

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SARAH BLUE



DADDY CUPID



A FATHER'S DAY NOVELLA



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.

DADDY CUPID

SARAH BLUE

Copyright© 2024 by Sarah Blue

Tüm hakları saklıdır.

Bu kitabın hiçbir bölümü, bir kitap incelemesinde kısa alıntılarının kullanılması dışında, yazarın yazılı izni olmaksızın, bilgi depolama ve erişim sistemleri de dahil olmak üzere, herhangi bir biçimde veya herhangi bir elektronik veya mekanik yolla çoğaltılamaz.

Kapak: [@maldodesigns](#)

Düzenleme: [Bookends Editing](#)

CONTENTS

[Çalma](#)

[Listesi](#)

[Önsözü](#)

[Ladybird](#)

[Cupiō Cupiō](#)

[Gloom](#)

[Cupiō](#)

[Ladybird](#)

[Ladybird](#)

[Ladybird](#)

[Gloom](#)

[Gloom](#)

[Cupiō](#)

[Gloom](#)

[Cupiō](#)

[Ladybird](#)

[Kasvet - Sonsöz](#)

[Ayrıca Sarah Blue](#)

[Teşekkür Yazar](#)

[Hakkında](#)

PLAYLIST



Her - Megan Thee Stallion
Cockiness (Love It) - Rihanna
Build a Bitch - Bella Porch
Never There - CAKE
Kahvaltı - Dove Cameron
Beni Kullan - Bill Withers
Ulusal Marş - Lana Del Rey Often -
The Weeknd

FOREWORD

Merhaba, Daddy Cupid'e hoş
geldiniz.

Bu kitap Peçedeki Aşk serisinin üçüncü kitabıdır. Bu kitabı okumak için Petty Cupid veya Lucky Cupid'i okumanıza gerek yoktur, ancak tüm karakterlerden cameolar olduğu için en iyi okuma deneyimi için tavsiye edilir.

Peçedeki Aşk Serisi [Petty Cupid - MF Lucky Cupid - FF](#)
[Baba Aşk Tanrısı - MMF](#)

Bu kitaptaki içeriklerin isterseniz lütfen [web sitemi ziyaret edin](#).tam listesini

Penis neden bir kafese girdi?



E Cupidale'de her gün aynıdır.
Pembe, sefil ve sinir bozucu.

Buradaki her pembe orospu çocuğu çok mutlu ve hepsinin kaçtığı kişi benim. Uzun zaman önce, çöpçatanlık yapmayı denedim ama bu iş için gerekli hevesim yoktu. Sonra perakende sektöründe çalışmayı denedim ve bu konuda daha da kötüydüm. Ama müşteri hiçbir zaman gerçekten haklı olmadığında bu son derece zordu. Görünüşe göre, benim yeteneğim Baş Aşk Tanrısı'nın ofisini koruyan sürtük olmakta yatıyor.

Aşırı tatlı kruvasandan bir ısırık alırken iç geçiriyorum ve yıpranmış pembe sandalyemdeki yerimi alıp adamın ofise gelmesini bekliyorum.

Cupiō, bu pamuklu teneke boya çukurunda yaşamanın en önemli özelliği olmamalı ama öyle.

Baş Aşk Tanrısı olsa da, diğer aşk tanrısı gibi aşırı heyecanlı değildir. Hayatın aşktan, gökkuşaklarından ve saçmalıklardan ibaret olmadığını biliyor. Gülünç derecede yakışıklı ve zeki olması onu incitmiyor.

Sadece beni hiç fark etmiyor. En azından benim istediğim şekilde. Beni sekreteri olarak takdir ediyor, işim için teşekkür etmek amacıyla bana her zaman kahve ve ikramlar getiriyor. Ama herkes gibi o da daha derine inmiyor.

İnsanların hakkımda ne dediğini biliyorum. Kaltağın teki olduğumu, öbür dünyada nasıl aşk tanrısı olarak görevlendirildiğimi bilmediklerini. Daha da kötüsü, aynı şeyi yüzlerce kez ben de düşündüm. Bu noktada kendimi aşk tanrısı topluluğundan çok uzakta hissediyorum. Nasıl uyum sağlayacağımı bilmiyorum.

Gözlüklerimi çıkarıyorum ve tekrar takmadan önce pembe mikrofiber bir bezle siliyorum.

Pembe kedi gözlü gözlükler yerine oturur oturmaz Cupiō kahvemi masama koyuyor. Bugün şeytani bir şekilde yakışıklı görünüyor, üzerinde kıvrılmış pembe bir elbise gömleği var ve pantolonunun içine sokulmuş koyu pembe bir koşum takımı ile örtülmüş. Saçları tepede daha koyu pembe, favorileri ve sakalının etrafında daha açık, neredeyse beyaz-pembeye dönüşüyor. "Bugün programda ne var Birdie?" diye soruyor, bana takma adıyla hitap ederek. Kalın bir şekilde yutkunuyorum ve boğazımı temizliyorum. Bir lakap benim için önemli olmamalı ama öyle. Şimdiye kadar benimle birlikte olan biraz daha yumuşak olmak istememe neden oldu ama sadece onun için.

"Sinir bozucu mutlu olanın bir saat içinde seninle bir toplantısı var," diye homurdandım.

Aşk, mükemmel bir aşk tanrısıdır ve bu yüzden ondan nefret etmek muhtemelen yanlış, ama gerçekten umurumda değil. Bunun kıskançlıktan kaynaklandığını biliyorum. En azından sonsuz karakter kusurlarımın farkındayım. O bir aşk tanrısı olmaktan ve Cupidale'i olabileceği en iyi yer haline getirmekten çok mutluyken, ben umutsuzca kaybolmuş hissediyorum.

Ben buraya ait değilim. Dışlanmış olmak bana ağır gelmeye başladı, gerçek aşkı yaşamaktan gerçekten aciz miyim? Kendimi kusurlu bir aşk tanrısı gibi hissediyorum ve bunu nasıl tersine çevirebileceğimden emin değilim. Belki de peçeler arası ilişkilerin ortaya çıkmasından ve herkesin görünüşte kendi insanını bulabilmesinden kaynaklanıyor, ama kendimi kaybolmuş hissediyorum.

"Uslu dur, Birdie," diyor ve kahveyi masanın üzerinde bana doğru yaklaştırıyor.

"Neden daha kötü haberlerin varmış gibi hissediyorum?"

"Love ile görüşmemden sonra, bir etkinlik planlamak için bir iş akışı gerekebilir. Onunla birlikte çalışmana ihtiyacım var ve ben de planlamanın büyük bir parçası olacağım," dediğinde burnumu kııştırdım.

Cupiō bana parlak bir gülümseme veriyor ve ben de ona gözlerimi kısıyorum.

Masamın köşesine oturuyor ve ellerini havaya kaldırıyor. "Teklifini kabul edip etmeyeceğimi bile bilmiyorum ama gerçekçi olmak konusunda en iyisi sensin," diyor ve bunun bir iltifat mı yoksa hakaret mi olduğunu merak ederek bir an için gözlerimi kaçırıyorum. "Her şeyin güvenli ve düzenli olduğundan emin olmak için güvenebileceğim birine ihtiyacım var."

"Sinir bozucu biri," diye cevap veriyorum sertçe.

Gözleri hafifçe kırışırken gülümsemesi yüz hatlarını aydınlatıyor.

Cupiō, "Aşk kızlarını mutlu etmek için elimden geleni yapıyorum," diyor ve ben Love ile buluşmasının ne hakkında olduğunu daha da merak ediyorum.

"Peki ya sen?" Ona soruyorum, kelimeler saçma sapan bir şekilde ağızımdan dökülüyor.

Cupiō başını bana doğru eğiyor ve iç çekiyor. "Ben iyiyim Uğur Böceği." Ayağa kalkıp pantolonunun tozunu alıyor ve kendi kahvesini kapıyor. İkimiz de bunun bir yalan olduğunu biliyoruz. Son zamanlarda çok şey yaşadı ve bu saçma kasabayı yönetmeye devam ediyor. "Uslu dur, tamam mı?"

"Kibar olabilirim," diyorum, yalan gibi gelse de.

"Yapabileceğini biliyorum, Birdie," diye yanıtlıyor ve ofisine gidip kapıyı kapatmadan önce bunu içtenlikle söylüyor gibi görünüyor.

Kahvemi alıp bir yudum alırken kapısına bakıyorum. Tam istediğim gibi. Çok fazla cupid kahvelerine çok fazla şeker katıyor, ama bu sadece doğru miktarda fındık ve krema. Kendime, beni çıplak görmek istediği için değil, yaptığım işi takdir ettiği için bana kahve getirdiğini hatırlatıyorum.

Bu boynuzlu kasabada kimse bunu istemiyor ve bu beni daha da mutsuz hissettiriyor.

Arrow adında bir erkek aşk tanrısı asansörün kapısından içeri girip kasıla kasıla ofisime doğru yürürken içimden bir inilti yükseliyor ve ruh halim daha da kötüleşiyor.

Cupiō bu alemde tahammül edebildiğim tek erkek aşk tanrısı. Arrow masama eğildiğinde kahve aromalı kusmuğumu yutmak zorunda kaldığıma yemin edebilirim.

"Merhaba Uğur Böceği," diyor ve ben ona göz kırpmıyorum. Cevap vermek için uzun bir süre bekliyor ve ben ona öylece bakınca masamdan kalkıp dimdik duruyor. "Büyük adamla sohbet etmeyi umuyordum." Masamın etrafından dolaşmaya çalışıyor, ben de bacağımı uzatıyorum. Neredeyse yere yuvarlanırken bileği topuğuma takılıyor, yere yüzüstü düşmesini engelleyen tek şey tüylü kanatları.

Talihsizlik.

"Randevun yok, Arrow." "Konuşmamız gerek-"

Masamdan kalkıyorum, pantolonumun paçalarını düzelterek aşk tanrısının yanına çömelirken pembe topuklu ayakkabılarım mermere çarpıyor.

"Burada yeni olduğunuzu biliyorum ama öğrenmeniz gereken bir ders varsa o da benimle uğraşmamanız gerektiğidir. Randevu almak ister misiniz?" Ürkütücü derecede sakın bir ses tonuyla söyledim.

Erkek aşk tanrısı bana göz kırpmıyor ve hafifçe geri çekiliyor. "Evet, bir randevu almak istiyorum."

Sandalyemde arkama yaslanıp deftere bakıyorum, birçok açıklığı görmezden gelip Ağustos ayına atlıyorum.

"On Ağustos," diyorum ve çok sevdiğim jel kalemimi elime alıyorum. Eğer biri bu kalemi çalmaya kalkarsa, muhtemelen hayatını mahvederim.

"Bu aylar ."

"Ekim'e ertelememi ister misin?" Tatlı tatlı soruyorum.

"Peki. August," diye homurdanıyor ve ben de ona bir adım daha geri çekilmesini sağlayan geniş bir gülümseme veriyorum.

"Bir randevu kartı ister misiniz, yoksa yükümlülüklerinizi yerine getirebilecek durumda mısınız?"

Aşk tanrısı yutkunuyor ve asansöre doğru çekilmeden önce başını sallıyor. Cupiō'nun gelecek ayki randevularını renklendirirken kendi kendime gülümsüyorum. Zamanını çok iyi kullanıyor ve eğer bu kendini bilmez, bencil aşk haddini bildirmemi istiyorsa, bu işi kabul edebilirim.

Ele- vator çalınana kadar resepsiyonda birkaç dakika için kutsanmış bir sessizlik var. Love'ın dev Azrail erkek arkadaşıyla kasıla kasıla içeri girmesini ve Cupidale'deki herkese kendisinin bir Azrail olduğunu göstermesini bekliyorum. Ama onun yanında duran ve ofisime doğru yürüyen başka bir Azrail beni şaşırtıyor.

Alçak sesle ıslık çalıyor. "Burası baş patronun ofisi mi?"

Diğer Azraillerin giydiği saçma sapan cüppeleri giymiyor, onun yerine dar siyah bir tişört ve ona uygun siyah bir pantolon giyiyor. Diğer orakçılarda gördüğüm gösterişli tavırları onda görmüyorum. Ayrıca yanındaki mutlu-şanslı aşk tanrısı gibi de görünmüyor.

Farklı görünüyor ve uzun zamandır ilk kez merakım kabardı.

Masamın kenarına geldiklerinde Love bana kocaman bir gülümseme verirken, yanındaki Azrail kafası karışmış bir Doberman gibi başını eğiyor. Bunu sevimli bulmamam gerekirdi ama yine de onda ilgi çekici ve farklı bulduğum bir şeyler var.

Önce Aşk'ı konuşmaya zorlayarak hiçbir şey söylemiyorum.

"Evet, merhaba Uğur Böceği. Cupiō ile bir randevum var," diyor mutlu bir şekilde.

"Evet, Cupiō ile bir randevunuz var. Azrail toplantı gündeminde yok."

Söz konusu adam gülümsüyor, parlayan beyaz dişlerini gösterirken yanağında bir gamze oluşuyor. Koyu renk saçları kısa, neredeyse kafasına kadar taranmış ve parmaklarımin altında nasıl bir his uyandıracağını hayal ediyorum.

"Sen farklısın aşk tanrısı," diyor, karanlık bakışları beni çözülmesi gereken bir bulmacaymışım gibi değerlendiriyor.

En son ne zaman biri bana dehşet ya da kızgınlık dışında bir şeyle baktı?

Gözlüklerimi burnuma doğru itiyorum ve boğazımı temizliyorum. "Ortalama yaşta olmak sıkıcıdır," diye cevap veriyorum ve gülümsemesi genişliyor.

"Tüm aşk tanrılarının mutlu küçük-"

Love bir elini Azrail arkadaşının ağzına vuruyor ve kız ciyaklıyor. "Doğru, o toplantı hakkında, onu Azrail irtibat görevlisi olarak getirdim."

"İçeri girebilirsin. Küçük arkadaşın-"

"Gloom," diye araya giriyor ve Love'ın pembe elini yüzünden çekip alıyor. "Benim adım Gloom."

"*Büyüleyici*. Gloom iyi bir çocuk gibi bekleme odasında oturabilir, tabii Baş Aşk Tanrısı onu toplantıya davet etmezse," diyorum ikisine de.

Gloom bana bakmaktan vazgeçmiyor ve Love'ın çenesi hafifçe düşüyor.

"Bazı yanlış hesaplamalar yaptım," diyor Love özellikle kimseye değil, ama benimle Gloom arasında bir ileri bir geri bakıyor.

Saatimi kaldırıyorum ve Love'a vuruyorum. "Geç kaldın."

"Doğru," diyor Gloom'a dönüp bakarak. "Cupiō ile konuştuktan sonra seni arayacağım," diye onu temin ediyor.

Azrail önümde dururken kapıyı açıyor ve Cupiō'nun ofisine doğru ilerliyor.

Ona sertçe "Otur dedim," diyorum ve boğazının düğümlemesini izliyorum. Yönümü takip ediyor ve masama bakan koltuğa oturuyor. *Hiç kimse o koltuğu seçmez.*

Kendi kendime sırtıyorum, hem beni dinlemesi hem de benden korkmuyor gibi görünmesi hoşuma gidiyor. Benimle göz teması kurmaya cesaret edemeyen ya da masamda oturduğumu gördükleri anda arkalarını dönen pek çok aşk tanrısının aksine.

Kollarını kavuşturuyor ve ben daha fazla sessiz kalamayana kadar pür dikkat beni izliyor.

"Söylemek istediğin bir şey var mı?"

"Sadece senin gibi bir aşk tanrısıyla tanışmadım," diyor, ayak bileklerimi çaprazladığım yere bakarak.

Yutkunuyorum ve ayağa kalkıyorum, Azrail'e doğru yürürken topuklarım tıkırdıyor. Öne doğru eğiliyorum, ellerim sandalyenin her iki yanındaki kolları kavırıyor ve eğiliyorum.

"Kaç tane aşk tanrısıyla tanıştın?"

"En az iki düzine" diye yanıtlıyor.

Yarı kapalı kahverengi gözlerine bakarken neden içimde bir kızgınlık ve kıskançlık dalgası oluştuğundan emin değilim.

"Hiçbiri ilgini çekmedi mi?" Ona soruyorum ve o başını sallıyor.

"Benim çok özel zevklerim var," diye yanıtlıyor.

"Ne yani? Ölüm toplayıcılarından hiçbiri etrafta patronluk taslayacak itaatkâr bir Azrail aramıyor mu?" Ona anında cevap verdim.

İyi çocuk dediğimde ve burada beklemesini ve oturmasını söylediğimde sakinleşmesini izledim; muhtemelen benim o da bundan zevk aldı.

Yutkunuyor, dudaklarını yalayıp bana bakarken adem elması dramatik bir şekilde sallanıyor.

Tarçın ve diğer ağız sulandırıcı baharatlar gibi koktuğunu fark ederek daha yakına eğildim.

"Yanıtlıyor muyum?" Yüzüne neredeyse bir nefes genişliğinde yaklaşarak soruyorum.

Kapı arkamdan açılıyor ve Love boğazını temizlerken hareket etmiyorum.

"Gloom, artık içeri girebilirsin," diyor.

Azrail'in gözleri ona ne yapacağını söylemem için benimkilerle buluşuyor ve dudaklarımı bir sırtıma kaplıyor. "Toplantına git," diye cevap veriyorum ve geri çekilip masama dönüyorum.

Gloom'un gözleri, Love onu kolundan tutup Cupiō'nun ofisine sürükleyene kadar formumdan ayrılmıyor.

"Eşcinsel olduğumu sanıyordum," diye tıslıyor.

"Hayır, sadece bana patronluk taslanmasından hoşlanıyorum," diye cevap veriyor ve ben de kendi kendime sırtıyorum.

"Aman Tanrım, içeri gir." Love onu ofise itti.

Belki de Cupidale'de işler çok daha ilginç bir hal almak üzeredir.



■ Ona her gün kahve götürüyorum ama yine de benim onunla ilgilendiğim gibi o da benimle ilgilenmiyor gibi görünüyor.

Uğur Böceği diğer cupid'lerin çoğundan farklıdır.

Sadece tavırları değil, bu alemde Baş Aşk Tanrısı rolümün ötesinde beni gerçekten önemseyen birkaç kişiden biri. Asla bir şey istemez ve bana her zaman bir şekilde yardım eder. Diğer herkes hayatımı zorlaştırırken, Uğur Böceği aktif olarak hayatımı kolaylaştırmayı amaçlayan tek kişi.

Hizmet eylemlerimin ve küçük dürtülerimin duygularımı göstereceğini umuyordum, ancak ilgimi asla dışa vurmadım.

O benim için çalışıyor ve bu alemde Uğur Böceği'nden daha iyi bir yardımcı olabilecek başka kimse yok. Onu kaybetmeyi göze alamam.

Şimdiden çok şey kaybettim.

Oğlum diğer cupid' karşı davranışlarıyla sadece bir hayal kırıklığı yaratmakla kalmadı, şimdi de diyarı terk etti ve sözde aşık olduğu bir hayaletle yaşıyor.

Kaşlarımı ovuşturuyorum ve nerede yanlış yaptığımı merak ediyorum. Onun daha iyi bir insan olmasını sağlamak için ne yapabilirdim? Gerçek şu ki, Eros bu alemdeki aşk tanrısının çoğundan daha yaşlı. Benim çocuk yetiştirmem çok uzun zaman önce sona erdi, bir insanın nasıl bir insan olacağını belirleyen çok fazla şey var.

Oğlumun, onun teklifleriyle ilgilenmeyen iki kız çocuğu olan Love ve Juliet'e yaptıklarını düşünmek beni hasta ediyor. Artık yapabileceğim tek şey Cupidale'i daha iyi bir yer haline getirmek için çalışmak. için

cupids'in güvende olmasını, kotaların karşılanmasını ve sevginin her şeyi fethetmeye devam etmesini sağlamak.

Love ile bu buluşmayı en başta bu yüzden kabul ettim. Peçeler arası ilişki kuran ilk aşk tanrısı olmasının yanı sıra, aynı zamanda en çok üreten aşk tanrım, bu yüzden onu dinlemek doğru görünüyor.

Birkaç e-postayı yanıtlamayı bitirdikten sonra, kabarcıklı aşk tanrısı ofisime giriyor.

"Aşkım, otursana," diyorum ona, masamın karşısında duran elimi uzatarak.

"Teşekkür ederim efendim, ama aslında bize katılması için bir arkadaşımı getirdim. Bayan kuş" -adını kızgınlıktan çok kafa karışıklığıyla söylüyor

-"Gündemde olmadığını ve siz onay verene kadar ofisinize gelemeyeceğini söyledi."

Kendi kendime sırtıyorum. Varlığım boyunca kimse bana karşı bu kadar korumacı olmamıştı ve bu duyguya karşılık vermeyi ve bir değişiklik olsun diye onunla ilgilenmeyi ne kadar istesem de bana izin vermiyor. Ya da belki de ilerlemelerimi daha açık hale getirmem gerekiyor. Hayatımın geri kalanında sadece arkadaş olmaya ve karşılıksız duygulara maruz kalmaya devam edebilir miyim? *Muhtemelen.*

"Arkadaşın kim? Erkek arkadaşın değil mi?" Bana zaten yeterince sorun çıkarmış olan aşırı korumacı Azrail'le uğraşmak istemediğim için soruyorum.

"Hayır efendim, onun adı Gloom."

Rahat bir nefes alıyorum ve umarım yanında getirdiği Azrail, sevgilisi Ölüm'ün yaptığı gibi mide ekşimesine neden olmaz.

"Pekâlâ, Uğur Böceği'ne içeri girebileceğini söyle," diyorum yerime oturup onların odaya dönmesini beklerken. İkisi de otururken nefeslerinin altından birbirlerine tıslıyorlar, Love yüzünde ışıltılı bir gülümseme yaratıyor, Azrail ise kapıya bakıyor.

Azrail'i gözlemliyorum, tanıştığım diğer Azrail'lerden çok daha rahat giyimli ve rahat olduğunu fark ediyorum, üstelik çekici de.

İlginç.

Bakışlarımı Azrail'den ayırıyorum ve Aşk'a gülümsüyorum. "Pekâlâ, Aşk. Sunumunu dinlemeye hazırım."

Gülümsüyor ve konuşmadan önce derin bir nefes alıyor.

"Cupidale'de peçeler arası bir miksere ev sahipliği yapmak istiyorum. İnsanların kaynaşması ve birbirlerini tanıması için harika bir fırsat olacağını düşünüyorum. Peçeli ve peçesiz çok fazla yalnız birey var.

Belki de bu, yüzyılın aşk çöpçatanlık etkinliği olabilir." Etkinlik için çok heyecanlıydı ve ben de bir an durup sözlerini dikkatle inceledim. Eşleştirme konusunda çok istekli ve hevesli. Keşke ben de hâlâ aynı şekilde hissediyor olsaydım.

Kahretsin, ben ne zaman bu zavallı suratsız adam oldum?

"Biliyorsun, perdenin içinde sadece aşk tanrısı ve orakçılardan çok daha fazla varlık var," diye cevap veriyorum.

"Açıkkçası melekler dışarıda, onlar lanet olası namuslular ve hayaletler de bunu yapamaz."

"Peki ya şans , kum adam, Krampus, periler, dış perisi?" diye cevap veriyorum.

"Dış perisi gerçek mi?" Love soruyor.

Arkadaşı Gloom, "Evet, gerçekten çılgın bir orospu," ve ben sırtıtıyorum. Duruşu rahat. Benim bölgemde yeni gelen birinden beklediğimden çok daha rahat.

Love'ın onu tam olarak neden yanında getirdiğini merak ediyorum. Konuşmadan önce bir ona bir de Aşk'a bakıyorum.

"Birden fazla dış perisi var, sadece bir tane değil. Eğer sadece bir tane olsaydı, çok çalışır ve ciddi bir borç içinde olurdu."

Karşımdaki Azrail ve Aşk Tanrısı gülümsüyor.

"Cupidlerin güvenliği her şeyden önemlidir, bu yüzden sadece tehdit olarak görmediğiniz varlıkları davet etmemizi öneririm?" Aşk öneriyor.

"Dış perisi ve kum adam hariç herkes, çok fazla şey yanlış gidebilir. Bu etkinliğin isteğe bağlı olması ve cupidlerin bunu anlaması önemli. Diyara bu kadar çok yeni varlığın girmesiyle biraz kültür şoku yaşanabilir."

Zihnim şimdiden böyle bir etkinlikte ne kadar çok şeyin ters gidebileceği üzerine çalışıyor. Ancak Aşk'ın haklı olduğunu biliyorum, şu anda bulamayan sevgi ve dostluk arayan pek çok aşk tanrısı ve orakçı var. Diyarlarımız arasındaki engelleri aşmak pek çok hayatı değiştirebilir.

Benim işim bu diyarın düzgün işlemesini sağlamak ve daha fazla aşk eşleşmesi yaratmak sadece bana fayda sağlayacaktır. Kaybedecek neyim var ki?

"Sanırım bunu deneyebiliriz. Etkinliğe ne zaman ev sahipliği yapmayı planlıyorsunuz?"

"Haziran'ın on altısı," diyor.

Babalar Günü. Kafamın arkasında homurdanıyorum. Dürüst olmak gerekirse doğru. Oğlum hakkında hissettiklerimi düşünmek için bana zaman vermeyecek.

"Bu projede Uğur Böceği ile yakın çalışman gerekecek," diye ekliyorum. Love'ın gözleri büyürken, Gloom'un yüzünü bir gülümseme kaplıyor. Birden onu daha yakından izlemeye başladım. Kısa saçları ve koyu renk gözleriyle yakışıklı. Ama her şeyden öte onda farklı bir hava var. Çoğu Azrail'de görmediğim bir şekilde istekli görünüyor.

"Mükemmel," diye yanıtlıyor Gloom, ayağa kalkıyor ve yabancılara karşı asla nazik olmayan asistanımla çalışmaktan çok mutlu görünüyor.
hoşuma gitmedi.

Ben de ayağa kalktım ve gömleğimi düzelttim.

"Ben... uh. Ben de planlamanın büyük bir parçası olacağım," diyorum kendimi aptal gibi hissederek.

Ama bu beğenmiş, sıkı vücutlu Azrail'in gelip yıllardır içten içe özlemine çektiğim kızı çalmasına izin vermeyeceğim.

Azrail başını eğdi ve beni bir aşağı bir yukarı süzdü.

"Sana Cupidale'i ne kadar çok sevdiğimi söylemiş miydin?" diyor, daha Aşk'la konuşuyor.

Öfkeli bir nefes verir ve arkadaşını bileğinden ofisten dışarı sürükler.

"Zaman ayırdığınız için çok teşekkür ederim. Bu projeyi planlamak için sabırsızlanıyorum" diyor.

Gloom beni aşağı yukarı süzerken çekiştirme hareketine direnir ve sonunda ofisimden çıktığında onun sıkı kışına bakabilirim.

Az önce ne oldu öyle? Ve neden kendime zamanım olmayan daha fazla iş verdiğim için üzülüyorum?



Günün sonu geldi ve ben hala farklı aşk partnerlerinden gelen bitmek bilmeyen e-postalara yetişemediğim için inliyorum. Yeniden atanmak istiyorlar; bir sonraki Love New Year'da nasıl ödüle aday gösterilebileceklerini bilmek istiyorlar.

İstiyorlar, istiyorlar ve istiyorlar.

Peki ya ben? Ben ne istiyorum?

Gözlerimi ovuşturuyorum ve bu akşam Uğur Böceği'yle konuşmaya fırsat bulamadığım için pişmanlık duyarak resepsiyona gidiyorum.

Kapıya yaklaştığımda onun sesini duyuyorum.

"Cidden, saat beş. Hangi düşüncesiz pislik günün sonunda buluşma talep eder?" diyor ve ben kendi kendime gülümsüyorum.

Diğer ses "Artık şekerçi dükkanında çalışamam, yapamıyorum" diye cevap verir.

"O zaman parlak, pembe pantolonunu çek ve kendine başka bir iş bul. Baş Aşk Tanrısı'nın senin önemsiz saçmalıkların için zamanı yok."

Alnımı kapıya yaslıyorum, pantolonumun dışından sıkıldıkça sertleşiyor, inmesini istiyorum.

Onun verimliliği ve benim için savaşmaya istekli olması beni mutlu ediyor. Başkalarının Uğur Böceği hakkında ne düşündüğü umurumda değil; o sert, hiçbir şeye aldırmayan yüzeyin altında, kendisiyle ilgilenilmesine hizmet eden tatlı bir kız olduğunu biliyorum.

Keşke bana izin verseydi.

La- dybird ve benim aramda bir şey olursa, bunun büyük bir yol gösterme gerektireceği konusunda saf değilim. İkimiz de sorumluluk sahibi olmayı seviyoruz, ama bunu yapmaya degecek biri varsa, o da odur.

