ama sizler- le ne kadar samimi olursam, kendimi o kadar iyi hissedeceğimi anlıyorum... Olduğun- tüm bu yaşantı parçaları geçektir ve hâli dün- güz sıcağıdır... İsinip isinmamakta elbette serbestisin...

SECRET LIFE OF BAHADIR BOYSAL

SANIMI TIRAFLAR SILSILE



Secret Life of Bahadır Boysal

Dede Korku Hikâyeleri



Küçükken dedemle Cuma namazlarına gittiğimi hatırlıyorum... Pek kalabalıktır...



Bir keresinde camisinin sesizliği işk diye anılan bir deli tarafından bozuldu. Namaz esnasındaki müminin birine yaklaşıp "Alo, farz mı yapıyorsunuz, sünnet mi?" diye sordu...



Cevap alamayınca minicik bir kabalığı yara yara ön saflara doğru ilerledi... Taaki imamın ensesinde birinozcuya kadar...



Ama imamın ensesinde öyle bir bitti ki, birden tokat enseye iniyordu...



İmamı, bozmadı, ne de olsa itimamdı, öndeydi. İmam fesursa, cemaat zemasındı...



Tepki alamayınca, deli bu safar saydım diye başladı... Tekatlar gök kubbe çiniyordu... İmamı bozmadı ve deli maden sonra çıkıp gitti...



Ve çok yağlı bir imamı hatırlıyorum... Namazın ortasında, bir hutebe olayı vardır... Minbaza çıkıp dinsel talimlerde bulunulur...



VE EY CEMAAT! MÜSLÜMAN, İMAMIN! KÖRÜ, NERESİNİ KÖRELT. HAYATIN HOŞLUĞU CEMİYET MESİN SENİ, RIZKINI DOĞRU YERDEN SEC... ARKA SAYFA... YA GEÇ...



O kadar yağlı ve dalgalı okuduğu kağıdın sonuna düşmüştü bu notu... Çok kornik oldu ve dafesi pek azı farkına vardı...



Camiye giderken "Fınduk" ta arkamdan gelirdi. Ama niye diye bir konaklayıp geçirdi. Sonradan öğrendim ki yol döşemeli olduğundan izimi kaybetmişiyim deydi yapıyor muş bunu...



Yine köyde, bi yaz geçesiydi...
Sivrisinekler yüzünden uyku
tutmuyordu, dışarı çıktım...
Bahçemin eldi, tarafında havada
uçan bi tül ve anlasıyordum
gibi oldum... Çok kıllanmış
tım...



Koptum geldim...Gecenin zifiri karanlığı
hakkaten bir tül havada uçuşuyordu...
Sonra duruyor, ardından bir daha...
Bırbıyığı hayaletti işte...



Dedem neşil uştığını hatırlamı
yorum... Çok aşılanmıştı zavallı...
Bırbıyığı keşendi çiftiyle ve
hızla vurduk kendimizi
bayıra...



Dedem bir "hırsız" durumundan
şüpheleniyordu... "Kimin?" diye
seslendi... Kendi bahçesini baktı,
yen bi köylüymüş meğer, sonunda
başı sivrisineklerle dolu olduğu
dan bizim sivrisineklerden korunmak
için uyurken üstümüzde cadın gibi gök
değirmiz cibinlik adlı bir tave, bünümde
siniirden, arada bir kalkıp sinekleri
kovalıyormuş meğer...



HİSİNERTASI Yazın yaylalara geçerken köylü-
lar ormanın içindeki d uğıldayan kaya parçası
kargılar onları. Sapının manyetik bi alanın ışı-
rında, o bölgede tüm ormanı kaplar uğıltusu.
Ben de dokunmuş tım ona... Tırnağımı
Bahr larım hisse... Talar görmek istiyorum
ama, yolu çok bozulmuş diyolarlar...



Dedemin babası çok zor yıla geçirmiş
etkide, sıvayış yıllarında, kulanlık o
dereceki köyde açıldık postalları
ni pipirip yemişler... Kılık, aklık
ve dırtıların eziyeti.....
Vay be...



O zor günlerin mirası o'sa gerek, dedem, sofrada
yemeyi yarım bıraksın, zıdan koyar, evin
çarşısında on tur atarsın ve aılmazsın...
Babama da sıkıntıyla tıfırlar hep o zamanları.



SIGIR PİSLİĞİ...
Dedemin çocukluk geçmişi,
kulanlık ve sigir pisliği çok
kutsal... Çünkü her derde
deva... Firtına sonrası
kıran fidan...



...ların gövdesini kaynaştırır sünnet
olan çocukların güklerine sürülen
bu mükemmel baktan faydalanma
playı öylesine abartılıydı ki karpaz
tenile çekilen çürük dışın yarına
bunlar veriletiliyor, ardından
sin diye... Sonra kieniyden bi
hafta boyunca ağıza lokma
sırmıyor tabii...



Bir diğer ilkel ama kullanışlı yöntem de var. Yani doğan çocukların kafasını sıkıya... Yani biraz uzun bir tıraş... maskopis, EDE daha fazecik olduğu için kafayı yagurarak sekillendirirmiş... Böyle bu...



Ve bir ramazan hatırası... Yine köy şahur valikti, devulcu bizimden geleni ardına koymuyor ve bizim "finduk" feci halde sinire varıyor...



Elaman, bizim için önüne gelince, bu kez finduk alından geleni ardına koymuyor, devulcu hem geliyor, hem kaçıyor, hem kaçıyor, hem geliyor... Baba korudan otomobile takip sokul, beyuna kesturu... yer da kesturuyor, enstanane çok ama çok komikti! ba abicim...



Bu da dedemin anı SAF arkadaşının hikâyesi... Yörneğin meşhur Şubucuş... NAZI bulmuş bu karizme demişle. Se-nin cebindeki parayı gayet rahat aslımın ve sen ne yaparsan yap bunu engelleyemeyizsin" diye bir iddiaya davet etmiş... Kariz de karizliğin vardı ki merakla...



Hemen kabul etmiş. KURNAZ'ın bir sarı varmış, alindeki sopayı kariz'in bi kolundan sokup öbür tarafından çıkaracak sadece... Karizliğin katlanan merak katsayıyı bunu da kabul etmiş...



O esnada Blek gayet rahat, yavaş ve sık bir hareketle cepkendenki parayı indirir ve çıkar...



Olay "latife" olmaktan çıkıp ayıyuka çıkıyor kurnaz, parayı asırıp kakarken kariz o halde kovalayamıyor adami zaten... Davrılıp, yikilıyor... Adıyın, başırtısı yetmişmiş köylüler...



Eski baba zencilerden meşhur bir zulüyanın yatırı var, köyün yükselince bir taşak imda... Kadir gecesini, Mirac gecesini gibi önemli dini gıcaklarda yatırı 3-5 saatim havaya kalkıyor, gıcakların ileri gelen den büyükleri gelin! sadece buna... Gecce boyunca havada asılı kalıyormuş...



KÖYLÜLERİN PRATİK ZEKASI mevzu bahsi-ne taktir-dünürüm, köyün buçukle-ni adamlarına geleni verdiği için bar-saklarında paraları (ki, kurtçukları) oluyuyor... Ve bu da izdiran veriyor tabiri... Eserafın bir nevi EMIN ANA-nın gılan, Berke Nine imda



„Bir ipz karpuz kabuğunu
beglayıp, izdirip kaynağının
girtliğine salıyor...”



Bir müddet sonra yavaş yavaş özkeyyor (i)
ve solucları karpuz kabuğuna
barabar gelyor... Biraz sahit oldum
buna baz ve gittim hemen kustum...



Beni kusturan bi diğer mevzu da sudur.Bunu da bi
asker arkadaşın duymuştum.Bir takım gözden
geçirenmiş keşlerin mutfakına gelen koyunların
kafalarını agırlı bazılarının dışına fırlatıp
yemcek-refes buluşlarını cinsel temaklerine ekleş
ediyorlarmış gizledim...Bu nedir yaa ??



Bi gece vakti,çok geç...Dagiden eve geli-
yordum...Göy anış sokaklarda bi yerde,
duvar kenarında, çölşün içinde, serino-
rum bir rahise, sahne ve kismuklar
içinde seresezpe yatıyordu...



Bi geylek mirlanıyordu...Yardım etmek
istediim...Gezredeki çarkoz dienciler-
den biri sessizce yaklaştırmış yanına
ve gayet sinirli anırdı: „Aaa,niye atmış-
lar ki bunu?Bu daha skilirdi yahu ?”



Ve bir gece vaktiyse daha...Adana...İskan-
nın bir bir cüceye çarpıyor,çarpacak tabii
Görünmüyö çunku...Zavallı öyle bi sinir-
lendi ki cüce olmanın baskınlığı erisiyo.
Ayrıca tıgık bir Aşanolsı olmanın da ehi-
yile, eni gültice, kütürten savıdu nartıtp.
Tragik idi...Acıdım ve şık güldüm...



Kauntor milletvekillerinden biri Asana'ya gelmiş...Ba-
bıya deve koamağa niyetlendiler...Ayıklanmış bağlamayı
unutmuşlar yakın...Kafası kesilince acıdan aya-
nıo, saha kalkış deve,cehennemden fırlamış bir
zabani misali...Yenal tividen seyratmıştım
bunu ben...



Son olarak dedemin anlattığı bir tra-
kediyle kapatıyorum dukkanı...
Eskiden yüzlerce kuyukbire hayvanı
vardı dedemin.Başlarında da bi KANAL
bulunurdu.Zamanla yaşlanmış zavallı,
putanmış ve koyunlara saldırmaya
başlamış...



Dedem bağdedenamis ve sonunda hal-
vanı tutuş, ayaklarından asırdan bağ-
layıp, kafasını or keci, doreli geşirme
gürleşin altında 3 gün boğulmuş...Dah
kale, beyli siğirtmişlerimmiş...
KANGAL...İtme bekledim bir topta
çözülmüş...Boylace dedem rahatsızla-
dım mevrupna, da şıkamı ıztıvı-
zine... BAYBAY LAYLALAY...

SECRET LIFE OF BAHADIR BOYSAL



WANTED



Evimiz Allah'tan ormanlık ve turistik bir alanın
yanındaydı... Çocukluğum hep o okatırı soluyarak
mükemmel dogayı emdirerek geçti... Ve bu
ormanın bağrında yaşadığı birkaç sırre de
vakef oldum...



Ergen çiftler,
genc, liseçiler
balelerini döve,
yaşa yaşamak
için hep bu
ormanı becer-
tirdi... "Çeyre-
mühtesiri"
Aileler boyis soy-
lerden hüçerim
yardu ve beled-
ve bu durumun
kolokunı karg-
mak için yör-
eş bir odun...

