

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

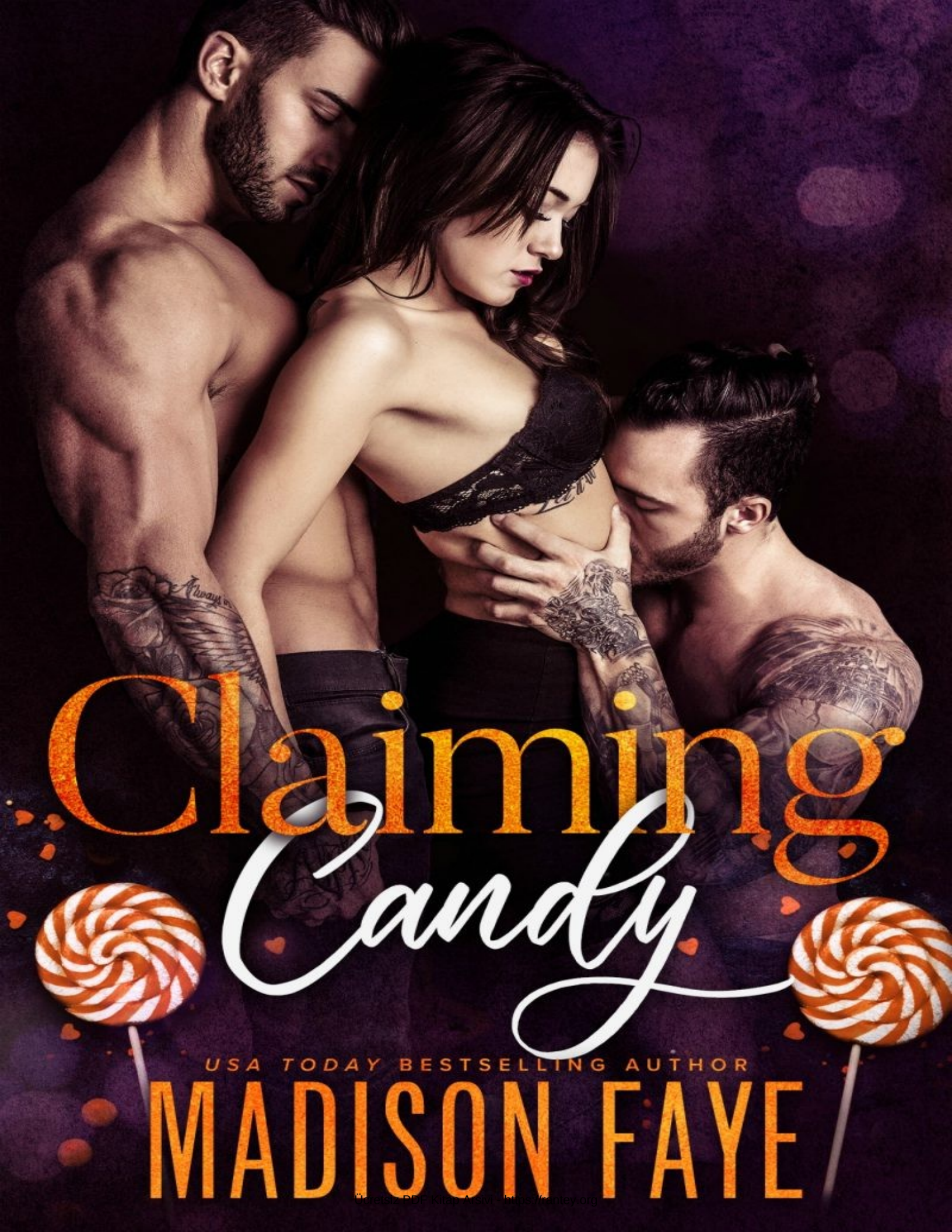
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Claiming Candy

USA TODAY BESTSELLING AUTHOR

MADISON FAYE



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunumuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.

ŞEKER TALEBİ

MADISON FAYE

İçindekiler

Ücretsiz Kitap

Teklifi Yazarın

Notu:

Bölüm 1

Bölüm 2

Bölüm 3

Bölüm 4

Bölüm 5

Bölüm 6

Bölüm 7

Bölüm 8

Sonsöz

Ayrıca yazan Madison

Faye Mailing List

Yazar Hakkında Telif

Hakkı Bildirimi

Telif Hakkı © 2018 Madison Faye
Cover: Kapakl v
Fotoğrafçılık: Sara Eirew

AUTHOR'S NOTE :

Bu kitap bazı okuyucular için tetikleyici olabilecek temalar içermektedir. Ancak, bunu atlatacak kadar cesursanız, sonunda sizin için bir ödöl olacağına söz veriyorum ;).

"SATILDI!"

Tokmak patlıyor ve kanım zonkluyor. Derim beklentiyle karıncalanıyor, kaslarım sanki onu yakalamış gibi sıkılıyor.

Ona sahip çıkmak.

Benim tatlı, tatlı

Candy'm. Şekerimiz.

Aletim sertleşiyor ve göğsümden alçak, sıkı bir hırıltı yükseliyor. Yanımdaki Jensen da aynı şeyi yapıyor ve ikimiz de gözlerimizi yavaşça sahnedeki müzayedeci kılığındaki kızdan *ona* doğru kaydırıyoruz.

Candice. Kısaca Candy.

Beş ayak beş, yüz yirmi dört kilo saf günah, küçük esmer at kuyruğu ve ellerimi almak için *can* attığım küçük göğüsleri ile bağlı. Uzun bacaklar, sıkı bir kış ve kalınlığının etrafında gerilmek için yapılmış dudaklar. Benim ve Jensen'ın.

Normalde Candice, Anderson Üniversitesi'nde dekan listesinde yer alan bir öğrenci. Zeki. Azimli ve dengeli. Kusursuz, A'larla dolu bir sicili var. Derslere mükemmel devam eder. Şirin ve çekici, ama abartılı değil. Bazı kızlar gibi her şeyini ortaya dökmeden güzel.

On sekiz yaşında, birinci sınıf öğrencisi ve Sigma Iota Tau Epsilon kız öğrenci birliğinin yeni üyesi.

Ve bu gece, o *bizim*.

Hepsini. Satın alındı ve parası ödendi. Bize satıldı.

Cadılar Bayramı temalı parti için Sigma evinin bodrumunu dolduran diğer küçük üniversiteli pislikler gibi giyinmiş. Biz de oradayız. Çünkü tabii ki oradayız. Kızlar birliğine ev sahipliği yapan devasa eski Viktorya dönemi malikanesinin büyük bodrum katı, bu geceki açık artırmanın yapıldığı yer.

Ama Candy var, *baştan çıkarmak* için giyinmiş.

Bu gece kırmızı pelerini ve her şeyiyle kırmızı başlıklı kız gibi. Jensen'ın yırtmaktan zevk alacağını bildiğim daracık, ipek kırmızı bir üst. Pürüzsüz kalçalarının arasına girdiğimde havaya kaldıracağım kırmızı topuklar. Şehvetimizle boy ölçüşemeyecek küçük kırmızı bir etek.

Bu gece, Candice Littleton *bizim*. Bu gece ve her gece.

"Satıldı!" Yanındaki müzayedeci piliç kalabalığa ışık saçarak Jensen ve bana doğru bakıyor. Kurt gibi giyinmişiz, maskelerimiz falan var. Ama lanet olsun, bu piçlerin hiçbiri bunun ne kadar gerçek olduğunun farkında değil. Hiçbiri bu koyun kalabalığının içinde ne kadar kurt olduğumuzun farkında değil.

"Satıldı, arkadaki *çok* iyi ödeme yapan iki beyefendiye!"

Kalabalık alkışlıyor, dönüp bize bakıyor. Birkaç dangalak kardeşlik derneği üyesi dönüp bize bira ikram etmeye çalışıyor.

Siktir et bu insanları. Bu maçoluk taslayan ve sertlik özentisi kardeşlik çocuklarının da canı cehenneme. Jensen ve ben, iş o noktaya gelirse onları ikiye böleriz. Ve bu gece, olabilir.

"Evet kardeşim!" Vahşi gözlü, sarhoş küçük bir pislik dönüyor, botumun üzerine bira dökerken yan yan sırtıyor. "Bu gece o kıcı *yırtacak* mısın yoksa-"

"Siktir git," diye homurdanarak onu kenara itiyorum. Gözlerini kırıştırtıyor ve bir an için bir şeyler başlatmak istediğini görebiliyorum. Ama kurt maskeme ve sarhoş olmasına rağmen tehlikeyi sezdiğini düşünüyorum.

Gözlerimdeki deliliği görüyor.

Ve soluklaşıyor.

"Her neyse," diye mırıldanıyor.

Evet, her neyse.

"Hadi gelin ve ödülünüzü alın, sizi gidi büyük kötü kurtlar sizi!"

Bizim olanı almamız için bizi yukarı çağıran kızın şen şakrak, vadi kızı sesiyle çenem geriliyor.

Evet, kurtlar. Jensen ve ben bu büyük tüylü maskeleri takıyoruz - kulaklar, burunlar, dişler. Her şey var. Bu geceki kostüm partisindeki "kostümlerin" çoğunun ya futbol forması giyen erkekler ya da Pocahontas, hemşire ya da başka bir şey olduklarını söyleyerek mümkün olduğunca az şey giymiş kızlar olduğunu düşünürsek, bu biraz fazla.

Her yerde genç, genç, üniversiteli kız teni var ve Jensen ve ben çok ama *çok* uzun zamandır yoktuk. O kadar uzun zamandır ki ellerimin ve dudaklarımın altında kadınsı tene olan ağrıyan ihtiyacımı hissediyorum. O kadar uzun zamandır ki sikim serbest kalmak için can atıyor, taşaklarım dölle şişiyor.

Ama bu öğrencilerin geri kalanını unutun. Bu sahtekarları. Bu çakalları.

...Gözlerimiz ondan başkasını görmüyor.

Bekledik. Planlar yaptık. Ve bu gece, hepsini alıyoruz. "Hazır mısın?" Homurdanıyorum.

Jensen başını sallıyor ve yutkunurken boyun kaslarının gerildiğini görebiliyorum. İkimiz de kalabalığın arasından sahneye doğru ilerliyoruz.

Ona doğru.

Dudağını çiğniyor, parmakları bükülüyor. Gergin görünüyor. Hiçbir fikri yok.

Onun döndüğünü ve müzayedeci hatunla hızlıca konuştuğunu görebiliyorum - adı Melissa. Sigma House'un başkanı ve burayı bir diktatörlük gibi yönettiğini biliyorum.

O da bu gece değişecek.

Candice hızlı ve hareketli bir şekilde konuşuyor, gözlerini ikimize ve sonra tekrar Melissa'ya çevirirken gözlerinde panik var. Ne söylediğini neredeyse hayal edebiliyorum.

"Sadece bir tane olması gerekiyordu."

"Bekle, bunu yapmak istemiyorum."

Ama artık çok geç. Ve eğer Melissa denen hatunu tanıyorsam, umurunda bile değil. Candice'i küçümseyerek elini sallayışını ve onu bize doğru itişini izliyorum. Muhtemelen "bu evin iyiliği için" ya da "görevini yap" gibi saçma sapan şeyler söylüyor.

Önemli değil. Hiçbirinin önemi yok. Melissa'nın değil. Etrafımızdaki sarhoş şişko çocuklar da değil. Kırmızı başlıklı kızın gözlerindeki korkmuş tavşan bakışını değil.

Çünkü az önce kurtlara yem oldu ve bizim için toplama zamanı.

Sahip çıkma zamanımız geldi.

Bugün Cadılar Bayramı. Ve canımızın *çektii* tek ikramı bulduk.

Sigma evinin büyük bodrum katındaki kalabalığın uğultusu neredeyse ezici. Bunu iliklerimde, göğsümde hissedebiliyorum.

...bacaklarımın arasında.

Neredeyse erotik, bu enerji, bu doymak bilmez, şiddetli, gök gürültülü gözlerin üzerimde olması hissi - ben ve bu gece "açık artırmaya" çıkacak diğer kızlar. Ama içten içe bunun yanlış olduğunu biliyorum. Bir yerlerde yanlış bir dönüş yaptığımı biliyorum. Ama uzun vadeli düşünmek zorundayım.