Kapıyı açmadan önce birkaç derin nefes alıp asansörün gelmesini bekliyorum. Bana yumuşak bir gülümseme veriyor. Son zamanlarda gülümsemesi sadece bana mahsustu ve bu benim aklımı başımdan aldı.

Ama Uğur Böceği çok güzel.

Uzun boyludur ve giydiği pantolon takım, topuklu ayakkabılarıyla birlikte ayakta dururken boyunu ortaya çıkarır. Masasındaki çantasının kilidini açıyor ve zarifçe omzuna atıyor. Açık pembe saçlarını yüksek bir at kuyruğu yapmış ama ben en çok doğal dalgalı saçlarını omuzlarına dökmesini seviyorum.

Her zaman yumruğumu saçlarına doladığım ve sonunda ona bir öpücük vermek için çenesini hafifçe eğdiğim bir hayal kurmuşumdur.

Başka biri olsaydı şimdiye kadar bir hamle yapardım ama iş ilişkimizi riske atamam. İlk hamleyi onun yapmasına ihtiyacım var.

Asansöre doğru başını sallayarak bana tekrar gülümsüyor. Yüzünün güzelliğine her zaman hayranımdır, özellikle de nadir gülümsemelerinden birini aldığım da. Pembe çerçeveli gözlükleri her zaman parlak pembe san- paku gözlerini çerçeveler. Çerçeveleri her gün değiştiriyor ama gözlükler tam olarak düz bir burnun üzerinde duruyor. Yüksek elmacık kemikleri çillerle kaplı ve dudakları her zaman pembenin koyu bir tonu.

Aşk tanrısı topluluğu için korkutucu olduğu kadar çarpıcı da.

"Günün nasıl geçti?" diye soruyorum ve o da omuzlarını silkiyor. "Çoğundan daha iyiydi," diye yanıtlıyor ve ben de başımı ona doğru eğiyorum.

"Oh, öyle mi?" İkimiz de asansöre doğru yürürken soruyorum.

"Love ve Gloom ofisinizden ayrılırken mutlu görünüyorlardı. Tekliflerini kabul ettiğinizi varsayıyorum?" diyerek sorumu geçiştiriyor.

Otomatik olarak gerildim. Azrail'in adını mı hatırladı? Bayan Kuş genellikle Azrail, ölüm taciri ya da başka bir şey söylerdi. Ama hayır, onun adını hatırladı.

Sikeyim.

"Peçenin diğer varlıklarını davet eden bir etkinlik düzenlemenin cupid topluluğu için iyi olacağını düşünüyorum. Sen ne düşünüyorsun?" Ona soruyorum ve o da bana bakıyor.

Tanrım, çok güzel.

"Bence insanlar Cupidale'i ne kadar önemseydiğinin farkında değiller ve umarım bu onlara ne kadar harika biri olduğunu gösterir," diyor asansörün güvenli ortamında usulca. Bunu söyledikten sonra boğazını temizliyor. "Yarın akşam için L&T'de dört kişilik rezervasyon yaptıracağım, böylece plan yapmaya başlayabiliriz."

Bu kadar ağır bir iltifattan sonra otomatik olarak çalışma moduna geri döndüğünde kalbim sıkışıyor.

Cupidale'in pembe ışıltılı sokaklarına adım attığımızda, akşam için yollarımızı ayırmadan önce birbirimize son bir kez bakıyoruz.

Hem bu Azrail'in kızımı çalmamasını hem de bu etkinliğin sorunsuz geçmesini nasıl sağlayacağımı bulmalıyım.



"Y Benim, senin , kadınların masada olduğunu bilmesinin çok önemli olduğunu düşünmedin mi?" Love, hepimiz ona bakarken dinlenme odasında bir ileri bir geri volta atıyor.

Erkek arkadaşı Ölüm ona İsa'nın ikinci gelişiymiş gibi gülümserken, Juliet Mors'un kucagında oturmuş onun öfke nöbetini dinliyor.

"Aradığım şeyi verenler genellikle erkekler oluyor. Ayrıca, aralarından seçim yapabileceğim çok fazla kadın orakçı yok. Ama şu aşk tanrısı, La- dybird, bunu benim için yaptı." Adını hülyalı bir şekilde söyledim.

Cazibesiyle Araf'a sızan bir başka aşk tanrısı Juliet'in nefesi kesiliyor. "Ladybird'den hoşlanıyor musun?"

"Uğur Böceği kim?" Kendimi kız kardeşim gibi hissettiğim en yakın arkadaşım Mors, aşk tanrısı kız arkadaşının şaşkınlığı karşısında soruyor.

Juliet, "Sadece Cupidale'deki en yoğun, en acımasız aşk tanrısı," diyor ve ben ona boktan bir bakış atıyorum.

"O kaba değil, otoriter biri. Senin bölgeni yöneten o ateşli zaddy'den bahsetmiyorum bile," diyorum parmak eklemlerimi ısırarak ve sandalyemde geriye yaslanarak. "Artık resmileşti. Cupidale'de yaşamak istiyorum."

Ölüm ve Mors bana üniformalı, şok olmuş bakışlarla bakıyorlar ve ben de onlara omuz silkiyorum.

"Ne dedin? Üzgünüm, ben sizin gibi huysuz bir pislik değilim. Yemeklerini yedin mi? Çok lezzetli. Ayrıca, başka nerede gün ortasında etrafta dolaşırken dışarıda sevişen insanlar görebilirsiniz? Cupidale boktan bir yer."

Love bana hâlâ kızgın olsa da, "Cupidale boktan bir yer," diyerek onaylıyor.

"Araf'ta yaşamak istemiyor musun?" Ölüm soruyor, sorusunda açıkça korku var. Azrail'in pembe arnavut kaldırımlı sokaklarda sefil bir şekilde dolaştığını hayal edebiliyorum. Bu imge beni onun pahasına gülümsetiyor.

Love erkek arkadaşına bir gülümseme verir ve başını sallar. "Hayır, bebeğim. Araf da harika. Burada seninle yaşamayı seviyorum. Ama Cupidale oldukça muhteşem."

"Başa saralım," diyor Juliet. "Uğur Böceği ve Baş Eros'tan hoşlanıyor musun?"

Elimi göğsüme bastırarak, "Beni yok etmelerine gerçekten izin verirdim," diyorum ve Love hayal kırıklığı içinde iç çekiyor.

"Bu etkinlikte bana yardım etmeyi kabul ettin, Gloom."

"Ve sen bana gerçek aşkı bulmayı kabul ettin. Bu sonsuza dek sürdü-

"Bir yıl oldu. İnsanlar gerçek aşklarını bulmak için hayatları boyunca, hatta bazen birden fazla kez beklerler," diye araya giriyor Love, öfkeli bir şekilde.

"Evet, geçen yıl boyunca siz dört göt deliğinin delicesine aşık olmasını izledim. Acı çektiğim için özür dilerim."

Love içiyle alnını ovuşturur.

"Siz orakçılar çok muhtaçsınız. Cehennemden sıcak bir banyo yapacağım. Bunu yarın konuşabiliriz. Etkinlik önce gelir, Gloom."

Ölüm ve Aşk dairelerine dönerken "Evet, evet, evet," diye cevap veriyorum.

Kulak misafiri olmadıklarını görür görmez dönüp Mors ve Juliet'e bakıyorum, daha çok da nihayet kendine gelen kıvrıcık saçlı aşk tanrısına.

"Bana Uğur Böceği ve Cupiō hakkında bildiğin her şeyi anlat."

Mors bana ters ters bakıyor ama kız arkadaşı bana bildiği her şeyi anlatıyor.

Siktir et bu olayı.

Hayal edebileceğim en ateşli aşk tanrısı sandviçinin bir parçası olmak üzereyim.



Aşk beni Cupidale'de L&T adında bir restorana getirdi.

"L&T ne anlama geliyor?"

"Lady and the Tramp temalı," diyor Love, etkinlikle ilgili bilgilerle dolu parlak pembe klasörünü çıkarırken.

"La- dybird'le aramda uzun ve sert bir şey olsa fena olmazdı," diyorum ve o da iç çekip burnunu sıkıyor.

"Konuşma noktalarını geçmeme izin verin, sonra mükemmel bir kanat kadın olacağım."

"O güzel pembe kanatlarını gerçek anlamda açacak mısın?" Ben soruyorum, o gözlerini deviriyor ama gülümsüyor.

"Seni bu kadar çekici bulduğum için şanslısın, Gloom."

Ona gülümsüyorum. "Azrail olduğumda bana bu ismi kim verdiyse hapse girmeli."

"Ben olay hakkında konuşmayı bitirene kadar onu pantolonunun içinde tut."

Yemin eder gibi elimi kaldırıyorum. "Söz veriyorum."

Ancak söz verdiğim anda, Ladybird üzerinde fuck me power suit ile restorana giriyor, Cupiō da onun peşinden çok dar bir elbise gömleği giymiş ve göğsüne en seksi koşum takımı yayılmış olarak geliyor.

Az önce Aşk'a ne sözü verdim ben?

Cupiō, Uğur Böceğinin sandalyesini çekiyor ve sanki buranın sahibiymiş gibi oturuyor.

Bana sahip olmasını istiyorum.

"Gloom," diye selamlıyor Uğur Böceği beni, sanki Aşk diye bir şey yokmuş gibi davranarak.

Çenemi avuçlarıma dayayarak ona, "Seni tekrar görmek çok güzel Uğur Böceği," diyorum. Dudakları eğlenerek seğiriyor ve ben de onun kadar eğlenmiş görünmeyen patronuna bakıyorum. "Seni tekrar görmek harika, Baş Aşk Tanrısı," diyorum ona tatlı bir şekilde ve yaşlı adam kızarıyor.

Bu çok değerli.

"Tamam. Başlayalım mı?" Love her zamanki gibi canlı bir şekilde konuşuyor. Her birimize pembe bir paket uzatıyor ve boğazını temizliyor. "Bu etkinliği gerçekleştirmek için ihtiyacımız olan her şeyi ayrıntılı olarak listeledim. Gerçekten ihtiyacım olan tek şey bütçe onayı ve tüm bu varlıkları diyara sokmanın bir yolu."

"Davetiyeye birlikte bir portal oluşturabiliriz. Davetiyeye sahip oldukları sürece, kırk sekiz saat içinde Cupidale'e gelip ayrılabilirler.

Bir saatlik süre," diyor Cupiō, parmağını yalayarak ve kâğıtları karıştırarak. "Bu teklif gerçekten iyi , Aşk. İyi iş çıkardın."

Aşk'a iltifat ettiğinde, Uğur Böceği bir kaşını aşk tanrısı arkadaşına ters ters bakıyor.

İlginç. Kendimi ilgi duyarken bulduğum iki aşk tanrısı arasında zaten bir gerilim var gibi görünüyor. Aşk, aşk tanrısının paylaşmaya fazlasıyla hevesli olduğunu söylemişti. İkisine birden sahip olmam mümkün olabilir mi?

"Aşk harikadır," diyorum ve Uğur Böceği'nin bakışlarını bana çevirmesi sadece bir an alıyor.

Ateşli, yoğun ve kıskanç mı? Ne şans ama, üstelik bu hediyeyle kutsanmak için sihirli bir yoncaya bile ihtiyacım yoktu.

"Peçeli varlıkların çoğunun o kadar çok parası var ki, hepsiyle ne yapacaklarını bilemiyorlar. Neden bir giriş ücreti ya da en azından maliyeti karşılamaya yardımcı olacak bir nakit barınız yok? Cupidale tüm toplantıyı finanse etmek zorunda kalmamalı," diyor Uğur Böceği.

"Zamanınız ne kadara mal olur?" Diye soruyorum ve Love beni tekmeleyerek masadan kaldırıyor. "Ah, göt herif," diye tısladım ona.

"Bu harika bir fikir Uğur Böceği. Belki de Cupi-dale'deki tüm satıcılar etkinliği desteklemek için geliri paylaşırlar?"

Cupiō, yerel işletmeleri destekleme ve etkinliğin masraflarını karşılamak için krallığının kasasına el atmama fikrini açıkça beğenerek onaylıyor.

Cupiō, "Ladybird satıcıları idare etme konusunda harikadır ve tüm formasyonlarına sahiptir," diyor ve Ladybird neşeleniyor.

Evet, bu ikisinin arasında kesinlikle bir şeyler var.

"Siz ikiniz çift misiniz?" Ben ağzımdan kaçırıyorum ve Love hayal kırıklığı içinde başını yanıma vuruyor.

Uğur Böceği Cupiō'ya bakar ve Cupiō da ona bakar.

"Tamam. Harika. Tüm kilit noktalar . Uğur Böceği, sana bir davetli listesi ve satıcıların listesini göndereceğim. Etkinliği ana parkın dışında düzenleyeceğiz. Başka bir şeye ihtiyacın olursa beni çağırman yeterli," diyor aşk tanrısı arkadaşım, sonra da ortadan kayboluyor.

Kanat-kadınmış, kıcımın kenarı.

Cupiō bana, Uğur Böceği de ona bakıyor.

"Uğur Böceği benim asistanım," diyor, açıkça iradesi dışında.

Ne aptal bir aşk tanrısı.

"O zaman seni dansa kaldırırsam sorun olur mu?" Başımı Uğur Böceği'ne doğru eğiyorum.

Dudaklarını yalıyor ve dudaklarını bir gülümseme kaplıyor. "Dans etmeyi çok isterim."

"Sen ister miydin?" Cupiō cevap veriyor ve bunun nadiren dans ettiği için mi yoksa benimle ilgilendiği için mi olduğunu anlayamıyorum.

"Kimse benden dans etmemi istemiyor," diyor Uğur Böceği, yorumu omuz silkerek ve bunu ne sıklıkla yaptığını merak ediyorum.

Sandalyemi geriye itiyorum, masanın etrafında dönüyorum ve elimi uzatıyorum, o da elimi tutuyor ve bizi dans pistine götürüyorum. Birden fazla cupid şaşkınlıkla soluk soluğa kalıyor ve acaba bu güzel restoranda dans eden bir Azrail mi yoksa benimle dans eden Ladybird mü diye merak ediyorum.

Uzun boylu bir aşk tanrısı. Kalçalarını kavradığımda onunla aramda sadece bir santim var ve ellerini boynumun arkasına atıyor, tırnakları sık tıraş edilmiş başıma sürtünüyor.

"Ne istiyorsun Azrail?" diye soruyor ve çok sayıda aşk tanrısının bizi görmezden geldiğini fark ediyorum.

"Bunun çok açık olduğunu sanıyordum."

Cupiō'nun şu anda bana hançer gibi baktığı masaya dönüp bakmadan önce bir an beni değerlendiriyor.

"Ondan hoşlanıyor musun?" Güvensiz görünmediğimi umarak ona soruyorum.

Müziğin hafif melodisiyle sallanırken iç geçiriyor. "Beni sadece bir asistan olarak görüyor ve zaten bunun işe yarayacağını sanmıyorum."

"Neden? İkiniz de kendinize güvendiğiniz ve ne istediğinizi bildiğiniz için mi? İkinizin de birbirinizi istediğinizin farkında olmadığınız gerçeği dışında."

"İkimiz de aşk tanrısıyız. Sanırım benimle ilgilenip ilgilenmediğini anlardım," diyor, bakışları benimkilerle kilitleniyor.

"Seninle ilgileniyorum," diyorum cesurca.

Genelde başlatan ben değilimdir. Hatta genelde kovalamacadan alırım. Ama geçmişte bunun bana bir faydası olmadı. İlgilendiğim eşleri istiyorsam, doğrudan olmam gerekecek.

Uğur Böceği tırnağını çenemin üzerinde gezdiriyor.

"Sadece benimle mi?" diye soruyor.

"O da o kadar kötü değil," diyorum başımı patronuna ve sözde aşkına doğru sallayarak.

"Kendini neyin içine soktuğunu bildiğinden emin değilim," diyor Leydi Kuş, parmak uçları yüzümün yan tarafına yumuşak bir şekilde değiyor.

"için hevesliyim," diyorum ve o da gülümsüyor.

"Sen bu musun? Hevesli, memnun etmeye hazır küçük bir Azrail mi?" soruyor ve ben neredeyse eriyip yere düşüyorum.

"Ben de aynen öyleyim."

Dudakları seğiriyor ve kendimi beni öpmesini isterken buluyorum ama öpmüyor. Bunun yerine parmaklarını kaydırarak çenemi kavırıyor, beni kendine çekiyor ama yeterince yakın değil.

"İstediğin şeyi neden sana vereyim ki?"

Yutkunuyorum ve gözlerimle buluşmadan önce dudaklarıma bakıyor. Geri çekilmemi mi bekliyor, yoksa ne bekliyor bilmiyorum ama cevabım onu şaşırtıyor.

"Yapmamalısın. Bunun için beni çalıştırmalısın," diyorum ona.

Sonra bana kocaman, geniş bir gülümseme veriyor. O anda fark ettim ki, onun böyle gülümsediğini tekrar görmek için benden ne isterse yaparım.

"Ya o?" diyor, başıyla Cupiō'yu işaret ederek. "O istediğin bir şey mi?"

Başını salladı. Şu anda masada tek başına oturduğu için öfkelenen, hayattan daha büyük biraz da üzgün aşk tanrısına çoktan kapılmışım.

"," diyorum ve o da gülümsüyor.

"O zaman bir sevgili ol ve bunu gerçekleştir," diyor ellerini boynumdan çekerek.

Ona göz kırparken ellerim hâlâ kalçalarında.

"Ne?"

"Beni kazanmak için çalışmak istediğini söylemiştin. Şimdi başlayabilirsin. Git Cupiō ile flört et, ben de seni izleyeyim."

"Eğer iyi yaparsam?" Ödülümü bilmek isteyerek soruyorum.

"Bana Cupiō'nun ikimize de ilgi duyduğunu gösterin ve sefil küçük krallığınıza geri dönmeden önce beni memnun etmenize izin vereyim."

Dudaklarımı yalarken ellerim kalçalarından ayrılıyor ve saçma bir coşkuyla meydan okumasını kabul ediyorum.



Ladybird ve Gloom dans ediyor, narin pembe ve parlak siyahın mükemmel kontrastı gibi görünüyorlar.

Onu gülümsetiyor ve o zaman her şeyi berbat ettiğimi anlıyorum. Bir hamle yapmak için çok bekledim ve şimdi kızı kaybettim. Onu suçlayamam bile. Azrail çekici ve itaatkâr. Uğur Böceği ve benim gibi iki iradeli insanın uyumlu olacağını düşünmekle aptallık etmişim.

Asla işe yaramaz.

İçkimi yudumlarken ve acınası bir sessizlik içinde acı çekerken masada kendimi yalnız ve kaybolmuş hissediyorum. Parlak pembe karışıma bakarak alkolü yudumluyorum ve sevgiden bu kadar yoksunken nasıl Cu- pidale'i yönetebileceğimi merak ediyorum.

Birden yanımdaki sandalye geri çekiliyor; Azrail otururken geniş bir gülümseme takınıyor ve sandalyesini benimkine daha da yaklaştırıyor.

Etrafıma bakıyorum ve Uğurböceği'ni hiçbir yerde bulamıyorum. "Uğur Böceği nerede?"

"Tuvalete gitti, ayrıca ben de seninle biraz vakit geçirmek istedim."

"Neden?" Cevap veriyorum ve adam sadece başını sallıyor.

"Sen Baş Eros'sun, herkes seninle bir an geçirmek istemez mi?" diye soruyor ve küçük sırtışı yüzünü silmek istememe neden oluyor. Uğur Böceği'ne dokunma şeklini görünce yumruğumu kullanmak isteyeceğimi düşünebilirsiniz ama hiç utanması yokmuş gibi görünen bu şeytani Azrail'de büyüleyici bir şeyler var.

"Genellikle bir şey istedikleri için."

"Oh, istiyorum. Ama karşılığında verebileceğimi de düşünüyorum."

"Ama sen dans ediyordun ve Uğur Böceği'yle flört ediyordun," diyorum, peşinden koştuğum kadın için biraz kızgınlık hissederek. O tam bir bağlılığı hak ediyor, herhangi biriyle flört edecek bir Azrail'i değil.

"Tanrı aşkına. O seninle ilgileniyor, dostum. O senden hoşlanıyor, sen de ondan. Ve ben ikinizden de hoşlanıyorum," diyor, sanki ben bir aptalmışım gibi.

"Bana hiçbir işaret vermedi," diye cevap veriyorum ve adam bıkkın bir nefes veriyor.

"Tabii ki hayır, sen onun patronusun, Baş Aşk Tanrısı. Cupidale'de fazla zaman geçirmedi ama biraz üzü olduğunu anlayacak kadar. Neden bir hamle yapabileceğini düşünsün ki?"

Ona göz ve o da gülümsüyor.

"Sanırım siz iki aptal aşk tanrısının bu işi yürütmek için ihtiyaç duyduğu yapıştırıcı ben olabilirim."

"Yapıştırıcı mı?"

"Siz cupid'ler bu kadar güzel olduğunuz için şanslısınız," diyor masaya yaslanıp kişisel alanıma girerek. "Sende yumuşak bir baba havası var ve kızın her iki dünyanın da en iyisine ihtiyacı var gibi görünüyor; hem sorumluluk alabilecek hem de itaatkâr olacak birine."

"O itaatkâr kişi olmak ister misin?" Ona sırtarak soruyorum, kendimi öne doğru eğilmiş ve yaklaşırken buluyorum, yüzlerimiz bir adımdan daha az açık.

"Benim için bir zevk olur," diyor ukala bir sırıtışla.

"Senin çıkarın ne?"

"Bunda benim çıkarım ne?" diyor gülerek ve içkimi alıp bir yudum alıyor. Dudakları tam da benim içtiğim yere değiyor. "Birinin seninle gerçekten bir şeyler yapmak isteyeceğine inanmak bu kadar mı zor? İyiliğe ihtiyacım yok, Baş Aşk Tanrısı, sadece seni tanımak istiyorum."

Ve bu duyduğum en ateşli şey değil mi? "Çünkü

Ladybird'ü istiyorsun?"

Azrail öfkeyle iç geçiriyor, koşum takımımın deri kayışını tutuyor ve yüzümü ona yaklaşıyor.

"Bu kadar emek vermeye alışık değilim, biliyor musun?" diyor, dudakları dokunacak kadar yakın. "Ama özel birini bulmak için gerçekten uzun süre bekledim. Şansıma, üniversite sonsuz yalnızlığım için iki sıcak, pembe aşk tanrısını hak ettiğime karar vermiş gibi görünüyor. Şimdi, beni öpecek misin, çünkü yalvarmak umurumda değil. Eğer bir şey olursa, bundan zevk alırım."

"Uğur Böceği ne düşünecek?" Alt dudağım neredeyse onunkine değecek şekilde fısıldıyorum.

"Söz veriyorum memnun olacak," diye yanıtlıyor.

Kendine güveninden mi, güven verici sözlerinden mi, yoksa belki de Uğur Böceği'nin onu bu işe bulaştırmış olmasından mı emin değilim.

Ama pes ediyorum.

Başının arkasını kavriyorum ve dudaklarını dudaklarıma bastırıyorum. Bana karşı güzelce eriyor, sanki o da benim kadar dokunulmaya açmış gibi ve ben de bundan zevk alıyorum. Daha önce öpüşmeyi başlatırken şimdi tamamen uysallaşmış durumda ve içimden dökülen istek ve rahatlama iniltilerine engel olamıyorum.

Bana böyle dokunulmayalı çok uzun zaman olmuştu ve sanki omuzlarımdan bir yük kalkmış gibi hissediyorum. Bir Azrail'in beni yıllardır hiç olmadığım kadar aşk tanrısı gibi hissettirmesi komik değil mi?

Öpüşmeyi kesen ben oluyorum ve onun koyu kahverengi gözleri bana açlıkla bakıyor, sanki daha fazlasını istiyormuş gibi.

Dudaklarını yalıyor.

"Şimdi beni banyoda Uğur Böceği'ni parmaklarken izlemek ister misin?"

Geri çekiliyorum ve ona göz kırptıyorum. "Ne?"

"Eğer onunla ve benimle ilgilendiğini kanıtlayabilirsem onu banyoda parmaklayabileceğimi söyledi." Bunu hevesle ve çok doğal bir şekilde, sanki çok önemli bir şey değilmiş gibi söylüyor.

Arzuladığım kadının boşalmasını ilk kez başka bir erkeğin parmakları arasında izleyeceğim. Kıskançlık ya da hayal kırıklığı hissetmeliyim ama şu anda tek hissedebildiğim, kim bilir ne zamandır hissetmediğim bir heves.

"," diye kabul ediyorum ve o da sırtıyor.

Önce Gloom ayağa kalkıyor, elini uzatıyor ve bizi banyoya doğru yönlendirirken kolayca tutuyorum.

Kapıyı açar açmaz, Uğur Böceği orada dikiliyor ve onu hiç görmediğim kadar utangaç görünüyor.

"İzlemek istiyor," diyor Gloom kolayca ve Uğur Böceği bana bakıyor.

"Birdie, eğer bu çok fazlaysa . Tüm bunları daha sonra konuşabiliriz," diyorum, onu zor durumda bırakmak istemeyerek. Her ne kadar ona karşı hislerim olsa da, bu çok hızlı ilerliyor.

"İzlemek ister misin?" diye fısıldıyor alt dudağını ısırarak.

Başımı sallıyorum ve bakışlarını Gloom'a çevirmeden önce gülümsüyorum.

"İyi bir çocuk olmayı seviyor musun, tatlı Azrail?" diye soruyor, koyu pembe tırnağını yüzünün yan tarafına çizerek.

"Motive olmuştum," diyor Gloom, Uğur Böceği'nin kalçalarını kavırıyor ve köprücük kemiğini öpüyor. "Hediyemi almaya hazırım tanrıça," diyor.

Sevimsiz olmalı, sinirlenmeliyim. Ama ben bu dinamiğin büyüüne kapılmış durumdayım.

Gloom söz konusu olduğunda durumdan tamamen Uğur Böceği sorumlu ve ben de bu büyük planın neresinde durduğumu merak ediyorum. Uğur Böceği'ne tapmaya istekli ve hevesli olsam da, dizlerimin üzerine çöküp itaatkâr olmak bana göre değil.

Belki de o ve Gloom bizim yapabileceğimizden çok daha mantıklıdır.

Kendimi ait değilmişim gibi hissederek ayrılmayı düşünürken, Leydi Kuş'un eli bileğimi sarıyor. Ona bakıyorum ve bana yumuşak bir gülümseme veriyor.

"Gitme," diye fısıldıyor ve ben derin bir nefes alıp ona doğru dönüyorum. "İyi olmak istiyor... ikimiz için de," diyor ve elini Gloom'un başının üstüne koyarak onu yerde diz çökmeye yönlendiriyor. "Öyle değil mi evcil hayvanım?"

Güzelce dizlerinin üzerine çöküyor ve şehvet dolu gözlerle Uğur Böceği'ne bakıyor.

"Evet," diye yanıtlıyor ve Uğur Böceği dilini tıkırdatıyor.

Uğur Böceği belini belirginleştiren koyu pembe kemeri kavırıyor, çözüyor ve Gloom'un boğazına dolayarak boynundaki damarları kabartacak kadar sıkıyor. Azrail, kemerin ucunu tutarken ona gülümsüyor.

"Pantolonum üzerimdeyken amımı yiyemezsin, değil mi?" diye alay ediyor ve adam inliyor, elleri hemen beline gidiyor, pantolonunu çözüyor ve yavaşça uyluklarından aşağı kaydırıyor.

Uğur Böceği önce bir bacağını, sonra diğerini çıkarır. Gloom pantolonunu yere koymaya giderken Ladybird kemerin ucundan çeker.

"Pantolonumu yere koymayı planlamadığımı biliyorum."

"Tabii ki hayır," diyor Gloom, onu kurtarmam için bana bakarak. Elimi uzatarak biraz merhamet gösteriyorum ve o da bana Leydi Kuş'un pantolonunu veriyor ve ben de onu bir ahır kapısının üzerinden fırlatıyorum.

Gloom öne doğru eğiliyor, burnu Uğur Böceği'nin iç kalçasına sürtünüyor. Külotunun üzerinden onun kokusunu içine çekerken inliyor.

Uğur Böceği kemeri çekiştiriyor ve hem Gloom hem de ben aynı anda inliyoruz.

"Birini unutupyorsun, tatlım. Çok kabasın," diye azarlıyor ve ikisi de bana bakıyor. "Baş Aşk Tanrısı'nın sikini istemiyor musun?"

"İstiyorum," diye fısıldıyor ve pantolonumun bastırıldığı sertleşmiş aletimden ön sperm damladığını hissedebiliyorum.

Gloom önümde dizlerinin üzerinde sürünüyor, bana bakıyor. Bunu sevdiğini fark ettim. Daha önce ne kadar ileri gitmiş olsa da, zihnini kapatmaktan ve kendisine ne yapması gerektiğinin söylenmesinden gerçekten hoşlanıyor. Ona başımı sallıyorum ve o da dudaklarını yalayarak kemerimi çözüyor ve sikimi yumruklayarak iç çamaşırimdan çıkarıyor.