"Elime geçiyi tuttuğunda... Lakin bu Anadolu
indirama Johnu varan, milletin emus, ırz edına
ortamı her gün emirlerken bir gün kayışa cep-
me, is herden yörün mıcakur, neyşe babala-
rından bilmim oluyum... o an... Sızımış
bunu eviğinden vurmuş o an... Sızımış
kayış arandan yaban cilere sonsuza dek...
Antivirler bunu...



BANG!



Billur'un tadını aldınız mı hiç... TEKE
TASSADİ Yarı... Teko kurban bayramları-
nın en popüler an baba elemayı, esas og-
lenidir... Her yarı bi tarafa, özallıkla büyük-
ler erkek çocuklara zorla yedirirler...
ken yapan, güc ve kuvvet pompalar
deydi...



İlk yiyeğim olucaktı...
Anneannemin de gaz-
tanıy'a mır alı-
kızarmış yumurta-
lığı bir çirpida
löpür löpür lüpet-
meye kararlıydım...



Arma havatımın an
gıracı hatasını yap-
mıyım... yadictan
sonra iki hafta bo-
yunca ağımın
içli pis pis toktu...
İki hafta hiçbişey
yiyemedim...



"Tuhaif Emin" diye bi arkadaş
vardı... Pisk karpazı ile karpaz
ve kızımı heçkoptur, böcekleri
ne becer, galiboz de çitir
çitir yarıd onlara...

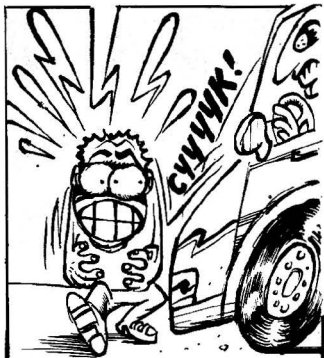
Niyeyse şindeler hiç bilm ağımın
Selmeyi bölüp içine de duvar dibin
de yalısadığım, ker-tenkeleği
koyup istahis yedine gahit
olmuştum... Yarıd eder im...



Dadelerin, ucaz bucakez karpuz farfaları vardı... Bir yat niyayaz, karpuz popülarlığını kay, baktı... Mafar alda kaldı... Hatırlıyorum pıncının davası bir karpuz pıncını keşletmişti...



Dadelerin morali bozuktu ama ben çok keyifliydim. Piramidin en tepesi... ne okuyup karpuzları birbirine vurup çarşıya... bi sürük elip atıyordun. Kimanın unrunu dıldı... Her... ka karpuzda hissin yorday... Benso her gözce hitime geçtin...



Sokakta, kareğin kareye gışariken hâle ne kadar hâşşışınım bızmarızın?... Hışarışının dorukta, okudu bi şaşın sokakta zıplıktan arabanın baş, kalan hepeliyoçtu ki, son anda fren yapı... Tampon... şokluğunu çizimde hissettirin... Hala hatırlar ürpentin...



Hışarlık feraydı... Göndü pıncın dinleniyordu... Sokak... hâle çok feraydı... Sokakların öğrendiğin bi şıkayon... Evde, sofrada, dıymıdık, meyvalar... dan isteyen kışardıme uyguladım hiç bilme... den... Şaban neye üşüdüğün şepirdi... İki gün boyunca yemek masasına yaklaşımadım...



Öyle bir becinik, öyle bir yaramaz... dım ki, şirirlerce üst kan karmu... muz bğün sarıca parmağın... şapıra baştı... Kadın pludra ve pilafı... Aşırı dıı anımlie nesil, kanga ettiklerini hatırlıyorum...



Ortaokuldeyken "Din dersi"imize çok enfesim bi öğretmen girmeye, başladı... Adem marınmaz me... zik, herin kışır kışır... Özelikle kızlara her ne kız... birinin "İslami" düşes hernezi okıp, alırdı... Sonra... gırandık önceden bi kız öğrenciyi fecuay etmiş... Bunun ardından şüğü... Şimdi kendini şepirdi... maye çalıyormuş güya... Şönden...



Dersanpandan çıkmıştı... Kanka sok, sinifiydi, haketmedi; gi hâlde zavıl not almıştı... Sinifden kendinden gıcık bu... Başarp, aşarp, zıplıyordu... Etrafa yaydığı ps... dectiklerin şifir den bi t... Bıram oralarda at... araların faytonlar masıydı... Tam yanından gışeriken kolnu sırdı bunun...



Bi karesinde de faci rüzgarlı ama güzelli bi... heşar, kışırda yürüyorduk... Yarımda yine bu... Lâle diye hışarıl bındı, öyle bi... hapışmıştı ki kolu ağız... Hernde o... ıştırılan kolu!!



Dademin arkadaşısı Uf HACI vardı ama şık... dıydı... Hep şarp çakırdı ve her şık... çarında yovba, şıp hernezi olmak için HAC gıcırda... İkin ortada, kışayı... dıker HAC hıdıyısı dıg... Arapların el atından saf şıkale üşertti... Şaraplardan getirdi... Sonra bu şık alkol onun şölümüne... nazdık olmus... Tarnizlenmedin gitti rahmetli...



Yaz mpceresi... Gaz, Bodrum... Ahbap
pnce sleminda extacy almış... Anesthizi
kaybetmiş ays panzerden girilin
demiş... Lakin bilirmiz sızındeki
avları...



...Hep birbirine panzer... İcerde hiç tanı
madığı bir aile oturmuş yemekte yavaş
ve harkos aşkın... Bizimkisi
bozırmış hiç...



Televizyonun karene geçmiş, sonra birden ben bu
filmi seyrettim kanalı değiştiren... demiş...
Pzaz zapping yaparken o da ovuna koymuş
kendini bozırmış...



Hayatın ne kadar anlamsız
olduğundan dem vurmaya
başlamış bizimkisi, sonra...
dan ağladıkları olmuş...



Ve fakat aniden siller almaya başlamış,
Allahın hoşluğunu vıslıyormuş, nardıymış
bozan diye bağırıp, zıplamaya başla
mış / koçmuş, kaçmış...



Kendini panzerden fırlatmış aşığıda da onun yanış eve
girdince göz yuman mıymış, tehlike durmuş...
Bizimkisi ve yarılıp, kılıhan çamlarıla beraber herif
ların üstüne bodoslama bittmiş... Herkes kan revan...
Ne kadar avrupalı bir yaz sarıverni dili mi peh...
Extacy...



Yaz, yavaş yaz... Evde dargıye te
nı yeltetmek için sızanıyorum
Gazda 4-30 civarı, bir takım
tuhaf şeyler duyuyorum, aklı
panzerden doğru kaykılıyor
hafiften...



Karşı apartmanda tıltılının
kaynagıyla yüzüne vuruyorum
apartman... İki yağı ve yorgun
vücut müharibedeyken avıl çir
çipilek baliende caha
sürmüş seviyorlar...



Niyasse birazda teim azılıyor
Bırakıyorum... Şanki hayatlarında
uzun süreden sonra ilk defa bu
kadar rahatlı bembel oluyorlar...
Kadının miltiklerini nükse
tam da orjasma doğru
sürüklenirken...



Saklardan rahatsız olup uyuyan
panzeri yan penceredeki bebek
nı avaz avaz bağırıyor... Zaten
kasılan miltiklerini bastırıyor.
O garc kalıme trutuluğu da
harm de utançla belki... Silikim
icari kaçışıyor... Bense sığ
ta içmeye niyetleniyorum
sonda... Hiç karnamı halbulu...

Secret LIFE OF BAHADIR BOYSAL



Biz, bundan yıllar önce, hiper-aktif 4 ahabap çavuştuk...



Bizimkilerin ayda olmadıği bi gün aktivitenizi doryuna cıkalmı dıddık ve otuруп bi güzel en uzağı attırma "Yarımlan" nı dübenledik... Ah o saf enerji...



Hızımızı bi türlü alırmadık... Onca "KAN-TER" aaktırdı bün-yeyi... Buzdolabında bekleyen tavuk hızımızı kesebilir miydi?..



Ehri o ılık ve kaygan yapış kötü emellerimizi nükastirdi! İçimizdeki Bilis masıl da birden sağna kalkmıştı. Ergenliğin "KOR" gibi coşkusuyla nasıl da yoldan çıktık!..



Çocukluk işte... Her şey sonuete çalıncaydı!... "AYEŞLER" şağırdıldı, şoruldık, akıldık ve dağıldık!... Ağşam da "Aile" koştı geldi ceve... Sakin hıdırlay bilmesinizlerdi!... Ben de zaten büyüyün acıkmışlığımı her şeyi nasıl da unutup, çalakaşık daldım tavuğa yahu!..



Kerdesim, silirek aşğırdı ve zırlardı. Hep öyküydü! Ben de sinir den aşğören zavalık bi "HIPERAKTİF" dim işte Zırtımay keşsin dire en sonuuda yastıkla yüzünü kapattım. Kızıldı Tebi ama, garibe bu Seher olma mıydı... Çok korktum HAYIR! Ben nele keldiğiyden geçem erdim! Beni korkuttuğu için de aşğım aşğırını, tükürdüm ve tükürdüm!..



Tanıdığım enteresan bi aile vardı. Kari-keas rock 'e ve yarı avli... Çocuk da müzisyadiyen zırlıyormuş. En sonunda baba, bi yöntem bulıye. Geceleri ufaklığın aurasına "ESERAR" dumanı üflüyor artık...



Tam da çocukluğa, arşenlik aşğandığı o sinirdiydim!.. Komşumuzuñ sarmışğır!.. Hermeri karğı balkonda asılıydı hep... Anşın yoldan sikiyordum yine işte!..



Çalışırdım birkaç lanetini günlerce kokledim ve gity. dım gülmeye... Alayım dedim miş arşerik güye. dursun, aynı paranda bir "Fatiçat" geldim. Nası da zahmeti bir GENÇLİK baklıyordu beni?



Bir de "DEĞERLERİN" erden, Koyozgiz'den bir anı... Bahçede otururken, bir an kızın yanına niyusis bi akm çıkmı dedim miş. Oturun bi. utuğün. puvroz bi kayada son bulan macerasıyla yüzleşirsem...



Ana-baba. Verim, yoksul bi sürü çahı kayılı koptu geldi, açıldı ocağı. "Tuz zaka", tuz basınıncer dedi birim. Berber kaya tuzunu, ilağ hastana, haki çarşına... Öğrendim, bir kış sonu...



Çok sevdiğim bi arkadaşın "sünnet düğünüydü... Ara bindirdik... Her tarafı hediyelerle süsüydü. At da bolonlarla kaplıydı... Kuleleri bile...



Ama atın kulelerine niye belon korusun ki... Na sacma... Müziği bi durduramadım, nenden büyüksem bi dınsyle patlatıverdim, ohar... At zaha kalktı... Arkadaşım başını salladı... Sünnet erkendi... Müziği de kimse bilmesindi...



