

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

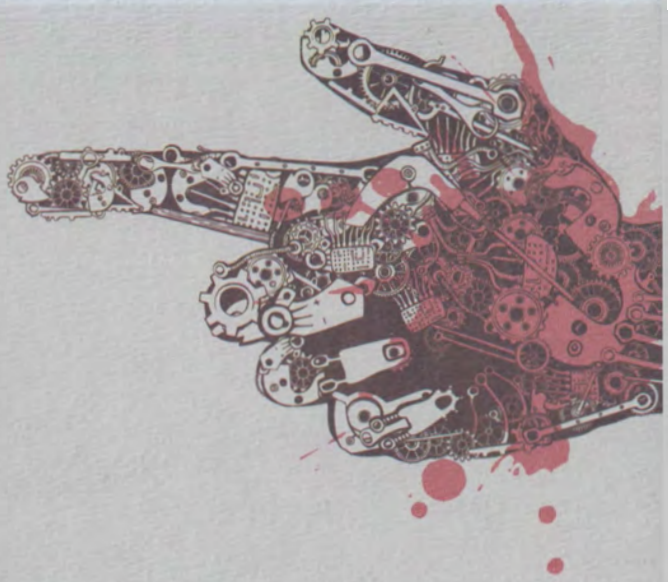
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



2. Baskı

Anıl Cihan

Daha Önce Ölmüş müydük?

Anıl Cihan, 1989'da İstanbul'da doğdu. İlk ve ortaokulu İstanbul, Küçükçekmece'de okudu. 2011'de Uludağ Üniversitesi'nden mezun oldu.

İlk Şiirleri 2007'de Şehir dergisinde yayımlandı. Bunu *Varlık, Kitaplık, Sözcükler, Şiirden, Ecinniler, Eliz, Sincan İstasyonu* gibi edebiyat-sanat dergilerde yayımlanan şiirleri izledi. İngilizce, İspanyolca ve Farsçaya çevrilen şiirleri mevcuttur. 2019 Yaşar Nabi Nayır Şiir Ödülünde, *Daha Önce Ölmüş müydük?* isimli dosyası ile dikkate değer görüldü. Kültür ve Uludağ Üniversitelerinde düzenlenen *Edip Cansever Şiirinde, Nesnelerin Görünürlüklerini Kaybetmesi ya da Geri Kazanması* başlıklı seminerlerde yer aldı. Çeşitli şehirlerde şiir-performans gecelerinde sahne alarak şiirlerini seslendirdi.

İlk şiir kitabı, *Bu Dansı Bana Lüfeder misiniz Tanrım?* (2015 Şiirden Şiir Ödülü, Şiirden Yayınları) 2015 yılında yayımlandı.

daha önce ölmüş müydük?

Anıl Cihan

İthaki Yayınları - 1851

Yayıma Hazırlayan: *Devrim Horlu*

Düzeltili ve Son Okuma: *Burak Albayrak*

Kapak Tasarımı: *Hamdi Akçay*

Sayfa Düzeni ve Baskıya Hazırlık: *B. Elif Balkın*

2. Baskı, Haziran 2021, İstanbul

ISBN: 978-625-7650-40-3

Sertifika No: 46603

© Anıl Cihan, 2021

© İthaki, 2021

Yayıncının yazılı izni olmaksızın alıntı yapılamaz.

İthaki™ Penguen Kitap-Kaset Bas. Yay. Paz. Tic. A.Ş.'nin tescilli markasıdır.

Caferiye Mah. Neşe Sokak, 1907 Apt. No: 31 Moda-Kadıköy-İstanbul

Tel: (0216) 348 36 97 Faks: (0216) 449 98 34

editor@ithaki.com.tr – www.ithaki.com.tr – www.ilknokta.com

Kapak, İç Baskı: Deniz Ofset Matbaacılık

Maltepe Mah. Hastane Yolu Sok. No: 1/6 Zeytinburnu-İstanbul

Tel: (0212) 613 30 06 deniz.matbaamucellit@gmail.com

Sertifika No: 48625

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Anıl Cihan

**daha önce ölmüş
müydük?**



ithaki

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

“Bana sadece ismimi bırakılar”

Sadiya

Wolfgang Bauer - *Çalınan Hayatlar*

Çev: Serfen Ozhan

-
- * Sadiya, 38, pazarcı, beş çocuk annesi. Boko Haram (Terör Örgütü) tarafından dokuz ay boyunca Sambisa Ormanı’nda esir tutuldu. Zorla evlendirildi ve görüşmelerimiz sürerken tecavüzcüsünün çocuğuna hamileydi.

İçindekiler

her şey çözüldü mü yoksa bu	
beklentilerin şimdiye dek hissetmediğimiz heyecanı mı	15
fakir ama bir yere kadar gururlu oğlanlar baladı	18
belki ben bu sabah güzel şeyler duymak istiyorum	21
sakıncası yoksa evrimi akşam yemeğine davet ettim	24
-tout va bien	
-tout est mouvais.....	27
noktanın kullanıldığı yerler	31
<i>business as usual</i> ve havada,	
bilinmeyenin giderek yaklaşan nahoş gümbürtüsü... ..	33
dinazorlar erken ölür ya da dinazorlar neden erken ölür.....	36
her şey gelecek facia için çoktan hazırды	38
toplumsal hassasiyetler nelerdir, nerede bulunurlar?	40
beni nasıl bilirdiniz	42
çok ciddiym gülme	44
uzaylılar da aşık olur bkz.insan	45
sesimden mi korkuyorsun söyleyebileceklerimden mi	47
kimliğini yanına aldın mı	49
buna çizgi film diyemezsin	51
ilk benden duy istedim	53
-toplam 24 kaburga	
-bundan haberin var mı?	55

“İnsanlar bugüne kadar bir şeyin peşinden koşarak yaşadılar ve kendi tarzlarında yine böyle yaşamayı sürdürmekteler. Yabancı etin peşindedirler; o eti kesip parçalar, daha zayıf canlıların çektiği eziyetten beslenirler; kurbanın donuk bakışları kendi gözlerine yansır, haz duydukları o son çığlık silinmez bir şekilde ruhlarına nakşolur. Belki de çoğu bunu önceden tahmin edemez, ama kendi bedenlerini beslerken aynı anda içlerindeki karanlığı da beslerler.”