Ucunu yalamadan önce birkaç kez okşadığında boyum sertleşiyor ve ağrıyor.

Elim otomatik olarak başının arkasına gidiyor. Şaftımı yalayışını izlerken sıkıca tıraş edilmiş kafası avucumda yumuşak bir his uyandırıyor. "O iyi bir çocuk, değil mi Cupiō?" Uğur Böceği diyor, bakışları fiske-

boyuma ve yüzüme doğru iniyor.

"Öyle," diye kabul ediyorum. "Çok iyi bir çocuk," diye övüyorum onu ve sikimin ucunu dudaklarının arasına alırken .

"Yine de kafasına gitmesine izin veremem," diyor Ladybird, kemeri kafasını amına doğru getiriyor.

Gloom, yüzünü külotla kaplı amına bastırırken elleri kıcını kavrarken ihtiyaçla inliyor.

Azrail onun amını yerken güzel pembe gözleri benimkilerle buluşuyor.

"İzlemeyi seviyor musun?" diye soruyor, Gloom onu tatmin ederken dudakları bir iniltiyle ayrılıyor.

"Evet."

Islak ve baştan çıkarıcı görünen dudaklarını yalıyor. Bir elimi Gloom'un başına koyuyorum, aletimin dışarıda olmasını ya da biz bunu yaparken içeri birinin girebileceğini umursamıyorum.

"İstediğin bu muydu Birdie? Ne istersen yapan küçük tatlı bir Azrail mi?"

"Tek istediğim bu değil ve bunu sen de biliyorsun," diye cevap veriyor. Gloom külotunu yana itip onu parmaklarken ve aynı zamanda onu yerken bir inilti kopar.

Çenesini tutuyorum, puslu gözleri bana bakarken dudakları aralanıyor.

"Bana başka ne istediğini söyle, Uğur Böceği."

İç çekiyor, Gloom tam doğru noktaya vurduğunda başı hafifçe geriye düşüyor.

"Sen. istiyorum," diye fısıldıyor.

Belki de Azrail'i öperken tedbiri elden bıraktım ya da bu banyoya gelip bu her ne boksasın onun bir parçası olmayı seçtim. Ama dudaklarımı Uğur Böceği'ninkilere çarptırdığımda, işimin tamamen bittiğini anladım.

Gloom'un yüzünü amına yaklaştırırken dudaklarıma karşı inliyor. Orgazm olurken iniltilerini yutuyorum. Beni öperken amı Azrail'in dudaklarına bastırıyor. Titriyor, Gloom'u hafifçe itiyor.

Hiçbirimiz kıpırdamadığımız için bir an sessizlik oluyor, Gloom hâlâ yerde yatıyor, Uğur Böceği nefesini tutarken dudaklarında bir serbest bırakma parıltısı var.

Sikimi bir kenara koyuyorum ve Gloom suratını asarak ellerini kucağına koyuyor.

"Düşündüm ki-"

"İyiydin," diyorum onu ikna etmeye çalışarak. "Sadece bunun L&T'deki umumi tuvaletten başka bir yerde olmasını istiyorum."

Uğur Böceği uzaklara bakıyor, ben de pantolonunu ona uzatıyorum. Giyinirken ikimize de bakmıyor. Gloom boynundaki kemeri çıkarıp ona uzatıyor.

"Banyoya geldin, kalmak istedin," diyor Ladybird ve ben hemen sıçıp batırdığımı anlıyorum.

"Bunu daha yavaş yapmak istiyorum, hepimiz birbirimizi daha iyi tanıyacağız."

"Seni yıllardır tanıyorum Cupiō. Bu aslında senin için çok tipik bir durum. Neden hayatındaki her güzel şeyi sabote ediyorsun?" diye soruyor ama cevap vermeme izin vermeden Gloom'a bakıyor. "Bu eğlenceliydi, Gloom. Bir sonraki planlama toplantısında görüşürüz."

Hışımınla çıkıp gitmeden önce kapıyı dramatik bir şekilde fırlatır.

Gloom ayağa kalkıp dizlerinin tozunu alırken sakalımı kaşıyorum. "Ben ne yaptım?" Ona soruyorum ve o da şaşkın bir iç çekiyor.

"Onu öptün, boşaldı ve sonra kaldın ve aletini sakladın. Sence bu ona nasıl hissettirdi?"

"Sadece seks istediğimi düşünmesini istemiyorum."

Gloom gülümser ve başını sallar. "Ateşli olduğun için şanslısın."

"Şimdi ne yapacağım?"

Gloom gülümsüyor ve beni kemerimden tutuyor. "Kıçını şeke sokma zamanı, aşk tanrısı baba."

O gülüyor ama benim yanaklarım utançtan alev alev yanıyor.

Beni kendimden kurtaracak kişinin bir Azrail olacağı kimin aklına gelirdi?



S Ben daireme doğru fırlarken yanımdan miling, mutlu cupids geçiyor.

Gecenin her ayrıntısını gözden geçirirken duygularım çelişkili. Gloom kolaylıkla en olaydı. Çok hevesliydi. memnun etmek için, hevesli ve şüphesiz benden hoşlanıyordu. Cupiō'nun da öyle olduğunu düşünmüştüm ama sonra sanki bir hata yapıyormuş gibi dondu kaldı.

Sanki bir hataymışım gibi.

Beni öptü ve sonra sanki istediği şeyin bu olmadığını, benim yeterince iyi olmadığını fark etti.

Neden daha fazlasını istesin ki? O Baş Aşk Tanrısı. Krallıktaki herkesten yeniden spekt talep ediyor. Tabii ki benimle ya da bir Azrail'le ilişkiye girmek istemez.

Gloom'u ortada bıraktığım için içimde bir suçluluk var, sanki bu konuda Cupiō'dan daha iyi değilmişim gibi, ama o restorana geri dönmemin hiçbir yolu yok. Bunu bir şekilde telafi etmem gerekecek.

Kasvet bana çok daha uygun zaten.

Bu düşünce midemde daha fazla suçluluk ve huzursuzluk hissi yaratıyor. Belki de bunun bir yalan olduğunu bildiğim içindir. Bencilce ikisini de istiyorum ve birbirimize çok iyi uyabileceğimizi düşünüyorum.

Yeterince sabırlı bir aşk tanrısı olmadım mı? Uyum sağlayamadığım, sevgisiz ve yalnız olduğum bu diyarda bunca zaman mahsur kalmadım mı?

Gloom'un yeterli olmadığından değil, o fazlasıyla yeterli ve onu çok az tanıyorum. Sadece kendimi ne zaman mutlu hayal etsem, Cupiō bunun bir parçası oluyor.

Belki daha iyi olabilirim. Cupid'lere daha çok uyum sağlamaya çalışabilirim. Belki bu, onun olmak için yeterince değerli olduğumu görmesini sağlar.

Ortak.

İçimi çekiyorum, binamın kodunu giriyorum, bu sırada tırnaklarımdan biri kırılıyor.

"Benimle dalga geçiyor olmalısın," diye tıslıyorum zil doğru kodu girmediğimi bildiren bir bip sesi çıkarırken. "Siktir git," diye bağıriyorum zile deli gibi.

"Birdie," diyor Cupiō'nun derin ve tanıdık sesi arkamdan ve ben başımı serin cam kapıya yaslıyorum.

"Ne?" Şak diye söyledim.

Gloom alçak bir sesle, "Sana söylediklerimi ona da söyle," deyince arkamı döndüm.

Gloom gülümsüyor ve Cupiō burada olmaktansa herhangi bir yerde olmayı tercih eder gibi görünüyor.

Cupiō, koyu pembe bakışları benimkilerden ayrılmadan, "Gloom'la Duvaktaki Aşk partisinde bana eşlik eder misiniz diye soracaktım," diyor.

"Sen ne?" Onu doğru duyup duymadığımdan emin olmadan cevap veriyorum.

Cupiō ayaklarını sürüyerek yere bakıyor ve sonra tekrar bana bakıyor. Gergin mi?

"Uzun zamandır biriyle birlikte olmadım Birdie. Restorana dönmek benim için biraz fazla oldu. İstemediğimden ya da hoşlanmadığımdan değil. Sadece çok erken oldu. Seninle ve Gloom'la daha fazla zaman geçirmek, işleri yavaştan almak istiyorum."

Gloom Cupiō'nun sırtını ovuyor ve ben bunu son derece değerli buluyorum. "Ona bunları söylemesini sen mi söyledin?" Gloom'a bakarak soruyorum.

"Hayır, Uğur Böceği, yapmadım. Birkaç on yıldır ilişki yaşamamış bir adama inanmak bu kadar mı zor-"

Cupiō "Yüzyıllar," diye araya giriyor ve hem Gloom hem de ben bir an için ona bakıyoruz.

"O senden hoşlanıyor, ben de senden hoşlanıyorum. Sadece pratik yapmıyor. Ateşli, yaşlı aşk tanrısını biraz rahat bırak," diyor Gloom ve ben iç çekiyorum.

Azrail'e bakıyorum, her konuştuğunda ona olan sevgim artıyor. Bu alaycı, seksi, küçük uyumsuz gerçekten de bu işi yürütmek için ihtiyacımız olan yapıştırıcı olabilir mi?

"Ya sen?" Azrail'e soruyorum.

"Bebeğim, hayatımda hiç bu kadar birbirinden habersiz iki muhteşem aşk tanrısı istememiştim."

Duruşumu düzelttim ve ikisine baktım. "Peki, ikiniz de benimle çıkabilirsiniz."

Cupiō şaşırmış görünürken Gloom gülümser. "Gerçekten mi?" Cupiō soruyor, ben de başımı sallıyorum.

"O zaman bu bir randevu," diye mutlulukla haykırıyor Gloom, eli Cupiō'nun sırtından aşağı kayarak koşum takımını tutuyor.

Hepimiz binamın önünde uzun bir süre durduk, hiçbirimiz buradan nereye gideceğimizi bilmiyorduk.

Cupiō'ya "Yarın işte görüşürüz," diyorum, o da başını sallıyor ve Gloom biraz sinirlenmiş görünüyor. "Belki yarın akşam bizim mekanlardan birinde yemek yiyebiliriz. Üçümüz birlikte."

"Senin diyarına nasıl gidebilirim?" Gloom sorar.

Cupiō bir cep saati çıkarır ve Gloom'a uzatır. "Diyara girmek istiyorsan, bunu aç ve *amare* kelimesini söyle. Otomatik olarak evime ışınlanacaksın."

Gloom cep saatini bir an huşu içinde tutar ve sonra Cupiō'ya bakar.

"Bekle, yani bana bunca zamandır Ölüm ve Mors'un diyara girmesini daha kolay hale getirebileceğini mi söylüyorsun?"

Cupiō, "Ölüm ya da Mors'la ilgilenmiyorum," deyince Gloom memnuniyetle sırtıyor.

"O zaman yarın gece görüşürüz," diyor Gloom hızlı bir göz kırpışla, kendi diyarına geri dönmeden önce ve parlak pembe güneş batarken beni ve Cupiō'yu yalnız bırakıyor.

"Bunun sadece işleri ağırdan almakla ilgili olduğuna söz veriyor musun?"

Bana birkaç adım daha yaklaşıyor, iri eliyle benimkini kavırıyor ve kırık tırnağını inceliyor.

"Uzun zamandır seninle ilgileniyorum. İşleri doğru şekilde yapmak istiyorum."

"Yani, eski kafalı olduğunuzu mu söylüyorsunuz?"

"Her şeyde değil, hayır. Ama bu kadar önemli bir şeyde? Acele etmemeyi planlıyorum Birdie," diyor usulca, elimi dudaklarına götürüp yumuşak bir öpücük konduruyor. "Yarın sabah görüşürüz."

Ellerini ceplerine sokup malikânesine geri dönmeden önce elimi bir kez daha öpüyor.



İşe giderken adımlarımda biraz daha coşku ve yanımdan geçen tüm mutlu piçlere karşı biraz daha az nefretle gidiyorum.

Bu yeni ve alışılmadık bir şey. Birkaç tuhaf bakış alıyorum ve bunun sokakta yürürken rahatça gülümsediğim için olduğunu fark ediyorum.

Bu çok saçma. Elbette aşkımın sağlamlaşması ve Gloom'u bulmam etrafımdaki dünya hakkında hissettiklerimde bu kadar büyük bir fark yaratamazdı. Ama yapıyor.

Çiçekler daha parlak görünüyor, herkes biraz daha katlanılabilir görünüyor ve uzun zamandır ilk kez dört gözle beklediğim bir şey var.

Binamızın girişinde yaka kartımı okutuyorum ve Cookie bana kafam büyümüş gibi bakıyor.

"Günaydın, Cookie."

Kendini işaret ediyor. "Ben mi? Bana günaydın mı?"

"Evet, geri götürmemi ister misin?" Sertçe cevap veriyorum ve o da başını sallıyor.

"Hayır... sana da günaydın Uğur Böceği," diyor, ben asansör düğmesine basarken ağzı bir karış açık.

Tırnağıma bakıyorum; dün gece düzelttim ama bok gibi görünüyor. Etkinlikten birkaç gün önce kuaföre gidip yeni bir set almam gerekecek.

Asansöre girdiğimde, ruh halim tamamen değişiyor. Eros orada ezilmiş görünüyor.

Sikeyim.

İhtiyacım olan son şey onun buraya gelip Cupiō ve benim uğruna çalıştığımız her şeyi mahvetmesi.

"Burada ne işin var?" Ona çıkıştım. "Babamı görmeye geldim. Bu bir sorun mu?"

Asansör kapıları arkamdan kapanıyor ve acil durum düğmesine basıp asansörü tutuyorum. Topuğumun üzerinde dönüyorum ve o saygısız küçük pisliği köşeye sıkıştırıyorum. Eros küçük olduğundan değil. Sadece boy olarak babasıyla aynı boyutta. Asla babasıyla boy ölçüşemez.

"Biliyor musunuz? Evet. Bu lanet olası bir sorun. Eğer buraya gelip babanın kalbini tekrar kıracağını , evet, bu bir sorun. Bir hayaletle birlikte olduğunu sanıyordum?"

"Öyleyim," diyor çabucak.

"O zaman neden buradasın?"

"Ben de babamın beni bir hayalete dönüştürmesini istiyorum," diye cevap veriyor ve beni şoke ediyor.

Bir an kekeledim ve başımı salladım. "Hayır." "Hayır, ne?"

"Hayır, ondan bunu yapmasını isteyemezsin. Bu onu mahveder."

Büyük aşk tanrısı etrafımda uzanıyor ve asansörün ofisime doğru yükselmeye devam etmesine neden oluyor.

"Bu seni ilgilendirmez. Buraya ait olmaması gereken biri varsa o da sensin," diyor ve kalbim bir an için sıkışıyor, çirkin güvensizlikler baş gösteriyor. Asansör açılıyor ve beni geçip babasının ofis kapısına benden önce ulaşıyor.

"Henüz gelmedi," diye yakınıyorum, yoluna çıkmaya çalışarak. "Ben beklerim," diyor Eros beni iterek.

Tam masama koşup güvenliği çağırıp onu buradan çıkarmak üzereydim ki asansörün sesi duyuldu ve Cupiō elinde iki kahveyle ofise girdi. İkimize bakarken yüzündeki gülümseme kayboldu.

"Eros?" diye soruyor.

"Baba." Eros boğazını temizledi ve bana ters ters baktı. "Seninle konuşmak istiyorum."

Cupiō başını salladı, varlığımı fark etmedi bile, kahvemi masama bıraktı ve oğlunu ofisine götürdü.

Bugün harika bir gün geçirmek için çok fazla. Cookie'ye günaydın dediğimde gelen buysa, onunla bir daha asla konuşmayacağım.

Masama oturdum ve kaçınılmaz olanı bekledim. Cupiō'nun uğruna çalıştığı mutluluk her neyse, bencil ve olgunlaşmamış oğlu tarafından elinden alınmak üzere.



"T mi?" Müstehecen, ısıltılı siyah elbiseyi bedenime doğru tutarak soruyorum.

"Buna bayılacak," diyor Love yüzünde kocaman bir gülümsemeyle. "bitti mi?" Ölüm, yüksek arkalıklı deri koltuğa oturup

Şeytani bir prens gibi bir sandalye.

"Sonsuza dek sürecektir mutluluğumu bulmaya çalıştığım için beni affet, seni bencil pislik."

Ölüm iç çeker, gözlerini kapatmadan önce gözlerini devirir ve başının arkasını sandalyeye yaslar.

"Boş ver onu. O senin adına mutlu," diyor Love, elbisenin eteklerine bakarak. "Bu tam ayak bileklerine denk gelecek. Mükemmel."

"Benim krallığımdan bir şey giymekten hoşlanacağını mı düşünüyorsun?" "Dürüst olmak gerekirse, Uğur Böceği Cupidale'e hiç uyum sağlayamadı. Bu elbise daha önce giydiği her şeyden daha çok ona ait olabilir."

"O muhteşem. Sana L&T'nin tuvaletinde onunla yattığımı söylemiş miydin?"

"Evet, Gloom, sadece on beş kez."

"Ayrıca korkusuz liderinizin sikiş ucunu yaladım."

Love iç çeker ve başını sallıyor. "Sen çok şanslı bir 'sin.'"

", değil mi?" elbiseyi etkinlik için aldığım takım elbisenin yanına koyuyorum. "LCV'ler gelmeye başladı mı?"

Love topuklarının üzerinde zıplıyor ve biri LCV yapar yapmaz otomatik güncellenen uzun bir parşömen çıkarıyor.

"Sekiz yüz otuz iki aşk tanrısı, dört yüz on iki orakçı, bir Krampus, otuz sekiz su perisi ve iki lady lucks." I

ıslık çalar ve Love hızla başını sallar. "Biliyorum. Çok büyük olacak. Bunun benim fikrim olduğuna inanamıyorum."

"Çünkü sen çok zekisin, bebeğim," diye onu övüyor Ölüm, sonunda keyfi yerine gelmiş gibi görünüyor.

"Baş Eros'un böyle bir şey yapacağını düşünmemiştim ama yaptı," diyor Love, yanıtlara tekrar bakarak.

"O iyi bir adam," diyorum boğazımı temizleyerek ve kravatlara göz gezdirerek. Bu etkinliğe birlikte gideceğimize göre hepimiz eşleşebiliriz.

"Onu Ladybird ile bir paket anlaşma olduğu için sevmiyorsun, değil mi?" Love soruyor ve benim ağzım otomatik olarak bir karışık kalıyor. Bu öneri hiç hoşuma gitmedi. Ben daha cevap veremedim Love başını sallıyor. "Sadece soruyorum çünkü aşk tanrısı olduğumdan beri onun ne kadar yalnız olduğunu gördüm. Aşkla dolu bir diyarın başındaki adam, içlerinde en yalnız olanıydı. Bunu sana saldırmak için söylemedim, Gloom. Kötü niyetli biri olmadığını biliyorum. Her zaman Cu- piō'nun aşk eşini bulmak istemiştir ve bunlardan birinin yıllardır onun asistanı olması, diğerinin de en iyi arkadaşlarımdan biri olması çılgınca."

Bir an öylece oturup suçlamanın geçip gitmesine izin veriyorum; öyle demek istemediğini biliyorum. Aşk sadece herkesin mutlu olmasını ve mükemmel eşini bulmasını ister.

"Ondan gerçekten hoşlanıyorum. Tatlı, nazik ve şimdiye kadar tanıştığım herkesten farklı. Uğur Böceği'ne olan çekimim vahşi ve manyetik, ama Cupiō'ya olan çekimim sakın ve baştan çıkarıcı."

Aşk bana gülümsüyor, gözlerinden yaşlar süzülüyor.

"Harika, onu ağlattın. Buradan gidiyoruz," diyor Ölüm ve Love başını sallıyor.

"Bunlar mutluluk gözyaşları. Bu gece iyi eğlenceler, partiyi tamamlamak için birkaç gün içinde Cupi-dale'de görüşürüz."

"Teşekkürler, aşkım."

"Artık gidebilir miyiz lütfen?" Ölüm şikayet eder. Love gözlerini devirir ama huysuz erkek arkadaşının kolunu tutarak dairelerine doğru giderler.

Cupiō'nun bana verdiği cep saatinden Love'a neden bahsetmediğimden emin değilim. Bu konuda özel bir şeyler hissediyordum, sanki bunu küçük sırrımız olarak saklamak istiyordum. Kıyafetlerin parasını ödüyorum ve Baş Aşk Tanrısı'nın özel konutuna doğru yola çıkmadan önce evime geri bırakıyorum.

İçeri girer girmez kan donduran bir çığlık kopuyor ve ben çığlık atıyorum. Sonra pembe, lüks bir evin fuayesinde duruyorum.

Ev, başının tepesine tutturulmuş bir yığın vahşi pembe saçı olan kıvrımlı bir aşk tanrısına bakarken.

Süpürgeyi tutuyor, bana doğrultuyor.

"Hemen şimdi Baş Aşk Tanrısı'nı arayacağım ve o... uh... seni iyice dağıtacak," diyor temizlik cihazını bir silah gibi kullanarak.

"Beni buraya o davet etti," diyorum, ilk başta inanmadığı belli oluyor.

"Cupiō'nun hiç ziyaretçisi olmaz," diyor üzüntüyle. "Ben hariç, ama o da evini temizlemem için bana para ödediği için."

Başımı ona doğru eğiyorum. "Aşk tanrısı hizmetçiler mi var?"

Dilini tıkırdatıyor. "Şey, hayır. Pek sayılmaz. Bak ne oldu, biraz sarhoş oldum ve bir adamı plastik bir balinaya aşık etmiş olabilirim. Baş Eros ağır cezalardan hoşlanmaz ve ben de bir şeyleri organize etmeyi çok severim. Burayı yüz yıl önce görmeliydiniz. Tam bir felaket," diye nefes .

"Yani onun evini eğlenmek için mi temizliyorsun?" Soruyorum ve garip çocuk bana gülümsüyor.

" sırada ona atıştırmalık da getiriyorum. Onun için kendimi çok kötü hissediyorum." "Ona aşık mısın?"

Aşk tanrısı alay eder. "Hayır. Kesinlikle benim tipim değil." Gözleri kocaman açılmış. "Bekle, öyle demek istemedim. Ben sadece erkeklerimi biraz edgi severim, bilirsin işte. Cupiō en tatlısı."

"Öyle," diyorum, şu anki sarmalına gülümseyerek. "Ben Gloom," diyorum elimi uzatarak. Aşk tanrısı sonunda süpürgeyi hâlâ elinde tuttuğunu fark ediyor ve yere bırakıyor.

"Candy," diyor, el sıkışırken sıkıca kavırıyor.

"Cupiō ve Ladybird'ün ne zaman burada olacağını biliyor musunuz?"

"Oh, yıldızlarım. Sonunda Uğur Böceği'ni mi getiriyor?" Elleri Aşk'ın yaptığı gibi göğsünü kavırıyor. Bu aşk tanrısı çöpçatanlık konusunda çok başarılı.

"Cupiō, Ladybird ve benim bir bağlantımız olabileceğini umuyorum."

"En iyi aşk eşleşmelerimden biri üçlü bir gruptu. Bu harika. Muhtemelen bir saat daha evde olmayacak, ama isterseniz onlar eve gelmeden bir şeyler pişirmenize yardım edebilirim."

"Bunu yapar mısın? Daha yeni tanışmış olmamıza ve seni çok korkutmuş olmama rağmen mi?"

"Elbette. Cupiō mutluluğu hak ediyor, Uğur Böceği de öyle, eğer yardım edebiliyorsam ve etmiyorsam, bu beni ne tür bir aşk tanrısı yapar?"

sorar.

Sırıtiyorum, aşk tanrısının genelde ne kadar yardımsever olduğunu seviyorum. "Gerçekten boktan bir tane."

Gülümüyor ve başını sallıyor. "Hadi, sana mutfağı göstereyim."

Kısa boylu aşk tanrısını mutfağa kadar takip ediyorum, orada malzemeleri teker teker çıkarıyor ve patronunun en sevdiği yemeği nasıl pişireceğimi gösterirken bana patronluk taslıyor.



Bir buçuk saat sonra, Candy ve ben en lezzetli lazanyayı yaptık, yanında bir şişe şarap, sarımsaklı ekmek ve bir grup çikolatalı kurabiye vardı.

Ön kapı açılır ve Candy irkilir. "İyi şanslar, Gloom."

"Duvaktaki Aşk partisine geliyor musun?" Ona soruyorum ve o da telaşla başını sallıyor.

"Tabii ki yapacağım."

"Orada görüşürüz," diyerek patronun evinden çıkıyor ve yaşadığı yere geri dönüyor.

Gülümseyen yüzler ve beni görmenin heyecanı ile 'tatlım biz geldik' demelerini bekliyorum. Ama tek gördüğüm Cupid'in üzgün yüzü ve Uğur Böceği'nin aynı şekilde kızgın yüzü. Yaptığım işi gördüklerinde ikisi de biraz yumuşuyor.

Cupid baş masaya oturmadan önce, "Teşekkür ederim Gloom, çok düşüncelisin," diyor.

Uğur Böceği bana onu ayırt edebilecek kadar iyi tanımadığım bir bakış attı, ben de masaya oturdum.

"Candy bana yardım etti," diyorum ve Uğur Böceği yemek yapmama yardım eden iyi kalpli aşk tanrısının adını duymaktan rahatsız olmuş gibi görünüyor. "Kaçırdığım bir şey mi var?" diye soruyorum ve Cupid herkese bir kadeh şarap dolduruyor.

"Oğlum Eros'u tanıyor musun?"

Yüzümü buruşturuyorum ve kabalık etmemeye çalışarak başımı sallıyorum.

"Bugün onu bir hayalete dönüştürüp sordu."

Kaşları çatıldı. "Nasıl bir varlık olduğunuzu öylece değiştiremezsiniz." Ladybird şarabını biraz fazla kaçırdı ve ben de

ikisi. "Değil mi?"

"Ben ilk aşk tanrısıyım, tıpkı Mortem'in ilk Azrail olması gibi. İlk olmak sadece büyük bir sorumluluk değil, aynı zamanda büyük bir güç de getiriyor. Eğer krallığımızdaki bir varlığın yeterli olmadığını fark edersek, onu hayalet olarak yaşayacağı bir hayata sürgün edebiliriz."

"Bir insan neden hayalet olmak ister ki?" Ben soruyorum. Bir Azrail olarak, ölmemeye karar veren ve gezegenlerinde kayıtsızca ve yalnız dolaşan ruhlardan payıma düşeni gördüm. Ölümden sonraki hayat zordur. Herkes perdede kalmıyor, bazıları iyi yere, bazıları kötü yere gidiyor ve eğer benim gibi şanslıysanız, perdede bir konum elde ediyor ve birçok alemini deneyimleyebiliyorsunuz.

"Başka bir hayalete aşık olduğunu söylüyor." Cupiō şarabından derin bir yudum alır.

"Asla dokunamayacaklar."

"Bunu ona ben söyledim," diyor Cupiō, şarap kadehini bitirip bir tane daha doldururken. Açık pembe sakalına bir damla kırmızı şarap sıçırıyor ve alkolü içine çekerek onu siliyor.

"Ne yaptın sen?"

"Ona yapamayacağımı söyledim," diye yanıtlıyor Cupiō, bir sonraki bardağı devirirken. Tekrar doldurmaya gittiğinde, Uğur Böceği bir elini bardağının üstüne koyar ve başını sallar.

"Hayır. Bunu yapmana izin vermeyeceğim. Cupidale'de ortaya çıkıp sana bu şekilde acı çektirmeye devam edemez. Senden istediği şey uygunsuzun da ötesindeydi. Biliyorum o senin oğlun, verdiği tüm kötü kararlara rağmen onu sevdiğini biliyorum ama sen de mutlu olmaya hizmet ediyorsun," diyor ona usulca ve ikimiz de hayranlık dolu ifadelerle ona bakıyoruz. "Hadi Gloom'un yaptığı bu lezzetli yemeği yiyelim ve sonra eğlenceli bir şeyler yapalım."

"Eğlenceli bir şey mi?" Cupiō sorar.

"Yıllardır yapmadığın bir şey," diye sırtarak cevap veriyor.

Ona bakıyorum, ne planladığına dair bir fikir edinmeye çalışıyorum ama bana bir ipucu vermiyor. Onun yerine makarnamı yerken inliyor.

"Bu çok lezzetli, teşekkür ederim, tatlım."

İsmi duyunca ürperiyorum ve pembe yanaklarımı ya da sertleşen ereksiyonumu masanın altında saklayamayacağımı biliyorum.

Yemeğimizi bitirirken bir şekilde kendimi sakinleştiriyorum. Cupiō evinin içinde çürümemekten ve üzülmekten pek memnun görünmüyor ama Uğur Böceği ne yaptığını biliyor gibi görünüyor.

Bizi Dünya'ya ışınılarken ikimizin de elini tutuyor. Neden bizi buraya getirsin ki?