Burada sebebi düşünmek

zorundayım. Amaç.

Bu zamanlarda bir kız öğrenci yurdu "açık artırması" pek zevksiz görünüyor. Oh, ve öyle. Ama aynı zamanda Anderson Üniversitesi'nde bir gelenektir. Ayrıca çok para kazandırıyor.

Buraya giden çocuklar mı? İnanılmayacak kadar zenginler. Anderson, eskiden akademisyenleriyle ünlü olmasına rağmen, her nedense ülkedeki en iyi CEO'ların, serbest fon yöneticilerinin ve iş adamlarının oğulları ve kızları için bir parti okuluna dönüştü. Şımartılmış, paralı, hak sahibi. Bu çocuklar seçimleri ve kamu politikalarını finanse eden ailelerden geliyorlar. İsimleri mahkeme binalarında ya da parklarda yer alan insanlar.

Buraya gelen çocuklar Range Rover ve Porsche kullanıyor. Diplomalarını buraya dört yıl boyunca parti yapmak için geldiklerinde alıyorlar. için

Anderson'daki öğrencilerin harcayacak parası var. Ve bir Sigma kızıyla "randevu"? Bu büyük paralar getirir.

Eğlenmek için olması gerekiyordu. Sonuçta bu sadece bir "randevu". Genelev gibi bir yer değil. "Hiçbir şey yapmak zorunda değilsin," diyor evdeki daha yaşlı kız kardeşler.

Ama gizliden gizliye herkes biliyor.

Herkes bilir ki, insanların her yıl para dökmeye devam etmesinin nedeni, bu zararsız küçük randevuların "bir şekilde" bundan daha fazlası haline gelmesidir. "Garantili göt," dediğini duydum özellikle iğrenç bir kardeşlik üyesi çocuğun. Bu Thad Handler, Lambda Psi Nu Omega'nın başkanı. Kız öğrenci birliğimizin kardeş birliği. Aynı zamanda Melissa'nın erkek arkadaşı. O bizim kız öğrenci birliği başkanımız.

En hafif tabiriyle, Thad'le birbirlerine çok yaklaşıyorlar.

Thad kadın düşmanı bir pislik, iğrenç, eli sıkı ve babasının parasının onu sonsuza dek beladan uzak tutacağından emin. Melissa da onun dengi. Zalim ve adidir ve kız öğrenci birliğini Thad'ın iğrenç partilerine kızları yönlendirmek için kullanır.

...Geriye dönüp baktığımda, özellikle de bu gece tüm bunların ortasında? Neden katıldığımı hatırlamak zor. Ne de olsa sıfırdan geldim. Ve ben parti kızı değilim. Kampüsteki en büyük parti derneğine katılmış olsam bile. Ama sonra hatırladım. Hatırlıyorum ve kendimi çelikleştiriyorum, neden burada olduğumu kendime hatırlatıyorum.

Ellen.

Bu yüzden buradayım. En başta bu yüzden katıldım. Onun yüzünden ve ona olanlar yüzünden.

"*Lanet* olsun!"

Sahnenin yan kanatlarında hemşire kostümü giymiş olarak yanımda oturan Sigma'nın bir başka yeni üyesi Laurel, gözleri dönerken küfrediyor. Ağzı "O" şeklinde açık, parlayan telefonuna bakıyor.

"Ne?"

Dönüyor, göz kırpmıyor. "Bu boku *gördün* mü?"

Kaşlarım çatıldı. "Hayır mı? Neyi gördün?"

Laurel o kadar da kötü değil. Harika değil ama Sigma'daki kızların çoğu kadar da kötü değil. Özellikle de üzerinde babamın adı yazan bir kredi kartım olmadığını öğrendiklerinde. Babamın olmadığını öğrendiklerinde daha *da* kötü oldu.

"Bu," diye fısıldıyor, telefonu bana çevirerek.

Nefesim kesiliyor, yüksek sesle.

"Bekle, bu *gerçek* mi?"

Başını sallıyor. "Süper gerçek."

Gözlerim tekrar manşete kaydı:

Tucker Cezaevinin akıl hastanesinden kaçan iki kişi için insan avı başlatıldı.

Kalbim boğazıma kaçtı.

"Bekle," sesim takılıyor. "Burada hapislananın Anderson Üniversitesi'ne sadece yirmi mil uzaklıkta olduğu yazıyor."

Laurel solgunlaşır. "Buralarda bir hapisane olduğunu bile *bilmiyordum!* Ve bir *Zihinsel* kanat mı? Ne oluyor lan?!"

Yutkunuyorum, dönüyorum, gözlerim gürleyen kalabalığı tanıyor. Sahnede, "sürtük bir kız öğrenci" - bu Tanya olmalı - tokmak yere inerken bir çığlık atıyor. On bin dolar.

Tanrım, bu çocukların yakacak parası var. Sırıtan, sarhoş görünümlü bir erkek öğrenci yurdu çocuğu sahneye hücum ediyor ve Tanya onu kucaklayıp "balayı süitine" götürürken yine çığlık atıyor.

Gözlerimi deviriyorum, içim çalkalanıyor.

Balayı süiti, flörtlerin borçlarını ödemek için gittikleri ve sonra dışarı çıkmaya hazırlandıkları üst kattaki odaya verilen isimdir. Tabii ki, çoğu zaman, erkekler ve sevgilileri oraya vardıklarında, temelde bir öpüşme odası ya da daha kötüsü oluyor. Sigma kız öğrenci birliğine ev sahipliği yapan eski Viktorya döneminden kalma büyük evin en üst katında. Aslında, o n u n üstünde bir oda var, o da Melissa'nın odası, tabii ki. Bu muhteşem, kocaman oda sadece

özel bir merdivenle ulaşılır, kendi balkonu, özel banyosu ve her şeyi vardır.

Başımı salladım. Kaçmakta olan iki deli-psikopat mahkum varken Melissa'nın odasını düşünerek ne halt ediyordum?

"Eminim yakında yakalanacaklar," diyorum kendimi ikna etmek için. Ama ne Laurel'in ne de benim bu sözlerle gerçekten inandığımızı sanmıyorum.

Nefesinin altında küfrediyor. "Siktir, umarım öyledir. Cadılar Bayramı'ndayız. Bu lanet olası bir korku filmi konusu gibi. Bu makale bu adamların gerçek manyaklar olduğunu da söylüyor. Tehlikeli ve bok gibi."

"Ve sırada *Candy* var!"

Sarsılıyorum, başımı çevirip sahneye bakıyorum. Nasıl olduysa "sürtük tek boynuzlu at", yani Sarah'nın açık artırmaya çıkarılmasını kaçırmışım ve sıra çoktan bana gelmiş. Ayrıca o isimden nefret ediyorum, Candy. Bu isim sadece eskiden kullanılırdı... bir sevgi ifadesi olarak kullanıldığında, kız öğrenci yurdundaki kız kardeşlerimin çöp yetiştirilmemle dalga geçmek için bana taktıkları aptalca bir isim değil.

"Buraya gel *Candy*!" Melissa mikrofonla alay ediyor. "İşini yap, kızım!"

Laurel'e zayıfça gülümsedim ve ayağa kalktım. Kükreyen erkek öğrenci birliğinin ve tezahürat yapan kız öğrenci birliğinin saldırısı altında titreyerek sahneye doğru ilerliyorum.

"Candy ile bir randevu! Sigma'nın en yeni kızlarından biri! Neden açık arttırmayı başlatmıyoruz?"

"Beş bin."

Gözlerim odanın içinde geziniyor ama adamın sesi arkalarda bir yerde, gölgede kalıyor.

"Beş bin!" Melissa cevap verir. "Duyuyor muyum?"

"Altı!"

Thad'ın arkadaşlarından biri, Sean, bana sırtıyor. Üye olduğumdan beri beni süzüyor ve o gülümsemesinde hiç hoş *bir şey* yok.

Melissa "Altı bin-" "Yedi."

Sean kaşlarını çatır ve başka bir ses yedi buçuk diye seslenince döner.

"Siktirin gidin çocuklar," diye sarhoş bir şekilde kalabalığa bağırır.

"Sekiz!" "On."

Odanın arka tarafındaki gölgelerden gelen aynı karanlık, derin, gürleyen ses. Ve ben onun gürleyen uğursuzluğuyla ürperiyorum.

"On!" Melissa papağan gibi konuşuyor. "Efendim, öne gelebilir misiniz? Sizi görmekte zorlanıyorum ve teklif için kalkan eli görmemiz gerekiyor!"

Toga giyen Sezarlar, forma giyen futbolcular ve gömleksiz zombiler ayrılırken aralarında bir mırıltı var. Ve yavaşça, iki gölge ışığa doğru adım atıyor.

Ve göbeğim sıkışıyor.

Bir değil, iki. *İki* kişiler, ikisi de kurt adam gibi giyinmiş, maskeleri falan var. İkisi de düğmesiz ve kolsuz ekose gömlekler giyiyor ve gözlerim dalgalanan kaslar ve kıvrılmış pazılar arasında geziniyor. Yutkunuyorum, küçük kırmızı başlıklı kız kıyafetime bakıyorum ve yüzümü buruşturuyorum.

İki kurt ve ben burada böyle giyinmişim.

"On dedim," diye homurdanıyor içlerinden biri, sesi gürleyerek.

Kim olduklarını anlamaya çalışıyorum. Aslında tek olmadığımı söyleyebilirim. Ne de olsa çoğu insan maske takmıyor. Ama onlar takıyor ve benim kim olduklarına dair hiçbir fikrim yok. Sanırım Thad'ın kardeşliğinden değiller, yoksa Sean'a karşı bahis oynamazlardı.

Sean kekeliyor. "Siktir git sikler," diye kurtadamları tersliyor, sonra bana dönüyor, gözleri kısılıyor. "On bir G, Melissa. Tokmağı vur ve *sikimi* ıslatmama izin ver!"

Arkadaşları kükreyerek alkışlıyor ve ben sahnenin önünden geri çekilerek sınıyorum.

Uh, *hayır*. Ben bunun için katılmadım. Bu aptal müzayedeye katıldım çünkü kız öğrenci birliğine para kazandırdığını biliyordum ve yeni bir üye olarak yardım etmek istedim. Özellikle de çoğu bana hâlâ tacizdeymişim gibi davrandığı için.

Ama *bu*? Satın alınmak için... Hayır. Hayatta olmaz. Özellikle de ben...

Diyelim ki benim hakkımda *bunu* bilselerdi, fiyat daha yüksek olurdu. Çok daha yüksek. Titriyorum.

"On iki."

Bu sefer iki kurttan biri. Birbirlerine karşı bahse girmiyorlar. Bir takımmış gibi bahis oynuyorlar.

...Sanki birlikte bahis oynuyorlarmış gibi.

Bu düşünce içimdeki ne yapacağımı bilemediğim karanlık tarafı ortaya çıkarsa da beni daha da ürpertiyor.

"Siktir git" diye tıslıyor Sean. "On üç!"

Sahnenin önünden ve Sean'ın alaycı bakışından daha da uzaklaşıyorum, ama Melissa aniden beni tekrar sahne ışığına çekiyor.

"Kal," diye kulağıma tısladıktan sonra dönüp kalabalığın içine bakıyor.

"Teklif on üç-"

"On beş."

İlk kurt elini kaldırır.

Vay anasını.

Kalabalıkta bir uğultu var. Bu resmi olarak gecenin şu ana kadarki en büyük teklifi.

Sean öfkeleniyor, alnı kararıyor. Ve aniden, onun kazanmasından daha çok endişelenmeye başladım. Sonunda kazanmasından ve yüzündeki tüm öfkeyi benden çıkarmasından endişeleniyorum.

"On yedi," diye tıslıyor. "Dalga geçmeyi bırakın, bok kafalılar. O benim."

"Yirmi."

Sean dönüyor, yüzünde öfke var.

"Sen de kimsin lan?!" Melissa'ya doğru döner. "Çıkarın şu sikikleri dışarı!"

"Teklif yirmi."

Sean'a tatlı tatlı gülümsüyor. Thad'ın bile kıkırdayıp başını sallayışını, arkadaşını okşayışını ve kulağına bir şeyler mırıldanışını izliyorum. Sean yine küfrediyor.

"Yirmi bir-"

"Yirmi beş."