Ayıklanmış gözü kör olmuş bir anlaşılmaz günün, havaların, parıltıyaçaktı. Haseten ölüz yüklü olmuştu, ölmüş kuzgar, "ŞAKULUN GÜLÜ"nü ilk öledim deyip...



...durmuş telefonlarda... O çanımı buluşmalarında... İki çanımı verdim İstanbul sınırdı... Sente kız sevdim mi... "KAYLA NE GİZEL GİDEKİ" Bu" deyivermiş... Nafif neff...



Bizinki andımdan "TERMOOOS" deyü patlatıvermiş çayı. Ben, adamı kız için notansiyel tehlike olarak gördüm hep, ama kız da aşık zaten ki...

Bir diğer kayıtdır, ilski de de, dostumuz sev, gilişim doğum günün de "NE ALIYAM" diye az kafamı skeme... mıştır ila...



Katır vermiş an sonunda... Kışıl da sevirmişti... Herkes de diyetti, onı anı yakalırmaktı...



Çünkü kız çok eğlenceli ve hasarlı. Pakete
delik açmış. Fırıma... tutmuş. Çok üzü
şümüş. Simetlik bi'şey" benzerliğiydi
ama, hadiyye çok sevecenlik göstermiş
gizsinin ilikliyici perçinlemiş... "Aşk'a
kasmışlar sonra..."



Üstedyken ki "KAKKA" tahnımı... Çok sever-
enli birini... oldu... ölümünden 40
gün sonra bi'göce büküvin rüyasına girmiş
ve "RAHATSIZIM, YATAMIYORDUM..."
diye sitem etmiş...



Durumu gitmiş. Üzüntülü ariye-babaya
anlatmış öteki... Aile bi' huylanma,
bi'killanmış... Sonunda mezarla
gitmeye karar vermişler...



"RAHATSIZLIK" gerçekmiş... Uzun ağrı-
lar sonucu mezar bakıcısının "BÜLÜ
SEYİCİ" olduğunu öğrenmişler... Yahu
çalıştır... mezar oluyor böyle hayatta...
Biriñ yüzüne su serpişen, ne olur...



Dademin anlatmış kemik ama felsefi bir öykü
vardır... Çabın elge anca hecelerde kopyula
olotırın... Nakşenikatu karerarı gıyıkulund
tepezin ardından parıdayan dikisiriç
aydınlatmış gırlı, fahretmiş... Marak etmiş
bu tek öyünleri...



...Oraya gitmiş sonra... Bide ne görsün.
Bi' takım acılp mekhlukler; yani "CİN
TAİFESİ" denedip eğleniyormuş... Dugün
çalıştırılmış... Çabın da aralarına
girmişler... Yedine... Girmişler...



...sahne... Sahah uydugünde düğünden bi
ezar bilanmış... Sebete öykü... yoldu
şekük mezar yaprak doluyormuş... fahretmiş...
Ölmeleri öline alıp yıkılmış... Yargıcin
ötekilerin gelme dedi... "Hayyıl... Bıbu"
dağunurı gördüvermiş zavallı... Sırtından...



CİRE
MİNARE YE
LİTEN...

...aklımı gıyattmış diyolere... Sonu da
sırtım anlatmış... Birkaç yıl anca komşu-
nan kat bir taksiziye biniyor evine
gitmek için...



Adrese gelindiğinde kadın perası çıkı-
mıyor... Eve adıyla gıce almak için...
Bekle! Alan bekle, keş yok... Sınırleri-
yor taksizi! ve kıtın evine gidiyor...

Secret Life of Bahadır Boy Sal



Tommuş'un ortasında Amerika'ya gidecektim ve ilk defa ortamlarımdan bu kadar uzaklaşacağım için çok tedirginindim... Yolculuğa on-oniki gün kala mutemadiyen her gün "orası"yla ilgili kabuslar görüyordum...



Uçmaya üç gün kala "Amerika kabusları" niye ise, birden kesiliverdi ve düşümde dedemin beni elimden tutup eski bir camiye götürdüğünü gördüm... Bana "Gel sana PEYGAMBERİ göstereceğim." dedi... Feci halde heyecanlıydım... Nihayetinde "O'nu gördüm... Gayet net hatırlıyorum... Çok çok sakın ve sevecendim... Amerika olayında sakın olmam için telkinlerde bulunuyordu... Sonra birden elini göğsüme koydu... İçime doğru bir akımın geçtiğini hissediyordum... Kalbim gümür gümürdü ve uyanıverdim...



O zaman birimi içerisinde böyle manevî bir rüya görmek bana "konuyla alakasız ve garip" gelse de asıl tuhaflığa, uyanıp dünyanın gastelerini karıştırırken şahit oldum. Meğer o rüyayı gördüğüm gün gece Mevlid Kandili imiş!! Yani Peygamberin doğum günü!! İnsanlar böyle gecelerde "O"nu görmek için yüzlerce dua ve ibadetle rüyaya yatıyorlarmış... Sanıyorum tüm bu yaşanan olayın benim için özel bir anlamı var...



Havalar çok sıcak ya... Sey akıma geldi... Küçükken evden arkadaşlarla buluşmaya giderken kestirme bi yolun kenarındaki bi şurun arkasından iğrenç kokuların geldiğini anımsıyorum... Tiksindiyim için hiç bakmaya da tenezzül etmedim.



Sonra bi gün sinirlendim ve dayanamadım... Ne menem bir çöplüktü bu her gün ciğerlerimi delen?... Sura doğu kayıldım... Kocan şey çöplük değil bi takım lekeli pamuklardı... Sonradan öğrendik ki o pamuklar evde kalmış sözfözen bi kadının attığı kullanılmış Örküdermiş... Yazın sıcağında da etkisiyle ciğer delen o çürük kokuyu hatırladıkça hala kötü olurum...



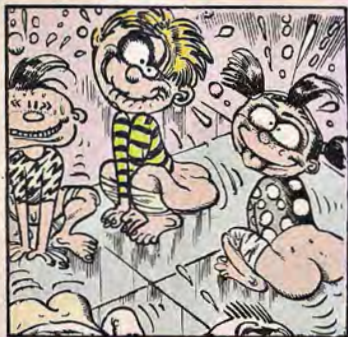
Yaramazlıklar hiç bitmiyor... Bi ara oturduğumuz apartmanın eğretti duran bozuk bi demir kapısı vardı... Destek olsun diye de dibine büyükçe bi tas koymuşlardı... Orda oymarken niye ise onu çekiverdim... (Belki de bile bile)



Kocca demir kapı tabii ki civardaki en yakın arkadaşın üstüne kapaklanıverdi... Çocuğun artık "topal" olduğundan ve çektiğim vicdan azabından sözletmeye bilmem gerek var mı?



Ama zaten o olayı unutturacak daha kötü bişey oldu... Çocuğun minik kardeşi damdan düştü... Ve öldü... Ben yoktum o vakitler... Babası da apartmanın kapıcısıydı... Yazık...



Misafirliğe gittiğimizde evin hasan çocuklarıyla ayrı bir odaya çekilir pantolonları, donları yıtırır, karpak zeminde, daire şeklinde kıçlarımızı sürerdik. Tekelermeler, şarkılar söyleyerek... Yazın böyle bir olay çok zevkli geliyordu. Bu tuhaf, 'ayın'ı üç beş kere sürdük. Sonradan anneler olayı farkettiler ve yasaklandı tabii.



Dedemin anlattığına göre yaban domuzu dadanmış mahsule... Hangi yöreden kopup geldiye... Koyun avcılarını uzun uğraşlar sonucu izini bulmuşlar bunun... Ama tam ateş edeceken, domuz bizimkileri karşısında görüp "tik" serilivermiş yere... Ölmüş! Kimse anlam verememiş... Herkesi bu "ugursuzluk" dağası sarmış...



"Akıllı"nın biri sonradan dayanamayıp domuzu yarmış me-raktan... Ve hani şu anneanne-lerimizin giysilerinin içine diktiği küçük Kur'an kitapları var ya... Ondan bulmuş midesinde... Kur'anı koyun çivarındaki bir türbeye koymuşlar sonra...



"Titiz-ötesi" ve hatta "Öte-titiz" bi kadın tanırım... Bizim apartman komşumuzdu... Kadın o derece hastaydı ki... Anememin dedine göre, eve gelen ekmeği önce yıkıyor-muş!!!!



Ekmek diyince aklıma geldi... "Acı"yı deli gibi se-ven bi Adanalı tanıyorum... Her öğün yemeği aç biberle doludur ve acı çekerek yer! Bi yandan göz-leri yaşarır ve tabağın kenarında duran havluyu da iki kibe gir gözlerini silirdi.



Bi ilkokul öğretmenimiz var-dı. Deli bi adam... Yaramazlık yapan afacanları masasına ça-ğırır, elini masaya koydurup parmaklarının arasını açtırır ve gayet seri bi şekilde yukar-daki enstantaneyi uygular... Hiç kan çıkmadı... "Veli"leri-mizin de kulağına gitmedi...



Osmanlılarda tuhaf bir işkence var... Bunu çok eski bir kitaptan okumuştum... Suçluyu öyle bir çukura kapatıyorlar ki, adam ne tam anlamıyla dışlarını büküp oturacak bi alan bulabiliyor, ne de tamamen ayakta durabiliyor... İzdirdaptan bi süre sonra felç olup ölüyor...



Amma bence en baba Osmanlı işkencesi suydur. Suçlu-yu, içine sığabilecek şekilde oyulmuş bir ağaç kovu-ğuna zincirleyip açtığı anda zıkkını veriyorlar...



Adam yediğini içtiğini kovuğuna sıçtırdı için boklar iyice yukselik adama sarıyor ve yavaş yavaş çürütüyor.



Kavurucu yazlardan biriydi... Otobüse şehirlerarası yolculuk yapıyordum... Otobüs beş dakika mola verdi... Arabi'nin biri indi sonra... Üç-Beş adım öte biryere çöküverdi aheste... Entarisi yavaşça süzülüp kondu toprağa...



Kalktı: bi müddet sonra... Otobüse doğru sakın yollanırken... Ardında bıraktığı o kalıflı boku farkettim ansızın!!! Kırn bile temizlemeyen, ardına bile bakmadan!.. WORHI "Yolları yürüterek aşmam daha iyi olmalı herhalde..." dedim kendi kendime...



Bazen düşünüyorum da erkek bokuyla karşılaştığında kadın bokunun bi estetigi, ne bilim bi zarıflığı var mı acaba... eeeh... Aman ne bilim ben...