"B "Irdie, New Orleans'ta ne işimiz var?"

"Biraz aşk maçı yapacağız," diye cevap veriyor ve ben kaşlarımı çatıyorum.

"Aşk maçları yapmaktan nefret ediyorsun, bu yüzden benim asistanımsın."

"Ama sen aşk maçları yapmayı seviyorsun. Bunun seni neşelendirebileceğini düşündüm" diyor ve ben buna nasıl hayır diyebilirim ki? Nefret etmesine rağmen sevdiğimi bildiği bir şeyi yapmak istiyor - bu kesinlikle gerçek bir anlaşma.

"Vay anasını. Ben de bir tane atabilir miyim? Love ok ve yayına dokunmama asla izin vermez," diyor Gloom ve Uğur Böceği yayını ona doğru uzatıyor.

"O şeyle kaç ok attın ki?" Şaka yapıyorum ve Uğur Böceği gözlerini deviriyor.

"Biraz paslanmış olabilir ama hala çalışıyor."

"Ne yapmalıyım?" Gloom, sadece başını sallayan Uğur Böceği'ne bakarak sorar.

"İşte," diyorum, boğazımı temizleyerek ve Gloom'un arkasına geçerek, kollarını ve parmaklarını yerine oturtana kadar düzeltiyorum. "Hedefinin doğru olduğundan emin olmak istiyorsun. Bu bir oyuncak değil, ciddi bir aşk aracı," diyorum ona.

"Evet baba," diye şaka yapıyor, kışını bana doğru daha da itiyor.

Ben alay ederken Uğur Böceği eliyle ağzını kapatıyor, kıkırdamasını bastırmaya çalışıyor ama başaramıyor.

"Kimi vuracağını nereden biliyorsun?" Gloom soruyor ve bu noktada neredeyse onun tepesindeyim. Yüzüm onunkinin yanında, bir elim kalçasında, diğeri dirseğinde.

"Siz bir aşk tanrısı değilsiniz, bu yüzden aşk bağı hissedemeyebilirsiniz. Ama fiziksel göstergeler de var. İkisi de gülümsüyor mu? Birbirlerine bakıyorlar mı? Fiziksel olarak dokunuyorlar mı?"

Gloom sürece saygı göstererek bir an duruyor. Fransız Mahallesi'nin kalabalık sokaklarını tararken ona olan sevgim daha da artıyor. Kaldırımında duran bir kadın gördüğünde bakışları sabitleşiyor. Bir sokak lambasının altında konuşurlarken adam sokakta. Kadının gülümsemesi geniştir ve adam eğilerek ilgisini gösterir.

Aralarındaki bağı benim gibi hissedemiyor ama bir ölüm meleği olarak bile birbirlerine uygun olduklarını açıkça görebiliyordu.

"Peki ya onlar?"

"Muhtemelen buna ihtiyaçları yoktur, ama biraz daha dürtmenin kimseye zararı olmaz," diyorum.

"Hangisine vurayım?"

"Kesinlikle o adam," diyor Uğur Böceği ferforje bir çitin üzerine tünemişken.

Ona bakıyorum ve Gloom'un atışını hizalamasına yardım ederken bana bilmiş bir gülümseme veriyor. Yayı geri çektiğinde ve ok adamı tam kışından vurmadan önce havada ısıklık çalarken etkilendim.

"Başardım," diyor Gloom heyecanla, Uğur Böceği'ne okunu ve yayını geri verirken.

"Bu gece sende kalsın," diye öneriyor.

"Ciddi misin?"

"Çok kısa süren çöpçatanlık kariyerimde bir kez olsun bir eşleştirme yaparken bu kadar heyecanlanmamıştım. Bu gece iyi eğlenceler."

"Belki bir ara seni ruh toplamaya götürebilirim?"

Uğur Böceği çılgınca sırtıyor. "Sanırım bu hoşuma giderdi. Ama şimdilik yapmamız gereken aşk maçları ve umarım bir tutam da röntgencilik var. Zaten işin tek iyi yanı da bu."

"Gerçekten mi, tek iyi kısmı bu mu?" Birlikte caddede yürürken soruyorum.

"Asistanınız olmayı tercih ederim."

"Onun seksi olduğunu düşündüğün için mi? Çünkü bu benim için yeterli olurdu," diye soruyor Gloom ve yanaklarım ısınıyor.

Uğur Böceği sol elini benimkinin içine sokuyor ve Gloom da sağ elini benimkinin içine sokuyor. Soğukkanlılığımı korumak için elimden geleni yapıyorum ama bugünün ne kadar korkunç geçtiğine rağmen, şu anda gerçekten önemsendiğimi hissediyorum. Bu sonsuza kadar aradığım bir his.

"Görünüşünün bir avantaj olduğu kesin. Ama çoğunlukla insanlara patronluk taslamayı ve avantaj elde edebileceklerini düşünen aptal aşıklara kötü davranmayı seviyorum."

Elini sıkıyorum ve o da bana biraz daha yaklaşıyor. İkisinin de uzun boylu olması hoşuma gidiyor ama ikisi de omzuma değmiyor.

"Peki ya sen? Azrail olmaktan hoşlanıyor musun?" Gloom'a soruyorum ve o da gülümsüyor.

"Dürüst olmak gerekirse, nefret etmiyorum. Bu bir iş, anlıyor musunuz? Birileri ruhları ebedi istirahatgahlarına zorunda, bari bunu gülümseyerek yapabilen biri olsun," diye yanıtlıyor.

"Zor bir iş gibi görünüyor."

"Olabilir. Ama ölüm olur, biliyor musun? Bu yaşayan bir varlık olmanın bir parçası. Korkulacak bir şey değil ve üzücü bir şey olması da gerekmiyor, bu sadece varoluşun bir sonraki aşaması."

Gloom'a bakıyorum, gerçekten ona bakıyorum. Kendim için asla beklemeyeceğim bir şekilde güzel. Ama koyu kahverengi gözleri benimkilere bakarken, onun olağanüstü özel olduğunu fark ediyorum. Kendimi asla birden fazla kişiyle hayal etmemiştim, hele hele bu iki kişinin yıllardır özlemine çektiğim aşk tanrısı ya da bu temiz hava soluyan Azrail olması bir yana, ama buna kızgın değilim.

"Potansiyel aşk maçı üçte," diyorum ona. "Benim üçüm mü, senin için mü?"

"Aynı üç kişi," diyorum gülerek, yarı açık barda kokteyl içen iki kadını işaret ederek.

"Kesinlikle dürtülmeye ihtiyacı olan uzun saçlı kadın" diye doğru bir şekilde onaylıyor.

"Yardıma ihtiyacın var mı?"

"Anladım, yine de her yerime sürtünmene karşı değilim," diyor.

Ama ona alan tanıyorum, okunu dizip ateş etmesine izin veriyorum. Bu sefer hedefi tam kalbi.

"Kahretsin, çoğu aşk tanrısının ilk gününden daha iyisin," diyorum hayretle. "Bir bok atamadıkları için pek çok aşk tanrısını sahadan çekmek zorunda kaldım."

"Suçluyum," diyor Uğur Böceği. "Nasıl hissediyorsun?" diye soruyor.

"Daha iyi. Boktan günümü değiştirdiğin için teşekkürler Birdie."

Çenemi tutuyor ve ben de ona gülümsüyorum. "Senin için her şeyi yaparım," diyor ve ben eğiliyorum, o da öpücük konduruyor

Yanak. "Hadi seni eve götürelim. Etkinlik için hazırlık yapmamız gereken büyük bir gün var."

Yüzünü tekrar kendime çekmek istiyorum ama sonra bunun muhtemelen daha da kafa karıştırıcı olacağını fark ediyorum. Herkesten işleri ağırdan almasını istemiştım ve şimdi kendimi tamamen mahvetmiş olabilirim.

"Doğru, bir sürü parti hazırlığı," diyorum o uzaklaşırken.

"Yarın görüşürüz çocuklar," diyerek Gloom'u yanağından öpüyor ve sonra ortadan kayboluyor.

"Bana mı öyle geliyor yoksa çıkışı biraz ani mi oldu?" Gloom soruyor.

"Bu senin için Uğur Böceği," diye cevap veriyorum, henüz eve gitmek istemediğimi fark ederek. Görünüşe göre Gloom da istemiyor, çünkü o da benimle birlikte yürüyor.

"Peki, ne kadar zamandır ona aşıksın ve sessizlik içinde acı çekiyorsun?"

"Çok uzun," diye inliyorum.

"Nasıl bir şey?" Gloom soruyor. Bir mezarlığa doğru gidiyoruz ve taş bir banka oturuyoruz.

"Neye benziyor?"

"Birini sevmek," diye yanıtlıyor Gloom ve benim aptal, kocaman aşk tanrısı kalbim bu soru karşısında büzüşüyor.

"Peki. Arkadaşlarını seviyor musun?"

sordum. "Tabii ki seviyorum."

"Bunu büyüt. Aşk herkes için farklı olabilir. Ama gerçekten kalıcı olan nedir? Onlar sizin arkadaşınız ve eşinizdir. Bu, vücudunuzu ve kalbinizi diken üstünde tutan en iyi arkadaşla sahip olmak gibidir. Bu, var olan en güzel duygudur."

"Bunu istiyorum."

"Bunu hak ediyorsun," diyorum ona

dürüstçe. "Sence..."

"Ne?"

"Sen ve Uğur Böceği'nin benim hakkımda böyle hissedebileceğinizi düşünüyor musun? Birbirimizi yeni yeni tanımaya başladığımızı ve bir çekim olduğunu biliyorum. Ama sana karşı dürüst olmalıyım Cupiō, eğer bu sadece ikiniz için fiziksel bir şeyse, sanırım daha fazla ilerlemeden izninizi isteyeceğim," diyor ve utanması gereken bir şey varmış gibi çakıl taşlarına bakıyor.

"Bu çekicilikten daha fazlası. Bu yeni bir şey ama ben sadece cinsel bir şey aramıyorum. Aksine, bundan çok uzağım."

"Ne demek istiyorsun?" diye soruyor, sonunda çatık kaşlarıyla bana bakıyor.

"Altında yatan duygular olmadığı sürece biriyle yakınlaşmak benim için zor. Bu yüzden geçen geceye ara vermek zorunda kaldım. Kafamda neler olup bittiğini gerçekten anlamam için çok fazla ve çok kafa karıştırıcıydı. Ama bunu istedim. Seni ve Uğur Böceği'ni istiyorum. Bunun nereye gideceğini görmek istiyorum."

Omzuma çarpıyor ve ben de kendi kendime gülümsüyorum. "Zor bir gün geçirdiğin için üzgünüm."

"Akşam yemeğini pişirmen ve seninle ve Leydi Kuş'la geçirdiğim bu zaman benim için bu günü değiştirdi."

"Bu güzel geceyi daha da güzelleştirmek için alışılmadık derecede çekici bir Azrail'in sizin için yapabileceği başka bir şey var mı?" diye soruyor, ağzının kenarına bir sırıtma yerleşiyor.

Şimdi cesur olmanın tam zamanı.

Çenesini tutuyorum ve gözleri gözlerimi arıyor ve o derin havuzlarda gördüğüm tek şey arzu.

Endişelerimi bir kenara bırakıp öne doğru eğilerek dudaklarımı onunkilere bastırıyorum. Bu ilk öpüşmemiz değil ama bu çok daha anlamlı hissettiriyor. O da beni öpüyor ve dokunuşunun vücudumda yarattığı heyecanı hissedebiliyorum.

Dudakları benimkilere karşı uysal ve dudaklarıma karşı inlediğinde neredeyse onu evime geri götürüp ondan ne kadar hoşlandığımı gösterecektim ama daha çok erken. Gloom'u ne kadar çok tanırsam, seksin o kadar iyi olacağını biliyorum. Daha fazla beklemeyi planladığımdan değil. Eroslar duygular ve romantizm konusunda çok daha hızlı bir zaman çizelgesine sahipler.

Biz öpüşürken Gloom boynumu kavırıyor, parmak uçlarıyla saçlarımın uçlarıyla oynuyor ve ben bu dokunuşla ürperiyorum.

, dokunulmayı özlemişim.

Dudaklarına karşı "Sen mükemmelsin," diye mırıldanıyorum ve o da inliyor.

"Sen de öylesin," diye cevap veriyor nefes nefese, bu da beni ona karşı daha da iştahlandırıyor.

Ona yakın olmak için bir ihtiyaç duyuyorum ve daha fazla dayanamıyorum. Kolundan tutup onu kucağıma itiyorum. Bacaklarımın arasına girdiğinde, her şeyi bir adımda hallediyor.

Öpüşmeyi derinleştirirken her iki eli de göğsümü keşfediyor ve hatta kışını kavrayıp vücudumuzu iterek işi biraz daha ileri götürüyorum.

daha da yakınlar. Doğru hissettiriyor, doğrudan da öte, mükemmel hissettiriyor.

Elim gömleğinin arkasına doğru kayıyor, teninin sıcaklığını hissediyorum ve ürperiyorum.

"Çok mu hızlı?" Gloom geri çekilerek soruyor ve ben başımı sallıyorum.

"Aynen öyle," diyorum ona ve o da bana gülümsüyor. Bu olabilecek en iyi şekilde yıkıcı. Bana doğru eğiliyor, öpüşmelerimiz yumuşak ve keşifsel, az önce yaptığımız çılgınca öpüşmeden farklı bir hızda ve bu da aynı derecede güzel.

Belki bir aşk tanrısı olduğum için, belki de uzun zamandır yakınlık kurmadığım için, ama bu karşılaşmadan sonra canlandığımı hissediyorum.

Adamı dizlerinin üzerinde gördüm, sikimi yaladı ve önümde Ladybird'e oral seks yaptı. Ama bu öpücük? Bu öpücük kötü günümü tamamen yok etti.

"Sen özelsin, bunu biliyor musun?" Diyorum ve Gloom benden uzaklaşıyor. Her zamanki kendinden emin sırtışı yerinde değil ve o zaman Gloom'da kendimden çok şey görüyorum. İkimiz de güvensizliklerimizi aşmaya ve hayatımızı aydınlatacak insanları bulmaya çalışan iki kişiyiz.

Bence Gloom hem Uğur Böceği'nin hem de benim ihtiyacımız olan ışık olabilir.

"Sen de oldukça özelsin. Bir diyarı yönetmenin ne kadar emek gerektirdiğini ya da oğlunla neler yaşadığını bilmiyorum ama güçlü ve nazıksın." Kucağımdan üzülerek kalkarken boynu hafifçe kızarıyor. "Bu işi berbat etmemem benim için gerçekten çok önemli. Sen ve Uğur Böceği'nin yanındayken kendimi hiç böyle hissetmemiştim."

"Ben de," diye cevap , aynı gemide olduğumuzu anlamasını umarak. "Hadi eve gidelim. Önümüzde önemli birkaç gün var."

Başını sallıyor ve başparmağımı hafifçe şişmiş dudaklarında gezdirmeden önce yumuşak bir öpücük paylaşıyoruz.

"Belki etkinlikten sonra ben, sen ve Birdie benim evime gelmeyi planlayabiliriz."

"Bunu isterim," diye kabul etti ve ikimiz de evlerimize geri döndük.

Yalnız evimin sessizliği kulaklarıma çarptığı anda, onu yanımda eve getirmediğim için pişmanlık duyuyorum.



S Yarınki etkinliğe hazırlanmak için günü bir grup meşgul bedenle geçirmek normalde böyle geçirmek istemezdim. Ancak, insanlara patronluk taslama olasılığım ve bunu yaparken Gloom ve Cupiō'nun etrafında olmak olumlu bir şey.

Tam dairemden çıkmak üzereydim ki kapım çalındı.

Kimse kapımı çalmaz.

Umarım saçma sapan şeyler talep eden bir aşk tanrısı değildir, yoksa Cupiō ile birlikte talepte bulunmanın yasaklanmasını sağlamak için bir tür yasa üzerinde çalışmak zorunda kalacağım.

Kapıyı açıyorum, diğer taraftaki kişinin hayatını mahvetmeye tamamen hazırım. Ama kapıyı açtığımda kimse yoktu. Sadece etrafına saten bir kurdele sarılmış büyük siyah bir kutu.

Koridorun her iki tarafına da bakıyorum ama orada da kimse yok. *Tuhaf.*

Eğer kutuda kötü niyetli bir şey varsa, nükleer silah kullanacağım. Ama merakım beni yeniyor ve kutuyu içeri getirip mutfak tezgahının üzerine koyuyorum. Üzerinde gümüş harflerle adımın yazılı olduğu siyah bir kart var. Onu kutudan çıkarıyorum ve mektubu açıyorum.

Uğur Böceği,

Bir tanrıça için mükemmel bir elbise.

Seninki,

Kasvet

Gülümsüyorum ve kısa kartı birkaç kez daha okuyorum. Ama hiçbir şey beni kurdeleyi çekip kutunun kapağını açacağım ana hazırlayamıyor. İçinde en güzel ısıltılı siyah elbise var. Bu bana

ve gözümünden akan serseri bir damla yaşı itmek zorunda kalıyorum.

Görüldüğümü hissediyorum.

Pembe harika bir renk ve gerçekten umursamıyorum. Ama seçme şansım olsaydı? İlk tercihim olmazdı ama Cupidale'de satılan her şey pembe.

Kumaş parmaklarımda lüks bir his uyandırıyor ve her ne kadar şu anda denemek ve asla çıkarmamak istesem de; günün geri kalanını dışarıda geçirmek zorunda kalmadan önce birkaç dakika daha hayranlıkla bakarak dolabımın arkasına asıyorum.

Binamdan çıkıp parka doğru ilerlerken adımlarımda bir coşku var. Kuğular tam güçte. Gölde pembe LED ışıklar var, sanki saykodelik bir partiye hazırlanıyormuşuz gibi görünüyor. Ama bunların hiçbiri önemli değil.

Dürüst olmak gerekirse, parti benim için önemli bile değil. Nasıl geçtiği umurumda bile değil. Tek umursadığım Cupiō'nun etkinlikten memnun olması ve Gloom'un gelen orakçı arkadaşları üzerinde kötü bir izlenim bırakmaması.

Kahretsin.

Ya onun için yeterince iyi olmadığını düşünürlerse?

"İşte orada," Gloom'un sesi beni ve dönüp ona bakıyorum.

Şu anda üzerinde çalıştığım bu duygu çok tuhaf. Eğer bunu tanımlamam gerekseydi, sanırım baş dönmesini kullanırdım ki bu da en az önceki düşüncelerim kadar iğrenç.

"Elbisem için teşekkür ederim," dediğimde mükemmel yontulmuş yanakları kızarıyor.

"Beğendin mi?" diye soruyor ve onun da benim kadar güvensiz hissedip hissetmediğini merak ediyorum.

Belki de üçümüz o kadar uzun süredir yalnızız ki hiçbirimiz normal insanlar gibi davranmayı bilmiyoruz.

"Bayıldım. Seçerken harika bir iş çıkardın. Yarın giymek için sabırsızlanıyorum."

Gülümsüyor ve dudağını ısıırıyor. "Seni içinde görmek için sabırsızlanıyorum."

"Seninle başım belada," diye şaka yapıyorum ve o da yanıma gelip parmaklarımızı birbirine geçiriyor.

"Beladan bahsetmişken. El işçiliği saçmalıktan başka bir şey değil. Love'ın emrinde o pembe sikiklerden yüz tane var. Yapar mısın

İşe başlamadan önce bana biraz etrafı gezdirmek ister misin?"

Elini sıkıyorum. "Cupidale'deki en sevdiğim yeri görmek ister misin?"

"Lütfen bana kuğu olmadığını söyle?" "Kesinlikle yok. Beni takip edin."

Onu parkın arka patikalarından birine götürdüğümde sıvışıp gidiyoruz. Cupidale'de böcek yok, ancak arka planda ci-cadas'ın yapay gürültüsü var.

"Araf nasıl bir yer?" Ona soruyorum, eli hâlâ rahatça benimkinin içinde.

"Daha şehirli, bol yağmurlu, sessiz."

"Beğendin mi?"

"Eskiden buranın bir insanın yaşayabileceği en iyi yer olduğunu düşünürdüm." "Peki ya şimdi?"

"Doğru insanlar için her yere evim diyebilirim. Cupidale de çok zor bir yer değil."

Gülümsüyorum, şu anda kendime hiç benzemediğimi hissediyorum ama bundan nefret etmiyorum. "Hemen şurada," diyorum mağara girişini göstererek.

"Mağara mı?"

"Ah, sadece bir mağara değil. Bana , değil mi?"

Bana bakıyor ve ben onu girişe götürürken başını sallıyor. Suyun damladığını duyabiliyorsunuz ve neyse ki yukarıda yeterince boşluk var da biz derinlere doğru ilerlerken doğal ışık alabiliyoruz.

Açık pembe şelaleye ulaştığımızda Gloom olduğu yerde duruyor, su aşağıdaki mağaraya akıyor.

"Güzel, değil mi?"

"Öyle," diye cevap veriyor, ama dönüp ona baktığımda şelaleye ya da önümüzdeki havuza bakmıyor. Bana bakıyor. "Girelim mi?"

Genelde hayır derdim, spontane ya da eğlenceli biri değilimdir. Ama Gloom'da var olduğunu bilmediğim bir yanıma ortaya çıkaran bir şey var.

"Fermuarımı aç," diyorum ona, arkamı dönerek.

Yavaş davranıyor, parmak eklemlerini sırtıma sürtüyor ve beni elbisemden kurtarırken omzuma bir öpücük konduruyor. Pembe, dantelli iç çamaşırlarımla onun önünde kendimden emin bir şekilde dururken topuklu ayakkabılarımı hızla çıkarıyorum.

"Seni soyunurken görmemiş olmam tamamen haksızlık gibi görünüyor," diyorum ona.

"İstedğin bu mu Uğur Böceği? Senin için diz çökmüş çıplak bir Azrail mi görmek istiyorsun?"

Ona doğru birkaç adım atıyorum, siyah gömleğini tutuyorum ve ağzımı çenesine yaklaştırıyorum. Nefesimi hissedebileceği kadar yakın. "Hayır, herhangi bir Azrail değil. Eminim çoğu çok iyi dinleyici olan iyi çocuklar değildir. Öyle değil mi, tatlım?"

Gömleğinin eteğini tutup başının üzerine atarken, içinden çıkan baştan çıkarıcı nefes bana bilmem gereken her şeyi söylüyor.

Vücudu tam bir sanat eseri, hiçbir iz ya da yara izi yok. Sadece mükemmel yontulmuş karın kasları ve pantolonuna kadar inen bir V şekli var. Ağır ağır nefes alırken karnı kasılıyor ve bakışları benimkilerle buluşuyor.

Tam olarak öpüşmediğimizi biliyorum ve bir yanım onu bekletmekten derin bir tatmin duyuyor.

"Bu çıplak değil," diye hatırlatıyorum ona.

Hevesle kemerini çözüyor ve kemer takırdayarak yere düşüyor. Acaba bu ona restorandaki geceyi mi hatırlatıyor? Tek düşünebildiğim bu olduğunu biliyorum.

Ta ki pantolonunu ve iç çamaşırını tek bir hamlede çıkarıp görkemli piercingli sikini sergileyene kadar.

Başımı eğip çok etkileyici aletini inceliyorum. "Bu beklenmedikti," diyorum ve boyu seğiriyor. "İyi anlamda mı?"

"Çok iyi bir şekilde," diye söz veriyorum ona.

"Peki ya sen? Bu çok şirin, çok pembe iç çamaşırlarını çıkaracak mısın?" diye soruyor, parmağının ucuyla sütyen askımın üzerinden geçerek. "Ve , istediğin o güzel pembe kanatlardan var mı?"

Boğazımı temizliyorum ve onları serbest bırakmak isteyip istemediğimi düşünürken sütyenimi çözüyorum. Neden bilmiyorum ama kanatlarımın açık olması konusunda her zaman biraz güvensiz olmuşumdur.

Ama Gloom'un bu konuyu özellikle gündeme getirmesi, sütyenimi yere bırakıp soluk pembe kanatlarımı serbest bırakırken gardımı düşürmemeye neden oldu. Tanıdığım çoğu aşk tanrısından çok daha açıklar, neredeyse beyaza yakınlar, mükemmel bir sakız ya da allık pembesi değiller.

Gloom alanımı işgal ediyor, parmak eklemlerini kanadım boyunca sürüklüyor ve ben titrememek ya da etime bastırıldığı sikine bakmamak için elimden geleni yapıyorum.

"Çok güzeller. Sen ," diye fısıldıyor.

Neredeyse başa çıkılamayacak kadar fazla. Bu yüzden konuşmak yerine bir kolumu boynuna doluyorum ve öpmek için ağzını kendime yaklaştırıyorum. Gloom ellerini kanatlarımın tepesine doğru uzatırken inliyor ve ben de bu hisse karşı inlemekten kendimi alamıyorum.

Neden şimdiye kadar kimsenin onlara dokunmasına izin vermedim?

Aşırı duyarlılık yüklemesi gibi ve buna dayanamıyorum, bu yüzden onları varoluştan çıkarıyorum, Gloom'un kıcımdaki ellerini yeniden ayarlamasını sağlıyorum.

Öpüşürken göğsünü keşfettiğimde teni parmaklarımın altında sıcak ve pürüzsüz. Aletin ucundaki metal halka kalçamda soğuk duruyor ama bana sürtünmüyor, boyu sadece vücuduma dayanıyor.

Gloom külotumun kemerini tutup aşağı çekmeden önce kıcımlı sıkıyor.

Ona karşı tamamen açıktayım, sadece çıplak olmak anlamında değil. Ama Gloom'un beni ben olarak gördüğünü ve benliğimin her pürüzlü köşesini beğendiğini hissediyorum. Baş döndürücü bir his ve daha fazlasını istiyorum.

Göğsüne bastırıyorum ve boğazının arkasından hoşnutsuz bir ses çıkarıyor. Ancak elleri kalçalarımın ayrılmıyor. Elimi aşağı kaydırıp onunkini tutuyorum ve mağaranın kenarına doğru bir adım atıyorum. Ona baktığımda yüzündeki tek ifadenin heyecan olduğunu görüyorum.

Böylece hayal edebileceğim en mecazi inanç sıçraması gibi birlikte atladık.

Su ılık ve davetkâr. Yüzeye ulaştığımda, bulanık bir kahkaha atan Gloom ile karşılaşıyorum. Elimde olmadan onu takip ediyorum, hatta gözlüklerimin muhtemelen havuzun dibinde olduğunu fark ediyorum.

Güçlü Azrail bana doğru yüzüyor ve ben içgüdüsel olarak kollarımı ve bacaklarımı ona doluyorum.

"Gülüştüğüne bayılıyorum," diyor ve başımı sallıyorum, saçma bir gülüş olduğunu biliyor ama yine de iltifattan hoşlanıyorum.

"Başka nelerden hoşlanırsın?" Tırnaklarımı kısa saçlarına geçirerek soruyorum.

"Cesur olman, insanların ne düşündüğünü umursamaman ve otoriter olman hoşuma gidiyor."

"Yani sana beni şu kaya çıkıntısına bastırmanı ve boşalana kadar aletini içime sokmanı söylesem, bunu yapar mısın?" diye sordum.

"Uğur Böceği, bana kalırsa sikim sana ait." "Kanıtla."

Gloom bizi kayanın kenarına doğru yüzdürüyor, eğilip beni öperken kıcıımı serin taşa bastırıyor. Zaten ıslak ve hazır olduğum amımla oynamak için parmaklarını aramızda kaydırıyor.

Boyunu yumruk yapmadan ve yavaşça içime girmeden önce onayını inliyor. Bu hareket suyun daha da dalgalanmasına neden oluyor ve ben de kayaya tutunmaya çalışıyorum.

Piercing'i içimde geziniyor, tüm doğru yerlere çarpıyor ve tırnaklarımı sırtına geçiriyorum.

Başının arkasını tutarak ağzını göğsüme doğru zorluyorum ve o da meme ucumu üretilemeyecek bir coşkuyla yalayıp emiyor. Dudakları emerken, siki içime en lezzetli ve tatmin edici şekilde girip çıkıyor.

Başını istediğim yerde tutarken ve topuklarımı kaslı kıcına sokarken inlemelerim su sıçramasıyla birlikte kavernöz alanı dolduruyor.

"Tam orada," diye ısrar ediyorum, aynı hızda devam etmesini istiyorum.

Damarlarımda dolaşan şehvet ve arzuyla kendimi gerçek bir aşk tanrısı gibi hissediyorum.

"Boşalacağım. Amımın sikini sağdığını hissetmek istiyorsun, değil mi tatlım?"

İnliyor, içime girerken eli kıcıımı daha sıkı kavırıyor. Dudakları meme ucumdan bir anlığına ayrılıyor, sadece inleyebilmek için. "Lütfen."

İçime daha derin iterken beni mahvediyor, ağzı bir göğüsten diğerine horozunun halkası duvarlarıma doğru kayıyor. Sertçe emiyor, nefesimi kesiyor ve orgazmımın beni parçalamasına neden oluyor.