Kurtlardan biri Sean'a neredeyse anında cevap verir ve oda neredeyse sessizliğe gömülür. Melissa'nın çenesi düşer.

"Yirmi beş bin," diyor kalın bir sesle, ağgözlölük yüzünden okunuyordu.

"Sean?" Sean döner ve elinde içkisiyle dışarı fırlar.

"Teklif yirmi beş. Kimse yok mu? Başka isteyen var mı?"

Kalabalık mırıldanıyor ve vücudumda bir ürperti hissediyorum. Aşağı bakıyorum ve aniden iki korkunç görünümlü kurtla göz göze geliyorum. Maskeler yüzünden nasıl bir yüz ifadesine sahip olduklarını göremiyorum. Ama gözlerini görebiliyorum ve o gözler bana öyle bir vahşilikle ve öyle bir açlıkla bakıyor ki titriyorum.

Yirmi beş bin.

"Tamam, bir kere gidiyoruz! İki kere! Üç kez mi?"

Melissa tokmağı masaya vururken ışıldıyor. "Satıldı!"

Yirmi beş bin.

Gecenin en büyük getirisi benim. Çünkü kırmızı başlıklı kız kurtlara yirmi beş bin dolara satıldı.

Ona yaklaştığımız an, sanki duyularım aşırı hızlanmaya başlıyor. Sanki onun kokusunu alabiliyorum, kokusu kanımın daha da ısınmasına ve sikimin kalçalarımın arasında zonklamasına neden oluyor. Gözlerimi maskenin arkasından ona diktiğimde çenemi sıkarak inliyorum.

Mükemmellik. Tatlı, tatlı mükemmellik.

Çok güzel ve masum görünüyor ama gözlerinde alev alev yanan sert bir bakış var. Tekrar kokluyorum, yaklaşıyorum, teninin, sabununun ve şampuanının kokusu burnuma nüfuz ederken inliyorum.

Melissa, sahte küçük orospunun kendisi, bize gülümsüyor. "Tamam, şimdi siz *kimsiniz*?"

"Hiç kimse," diye homurdanıyorum, gözlerim Candice'e kilitlenmiş. Tatlı, tatlı Candice.

"Oh hadi ama!" Melissa kıkırdıyor. "Siz Matty'nin kuzenleri misiniz? Los Angeles'tan gelenler mi?"

"Hayır," diye mırıldandı Roarke.

İkimiz de sadece bu kadının *gitmesini* istiyoruz - bizi ödülümüzle baş başa bırakmasını. Ellerimiz onun vücudunda olmadan geçen her acı dolu saniye enfes bir işkence.

"Tamam, sen... Yani, burada okula gidiyorsun, değil mi?" Kaşlarını çatı. "Yani, kurallar böyle çocuklar. Öğrenci olmak zorundasınız."

"Evet, öyleyiz," diye mırıldandım. "Şimdi yapalım şu işi." Gülümsüyor. "Oh, istekli miyiz?"

"Evet."

Candice'e dik dik bakıyorum ve ateşli bakışlarım altında titriyor, sanki duygularımı ya da niyetimi okumaya çalışıyormuş gibi gözleri maskemde geziniyor. Nabzının yumuşak boynunun o sığ çukurunda attığını görebiliyorum. Dili dudaklarını ıslatmak için dışarı fırlıyor ve dudakları parlarken inliyorum, o dolgun dudakların tadına bakmayı hayal ediyorum.

Titriyor ve kırmızı bluzunun ince kumaşından meme uçlarını gösterdiğinde, sikim zonkluyor, lanet olası külotumun içine precum sızıyor.

...kendimi daha fazla kontrol edemeyeceğim. İkimiz de edemeyeceğiz. Çok uzun zaman oldu. Çok uzun zamandır uzaktaydık. Ama şimdi özgürüz, uzun zaman önce yaptığımız plan meyvelerini vermek üzere.

Ve her şey *onun* etrafında dönüyor. Onu almak. Onu sahiplenmek. Birlikte.

"Yani, sadece bir açık artırmamız daha var," diye gülümsüyor Melissa. "Ama sonra siz ikiniz-"

"Hayır, şimdi," diye homurdanıyorum.

Bir açık artırma daha olduğunu biliyorum ama umurumda değil. Çok uzun süre bekledim ve artık ondan uzak durmayacağım.

"Nerede bu balayı süiti?" Melissa

sırıttıyor. "Buraya daha önce geldiniz mi

çocuklar?" İkimiz de cevap vermiyoruz.

"Pekala, siz oraya gidin ve tabii ki umarım cömertliğiniz için nakit para getirmişsinizdir-"

"Yaptık."

Yaptık da. Cebimde duruyor.

"Peki o zaman," diye açgözlülükle gülümsüyor. "Yukarı çıkın, kız kardeşim Kelly işlemlere yardım edecek! Sonra siz içinüz..." diye kıkırdıyor. "Peki, siz içinüz yolunuza gidebilir ve kendinize iyi geceler dileyebilirsiniz!"

Candice'e kabaca dirsek atarak onu bize doğru itiyor.

"Sevgililerine selam söyle Candy."

Bu kızı itip kakmasına, o ismi kullanmasına ve diğer her şeye homurdanıyorum. Ama kendimi tutuyorum. Melissa'nın bunu hemen şimdi ve burada yapmasına izin verebilir ve ona bir daha Candice'e dokunmamasını ya da onunla bu şekilde konuşmamasını söyleyebilirdim. Ama beklerim.

Hepsi zamanında oldu.

Öfkeme aldırmadan gülümsüyor. "Koridorun sonunda, asansörle en üst kata çık, sonra da koridorun sonundaki büyük kapı." Gülümsüyor. Asansörden çıkan turuncu Noel ışıklarını takip et. Kaçıramazsın-"

"Hadi gidelim."

İkimiz de Candice'in koluna girip onu peşimizden sürükleyerek Melissa'yı geçip koridordan sitarlara doğru ilerliyoruz.

"Nerede- Bekle-"

"Hayır," diye homurdanıyorum, yüksek sesle, Melissa'nın ve sahnenin önündeki bir grup frat dangalağının beni duyabileceği kadar yüksek sesle.

"Artık *bizimsin*. Ve sana *asla* unutamayacağın bir gece yaşatacağız."

Öğrenci birliğindeki çocuklardan biri kıs kıs gülüyor ve ben onun dişlerini kırmak istiyorum. Ama itidal. Kendime hakim olmalıyım.

Koridorda yarı koşarken Candice inliyor, elim kolunda sıkılaşıırken kan kulaklarımda uğulduyor. Kahretsin, kolundaki deri çok sıcak, çok yumuşak. Çok muhteşem. Sert parmaklarımin altındaki yumuşak ipek gibi.

"Bekle, bu..." Aramızda titriyor. "Bil diye söylüyorum, ben diğerleri gibi değilim."

"Anlamı?" Homurdanıyorum.

"Yani..." Dudağını ısıyor, gülmeye zorlamaya çalışıyor. "Bakın çocuklar, bu sadece bir bağış toplama etkinliği, anlıyor musunuz? Yani, bu gece takılabiliriz, ama ben..."

Kızarak sözünü kesiyor.

"Sen ne değilsin ki?" Daha

da kızardı.

"Biliyorsun."

"Hayır," diye homurdanıyorum, bizi durduruyor ve dönüyorum. İkimiz de onu asansörün yanındaki duvara doğru iterken nefesi kesiliyor. "Neden bize söylemiyorsun?"

"Yapmayacağım... bilirsin."

"Bilmiyorum bebeğim," diye hırlıyorum şiddetle. Aniden maskemi çekip çıkarıyorum, Roarke da aynısını yapıyor ve Roarke aramıza dalarken gözleri fal taşı gibi açılıyor.

Yutkunuyor, çenesi düşüyor. "Seninle

yatmayacağım." Sırıttım.

Roarke sırtıyor.

İkimiz de kıkırdamaya başladık.

"Ah, tatlım," diye inliyorum, nefesi kesilip gözleri irileşirken içine doğru ilerliyorum. Elim kalçasının üzerinde, çıplak göbeğinin üzerinde geziniyor, kıyafetinin üst kısmı yukarı kalkıyor ve göbeğiyle alay ediyor.

"*Uyumaktan* bahseden kim?"

Kapılar bir ding sesiyle açılıyor ve aniden onu asansöre çekiyoruz.

"Bekle, as-"

Kapılar kapanıyor ve yalnız kaldığımız anda sanki kapılar o otokontrolü yok ediyor. Saniyeler içinde ikimiz de onun üzerindeydik.

Yüzlerimizi boynuna gömerken ikimiz de ele geçirilmiş adamlar gibi inliyorduk. Haykırıyor, ılık atıyor ve sonra bir iniltiyi boğarak geri çekiyor.

Lanet bir *inleme*.

Saf zevk. Yasak zevk.

"*Oh, Tanrım,*" diye inliyor ve ben karanlık bir şekilde kıkırdıyorum.

Ellerim eteğine doğru kayıyor ve onu yukarı çekiyor. Candice'in nefesi kesiliyor, elini peşimden aşağı çekiyor ve sanki beni durdurmaya çalışıyormuş gibi parmaklarını benimkilerle birleştiriyor.

Ama yapmıyor.

Eteğini yukarı doğru çekip ikimize de siyah, dantelli külotunu gösterdiğimde beni hiç durdurmuyor.

"Siktir, bebeğim," diye inliyor Roarke, eli Candice'in kalçasından aşağı kayıyor. Candice inliyor.

"Bu açık artırmaya katılıyorsun ve hiçbir şey yapmayacağını söylüyorsun, sonra da gidip *böyle* külot mu giyiyorsun?"

"Onlar sadece külot," diye fısıldıyor duraksayarak, nefesi kesiliyor.

"Uh-uh," diye homurdanıyorum. "Onlar sadece külot değil. *Sikileceğini* bildiğin zaman giydiğin külotlar."

Candice'in nefesi kesildi, kaba sözlerim karşısında gözleri fal taşı gibi açıldı.

"O külotlar, kötü bir şey yapacaklarını bildikleri zaman giyen kızlar içindir. Belki bir yabancıyla paralı bir randevuya çıkar ve o külotu görmesine izin verir. Belki külotu çıkarmasına izin verdiğinde. Orada sakladığın o küçük kötü kız amının tadına bakmasına izin ver."

İnliyor, bize doğru dönüyor.

"Ya da belki *ikisi* tam da bunu yapacakları zaman."

"Bu kadar mı?" Roarke homurdanıyor. "Bu gece sürtüğ bir kötü kız gibi *sikilmek* mi istiyorsun?"

"Hayır. Ben..." Ben boynuna doğru inerken o da iniyor ve tenini ısırdığımda nefesi kesiliyor, bana karşı sarsılıyor, nefes nefese kalıyor.

Birinin kirli bir yeri var. Ve ben onu buldum.

"Hoşuna gitti mi?" Homurdanıyorum. Onu tekrar ısıyorum ve titriyor, nefes nefese kalıyor. Roarke dönüp asansörün durdurma düğmesine basıyor ve bizi durduruyor. "Bekle, ben-"

"Artık beklemek yok," diye homurdanıyorum.

"Artık beklemek yok." Elim çenesini kavrayacak şekilde hareket ediyor, gözlerimiz kilitleniyor.

"Artık beklemek yok, Candice."

Dudaklarım onunkilere sertçe yapışıyor ve birden sanki her şey kayboluyor. Acı. Kilitli kalmanın acısı. Geçmişimizdeki kayıplar. Hepsi gitti, bu küçük tatlı üniversite cazibesi tarafından eritildi.

"Ben-sen öylece..."

"Evet, yapabiliriz." Roarke onun yüzünü tutuyor ve içeri girdiğinde gözleri irileşerek benimkilere kayıyor.

Sırıyorum.

"İkimiz de bebeğim," diye mırıldanıyorum alçak sesle. "Bu gece *ikimize de* sahip olacaksınız."

Roarke onu öptüğünde iniyor, ikimiz de onu duvara yapıştırıyoruz ve o inleyip duruyor. Geri çekiliyor ve iniyor.

"Artık beklemek yok."

Eli kemerine doğru kayıyor. Benimki de benimkine. Candice'in yüzü kızarıyor.

"Bekle, ben-"

"İki erkek, bebeğim," diye homurdandım. "Hiç iki tane oldu mu?"