Elias Canetti – *Kitle ve İktidar*

Çev: Gülşat Aygen

***Alara Karademir'e
yazılmış, yazılan, yazılacak hiçbir şiirin
insan hayatından değerli olmadığı inancı ile.***

her şey çözüldü mü yoksa bu beklentilerin şimdiye dek hissetmediğimiz heyecanı mı

olay yerinde yapılan son incelemelere göre
kendimi birazdan ölü ele geçireceğim

toplanıp her an alkışlamaya hazır bir kalabalık
ve üzerime örtülmesi muhtemel bir gazete satın aldım:
çünkü serengeti yasalarıyla yönetiliyorum
ensemble dayalı bir barettayla
yere boylu boyunca serilmeyi arzuluyorum
arzu rahmandır beni ne sandın

kurulan ve kurtarılan şirketler, afrika'da kâr zarar oranları
savana'da kur dalgalanmaları,
çitadan hızlı koşan herkes avcıdır bu mahallede
daha neyi bekliyoruz kameralar hazırsa belgesel başlasın

baştan söyleyeyim tuttuğum takımın formasıyla yılın en iyi transferini havaalanında karşılama gururunu

kimseye bırakmak istemiyorum

“şok! şok! şok! franco, ispanyolların tecrübeli stoperi”

“flas! flas! flas! italyanların genç forveti musollini”

biraz konfeti faşizm öğretisi sıkça marş marşlarla

loreto meydanını bir partizan gözüyle hiç seyretilmedim

futboldan anlamıyorum bunu bir an önce kap’a bildirin

heey sakın ol dostum âdettir ara sıra idam isteriz meydanlarda

kardeş katli vaciptir deriz

–ruhu şad olsun– ruhu bile duymaz ikinci mehmet’in

ben size sonra döneceğim devletlim tünele girdim:

hay aksi telefon çekmeyebilir, kapsama alanı

bir halkı ne kadar dışarıda tutabilir: *destuuur ya da hüüüü!*

aramıza nifak tohumu ekmeye çalışanlara zinhâr izin vermeyelim

tahriklere gelmeyelim, toplu açılış törenleri düzenleyelim el ele

açılmadık yerimiz, öpülmedik uzvumuz kalmasın kalmasın şekerim

autun revaçta olduğu bir dönemde bozuk bir türkçeyle

inanır mısın topu boş kaleye yuvarlayamamış bir futbolcu gibiyim

şimdi laykları görelim ya da buna bir beğeni butonu gelir bence

düşünsene su ani bir karar değişikliğiyle
kaldırma kuvvetinden vazgeçse
biz o anda eminönü-kadıköy vapurunun içinde,
demem o ki ölmeden önce
birbirimizi yine böyle sevebilir miyiz
denizin dibine hızla batarken de

kumsalda rüzgârdan ters dönüp kırılmış bir şemsiye
rüzgârı bir daha ne kadar sevebilirse

fakir ama bir yere kadar gururlu oğlanlar baladı

şimdi konumuza dönecek olursak
bu bir şaka değildir en baştan uyarıyorum
bazen brezilya'nın oynamadığı
bir dünya kupası finaline benziyor hayat

inanacaksan yatakta erken seçime ve
coğrafi keşiflere inan diyor sevgilim
devlet büyüklerine aldırmadan, uyanıp dokuz aya varan taksitle
google'dan bir okyanus beğendim kendime
ekvatora yakın vade farksız bir kıta: mesela güney amerika –
yerlilerinden konuşalım biraz da
eşsiz lezzetiyle karaya ayak basan ilk whopper menüden
çerokilerin aile şirketinden kabileye şirk koşan portekizlilerden
ve enfes koloni soslarıyla burger king'ten
kabul et cabral yeni bir kıta keşfetmenin hazzı
benzemiyor hiçbir kaybolmaya

durma beni dinamitle – türk şiirini metrobüsün kalabalığından kaçıp
nobel’e koşanların telaşıyla sına: patlamaya hazır bir kimya büyüt
savaş meydanlarında seni tanımayan anlaşmaları sen hiç tanıma
yaptırım kararıyla havalansın gövden parça parça –
kazınsın bir çocuğun hafızasına:
ambargo tehdit imza üstüne imza – âlâ

göğün rütbesi yok kuşlara inanmayın

havada savunulacak ne varsa göster onlara kanıtla:

size söylüyorum

siz kendi ölüm tarihini kredi kartı şifresi yapanlar

sevenleri ayırmayanlar

irademdir boynumun idamına yetişmeliyim giyotin sponsorluğunda

vietnam irak afganistan küba

heykeli ayaklar altına alınmış bir diktatör edasıyla fotoğraf

çektmek çok moda *gözler kısık, uzaklara doğru, uzakları yakın*

edercesine hatta çekiyorum kıpırdamayın, işte böyle harika

medet ya da medeniyet herkesin haklı bir sebebi var

bugün ölmek yarın gömülmek için

öyle değil mi amerika başımı bir nükleer santrale dayayıp

walt whitman okudum tam ortasından kesilen ağaçları izledim

çimen yaprakları –âdemin çocukları oturup biraz anlatsana

trompet sesleri – denizin getirdikleri ben hep işime bakarım

enternasyonal bir tatlılıkla

kürkü bol bir hayvanat bahçesi taşıyım

kalbimle göğüs kafesimin arasında

bayrampaşa’da köpek balığının ne işi var

beni o mesafeden sevebilirsin ama sakın kabuklu yiyecekler atma

şimdi konumuza dönecek olursak *bu bir şaka değildir*
ekranları başında bizi izleyen seyircilerimizi uyarıyorum
mütemadiyen repliğimi unuturum
fakir ama bir yere kadar gururluyum
-kızınızın peşini bırakmam için son teklifiniz nedir
lütfen biraz da siz konuşun

belki ben bu sabah güzel şeyler duymak istiyorum

şunu iyice anlamamı isterim ki

İkinci Dünya Savaşı'na katılmayan bir ülke gibisin canımın içi
sayıca yetersiz her an işgal edilme korkusu içinde olan

nevrimi kaza süsü vererek kırdığım bardaklara sorun

yetmezse ellerime sorun

herhangi bir kriz ânında

doların alıp başını gitmesine benziyordu yokluğun

(gülmen için değil, gülümsemen için oluşturuldu bu dize)

bir ülke nasıl düzelir hiç düşündün mü binnur

yastık altında bekletilen hayaller ve

argümanlar ne zaman sürülür piyasaya

inanmazsın orta asya medeniyetin beşiği değil karın boşluğudur

inanmazsın bir uçak ne zaman rötör yapsa

sana benzeyen biri gelir aklıma

olgulara güvenen bir kalbim var,
sanırım bunu daha önce de söyledim
modernizmi meditasyon sanan bir kedim olsun istedim
orhan gencebay dinlerken,
kohen'e bilet bulmaya çalışan saksı çiçeklerim
(kohen ölmemiş miydi yeaaa)
katılıyorum yağmura yakalanmak büyük maharet ister,
ıslanmaksa cesaret
afrika'nın kurak bir kıta olduğunu söylüyor
henüz almadığım stekhaus menüm

tekrar edildikçe anlamını yitiren bir şeye dönüşmek üzereyim
asla ölmeyen, ölmesi teklif dahi edilemeyen bir dizi kahramanına
dördüncü kadehten sonra
tersinden yakılmış bir sigaranın bozulan adabına
afrika'nın ıslanırken yağmura yakalanmayışına
(ki bu bir maharettir ve anlamını yitirmiştir)
yanlışınız var ben bu şiirde iki defa afrika demedim –
deseydim boğulurdunuz susuzluktan
–deseydim büyüdünüz açlıktan
koloni latince bir kelimedir diyemedim
ama konumuz bu değil, konumuz başka
elimin tersi neyi gerektiriyorsa kırdım bütün bardakları
nevrimde seslendim

lozan barış antlaşması!
on yılda bir açık alınlı çıktığımız klasik meydanlar!
cumhuriyetin bilmem kaçınıcı galaksi yüzyılı!
bütün bunlar hassas olduğumuz noktalar, kabul

ama şunu da bilmeni isterim ki
bu dünya artık koskoca bir toplama kampı canımın içi

sakıncası yoksa evrimi akşam yemeğine davet ettim

sanki topun başına alex geçmiş gibi sonbaharın güneşli bir günüydü
galiba cana yakın bir eylüldü

yatak odamı yabancı bir şirkete sattım – beni bağışla

huzurum kar getirsin istedim borsada stabil arzular kinetik icralar
aruzla yazılmış artık yaşanmayan kirli heyecanlar –
seninle vergi rekortmeni olabilirdik
orta doğu'nun bombalanmamış bir sokağında

bunu iyice düşün bileklerimde petrol rezervleri
seninle çok kan dökebilirdik

okyanusa karşı güneşlenirken florida'da

sürülmemiş – sürdürülmemiş bir vaadin bankalarda biriken talanı
uzayda uygun fiyatlarla konut sahibi olmanın yerçekimsiz fiyakası

akdeniz derhal bir türk gölü hâline gelmeli mesela
yanlış anlama savaştan yana değiliz ama savaş bizden yana

fethedilmesi muhtemel bir kara parçası göster onlara
kalori açığı karbonhidrat ihtiyacı

tok karnına protein yanlısı politika

nasıl, yeni aldığım kas yığının üstüme yakışmış mı

bunu önce aynalar bildirsin kamuya

yetmez ama evet evet ama daha fazla kas gerek ecdadıma

başını omzuma yaslayıp
devrilip kalmış bir ağacı taklit ediyor sevgilim
çünkü bir başın omza yaslanması teoride bir devrilme
pratikte gayet romantik bir gelişmedir
hafıza nedir ki hatıradan başka
bazen bir soru görevi görmeyebilir
bezen ölüm gibi yorumlanabilir
beyazlıların renklilerle birlikte yıkanıp ipe asılması
ayrıca ölüm yorumlanabilen bir şeydir
kilometre cinsinden hesaplanan koşu bantları alınıp satılan
yakılıp külleri savrulan yağ oranları
– orantısızca evrildim: ormana doğru sanırken ormandan uzak
toprağa doğru salınırken topraktan ayrı – –
tahviller bonolar yetmedi yaşam koçları
sakıncası yoksa evrimi akşam yemeğine davet ettim
denizden çıkıp gelecek inşallah
evet naklen yemekteyiz
kütlesi olan bir cisim kadar eylemsiz ve sabır sahibiyiz
şekle uymayan şemaile katiyen aşına değiliz
evet *bin atlı akınlarda çocuklar gibi* – kes kes kes!
hâli pür melali kısa kes
kendimi topyekûn bir seferberlik ilanı gibi duyurdum kendime
post truth pos bıyık fesi olmayan post darbe
gittikçe genişleyen evrenin şerrinden
yogaya sığınacağım kısmetse
seni hep billboardlarda görmek istiyoruz türkiye mümkünse *amîn*

sanki topun başına alex geçmiş gibi
sonbaharın güneşli bir günüydü
nefesler tutulmuş av aletleri tamam heyecan dorukta
cılalı taş devrinin son romantik sürümüydü
mağaramı yabancı bir şirkete sattım canım beni bağışla