Ben ona doğru kapanarak parçalanırken mekândaki sesler müstehcen.

"Lütfen," diye inliyor yine, çaresizliğe yakın.

Beni arzuladığı için acı çekiyorum ve bu yüzden çenesinden tutup yüzüne karşı fısıldayarak ona merhamet gösteriyorum.

"İçime boşalmanı istiyorum."

Gloom bir saniye bile kaybetmiyor. Amımın içine girip beni döllerıyla doldururken kalçaları wa- ter'a çarpıyor. Burun kıvrıyor

O bunu yaparken boynumu ve göğsümü tutuyor, ben de o boşalırken başını ve omuzlarını tutuyorum.

Uzun bir süre öyle kalıyoruz; ben onu göğsüme bastırıyorum, o da beni kayaya bastırıyor. Arka planda su şırıldıyor ve kalplerimiz birbirine çarpıyor.

"Muhtemelen geri dönmemiz gerekiyor," diye yakınıyor ve burnunun kenarını çeneme sürtüyor.

"Gözlüklerimi kaybettim," diyorum ve sonunda yüzüme bakıyor. "Bana bir saniye ver."

Gloom derin bir nefes alıp yüzeyin altına dalmadan önce içimden çekilerek ikimizin de irkilmesine neden oldu. Gözlüklerimi havaya kaldırmadan önce epey bir zaman geçti.

"Kahramanım," diye haykırıyorum yüzerek yanıma gelip onları bana uzatırken.

İkimiz de derme çatma merdivenlerden yukarı, atılmış kıyafetlerimize doğru yürüdük. Belli ki bunu hiç düşünmemiştim. Saçım tam bir felaket olacak ve eve gidip duş alacak zamanımız yok, orada kalsak bile.

"Arkadaşlarının ne yaptığımızı tahmin etmesi senin için sorun olur mu?" Gloom iç çamaşırını ve pantolonunu yukarı çekerken şöyle diyor.

"Birincisi, gerçekten hiç arkadaşım yok ve ikincisi, eğer bir şey olursa, kıskanırlar."

Giyinmeyi bitirdiğimizde bana çocuksu bir sırıtışla bakıyor. Saçlarım ıslak bir karmaşa içinde, ama kuruluma yardım etmek için parka doğru ilerlerken hiç umurumda değil.

Tabii ki bizi ilk karşılayan kişi, yılın kızı Love'dan başkası değil.

"Hangi cehennemde-" diye başladı ve ıslak saçlarımı görür görmez konuşmayı kesti.

Ona karşı kaba veya kaba olmamak için elimden geleni yapıyorum, o Gloom'un arkadaşı, hayata karşı aşırı coşkusu ne kadar can sıkıcı olsa da.

"Hey, Aşkım. Bize nerede ihtiyacın var?" Gloom soruyor ve Love bakışlarını ikimiz arasında kaydırıyor.

"Şey... DJ kabininin arkasındaki balonların hazır olduğundan emin olabilir misin?" diyor, bir emirden çok bir soru gibi.

"Harika, teşekkürler," diyor Gloom, elimi tutarken ona neredeyse hiç aldırış etmiyor ve bundan itiraf etmek istediğimden daha fazla keyif alıyorum.

Balonları doldurup iplere bağlarken Gloom helyum tankını kolaylıkla kaldırıyor.

"İşte buradasınız," diyor tanıdık, derin bir ses ve ikimiz de başımızı kaldırıp bakıyoruz. "Birdie, saçın neden ıslak lan?" diye soruyor ve ben yüzümden bir parça nemli saç itiyorum.

"Gloom ve ben biraz yüzmeye gittik," diyorum, bir balon düğümü daha attığım için sinirlenerek.

Cupiō'dan ne bekleyeceğimden emin değilim. Kıskanacak mı? Sinirlenir mi? Ama bunu tahmin etmeliydim. Onun yerine yüzünü geniş bir gülümseme kaplıyor ve DJ kabinine yaslanıyor.

"Yüzmek, ha?" diye soruyor.

"Çıplak bir yüzmek," diyor Gloom, neredeyse gösteriş yaparak. Yapmam gerekenden daha çok hoşuma gidiyor.

"Bu pek adil görünmüyor," diye yakınıyor

Cupiō. "Yavaş dedin," diye hatırlatıyorum ona.

İç geçiriyor, çenesini eline dayıyor ve bir balon daha bağlamaya çalışıp tırnaklarımla başarısız olmamı izliyor.

"Birdie, bir aşk tanrısı bana iş değişikliği teklif etti ve canım istemiyor. Sakıncası var mı?"

Hemen ayağa kalkıyorum ve göz ucuyla Gloom'un güldüğünü ve başını salladığını görebiliyorum.

"?" Ben soruyorum.

"Büyük söğüt ağacının orada," diye yanıtlıyor.

Aşağılık amelelik işimden kibarca kalkıyorum ve Cupiō'nun yanından geçerken bileğimden tutup beni göğsüne doğru çekiyor. Kulağıma fısıldamak için eğildiğinde nefesim kesiliyor.

"almaktan bıktım. Yarın gece benimsin." Cupiō'nun gözleri benimkilerle buluşuyor, sonra Gloom'a bakıyor. "İkiniz de benimsiniz."

Sırtarak hafifçe kıcıma dokunduğunda ona çılgınca göz kırpiyorum. "Şimdi git şu sinir bozucu aşk tanrısını hallet. Sonra görüşürüz," diyor Cupiō.

Tamamen şaşkın ve hayatımın en güzel günüymüş gibi hissederek oradan . Şey... yarın hariç.



■ Cep saatini kullanarak doğrudan Cupiō'nun evine gittim, gece için kıyafetimi giyerek hazırlandım. Basit bir siyah elbise gömleği, siyah kemer ve pantolon.

Candy mutfakta kilerindeki düzensizlikten şikâyet ederken, üzerinde pırıl pırıl pembe bir balo elbisesi vardır.

"Candy, partiye gitmen gerekmiyor mu?" Çorba kutularının etrafında dolanırken onu irkilterek soruyorum.

"Tanrım, beni korkuttun Gloom. Oh, evet. Birazdan gideceğim," diyor ve pembe dış görünüşünün içini görebiliyorum.

"Gergin misin?" Ona soruyorum, o da çorba tenekesini bırakıp pofuduk, pembe elbisesinin içine oturuyor. Kapıyı arkamdan kapatıyorum ve dayanışma içinde yere oturup ona katılıyorum.

"O kadar belli mi ediyorum? Sadece, orada bir sürü yeni insan olacak, aralarından seçim yapabileceğin çok daha güzel aşk tanrısı olacak. Nevrotik olmayanlar, eğlence için temiz olanlar ya da yanlışlıkla adamı havuz oyuncağına aşık etmeyenler."

"Kaç orakçının bunu kesinlikle büyüleyici bulacağını biliyor musun?" Ona söyledim.

Kocaman pembe gözleri yaşlarla doluyor. Bu aşk tanrısı benim için fazla yumuşak, ama etkinlikte onu tanıştırabileceğim beş orakçının adını sayabilirim.

"Bütün orakçılar senin kadar tatlı mı?" diye soruyor. "Kesinlikle değil."

Bunun üzerine gülümser ve başını sallar. "Pekala, sanırım yerden kalkmalı ve tüm Kafa için FIFO yöntemini kullanmayı bırakmalıyım.

Cupid'in bozulmayan eşyaları. Bir Azrail'in dikkatini nasıl çekebileceğinize dair bir tavsiyeniz var mı?"

"Dürüstçe mi? Sadece kendiniz olun ve onlardan birinin yanına gidip konuşmaktan korkmayın. Çoğu muhtemelen sizin kadar gergindir."

Kilerin kapısı açılıp Cupiō ikimizin arasına bakarken "Teşekkürler Gloom," diyor. Muhtemelen evini temizleyen zavallı aşk tanrısını ağlatmışım gibi görünüyor ama Cupiō belli ki onu benden daha iyi tanıyor.

"Candy, partiye git. Söz veriyorum görüldüğü kadar korkunç değil," diyor ve ben bu dev yumuşağa biraz daha fazla aşık oluyorum.

"İkinizle de orada görüşürüz," diyor, ayağa kalkıyor ve varoluştan fırlıyor.

Kiler katından inip Cupiō'yu inceliyorum. Başka bir erkeğin üzerinde gülünç bulabileceğim pembe bir takım elbise giymiş ama ona çok yakışmış. Arka cebimden şık siyah kravatı çıkarıp ona uzatırken gergin hissediyorum.

"Uğur Böceği ve ben ikimiz de siyah giyiyoruz ve senin de buna uymak isteyebileceğini düşündüm," diye öneride bulundum.

"Taktama yardım et," diyor, papyonunu çıkarıyor ve öne doğru eğilerek boynuna dolayabiliyorum.

Ellerim hafifçe titriyor ve sinirlerimi yatıştırmak için konuşmak zorunda kalıyorum. "Bunca zaman sonra hâlâ evini temizliyor olması garip mi?" diye soruyorum.

"Pek sayılmaz. Sanırım Candy'nin kendisini meşgul edecek bir şeye ihtiyacı var ve ben de evin biraz daha az boş hissetmesini istedim."

Ona bakarken kravatı ilmekliyorum. "Umarım daha uzun süre böyle hissetmezsin."

Cupiō, siyah kravatı mükemmel bir şekilde düzleştirdikten sonra bileklerini tutuyor.

Pembe takım elbisesi ve teniyle güzel bir kontrast .

"Hayır, artık öyle hissetmiyorum," diye fısıldıyor ve dudaklarıma iffetli bir öpücük konduruyor.

Cupiō ve Ladybird'ün birbirine bu kadar benzemesi ama yine de ikisini de arzulamadan duramamam çok garip.

Kadınsı bir boğaz temizleme sesi Cupiō'nun uzaklaşmasına neden oluyor ve ikimiz de kilerin girişine dönüyoruz. Uğur Böceği orada duruyor ve hayatımda gördüğüm en muhteşem yaratığa benziyor. Ona gönderdiğim siyah elbise tenini ve yüz hatlarını aydınlatıyor. İkimize bakıyor ve gülümsüyor.

"Ne düşünüyorsun?"

Hem Cupiō hem de ben aynı anda "Vay canına," diye cevap veriyoruz.

"Mükemmel, ben de tam bunu . İkiniz de her zamanki gibi yakışıklı görünüyorsunuz," diyor gözleriyle ikimizi de yiyerek.

Cupiō saatine bakar ve iç çeker. "Yeni diyarlardan gelen herkesi selamlamak için oraya erken gitmem gerekiyor. İkinizle de açılış töreninden sonra buluşabilir miyim?"

Uğur Böceği'nin ek iş yapması gerektiği için sinirlendiğini söyleyebilirim ama sadece başını sallıyor.

Cupiō omzumu sıkıyor ve Uğur Böceği'ni yanağından öpüyor. "Bu gece tamamen seninim Birdie," diye fısıldıyor yanından ayrılmadan önce.

eve ve partiye gidiyorum.

Bir rafa yaslanıyorum ve konuşmadan önce birkaç dakika daha Uğur Böceği'ni seyrediyorum. "Onun bu kadar çok çalışmasından nefret ediyorsun, değil mi?"

"Onun işinden nefret ediyorum. İlk olması, zamanın sonuna kadar krallığı yönetmesi gerektiği anlamına gelmiyor. Bu çok yorucu ve nankör bir iş. Diğer aşk tanrıçalarının tek yaptığı almak ve almak. Hiçbiri onun Cupidale'i bu hale getirmek için ne kadar emek harcadığını ya da neden bu kadar harika bir hayatımız olduğunu düşünmüyor bile. O, bu diyarın ya da oğlunun ona verdiğinden çok daha fazlasını hak ediyor."

"O zaman bu gece ona ne kadar minnettar olduğumuzu göstermemiz gerekecek," diye hatırlatıyorum ve dudakları seğiriyor.

"Minnettarlıktan bahsetmişken. Sana bir hediye aldım."

"Bana bir şey almak zorunda değildin. İsteddiğim için sana elbise aldım."

"Evet, bu hediye senin için olduğu kadar benim için de" diyor ve ışıltılı pembe bir çanta çıkarıp bana uzatıyor.

Pembe kutuyu çıkarıp kapağını kaldırırken kaşlarım çatılıyor. Parlak, pembe altın horoz kafesine bakarken ağzım açık kalıyor. Gözlerimi kısarak tabandaki oyma yazıyı görüyorum.

Birdie'nin Mülkü

"Şimdiye kadarki en iyi hediye," diyorum gülümseyerek, o da bana karşılık veriyor. "Bu gece giymeni istiyorum."

"Ne gibi? Sonra gibi mi?" Kafesi tutup boyutunu inceleyerek soruyorum. Sarkık sikimin boyutunu nasıl bu kadar iyi tahmin etmişti?

"Hayır," diyor, bana yaklaşıyor ve sertleşen sikimi tutmadan önce elini pantolonumun üzerinde gezdiriyor. "Bu gece bütün gece takmanı istiyorum, böylece merak eden olursa kime ait olduğunu bilsinler."

"Bana bu şekilde dokunman hiç yardımcı olmuyor Birdie," diye inliyorum.

ve o gülüyor.

"Benim zavallı, tatlı orakçım. Beni mutlu etmek istiyorsun, değil mi?"

"Lütfen," diye karşılık veriyorum ve gözlerini kapatıp iç çekiyor. "Pantolonunu indir."

Söylediği gibi yapıyorum, büyüyen ereksiyonum hiç yardımcı olmuyor, ama nefes alıyorum, aletimin aşağı inmesini istiyorum. Yumuşamadığım sürece bunu giyebilmemin imkânı yok.

"İyi bir çocuk ol, bunu yapabileceğini biliyorum."

"Siktir, Uğur Böceği. Benimle böyle konuşmanın bir faydası olmayacak," diye inliyorum ve o da gülüyor, bu da sikimin daha da seğirmesine neden oluyor.

"Ne yardımcı olur?" diye soruyor.

"Giymeden önce gelebilir miyim?" Son derece umut dolu bir şekilde soruyorum, ama umarım nazık hissediyordur?

"Eğer gelmene izin verirsem, uslu duracak ve bütün gece bunu giyeceksin, şikayet etmeyecek misin?"

"Tek bir tane bile yok," diye cevap veriyorum ki bu tamamen doğru. Mümkün olsa hemen şimdi takardım.

"Cupiō'ya bir kravat aldın, böylece maç yapabildik. Bu çok . Bizim için çok iyi bir orakçısın. Bu çok adil görünüyor," diyerek elbisesini kapıp kendini yere bırakıyor.

, birkaç saniye içinde boşalacağım.

Ladybird dalga geçmiyor. Taşaklarımı ve sikimin tabanını kavırıyor, sonra ucunu yalayıp beni ağzının derinliklerine kaydırıyor. Mükemmel dudaklarını etrafıma sararken destek için raflara tutunmam gerekiyor.

Yanaklarını çukurlaştırıyor, sikimi memnun ederken en kirli emme sesini çıkarıyor. Yumuşak pembe saçları bir omzunun etrafına serilmiş, güzel yüzü benimkini izliyor ve ben dayanamayacağım.

Parlak pembe tırnaklarını penisime dolması beni kırıyor. Kafesin onun yumruğunun bir vekili olduğunu hayal ediyorum. Uğur Böceği'nin beni sahiplenmek ve herkesin onun olduğumu bildiğinden emin olmak istemesi, büyülü ağzıyla birlikte beni harekete geçiren şey.

Utaç verici bir hızla boğazından aşağı dökülüyorum. Nefesimi tutmaya çalışırken içimden gırtlaktan gelen bir inilti kopuyor ve Ladybird salgıladığım her damlayı yalayıp yutuyor. Daha uzun sürmesini istiyordum ama çok zorlu bir güçle karşı karşıya olduğumu zaten biliyordum.

Uğur Böceği anladığından çok daha güçlü.

Sikimin başını ve gövdesini yalayarak pisliği temizliyor. Dilinin her kucağı beni ürpertiyor ve dudaklarımdan acınası sesler . Tam boyuna gelmeden önce onayını mırıldanıyor, gözleri benimkilerle aynı hizada.

Öne doğru eğilip beni öpüyor ve dölleri hâlâ dilinin üzerinde. O ağzıma aktarırken ben de tadımı alıyorum. Öpücük tutkulu ve iyi davranış için bir ödül. Ama her şeyin ötesinde, iyi davranırsam bu gece alacağım şeyin bir sözü.

İyi olabilirim.

İyiden daha fazlası olabilirim. Çünkü bu gece sadece ben ve Leydi Kuş olmayacak. Üçümüz olacağız ve sabırsızlanıyorum.

Uğur Böceği az önce ne yaptığımıza dair hiçbir kanıt göstermeyen dudaklarını kurulayarak geri çekiliyor.

Yumuşayan boyuma bakıyor ve gülümsüyor. "Çok iyi."

Uğur Böceği horozumun ve taşaklarımın tabanını tutuyor, aşırı duyarlılıktan inlememe neden oluyor, ama taşaklarımı tabana koyarken durmuyor. Pembe altın kafes tenime karşı serin, ama o kafesi sikime takarken alışıyorum, piercingim metalle hafifçe çınlıyor. Kafesi bir anahtarla kilitliyor ve yaptığı işe bakıyor.

Aşağıya baktığımda kendimi tahrik olmuş buluyorum ama tekrar sertleşmemek için içimdeki tüm gücü kullanıyorum.

"Mükemmel," diyor ve pantolonumla birlikte iç çamaşırımı yukarı çekip kemerimi bağlıyor.

Taktığı kolyeyi çıkarır ve anahtarı göğüslerinin arasında duracak şekilde zincire ekler.

Kafesin sıkı hissine alışmam biraz zaman alacak. Şu anda rahatsız edici değil, ancak sertleşmeye çalışırsam biraz rahatsızlığa neden olacağını biliyorum. Ama aşağıya baktığımda, sağduyulu olmasını ve kimsenin şu anda ne giydiğimi bilmemesini seviyorum.

"Gidelim mi sevgilim?" diye soruyor elini uzatarak. Gözlerim doğal bir şekilde anahtara kayıyor ve gülümsüyorum.

"Yapacağız."

Ladybird bizi partiye çağırıyor.

Love girişte çalışıyor ve Ölüm de aşırı korumacı bir Azrail gibi onun başında duruyor. Burada olmaktan pek de hevesli görünmüyor ama Love bu etkinlik için bu kadar emek vermişken asla şikâyet etmeyeceğini biliyorum.

" buradasınız," diyor Love neşeyle ve bize iki uzatıyor. "İşte isim etiketleriniz. Çok fazla insan geldi, Gloom!"

"Bu harika bir fikirdi, Aşkım. Kendinle gurur duymalısın. Bu gece buradan kaç aşk maçının çıkacağını hayal bile edemiyorum."

Kabarcıklı aşk tanrısı heyecanla koltuğunda zıplıyor ve Ölüm'ün sevgilisinin kendisiyle bu kadar gurur duymasından dolayı küçük bir gülümsemesini yakalıyorum.

Love ikimize de iki pembe bilet uzattı. "İki içki bedava. Ondan sonrası nakit bar."

"Teşekkürler, aşkım."

Ölüm ve Uğur Böceği bir an için birbirlerini süzüyorlar ve ben de belinden tutup balon girişinden sürükleyerek parka doğru ilerliyorum.

Uğur Böceği ikimizin de isimliklerini çöpe atıyor.

"Yeni birinin isimlerimizi bilmesine gerek yok. Ayrıca, bu elbise üzerinde rüküş bir isim etiketi taşımayacak kadar zarif," diyor ve ben kendimi gülümsemekten alıkoymak zorunda kalıyorum. Muhtemelen arkadaşım Death ile birbirlerine fark ettiklerinden çok daha fazla benzediklerini duymaktan nefret ederdi.

Mors ve bize yaklaşmakta isteksiz görünen kız arkadaşı Juliet masamıza doğru yürüyorlar.

"Mors, Juliet, bu benim kız arkadaşım Uğur Böceği," diyorum gururla. Bu konuşmayı yapmamış olmamız umurumda bile değil. Ama hiçbir şey, en azından benim naçizane fikrime , kazınmış bir horoz kafesi takmak kadar bir ilişki içinde olduğumuzu gösteremez.

Uğur Böceği gülümsüyor ve Juliet'in gözleri kocaman açılıyor.

Mors elini uzatmıyor, ceği de uzatmıyor.

Mors, "Demek Gloom'un çenesini kapayamadığı ateşli, esir almayan aşk tanrısı sensin," diyor ve ben gururla gülümsüyorum. O ve Love'ın benim aşklarım ile ilgili bitmek bilmeyen konuşmalarını dinlemeleri adil olur. Hoşlandığın insanlar hakkında gevezelik etmeni dinlemeyeceklerse arkadaş sahibi olmanın ne anlamı var?

Uğur Böceği, Mors ve Juliet'in arasına bakarak, "O ben oluyorum, evet ve sen de onun en iyi arkadaşısın," diyor.

"Bir ilişkisi var, hem de lezbiyen bir en iyi arkadaş, evet," diye onaylıyor Mors ve Uğur Böceği onaylarcasına başını sallıyor.

Onun sahipleniciliğinde ne var bilmiyorum ama bu beni etkiliyor. Kendimi sertleşme dürtüsü içinde hissediyorum ve nefes alıp veriyorum.

"Gloom, iyi misin?" Juliet soruyor.

"O iyi. Parti öncesi şampanyayı biraz fazla kaçırmış," diyor Uğur Böceği, beni kollayarak.

"Baş Aşk Tanrısı nerede?" Juliet soruyor.

Birden mikrofona bir tıkırtı geliyor ve podyumda, ona aldığım pembe takım elbisesi ve siyah kravatıyla dururken gülümsememe neden oluyor.

"İşte " diyorum gururla.

Adamımız kendinden emin bir şekilde mikrofonu tutup konuşmasına başlarken Mors, "Şimdi her şey anlam kazanıyor," diyor.



■ Mikrofona dokunun, etkinliğin bu bölümünü tamamlamaya hazırım, böylece Ladybird ve Gloom ile gerçekten eğlenebilirim. Ama bu Baş Aşk Tanrısı olarak görevlerimin bir parçası.

Peçenin içindeki farklı varlıklarla dolu kalabalığa bakarak iç geçiriyorum ve daha ne kadar böyle devam edebileceğimi merak ediyorum. Gloom'u bulmak ve Uğur Böceği'ne olan hislerimin tek taraflı olmadığını fark etmek hayatımı daha iyi hale getirdi ama yine de bazı günler işe gitmekten korkuyorum.

Bu kendime sakladığım bir şey. Uğur Böceği bu kadar uzun süre devam edebilmemin tek nedeni. O olmasaydı, yıllar önce görevden alınmak için yalvarırdım. Ama aşk tanrısı bana muhtaç ve bu iş için yarışan başka kimse yok.

Derin bir nefes alıyorum, gülümsüyorum ve mikro telefona konuşuyorum. "Cupidale'e hoş geldiniz. Peçedeki Aşk etkinliğinin ilki için sizleri burada ağırlamaktan büyük memnuniyet duyuyoruz. Başlamadan önce, Aşk, Uğur Böceği ve Kasvet'e teşekkür etmek için bir dakikanızı ayırmak istiyorum. Onlar olmasaydı bu etkinlik gerçekleşemezdi. Love geçen yıl Love New Year'a bir Azrail getirdiğinde zincirleme bir reaksiyon başlattı ve ben daha fazla minnettar olamazdım."

Etrafıma , her ikisi de gülümseyen ve her kelimeye asılan Uğur Böceği ve Kasvet'i buluyorum. Siyah ve pembe sürüsüne baktığımda bu bana daha fazla güven veriyor.

"Hangi alemde olursanız olun, peçede yaşam yalnız olabilir. Bu etkinlik, bu boşluğu doldurmak ve peçeler arası dostluklar ve daha fazlasını yaratmak için bir çabadır. Umarız Cupidale'in misafirperverliğinden keyif alır ve aradığınızı bulursunuz. İçin, yiyin ve kalbiniz sizi her zaman doğru yöne götürsün."

Kalabalık alkışlıyor ve DJ otomatik olarak bir Earth pop şarkısı çalıyor. Sahneden pembe bir bilet uzatıyorum, bir içki alıp randevularıma doğru yola çıkıyorum. Ama bedenime uyan bir genç tarafından durduruluyorum.

Belirgin varlığı tanıdık, ancak ne kadar uzun zaman geçtiği için yabancı. Benden biraz daha uzun, takım elbisesi mürekkep siyahı tonunda. Koyu renk saçlarını topuz yapmış, bana bakıyor.

"Uzun zaman oldu Cüpiō," diyor, sesi derin ve neredeyse ürkütücü. Tüm bu parktaki en yaşlı varlıklar biziz.

"Mortem. Uzun zaman oldu."

"Evet, şey. Zaman değişti," diyor elini parkın etrafında sallayarak. "Yaratıcılığı yargılamalı mıyım yoksa küçümsemeli miyim emin değilim."

"Belki de o eski sopayı kışından çıkarıp gerçekten iyi vakit geçirmelisin," diye şaka yapıyorum ve var olan ilk Azrail bana gülümsüyor.

"Seni tekrar görmek güzel, eski dostum," diyor ve ben de başımı sallıyorum.

"Lanet boynuzları var, Doe. Onları gördün mü?" Aniden Mortem'e çarpmadan önce başka bir tanıdık kadın sesi duyuyorum.

Mortem kolundan tutarak onu dengede tutarken Candy tökezliyor. "Kimin boynuzları var, küçük aşk tanrısı?" diye soruyor derin ses tonuyla ve Candy ona sadece göz kırpmıyor.

"Başka zaman görüşürüz," diyorum Mortem'e, Candy'ye sanki gerçek adının bir parçasıymış gibi bakıp beni el sallayarak uğurlarken.

Tamam o zaman.

Kalabalığı yarararak ilerliyorum ve sonunda Uğur Böceği ile Kasvet'i buluyorum. Yanlarında Aşk ve Ölüm ile birlikte iki kadın var.

"buradasın," diyor Uğur Böceği, beni kendine doğru çekerek, bu tür etkinliklerin beraberinde getirdiği kalabalıktan rahatsız olduğu belli.

Bir kolumu onun beline doluyorum ve Gloom'un elini tutuyorum; kendimi Gloom'un arkadaşlarına tanıtırken o da bana güven verici bir şekilde sıkıyor. Gerçek bir etkileşim kurmadığım tek kişi Mors.

"Demek Baş Aşk Tanrısı sensin, ha?" Mors beni bir aşağı bir yukarı süzerek soruyor. Oğlum Eros'un kız arkadaşı Juliet'e karşı davranışları yüzünden beni yargıladığından hiç kuşkum yok.

"Öyleyim," diyorum gizlice.

İnsanların algısıyla yapabileceğim çok şey var. Eğer benden hoşlanmıyorlarsa ya da onun davranışları yüzünden beni yargılıyorlarsa, o zaman bununla başa çıkmam gerekecek. Umarım bu Gloom'u rahatsız etmez.

Neredeyse yaşlandım, hâlâ insanların hakkımda ne düşündüğünü önemsiyorum, sadece bunu saklamakta daha iyiyim.

"Bizim küçük Gloom'umuzla başa çıkabilecek biriyle tanışmak güzel," diyerek beni hazırlıksız yakaladı.

"Bilmenizi isterim ki ben küçük değilim ve Morose ile başa çıkılacak bir şey değilim," diyerek kadının ona ters ters bakmasına neden oluyor.

"Tam adımı tekrar söyle, sana meydan okuyorum" diyor, gözlerini ona dikerek ve özellikle yakın oldukları belli oluyor.

"Tam adın Morose mu?" Love sözünü kesiyor, çenesi neredeyse yere düşecek. "En iyi arkadaş olduğumuzu sanıyordum?"

Mors, Gloom'a "Bak ne yaptın," diyor ve Gloom ona geniş bir gülümseme veriyor.

"Sen başlattın," diye karşılık veriyor Gloom ve Ladybird iç çekiyor.

"Gloom, bir bebek gibi davran ve bana yeniden doldur," der ve elindeki ve ona uzattı.

Hemen bara gidip ona içecek bir şeyler getiriyor, beni ve Uğur Böceği'ni arkadaşlarıyla baş başa bırakıyor ve ben de onun ne haltlar karıştırdığını merak ediyorum.

Mors Uğur Böceği'ni inceliyor, o da sadece sırtını inceliyor.

"Arkadaşını çalmayı planlamıyorum ama bence Cupidale'de daha fazla zaman geçirmesi kaçınılmaz olduğu için kendini hazırlaman en iyisi," diyor Uğur Böceği, her zamanki gibi saçmalamayı keserek.

"Ondan gerçekten hoşlanıyor musun?" Mors söylüyor ve Uğur Böceği'ndeki gerginliği hissedebiliyorum.