İnliyor, gözleri fincan tabağı gibi açılmış, aramızda geziniyor.

"Dur, bekle, ben-"

"O güzel küçük amcığı daha önce hiç gelmediği gibi boşaltmak için ikimiz. *Bizim* olana sahip çıkma zamanı bebeğim. Ve *hepsini* alana kadar durmayacağız."

Roarke'ın eli külotunun üzerinden küçük, sıcak amcığını avuçlamak için hareket ediyor ve ona dokunduğuunda inliyor, gözlerini sıkarak kapatıyor.

"Balayı süiti," diye homurdanıyorum arkadaşşıma. "Orada, burada değil."

İnliyor, yüzü geriliyor ama başını sallıyor. Planı biliyor. Uzanıp düğmeye tekrar basıyorum ve asansör hareket etmeye başlıyor. Roarke'ın eli külotunun üzerinden amına kayıyor ve dudağını ısırıyor, yüzü şiddetle kızarıyor. Sanki onun bulduğunu bildiğim şeyi bulduğu için utanmış gibi.

Kaygan, ıslak, yapışkan, dağınık, *ateşli*. O kadar ıslak ve buna hazır bir amcık buluyor ki.

Kapılar bir çınlamayla açılıyor ve biz dışarı çıkıyoruz, yarı sürükleyerek, yarı taşıyarak, yarı boynunu ve dudaklarını ağızımızla parçalayarak koridorun sonundaki kapıya doğru yuvarlanıyoruz.

Balayı süiti.

Burası bizim olacağı yer. Yatağı olduğunu biliyorum. İhtiyacımız olan *tek şey* bu.

Kapıya çarpıyoruz, ikimizin de ağızı onun boynunda, ellerimiz teninin üzerinde aşağı kayıyor. Parmaklarım Roarke'ın parmaklarını itiyor ve dantelli siyah külotunun sıcak, kaygan, erimiş önünden aşağı kaydıklarında, amının bunun için ne kadar ıslak olduğunu hissettiğimde homurdanıyorum.

"İki adam, bebeğim."

"Bekle, ben-"

"Ve ikimiz-" "Ben bakireyim!"

Bağılıyor ve ikimiz de donup kalıyoruz.

"I..." Nefes nefese, yanakları kıpkırmızı ve gözleri aramızda geziniyor.

"Ben bakireyim."

Ve yavaşça *gölümsüyorum*. Dönüyorum ve Roarke'un da aynı şeyi yaptığını görüyorum. Kıkırdamaya başlıyoruz ve ikimiz de yüzlerimizde aç gülümsemelerle ona dönerken o inliyor.

"Bunun bizi durduracağını mı sandın bebeğim?" Kıkırdıyorum. Aniden içine doğru hareket ettiğimde, sert bedenimin yumuşak gövdesini kapıya sabitlediğini hissederek inliyor.

"Peki, madem paylaşıyoruz?"

Sırıtiyorum. "Roarke ve ben mi? Buradan bir sokak ötede kaldığımız yerden erken ayrıldık. Tucker Hapishanesi denen küçük yerden mi?"

Yüzü soluyor, çenesi düşüyor.

"*Tanrım...*" diye fısıldıyor kısık

sesle.

"Kadınsız *uzun* zaman oldu," diye inliyor Roarke. "Çok uzun zaman oldu. Ve bu gece sana ne kadar uzun olduğunu göstereceğiz."

Kapıyı tekmeleyerek açıp içeri yuvarlanırken çığlık atıyor.

Maskeleri takılıyken korkunçtu. Çünkü onlar korkunç görünümlü iki kurt adamdı. Ama maskeleri çıkarınca, daha da korkutucu oldu. Her şey daha gerçekçi oluyor, sanki bu uydurma değilmiş gibi.

İkisi de sertleşmiş, daha genç ama yüzleri zor ve sert zamanlar görmüş. Her ikisinin de koyu renk saçları ve yontulmuş çeneleri boyunca koyu renk kaşları var. İkisinin de vücudu taştan ve kostümlerinin bir parçası olarak giydikleri açık, kolsuz tişörtlerle ya da belki de her zaman böyle giyindiklerinden, dövmelele kaplı sertleşmiş kasları tam önümde.

İkisi de üzerimde yükseliyor. İkisi de cehennem kadar güçlü ve fark ettiğim için kendimden nefret etmek istesem bile, ikisi de *muhteşem*. Bu pürüzlü, tehlikeli şekilde muhteşem.

Aralarındaki tek fark birinin gözlerinin mavi, diğerinin koyu kahverengi olması.

Odaya girdiğimizde ilk gördüğüm Kelly oldu. Kelly'nin çenesi yerde, yüzü solgun ve bembeyazdı. Yuvarlanarak içeri girdiğimizde ciyaklıyor, gözleri iki yanımdaki iki sertleşmiş, kaba adam arasında gidip geliyor ve sonra bana dönüyor.

"Uh..."

İkisi de çenelerini sıkıyor, önce birbirlerine sonra da ona bakıyorlar.

"Ne duydun?" diyor mavi gözlü olan, kelimeleri kabaca hırıldayarak.

Kelly başını sallıyor ve önünde durduğumuz odanın tek kapısına bakıyor.

"Hiçbir şey!" diye ciyaklıyor. "Hiçbir şey

duymadım!" Tanrım, *bana* bile yalan gibi geliyor.

"Hiçbir şey mi?" diye hırılıyor diğeri tehlikeli bir şekilde.

"Hayır! Hiçbir şey, *yemin* ederim! Hiçbir şey

duymadım!" Bunu bir saniye düşünmüş gibi

görünüyorlar.

"Çık dışarı," diye homurdanıyor mavi gözlü

adam sonunda. "Ne-ne?"

"*Çık dışarı!*" diye kükrer ikincisi.

Kelly çığlık atıyor, çantasını ve telefonunu kaptığı gibi yanımızdan koşarak geçiyor, bana bir saniye bile bakmıyor.

Teşekkürler, kardeşlik.

Koridorda deli gibi koşuyor, ben de onu izlemek için dönüyorum ama kapıyı kapatıp bir klik sesiyle kilitliyorlar.

"Ve şimdi Candice," diye homurdanıyor kara gözlü olan. "Artık

bizimsin." Candice.

Adımı biliyorlar. Ama aniden üzerime gelmeden önce düşünebildiğim son şey bu. Bağırıyorum, ikisi de bana çarpıyor. Kapıya doğru yuvarlanıyoruz, nefesim yutkunamadığım bir yudum gibi boğazıma takılıyor, nabzım raydan çıkmış bir tren gibi içimde gürlüyor.

Dehşete kapıldım ama başka bir şey de var. Korkmuş, dehşete düşmüş. Ama aynı zamanda, *canlı*. Daha önce hiç hissetmediğim bir şekilde yanıyorum, tüm vücudum korkudan değil, *beklentiden* titriyor.

Tatlı, tatlı acı verici bir bekleyiş ve titriyorum.

Elleri vücudumda geziniyor, başka hiçbir erkeğin dokunmadığı yerlerime dokunuyor. İçime doğru itiyorlar, dudakları alay ederek yaklaşıyor, elleri belimi kavrarken nefesleri çıplak boynumda sıcak.

Aman Tanrım.

"Lütfen..."

"Yalvar bize meleğim," diye hırlıyor biri. Dudakları boynumu buluyor ve dişleri hassas tenimi ısırduğında çığlık atıyorum.

"Aynen böyle," diye mırıldanıyor diğeri. "O küçük dar amcığını bizim için güzelce ıslattın mı?"

"Lütfen..."

"Çok ıslak, değil mi bebeğim? Boynunu ısırduğında o küçük kedi çok ıslanıyor."

Adam tekrar yapıyor ve ben

haykırıyorum. "Ve elim sana

dokunduğunda..."

Kalçamı sıkıca kavırıyor ve ben inliyorum. Kıyafetimin üst kısmını yukarı çekerek çıplak tenimi ortaya çıkarıyor ve parmakları üzerinde geziniyor.

"Ya da burada."

Parmakları eteğimin kenarında, göbeğimin hemen altında geziniyor. Karnım çöküyor, nefesim kesiliyor.

"O güzel kalçalarının arasında hissedebildiğini biliyorum. Küçük klitorisinin çok sertleştiğini ve çaresiz kaldığını biliyorum. O balın o küçük yumuşak dudaklarının arasından *damladığını* ve külotunu ıslattığını biliyorum. Sırılsıklam olduklarını ve amına ıslak bir şekilde yapıştıklarını biliyorum."

Düşüyorum, iki ağız tenime nefes verirken başım dönüyor, bedenim aralarında erirken kulaklarıma iğrenç sözler fısıldıyor.

"Bacaklarını birleştirmek için can attığını biliyorum," diye mırıldanıyor diğeri. Yaklaşıyor ve dişleri kulak mememi tırmıkladığında inliyorum. "Elini o külotun içine sokup kendine dokunmak için can attığını biliyorum, sadece acını dindirmek için."

İniltiyi yutuyorum.

"Bu doğru değil," diye fısıldıyorum acıyarak.

"Saçmalık," diye tıslıyor mavi gözlü adam. Ve aniden, elleri üstümde, onu kapalı tutan bağları çekiştiriyor.

"Lütfen..."

Ama dinlemiyorlar, çekiyorlar. Üstüm yırtılırken haykırıyorum, çıplak göğüslerim serbest kalıyor.

"Sutyen yok," diye inliyor biri. "Seni pis küçük kötü kız. Hepsi bizim için, ha?" "Bekle-"

"Hepsi bizim için," diye mırıldanıyor. "Çok güzel meme uçların var, bebeğim. Çok pembe. Çok da emilebilir."

İkisi de içeri giriyor ve iki eli göğüslerimi kavrayarak beni inletiyor. Başka hiçbir erkek bana dokunmamıştı ve sadece bu düşünce bile içimde bir sıcaklık patlamasına neden oluyor.

Yaklaşıyorlar ve iki ağız meme uçlarımın üzerinde gezindiğinde eriyorum. Çılgılık atmak istiyorum ama yapamıyorum. Bu kadar iyi hissettirirken olmaz. Yatıştırıcı bir merhem gibi olduğunda değil. İki dil meme uçlarımın üzerinde dönüyor ve iki el karnımdan aşağı kayarak eteğimi aşağı doğru itmeye başladığında, istesem bile onları durduramayacağımı biliyorum.

İçinde kayboluyorum, düşüyorum, beklentiyle titriyorum. Etek topuklularıma kadar kayıyor ve sonra sadece külotum ve giydiğim kırmızı pelerin kalıyor. Ve tabii ki topuklular.

"Doğruluk anı, bebeğim," diye hırlıyor biri boynuma doğru. "Bakalım bu külotlar konusunda ne kadar küçük bir yalancıymışsın."

"Bekle-"

"Artık beklemek yok." Başını sallıyor, çenemi güçlü bir eliyle kavırıyor ve gözlerini benimle aynı hizaya getiriyor. "Vücudunun her bir parçasını bizim yapmak için *çok* uzun süre bekledik."

"Beklemek mi?" Diğeri kıkırdar. "Hayır, prenses. Bu gece mi? Bu gece sadece biz senin her *santimini* sahipleneceğiz."

Eli karnımdan aşağı kayıyor ve külotumun önünden geçirdiğinde inliyorum ve yüzüm kırmızı, utanç verici bir sıcaklıkla doluyor.

...Çünkü artık biliyorlar.

Şimdi onlar Biliyorum I oldu Yalan söylüyorlar. Onlar Biliyorum benim külot vardır Korkunç, utanç verici bir şekilde sıırılsıklam. Onlar için ıslak *olduğumu* biliyorlar.

"*Kötü kız*," diye tıslıyor.

Diğeri, kara gözlü olan, elini aşağı doğru itiyor ve o da hissettiğinde inliyor.

"Bahse girerim bunları sıkabilirim ve senin tatlı kızlık spermin içlerinden damlar, değil mi?"

Sızlanıyorum. Kahretsin, çok kaba. Çok çiğ ve pis.

Mavi gözlü adam parmağını külotumun içine sokuyor ve parmak eklemleri amıma değdiğinde keskin bir nefes alıyorum.

"Lanet olsun," diye homurdanıyor arkadaşına. "Sırılsıklam olmuş." "Öyle mi?"