-tout est mauvais''

27

seni evrim teorisiyle sarmaş dolaş
bir kulüpten çıkarken görmüşler
tehlikenin farkında mısın darvin amca –
doğal seçilim doğal seleksiyon
doğal ayıklanma seç beğen al söz olur el âlem ne der sonra
böylesi çok sofistike ve devamlı: ama *haşa sümme haşa*

sana bu mektubu erkek eliyle öldürülmüş
bir kadının mezarı başından yazıyorum
isimler her an değişebilir rakamlar güncellenebilir:
mesela münevver mesela emine mesela alara
şaşırdın mı hadi ama bunları kafana takma
bir balta ne işe yarar
uzman görüşüne başvuralım herkesin huzurunda
-etek boyuna göre ayarlanmış coğrafya:
atlar yerlerini aldı ve start verildi
mahallenin gençleri böyle tespih sallamayı nereden öğrendi
doksan üç model şahine atlayıp son ses müzik dinlemeyi
gömleğin daralabilir köşenin tutulabilir
lafın atılabilir olma özelliğini
utanma avcı ve toplayıcı kültürü tek tıkla sepete ekle
son hızla kapına getir
bir mezar ne işe yarar bunu yalnızca toprak bilir
bir toprak neyi saklar bunu yalnızca tabiat bilir
biz önce tarım toplumuna geçelim bir gökdelenin gölgesi altında
sonra sıkılırsak diye koltuk takımı kredi kartları
tek çekimlik tatil hesapları
-süüürprüz! yerleşik hayata merhaba deyin canlı yayında

anlasana ölmekten değil
yerini yadırgamaktan korkar bir halk daima
karlı yollarda altımıza poşet koyup kayacak kadar
neden sevmedik kendimizi
gülme sen yine de ağustos koca bir hatıra olarak hatırla

noktanın kullanıldığı yerler

aklını – aklıma doğru uçuran bütün silahlara kefilim
ötesi keyifsiz ayrılık olurdu zaten
hiç edilememiş bir vedanın durup durup kendine çarpması

unuttun mu – atların utanıp da söyleyemediği
çatlarcasına koşmalarımız bunlar bizim önce yataklara
ardından kâğıt paralara ve firmaların nezaket kurallarına
aldırma *yanından geçip gittiğin*
yanından geçip giden bir ağacın gövdesi de olabilirdin
dalgınlıkla okutmadığın akbilin çantanda yarattığı kaos
trafikte ambulansın peşine takılan önünü tıkayan metropol sürüsü
“üzgünüm bu bir aşk şüri değil alara”
“bir süre saçlarıyla görüşmek ıstemiyorum[.]” cümlesindeki
noktanın evrendeki yeri ve önemini yalnızca havking biliyor olamaz
olasılık hesaplanamaz >olasılık hesaplayamaz >olasılık hesaplamaz
şarabın tirbuşonu yok saymasıyla başlayıp senin bana
gelmiyor oluşuyla biten bir gecenin olasılığı *olamaz*

masanın üzerinde devrilip kalmış
ağır bir eylül'ü tasarlıyorum senin için

–amerika darılmasın–

sonrası ekim/ kasım hiç sevmediğin kış
aslında dudaklarının denize kıyısı var demek istiyorum
bakıp bir kalabalığa
onlar ikinci kadehten sonra türk sanat müziği
ben seni ellerin olsun diye mi sevdim müşterek bir meyhanede
insan en çok ayaklarından üşürmüş dünyanın sonunu beklerken
bir nesne en çok bittiği yerden bilmem anlatabildim mi?

şimdi silahını yavaşça yere bırak
ve ellerini görebileceğimiz yere koy hayat

etrafın
sarıldı

***business as usual* ve havada, bilinmeyenin giderek yaklaşan nahoş gümbürtüsü...**

sana çok ağır bir cümle kuracağım
ağına gidecek top sakallı ekonomi köşeleri
hiberin pazar fiyatı çektiğimiz tüm acıları çoktan geçmiş sevgilim

katılıyorum aklımızı son anda tutmasak
bütün köprülerden seve seve düşecektik
düşerken fotoğraf çektiirecektik arkamızda tek mil aziz heykelleri
aşkımızın tek şahidi john nepamuk
ayıpssınnn istediğin gotik süslemeli filtreler olsun bebeğiiiiim
en popüler heyşteglar: etiketlenmeler eşliğinde etkilenmeler
tersi de düşünülebilir ters de düşülebilir:
hem bunlar sanatçı falan değil yea

illa ben mi söyleyeyim
şimdi dudaklar büzülsün anlam ve önemini yitirsin zafer işaretleri
bu olmadı burada gözlerim kapalı çıkmış
dört kamera geniş aç *bir daha al*
prag'taki köprünün adı neydi hani şu hitler'in yıkmaya kıyamadığı

sana çok uzaklardan uzun bir cümle kuracağım
metin ol – çekirdek çitleyerek
soluksuz izlediğin bir dizinin sezon finalinde
defalarca vurulup ölmemeyi tasarlıyorum