"Hoşlanmayacak ne var ki? Evet, ondan gerçekten hoşlanıyoruz," diyor Uğur Böceği, gereğinden fazla savunmaya geçerek.

Ama Uğur Böceği'nin olayı bu. Değer verdiği biri olduğunuzda, tüm varlığıyla önemser.

Mors'un dudakları seğiriyor ve başını sallıyor. " bir ses Gloom'un Cupidale'e Arafta olduğundan daha çok uyum sağlayacağını söylüyor. Poker gecelerini kaçırmaya başlamadığı ya da Tanrı korusun pembe giymeye başlamadığı sürece. Alınma ama," diyor pembe takım elbiseme bakarak.

Bana aldığı siyah kravatı çekiştiriyorum. "Alınmadı."

Gloom yüzünde kocaman bir gülümsemeyle masaya geri döner. "Vay anasını, az önce Krampus'la tanıştım. Ayak yerine toynakları var. Biraz seksi

Yine de." Ona göz kırpıyorum ve o gülüyor. "Senin kadar ateşli değil."

"Teşekkürler mi?" Cevap veriyorum.

"Bir değil," diyor Gloom sırtarak.

"Daha ne kadar kalmamız gerekiyor, Aşkım?" Ölüm kız arkadaşına sorar ve o da iç geçirir.

"Parkın ortasında kimsenin sikişmediğini düşünürsek, Aşk Yeni Yılı kadar eğlenceli olmadığını biliyorum. Ama şu olası eşleşmelere bir bakın! Yani, bazı aşk tanrısı istediğim kadar birbirine karışmıyor. Ama bunun nasıl sonuçlanacağını görmeliyiz," diyor Love ona.

Ölüm iç çeker ve masaya yaslanır, muhtemelen kendini içinde bulunduğu hayattan kopar ve gözleri açılır.

"Lanet Mortem burada mı?" diye soruyor Love'a.

"Neden patronunu davet etmeyeyim ki? O gerçekten iyi biri."

"Mortem iyi biri değil, Aşkım," diye tıslıyor Ölüm.

"Boş verin onu. Mortem iyi bir patron. Sadece eskiden biraz sert biriydi" diyor Gloom.

"Bence sert kış çok hoş bir terim," diyorum ve Ölüm sonunda ortak bir noktamız varmış gibi bana bakıyor.

"Bir tanrısına aşık olmasının imkanı yok," diyor Ölüm ve Gloom dilini şaklatıyor.

"girmek ister misin?"

"Şartlar?" Ölüm diyor.

"Mortem bir aşk tanrısıyla çıkıyor ve sen de pembe bir kıyafet giymek zorundasın. Mortem bir aşk tanrısıyla çıkmıyor ve ben de Love'ı bütün bir hafta boyunca rahatsız etmeyeceğim ve sen de ona sahip olabilirsin," diye öneriyor Gloom.

Ölüm bunu düşünür, aşk tanrısına ve patronuna bakar.

"Anlaştık," diye kabul eder büyük ve el sıkışırlar.

Gloom sırtıyor. "İzninizle, konuşmam gereken küçük bir aşk tanrısı var," diyor ve Ölüm ona ters ters bakıyor.

Aklında hangi aşk tanrısı olduğunu hemen anladım.

"Aptalca bir bahis, tatlım. Pembe sana çok yakışacak," diyor ona.

Uğur Böceği kolumu çeğiştiriyor, ben de kulağım dudaklarına şekilde eğiliyorum.

"Her şey harikaydı ama bir kez daha sıradan bir konuşma yapmak zorunda kalırsam patlayabilirim," diyor usulca.

"İzninizle, biz dans pistine gidiyoruz," diyorum konuklarımıza ve onlar başlarını sallarken Gloom çöpçatanlık planları yapmak için Candy'nin izini sürüyor.

"Gloom benden daha iyi bir aşk tanrısı," diyor Böceği, dans ederken kalçalarını tutarken.

"Bilmiyorum, bence sen oldukça muhteşem bir aşk tanrısısın," diyorum ona.

"Bu gece sadece sevişmek istiyorsun," diye şaka yapıyor ve ben de ona gülümsüyorum.

"Ben bir erkeğim. Ama aşk tanrısı olmak öyle bir şey değil. Kimse senin işini senin kadar iyi yapamaz, Birdie."

"Sadece bunu söylüyorsun."

Çenesini tutup başımı sallıyorum. "Hayır, değilim. Sen benim için çalışmaya başlamadan önce iyi bir yerde değildim. Sen günümün en iyi parçasısın ve işletirken aklımın başımda kalmasının tek sebebisin."

Dudaklarını yalıyor ve aniden öne doğru sıçrayarak bana çarpıyor.

"Özür dilerim," diyor ağır aksanlı sesi, boynuzları ölü bir Eşantiyon.

Krampus.

Boynuzlu adam uzaklaşırken Uğur Böceği dilini ısırtıyor, kalabalığın içinde özellikle birini arıyor.

"Lütfen buradan defolup gidebilir miyiz?" Uğur Böceği soruyor. "Ben konuşmamı çoktan yaptım."

"Öpülecek bebek yok, her şey halledildi. Aşk halletsin," diyor ve ben gülümsüyorum.

"Her zaman benimle emin oluyorsun."

"O kadar kötü mü?" diye soruyor, ellerini göğsümde gezdiriyor ve ben de bileklerini tutuyorum.

"Ben de seninle ilgilenmek isterim," dediğimde yutkunuyor ve gözlerini kaçırıyor. "Bunun senin için zor olduğunu biliyorum, kontrolden vazgeçmek, birinin seninle ilgilenmesine izin vermek. Ama istiyorum Birdie. Kendini şımartılmış ve değerli hissetmeni sağlamak istiyorum, çünkü benim için sen busun."

Pembe yanakları bir ton koyulaşıyor ve parmaklarını benim Kr

av "Git Azrail'imizi al ve eve gidelim."

at. Sırıttıyorum, eğilip dudaklarına yumuşak bir öpücük konduruyorum.

O da

Ben uzaklaşırken memnuniyetle iç çekiyor, ama hareket etmiyorum.

"Seni eve götürürsem, sana bakmama izin verir misin?"

"Bu da ne demek oluyor?" diye soruyor ve zorluk çıkarmaya çalışmadığını anlayabiliyorum. Sadece gerçekten anlamıyor.

Ellerimi ensesinde gezdiriyorum, yumuşak saçlarını hissetmek hoşuma gidiyor.

"Mutlu olmanı sağlamama izin vereceksin demek. Sabahları sana krep pişireceğim ve akşamları saçını yıkayacağım demek. Benim kızım olacaksın ve hiçbir şey istemeyeceksin demek."

"Kulağa o kadar da kötü gelmiyor," diyor ve ben gülmekten kendimi alamıyorum.

"Seni istiyorum. Onu istiyorum. Bu hızlı treni yavaşlatabileceğimizi düşünerek aptallık ettim. Ben varım, Birdie."

Kravatımı çekiştirip beni tekrar öpüyor. "O zaman buradan defolup gidelim."



"H Harika bir patron, Candy. Ayrıca Araf'ta kocaman bir evi var. Orayı seveceksin," diyor Gloom, Candy'yi Mortem olarak bilinen Baş Azrail'e ikna etmeye çalışarak.

Bahsi kazanmayı mı daha çok istiyor yoksa sadece çöpçatanlık mı yapmak istiyor karar veremiyorum.

"Bizi yalnız bırak, Gloom. Tabii öngörülemeyen bir gelecekte doğal afetler için nöbetçi olmak istemiyorsan," diyor Mortem ve Gloom'un ellerini kaldırarak geri çekilmesini sağlıyor.

"İkinize de iyi geceler," diyor Gloom, etrafında dönerek. "Oh, işte buradasınız."

"Gitmeye hazır mısın?" Ona soruyorum, o da beni bir aşağı bir yukarı süzüyor, sonra aynı şeyi Cupiō'ya yapıyor. "Ayrılmak hep birlikte eğleneceğimiz ve senin de...?" diye soruyor, kasıklarına bakarak.

"Burada neyi kaçırıyorum?" Cupiō sorar.

"göreceksin. Hadi buradan siktir olup gidelim," diye neredeyse yalvarıyordum.

Bu kadar çok insanla bir arada olmak ve akılsızca havadan sudan konuşmak kendimi bir uçurumdan aşağı atmak istememe neden oluyor.

Gloom, Cupiō'nun elini tutuyor ve bizi doğruca yatak odasına götürüyor. Daha önce hiç görmediğim bir odaya.

Beklemediğim bir şekilde erkeksi. Neredeyse kendimi aşağıdaki Cupidale'in yayılmasını izleyen lüks bir malikanede değil de ahşap bir kulübede gibi hissediyorum.

Yatak ahşaptan yapılmış ve üstünde koyu ekose pembe bir battaniye var. Duvarlar boyunca farklı diyarlardan manzaralar var ve yatağın ucunda yıpranmış bir sandık duruyor.

"Çok tatlı, bagajda ne var?" Cupiō onu durdurmaya çalışırken Gloom bagajı açmaya başlamıştır bile. "Kahretsin, Baş Aşk Tanrısı, sen küçük bir ucubesin, ha?" Gloom diyor ve ben hemen bagajda ne olduğunu görmek için oraya doğru ilerliyorum.

Halatlar, lateks eldivenler, şaşırtıcı çeşitlilikte oyuncaklar.

"O kutu açılmayalı uzun zaman oldu," diyor Cu- piō, utançtan yanakları kızarmış bir halde.

"Utanacak bir şey yok. Özellikle de bunu iyi bir şekilde kullanabilecekken," diyorum pembe popo tıkacını tutarak. Parlak pembe ve parıltılı, şişkin bir tabanı var.

Gloom kaşlarını kaldırıyor ve Cupiō gergin görünüyor. İsteyeceğim son şey, geçen seferki gibi kendini kapatması. Kutuya tekrar bakıyorum ve iplerin bu hazine sandığındaki en baskın öge olduğunu fark ediyorum.

"Cupiō, aşkım, oğlumuzu soyup onunla oynayabilmemiz için güzelce ve sıkıca bağlar mısın?"

Cupiō göz kırpmıyor ve Gloom dudaklarını yalayıp hemen kıyafetlerini yırtmaya başlıyor.

Gloom gömleğini bir köşeye fırlatıp pantolonunu ve külotunu çekiştirerek, "Bu kesinlikle kabul edebileceğim bir plan," diyor ve bana güzel, kafesli sikiinin karşılıksız görüntüsünü veriyor.

"Ah," diyor Cupiō, Glooms'un sınırlı uzunluğuna bakarak.

Gloom inliyor ve kendini tutuyor. "Tatlım, bunu bağlayıp üzerimde tutabilir miyim bilmiyorum," diyor bana ve ben de sırtıyorum.

Hiç kimsenin sevgilisi olmadım. Bu benim kendime yakıştırdığım bir terim değil. Ben tatlı değilim.

Ama Gloom öyle olduğumu düşünüyor.

"Ne dersin Cupiō? Onu istediğin gibi bağlayabilmen için serbest bırakayım mı?" Gloom'a doğru yürüyüp parmağımla kafesine dokunarak ihtiyaç içinde inlemesini sağlayarak soruyorum.

Cupiō'nun donup kalacağından ve kabuğundan çıkamayacağından endişeleniyorum ve alanımıza girip ikimizin üzerinde yükselip Gloom'un çenesini yakaladığında çok mutlu oluyorum.

"İstediğin bu mu, tatlı çocuk? İplerimin seni sıkıca tutmasını mı istiyorsun?"

"Lütfen," diye Gloom.

"Birdie'miz için iyi miydin? Muhtaç aletini serbest bırakayım mı?" diye sorar.

"Gerçekten de çok iyi bir çocuktu," diye ekliyorum ve kafesi sertleşmesini engellerken Gloom'un yüzündeki rahatsızlığı izliyorum. "Ama tanrım, pembe altın rengi içinde harika görünmüyor mu?"

"Öyle," diye yanıtlıyor Cupiō.

Gloom bizim ileri geri konuşmalarımızdan dolayı işkence çekiyormuş gibi görünüyor ve ben ona acıyorum.

"Tamam, bu küçük sevimli hatırlatıcı olmadan da kime ait olduğunu bildiğin sürece sorun yok," diyorum ve anahtarlı kolyeyi çıkarıp kafesin kilidini açıyorum.

Her iki parçayı da çıkarıp Cupiō'nun göğsüne yerleştirirken Gloom inliyor.

"Siktir," diye tıslıyor Gloom, kendini okşayarak.

Cık cık. "Kimse dokunmakla ilgili bir şey söylemedi."

Ellerini indiriyor ve Cupiō işe koyuluyor. Yatağın kenarına oturup Cupiō'nun ne yaptığını adım adım anlatmasını ve her şeyin güvenli olduğundan emin olmasını hayranlıkla izliyorum.

Cupiō, Gloom'un vücudunda düğümler atıp dolaşırken ona, "Çok fazla olursa hazırda makasım var," diyor.

Gloom'un vücudu dönüşür, bazı kasları iplerin ve Cupiō'nun dokunuşunun altında gerilir ve sonra gevşer.

Aslında kontrolün her zaman elimde olması çok güzel. Değer verdiğim iki insanı izleyebilmek hayal edebileceğimden çok daha zevkli.

"İzlemeyi seviyor musun, Birdie?" Cupiō soruyor, ben de başımı sallıyorum. "Pembe iplerle bağlı oldukça güzel görünüyor, değil mi?"

"Gerçekten de öyle."

Gloom'un siki sertleşmiş ve vücudundan dışarı çıkarken ağrıyor. Ama dokunmuyor, Cupiō'nun ellerini arkadan bağlama şekliyle dokunabileceğinden de değil.

Gloom bana bakarak, "Üzerinde çok fazla kıyafet var," diyor ve ben de sırtıyorum.

"Yeterince eğlenmiyor musun?" Ben de ona şakayla karşılık veriyorum ve o da sanki hayatında gördüğü en lezzetli şeymişim gibi beni baştan aşağı süzüyor.

Ve böylece ayağa kalktım, elbisemin her bir askısını kaydırarak çıkardım ve yere dökülmesine izin verdim. İçime bir şey giymemiştim ve iki adamım da bana bakmak için yaptıkları işi

Bu, orada gururla çıplak dururken egomu iki beden büyütebilir.

"Buraya gel," diyor Cupiō.

Sesi derin ve emredici ve hayatımda ilk kez bana ne yapmam gerektiğinin söylenmesinden hoşlanabileceğimi fark ediyorum.

Ona doğru yürüyorum. Bir eliyle Gloom'un bilekleri arasındaki ipleri tutuyor, diğer eliyle de nazıkçe çenemi kavırıyor.

"Ne istiyorsun, tatlı kuşum?"

Bir gecede iki tatlı mı? Kendimi hangi alternatif gerçeklikte buldum?

Gloom'un başının üstünü kaşıyorum, kısa saçlarının parmak uçlarımda bıraktığı his hoşuma gidiyor. İstedigimi istemekte asla sorun yaşamam ama konu Cupiō olunca kelimeler kifayetsiz kalıyor.

"Lütfen birbirinize dokunun ve izlememe izin verin," diyor Gloom ve Cu- piō gülüyor, iplerini çekiştirerek daha güvenli hale getiriyor.

"Beklerken sıkılmanı istemem," diyerek Cupiō'dan uzaklaştım ve sandıktan kayganlaştırıcıyla birlikte büyük tıkaçı aldım. "Şimdi, değil mi?"

Cupiō, Gloom'un dizlerinin üzerine çökmesine yardım ediyor, Azrail bana şehvet dolu gözlerle bakıyor. Elleri arkadan bağlanmış ve ipler göğsünün kaslı genişliğine çapraz olarak geçirilmiş.

Cupiō yavaşça soyunmaya başlarken ben de Gloom'un arkasında dizlerimin üzerine çöküyorum. Ancak ikimize bakmayı da bırakmıyor.

Oyuncağı Gloom'un sırtından aşağı sürüklüyorum. "İstedğin bu mu?" "Lütfen," diye yanıtlıyor.

"Her zaman böyle terbiyelisin."

Kayganlaştırıcıyı kıcının çatlağından aşağı ve oyuncak boyunca damlatıyorum. Alt kısım zemine yapışıyor ve Gloom oyuncağı yavaşça kıcına sokarken ben onu sabit tutuyorum. İnliyor, başını geriye atarak oyuncağı daha da derine sokuyor.

Cupiō'nun ağzı Gloom'u izlerken açık kalıyor ve ellerimi Azrail'in vücudunda gezdirirken kendime engel olamıyorum. Her bir santimini hissediyorum.

Cupiō'nun duyabileceği kadar yüksek sesle Gloom'a "Çok fazla gelirse flamingo de," diyorum.

Gloom sadece inliyor, vücudunu oyuncağın üzerinde kaydırarak kendine zevk veriyor. Elimi ön tarafına doluyorum ve sikini yavaşça birkaç kez okşuyorum.

"Kahretsin, beklediğimize değdi," diye tıslıyor Gloom ve ben gülümseyerek boynunun yan tarafını öpüp ayağa kalkıyorum.

Artık oyalanmak yok. Hayalini an geldi. Sonunda patronumla yatacağım. Ya uyumlu değilsek? Ya iyi değilse?

"Her Şey yolunda mı?" Cupiō Gloom'a sorar.

"İyiden de öte. Lütfen ona dokunuşunu izlememe izin ver."

Cupiō kemerini çözüp her Őeyini çıkarırken dudakları seğiriyor. Aleti nefis bir Şekilde pembe, sert ve büyüktür.

Derin bir nefes alıyorum, tepeme çıkıyor.

"Şu anda çok iyi görünüyorsun Birdie," diyor Gloom yerdeki yerinden ve içimde tuttuğum gerginliği biraz olsun serbest bırakıyor.

Cupiō bana yaklaşıyor, başımın arkasını büyük bir eliyle kavrarken ve bakışları yüzümü keşfederken tamamen sertleşmiş boyu sergileniyor.

"Haksız değil. Çok güzelsin."

"Sen de o kadar kötü değilsin," diyorum, iki elimi onun çıplak, geniş göğsüne koyarak.

Bakışları gözlerimden dudaklarıma doğru iniyor. Sanki o da benim kadar gerginmiş gibi bir iç geçiriyor ve yüzümü kendine doğru çekip sanki bunu yapmak için yüz yıldır bekliyormuş gibi beni öpüyor.

Öpüşme tutkulu ve her zaman istediğim, hayal ettiğim her Şey. Cupiō aşırı baskın değil ve öpüşürken ellerimle vücudunu keşfetmeme izin veriyor. Hatta saçlarını hafifçe çektişirdiğimde ağzımın içinde inliyor.

"Seni tatmam gerek," diyor öpücüklerin arasında.

Dudakları çenemden aşağı iniyor ve boynumun sütunu boyunca ilerliyor, ta ki beni kalçalarımın arkasından tutup yatağa fırlatana kadar. Yumuşak şilteye bir vınlamayla çarpıyorum ve boğazımdan heyecanlı bir kahkaha kaçıyor.

Cupiō dizlerinin üzerine çökerek Gloom'a bakar ve engelsiz bir görüşe sahip olduğundan emin olur. Söz konusu Azrail oyuncağa doğru sallanmakta, dudakları aralanmış ve sertleşmiş siki beklenti içinde ağlamaktadır.

Hayatımı seviyorum.

Cupiō kalçamı tutuyor, bacaklarımı açıyor ve beni tamamen yutmadan önce omuzlarına yerleştiriyor.

Dili, hassas tomurcuğu sertçe emmeden önce girişime ve klitorisime giriyor. Cupiō en sevdiği yemekmişim gibi amımı yiyor. Tek yapabildiğim orada yatmak ve onu almak. Sırayla ağzının amıma yapışmasını ve Gloom'un bizi izleyişini izliyorum, aynı derecede aç görünüyor.

Cupiō iki parmağını içime kaydırduğında, bunun uzun sürmeyeceğini biliyorum.

Kalçalarımı eğiyorum, böylece ağzı tam doğru noktada oluyor. "Tam orada, kıpırdama" diyorum ve klitorisimin etrafında mırıldanıyor.

Ben klitorisimi onun ağzına sürterken Cupiō'nun derin pembe gözleri benimkilerden ayrılmıyor, serbest kalmaya çalışıyorum. Dizlerinin üzerindeki bu hayattan daha büyük adam, beni dinliyor ve istediğimi veriyor, çok doğru hissettiriyor.

Amımı okşarken bir yandan da kendini okşadığını fark ettiğimde, kendimi kaybediyorum.

Başının arkasını kavrayıp onu amcığma doğru sıkıca tutarak orgazmımı yaşarken sırtım kavisleniyor ve içimden yumuşak iniltiler dökülüyor.

O emerken, yalarken ve parmakları tam doğru noktaya vururken sinir uçlarımin her biri yanıyormuş gibi hissediyorum. Başını bırakıp yatakta geriye doğru kaymadan önce bir kez daha ürperiyorum.

Cupiō kalçalarının üzerinde geriye yaslanıyor ve ben bir an için her iki erkeğimin de dizlerinin üzerinde olduğunu ve ıslak amımın ihtişamına pervasızca baktıklarını fark ediyorum.

Cupiō ön kolunu kullanarak yüzündeki salınımımın bir kısmını siliyor ve tekrar bizim muhtaç küçük orakçımıza bakıyor.

"İyi bir çocuk olup biraz dayanabileceğini düşünüyor musun?" Cupiō Gloom'a sorar.

Azrail hayal kırıklığı içinde iç çeker ama başını sallar.

Cupiō ayağa kalkmadan önce ona "Gelme ve ödüllendirileceksin" diyor ve her iki ayak bileğimi de tutup omuzlarının üzerine atıyor ve horozunu damlayan amımla hizalıyor.

İçeri ittiğinde, sanki bunu yıllardır yapmamız gerekiyormuş gibi hissediyorum.



■ burada, Cupiō'nun zemininde bağlı, kışımında pembe bir kış tıkaçı ile ölebilirim.

Ama en azından gelmiş geçmiş en mutlu Azrail olarak öleceğim.

yaşadı.

Kendimi her zaman meraklı bir yaratık olarak gördüm, ama aşık olduğum iki insanın ilk kez sevişmesini izlemekten ne kadar zevk alacağımı hiç fark etmemiştim. Bunun ikisi için de önemli bir an olduğunu biliyorum. İlk kez böyle yakınlaşıyorlar ve yıllarca beklediler. Ben birkaç dakika daha bekleyebilirim.

En azından ben öyle düşünüyorum.

Ta ki Cupiō tombul sikini Uğur Böceği'nin içine sokup, narin ayak bileklerini omzunun üzerinden tutana kadar.

İki dalganın birbirine çarpmasını izlemek gibi. İşe yaramamalı, bir felaket olmalı ama çok güzel. İkisi de sorumlu ama kendi başlarına.

Tek yaptığı sikimi acıtmak ve daha fazlasına ihtiyaç duyarak kendimi oyuncağın üzerinde kaydırmaktan başka bir şey yapamıyorum.

Cupiō'nun erkeksi homurtularıyla birlikte Ladybird'ün kadınsı inlemeleri beni lanet olası sınırın üzerine gönderiyor.

Ama iyi olmak zorundayım.

Eğer kendimi arasında bulma şansım varsa, bunu kullanacağım. Benim bir ruhum yok, en azından ben öyle düşünmüyorum, ama eğer olsaydı, bana dokunmaları için onu satardım.

"Kahretsin, çok iyi hissediyorsun. Benim için çok ıslaksın," diyor Cupiō ve Ladybird'ün sikinin her tarafına nasıl damladığını görebiliyorum.

"Klitorisim," diyor Ladybird, Cupiō'nun çekilmesini ve onu karnının üzerine çevirmesini sağlıyor.

Ladybird'ün daha önce hiç hırpalanmadığı açık ama yine de bundan zevk alıyor. Onun Baş Aşk Tanrısı'na boyun eğmesini izlemeyi seviyorum, tıpkı her hareketinde kaslarının şişmesini izlemekten hoşlandığım kadar.

Cupiō ön kolunu kızın beline sarar, böylece kızın içine geri itmeden önce klitorisini tıngırdatabilir.

"Bu kıcın uzaklaşmasını kaç kez izlediğimi biliyor musun, havada sikimi alırken nasıl görüneceğini merak ederek?" Cupiō diyor ki.

Ladybird ve ben aynı anda inliyoruz.

Politikacının bu kadar pis bir ağzı olduğunu kim bilebilirdi?

"Hadi, Birdie. Benim için gel. Azrailimiz seni temizlemek istiyor. Öyle değil mi bebeğim?" Cupiō bana dedi ki.

Neredeyse boşalacaktım ama başımı geriye atıp nefes alarak oyuncağa karşı hareket etmemeye çalıştım. Bu hayatımın en büyük başarısı, çünkü kendimi tutuyorum, tatlı evcil hayvan ismine ya da birbirlerine ne kadar seksi göründüklerine teslim olmuyorum.

Uğur Böceği'nin yüzü battaniyeye bastırılmış ama yine de bir tanrıça gibi görünüyor.

"Tam orada," diyor, bana bakarak ama Cupiō'yu yönlendirerek. "Daha sert. Siktir, aynen böyle."

Cupiō'nun büyük eli, sikinın kızın içine girip çıkmasını izlerken kızın kıcına doğru yayılıyor.

"Bu tatlı amcığı dolduracağım ve küçük orakçımız hepsini yalayacak."

Beklenti içinde inliyorum ve iğrenç sözler Ladybird'ü çarşafı yumruklarken uçurumun kenarına gönderiyor. Vücutları, yapmak üzere olduğum şey için samimi bir söz olan ıslak tokat sesleri çıkarıyor ve ben sabırsızlanıyorum.

Cupiō'nun kalçaları tekliyor ve öne doğru eğilip Ladybird'ün omzunu öperek içine boşalıyor. Uzun bir süre bu şekilde kalırlar. Ladybird nefesini tutuyor ve Cupiō onun narin, pembe tenine öpücükler konduruyor.

İşte tam o anda bunun ne kadar gerçek olduğunu anlıyorum. İşte bu.

Ben bu iki harika, yarı işlevsiz aşk tanrısına aitim ve başka türlüünü de istemezdim.

İpler tenime batıyor ama kötü bir şekilde değil. Kendimi güvende ve önemsenmiş hissediyorum, sanki ipler ve fiş, dokunan ben olmasam bile onların olduğumu hatırlatıyor.

Cupiō iç çeker. Uğur Böceği'ni bir kez daha öptükten sonra onu ters çeviriyor ve çenesinden tutarak öpüyor.

"Daha fazla alabilir misin?" diye soruyor ve kız hınzırca gülümseyerek bana dönmeden önce onu bir kez daha öpüyor.

"Her zaman," diyor bir söz verir gibi.

Cupiō , bana yaklaşırken sikinden ıslak damlıyor. Hiçbir şey söylemiyor, sadece köprücük kemiğimin etrafındaki ipi tutuyor ve bana sahipmiş gibi beni öpüyor. Dudaklarında Uğur Böceği'nin tadını alabiliyorum ve onaylarcasına mırıldanıyorum.

"Yukarı," diye emrediyor.

Nefes alıyorum, dizlerimin üzerinde neredeyse tamamen yükselene kadar yavaşça tıkaçı kaldırıyorum. Cupiō ipleri tutarak ve ayağa kalkmama yardım ederek bana yardım ediyor. Sadece dizlerimin üzerine çökmem ve Ladybird'ün amıyla göz hizasına gelmem için.

Ne yapacağımı söylememe bile gerek kalmadan öne doğru eğilip dilimi onun girişine bastırıyorum. İkisinin de tadını yalayıp yutuyorum. Parmaklarını birleştirip başımı amına doğru tuttuklarında daha da iyi oluyor.

Ben mırıldanıp onun ve Cupiō'nun döllerini yalayıp yutarken Ladybird'den zevk iniltileri yükseliyor.

Uğur Böceği'tırnakları, ayağı sırtımda ilerlerken başımı mükemmel bir şekilde tırmalıyor.

"Ne kadar iyi bir çocuk," diye övüyor ve ben ürperiyorum.

"Onunla ne yapmalıyız, Birdie? Çok sabırlı davrandı."

Am dudaklarını birkaç kez daha öpüyorum, yutmadan önce yeniden kiralamalarının tadının boğazımı kaplamasına izin veriyorum.

"İyi davrandım," diye cevap veriyorum, kalçasını öperek ve ipleri test ederek.

Sırtıma aniden soğuk bir metal değip ellerim kesilene kadar ellerim hareket etmiyor. Tüm kanım hapsedilen bölgelere hücum ediyor ve ellerimi silkeleyip Ladybird'ün iç uyluğunu tekrar öperken bu hisle ürperiyorum.

Cupiō kulağıma "Sırt üstü yat bebeğim," diye fısıldıyor ve Uğur Böceği bacaklarını kapatıp yatakta kayarken ben ayağa kalkıp uzuvlarımı silkeliyorum.

Bana söyleneni yapıyorum, sırtüstü yatıyorum.