Dönem dönem dedemlerin oraya tuhaflikler muşallat oluyordu... Siz ister iharin ister inanmayın... Bir ara köylüler devasa bi yılının lanetinden bahsediyorlardı... (Hani olur ya böyle vak'alar...) Kısırtıp vurmuşlar en sonunda... Pek o kadar da büyük değilmiş... Tam da bir geşik yavrusunu sindiriyormuş!! Ağzı 180 derece açık!!!



Yıldadaki zavallı hayvancağızı çıkarmışlar sonra... Yarısı resmen sindirilmiş! Uzamış, incelmış ve küçülmüş! Sinemaskoplaşmış!!



Bir bayram ziyareti arım var... Bi amcanın elini öpcektim... Ama elin altı parmaklı olduğunu farkettim son anda... Bi süre kala kaldım öyle... Sonra ürperip annemin yanına tüvüverdim... El öyle havada kaldı... Çök da ayıp oldu...



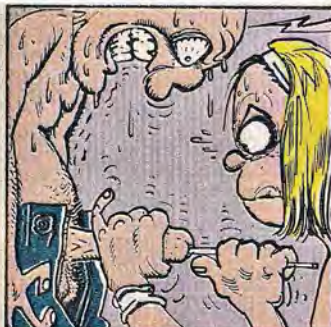
Anneannemin memleketinde tuhaf bir türbe var... Türbenin girişine öyle acııp bi pencere dizayn edip oymuşlar ki, ordan girip de çıkamayanlar cennete gidiyorlarmış... Bi sürü Anadolu safı hala kuyruk oluşturtur orda...



Adana ve civar yörelerinde, yazın evin damlarına "çardak"lar kurup orada serin serin yatıp kalkma olayı vardır... Ama her yaz, bilmem kaç kişi (100'den çok) düşüyor ve hatta ölüyor... Düşenlerin çoğu da uyur gezer... Geçenlerde belediye, düşenlerin sayısı hakkında bir rapor çıkarmıştı...



Ayy... bunu da annem anlatmıştı. Komşunun salak kızı evde elindeki örgü mişli kulağını karstırırken kolu birden kapının eşğine çarpıp, kulağın içine dürtüyor... Kız sağır oluyor tabii... Salaklığına doymasın...



Bunu da küçüken, komşular dedikodu yaparken duy-
muştum... Gecenin bir vakti, adamın idrar torbasındaki
"taş" ların izdirabı azıyor... Tatilde, dağ evinde oldukla-
rından doktor bulamıyorlar... Karısı bulduğu bir örgü
milini adamın penisine sokup damarlarda yol açıyor...
Uff... Düşünmesi bile acı vermiyor mu?!



Anneannemin çok zararsız, kendi halinde,
evlenmiş boşanmış bi komşusu vardı... Ben
adamı belli belirsiz hatırlıyorum... Kemal Su-
nalı filmi seyrederken elma yiyormuş... Bu-
gazına takılmış elma, kahkahalarla güler-
ken... Bogulup olmuş orda. Hatırlıyorum
ben... Dondurma almıştı bana...



Yaşların çok yaşlanınca, ölüme biraz ka-
la yepeni dişlerinin çıktığını ve hatta bir-
den simsiyah saçlara sahip olduklarını bi-
liyor muydunuz? Bu ne zaman ya da
hangi şartlarda oluyor bilmiyorum. Ama
böyle bişey var. Yoksa hayatın ölmeden
önce minik bir hediyesi mi?!



Dedemin doğumu da bi acııp... Tarlada "hasat"
yaparken sancılarını oracıkta doğurmuş annesi...
Tabii o vakitte ne doğum gereçleri, ne cıvarda te-
miz sular ne de mis gibi kundak bezleri var... He-
mencek eskilerden "bilen" bi kadıncagız çocu-
ğu alıp kızgın toprakla yıkıyor... Ve annesine ve-
yor... Toprak... Bu onu herşeyden koruyormuş...



Dedemin çocukluğunda yaşadığı diğer bir mevzu
da şu... Yeni evli bir çift ve baba yadigarın kö-
pek gayet mutlu yaşarlarken... Çiftin bir çocu-
kları oluyor... Köpek bunu çok kısıkanıyor ve bi
zaman sonra ansızın çocuğu parampaşa edive-
riyor... Dedem olayı kaba hatlarıyla böyle anla-
tı... O da belli belirsiz hatırlıyorum...



Köpeklerin böyle tuhaf mevzularını çok duy-
dum. Onların "sadık dost"luğuna da pek
danimıyorum aşkçası... Hani şu "ölen sahibi-
nin mezarının başında bekleyen köpek" tri-
pleri var ya... Pek kanmayın o mevzulara... Hay-
ven bi süre sonra depresyona giriyor ve o da
açlıkla birleşiyor... Ardından sahibinin meza-
rını yolup... Onu mideye indirmeye çalışıyor...
Evet böyledir bu... Kimseye güvenmeyeceksin
hayatta... (Ramiz Dede - Kırkağaç - 1992)



Benim ufaklık TOTO'dan ne haber peki?.. Ne
iş? Psikologa falan gitmek ister misin? Seni
salak... Seni uyusıklar şahı... "Atılım" hak ge-
tire!..



Ama şu var... Bazen ben yokken, kısıkanıp, çışma masama çıkıyor ortalığı darmadağın ediyor... Ve de
şu: Bi çizerken sa unmasız hali çiziyorkenki durumudur. Ve belki TOTO içinde biriktiriyor o büyük kis-
kançığı... Ve o enzaıf anında yapacak "atılım"ım kim bilebilir? Kimseye güvenmeyeceksin...
(Bahadır Boysal - New York - 1998)

Secret Life of Bahadır Boysal



Karısının içine işiyormuş! Allahım hangi doktor arkadaş anlatmış!.. Taşralı bunlar.. Bi türlü çocuğumuz olmuyor diye geliyorlar doktora.. sonradan, boşalıyorum deyü, adamın karısının "içine işediği" ortaya çıkıyor! OĞA-AAH! AAHH! CAHILLIĞIN ŞAHLANARAK ÜZERİME GELEN TITREK GÖLGESİ!!!



Sevimli dostlarımızdan biri -ki kendisi bağıandır.. Taksim'de geçenin bi vakti Changir'e doğru akıyor.. O esnada bay Abazan Doruk ki kendisi yöresel bir odundur.. İnceden kızın peşine



...takılıyor. Olay hissedilir derecede nüksedince bizimkisi kuyudaki apartmana doğru koşuyor.



Langadank! Girer girmez örtüyor dışkاپını ama burun burun!



Bi süre bakışıyorlar öyle fonda hayvan hırlaması ve davul yığının sesi..



Abazan Doruk, clayı şowa döküp şatırdayan vıcıkvıcık arzusunu gözler önüne seriyor..



Bizimkisi zor atıyor kendini eve.. Uykusuzluk sabaha kadar ama rakseder kâbuslar..



Gece beni arar, evde bulamaz not bırakır.. Sabah ansızın kaçıp gitmek ister ordan.. ve dış kapının camına atılmış menî hamleleriyle yüzleşir..



Sabah ben yetişim.. kan revan bacak hastaneyekalınır.. Ama mahvolmuş bünyeye ilaç bulunmaz.. Kız okumaya gelmişti İstanbul'a yeni.. ve hemer gitti.. Vazgeçti..



Yaşar Kemal'in İnce Memet'i ni bilirsiniz.. Adam efsane dil harikeden yaşamış zamanında... Çukurova'da... E ben de oralıyım. Anneannem de adamın canlı tanığı.. İnce

Memet yöre bir eşi-ya.. Yörenin resmen Robin Hood'u.. Ve de inice, uzun, upuzun bir yiğit...

Baharları, yükseklere, yürük yay-larına çıkarmış annemler.. E dağbaşı olduğu için İnce Memet'e ulaşmak da-ha kolay.. Anne-annemi her gördüğünde şeker verirmiş ona..



Bunu bana geçenlerde anlattı ilk kez ve çok şaşırdım. Lan ne acı.. Asıl olay da şu.. Sonrasında bi zaman, İstanbul'da bi kafede bi vesileyle (yan masadan portresini çizdim.. kız arkadaşım da götürdü verdi) YA-ŞAR KEMAL'le tanıştık.. Baba, dedemlerle aynı köyden çıkmasın mı!!! Vallaha yeminler. Bizim sülaleden bi kaç isim saydı sonra.. Yıl-larca yıkılmayan meşhur kasvetli konak-tan bahsetti ve bir de günlerce al-tında oturup, kitap okuduğu, yazdığı o ulu çınardan...



Şu da çok enteresan bir hadisedir... Sene bilmemkaç.. Kadıköy'den Tuzla'ya gidiyo-ruz otobüsle.. Bi arkadaş var.. yol neredeyse 2.5 saat.. Lan ama n'ye kiz? Deli miyiz neyiz?..



Olayı film yapansa şu ayrıntılar.. Oto-büste bizden başka kimse yok.. (BELEDİYE OTOBÜSÜ) şoför ve muavini sürekli bizle GEREKSİZ GEYİK çevirmeye çalışırken bir-den şoförün eli yandan bi "MINI BAR"ın kapağını açıyor!! Evet yahu içki falan!!!



Arada bize sunuyor.. Sonra bi ara kalkı-yor ayağa... Otobüs gidiyo şöle yolda... Sonra bi vakit muavin oturuyo koltuğa...



En sonunda getirdiler eyin önünde bı-raktılar bizi.. Yahu Belediye Otobüsü bul!! Allahallaa.. Öpücükler, şar-kılar, türküler eşliğinde gitti-ler sonra...



Bi otobüs anısı daha... Yıl 1993 falan... "Toolırsal" zamanıdır.. Ayakta öyle dalıvermişim.. Kol uyuşmuş iyice... Öyle ki...



...biraktım bi ara, ÇATI diye otu-ran adamın

...suratına... Kaldırayım derken bi daha çarptı... durumu zah eceyim derken, baktım, korkmuş gidiyo adamcağız...

Dış dünyalardan, kayda değer tuhaflıklar biliyorum... Mesela, kutuplarda, ölüm zamanı gelen eskimoların, ana karadan kopmuş, minik buz tabakalarından birinin üzerine oturtulup, denizden gökyüzünü birleştiren soğuğa, o korkunç ve sonsuz soğuğa uğurlandığını biliyor musunuz...



Ya da şu.. Uzakdoğulu bazı insanların (ya Japonlar ya da Tayvanlılar olsa gerek) tüysüz olduğunu duyduunuz mu?... Uzunlu gibi, bi acıaıpler.. En tuhafı kimi kadınlar, kürkten yapma "vajinaüstü tüyleri" takarlarmış oraları.. Evet evet, kim demışti bu-nu? Çok iyi hatırlıyorum... Nerde okumuştum? Neyse.. Madem cinselliğe meylettik...



Bi arkadaşın acıklı bi macerası var... Gece, kıza eve gelmiş.. İyice coşup sıçmak için de bi kaç kasgevşetici almışlar...