Utanç içinde inliyorum, içimdeki sıcaklık titriyor. "Bu küçük dar amcığın ne kadar hazır olduğunu hisset."

"Bakire, ha?" Kara gözlü adam kıkırdarak homurdanıyor. "Bu amcık *bakire* demiyor bebeğim. Bu amcık kızışmış sürtük diyor. Bu amcık *evet lütfen* diyor."

Nefes nefese kalıyorum, yasak sıcaklık içime yayılırken gözlerimi sıkarak kapatıyorum.

"Şunlardan kurtulalım."

Eli siyah dantelli tangamın önünden kayıyor ve onu yumruk yaparak sıkıca kavırıyor. Ve aniden çekince, çürük giysi parçalanıyor, yırtılıyor

bedenimden. Yüksek sesle nefes alıyorum, yırtılırken ağlıyorum.

Dudakları dudaklarıma çarpıyor ve birden o öpücüğün içinde kayboluyorum. Yuvarlanıyorum, düşüyorum, dili benimkini bulduğunda ağırlıksızım. Ve sonra, tam orada, külotum yırtılmış, nabzım hızla atıyor, vücudum titriyor ve amım o kadar ıslak ki kalçalarımın aşağı sızıyor, onların olduğumu biliyorum.

Mavi gözlü devralıyor, beni kabaca arkadaşından uzaklaştırıyor ve kendisi öpüyor. İlkini neden boynumu, köprücük kemiğimi ve göğsümü öpmeye başladığını hissedebiliyorum. İnliyorum ve daha aşağıya inip göğüslerimin yumuşak yamaçlarını öptüğünde, arkadaşının ağzına doğru inliyorum.

Dizlerinin üzerine çöküyor ve ben titriyorum.

Aman Tanrım.

"Başka hiç kimse bu küçük dilim pastanın tadına bakmadı, değil mi?"

Başımı sallayarak aşağı bakıyorum, ağzım yasak zevkten gevşemiş. "Hayır, hayır."

"Aferin kızıma," diye mırıldanıyor. "Hepsi benim için."

Ağzı bana karşı hareket ediyor ve ben zevkle *çıglık*

atıyorum. "Oh lanet olsun!"

Daha önce hissettiğim hiçbir şeye benzemiyor. Sıcak, kalın dili dudaklarımda üzerinde geziniyor ve ben haykırıyorum, kalçalarım kendi aklıyla onu itiyor.

"Hoşuna gitti, değil mi?" diye hırslıyor arkadaşı ağzımın içine. "O küçük yaramaz amcığını yalaması hoşuna gitti mi?"

"I-"

"Evet, öyle."

Ve o haklı.

Adamın hınzır dili dudaklarımda geziniyor, daha önce hiç bilmediğim bir şekilde benden zevk alıyor. Bu çok yasak, çok *yanlış*. Ama Tanrı doğru hissettiriyor.

"Benim sıram."

Mavi gözlü arkadaşını iterek dizlerinin üzerine çöküyor. Ve aniden, bana dokunan ikinci dil amımın içinde gezinirken, klitorisimin üzerinde dönerken ve nefesim kesilirken bacaklarımın titremesine neden olurken haykırıyorum.

Arkadaşı inleyerek beni öpmek için yaklaşıyor ve ben bir an donup kalıyorum.

"Tadına bak bebeğim," diye mırıldanıyor dudaklarıma. "Dudaklarımdaki küçük amcığının tadına bak. Ne kadar tatlı olduğunu tat. *Şeker* gibi."

Bir elini yukarı kaldırıyor ve dudaklarıma bastırıldığında nefesim kesiliyor, dudaklarımı açıyorum.

"*Em.*"

Ve yapıyorum. Ve kendimi tattığımda, ateş içimde patlıyor.

"*Aferin kızıma,*" diye homurdanıyor ve parmaklarının arasından beni öptüğünde, ben de inleyerek onu şiddetle öpüyorum.

Bacaklarımın arasındaki adam güçlü elleriyle kıcımı kavıyor ve beni ağzına çekiyor. Parmakları tenimi sıkıca kavıyor, beni morluklar bırakacak kadar sert kavıyor. Ama o dil, dizlerim titreyene ve kalbim hızla çarpana kadar klitorisimin üzerinde defalarca dönüyor.

Birdenbire ağırlıksız kaldım, ikisi de beni kollarına çekerken yuvarlandım, hepimiz yatağa doğru tökezledik.

Kalbim hızla çarpıyor, çünkü birdenbire her şey daha da gerçek oluyor. "Bekle, sen-"

"Gel bakalım küçük bakire," diye homurdanıyor Koyu gözlü ve aniden pelerinin çekilip alınıyor ve ben sadece topuklu ayakkabılarımla kalıyorum. Beni yatağa geri itiyorlar, Koyu gözlü bacaklarımın arasına giriyor, diğeri beni aşağı itiyor ve beni öperken kollarımı tutuyor, tüm vücudumu titretiyor.

Bacaklarımın arasındaki ağız daha sıcak ve ısrarcı hale geliyor ve Mavi Gözler tenimi öpmeye başlıyor. Beni yana doğru çekiyorlar, ellerim bacaklarımı açıyor, birini havaya kaldırıyor. Kukumun üzerindeki ağız vahşileşiyor, onun

Dilini içime sokup çıkarıyor. Ve diğeri kıcıma doğru kaydığında, keskin bir şekilde haykırıyorum.

"Bir dakika! Bekle, bekle-" "Evet

yapabilirim."

Dili göt deliğimde geziniyor ve ben patlamak istiyorum. Eriyip sıvıya dönüşmek istiyorum. İkisi de beni dillemeye başladığında zevk içimde patlıyor. Biri amımı yalıyor ve klitorisimin etrafında dönüyor, diğeri kıcımlı dilliyor, ben parçalanmak isteyene kadar en özel yerimle alay ediyor.

Ben gelemem.

Bu şekilde değil. Onlara değil. Ama bu olacak ve durdurulamayacağını biliyorum. Durdurmanın hiçbir yolu yok. Ve beni daha yukarı ittiklerinde, çarşafı kavrayıp sırtımı kamburlaştırdığımda, meme uçlarım ağrıdığında ve tenim alev almış gibi ısıyla yandığında, geldiğini biliyorum.

"Tanrım, ben-

" Geliyorum.

Zor.

Hayatımda hiç gelmediğim kadar sert boşalıyorum, uçurumun kenarından gürleyerek geçerken onlar için çığlık atıyorum. Tüm vücudum titriyor, ürperiyor, hınzır dilleri içime girip çıkıyor, klitorisimin etrafında dönüyor ve ben nefes nefese kalırken göt deliğimin etrafında yavaş daireler çiziyor, içimde doruk üstüne doruk yaşıyor.

"Bu- Aman *Tanrım*," diye inliyorum.

Ayağa kalktılar ve aniden kıyafetleri çıkmaya başladı. Kaya gibi sert kaslar ve dövmelemler ortaya çıkınca nefesim kesiliyor. Muhteşemler, ahşap ve çelikten yapılmışlar. Taştan oyulmuş bedenler. Gömlekleri fırlatılıp atılıyor, kot pantolonları düşüyor ve ben dudaklarımı ısıyorum, onlara bakarken gözlerim kocaman oluyor. Yatakta üzerimde yükseliyorlar, sadece boxer külotlarıyla duruyorlar ve *kocaman* şişkinlikleri onları dışarı çıkarıyor.

Çok büyükler ve *çok* sertler. Ve *benim* için zor olduklarını bilmek nabzımı hızlandırıyor.

Bu oluyor.

Yavaşça bel kemerlerine uzanıyorlar, çekiştirerek çıkarmaya başlarken gözleri benimkilere kilitleniyor. Taş gibi sert karın kaslarının üzerinden aşağı doğru kaydırıyorlar ve aniden aşağı doğru çektiklerinde nefesim kesiliyor, elim ağzıma gidiyor.

Kocaman.

İki kişiler ve çok *büyükler*. Daha önce hiç çıplak bir erkek görmemiştim ama aman *Tanrım*, sikleri devasa. Önümdeki ikisinin herhangi birinin standartlarına göre büyük olduğunu bilmek için bir referans noktasına sahip olmam gerekmiyor.

Kalın, kırmızı ve zonklayıcı, şişmiş, soğanlı kafaları var. Büyük, ağır taşaklar kaslı kalçalarının arasında sallanıyor. İleri doğru hareket ediyorlar ve ben inleyerek yatakta geri geri gidiyorum.

"Şimdi bebeğim," diye sırtıyor Mavi gözlü, gözleri benimkilere kilitlenmiş bir halde uzanıyor, elini büyük aletine doluyor ve okşamaya başlarken inliyor.

"Şimdi hangimiz o Şeker amcığa ilk sahip çıkacak?"

O amcığa daha çok ihtiyacım var. Onu *arzuluyorum*. Kahretsin, onunki gibi tatlı küçük bir amcık tek düşündüğüm şey. Hayalini kurduğum tek şey. Bu beni ayakta tuttu, hayatta tuttu. Ve şimdi, işte burada, tam önümde, esmer at kuyruğu ve siyah kırmızı topuklu ayakkabılarıyla.

Oh, ve o becerilecek. Bakire olsun ya da olmasın, ona bu koca yarağın her santimini verdiğimde zevkle *çığlık* atmanın ne demek olduğunu öğrenmek üzere.

Tekrar kalçalarının arasına girerken homurdanıyorum, dilim dudaklarının üzerinde geziniyor ve onu ciyaklatıyor. Buna hazır. Onu sahnede gördüğümüz anda anlamıştım. Bu gece neye bulaştığını bilmiyor olabilirdi ama bilmek üzere.

Sikim o kadar sert ki, uzanıp okşamaya başladığımda amının içine doğru inliyorum. Precum şişmiş kafamdan bolca damlıyor, elimin üzerine sızıyor, beni kayganlaştırıyor ve onunla parlıyor. Jensen'ın onu öptüğünü, ağzının içinde hırladığını, kendi büyük sikini okşarken elinin o etli göğüslerde olduğunu görebiliyorum.

Kahretsin, aramızdaki fark o kadar sıcak ki kanım donuyor. Bizim kaya gibi sert, kaba vücutlarımız, onun yumuşak, sıkı, esnek vücudu aramızda. Ve *onu* aramızda becermenin saf bir cennet olacağını biliyorum. Bu küçük amcığı ve bu küçük götü sikerken daha fazlası için inleyeceğini ve miyavlayacağını biliyorum. Bu odadan bakire olarak çıkmayacağı kesin. Hiçbir yerine dokunmayacağız.

"İlk kim?"

Ne demek istediğini çok iyi bilse de Jensen'ın sözleri karşısında inliyor. Ve yemin ederim, amı dilime karşı bir şekilde daha da *ıslanıyor*. Kahretsin, bunu çok istiyor.

Başımı kaldırıyorum, en iyi arkadaşım ondan uzaklaşırken göz göze geliyoruz. "Sen," diye başını sallıyor.

İnliyorum, sikim yumruğumun içinde zonkluyor. "Emin misin?" Kalın bir şekilde homurdanıyorum.

"Evet dostum." Sırıttıyor. "Onu benim için güzelce hazırla."

Tekrar homurdanıyorum, vücudunda yukarı doğru hareket ediyorum, bacakları kalçalarımın her iki yanına yayılıyor. Uyluklarının arkasını kavriyorum, bacaklarını geriye itiyorum, o küçük cilveli topuklarla havaya kaldırıyorum.

"Hazırlan bebeğim," diye inliyorum.

Candice inliyor, gözleri kocaman açılıyor. "Ben- ben hiç-"

"Biliyorum tatlım," diye mırıldanıyorum usulca, eğilip onu usulca öpüyorum. "Ama o küçük amcığa neyi kaçırdığını göstermek üzereyim."

Kalın kafam onun kadifemsi, yapışkan, sıcak küçük amına doğru hafifliyor ve nabzım içimde hızla atıyor. Kahretsin, çok davetkâr. Sanki beni içinde istiyor. Balının açıklığından aşağı damladığını hissedebiliyorum, bir perçem şaftımdan aşağı damlıyor. Taşaklarım seğiriyor ve dudaklarından birkaç damla prekum fışkırıyor, onu benim için yapışkan ve kaygan hale getiriyor. Zaten olduğundan bile daha fazla.