ama şimdi reklamlar

dinazorlar erken ölür ya da dinazorlar neden erken ölür

sana çağın büyük tedirginliğini getirdim –
vaktim dardı *hemen şimdi* getirdim

tıpkı adrese teslim edilen bir buket çiçek gibi
yani yolun tam ortasında kırmızı ışığa yakalanma ihtimalini

unutma büyüyünce ne olacaksın sorusuna dinlenme tesisine
bir otobüsün mutluluğu cevabını haykırmak da vardı

sahi haykırmak vardı – işte ses tam da burada yankı yapmasa

:aslunda ben hâlâ mağara kültürüne inanıyorum

şüpheniz varsa sandığa gelin, yanınıza biraz chp alıp gelin

laiklik elden gidiyor, pardon dilim sürçtü, laklik elden ele gidiyor

bu kısma lütfen dikkat edin

çekilen her fotoğrafta gözlerim kırmızı çıkıyor,

kan kırmızı benzetmesini de yapabiliirdim ama bu benim suçum değil

yeri gelmişken chp son dönemde çok moda

arzu edersen

bu konuyu fransız ihtilali'nden sonra konuşalım sevgilim
fransız devrimi de diyebilirdim ama bu kimsenin suçu değil
hem sana cumhuriyet koleksiyonumu göstermek niyetindeyim
evet evimdeyim soyu tükenmekte olan bir ketılın kırgınlığını

suyla beslemekteyim

üzerime bir miktar röpteşambır, az da olsa nuri alço serptim
ketıl dedim inkâr etmeyin 3'ü 1 arada sandınız
elimde bir bardak buzlu viskiyle

-sen de bir bardak almaz mısın kuuuzuum-

monarşiye karşı bacak bacak üzerine
aslında puroyla viskiyi aynı anda bir türlü sevemedim

sana çağın büyük heyecanını söyledim -

vaktim dardı *hemen geçerken* söyledim

tıpkı milyonlarca yıllık bir dinazor kalıntısının keşfi gibi

dünyaya hızla yaklaşan bir meteorun

sonunda gelip seni bulma ihtimalini

her şey gelecek facia için çoktan hazırdu

üçç- ikki- biir- kayıt!

kulağına kötü sözler fısıldamayı

toplumsal bir mesele olarak yorumluyorum – huyum bu

–sevişirken doping kullanma sıkıysa

sonra seni kardeşim olarak görüyorum isimli yasa teklifini

mahallenin köşe başı ağgbileerine sunmayı düşünüyorum:

düşmemek için düşlüyorum

çok ayıp ben gülüyor muyum aslaa

günde üç set on tekrar karın kaslarımı sıkıyorum sabırla

kısmetim açılsın diye toki'ye bahtımı bağlıyorum

bence bu da bir gelişme

hatırlatırım antartika'da eriyen buzullar

ilişkimizi olumsuz yönde etkiledi sevgilim

ezberi bozulan kutup ayıları

iklim normalleri yükselen su: suzluk seviyesi kimin umurunda

sırası gelmişken söyleyeyim romantizmin hiç sırası değil

onu sonra düşünürüz

süpermen olmaya karar verdim holivıt'da esaslı tanıdıklarım var

karar merciim sıfır üç yüzlü telefonlar kötü kanallar ve

yüz tl'den beş kavanoz bal

işteee oo kadar!

henüz bilimsel olarak kanıtlanmasa da iniş takımları açılmayan
bir uçakla pist arasındaki en hüzünlü şeydir kıvılcım

(bkz. <https://youtu.be/kv6weXMWczg>)

*–haddiü aptal olma taatlum aksiyon filmleri biraz da bunun için var
hasılat rekorları, izlenme oranları, nişastadan kuvvet alan mısırın
yüzümüze doğru patlaması*

senin en çok slov moşın tarafını sevdim – bir bu eksikti
durağa boş gelen bir otobüsün
hangi koltuğuna oturman gerektiğini
düşünürken yaşadığın telaşı, parmaklarınla vedalaşan sigaranın
iki dudağının arasına doğru terfi almasını, sahi romantizmin
hiç sırası değil onu ölürken reyting almak için düşünürüz
çok gizli anlaşmaların tek taraflı suç ortağyım
s dört yüzler, f otuz beşler,
ellerimle fidan gibi diktiğim patriot füzeler

benden korkmalısın

*'burası daima orta doğu canım – el ele yürüyen iki ağaç görünce
nevrimiz döner ormanı yakarız – e eşittir em c kare
yani bunlar bizi hiç ilgilendirmez –
yıldızı parlayan bir reklam yüzüyüm
bir üst modelim ve ekranda büyüüttüğüm çocuk işçilerim var
şimdi kongo düşünsün!'*

kulağına kötü sözler fısıldamayı
toplumsal bir mesele olarak yorumluyorum – huyum bu
ağlarken yağmura sıkı sıkıya sarılma kolaysa

toplumsal hassasiyetler nelerdir, nerede bulunurlar?

sana binek hayvanı diyorlar – rütben bu
plaza tadında filtresiz bir kahve söyle kendine

kurgunun sabah akşam kırılan kemiklerini say sonra:
say kaç hayat bıraktın geride – aylık gelirin ne kadar
sigortası olmayan nesnelerle aran nasıl – onlara dokundun mu hiç
spermatazoa taksiti henüz bitmemiş bir üremenin
çift kişilik yatağındayım
seni hâlâ seviyor olmamda dış güçlerin büyük payı var

en az üç iktidar doğurmalıyım mars'ta su bulundu
haberlerine aldırmadan hem de zaping esnasında
evet sorular ve rakamlar her an unutulabilir
sabahın serinliğine doğru kazayla dökülp şahlanmış leke,
kan desem değil
yoksulluk yaşadığım ormanda bir gecekondu markasıdır hâlâ

günlerin bir dudak gibi büküldüğü şeyleri düşün:

- *sıcak kanlı bir sokağın ruj lekelerini*
hızla atladığın çağ seviştiğin göğüs kafesi
uzanıp çok tozlu bir yarayı otların arasından
gövdemi gövdenize kurdum buna iskele diyorlar madam

içinden geçirip de söyleyemediğin ağaçlar var – utancın bu
içinden geçirip de sevemediğin insanlar: şehirler: otobüs biletleri
ben şarap dediysem sen onu ağustos anla
hani doğum günü hani gündoğumu eli kolu bağlı bir ada
insanın yalan söyleyen birileri olmalı hayatında

sana binek hayvanı diyorlar

sana $\frac{\text{örf}}{\text{âdet}}$ = *toplumsal hassasiyet*

az daha çalış az daha sabret

çok yakında *uçuruma* hak ettiğin bir *terfi* var

beni nasıl bilirdiniz

çünkü bir mezara çiçek olmaya gidiyorum beni nasıl bilirdiniz

:doğmuş ve doğrulmuş olarak

ekmek fırınlarını basan uğur düNDAR gibi

başka nasıl olabilirdi – aksiyonu bol romantizmi zirve tadında

ama iyi bilirdik değil asla

toprakla karşı karşıya kalınan net pozisyonlarda

gözyaşını zorlama al da at dercesine savurma – ağlama

herkes en az bir defa ölü taklidi yapabilir ardından

#kamboçya #haiti #somalı #ruanda

dekoratifgüzellik – sömürge sanatı –

koltuk rengimizle uyumlu kan gurubu

bunlardan bir tane de eve almalıyız balımmmm yaz bir kenara

öyle ya bir mezara nasıl çiçek olunur kimseden öğrenecek değiliz

soruyorum sana gördüğün her su birikintisini lastik bir asa ile
ikiye bölme kudretini kim bahsetti ruhuna –

en çok beni anla ben yani orta doğu'ya bakan

içkisi kumarı sigarası olmayan dini bütün pembe panjurlu bir koca
ideal mal sahibi beyaz gömleğin altında bembeyaz bir fanila
sırılsıklam ama mutlu bir gelecek hayal ediyorum ikimiz için

– *tabii canumm hiç bilmez olur muyum: bu âlemde önce sen
sonra son sürat musa*

bu topraklara kralım ve ülkem adına el koyuyorum

yepyeni bölümleriyle çok yakında oturma odanızda –

teknoloji çok gelişti tazmanya

ispanya dünya kupasında final oynamasa – ender gelişen

aztek atakları golle sonuçlansa – evet hâlâ iknalardan yanayım

sevgilim bir sorun mu var:

yaratılan infial süsü: üstü örtülen katliam

yok olmanın eşliğinde seni şüpheye düşüren her ne ise

bak o konuda haklısın biz de basit goller yedik tazmanya

ama ispanya oynadığı o kötü futbolla kupayı hiç hak etmedi

sahi metroya binmeden önce sıraya girip medeni görünmeyi

japonlardan mı öğrendik *trugani**

kalbim kundaklanmaya hazır bir orman gibi duruyor

yeni dikilecek binalar için

ve ben bir mezara çiçek olmaya gidiyorum

söyleyin *nasıl bilirdiniz kendinizi*

-
- Son Tazmanyalıların cesetlerine antropologlar ve sanat galericileri tarafından bilim adına el konuldu. Tazmanya müzesi son Tazmanya yerlisi olan Trugani'nin iskeletinin gömülmesine ancak 1976'da, Trugani öldükten yüz yıl sonra izin verdi.

çok ciddiym gülme

çünkü martı aslında etçil bir hayvandır
lütfen artık inadını bir kenara bırak türkiye

yara izlerini seven birkaç çıkmaz sokakla
tartıştım dün gece *denizin bundan haberi yok*

*kalbini boş yere suda sektirme: denizin karasal olana
ihtiyacı yok sahile inmenin yolunu bulmalıyım bir an önce*

sağlamasını ucuz şaraplarla yaptığın bir aşk ne zaman başlar
nasıl biter bir aşk ne zaman başlarsa mevsim yaza döner

gülme bunlar devletin zirvesini ilgilendiren oldukça kritik konular
tarihte birbirini deli gibi seven iki devlet olmuş mudur hiç

uzun uğraşlar sonucunda edinilen yeni bir bilgiye göre
sevgilim beni göstere göstere terk etmiş

(çünkü insan bir adım ötedir – çokça gidendir)²

inat ettim sahile indim
yine de martılara simit atmadım türkiye

uzaylılar da aşık olur

bkz. insan

seni kimselerin olmadığı bir sokağa bakarak öptüğümde
ellerinden alınan topraklar geri verilsin isterim kızılderililere

evet bu fazlasıyla olasılık – biraz da lirik: seni nerenden
öptüğümü önemsemiyor sezon finalleri ya da nükleer tehditler

hem trafiğe takılmamak için kaldırımı bir tercih
meselesi hâline getiren motorlu kuryelere benziyoruz ikimiz de

uzayın bükülebilir bir şey olduğunu iddia ediyor gülünce dudakların
atmosfere giren bir göktaşı önce kahrından mı
yoksa sürtünmeden dolayı mı yanar

göz açıp kapayıncaya kadar yolumuza dikilen bu binalar
bizi mutluluğun hangi katmanına ışınlar
ayrıca ışınlamak ne kadar hızlı bir kelime

kapıda ödeme seçeneğiyle sipariş verdiğim bir ağaç vardı
sorgusuz kesip getirmişler: arşimet'i ve çiçekleri sevmediğimi
borsaya bildirmedim henüz