Cupiō ve Ladybird'ün birlikte çok fazla zaman geçirdiklerinden mi yoksa çok uzun süredir birlikte çalıştıklarından mı emin değilim. Ama Ladybird konuşmadan üstüme çıkıyor, amı karnıma sürtünüyor.

"İzlemek hoşuna gitti mi, tatlım?" diye soruyor ve ben de kalçalarını tutuyorum.

"İkinizi izlemeyi nasıl sevmem? Siz mükemmelsiniz." "Şu anda sadece gösteriş yapıyorsun, en iyi çocuk oluyorsun. Seni aynı becereceğiz. Bunu , değil mi?" "Evet, bunu istiyorum," diye tıslıyorum.

Beni sıcak, ıslak amının içine kaydırmadan önce sikimin tabanını kavrayıp sıkıca tutuyor.

Ben onun içinde derinlere oturana kadar şaftımdan aşağı kayarken işkence edercesine yavaş.

"Tanrılar, Birdie."

Gülümsüyor, öne doğru eğiliyor ve yüzümü tutuyor.

"Erkeklerimin bana Birdie demesi hoşuma gidiyor," diyor.

"Senin olmayı seviyorum," diye cevap veriyorum ve şefkatle dudaklarımı öpüyor. "Doğru, öylesin."

Cupiō yatağa geri dönüyor, kayganlaştırıcıyla boyunu okşuyor ve ikimize bakarken inliyor. Hala Birdie'nin içindeyken bacaklarımı büküp kendimi iyice açıyorum.

Cupiō'nun parmakları deliğimle oynuyor ve ben inleyerek Uğur Böceği'nin içine giriyorum. Dudakları Uğur Böceği'nin tenine bastırırken diğer eliyle kalçamı tutuyor.

"İstedğin bu muydu, Gloom?" Cupiō yüzgeçlerini içimde makaslayarak soruyor. "Çok sabırlı davrandın. Ne kadar iyi bir orakçısın."

Aletin başı girişime doğru bastırılıyor ve Uğur Böceği'nin amcığı uzunluğumun etrafını sararken beni gererek içeri kayıyor.

Bu kadar iyi hissedebileceğimi hiç düşünmemiştim, ama işte bu yavrular yanıldığımı kanıtlıyor.

Zevkten irkiliyorum ve Cupiō içimde daha derine kayarken kalçalarımı sallamaktan kendimi alamıyorum.

Hiç bu kadar şımarık bir Azrail oldu mu? Bundan tamamen şüpheliyim.

Bu asla hayal edemeyeceğim bir zevk seviyesi ve benden kaçan sesler de bunu kanıtlıyor.

Vermek istedikleri her şeyi alırken her iki aşk tanrım da güzel pembe ellerini gezdiriyor.

Cupiō itişleriyle sertleşiyor ve Ladybird'ün ağırlığını tutmak için avuçlarını kullanarak öne eğilmesine neden oluyor. Tatlı göğüsleri her itişte yüzüme doğru zıplıyor. Bir elimle birini tutup meme ucunu ağzıma alırken kendimi muhtaç hissediyorum.

Uyarılma ve cinsel aşırı yüklenme ile sınıırıma ulaştığımı hissediyorum, yani Cupiō'nun parmakları horozumun tabanına kayana kadar, beni becerirken Ladybird'ün amının içine birkaç parmak ekleyene kadar.

"İşte bu . Kahretsin, ikiniz de mükemmel hissediyorsunuz," diye övüyor Cupiō.

Uğur Böceği gerilmekten inliyor ve ben kendi iniltilerimi bastırmak için onun göğsünü kullanmaya çalışıyorum ama başaramıyorum.

"Aman Tanrım," diye mırıldanıyorum ve Ladybird hafifçe arkasına yaslanarak Cupiō'nun parmaklarını daha fazla almasını sağlıyor.

"Ortalığı dağıtacak mısın, tatlım?" Uğur Böceği inlemeden önce kulağıma fısıldıyor, kendi zirvesine ulaşıyor.

Dağılıyorum.

Ladybird'ün içine giriyor ve Cupiō'nun sikinin lezzetli gerginliğini alıyorum. İçimden hangi seslerin çıktığından emin değilim. Tek bildiğim, hiçbir şeyin bu kadar iyi hissettirmediği ve karşılığında aldığım şey buysa her zaman sabırlı olacağım.

Cupiō'nun kalçaları kıcıma çarpıyor, beni inletiyor ve homurdanırken zevkle haykırıyor ve dışarı çıktığını hissediyorum, sperminin sıcak fişkırması kıcıma kaplıyor. Parmağını yavaşça Uğur Böceği'nden dışarı kaydırarak ikimizin de irkilmesine neden oluyor.

Uğur Böceği üzerimden kayıp başını omzumun kıvrımına koyduğunda tüm vücudum jöle gibi oluyor. Yumuşak saçlarını okşuyorum, gerçekten sevilmenin ve anlaşılanın nasıl bir his olduğunu merak ediyorum.

Hiç kimse bana bunu veremedi. Seks bile değil.

Sonrası bu yakınlık. Uğur Böceği bedenime yaslanırken ve Cupiō uzanıp bir kolunu ikimize sararken. El üstünde tutulmayı hak ettiğimi hiç düşünmemiştim ama şu anda fark ediyorum ki bunu hak etmediğimden değil. Sadece doğru insanları bulamadım.



Birden fazla duş, sevişme ve sonra uyku

Görünüşe göre aşk tanrılarının orakçılardan daha fazla uykuya ihtiyacı var. İkisinin arasına sızmak için elimden geleni yapıyorum, ikisi de kıpırdamıyor ve Cupiō Ladybird'ü belinden tutarak vücudunu kendi vücuduna yaklaştırıyor.

İç çamaşırlarımı giyip mutfağa gidiyorum. Kilere girdiğimde bir bok pişirmeyi bilmediğimi fark ediyorum.

Kileri karıştırıp krep karışımı buluyorum ve talimatlara uymak için elimden geleni yapıyorum. Birkaç tanesi az pişmiş, diğerleri fazla pişmiş oluyor. Belki de hamuru daha iyi çırpmalıydım.

Ama hey, krep var.

Dolaptan üç kupa alıyorum ve her birinin üzerinde klişe bir cümle yazarken gülümsüyorum. Kupaları dolduruyorum, *üzerinde çöpçatan baba yazanı* bilerek Cupiō'nun yerine koyuyorum.

Beni duşta nasıl yıkadığını ve geceleri bana nasıl sarıldığını düşündüğümde yanaklarım ısınıyor. İri yarı bir adam ama ortası çok yumuşak ve ben başka türlüünü istemezdim. Birdie'nin de bu ilgiden hoşlandığını söyleyebilirim. Bu ona yabancı gelebilir ama yine de hoşuna gidiyor.

"Krepler benim işim olmalı," diyor derin sesi kapı aralığından.

"Siz ikiniz uyuyordunuz. Bunun güzel bir şey olacağını düşündüm."

"Öyle," diyor, kollarını ortama doluyor ve omzumu öpüyor.

Evet, tam bir yumuşaklık.

Çöpçatan baba kupasını ona doğru tutuyorum ve o da gülüyor.

"Çöpçatan baba, ha?"

"Birdie bunu bana geçen yıl beyaz fil olarak aldı."

"Bu başlığı beğendin mi?" Son krepleri çevirirken soruyorum.

"Bunu senden istiyorum," diyor. Sakalıyla boynumu okşuyor.

"Birdie'den asla koparamayacağımı biliyorum. Gerçi belki de ona baba demeliyiz," diyor gülerek.

"Bence egosu yerde gayet iyi."

"Muhtemelen haklısın."

Omzumu tekrar öpüyor ve sandalyesine oturuyor.

"Candy bu sabah geldi mi?" diye soruyor, etrafta bir şeyler ararken.

"Hayır, muhtemelen dün gece kendi eğlencesini yaşadı."

"Muhtemelen haklısın. Genelde bana gazete getirir." Birdenbire hissettim. Bir ruhla ilgilenme isteği.

"Siktir, gitmem lazım," diyorum, eğilip ona bir öpücük veriyorum. Parmaklarımı şıklatıyorum ve çoğunlukla çıplak olan üstüme bir bornoz geçiriyorum. "La- dybird'e sonra döneceğimi söyle."

"İyi günler," diyor ve ben kendimi Dünya'ya fırlatmadan önce beni bir aşağı bir yukarı süzüyor.

Talihsiz bir römorkör kazası. Diğer orakçılar da orada, hepsi de kötü görünüyor. Sanırım dün gece hepimiz yoğun bir gece geçirdik.

Tanıdığım diğer birkaç orakçıyla birlikte Ölüm bir ruhla konuşuyor, onları öbür dünyaya katılmaya ikna ediyor, ben de hemen işe koyuluyorum.

Orakçı olarak uzun yıllar boyunca ilk kez çalışırken daha fazla hissediyorum.

Bu aşk tanrısı bana ne yaptı böyle? Ve neden nefret etmiyorum?

Tüm ruhları olay yerini bizimle birlikte terk etmeye ikna etmek birkaç saatimizi alıyor ve hepsi kabul ettiğinde, hiçbirisi hayalet olma seçeneğini kabul memnun oluyoruz.

"Sen ve Love dün gece eğlendiniz mi?"

"Evet, biz etkinlikten ayrıldıktan sonra," diyor Ölüm ve ben başımı sallıyorum.

"Aşk senin kara kara düşünmene bayıldığı için çok şanslısın," diye cevap veriyorum ve bana tehditkâr bir şekilde gülümsüyor.

"Öyleyim, değil mi? Hadi ama, bu sabah bu kadar çok başarılı aşk eşleşmesini kutlamak için özel kekler yaptığını söyledi. Gelip tadı güzelmiş gibi davranmalısın," diyor ve ben de başımı sallıyorum.

Arafa gidiyoruz ve ortak dinlenme odamıza geçiyoruz. Love beni görür görmez gözleri fal taşı gibi açılıyor ve beni bir sandalyeye atıştırmalıklarla dolduruyor.

"Aşkım, her şey yolunda mı?" Ben soruyorum, o da boğazını temizliyor. "Her şey harika. Şaşırtıcı, gerçekten. Neden herhangi bir şey

yanlış olabilir mi? Çok eğlendik. Sen ve diğer pek çok varlık eşlerinle tanıştınız. Candy Mortem'le takıldı mı?" diye soruyor.

Aşk biraz konuşkanlaştığında, minik aşk tanrısının bir sır sakladığını anlıyorum.

Tadı pembe toprak gibi olan kekinden bir ısırık alıyorum. Ölüm bana bakıyor ve kuru ve iğrenç olmasına rağmen yutuyorum.

"Devrik cümlelerle konuşuyorsun. Bir şeyler ters gittiğinde hep böyle yaparsın."

"Hayır, sevmiyorum. Sadece konuşmayı seviyorum. Biraz geveze olmak çok aşk tanrısı bir özelliktir. Yani bilmelisin ki, iki aşk tanrısıyla

pids. Bunu mahvedebilecek aptalca bir haber makalesi gibi bir şey yok. Anlıyor musunuz? Harmony Lindt'in ne düşündüğü kimin umurunda?" Her şeyi o kadar hızlı söylüyor ki sadece bazı kelimeleri yakalayabiliyorum.

"Bir makale mi?"

"Cidden, Gloom. Bu çok aptalca. Harmony kocaman, kıskanç, faşist bir amcık."

Dilimi ağzımın damağına vuruyorum. "Bir bakayım aşkım."

Dudağını ısıyor ve başını ileri geri sallıyor. "Bunun iyi bir fikir olduğunu sanmıyorum. Bence bu işi olurluna bırakmalıyız, gerçekten."

"Aşkım, bir bakayım."

"Bebeğim, öyle ya da böyle bunu göreceksin," diyor Ölüm ona ve ben ne kadar kötü olabileceğini merak ediyorum.

"Eğer sana gösterirsem, bunu ciddiye almayacağına söz ." Elimi uzattım ve Love elimdeki haber makalesini tokatladı.

Harmony Lindt'ten Cupidale'Cehenneme Tek Bileti.

Cupidale'in aşk tanrısına günaydın diyebilmeyi isterdim, ancak korkarım ki güzel ve bakir diyarımız çöküşün eşiğinde. Eğer dün gece Peçedeki Aşk toplantısına katıldıysanız, muhtemelen siz de benimle aynı sonuca vardınız.

Baş Aşk Tanrısı Cupiō diyarımızı karanlık bir uçuruma sürüklüyor ve korkarım ki sözde korkusuz liderimiz de dahil olmak üzere aşk için yanlış yöne dönen birçok aşk tanrısı var. Oğlunun davranışlarıyla ilgili iddialar nedeniyle zaten ateş altında olan biri. Bu adamın kendi hayatı son derece dengesiz görünürken, krallığımızı yönetmesini nasıl bekleyebiliriz?

Aldığım raporlar Cupiō'nun sadece uzun süredir yardımcısı olan Uğur Böceği ile değil (ki eminim hepimizin bu konuda güçlü hisleri vardır), aynı zamanda Gloom adında bir Azrail ile de birlikte görüldüğünü gösteriyor. Bu da bana liderimizin standartlarının bu kadar düşük olup olmadığını merak ettiriyor, çitayı daha yükseğe mi koymamız gerekiyor?

Azrailler aşk tanrısı değildir ve biriyle çıkmak aşk tanrısı olmanın yollarına ve aşkın kendisine haksızlık etmektir. Ölümün habercileri gerçek, ölçülemez bir aşk yaşayabilir mi? İnsan hayatının en kötü kısmından sorumlu varlıkların yıkımdan başka bir şey yapabileceklerine inanmakta güçlük çekiyorum.

Kendi liderimiz kendi kurduğu diyarda aşkı bulamıyor, geri kalanımız için umut nerede? İçeriden bir kaynak bana Cupiō'nun bu Azrail'e krallığına gibi girip çıkma izni verdiğini söyledi.

Kendi liderimiz kurallarımıza değeri vermiyor gibi görünüyor, öyleyse neden başkaları versin? Yüzyıllardır aşk tanrısı aşk tanrısına aşıktı ve hiçbir zaman bir sorun yaşanmadı, öyleyse neden şimdi perdedeki diğer varlıklara dış kaynak sağlıyoruz?

Aklıma gelen tek açıklama zayıf liderlik ve yönlendirme. Bu en tepeden geliyor ve eğer Cupidale'i her zaman olduğu gibi korumak istiyorsak, o zaman iç politikamıza bakmamız gerekiyor.

Bu aşk tanrısı, yeni bir liderlikle birlikte orakçılarını ve diğer varlıklarını diyarımıza girmesine derhal son vermemizi öneriyor.

Sesimin eleştirdiğim adam tarafından kesilmesi ihtimaline karşı haber bültenime kaydolmak isterseniz, bana buradan katılabilirsiniz. cupidsforcupids.love.io

Kağıdı buruşturup yere bırakıyorum.

"Tüm aşk tanrısı bunu okuyacak mı?"

Love başını sallıyor ve karşıma oturup elini benimkinin üzerine koyuyor. "Bunların hepsi saçmalık. Her şey geçecek."

"Ya Cupiō bunu okursa ve ben ya da onun krallığı gibi hissederse?"

"Yapmayacak, Gloom. Harmony bir fanatik. Her şey geçecek, söz veriyorum."

Masadan uzaklaşıyorum, bunun gerçek olamayacak kadar iyi olduğunu hissettiğim güvensizliğim doruğa çıkıyor.

"Ben biraz dinleneceğim," diyorum ve Love'ın yüzü düşüyor. "Bunu düzelteceğim, Gloom."

Ona küçük bir gülümseme veriyorum ve o aptal makalenin sahip olduğum en iyi şeyi benden koparmaya yetecek güce sahip olmadığını merak ediyorum.



■ Gloom'un yaptığı kreplerin çoğunu atmak zorunda kaldım; en iyi görünenleri tabakladım, kahve fincanını aldım ve onları yatağa götürdüm.

Uğur Böceği ağzı açık uyurken saçları yastıkların üzerine dağılmış. Kendi kendime gülümsüyorum ve burnuna dokunuyorum.

"vakti," diyorum ve inleyerek arkasını dönüyor. "Böyle bir olaydan sonra bir gün izin yapmalıyız."

"Üzgünüm, Baş Aşk Tanrısı biraz hıyar. Bugün federal bir holi günü değil," diye cevap veriyorum ve o da homurdanıyor.

Uğur Böceği geri dönüyor ve yiyecek getirdiğimi görünce gülümsüyor.

"Gloom . O da işe gitmek zorundaydı."

Aptal kupaya gülüyor ve bir yudum almak için yatak başlığına doğru kayıyor.

"Dün gece çok mu fazlaydı?" diye soruyor ve ben başımı hayır anlamında sallıyorum. "Hayır, yıllardır ilk kez kendimi canlı hissediyorum. Peki ya sen?"

Çok mu ?"

,"" diyor ve ben de eğilip ona bir öpücük veriyorum. "Ofise gitmemiz gerekiyor. Zaten geç kaldık."

"Patronum çok talepkâr. Belki de istifa etmeliyim ve bütün gün yatakta uzanabiliriz," diye öneriyor. "Özellikle de Gloom işten eve döndüğünde."

"Ev mi?"

Uğur Böceği'ni ilk kez suskun görüyorum. "Özür dilerim. Çok ileri gittim. Öyle demek istemedim-"

"Hayır, hoşuma gitti. Burası çok büyük. Her birimizin kendi alanına sahip olması için yeterince büyük. Yavaş gitmek istediğimi söylediğimi biliyorum ama korkuyordum. Artık korkmuyorum," diye söz veriyorum ona.

Geniş geniş sırtıyor. "En büyük dolabı olan odaya ihtiyacım var." "Tamamdır. Şimdi işe gitmek için hazırlanalım."

"İyi," diye yakınıyor, krepten bir ısırık alıyor, tepsiyi bırakıp güne hazırlanmadan önce yüzünde hafif bir tiksintiyle yutkunuyor.



Ofis binamıza doğru ilerlerken park boyunca Uğur Böceği'nin elini tutuyorum. Yol boyunca bazı garip bakışlar fark ediyorum.

"Herkesin derdi ne lan?" Göl kenarında yürürken Uğur Böceği soruyor.

Şehre girer girmez, aval aval bakmalar daha da kötüleşiyor. Ben daha çok ilişkimizin açıkta olmasının yarattığı şoktan mı kaynaklandığını merak ediyorum. Uğur Böceği sadece benim çalışmam değil, aynı zamanda toplumda da biraz ünü var.

Bir erkek aşk tanrısı bana tiksintiyle baktığında, Leydi Kuş gerçekten kendini kaybediyor.

"Senin derdin ne, göt herif?" diye soruyor adama, yüzüne bakarak.

"Gerçekten mi? Aşk Raporu'nu görmedin mi?" diyor aşk tanrısı, değersiz dergiyi kaldırarak.

"Ah harika, Harmony denen hacker şimdi de ne buldu?" La- dybird dergiyi elinden kaparak soruyor.

Başlığı okur okumaz bunun iyi bir haber olmadığını anladım. Ama okumaya devam ettikçe, tek hissettiğim pişmanlık içinde çalkalanan midem.

"Cidden, siz? Dedikodu gazetesi okuyan bir grup genç Dünyalı mı? Büyü artık. Aslında, seni gördüm." Uğur Böceği bir aşk tanrısını işaret ediyor. "Dün geceki etkinlikte bir Azrail'in sikini yalıyordun. Sen de bir su perisiyle oynayıyordun," diye bağıyor Uğur Böceği, başka bir aşk tanrısını göstererek. "Siz aşk tanrısının sorunu ne biliyor musunuz, siz bir avuç nankör, kendini beğenmiş, mızımız insan-"

Bir elimle ağzını kapatıyorum. Elimi öfkeyle çekerken kulağına "Burada olmaz," diye fısıldıyorum. Öfkesi sadece benim stu-

onu susturmaya çalışmak.

"Amcıklar! Siz bir avuç amcıksınız," diye bağıyor sokakta, topukları kaldırım taşlarında tıkırdayarak ofisimizin aksi yönüne doğru ilerliyor.

"Birdie, nereye gidiyorsun?"

"Harmony'ye lanet aklımın bir parçasını vermek için."

Öfkeden kuduruyor. "Bu sadece bir makale."

Dönüyor, gözlüklerini burnuna doğru iterken saçları rüzgârda çılgınca dalgalanıyor. "Hayır, bu sadece bir makale değil. Bu en başta iftira ve ikincisi, ya Gloom bunu okursa? Ya okursa ve gazete satmak isteyen bir aşk tanrısı yüzünden daha değersiz olduğunu düşünürse?"

Uğur Böceği'nin avucunda tuttuğu dergiye bakıyorum.

"Bu benimle ilgili. Harmony benimle uğraşıyor. Gloom gerçekten umurunda değil."

Uğur Böceği burnunun kenarını çimdikler ve iç çeker. "O çok duyarlı, Cupiō. Tatlı, komik ve çekici. Ama tüm bunların ötesinde, o da en az bizim kadar güvensiz ve aptal. Bu kaltağın nihayet sahip olduğumuz şeyi mahvetmesine izin vermeyeceğim."

Ona bakıyorum, haklı olduğunu ve son zamanlarda işimde ne kadar pasif olduğumu, herkesin beni ezip geçmesine izin verdiğimi fark ediyorum çünkü bu daha kolay.

"Aklında ne vardı?"

"Büyük bir jest," diyor, otoriter bir tavırla caddede yürürken.

"Birdie," diye sesleniyorum dikkatle onu takip ederken. "Yasaları çiğneyemem."

"Yasaları çiğnemedik. Çoğunlukla. ama."

"Kahretsin, Gloom haklıydı. Babalık kupasına sahip olan sen olmalıydın."

Bu onun gülümsemesine neden oluyor ve gözleri ciddi bir bakışla benimkilerle buluşuyor. "Bu kadar yeni ve mükemmelken kimsenin bunu mahvetmesine izin veremeyiz."

"Yapmayacağım," diye kabul ediyorum, çenesinden tutup onu öpüyorum.

"Araf'a Baş Eros olarak geçebiliyorsun, değil mi?"

"Evet," diye cevap veriyorum, bu kadının ne planladığını merak ederek. Ladybird başka bir şey söylemeden önümde yürüyor ve ben de bu noktada, gezintiye çıktığımı varsayıyorum.



Ladybird, Harmony'nin sekreterinin ofisine girmemize engel olmasına izin vermiyor ve onun yanından geçip ofis kapısını ardına kadar açıyor.

Harmony Lindt masasında oturmuş, kollarını kavuştururken beğenmiş ve şeytani görünüyor.

"Cupiō. Uğur Böceği. Sizin için ne yapabilirim?"

Uğur Böceği sırtıyor ve oturmak için masasındaki kalem ve klasör sepetini deviriyor.

"Öncelikle aptal bir sürtük gibi davranma. Neden burada olduğumuzu biliyorsun."

Harmony bakışlarını Böceği'ne çevirdiğinde dudağımı ısırarak zorunda kalıyorum.

"Neyle sorun yaşadığınızdan emin değilim. Makaledeki her şey kontrol edildi."

"Bu bir fikir yazısıydı, hem de berbat bir yazıydı. Tekzip yayınlayacak ve özür dileyeceksiniz."

Harmony öne doğru eğilip ellerini çenesine dayıyor.

"Yoksa ne olur, küçük kuş?"

Uğur Böceği'nin sırtışı vahşileşir. "O zaman gerçekte nasıl bir psikopat olabileceğimi öğreneceksin, Whormany."

Burnumdan nefes alıyorum, tavana bakıyorum, bu odadan çıkmak istediğim kadar Uğur Böceği'nin bu yanını da seviyorum.

"Diğer cupid'ler senin Baş Cupid'in kucak köpeği olarak yaptığın küçük güç gezisinden korkabilir, ama bu bok beni korkutmuyor."

Uğur Böceği muhabirin bileğini tutuyor ve elini bana uzatırken kadını şok ediyor.

"Bizi Araf'a götür," diyor Uğur Böceği kendinden emin bir şekilde. "Ne? Hayır," diye yalvarır Harmony.

İki kadının arasına bakıyorum ve Ladybird'ün istediğini aynen yaparak bizi Araf'a götürüyorum.

İner inmez Harmony şikayet etmeye başladı. "Bu adam kaçırma. Bunun için seni görevden aldıracağım."

Uğur Böceği, tanıdık bir yüz görene kadar onu Araf sokaklarında sürükler.

"Morose," diye bağıır Uğur Böceği.

Söz konusu Azrail gözlerini deviriyor ve gökyüzüne bakıyor. "Bu Mors."

"Doğru, üzgünüm," diyor Uğur Böceği. "Gloom'u gördünüz mü ve Mortem tam olarak nerede çalışıyor?"

Harmony Uğur Böceği'nin elinden kurtulmaya çalışır ama Uğur Böceği ona izin vermez. Mors yüzünü geniş bir gülümseme kaplamadan önce duruma bakar.

"Gloom'u sonunda kilit altına almak için çılgın biri gerektiğini biliyordum. Apartmanımız iki blok sağda. Gloom 5C numaralı apartmanda. Mortem'in ofisi şu yansıtıcı camlı devasa siyah bina. Biliyor musun, tüm bu olanları izleyemeyecek kadar meşgul değilim," diyor Mors, bizi caddede takip ederken.

"Bırak beni. Cupiō, yemin ederim beni hemen Cupi- dale'e geri götürmezsen herkes bunu öğrenecek. Derhal atılırsın."

Harmony kanatlarını çıkarır, bunun Uğur Böceği'ni yavaşlatacağını umar ama öyle olmaz.

"Bırakın gideyim. Tekzip edeceğim. Lütfen."

"Hayır, o gemi çoktan kalktı," diyor Uğur Böceği kararlılıkla.

Harmony, Uğur Böceği'nin tutuşunu çekiştirir ama Uğur Böceği çok güçlüdür.

"Kasvet üç, iki, bir içinde dışarıda olmalı," diye geri sayar Mors. Bire bastığı anda Gloom, Love, Death ve Juliet kapının önünde durmuş şaşkın şaşkın bakıyorlar.

"Burada mısınız? Arafta mı?" Gloom kız arkadaşımızın rehin tuttuğu kadına bakarak şöyle diyor. "Başka bir aşk tanrısıyla."

"Bu Harmony Lindt. Tanrım, bu korkunç derecede romantik," diyor Love Gloom'a ve ben sadece omuzlarımı silkiyorum.

"Makaleyi yazan kadını mı kaçırdınız?" Gloom soruyor.

"Gördünüz mü? Herkes bunu duydu mu? Kaçırıldım," der Harmony

diyor ve Uğur Böceği onun kolunu çekiştiriyor.

"Bu romantik bir jest. Makalenin hiçbir anlamı olmadığını göstermek için," diyor Ladybird.

"Seni istiyoruz, Gloom. Kimin ne düşündüğü umurumuzda değil," diye ekliyorum ve Uğur Böceği bana memnun bir gülümseme veriyor.

"Tamam, küçük erkek arkadaşına her şeyi kabul ettiğini kanıtladın. Artık beni eve götürebilir misin?" Harmony şikayet ediyor.

"Hayır," diyor Uğur Böceği ve Aşk ile Kasvet çılgınca sırtıyor.

Gloom, "Birdie, bebeğim, tüm bunlar ne kadar ateşli olursa olsun, bir noktada onu bırakmak zorunda kalacaksın," diyor.

"Orakçılarla ilgili iftiralar yayınladı, onların aşık olamayacağını söyledi, ki bu tamamen yalan. Onun cezasını vermek için sizin Baş Azrail'inizden daha uygun birini göremiyorum."

"Hayatımı seviyorum," diyor Love ve Gloom gülüyor. "Pekâlâ o zaman, onu Mortem'e götürelim." "Siktir," diye tıslıyor Ölüm nefesinin altından.

Gölünç bir manzara. Uğur Böceği'nin bu kadını Araf sokaklarında bir amaç uğruna sürüklemesi. Sonunda binaya vardığımızda, bu deli kadını tüm kalbimle sevdiğimi fark ediyorum.

"Lütfen, hayır. Beni kurban edecekler," diye yakınıyor Harmony.

"Buranın ne olduğunu düşünüyorsun?" Mors soruyor ve o ve Uğur Böceği bir anlık yoldaşlığı paylaşıyor. Gloom en iyi arkadaşı ve Uğur Böceği'nin ortak bir zemin bulmasından memnun görünüyor.

Mortem'in ofisine asansörde enstrümantal müzik çalıyor.

Kata ulaştığımızda, Uğur Böceği dışında kimsenin konuşmadığı asık suratlı bir sekreterle karşılaşıyoruz.

"Anladığım kadarıyla randevumuz yok. Ama Baş Azrail'inizin, Azraillerin aşık olamayacağını ve diğer uygunsuz şeyleri söyleyerek yalanlar yayan bu şirret aşk tanrısına bir ceza vermesini istiyorum."