"Aç kapıyı bebeğim," diye homurdanıyorum. "Aç ve bu küçük gülü koparmama izin ver."

İçime doğru itiyorum ve saf, lanet olası günahkâr zevk etrafımda erirken çılgılık atıyor.

Evet.

Bu saf bir zevk. Sikimin bir santimini o küçük, kaygan amcığa sokarken aldığım saf, ilahi zevk. ~~Ve ben bunu yaparken dudaklarından inleyen de~~

zevk.

İnliyor, nefes nefese, kalçaları kalçalarımın etrafında kenetleniyor, ben orada dururken, horozumun sadece bir santimi içeride.

...Ve ona verecek daha *çok şeyim* var.

"İşte başlıyoruz," diye inleyerek içeri itiyorum.

Çok dar ve benim için açılıyor, ama *lanet* olsun çok dar. Dudaklarının shaftımın etrafına battığını, üzerimde ilerlediğini, ağrıyan horozumu sıcak küçük amına iterken beni yuttuğunu hissedebiliyorum. İnç inç, onun kaygan duvarlarının beni içine çektiğini hissedebiliyorum. İnliyorum, ağır toplarım o yumuşak, kadifemsi dudaklara sıkıca bastırana kadar daha derine ve daha derine itiyorum.

Ve ben tamamen içerideyim.

"*Tanrım!*" diye soluyor, altımda kıvranıyor, kalçaları kendi kendine hareket ediyor. Sanki benden daha fazlasını bulmaya çalışıyormuş gibi onları sallıyor.

Açgözlü kız.

Jensen onun içine doğru ilerliyor, başının yanında diz çökerken kalın sikini okşuyor. "Açıl, tatlım," diye inliyor.

İnliyor, başını çeviriyor, gözleri yukarı bakıyor ve onunkilere kilitleniyor. Kendini okşuyor ve tepesinden kalın bir prekum damlasının sızıp aşağı damladığını izlediğimde inliyorum.

...Oh, ikimizi de *sert* bir şekilde haklamak üzere.

Jensen'ın parmakları saçlarına kayıyor, bir saç örgüsünün etrafına dolanıyor ve kalçalarını yaklaştırırken onu ileri doğru yönlendiriyor. Ve yavaşça, büyük horozunun yumuşak dudaklarının arasından kaymasını izliyorum. Zevkle tıslıyorum, dışarı kayıyorum ve altımda inlediğini hissediyorum, arkadaşımın horozu tarafından boğuldu. Tekrar içeri itiyorum, kendimi onun daracık küçük amcığına gömüyorum. Taşaklarımda kaynayan dölleri hissedebiliyordum, onu serbest bırakmak için can atıyordum. Ama henüz değil.

Hayır, bu gece için planladığımız daha çok şey var.

Kalçalarını kavriyorum, içine girmeye başladığımda topukları havada sallanıyor, derinlemesine sürtünüyor ve sonra geri çekiliyorum. Yapışkan, kaygan horozumu okşarken ve klitorisini kızdırırken daha fazlası için

inlediğini duyarak, nefes nefese onu rahatlatıyorum

kafayla. Ama o inlemeler. Tanrı yardımcım olsun, böyle inlemelere hayır demek mümkün değil. Onu her santimiyle doldururken Jensen'ın sikinin etrafında ciyaklamasını sağlayarak *sertçe* geri giriyorum.

Onu ıslak bir şekilde höpürdetiyor, dudaklarını büzerek siki emerken çıkardığı sesler inlemeleriyle birlikte odayı dolduruyor. Kahretsin, küçük bir bakireye göre, çabuk kapıyor. Ama o dudaklar sik emmek için *yaratılmış*, özellikle de bizimkini. Aslında *sadece* bizimkini.

Ben onun küçük yaramaz amını sikerken o ağız Jensen'ın etrafında tatlı tatlı inlemek için yaratılmış. Ve sonra, *o* sırasını alırken benim sikim boğazının arkasını dolduracak. Bu düşünce beni daha da sertleştiriyor, kanımı daha da ısıtıyor. Onun kızlık spermini sikimden emmesi düşüncesi - onu döllerimle doldurma düşüncesi sadece Jensen'ın devralması ve sonra aynısını yapması için - hepsi içimdeki şehvetin serbest bırakılması için gürlemesine neden oluyor.

Homurdanıyorum, onu beceriyorum, bir canavar gibi içine giriyorum. Sertleşmiş bir vahşi gibi. Haykırıyor, ben onu sertçe sikerken tüm vücudu titriyor. Göğüsleri sallanıyor, kıcı kalçalarımın çarpıyor. Daha sert emiyor, elleri saç örgülerinde onu yönlendirirken dudaklarını Jensen'ın sikiinde yukarı aşağı şapırdatıyor.

"Kahretsin, meleğim," diye inliyor. "O siki em, bebeğim. Güzel ve derin em. Beni güzelce ıslat, çünkü arkadaşımın o küçük amcığa girmesi bittiğinde, *sıra* bende. O senin küçük amını güzelce kremledikten sonra sıra *bana* gelecek. Ve sana daha fazla döl vereceğim. O kadar çok ki, dışarı sızacak. Seni *mahvedeceğiz*, tatlım."

Kükrüyorum, ona daha sert ve daha hızlı pompalıyorum, tenimin her santiminin onun için yandığını hissederken kendimi yumuşak, kadifemsi cennetine olabildiğince derin sürüyorum. Etrafımda sıkıca kenetleniyor, amcığı şaftımda yukarı ve aşağı dalgalanıyor ve onun yakın olduğunu biliyorum.

Kahretsin, bu küçük çaylak benim için çok sert boşalacak.

Başparmağım klitorisinin üzerinde yuvarlanıyor, diğer elim kıcına ciyaklamasına neden olacak kadar sert şaplak atıyor ve ben ona daha sert ve daha derin giriyorum. Sanki amının beni hissetmesini hiç istemiyormuşum gibi. Sanki sonsuza dek onun derinliklerinde izim kalsın istiyorum.

"Onun için mi geleceksin?" Jensen inliyor. "O yaramaz kızın küçük amcığı o büyük horoz için çok iyi boşalacak mı? İlk kez sikilirken boşalacak mısın bebeğim? Durma, bizim için gel. Güven bana," diye homurdanıyor ve kız onun sikini ıslak bir şekilde emerken homurdanıyor.

"Bu gece son kez olmayacak." Ve

aynen böyle, patlar.

Candice, Jensen'ın kalın shaftının etrafında çığlık atıyor, inliyor ve titriyor, ben ona doğru ilerlerken tüm vücudu yataktan yaylanıyor. Kükrüyorum, kalçalarını kavıyorum ve tüm kontrolümü kaybettiğimi hissettiğimde derinlere itiyorum. Ona vuruyorum, orgazmı boyunca sahip olunan bir adam gibi onu beceriyorum, ta ki aniden artık kendimi tutamayana kadar.

Ve hepsi ortaya çıkıyor.

Tüm o bekleyişler, planlar ve entrikalar. Sikimi o daracık üniversiteli kızın amına taşaklarıma kadar sokup *boşalırken* hepsi etrafımda *patlıyor*.

İçimden fişkırıyor, nefesim kesilirken beni boğuyor. Kaslarım kasılıyor ve dalgalanıyor, sıcak, kalın dölüm onun içine fişkırıyor, onu tohumumla kaplıyor.

Jensen inliyor, zonklayan sert sikini ağzından çekiyor, yapışkan bir tükürük teli onu kızın şiş dudaklarına bağlıyor.

"Eminim çok iyi hissettirmiştir, değil mi meleğim?"

Yüzü kızarıyor, nefes almaya çalışırken yüzü kıpkırmızı oluyor. Dişlerini dudağında gezdiriyor, gözleri şehvetle açılmış ve kaplanmış.

Cinsel bilgiyle. Çünkü artık biliyor. Artık *gerçek* bir *erkeğin* o vücuda neler hissettirebileceğini biliyor. Ve artık geri dönüş yok.

"Anlat bana," diye

mırıldanıyor Jensen. Ve

yavaşça başını sallıyor.

"Evet," diye fısıldıyor, sesi orgazmdan titriyor.

Ona sürtünüyorum ve o inliyor, ben sırtırken bacakları kalçalarımın etrafında sıkılıyor. Eğilip onu öpüyorum ve ağzını açtığı anda

Dilim benimkinin üzerinde kayıyor,
alçak sesle homurdanıyorum. Bizimkini.
Ne kadar *bizim* olacağının farkında değil.

FİŞEKLER. İşte böyle hissettiriyor. Tüm vücudumda patlayan havai fişekler gibi. Bildiğim başka hiçbir şeye benzemiyor, yakınından bile geçmiyor. İkisi beni böyle alıyor, çok sert, çok kaba, çok kararlı...

Uyuşturucu gibi. Uzak durmam gerektiğini bildiğim yasak, yasadışı bir uyuşturucu. Ama şimdi bir vuruş, bir tat, bir örnek aldım mı? *Tanrım*, daha fazlasını istiyorum, ne kadar korkunç olduğunu bilsem de. Ne kadar yanlışı olsa da.

Balayı süitinde böyle bir şey olmaması gerekiyordu. Belki biraz öpüşme olur ve evet, belki daha sonra, randevu sahibi ve açık artırma kazananı gidip takılırlar. Ama bu? Tam burada mı?

Yutkunuyorum, az önce yaptığım ve hissettiğim şey yüzünden tüm vücudum yanıyor ve titriyor. Kapı kilitli ama Kelly'yi tanıyorum. Ve muhtemelen aşağı inip insanlara neler olduğunu anlattığını biliyorum - iki kocaman, iri, sert görünümlü adamın beni buraya sürüklediğini, onu dışarı attığını ve kapıyı kilitlettiğini. Bir yanımda onların Tucker Hapishanesi'ndeki akıl hastanesinden yeni çıktıklarından bahsettiklerini duyup duymadığını merak ediyorum. Ama henüz siren sesi duymadım. Ama polisi aramamış olsa bile Melissa'ya ve muhtemelen Thad'a söylediğini biliyorum.

...Acaba beni kapıdan duyabiliyorlar mı, dışarıdalar mı diye merak ediyorum. Acaba her şeyi duydular mı? Şiddetle kızarıyorum, ama bu düşünceyle içimde patlayan ateş kıvılcımını inkar edemiyorum.

Az önce beni alan adam eğilip beni öptüğünde, o kocaman siki hâlâ amımın içindeydi ve ben eriyordum. Ve daha ne yaptığımı anlamadan, ben de onu öpmeye başladım.

Sert.

Derin

.

Dillerimiz düello ederken nefes nefese kalıyorum. Ve o çekilip sikini kalçalarımın arasından kaydırduğunda, en yasak olanı olduğunu bilsem de aklıma gelen bir düşünce var.

...Onu içimde özlediğimi. Onun bu kadar yakın olmasını özlediğimi.

Tanrım, nedir bu, anlık Stockholm Sendromu mu? Böyle bir şey var mı? Yoksa ben deli miyim? Tüm bunlar o kadar çok, o kadar çılgınca ve bir anda mı oldu da delirdim? Her neyse, bacaklarımın arasından çekildiğinde inliyorum. O da bunu duyuyor.

Adam vahşice sırtıyor, sert gözleri benimkilerle buluşuyor ve başını sallayarak cık cık ediyor.

"Ne açgözlü bir kız," diye homurdanıyor. "Daha fazlasını istiyorsun, ha? İçindeki bu koca siki özledin mi?"

Kendini okşuyor ve *Tanrım*, hâlâ çok sert. Son birkaç damla beyaz dölün kafasından damlayışını izlerken inliyorum. Dölünü içimde çok derinde hissedebiliyorum ve içimden damladığını hissedebiliyorum, amım beni sahiplenmesinden dolayı çok pembe ve şişmiş.

Çok lezzetli bir şekilde şişmiş. Daha fazlasını istiyorum.

Geri çekiliyor, ayağa kalkıyor, ama aniden, az önce ağzıma aldığım arkadaşı bacaklarımın arasında hareket ediyor. Ve ben *inledim*.

...Bu gerçekleşiyor. Bir değil, iki. Bir gecede iki erkekle birlikte olmak üzereyim. Şiddetle kızarıyorum ve yine bunun ne kadar yanlış ve kirli olduğunu düşünmek istiyorum. Ama içimdeki sıcaklıktan kaçamıyorum. Ne kadar yasak olsa da bunun heyecanından kaçamıyorum.