Müzik, içki ve kasgevşeticiler.. O kafaıyla sex yapmak için uğraşıyorlar ama nafile.. Ev arkadaşları geliyo ertesi akşam.. o da bi kızla beraber... Bizim diğer iki ahbab çavuş hala gaba-lamakta... Onları bu halde görünce kız "beni nasıl böyle bi yere getirirsin!" diyo girişiyor partnerine...



Kız zaten sinir hastasıymış.. Arada bir böyle nükesediyormuş.. İlaç da KASGEVŞETİCİ!! Oğlan, bizimkilerin arasından burasından topladığı ilaçlardan, krize girip te oracıkta yığılıp ağlayan cadıya veriyor da Allah'tan, daha beter bi olay çıkmıyor...



Kız diyo.. Kız kısmından şu "adet" dönemlerinde çektiğimiz nedir söylemesi ayıp!.. Feci sinir yaşıyorlar.. Lan hiç unutmam sevdiğim nasıl da yaka-paça girişmişti bana o vakit.. Ortalık durulunca da "naaptım ben?!"ı patlattı ama...

Çok özür dilerim, bi namahrem anım daha var.. Paylaşmadan edemiyicim.. Hanfendi hem seviyor hem de ağlıyordu.. "Niye? Niye?" dedim.. Lazıymış meğer.. Ama artık bu ülke partanın da bunu yaşamamaya karar vermiş.. Anında kalktım-giydim bi taksi çevirdim aşağıda, Beşiktaş'a yol parasını da üstü kalsın yaptım...





Besiktas diynce... Çok dardık, eski bir "erotik sinema" v rdi Besiktas'ta... Hani şu so Aydemir Akbaş - Dilber Ay porno ları oynat ır-lardan... Geziyodum, canım sıkıldı gidip bi afişlerine bakiim bari dedim... İçerşi hanzo fi-danlığı...



Salona açılan tarafta kır-mız bi perde vardı, bi baktım herfin biri kafası- nı okanp beni kesiyo... Tedirgin...



çaktırmıyos hesapta ama... Ben de bi tuhaf oluyorum... Çünkü surat hiç yabancı gelmiyor.



Sonra birden gözöğze ge- liyoruz... Aa bu benim ait kat komşum... Evli mek ama... Olsun... noolucak ki diyoruz ama sonra soruyorum birine, meşur sinemanın sahibiyim o. Bizim apartmana yeni gel- mişlerdi, adının gözmandan korktu heralde adamcaaz...



Benim meşur kabuslarım vardır... Ama asıl, "madalya" verdiğimi, yıllar sonra, gençlerde full içkili bünyeyle siznca gördüm...

Allahım bu ne korkunç bir "debe- be-i zebellah" ırlı Rah- metli dedem üzerim- de zipliyordu!

Ne ızdırap içkili-davul mideye eziyet hamleler! Nefesiniz sıkışır.. bağ- ramazsınız!!! Oysa o kadar da çok sever- di ki dedeciğim yaa!...

ANNNN!!!

Mega bir nara atıp kesiyorum, sanki sa- atler süren cehennem ayınıni...

Hep annemi arar gözlerim böy- le zamanlarda... Sabah Ada- na'yı aradım... Evde yoklardı...

Tedirginlik... Acaba böyle mi oldu onlara... KARABASAN neye işaretti? Aradım... Ara- dım... E sonunda gıktı annem telefona... Nerdediniz? dedim... Dedemin mezarını ziyarete gitmişler...



Çocukluk anıları hayatımı boyunca bırakmaz peşim... Hatırlarım, Adana'da... Yıllarca o sokakların, o köşesinde hermen hergün boyu oturan -sağır, dilsiz ve kör- bi adam bilirim...

Sehrin en sakin yerlerinden biriydi orası... Mink bir park... Sanıyorum annesiydi, onu oraya bırakır gider, akşam geli götürürdü... Eski evimizin yolunun üzerindeki o parka, yıllar sonra tekrar gittim... Çocukluğum, yüreğimi de almış yanıma, dizimde sekiyor, çayırda atıp tutuyordu... Sokakta parkın keştiği tam oraya geldim... ve erdim, kul oldum... O hala oturuyordu orada yüzünde aynı huzur...



Daha önce de bahsettim ama, onun asıl hikayesi başkadır... Hani şu Azerbaycan işkencesi... Sudunun kafasına keçi derisi geçirip beynini yıka-ma olayı... Çukurova'da epekliya, yani o kimi Robin Ho-od'lar, gözlerine kestirdikleri kimi, zulümler ağaları, para babalarını...



Olmadı, ona en yakın her-hangi bi adamı yaklaşıp önce bi güzel, kafayı traş ediyorlar. Daha ön-ceden, dinlendirilmiş sert, keçi derisini de kafaya güzelce monte edip suç-luyu günlerce güneşte bekle-tiyorlar...



ای بیچاره کیست که این کارها را با او می‌کنند؟



Keçi derisi, kuru-yup, daralıp, kafa-tasını öyle bir sıkış-tırıyor ki, herfin beyni kahrölüp kendinden geçiyor... Beyni yikan-mış oluyor



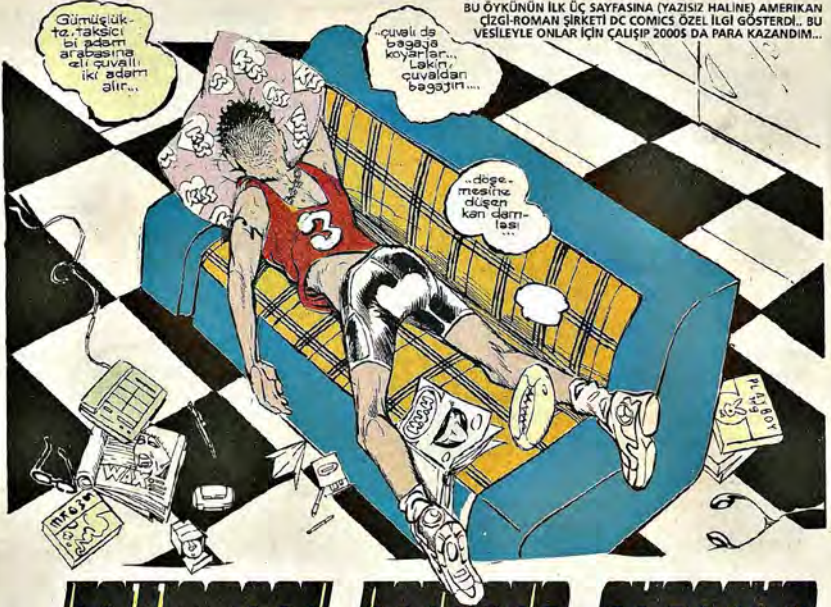
Artık, eleman, eminimize amade bir Android'dir... Yediriş, içiriş, pehlivan yapıyorlar bunu ve devlet'in içindeki "ur" a doğru tekrar gönderiyorlar, al-dığı emirlerle birlikte tabii...



Her kurban bayra-mında bir tantana çı-kar... vatandaşlar bir türlü kurban denilerini devlete bağışlamak istemez... Ona-buna, "İllegal" e götürür verir... Dedem anlattığı bu hikayeye dayandırıyor hadiseyi...

SON

BU ÖYKÜNÜN İLK ÜÇ SAYFASINA (YAZISIZ HALİNE) AMERİKAN ÇİZGİ-ROMAN ŞİRKETİ DC COMICS ÖZEL İLGİ GÖSTERDİ. BU VEŞİLEYLE ONLAR İÇİN ÇALIŞIP 2000 DOLAR KAZANDIM...



hollywood tacında çizirim



Taksiyi
durdurup,
kanardaki
parasını
büfesine
ilerler...



Sigara almasa ayagına
amacı, polis telefon
etmektedir...

P.h. I love you
w.c.

İçindeki
kucaklardan
böyle
kurtulsa-
caktır...

Telefonu edip
arabaya geri döner...
Ekipler de yola
koyulur... Adamlar
kılanmış-
tır...



Aslında...

Kılanmıştı...
Bilimsel telefon
etme isteğiyle
arabayı
durdurur...

Şoför
korkulan...

...cepmaya başlar...
Esmerengiz yolcular

...ceba kendisi nide
çuvalda pakler
maktır...

Polisler
direkman
beğeti oot-
lar... Çuval-
da...

İçinden parça
parça olur, kafası
bacak, kolu kırılır
bir kız çocuğu
cezaletti
nikor...

Teledir!
İlahi farm o
an yetmiş
şikiler...



Bu yolcu-
lar 2 gün
önce sümit-
lükte minik
bir kız çocuğuna taşpüz eden iki
insanı gördükler... Seyahatte, rezervasyon sonra
sıkılan çocuğu yok etme olayıdır... Sonra
şoför yaklaşıp çuvala... ardından korkunc ve sonsuz
bir gılgık atar... Ceset, onun kızıdır.....

Bu olay
olduğunda senze kaçtı bilmiyorum ama o vakitler Gümbüş-
teydim ben... Hatırlamadım bir tarih daha... Televizyon
siyah-beyaz... Bir spor belgeseli miydi neydi...
PELE şaklı şutru..



.. top gitti
kalzemin
göğüs kafe-
sine saplan-
dıydı...
Size
yemim...



ZRRRT!



"HOTEL
İSTANBUL "MUS!
BİZE BURLARDA
EKMEK YOK, BİLMEZ
MİSİN BUNU.."

YAHU KIZIM,
BİR SUS BE GÜZ-
LUM! G.TÜ ZOR
KURTARMISIM
BEN... VE BİZ OYUNA
GELDİK ZATEN...
ŞU GİDİŞATA BİR
DUR DEMİYELİM
MI YANI...

ویندوز ۱۱
ویندوز ۱۰
ویندوز ۸
ویندوز ۷
ویندوز ۶
ویندوز ۵
ویندوز ۴
ویندوز ۳
ویندوز ۲
ویندوز ۱

ZRRRR!!

OTEL
GÖREVLİSİ...

YA DA KISACA
"GÜREVLİ" DİYEBİLİRİZ...YAVRUM,
ŞİZLERSE SADECE
OYUNCAKLARIMISINIZ. İNKAR EDEBİLİR
MISIN BUNU ŞİMDİ
HA...ONUN BUNUN
EVLADISI. HA, "OKU"
ŞİMDİ BUNU...

ALLAAH... ÇÜJİN DEVAM
EDİYOR ŞEREPSİZİM?...
SEN ARKA ODAYA ÇEKİL,
BEN KAPIYA BAKARIM...
KİM OOH?

HA... HAYIR!!

"OKU... YARADAN RABBİN ADIYLA OKU... O KEREM SAHİBİDİR" *****

HAYIR YAHU... GİT...