evet bu fazlastıyla teori – biraz da kişi başına düşen

21. yy miktarı ile ilgili

öldürülen ilk kızılderilinin mezarına

bir buket işgal planı bırakacağım

fakat bu kalabalığı kim koydu böyle elimizin altına
sıkıştırılmış korna seslerini klitoris cenazelerini ve sertleşen şeyleri

suyun kaldırma kuvvetinin de bir sabrı var arşimet:

doğru orantı –sıvıya batırılan cisim:

hatırla o son kadehteki *ben seni unutmak için sevmedim* telaşını

aya ilk ne zaman ayak bastıysak

uzayın iç işlerine işte o zaman karıştık sevgilim

sesimden mi korkuyorsun söyleyebileceklerimden mi

göğü nereden aldıysanız oraya geri bırakın
yeri değiştirilen aşkların heyecanı hatırlanmıyor zamanla

üç tarafı denizlerle çevrili
herkesin bizi kıskandığı bir ülkeden geliyorum
koordinatları veriyorum: yirmi altı kırk beş doğu meridyenleri
otuz altı kırk iki *overlok makinesi ayağınıza geldi*
aşlına bakarsanız burada ölüm birdenbire edilen
bir küfür gibi çıkıyor karşınıza

hazır *dudaklarının da bir sınırı olmalı* demişken –
kimlik gösterilerek tutulmuş odalarda
duvarlara çarpıp yayılan veda parçaları aşırı şiddet içerir
kabul et avucunun içi gibi bildiğin o şehir
gitmediğin bir yolun tesellisidir: bekleyeni seyretilip menzili incitir
bana sorarsan bir daha toplum içinde yüksek sesle sevme hiç kimseyi

tartışmaya oldukça müsait bir şah damarı buldum, soru 'n şu
insan özleyip de kavuşamayan bir nesne midir
âdettir herkes bir gün otobüste ani bir fren sonucu yere serilir
{saçılır etrafa içindeki nehirler}
gülüşün diyordum mevsim normallerinin üzerinde

gözlerini toprağa dikmiş bir evin
yıkılması en muhtemel yerlerine çalışalım
unutma *her şey güzel olacak* cümlesi kadar zarif bir yalandır yaz
aklın kalır aklın dolanır dahası atları kırılır bacakların ilk düzlükte

alışkanlık işte uzun upuzun seviştik
sanki sevişmek kelimesini kimse kullanmamıştı daha önce

kanatlanıp uçamaz
uçamaz hiçbir hatıra
kalbinden koca bir hayat geçmediyse

kimliğini yanına aldın mı

anlamını bilmediğim kelimeleri önce kendime soruyorum
dünya herkesin tek başına taşımak zorunda kaldığı bir cenaze mi

ellerini öyle olur olmadık yerlerde bırakmanın
en az beş yıla kadar cezası var sevgilim [değiştir]:
hayır küresel ısınma ve iklim değişikliği
ikimizin arasında çözülebilecek bir mesele değil [değiştir]:
kabul edelim

hitler'i tarih dersinde sözlüye kaldırmakla
büyük hata ettiler [değiştir]:
üzgünüm auşwitz'ten sonra da şiir yazıldı bay adorno –
*"bunu önce barbarlığımıza sonra
seçme ve seçilme hakkımıza verin"* [değiştir]:

sana biraz önce sevgilim dedim kızmadın ya

uzun cümleler kuran uzak adamları seyrettim
ekranda taziye sancıları ekranda milletimizin sağ olan başı
bilinsin acı takım elbise giymez hiçbir zaman –
dağları hazır olda dinleyen bir kalbim vardı:
“*evet bir kalbim vardı*” gerçek olamayacak kadar rivayet
sonunu getiremeyecek kadar ağustos
evvrrreeekkaa! ne zaman koştuğumu ve
konuştuğumu bilmeden bulundum aranızda:

- akşamın başını cama yaslayıp uyur numarası yaptığı bir esnada
- her şeyin farkında olan yaşlı bir pazartesiye yer verirken
- deplasmanda iki – sıfır geriye düştüğümüz bir maçı
uzatmalarda üç – iki kazanırken
- kapağı dalgınlıkla açık bırakılmış bir şişenin
- damla damla dökülüşünü izlerken çantaya

şimdi düşününce bir kalp hızla hazır ola geçebilirdi
hem de hiç durmadan

size en iyisi önce kendimi tanıtayım merhaba ben anıl
hani en gerektiği anda bir cüzdan gibi hep evde unutulun

buna çizgi film diyemezsin

tom, jeri'nin peşine takılan büyük bir çaresizliktir
itirazı olan varsa şimdi konuşsun

böylece büyük ses getirecek
yeni bir tartışma konusu açmayı planlıyorum
ülkenin doğusuyla batısı: kuzeyiyle güneyi arasında
annemle hiç tanıştırmadığım sevgilim arasında
köşeye konuşlanmış mahalle bakkalıyla
onu taksitlere bölmeye hazır süpermarket arasında
kısa bir aradan sonra tekrar birlikte olmamak umuduyla
bu defa herkese ve her şeye amenna

üzeri şeffaf boyayla örtülmüş bir duvar yazısı kadar okunaksız
yağmuru fırsat bilip daha kuru bir hayat vaadiyle yolumuzu kesen
şemsiye satıcıları kadar beklenmedik

henüz durağa gelmediği halde
otobüsü durdurmaya çalışmak kadar
anlamsız taraflarına şaşıyorum gezegenin
şaşırmak imandan değil eylemden gelir
çünkü en çok anneler şaşıır filistin’de çocuklara ve sınırlara
yanlışın var – patlayan bombalar değil nesnelerdir
bunu ekranda göremezsin
hakkın var – parçalara ayrılmış bir vücudu bir araya getiremezsin
buna çizgi film diyemezsin *işte yeni bir tartışma konusu daha*
saatini kaçırdığın bir ölümün oturup tekrarını izleyemezsin
saatini kaçırdığın bir diziyi istesen de yeniden sevemezsin
yinelenen argümanlar edinilen son dakika haberleri