İkincisi inliyor, yayılmış kalçalarımın arasında hareket ediyor. "Vay vay," diye homurdanıyor, eli aşağı uzanıyor ve parmakları dudaklarımı okşuyor. I

Dölünü klitorisime doğru ittiğini, inlerken oraya yuvarladığını hissettiğimde inliyorum.

"Tam bir *karmaşa*. Her tarafı döl dolu ama daha fazlasına aç, pis bir küçük kız. Bunu mu istiyorsun meleğim?" Gözleri benimkilere kilitlendi. "O açgözlü küçük amcığına daha fazla döl mü istiyorsun?"

İnliyorum, nefes nefese kalıyorum, sızlanıyorum, başımı sallıyorum ama her parçamın evet diye bağırıldığını biliyorum.

"Arkanı dön, güzelim."

Elleri beni kavırıyor ve beni döndürüp önüme doğru yuvarlarken nefes nefese kalıyorum. Elleri kalçalarımın çekerek kıcımı havaya kaldırıyor ve gözlerini üzerimde hissederek inliyorum.

Her yerde. *Her*

şeyi görüyorum.

Arkamda hareket ettiğini hissediyorum ve elleri kıcımı okşadığında ürperiyorum.

"O kadar muhteşem ki," diye inleyerek kıcımı okşuyor. "Çok mükemmel. Gel buraya, bebeğim."

Aleti beni itiyor ve ben haykırıyorum. Bacaklarım birbirine kenetlenmişken dizlerimin üzerinde böyle daha da sıkı hissediyorum. Ama yavaşça başı içeri girene kadar itmeye devam ediyor. İnliyorum, amımın onun için açıldığını hissediyorum, arkadaşının dölünün içeri kaymasına yardımcı olduğunu biliyorum. Homurdanıyor, ileri doğru itiyor, içimdeki büyük horozunun birkaç santimini daha kolaylaştırıyor. İçime inç inç gömülürken çarşafı kavrayarak haykırıyorum, beni arkadaş kadar doldururken yavaşça içeri giriyorum.

"Kahretsin, böyle çok güzel görünüyorsun."

Sırası gelen adam yatağa, tam önüme oturuyor ve sikini okşuyor. Gözleri üzerimde geziniyor, kaygan siki yer değiştirirken vahşi ve aç.

"Dizlerinin üzerinde öyle güzel duruyorsun ki, kötü bir kız gibi sikilmek üzeresin."

Arkadaşı birkaç santim daha sokuyor ve ben çılgınca inliyorum. Önümdeki adam öne doğru eğiliyor, dizlerinin üzerine çöküyor ve beni ağılıkla öpüyor. Arkamda, arkadaşısı içeri kaymaya devam ediyor, duvarlarım onu çok sıkı kavradığı için inliyor, aniden şişmiş kafasının tamamen içeri girdiğini hissedebiliyorum. Taşakları ağrıyan klitorisime dayanıyor ve diğer adamın ağzına doğru inliyorum.

"Ve şimdi, bebeğim," diye hırlıyor beni öpen. "Şimdi sana bizim olanı nasıl sahiplendiğimizi gerçekten göstereceğiz."

Arkadaşı çekiliyor ve aniden geri itiyor, kocaman siki beni ağzına kadar doldururken zevkten çılgılık atmama neden oluyor.

"Siktir!"

Öndeki adam inliyor, boynumu ısırırken sikini okşuyor.

"Ne pis bir ağız," diye homurdanıyor. "Hoşuna gitti mi meleğim? O daracık amcığınızı arkadan sikmesi, seni inletmesi hoşuna gidiyor mu?"

Başımı sallayarak inliyorum, o da inliyor.

"Gel buraya."

Elleri at kuyruğumu kavıyor, beni aşağı çekerken içime bir heyecan gönderiyor. Tam önümde diz çöküyor ve beni sikine doğru çekerken, isteyerek ağzımı açıyorum ve onu içime alıyorum. İnliyorum.

Kahretsin, kendi tadımı alabiliyorum. Kendi ıslaklığımın ve onun spermi olduğunu bildiğim başka bir şeyin tadını alabiliyorum. Bu düşünce beni sersemletiyor - yasak ısı bedenimi titretiyor.

Dilimi itiyor, o kalın, şişmiş taç dudaklarımın arasına doğru itiyor. Çenem genişçe açılıyor ve arkadaşısı daha hızlı hareket etmeye başladığında etrafındaki zevkimi mırıldanıyorum. Elleri kalçalarımı kavıyor ve siki daha hızlı ve daha derine dalmaya başlıyor. Ağır topları her itişte klitorisime tokat atıyor, ikisi de tam kontrolü ele geçirmeye başladığında beni inletiyor.

Ve onlara veriyorum.

Elleri beni sıkıca tutuyor, beni ileri geri kesmeye başlarken sıkıca kavırıyor, beni aralarında pompalıyorlar. Adamlardan birinin sikinin etrafında çılgınca inliyorum, beni daha yakına çekip kalın sikini boğazımın arkasına gömüyor. Sonra arkadaşı devralıyor, beni geri çekiyor ve kalın horozunun her santimini istekli amımın derinliklerine itiyor, ağzımı arkadaşından çekerken nefesimi kesiyor.

Seslerimiz odayı dolduruyor. İkisinin homurdanarak ve hırlayarak çıkardığı bu sert, neredeyse korkutucu sesler, ağzımı ve amımı her iki taraftan beceriyor ve tüm dünyamı zevk içinde döndürüyor. İki hayvan gibi canavar adam. İki kaçak mahkûm-akıl hastanesi psikopatı benimle birlikte oluyor.

Ve başka bir ses daha var. Ne olduğunu anlamam bir saniye sürüyor, ama anladığımda öfkeyle kızarıyorum.

Benim.

Daha yüksek sesle, daha sert ve daha önce hiç inlemediğim kadar istekle inliyorum.

"İşte bu, tatlım," diye tıslıyor arkamdaki, üzerime eğiliyor, dudakları kulağımın dibinde. "Onun sikini yala. Ben senin bu dağınık amını sikerken sen de onun sikini güzelce ve derinlemesine yala." Saçlarımı tutuyor, arkadaşından devralıyor ve başımı arkadaşının şaftında yukarı ve aşağı sallamaya başlıyor.

"Güzel ve derin bebeğim," diye inliyor. "Ona ne kadar iyi bir kız olabileceğini göster."

Geri çekiliyor, tekrar içeri itmeden önce sikinin başını yarığımın üzerinde bir aşağı bir yukarı gezdiriyor. Önümdeki adam inliyor ve yavaşça elini altımda, göğüslerimin üzerinde gezdiriyor, ben zevkle nefes alırken ağrıyan meme uçlarımla alay ediyor. Ama sonra parmakları klitorisimi bulana kadar aşağıya, karnımın üzerine doğru hareket ettiriyor ve ben onun etrafında haykırıyorum.

Bu çok fazla.

Bu çok kirli ve çok yanlış. Arkadaşı beni sikerken klitorisimi yuvarlıyor, arkadaşısı dudaklarımı aşağı yukarı sallarken siki ağzımda zonkluyor. Ta ki beni gerçekten birlikte sikene kadar. Beni gerçekten aynı anda alıyorlar. Ve sadece bu düşünce bile beni sınıra doğru koşturuyor.

"Kahretsin," diye kıkırdıyor arkamdaki adam. "Sanırım yine gelecek."

"Öyle mi?"

"Oh evet. Bu tatlı küçük kedi çok sıkı oluyor," diye inliyor, kışıma şaplak atıyor ve beni inletiyor. "Bu kadar mı bebeğim? Tekrar boşalmak ister misin? Seni kötü bir kız gibi sikerken bu daracık amcığın koca sikimin üzerine boşalmasını mı istiyorsun? Hadi gel o zaman bebeğim. Sikimin üzerine boşal."

Bu bir talep ve o da böyle haykırıyor.

"*Hadi* o koca yarrağa. Bu yaramaz amcığın beni sıktığını hissetmek istiyorum ve sen boşaldığında bu küçük, sıkı vücudun benim için titrediğini hissetmek istiyorum. Hadi bakalım. Büyük siklerimiz için gel, Candice."

Patlayan ateş gibi.

İnliyorum, eriyorum, titriyorum, dalgalar kıyıya vuran bir fırtına gibi içimi titretirken onların arasında titriyorum. Geriliyorum ve dalgalanıyorum, öndeki adamdan uzaklaşırken tüm vücudum titriyor, geri iterken nefes nefese kalıyorum ve ağlıyorum, onun etrafında *çok* sert boşalırken içimdeki tüm adamı alıyorum. Yavaşça içimden çekilirken nefes nefese kalıyorum, titriyorum, derin derin kıkırdıyorum.

Bir an için, acaba bu kadar mıydı, benimle işleri bitti mi diye düşündüm. Bu düşünce kaşlarımı çatmama neden oluyor, nasıl işleyeceğimi bile bilmiyorum.

Ama önümdeki adam yavaşça kıkırdıyor.

"Ah bebeğim," diye sırtıyor, bir parmağını çeneme koyarak başımı yukarı kaldırıyor. "Seninle *işimizin bittiğini* mi sandın?"

Sırtıyor ve omzumun üzerinden arkadaşına bakıp başını salladığında içimde sıcak bir ürperti hissediyorum.

"Sanırım sana *her şeyi* göstermenin zamanı geldi."

"Her şey," diye fısıldıyorum, nefes nefese, gözlerim onunkilere kilitlenmiş. Arkadaşının çekildiğini hissediyorum ve kocaman, nabız gibi atan siki dudaklarımın üzerinden yukarı kalktığında titriyorum. Amımın dibindeki o hassas noktayı daha da yukarı kaldırdığında ve sonra daha da *yukarı* kaldırdığında, gözlerim büyüyor.

Aman Tanrım.

"Evet," diye sırtıyor önümdeki adam, sert gözleri benimkileri yakalıyor. "*Her şeyi.*"

Arkamdaki adam duraklıyor ve sikini inanılmaz dar, el değmemiş göt deliğine dayadığında keskin bir nefes alıyorum.

"Oh- Ben... Sanmıyorum-"

"Aç kapıyı," diye mırıldanıyor önümdeki adam. "Aç kapıyı bebeğim. Sana ne kadar kötü olabileceğini *göstermenin* zamanı geldi."

KANIM ATEŞ GİBİ YANIYOR, kaslarım geriliyor, kalbim hızla çarpıyor. Kahretsin, benim olmak üzere.

Benden önce kimse. Benden önce hiç kimse onun bu parçasını almamıştı. Bunu sahiplenene *ben* olacağım. İkimiz de, ikimizin anısını ve siklerimizin hissini sonsuza dek ona kazıyacağız.

Hak iddia etmek.

Başka hiçbir erkek onu böyle inletemeyecek. Başka hiçbir erkek onu aynı anda bu mükemmel, ayak parmaklarını kıvıran, kirlî ve günahkâr derecede ateşli kraliçe ve sürtük karışımı gibi hissettiremez. Nabzının hızlanmasına ve vücudunun daha fazlası için ağırmasına neden olacağını *bildiğim* bir şekilde.

Ama biz onun ne istediğini biliyoruz. Onu açık artırma sahnesinde gördüğümüz anda ne istediğini ve nasıl isteyeceğini biliyorduk. Biz buraya ait değiliz, bu çok açık. Bence Melissa kaltağı bile bunu gördü. Ama para için o kadar açgözlü ve ahlaken o kadar yozlaşmış ki, bu zavallı kızı kime sattığı umurunda bile değildi.

Hepsi bu üniversitede. Bu okul zengin veletlerle dolu. Zaten bu yüzden geldik. Bu plan yürürlüğe girdiğinde bulunduğumuz yere çok yakındı. Biz de istediğimizi almak için buraya geldik. Bu dünyadan intikam almak için.

Serbest bırakmak için.

Onun için. Candice için.

Kalın, zonklayan tepemi onun sıkı, boyun eğmeyen göt deliğine bastırıyorum ve o da inliyor.

"Oh Tanrım..."