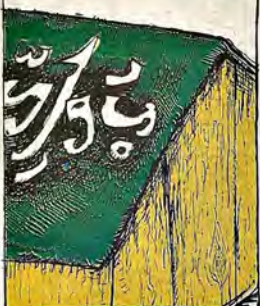
HAYIR TABİİ İBNE!
3 AYDIR NEWYORK-
DAYIM BİLİYORSUN.
SİZİ DE BEN YARATTIM
HA...TÜM ARIYETİM
YETENEGİMİN SINIR-
LARINI ÖLÜMEKTİ.
ORDA AĞULARIM
ACILI...ULAN DEDİM,
HOLLYWOOD TARZI
O FAST-FOOD AMERİ-
KAN AMBİGANSINI
YAKALAYABİLİR MİYİM
ACABA...YAKALAMA-
DIMA MI?...AHA, YAKA-
LAYIM İSTE ...3,5
SAYFA BOYLUNCA....

"HALTBİME OLDUĞUNUZ GÖRSEL AKSİYON BUNIN KANITIDIR..
EMPERYALİZTAN KENTİ AKSİYONLARI SURAMAZA GEİMİŞ ZATEN..
BOYLE SEYER BİZİ MUTLU ETİYOR Kİ... BU TOPRASI İNSANI
SKİEMİYOR FAST FOOD KURULUĞU... O YÜZDEN SEÇTİ
NATUREL... GERÇEK, TAA OYKU BAŞLARKEN O YAZI
BALONLARINDA BAŞLADI... AHA GÖR ONU !..

GERCEĞİ! OKU ONU HADI... HADI ULENNNNNNNNNN...

Hayır !.....
HAYIR !.
HAYIIIIIIIIIII.....

SECRET LIFE OF BANADIBOYSKI



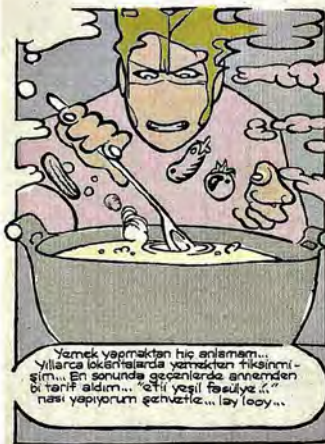


Televizyonun siyah-beyaz dönemlerine ait "mavzubahis"lerden biri de Arabistan'daki kafe kesmeli o tinfazlara dairdir... Hatırlıyorum... Görüntüler eşliğinde oraların en çözümlü celiyle bi röportaj yapmışlardı... Hatfin hayattaki en büyük anısını görüntüler eşliğinde...



Yeni jenerasyondan 20'li yaşlardan bir arkadaş kürtaç dünyasına giriyor... Çocuk olmuş 3-5 aylık... Elbette ki her şeye rağmen doğurmamak lazım güzelim... Niye bu kadar geç kaldın ki?...

Secret Life of Bahadır BoySal



Yemek yapmaktan hiç anlamam...
Yıllarca lokantelerde yemekten fiksinmi-
şim... En sonunda geçenlerde annemden
bi tarif aldım... "Etli yeşil fasulye"
nası yapıyorum çavuşta... İy looy...

.. looy, diye...
Domatesler,
soğanlar, Gaze
geldim... Koca
bir kaseyi dolusu...
Ama ereda
tadıyla...
Fasulyenin
tadı bi türlü
gelmeyor...
"Allahlaştı"
felen... Ulan
sonradan
görmüşüm ki
yeşil fasulye
yerine "bakla"
deniyormuş-
tum... Etli...
Genişgen
böce içtim
çavuşta...
Dalle bağla-
dan biten bir
lanetmiş
mazer
benimkisi!!



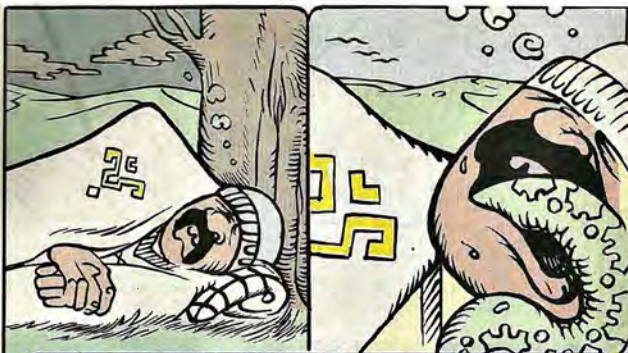
Hiç de kusura bakmayın, serbest çağrışımı metoduyla gidiyorum mevzularda... torbada ne varsa (Allah ne verdiyse) hadi-
szal... Güzel sanatlar fakültesinde öğrenciyim... Okul ritiminde... Bir yaz tuhaf bir ölüm haberi duyduk... Bi çocuğu cesedi
çıkarılmış denizden... aradan bi kaç gün... sınıf civarlarında, vücudunun üst yarısı dövmelele kaplı 50 kışur yaş-
larında kal bi edem cesedi çıkarıldı... Lan niye ki? Neşin tesadüfleri bunlar? Biz akademikle yeni girmiş ruh per-
temelen yazayan sanatçı edayları olarak neyi öğrettik? Seniyeyle giril... Öyle keldi sonra mevzu...
Aslında hiç öğrenemedik...



"Uzaylı" hadisesine
şu kadar inhiyir-
sam şifasızım/
Kardeşim medem
öyle, niye göyle
bir aramızda
kafilmadınız hiç...
Niye sokakta
reklamıyoruz
söz 2. Niye bir
çay içiyosun
bizde söyle...
Uzaylıymış... Şu
Gizem şki var ya,
hayatımızı
oyatlayın odur
ab... Rantı
İsmelle şaman
ve para kazan-
dınız...
Oyunlara
geirmeyelim
noolur...



Uzaylı diyince... Allah da halden var, o da ayrı
bi konu... yıllarca peşinde koştuğun gezireni o
yekoare burunu ne bileyim o baldıdağı bir gün
bir "vuz" de, bir ereda görüncü (Ask) bunun
bir tesadüf olmayacağını anlıyorsun
giziden gizliye...



Baki duyarız olmuştur bu hikâyeyi... yalnız olay fakatzen yaşıandı... bizim orda, Adana da bi köy... Çoben dağ başında, koyunlar falan... Ağacın dibinde ağzı açık uyurken, o esnada yılan gel sen ağzına gir... Çoben uyanıp eve dönüyo, akşamı doğru kınıda bi tuhaflik olduğunu sızıyor... En sonunda köyün imamına gidip... böyleken böyüz... Bi tünafim... içim oynak (imam diyo ki, sana yılan girmiş... Sonra yandaki mekânizmayı kuruyor, (tenesizde reinan süf)... Yılanı boğazından çıkarken gören çoben, hayecanlanıp boğuluyor o an... (ölü...)



Göpen yaz, Taksim den yukarıdaki tişörtü almıştım (yazılar kıpkırmızı!) Tişörtün burda pek bi espriyi yok... NewYork'a gittik sonra... Allaam bu ne ilgiz... İnsanlar cinsin bakıp gülüyo bana... Sonra bi ere kızın biri durup, inceden YAVURUUM diye laf almaz mıç, Hiç bosaı myim, hemmen "ALLOO... NAPI YAVUUM?" patlattım AHAHAHAEEY diye kalakeldi kızcaşz... Yezik... sempatiik...



Şimdi, soyetazed orda burda bi extasy'dir gidiyor... drug... Bu yarıcı altında... Amerika da, Vietnam dan dönen askerler, dönüştü, acısını unutsunlar diye yapılmış... Kaldırılmış sonra... Sonra bi dönem, yine Amerika da kadınlar kıyılarını kaldırıp zayıflamıyor düzü, ev hanımları için zayıflama modeli olarak çıkmış piyaseya... İstohi kesiyoruz... Sonra devlet aniden kaldırmış tabii...



Serbest çağırışına devam... İki ay tatil sonunda eve dönüç... Süper banyo yapıyorum hemen köşük üstüne köşük derken... Sadece su sesli glukstik ortamı bi taksim tuhaf uygulamalar inceden yarıyor demeden →



...Kafanın içinde oranın buramın açıyla delindiğini hissediyorum... Ağzım, burnum, gözüm / Gözüm köpek bağlamış. / Delikler iki üç, beş cogalıktan benim kışkermelerimiz daha beter coşan bu izdirip misillmelerinin kaynağını anlıyorum / Arılar / Arılar ama, bu gidise bir dur derken banyodaki yuvalarına el atmaz mıyım / Kafanın dehşet / Keşpi, zar zor pulmaz. / Kilitli kap. / Anıstın düşürme. / Kafanın 10 yarından zikilmesi, falan filan... Hatırlamak istemiyorum...



İstanbul'da, yeni yapılan camilerin büyük bir çoğunluğunun KIBLE'lerini yanlış olduğunu biliyor muydunuz... / (Diyaret raporu / (ve cırpık kartpostalının ayyuka çıkması) /



BEN SENİN ANASINI...

Bunu de lamen'dan çizer bir arkadaş anlatıyordu... Mekan meşhur bir hamam mıdır, sauna mıdır nedir... Platte bi an Fenerbahçe-Gesassaray muhabbeti başlıyor... Adamın bini "Bu Ali Sen'in anasını avradını dikimi diyiveriyorken aniden yukarıdan, balkondan "ben senin anasını avradını dikimi diyor... Diyen de Ali Sen'in kendisi... Hahahah hah... Ulan bu ne yaş... baba gerçek mi bu? / Hahahahah yaş...



Hayatında sigara içmediğini, Zerre kadar cazibesi yok... Peki niye? Niye? Niye? diye geçen gün ruhumu zorlarken, bilincati beni şuraya götürdü sanıyorum... Küpükken, yarımşaklık yaptığım bi an ruhsatı evsahibiniz küçük parmağıma sigara basmıştı... Evet... ö yani... öyle... bilincaltı yani... Ordan sigara...



Birde kız kaçırma habisesi mevzuatı... Adama deni tabii... Lan avela koyar gibi yapılır mı bu... Geçen bir vakit, tuttuğu gibi atmış arabaya baldızı... ya... daşak iş değil... Allah'tan yanıkmiş baldız da buna inozerden... Olayın olağandisliği gayet sıradışı bi aşkla toparlanıyor da, eze-dosta dilden dile ortaysa kartık, sohbct konusu çıkıyor... Ne güzel...



Kızakadegimin tanıdığı parçelenmiş aile ünlü minik bi kız vardı... Büyümüş, olgunlaşmış ve ilk adet kanamasını yaşıyordu gün direk dama çıkmış... İntihar yani... Kız hassas tabii... Geçmiş kötü, ağzıafak, depresiflik... İlk reglini alırken, sinirinden sinire kaçırılmış dama kaçan... Ordan toplumsu bağırma çığırma... İnmiş sonra...