- *saçmalama sevgilim, sen tabii ki annemden daha güzelsin*
- *inanmazsan gördüğün ilk aym’ye sorabilirsin*
- *inanmazsan uzay boşluğuna kadar kredi kartları bunun için var*
- *abartma anne sen tabii ki o kızdak dokuz ay daha güzelsin*

hani olur da beni bir gün merak edersen
tanrım beni bir gün merak edersen – hani olur ya

köküldüm bütün tasolarımı: çocukluğumun yanına uzandım
çünkü hâlâ baks bany izleyecek yaşıyım

ilk benden duy istedim

sana daha önce de söylemiştim – *sanki her şey biraz madeni*
böylece cebimde bozuk para taşımayı sevmediğimi ilan ediyorum
gördüğüm ilk kasiyere

düşürüp parçalarına ayırabileceğim
nesneler olsun istiyorum hayatımda
bardak dememek için uğraşıyorum: *bardağın mutsuzluğunu anla*
miktarı olmayan bir birayı tek seferde içmem gerekiyorsa –
inan bunun için
dibinde su bırakılmış teorilerin çıkardığı kırılma sesini
taklit etmem – bunun için
biz burada evrimi ekmeğin üzerine sürüp yeriz sabah kahvaltısında
müfredat yırttırır, müfredattan çıkartırız.
darwin amcamızın oğlu gibidir yine de darılmaz.
sen bizim kim olduğumuzu biliyor musun
herhangi bir kanlı bıçaklı kavga esnasında

“bakma evlat, bakma bakınca daha çok acır”

kovboyu fazla kaçırılmış bir filmin repliği olmamalıydı.

fark ettim – fark edildim tahrikse tahrik deyin

adını henüz koymadığım bir şehre taşınmak üzereyim

uzunluğunu henüz bilmediğim bir sokağın bitimine –

itiraz ediyorum

köşeyi dönünce birdenbire karşıma çıkan

bir tekel bayiinin keskinliğine

sigaradan alınan vergiye ve

her sahnede repliğini eksiksiz tamamlayan

bir kovboyun sigarasının hiç sönmeyişine

size şu kadarını söylemek isterim ki: hâlâ aylık akbil diye bir şey var

daha ucuz diye peşine takıldığımız halk ekmeği –

kalın hamurlu pizza dilimleri –

ezeli rekabette girilen pozisyonlar, bir türlü gelmeyen gol haberleri –

evet onlar benim birazdan olmayan ellerim:

varla yok arası bir dokunmanın saçılan gürültüsü

işte birdenbire yırtılan göğüs kafesi eşkâli belirlenemeyen meydan

doğruluğu henüz kanıtlanamamış bir solucan deliği düşünüyorum

bindiğim bütün motorlu taşıtlarda: – *kırılmamış bir dalla*

kırılma arasında: – bükülmemiş bir basamakla son durak arasında.

toprak asfalun yürüyemediği çocuklarını topluyor

dizleri kabuklu bir arsada

sana daha önce de söylemiştim, size söylemiş miydim bilmiyorum

hani kanayan bir topuğa hani bir türlü bulunamayan

yara bandı kadar gereklisin

Kanunsuz Josey Wales

-toplam 24 kaburga **-bundan haberin var mı?**

adını öyle bükme kuşların
her çocuk kumral bir ağaçtan düşerken öğrenir yerçekimini

1. ne işe yaradığını bilmediğim yerlerim var anlatsam gülersiniz
2. anlatsam darvin de gülerdi belki koskoca bir teori olarak
3. çünkü pratikte hiçbir ölünün güldüğü görülmemiştir.

etine dört ölçek su üflenmiş bir yaratılış tarikatı kadar yakınım
oturup kaburgalarımı bağışladım
-*matematikten hiç anlamam* dedim saçları koyu kıızılla
sayılabilen şeylerin somut olmayan hüznü arasında
gidip gelen bir kadına

- soru 1: anonim bir genital kırılma
ortalama kaç santim uzunluğundadır
- soru 2: ikiye bölünmüş bir elmanın
en çok hangi tarafı kovulmayı tetikler
- soru 3: acının görüntüye sakladığı ilk simülasyon olay mahalli
ne zaman ve nerede kurulmuştur
- soru 4: bütün sorular dikey bir yalnızlığı öğütler
bundan haberin var mı

dengemi kutsal bir sakatlığa ölü doğmuş emanet edip
kalbimin sivil atlarıyla indim şehrinize –
dinledim bir şairin ekranına dayayıp ağzımı
yalnızca ormana söylenmiş olanı

önce habil'e sorun
tanrıya sunulan üç açılı kanın rengini

sonra kabil'le dalga geçmek neymiş anlatsın size

29. 03. 2018

***siz vine de insanı insana gömün
toprağı hiç karıştırmayın bu işe***

içinden geçirip de söyleyemediğin ağaçlar var - utancın bu
içinden geçirip de sevedemediğin insanlar: şehirler: otobüs biletleri
ben şarap dediysem sen onu ağustos anla
hani doğum günü hani gündeğümü eli kolu bağlı bir *ada*
insanın yalan söyleyen birileri olmalı hayatında



www.ithaki.com.tr



9 786257 650403
/ithakiyayinlari