Sekreter kara tırnaklarını tahtaya vuruyor ve La- dybird'ü bir aşağı bir yukarı süzüyor.

"Size yenilebilir bir aranjman da göndereceğiz," diyerek anlaşmayı tatlıya bağlayan Uğur Böceği, sekreterin sırtarak patronunun ofisinin kapısını sağladı.

"Nasıl olur? Kimse Morticia'yı geçemez!" Gloom soruyor.

"Bu bir hediye," diyor Uğur Böceği, aşk tanrısını ofise sürüklerken.

"Kim beni rahatsız etmeye cüret eder?" Mortem derin bir ses tonuyla ofis koltuğunda dönerek soruyor. Omzundaki pembe tüyü şefkatle, kahverengi kürk parçasını da tiksintiyle çıkarıyor.

"İzinsiz girdiğim için özür dilerim. Ama bu aşk tanrısı orakçıları ve onların potansiyel aşk yeteneklerini karalıyor ve bu durumla ilgilenmek isteyebileceğinizi düşündüm," diyor Uğur Böceği.

"Cupiō, o senin diyarından, bununla başa çıkamaz mısın?" Mortem sorar.

"Farklı bakış açılarına saygı duymayı öğrenene kadar sizin bölgenizde yaşamasını isterim," diyorum.

Hem Uğur Böceği hem de Kasvet bana benimle gurur duyuyormuş gibi ve bu şimdiye kadar yaşadığım en güzel hislerden biri olmalı.

"Hayır. Lütfen. Aşk Raporu'nda senin hakkında yazmayı bırakacağım. Hepsini geri alıyorum."

Mortem gözlerini devirir. "Morticia," diye bağırır asistanının adını.

"Evet, efendim."

"Lütfen irtibat bürosunda bunun için bir yer bulun. Eminim pek çok orakçı aşk tanrısı kültürünü öğrenmekten faydalanabilir," diyor.

Morticia parmaklarını şıklatır ve Harmony ile birlikte ortalıkta görünmezler.

"Başka bir şey var mı?" Mortem sorar.

"Evet, pembe bir kıyafet giymek zorundasın," diye fısıldıyor Gloom, inleyen Ölüm'e.

Mortem, "Hepsi bu kadarsa, lütfen defolup gidin," diyor.

Büyük kalabalığımız Baş Azrail'in ofisinden ayrılıyor ve ana caddelerine doğru ilerliyoruz. Hava kapalı ve gökyüzünden yavaş yavaş bir damlama başlıyor.

"Benim evime geri dönelim mi?" Gloom sorar.

"Bence yapmalıyız," diye kabul ediyorum ve Uğur Böceği başını sallıyor.

Günümü bu şekilde geçirmeyi kesinlikle planlamamıştım ve masamda beni bekleyen evrak işlerinin miktarını ancak hayal edebilirim. Ama gerçekten düşündüğümde, olmayı tercih edeceğim başka bir yer yok.



Gloom'un evi... şey... kasvetli. Apartmanın karanlık koridorlarında yürürken evinin kapısını açıyor.

Mekânda dolaşırken tüm küçük detayları incelediğimde beni etkileyen, üst düzey bir şekilde erkeksi ve şık.

Gloom kendini beğenmiş bir ifadeyle, "Ne gösteriydi ama," diyor.

Üst çekmecesini açarken sırtıyıyorum, bu kadar küçük bir dairede bu kadar çok organizasyona sahip olmasına şaşıyorum.

"Kimse verdiğim insanlarla uğraşamaz."

Cupiō, Gloom'un dairesinin kapısına yaslanmış, derin düşüncelere dalmış gibi etrafına bakınıyor.

Cupiō, "Bizimle Cupidale'e taşın," diye ağzından geçiriyor ve hem Gloom hem de ben ona bakmak için başımızı çeviriyoruz.

"Ciddi misin?" Gloom sorar.

"Hepimiz çok yaşıyoruz. Gerçek anlaşmanın ne zaman önümüze çıkacağını bilecek kadar uzun süredir buralardayız. Bundan kaçamazsın. Eşyalarını topla, gel Cupidale'deki büyük evimizde yaşa. Alemde aleme geçmeye hazırsın ve işini yapabilirsin. Harmony'nin ne dediği ya da başkalarının bu ilişki hakkında ne düşündüğü umurumda değil. Sadece ikinizi de kaybetme riskini göze alamayacağımı biliyorum."

Gloom gülümseyerek hevesle bizi seçen adama bakıyor. "Peki, toplanmama yardım edecek misin?" Gloom soruyor.

Günümün herhangi bir el işi ile dolu olmasını planlamamıştım. Ama Gloom'un eşyalarını karıştırmayı seviyorum, yani en azından bundan bir şey kazanıyorum.

Birçok siyah çöp torbası ve diyarlarımız arasında birkaç yolculuktan sonra Cupiō'nun evinin duruyoruz. Pembe mermere bakıyorum

sütunlar ve ardına kadar açık çift kapılar.

"Neden dışarıdayız?" Gloom'un eşyalarının ön tarafa yığılmış çöp gibi görünmesine bakarak soruyorum.

Cupiō, "İkinizi de eşikten geçirmem gerek," diye anons ediyor ve ben daha bir şey söyleyemeden beni bir omzuna, Gloom'u da diğer omzuna atıyor.

Her adımda zıplıyorum, gözlüğümü tutup yüzümden düşmemesini sağlarken gülüyorum. Elimi tuttuğunda Gloom'un gülümsemesi de en az benimki kadar geniş.

"Seni seviyorum Birdie,"
diyor. "Ben de seni
seviyorum, Gloom."

Cupiō bizi fuayeye doğru taşıyor ve ikimiz de güvenli bir şekilde ayağa kalkmadan önce vücudundan aşağı kayıyoruz. İkimizin de çenesini tutuyor, önce Gloom'u sonra da beni öpüyor.

"İkinizi de çok seviyorum," diyor bizi gülünç bir şekilde kucaklamadan önce.

"Eşyalarımı taşıması için birine para verebilir miyiz?" Göğsüne yaslanıp onu güldürerek soruyorum.

Cupiō, "Çoktan bitti," diyor ve ben rahatlayarak iç
çekiyorum. "Ben de seni seviyorum."

"Ben de öyle. Kahretsin, şanslıyım," diyor Gloom kapı çalınırken ve ben hayal kırıklığı içinde inliyorum.

Kızgınlığım, orada duranın huysuz bir çocuk gibi bakan Eros olduğunu gördüğümde daha da artıyor.

"Baba, konuşabilir miyiz?" Eros sorar.

Cupiō derin bir nefes alıyor. Hepimiz mutfağa doğru ilerlerken oğluna "İçeri gel," diyor.

Masaya oturup başını ellerinin arasına alan Eros'un gözleri kan çanağına dönmüştü. "Çok özür dilerim baba. Sana ne yaptığımı hiç sormamalıydım. beni çoktan unuttular. Ben sadece. Neden böyle olduğumu bilmiyorum. Daha iyisini yapmak, daha iyi bir aşk tanrısı, daha iyi bir evlat, daha iyi bir insan olmak istiyorum."

Gözlerimi devirmek istiyorum ama Cupiō'nun kalbinin gömleğinden kanadığını şimdiden görebiliyorum. Eros ne boktan şey yaparsa yapsın, günün sonunda o hâlâ Cupiō'nun oğlu.

"Korkarım seni ağzında gümüş kaşıkla büyüttüm oğlum. Hiçbir şey istemedin. Seni sevdim ve senin için en iyisini istedim, bu yüzden hak etmediğinde bile merdiveni tırmanmana izin verdim. Şımarık, bencil ve zaman zaman zalim oldunuz. Arkadaşlarını incittin.

cupids, beni incittin. Eğer gerçekten işleri yoluna koymak istiyorsan, çok fazla değişiklik yapman gerekecek," diyor Cupiō ve ben de onun yakasını bırakmadığı için şükrediyorum.

Gloom'a bakıyorum, bu mutfakta olup bu konuşmayı dinlemektense herhangi bir yerde olmayı tercih eder gibi görünüyor.

Cupiō, "On sekiz yıllık birikmiş tatil sürem var," diyor. "Ne?"

Şok içinde cevap veriyorum ve Cupiō omuz silkiyor.

"Kendime zaman ayırmam bir neden yoktu, ama şimdi bir nedenim var" diyor, bana ve Gloom'a bakarak. "Bu yüzden geçici bir Baş Aşk Tanrısı seçeceğim. Biraz ara verebilirim ve belki Cupidale'in de yeni bir bakış açısına ihtiyacı vardır."

"Beni Baş Aşk Tanrısı mı yapacaksın?" Eros diyor ki.

"Oh, kesinlikle hayır. Love'a işi isteyip istemediğini soracağım. Eğer gerçekten Cupidale'deki yerini bulmak ve kendini affettirmek istiyorsan, onun asistanlığını kabul edeceksin. Zamanımı yönetmek için hâlâ Leydi Kuş'a ihtiyacım olacak ve onun için çalışırsa Love'ı öldürebileceğinden korkuyorum," diyor Cupiō ve ben gülümsüyorum. "Ayrıca, sanırım oraya geri dönmek ve tekrar bazı aşk maçları yapmak istiyorum. Bunu özledim."

"Bu adil. Bana ne şans verirsiniz, onu kullanacağım."

"Aşk senin patronun olacak. Cupidale'in bir kamu görevlisi olacaksın. Herhangi bir ödül ya da övgü olmayacak. Bu senin bir aşk tanrısı ve değerli bir vatandaş olarak yerini bulman. Eğer kendini kanıtlayamazsan, korkarım Cupidale'deki bölge izinlerini iptal etmek zorunda kalacağım. Seni ne kadar sevsem de, bu senin son şansın Eros."

Tamam, onun iddialı bir baba olması benim için bunu yapıyor.

"Anlıyorum. Ve sadece senin adına mutlu olduğumu söylemek istedim. Makaleyi okudum. Harmony her zaman en kötüsüydü." Eros etrafına bakıyor ve bir parçam ondan o kadar da nefret etmiyor. O küçük pislige hâlâ güvenmiyorum ama en azından Cupiō'nun iyiliği için onu destekliyorum. "Her zaman aradığın aşkı bulmana sevindim," diyor Eros, ayağa kalkıp dışarı çıkarken. Evden çıkmadan önce söylediği son şey "Söz veriyorum seni hayal kırıklığına uğratmayacağım" oluyor.

"Sence bunu yapabilir mi?" Kapı çerçevesine yaslanarak soruyorum. "Onu forma sokabilecek biri varsa o da bence Love'dır.

Her şey

Yapabileceğimiz tek şey umut etmek. Şimdi ikinizi de içeri alalım."



"Aşkım, tatile gidiyoruz. Cupiō sana güveniyor, ben de sana güveniyorum. Ve biz yokken biri sana sorun çıkarırsa, Ölüm'ün onlara ters ters bakmasını sağla. Şimdiye kadar Eros'u hizada tutmak için harika çalışıyor gibi görünüyor," diyor Gloom.

"Haklısın. Tamamen haklısın. Ben geçici Baş Aşk Tanrısıyım. Ben kötü bir kaltağım. Şimdiden bir dondurma partisi ve ip atlama yarışması planladım. Harika olacak."

"Harika olacak. Yani, bizi aramayacak mısın?"

"Biri ölmediği sürece hayır ve hepimiz teknik olarak zaten ölüyüz, bu yüzden böyle bir durum söz konusu olmamalı. O yüzden çok büyük bir felaket olmadığı sürece siz ve aşk arkadaşlarınız rahat rahat sevişin," diyor Love ve ben kendimi tutamayıp küçük bir kahkaha atıyorum.

Belki de kabarcıklı aşk tanrısını çok acımasızca yargıladım. O olmasaydı, kesinlikle erkeklerimle bu kadar baş başa kalamazdım, çok ihtiyacım olan baş başa kalma zamanını. Bizim taşınmamız ve Cupiō'nun bu alemde her şeyi alttan alması arasında, birlikte neredeyse hiç zaman geçirmemişiz gibi görünüyor.

"Harika bir iş çıkarıyorsunuz. Bize bunu verdiği için teşekkürler," diye araya giriyor Cupiō ve Love omuzlarını dikleştirip başını sallıyor.

"Sizi hayal kırıklığına uğratmayacağım.

Ama efendim?" Love sorar. "Evet mi?"

Love yavaş bir nefes verir. "Bu işi ve Cupidale'i olabileceği en iyi yer haline getirmeyi ne kadar istesem de. Ölüm'ü daha çok seviyorum ve ne yazık ki o Cupidale'de tam zamanlı yaşamak için yaratılmamış. Araf onun güvenli yeri ve bunu ondan alamam."

"Ne dediğimi hatırlıyor musun?"

Aşk başını sallar. "Baş Eros olmak sadece bir iş ve işe gittiğim yer dışında hayatımla ilgili başka hiçbir şeyi değiştirmemeliyim. Hâlâ Arafta yaşayabilirim ve Ölüm'ün de dengeye yardımcı olmak için diyara girip çıkmasına izin veriliyor."

"İşte . Şimdi, gitmeye hazır mıyız?" "Evet.

Seni hayal kırıklığına uğratmayacağım."

"Ve sen aramazsın," diye ekliyor Gloom ve onu bu yüzden daha da çok seviyorum

o.

Cupiō her ikimizin de bileklerini tutuyor ve birdenbire farklı bir alem. Çok güzel, sanki bulutların içindeyiz. Ama küçük bir kulübe ve neredeyse opalesan görünen bir şelale var.

Gloom ılık çalıyor. "Kahretsin, aşk tanrısı baba, meleklerle bir bağlantın mı var?"

Cupiō gülüyor ve kolunu ikimize de doluyor. "Oh, çok iyi bir ilişkim var. Önümüzdeki üç gün boyunca İyi Yer'deyiz ve bir saniyeyi bile boşa harcamayı planlamıyorum. Şimdi, bence küçük Birdie'miz tüm bunların gerçekleşmesini sağladığı için bir ödülü hak ediyor," diyor Cupiō.

"Bu plana tamamen katılıyorum," diyorum, kulübeye doğru geri geri yürürken. "Bir kız büyük bir jest karşılığında ve aslında hepimizin burada olma sebebi olarak ne alır ki?" diye soruyorum.

"Benden ne yapmamı isterse mi?" Gloom bunu bir soru olarak söylüyor, her ne kadar mükemmel bir yanıt olsa da.

"Biliyor musun, sanırım biraz şımartılmaya açık olabilirim," diyorum ve Cupiō sırtıyor.

"Bu arkasına sığınabileceğim bir şey."

"Gerçekten," diye yanıtlıyorum.

"Ne?" Cupiō diyor ki.

"Gloom ikimize de sahipti ve şimdi ikinizi de istiyorum," diyorum ve iki adam da bana biraz daha yaklaşıyor.

Cupiō, "O zaman içeri girip kızımıza onu ne kadar takdir ettiğimizi göstermeliyiz," diyor ve onun liderlik etmesine izin vermenin o kadar da kötü olmadığını fark ediyorum. Ara sıra dizginleri gevşetmek güzel.

Kulübe şirin: kocaman bir yatak, küçük bir mutfak ve bir banyo. Havadar ve aydınlık ve bana Cupidale'i hatırlatıyor, pembe hariç, şehrin koşuşturmacası ve karmaşası ile birlikte.

Cupiō parmaklarını şıklatıyor ve hepimizi bir anda soyuyor. Sihrinin seviyesi beni şaşırtmaktan asla vazgeçmiyor.

"Bunca zamandır bunu yapıyor olabilir miydin?" Gloom, delinmiş ucu pencerede parlayan güneşten ışıldayan sikini okşayarak soruyor.

Cupiō, "Şu anda uygun geldi," diyor, yatağa doğru yürüyor ve oturuyor, büyük, kaslı uyluklarını açıyor. "Tatlı oğlumuz ikimizin de ıslak ve hazır olduğundan emin olurken sen de benimkine binmeye ne dersin?" diye öneriyor.

Gloom'a doğru yürüyorum, tırnaklarım saçlarını okşuyor. Tanrım, onun yumuşak, kısa saçlarına dokunmaya bayılıyorum.

"Bunu ister misin, tatlım?"

"Yapacağımı biliyorsun," diye yanıtlıyor.

Gloom ayakta dururken ben sert ve bekleyen Cupiō'ya yaklaşıyorum, o da beni ona arkadan yaslanmam için yönlendiriyor, böylece Gloom ikimizi de engelsiz bir şekilde görebiliyor.

Sırtım Cupiō'nun göğsüne yaslanmış, öne doğru eğilip sikini avuçluyor ve yavaşça shaftına gömülüyorum.

Onu içime alırken bu gerginlik uygunsuz ve tamamen hoş karşılanıyor. Cupiō'nun parmakları kalçalarımı sarıyor, boynumu öperken klitorisimle oynuyor.

Kafamı kaldırdığımda Gloom sadece bağlandığımız yeri izliyor ve ben dudaklarımı yalıyorum.

"Tadına bakmak için buraya sürünecek misin?" Ona soruyorum. Söz konusu Azrail yere düşmeden önce parmak eklemlerini ısıtıyor ve önümüzde dizlerinin üzerine tünevene kadar yerde sürünüyor.

Tereddüt bile etmiyor. Dili, Cupiō'nun sikini ve girişimi aşağı sürükleyip kaydırmadan önce klitorisimi yıkarken elleri beni daha da genişletiyor.

Her birimizi yalayıp öperken ikimizi de inletiyor. Yukarı doğru kayıyorum ve Cupiō'nun sikinin serbest kalmasına neden oluyorum.

"Tatlı babanın horozunu benim için güzel ve ıslak hale getir," diye yönlendiriyorum ve Cupiō'nun horozunun tabanını yumruklamadan ve uzunluğunu yutmadan önce inliyor.

Cupiō'nun kalçaları altımda geriliyor ve kalçalarımı sıkıca kavırıyor - Azrailimiz onu emerken, benimle göz temasını hiç kesmiyor.

Cupiō arkamdan "Siktir," diye tıslıyor ve Gloom yanaklarını çukurlaştırarak Cupiō'dan alabildiği kadarını alıyor.

Gloom Cupiō'dan ayrılıyor, klitorisimi emmek için yer değiştirmeden önce elini onu okşamak için kullanıyor. Cupiō'nun kucağında kıvranıyorum ve orakçımızın talimatları takip etmekten zevk aldığını ve ikimizi de zevkten akılsız hale getirdiğini söyleyebilirim.

Cupiō parmaklarını şıklatarak bir şişe kayganlaştırıcının ortaya çıkmasını sağlar.

"Benim için dön, tatlım," diyor; kalbim bu isimle çarpıyor ve söyleneni yapıyorum.

Kucağında dönüyorum, yatağa doğru düşerken beni de yanına alarak uzun boyuna doğru kayıyorum.

Gloom kalçamı öperken yönlendirmeye ihtiyaç duymuyor, tatlı bir ısırik almadan önce dişlerini kıç yanağımda gezdiriyor.

"Tanrım, bu kıç," diyor hayranlıkla.

Cupiō bacaklarını daha geniş açarak Gloom'a daha fazla yer açıyor ve arka tarafımı avuçlayıp beni iyice açıyor. Büyük aşk tanrısı

beni inletiyor.

İki adam da beni genişçe tutarken ılık kayganlaştırıcı tenime damlıyor.

Kasvet içime işliyor ve uyum sağlamak için neredeyse bağıırıyordum.

"İyi mi?" Gloom hareketsiz durarak onaylarcasına soruyor. "Çünkü benim açımdan, uzun süre dayanabileceğimi sanmıyorum. Vay anasını. Onu hissedebiliyorum ve sen de çok sıkısın. Siktir."

Cupiō'ya karşı biraz daha öne eğildiğimde onun övgüsü daha fazlasına ihtiyaç duymamı sağlıyor. Sevgililerim beni asla hayal edemeyeceğim bir şekilde doldururken ileri geri kayarken klitorisime karşı daha fazla sürtünme ekliyor.

"İyi, iyiden de öte," diye nefes veriyorum.

Cupiō saçlarımı yüzümden itiyor ve Gloom sırtıma daha da yaklaşıyor, altımdaki adam da açıkça ona dokunuyor.

"Seni , tatlı kız."

İnliyorum, nasıl evcil hayvan isimlerini seven basit bir aşk tanrısı olduğumu merak ediyorum, ama onlar beni birlikte sikerken umurumda değil.

Gerilme, sürtünme ve onlar tarafından kuşatılmış olmanın her şeyi tüketen hissi çok fazla.

Gloom hızını , kalçaları her hamlede tenime çarpıyor.

"Lütfen," diye .

O ve Cupiō aynı anda içime girerken yalvarması beni her zaman kırıyor. Cupiō'nun göğsüne yaslanıp gevşerken orgazmım bir kasırga gibi üzerime çöküyor. Her iki adam da bana dokunuyor ve konuşuyor, ama işitme duyum kaybolmuş gibi hissediyorum ve hangi elin neredede olduğu umurumda değil.

Titriyorum ve yemin ederim görüşüm biraz bulanıklaştı. Serbest bırakılmam beni o kadar etkiledi ki, iki adamın bitirdiğini düşünmedim bile. Ama gerçekliğe geri döndüğümde ve Gloom içimden kayarak çıktığında, ikisinin de benzer bir deneyim yaşadığı açıktı.

Yapış yapış, ıslak ve döl içinde yatağa düştüm.

Adamların her biri yanımda yatarken, ağır nefes alırken ve benzer bir yükseklikten inerken memnuniyet, zevk ve huşu beni dolduruyor.

"Şey, bu-"

"İnanılmaz," diye cevap veriyorum Gloom için.

Yan tarafına kayıyor ve Cupiō'nun bileğini tutmak için bir kolunu bedenimin üzerinden geçiriyor.

"Gerçekten sonsuza dek böyle olabilir mi?" Gloom soruyor, ben de kendimi aynı soruyu sorarken buldum. Hayat gerçekten bu kadar mükemmel olabilir mi?

"Sonsuza kadar. İkiniz de benimsiniz. Aşk ve ölüm olduğu sürece biz de varız," diyor Cupiō kendinden emin bir şekilde.

Kasvet yatağa geri çöküyor ve biz sessizlik içinde uzanıyoruz, kelimelere ya da onaylamalara ihtiyaç duymuyoruz. Bunun o olduğunu biliyoruz.

Zaman ve anlayış gerektirmiş olabilir ama sonuçta dünyaya karşı biz varız ve bu benim hayal çok daha fazlası.



Birkaç ay sonra

"W Ne demek istiyorsun?" Candy bana nasıl düzgün krep yapılacağını öğretirken ona soruyorum.
"Demek istediğim, ikisinden de o zamandan beri haber almadım.

O gece," diyor Candy üzgün bir ses tonuyla. "Her şeyi doğru yaptığımı sanmıştım. İkisinin de benden hoşlandığını sanıyordum. Birbirlerini pek önemsiyor gibi görünmüyorlardı ama benden hoşlanıyorlardı. Onlardan birini mi seçmeliydim?"

"Hayır, sen dünyayı hak ediyorsun Candy. Eğer sana el uzatmadılarsa, bir sonrakine geçmelisin."

"Yapabileceğimi sanmıyorum."

"O zaman plan yapmaya başlamalıyız," diye öneriyorum ve o da bana gülümsüyor. Cupiō'nun evini temizlemeye devam ettiğinden beri Candy'ye yakınlaştım.

Uğur Böceği pek hayranı değildi ama Candy'nin ne kadar yalnız olduğunu ve erkeklerinden hiçbirine asılmadığını fark edince yola geldi.

"Plan mı yapıyorsun?" dedi güzel aşk tanrım kapı aralığından.

"Biliyor musun, Uğur Böceği muhtemelen sana bu adamları nasıl forma sokacağını öğretebilir," diyorum ve Uğur Böceği'nin gülüp başını sallamasına neden oluyorum.

"Korkarım sevgili Candy'mizin farklı eğilimleri var. Geçici Baş Aşk Tanrısı bir kış partisi falan düzenlemeyi planlıyor. Belki ikisi de orada olur," diye öneride bulunur.

"Evet, muhtemelen yapacaklar. Sen de başka biriyle flört edebilir ve onlara neler kaçırdıklarını gösterebilirsin."

"Çok sinsice," diyor Uğur Böceği, yerine oturmadan önce yanağını öperek.

"Tavsiye için teşekkürler. İşlerin nasıl gideceğini göreceğiz. Kreplerin tadını çıkarın," diyor Candy üzgün bir şekilde evden çıkmadan önce.

"Zavallı şey," diyorum ve Uğur Böceği tek kelime etmeden krepinden bir ısırık alıyor. "Ne yani, onun için üzölmüyor musun?"

"İyi olacak," diyor Uğur Böceği ve ben de kaşlarımı kaldırıp ona bakıyorum.

Ben daha tek kelime edemedem Cupiö mutfağa giriyor ve dolaptan üç fincan alıp içlerine kahve dolduruyor.

"Bugün ne yapıyorsun?" Ona sordum.

"Eros ve ben aşk maçları yapmak için Dünya'ya gidiyoruz," diyor ve ben gülömsüyorum, oğluyla yeniden bağlantı kuruyor gibi göröndükleri için mutluyum. O küçük bokun kalbi kırıldığından beri... daha az küçük bir bok oldu.

Bana verdiği kupada *Top Reaper* yazıyor ki bu tamamen yalan. Onun kupasında *bir numaralı aşk tanrısı*, Uğur Böceği'nde ise *baba aşk tanrısı* yazıyor.

Sabahıma öbür dünyadan daha çok sevdiğim insanlarla birlikte gülerek başlıyorum.

Şımarık bir Azrail olarak hayat güzeldir.

Peçede Daha Fazla Aşk Çok Yakında...

ALSO BY SARAH BLUE

Sarah Blue tarafından yazılan diğer
eserler



Paranormal Romantik

Büyüleyici Dizi

[Seytanı Büyülemek](#)

[Büyülemek](#)

[Cehennem Kadar](#)

[Büyüleyici](#)

Peçedeki Aşk

[Küçük Tanrısı](#) Aşk

[Şanslı](#) Aşk [Tanrısı](#)

[Baba Tanrısı](#) Aşk

Omegaverse Romantizm

Dead Palms MC

[Nobody's Darlin'](#)

High Roller Omegas

[Kupa Kızı](#)

Pucked Up Omegaverse

Bir Sıkışmış Paket Kalbimle

Oynama

Puck Around & Find Out - Tarih TBD

Heat Haven Omegaverse

Heat Haven

Omega'nın Saplantısı

Koruyucunun Sözü

Çok Cazip

Heat Haven Tatilleri

Lavanta Ayı

Lavanta Ayı

Lavender Moon Las Vegas'ta
Buluşuyor

Carlson Kardeşler - Çağdaş Romantik Gururunu Yut

Ahlaki Değerlerinizi Unutun

ACKNOWLEDGMENTS

Bu küçük eğlenceli seriyi seven herkese teşekkür ederim. Gerçekten birdenbire ortaya çıktı ve Sandra bunun büyük bir parçası. Ona cupid x reaper fikrim olduğunu söyledim ve o da bana bir kapak yaptı ve "şimdi bunu yazmalısın" dedi. Bu serinin kapaklarını çok seviyorum ve Sandra ile çalışmak her zaman harika.

Alfa ekibime, sizi ne kadar takdir ettiğimi anlatamam. Bu son kitaplarla çok iyi bir uyum yakaladığınızı hissediyorum ve yazma sürecimi çok daha sorunsuz hale getirdiniz ve beni yazmaya gerçekten motive ettiniz. Jess, Kim ve Leisha'ya çok teşekkür ederim. Ayrıca her birinizin MMF iyiliğini sevmenize çok sevindim.

Lindsay ve Marielli, ben kitabı kindle'a atmadan önce son anda gözünüze kestirdiğiniz için çok teşekkür ederim.

Son birkaç aydır aklımı başımda tuttuğu ve yazma yolculuğumu her zaman desteklediği için Sam'e. Benim için çok şey ifade ediyorsun.

ABOUT THE AUTHOR



Sarah Blue, çağdaş tatlı omegaverse, erotik, neden romantizm seçtiğini yazıyor. Neredeyse her türde romantizmi seviyor. Yazmadığı zamanlarda onu bir kitaba gömülmüş ya da kindle'ını yakarken bulabilirsiniz. Romantizmin daha tatlı tarafını ve macera ve baharat eklerken ilginç karakterler yaratmayı seviyor. Güçlü kadın karakterler ve zayıflıklarını göstermeye istekli erkek karakterler yazmak onu içten içe heyecanlandıran bir şey.

Sarah kocası, iki oğlu ve iki sinir bozucu kedisiyle birlikte Maryland'de yaşıyor. Eğer okumuyor ya da yazmıyorsa muhtemelen bir el işi projesi üzerinde çalışıyor ya da Tik Tok'ta geziniyordur.

www.authorsarahblue.com Instagram'da
@sarahblueauthor ve Facebook'ta TikTok
Sarah Blue'nun Okuyucu Grubu



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.