Uzun bi süre sonra gördüm bunu...
savındım derken... Bi baktık heri her gayi
sillo süpürüp, keşin dendi yapmış... Pezvenkideye
basılmış... Ulan yin be dedim... Aşk insanı beşledi...
onu adam edendi be, ya da gezeniridi... Ama
ben, sana lanet olsun onun burun
evladı !!!



Aşkından maymun olan
birisini bilirim Adana da...
Delirdi adam karalıksız
aşktan gitti, hanıkata vardı... Ocasını
burasını şışır oldu... Sergüzeştü unutup
Allah'a danışıyor dedi, dımdı...
Aklını kaybediyor baktı ki...



Yıllar yılı Adana'ya gelip giderim...
Her gidişte hayır bi düşün... anılar,
babalar kah iyi olur, kah kötü, diler
olur... Kah üzülürüm... Ama o anı-
nın annemin evinin önünde hep o sıkık-
lıdı gösterir, tığ omuzlarına kadar
gider ilk görüşte... ve kuladım
fideler... "Hayat kötü... ekliyet...
aklısım ama, bak yıkılmadım
şeykayım... Her zaman mutluym
bak... gıpta oklasıktan herhal..."
Ben de Kehkaniye petişirim
ardından...

Adana adamı bi eceap... Süper
zaka birisi var... O derece ki, adama
NASA dan teklif gelmiş... Bismikici
"ben buradaki dostluğu anda bulamam"
diye reddetmiş teklifi... Heceam
ne diyim ki...

Küçükken çok hasta olduğum vakitler
"Palas" diye bi kahraman yadınırdı anımsanm...
Ullu yağlı, bolca gıdaları bi gay... Vayay vayay
da ergenliğe girerken her hasta olduğumda
ve palası yiyiminde düğmesi gereken atarım
artmaya başladı... anladınız mı? O gıdaları
bulamam kın (azdiren) hep hasta aldım
sonra...



Parçayı çok edepsizce kapamak geldi içinden... Varan 1: Anal
pek te karışım efendiler... Benimkiyle parçanıyeden ama yalları
bak... O esnada zarılamayla Penhan'ın GOCARTO.CO.CART diye
yarmış gıfelli gibi yarılmasından korkuyorum, af buyurum,
kanı revan, kan revan sonra... Ayy ayıyayayay...
Sakin... Sakin ha...

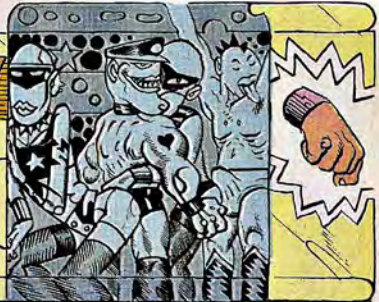


Varan 2: Çok bulur diliyorum... Bir köyde de gelse nezi var
burda... (Aklınız evarında bir yone) Parlayı biden en yaman
ezesinin merzukasını kökünden kesip doktora götürüyor.
"Bana bunu dikin, ben bunu aşıyorum artık diye... Baskıtlı
diller hezaabı... doktora götürünler, adet... Artık bilim ne
zaman dilerse... Af buyurunlardan dermat sunuyorum...
iyi günler afeim... 88.

Secret Life of Bahadır Boysal



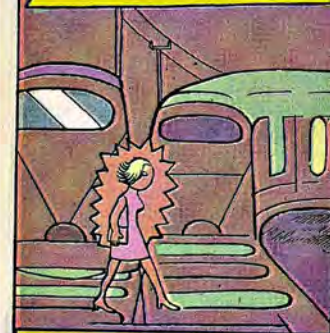
Cami Yılmaz anlatıyordu... Mazhar Alen-son'la Amsterdam'a gitmiş bunlar... Mazhar abisi 'gel seni çok güzel bi yere götürücem...' diye sadece YUMRUKLAR konusur... dermiş...



Civcivli haftasonu gecesi... basıp gittimkler ama Cami ne görsün... Geldikleri yer feci halde renkli bir GAY CLUB! E Cumartesi show-tirne tabii... O dernezi ki YUMRUK SOKMA falan varmış... konuşan yumruklar hadisesi o yarı... amanallah...



Su bildiğimiz TEF lerin kafa yaptığını biliyor muydunuz... Roma'da Dionizos Alimleri, Kilise'de Te'li, evirtilen Fisiyan yasağıymış o dönem... Tef'in öyle gıcayıp bir ritmi varmış ki, insana sezi kırıkılıyormuş...

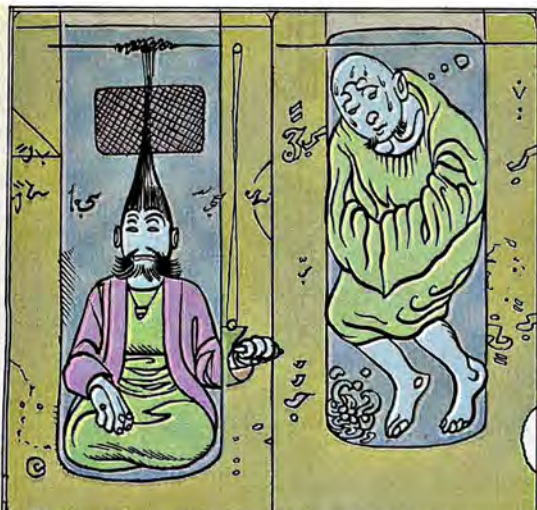


Ulen ne verimliyim şu New-York hikayeleri bitmiyo bi türlü... gilel areylerden toplama ed ahi köşerler var 'from Barney's TV' adlı... yazanmış, korkunç hayret parçaları... işte en korkunç enstantane... iş çıkışı 1. tren duruyo ama yünden geçen 2. yi tahmin etmiyo... (Kesezin nekadını da yukardaki görünüydü zaten... Genisini merak ediyorsanız, bu kasedi alın' gözükende... Hammen alıydık...)



Oğlum bunu hostesi bi arkadaş söyleydi bana... Bi vukur... için sahtilik etmesi gerekmiş ama, mahlime kabul etmemiş 'hostesinin beyni süle- niyormuş' demiş... Evet yasalarda böyle bi şey varmış yahu...

Kafe anında koptu kardeşim... Sanki bu vahşet ve dehşet vermezmiş, gbi... Kafesiz vücut trenle sürüklenip gelip kameralara çarpmış mı... O en çata çata çatır diye altmışa şokk paçalardan ağgası... Bir de su... Kardeşim hangimiyor kamara akl eder de peker bunu... Ama nasıl... Tekileys vurduk kendimizi...



Eski devirlerde 'tekke'lerde yaşayan peyherden habersizdir mi... Yahu ne hayaller var... tek kişilik hücre... döviz çıkışı o kadar yavaş ve özden çeviriyor ki, tas ki tüm kafatası acıdan guberginaya kadan... Zaten için o rade-sinde adimimiz acı hissetmiyor bile... Çok eskiden bi kışta görmüş-tüm bunları... Bi tanesi de şöyle...

..İzdirep cukuru' diye dizayn edilmiş ki burası... Çok çok dar ve acayip şekilde kısa midir nedir, kambur ve dizlerini kıvrarak duruyorsun, oturamıyorsun da... Çok dar ya... Ve böyle gider içinde hayatın anlamına ulaşıyorsun artık... Bu sonuncusu aynı zamanda bir Osmanlı...



..İkinciyesi... Lan hele bir tanesi ver ki çok sü-nüleyici... Suçluysa, ağzına tep-tepe kaya tuzu vediriyorlar bi süne... susuzluğa tahş ediyor bu... Sonra tutup padişahın şadırvanındaki havuzun önüne getiriyorlar... Padişah da orda... Suçlu suyu görüp transa geçiyor ve tüm sırlarını anlatıyor... Padişah da bunu görüp kayıftan keyife koşuyor...



Ramazan... daha beşlemesine 3 gün var... Gelmiş kapıya dayanmış davul-cular... hayde, niye ki... Avana işliyorlar mı... Ramazan beşlediğinde dola-sakok paraları yokmuş da o yüzcümüş... Evet anam anen böyle... Nedir ki bu, eşfillik mi, ruhanilik mi... Beşlikte 'da oldu bu...



İngiltere'den dönen bi arkadaş anlatıyordu... Metroda sürekli aynı adımı görü-yormuş... Niye hep orda falan görüyormuş... Adam uyuşturucu alıyormuş meğer bi gün yüksek dozda alıp metroya girmiş tren beklemeye... Ama bi türlü aşılamı-mış duraktan... Aldığı uyuşturucunun etkisiyle çıkmaza girmiş zavallı, hep orda kalmış... halsi de dölşmüş...



Ulan feci bi ölüm biliyorum... Çok da yakın olmasa da arkadaşımı... Kere sevdiğini dardından yataklara düştü bu... Antibiyotik alıyormuş... Bi gün daha acı haberi... Kız almış başını girmiş uzaklara... delirmiş bizi kimisi, hemen girmiş parka... İkiya vermiş kendini... niçunkilerle şifazile... içki ve antibiyotik... Ölüm tabii...



Hah... şa bir New-York şeyi daha... Gece-geçence çıkış... Nesi izmiyim "after house" dinlenoz mekani buldum bi tane... Türk hem de cankızdırız diye... Şirin bi kebab lehmecün salınu...



Bismillah diye oturduk... Yahu (eriyiz aynen yukardaki gibi sadomaso-vamp iki tip girmez mi... Bir el bağli... Aynen yukardaki gibi valis...



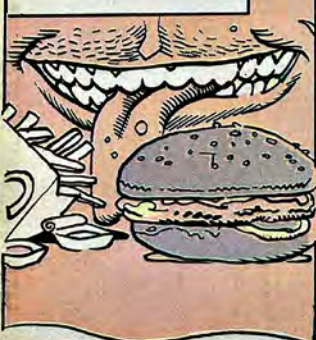
Sonra aha aynen yukardaki gibi yemek yedi bunlar... Ulan yemince yahu, kipları da apıktaydı... Ben bi şey damıyordum hayetirni... Özgürlükler ülkesi sonuğa orası... Sende sus...



Bitek kiel suşmedi... Aacı Apım Efendi... gördü bunları, gitti tezgahın arkasında "Ya sabır" la başıyarak dünyanın göğüsüne dair duayla karışık yalvarışlara geçti, garibim...



Söylmesi ayıp, bir ağız alamıydu... Yıllardır görmüştüm bir dostu görürdüm birden sanki... ama kimdi ordu da çıkarmadım... Sürrekli kasiyordum... Anlaşıp gittim asıldım boynuna... o da sarıldı sırmakı...



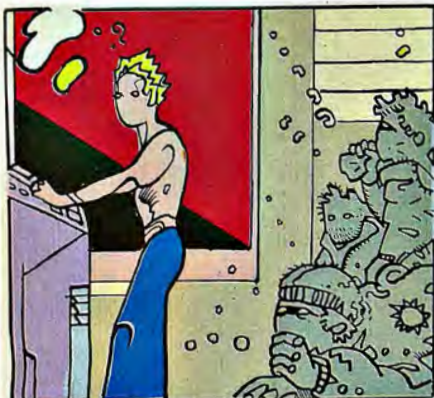
Çok aleksazır bir konuyla gibekten giriyorum girdi... Yıy kapitalist şiringa Felan filen ama, bu Mc Donald's Türk usulü, baharatlı peynirli bi köfte- hamburger içedi etmiş... Yanında barbekü, hardal soslarla patatesleri batırıp lüpetini bi yandıran! Lezzet ötesi... Şiddetiz tavsiye //



Sonra birbirimizin yüzüne baktık... Aaa bu o dillidim... Yahu o da birine benzemiş sarılırken bonuruk, tezgahın boytuza... Daha bambaşka bir dostluğa sürükledi bu iki insani...

Laf geldi... Pi tanhinde Diyarbakır'da meşhur bi iki lekte bi ortanda... (tekke-kahve) İki de dünyanın zehir zembereği... MİRZA isimli acılar acısı, tek yudumla içilme zorunluluğu olan tek yudumluk bir afrodiyak... Vitamin etkisi yarattıdı o zaman...

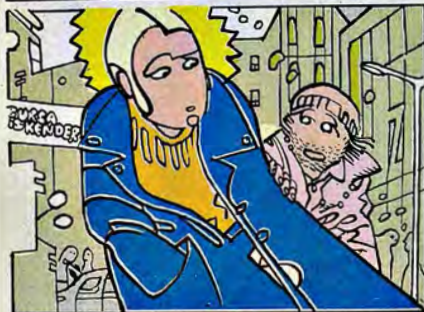
Bu Diyarbakır'dan çok enteresant... Valla ha bak... Onca tatti yyo bunlar, arındıran ana yemek... En sona da çorba... Bizim mantıların tam terezi yanı... Ben şahit oldum buna...



Gecelemin hikayesi bitmez... Niyetsiz de hep içkilyendir bu başımıza gelen tuhaflıklar... Kiş... Bankamatige bi girdim, agzına kadar tinerici dolmuş...



Çıkarken kimden geldi, bi 5 milyon uzatıyordim birine aniden... Olmaz olaydı... neye gerek eli açıklık... böyle yüksek dozda davranılır mı... Birbirlerine girdiler 5 milyon için... Bu sokakların viodeni o berduslar, maskinler gitti; cinler, tınzırlar, zipirlar geldi sanki... Zor attım kendimi dışarı...



Bunlardan bi tanesi, istiklal Caddesinde ciger üçten buz gibi bir ayazın ortesinde akşamüstü yapıpma benim bi arkadaşın koluna... sigara istemiş... yok demiş bızımkişisi... bi süre sonra tekrar koluna tutunmuş ve "abi, olssa verirdin dimi ?" demiş özünden...



Sunu da bi yerde okumuştum... Maksim'dan Amerika'ya kaçmak isteyen bi kaç fukara tekımıri anti-yaşal yollarla çöllere düşüyorlar yazın, kışın, kışın, yoruluyorlar... Kimsesiz bi tren rayına yatıyorlar "yılanlar" gelmesini diye... evet... kimsesiz ölümün işte tren rayları... Günların uykusuzluğu treni farkedemiyor... ve tren mahvediyor... (amen Allah...)



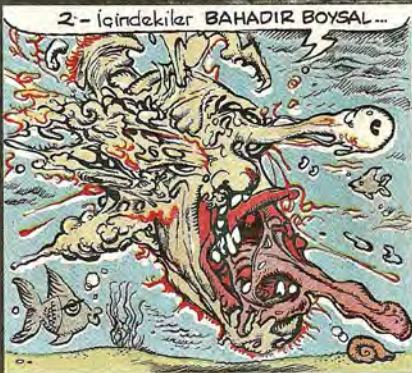
Ölüm...ölüm esnasında an önce beynimizin öldüğünü biliyor muydunuz? Yani aslında bizim anı ölümümüzü vavayla koparan arı-bacıların canhıreğlerine ya da sonsuzlukta konatçıpan marifetini görüyorsunuz ,diyyuyunuz ama, anlamı landırıp, tapkı veremiyorsuz beyin öldüğü için...



İster züppelik deyin ister başka bi şey,kandime en uygun ölüm şekli olarak BANGİ-JAWİNGİ esnasında,özirdilerim hem bir orgazm yaşarken kalp krizinden gittimdir... Hazırların doruğu esnasında göklerde, hiç de trajik ya da romantik veya anıtsal olmayan, çok korkut bir ölüm anı... ,seniyorum cinsel bir fantezi terbiyelsizliğinde kalıcak olay... Sevgiyle kalın his...



2- İçindekiler BAHADIR BOYSAL...



4- Kötü kedi Şerafettin
BÜLENT ÜSTÜN...



10 -Konu sağdı FATİH SOLMAZ...



12-Kuntazer Canavarı
CENGİZ ÜSTÜN...
15-Penguen Dədəktif
SELÇUK ERDEM...



19 -Hatiralar geçidi
MEHMET COŞKUN...



24. Dadaktif Sanli CAN BARSLAN ...
30. Raziil- Rüevan FARUKEN BAYRAKTADE ...



32. Tiribal Enfeksiyon CENGİZ ÜSTÜN...



34. Zıcan Adam KAAH ERTEM ...
36. Secret life of BAHADIR BOYSAL ...



40. Duke film CENGİZ ÜSTÜN ...
42. Torus ilz Hämile BEHİÇ PEK ...



45. Zavallı Poist OKY.:
50. Mast-Der MEMO'TEMBEL QİZER.



55. Robinson Crusoe ve
Cuma GÜRCAN YUET...
64. Ezik şarkıcı Altug
KAAH ERTEM...



BAHADIR BOYSAL.

Secret Life of Bahadur Boys





Aha bir KATİL DOĞANLAR hedisesi daha... Tazir... Lokantacı... İki çocuğa tecavüz ediyor bu... Sonra da öldürüp yemeklerini pişiyor... Şehir aşrafına yazıyor... Hatırlıyor musunuz... TV'de SICAK SICAK NA SÖLİ programında da CANLANDIRMA' sini yaptılar... .. hatırlamayın...



Çocukken bi belgeselde izlemiştim... Çöllerde yaşayan kulagi-gözü olmayan bir hayvanın olduğunu biliyor muydunuz? Yürlü yumak misali sonsuzlukta yuvarlanmak... sessiz... tilsim...



Yeni öğrendim... Şu bildiğin "Tavuk Göğsü" tatlısı hakikaten de Tavuk Göğsü'nden yapılmış imiş... Hi 2, hadi beklem yemeye edin babayigitler... (GÖÖÖÖ...)



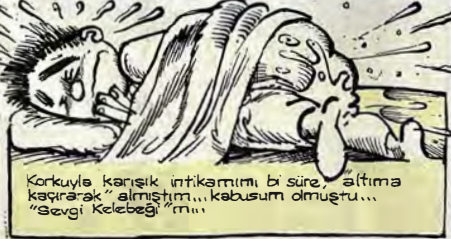
Lan bi kereşinde lokantada pilavın üstüne kadayıf konarak yendiğize de şahit oldum kılı... Dışarı kendimi zor attığımı bir ben bilirimi bir de Allah... ammen diyim...



Babamın bahçesinde bi ara, çocukluğumun sızısını verdiğim kınalı horozumu... İşte böyle kurban eddiğini izlemiştim... Kafasız vücut nasıl da pırpır ayıklardı... Taksiler... ete ete gitti ötekere Allahım...



Evvett... artık iyice eminiz... ALLAH VAR!... İnsani hayata başlayan birkaç küçük pırlıtlı kavisler var... Sevgilinin yanığının ezimi gibi... Ve tanrının bu şehere eserine son olarak koyduğu imza, o yanığın kenarındaki gartez... dokununu... keşfedin ve hissedin mutluluğun o olağanüstü tasarruflarını...



Korkuyla karışık intikamımı bi süre... altıma kayarak almıştım... kabusum olmuştu... "Sevgi Kelebeği" mi...



Aslında eziç-büziç doğmuşum...
Kafam soba, ipezi uzunmuş... Doğan, doğ-
maz BPE şekli vardı eliyle yuvarlamış
kafamı... kulaklar da kopmuştu... Pader benle
yapıştırmış arkaya doğru bir süre...
O da düzeldi tabii...

Çocukken tuhaf iddialara girerdik ya... kaç milyar
versen bokumu yersin diye... (Off) yemmez değilmiş ha...
Yücten ilk çıktığı anda, gayet zararsız, peynir ekmeğe gibi
lupiletiyecek bişeymiş... (Nitekim bazı porno filmlerinde
var bu) Sonradan uzun süre havayla temas etince
pis mikrop olup çıkıyormuş :(((



Daha yepyeni bi ilişkinin tazecek ilk günündeydik...
Gece nasıl da içip güzelleştik... bi ara tuvalette gitti bu...
Gitti... ardından ben de girdim... sımsıkı... Kafa güzel tabii...
Bok peşerler ya... yeme ürükten klozetin e kimmiş... gitme-
miş... farında da dill... içersiz de nasıl sıcak sıcak bok koku-
yo... Acayizle girmiştim ben de alkolü bunıyla...

Dergide, karikatürist bir elimiz var. Kendisi Üstad
olduğu kadar cıvırı ve oburdur da... Bu huyuna oranlı
olarak böyle kalleli ve tok bir bok bırakmıştı ki
klozete bi ara... Sıfırı pek Allah pek, gitmiyo...
Söyle yuvarek hatlı... bi biymiş bi şey... Yahu bu
nasıl bir tasarımdır ki süyün ve klozetin çekim gücü-
ne karşı koyuyor işte... (Babe 1 numarasın hep...)



...neyse... soğudum tabii o gün... pittin... Oysa
değdöden Sakinliğe, iletmişimizde sevşilmiş
çipek bezdenin karın kısmına kafamı yaslayıp
uyumaya çalışırken, midemden gelen komik, egotik
sesler... midemi kaldırmaz, fiksindir mezzed...



Ama yine de "Kadınlar şemasın, şemasın
ösmesin" kampanyasını elinden geldiğince sürdürü-
cem... Uyarını kimi zaman kalbimizi, benliğimizi yolduğ-
muz bu "dirtube"lara bular yakıştırmı... ezanım...
... biraz da olsa haklı dillimiyim... sanki... evet...
biraz da olsa...