"İyice aç meleğim," diye inliyorum. "Bu gece bu da benim. Senin gibi tatlı ve kötü kızların kıçları güzelce ve düzgünce sikildiğinde nasıl boşalabileceklerini göstereceğim. Benimle birlikte bu kıçın derinliklerine boşaldığında ne kadar yaramaz hissedebileceğini göstereceğim."

Ellerim kalçalarını kavırıyor, onu genişçe açıyor ve içine rahatça giriyorum. Sikim onun salyalı amcığı yüzünden çok kaygan ve ıslak, ama buraya girmek çok zor olacak. Roarke'ın elini altında hissedebiliyorum, amını okşuyor, klitorisini parmaklıyor ve onu inletiyor.

Bunun yardımı olur.

Kaslarım gerildikçe homurdanarak baskı uyguluyorum. Lanet olsun, o kadar sıkı ki. Ama o gergin küçük halkanın yavaşça açıldığını hissedebiliyorum, başımı öpmeye başlarken yavaşça kendini daha da genişletiyor. Ben içeri itmeye başladığımda derin, gırtlaktan gelen bir sesle inliyor. Başım yavaşça içine giriyor, yavaşça kıçını açıyor, ta ki sıcak yasak deliğinin nabız gibi atan başımı yutmaya başladığını hissedene kadar.

Homurdanıyorum, itiyorum, kaslarımı esnetiyorum ve başım içeri kayıyor.

Candice *çılgılık atıyor*, ama bu saf, filtresiz bir zevk. Benim için haykırırken tatlı, akıl almaz bir mutluluk.

"Oh fuuuuck," diye

pantolonunu indiriyor.

Sırıtiyorum, hınzırca.

"Siktir, bebeğim," diye homurdanıyorum, başımı geriye atıp havayı içime çekiyorum.

Tanrım, çok sıkı. Öyle. Çok sıkı. Sıkı. O kadar sıkı ki nasıl yapacağımdan bile emin değilim. Ama yapacağım. Onu bu şekilde almadan bu gece buradan ayrılmayacağım.

Homurdanıyorum, içine doğru itiyorum ve yavaşça küçük göt deliği sikimi yutmaya başlıyor. Altımda inliyor, çırpınıyor ve kıvranıyor. Ama geri ittiğini, bunu *istediğini* hissedebiliyorum ve bu beni inletiyor.

"Pis küçük kız," diye tısladım. "O siki yutmaya çalıştığını hissedebiliyorum. Bu kışın beni daha derine çekmeye çalıştığını hissedebiliyorum. İşte böyle, aynen böyle."

Bir santim kadar daha içeri itiyorum ve inliyor, dudaklarından zevk hıçkırıkları dökülüyor. Roarke'ın gözleri fal taşı gibi açılmış, sikini sıvazlarken çenesi gerilmiş, onu izliyor. Onu ileri doğru itiyorum ve o daha bir şey söylemeden ağzını açıp onu içine alıyor.

Aferin kızıma.

Roarke homurdanıyor, başını zevkle geriye atıyor, kadın onu ıslak ve yüksek sesle emerken karın kasları dalgalanıyor. Ve ben itmeye devam ediyorum. Yavaşça taşaklarım amına sıkıca bastırana kadar girip çıkıyor, götünün derinliklerinde santim santim kalın sikim.

Ve o benim her şeye sahip.

"Aman Tanrım!" diye çığlık atıyor.

"İşte böyle bebeğim," diye kulağına eğildim. "Her şeyim içinde. Koca sikimin her santimini o yaramaz kışının derinliklerinde hissediyorsun. Beni sıkıştığını hissetmeme izin ver meleğim."

Nefes nefese kaldı ve ben inledim.

"Ve şimdi, şimdi size götten seven *kötü kızları* nasıl becerdiğimizi göstereceğiz."

Yavaşça kollarım onunkilerin altına dolanıyor ve nefesi kesilince onu yukarı çekiyorum. Onu dikleştirirken haykırıyor, sırtı kaslı göğsüme yaslanıyor, sikim kışının derinliklerinde, yanakları karın kaslarıma dayanıyor. Göğsü kabarıyor, meme uçları küçük noktalar halinde ağrıyor, gözleri vahşi. Roarke'ın ön tarafına doğru hareket ettiğini hissettiğimde başını çevirip onu şiddetle öpüyorum.

O da öyle.

"Siktir," diyor nefesinin altında.

Ne olacağını biliyor.

"Aferin kızıma," diye tıslıyor Roarke, kızın içine doğru ilerlerken sikini okşuyor. Kalçalarını birbirinden ayırarak şişmiş başını kızın amına dayıyor.

"Lütfen," diye fısıldıyor.

"Lütfen *ne*?" Kulağına homurdanıyorum.

"*Lütfen...*"

"Söylesen iyi olur meleğim. Durmamızı mı

istiyorsun? Bu kadar mı?" Başını sallayarak inliyor.

"Şimdi durmamızı ve çekip gitmemizi mi istiyorsun?"

"*Hayır*," diye yarı boğuk bir ses çıkardı. "Lütfen yapmayın."

"O zaman söyle bana meleğim," diye mırıldandı Roarke. "Ne istiyorsun?"

Yutkunuyor, gözleri önce onunkilere, sonra benimkilere, sonra tekrar onunkilere kayıyor. Aleti klitorisine doğru bastırıyor ve kadın titriyor, kıcı bana sıkıca yapışıyor.

"*İkisi de.*"

Kelimeyi zar zor nefes alıyor. "O

da neydi?" Roarke homurdanıyor.

Candice tekrar, "İkinizi de," diye fısıldıyor. "*İkinizi*

de istiyorum." "*Aferin kızıma.*"

Sikini dudaklarının arasına itiyor ve içeri girdiğinde yüksek sesle çığlık atıyor. Kahretsin, onu aramızdaki ince duvardan hissedebiliyorum, ben onun kış deliğinin derinliklerinde öğütürken amını ağzına kadar dolduruyor. O homurdanıyor, ikimiz de ona bastırırken, onu aramızda sandviç yaparken kendini orada derinlerde tutuyor.

Ve tam orada, aynen böyle, o *geliyor*.

Sert.

Çılgılık atıyor, titriyor ve nefes nefese kalıyor, boşalırken vücudu aramızda dalgalanıyor. Ve biz öylece kalıyoruz, onu ellerimizle ve siklerimizle tutuyoruz, orgazm onu paramparça ederken böyle patlamasına izin veriyoruz. Ve işi bittiğinde, zamanı gelmiş demektir.

...O zaman ona her şeyi göstermenin zamanı geldi.

İkimiz de birlikte çekiliyoruz, sadece şişmiş kafalarımız içeride kalana kadar ikimiz de onun dar küçük bedeninden kayıyoruz. Pantolonunu indiriyor ve Roarke onu şiddetle öptüğünde, ikimiz de tekrar içeri girmeden önce inliyor. Dudaklarına haykırıyor, tekrar yaparken onu çılgınca öpüyor, sonra tekrar ve sonra *tekrar*.

Kükrüyorum, ellerim onu o kadar sıkı kavıyor ki iz bırakacağımı biliyorum, sikim kışından kayıyor ve sonra hemen geri giriyor - o küçük deliğin derinliklerine itiyor. Roarke geri çekilirken ben içeri pompalıyorum, ben dışarı kayarken o içeri giriyor.

Candice sanki ele geçirilmiş gibi inliyor, ağlıyor, çılgınca inliyor. Sanki içinde bir şeytan varmış gibi. Ve gerçekten de öyle.

İki tane.

Onu aramızda ileri geri becermeye başladığımızda, sıkı küçük vücudu aramızda sarsılıyor, titriyor ve titriyor. Sert, kaba, onu sonuna kadar zorluyoruz ama buna dayanabileceğini biliyoruz. Her ne kadar kirli, yanlış ve pis olsa da bunu *sevdiğini* bilerek.

Aniden tekrar boşalıyor ve ben homurdanıyorum, onun küçük sıkı kışının sikime çok sıkı yapıştığını hissederken zar zor dayanıyorum.

"Siktir, bebeğim," diye homurdanıyor Roarke, amcığı tatlı kremiyle onu sularken onu sertçe öpüyor.

Tekrar hareket etmeye başladık, durmadan, yavaşlamadan, ona bir an bile dinlenme fırsatı vermeden.

Hayır, o değil. Bu gece olmaz. Bu gece mola yok. Durmak yok. Bu gece, ona gerçekten *boşalmanın* ne demek olduğunu göstereceğiz. Bu gece, ona gerçekten alınmanın ve tüketmenin ne demek olduğunu göstereceğiz - hak ettiği gibi *becerilmek* için

iki gerçek adam tarafından sikilmek. Onun her parçasına sahip olmak ve daha fazlası için yalvarmasını isteyen gerçek erkekler.

Yüzünü çevirip dudaklarını öperken bir yandan da o tatlı, daracık göt deliğine doğru inliyorum.

"Çok sıkı, meleğim," diye homurdanıyorum. "O daracık kışın sadece ve sadece benim sikim için *yaratılmış*."

"Ve benimkini," diye inliyor

Roarke. Kadın inliyor.

"Bunu istiyorsun, ha?" Karanlık bir şekilde kıkırdıyorum. "Belki işim bittiğinde, arkadaşım bu yaramaz küçük kış kendisi siker, ha? İkimizin tadına bakarsın? Döllerimiz amından ve götünden akar, seni *darmadağın* eder. Böylece bizi *asla* unutmazsın."

"İşte bu kadar meleğim," diye mırıldanıyor Roarke. "Bunu ya da bizi *asla* unutmayacaksın."

İçine pompalarken tıslıyorum ve zevkle çığlık atıyor, beni şiddetle öpüyor. Arkadaşımanın daha hızlı ve daha sert hareket ettiğini hissedebiliyorum, o horozu sert ve hızlı bir şekilde ona sokup çıkarırken kasları dalgalanıyor.

Ve içinde bir tane daha olduğunu biliyorum. Üzerimize yığılmadan önce bir orgazmı daha olduğunu biliyorum. Ve bunu ona vermenin zamanı geldi.

"Gelmek ister misin, bebeğim?" Roarke inliyor. "Bu küçük amcığın benim için çok sıkılaştığını hissedebiliyorum. Koca sikimin üzerinde dalgalandığını, bizim için bir kez daha boşalmaya hazırlandığını hissedebiliyorum. İstedğin bu mu? Bizim için iyi bir küçük kız gibi gelmek ister misin? Bir kez daha gel ve sana her damlasını verelim. Bizim için boşal, biz de bu amcığı ve bu yaramaz göt deliğini döllerimizin her *damlasıyla* dolduralım."

"Hepiniz," diye homurdanıyorum. "Bu gece hepiniz bizimsiniz. Satın alınmış, parası ödenmiş. *Bizim*."

İçeri giriyoruz, kaslar esniyor, kan kükrüyor, üçümüzün de teri kayıyor. İçine girip çıkıyoruz, kuduz hayvanlar gibi onu beceriyoruz. Aramızda kıvranıyor, zevk çığlıkları içimizde patlıyor ve aniden, alabileceğim tek şey bu.

Sikeyim.

İnliyorum, derinlere giriyorum ve bırakıyorum. Döllerim içimden patlıyor, kıcının derinliklerine pompalanıyor. Kalın bir ip gibi onu ağzına kadar dolduruyordu. Roarke beni takip ediyor, kükreyerek sikini o kaygan küçük amcığa gömüyor ve bırakıyor. Onu yapışkan yüküyle doldururken içinde titreştiğini hissedebiliyorum ve Candice bizimle birlikte yuvarlanırken çığlık atıyor.

Elleri kaslarımızı pençeliyor, başı dönüyor, önce beni, sonra Roarke'u öpüyor, sonra da sarsıntılar içinden geçerken inliyor. Ve sonra, hepimiz bir yığın halinde yatağa yığılıyoruz, nefes nefese kalıyoruz.

Kalbim küt küt atıyor. Nabzım lanet bir jet motoru gibi.

...Bu çok uzun sürdü. Onunla bunu beklemek için çok uzun zaman. Ama buna değdi. Ve oh, beklemeye değmek üzere.

Onu kendimize çekiyoruz, Roarke bir tarafta, ben diğer tarafta. Titriyor, sarsılıyor, ürperiyor ve nefes nefese kalıyor. Gözleri kapalı, sanki henüz gerçekliğe hazır değilmiş gibi. Onu kendi haline bırakıyoruz, tenini okşuyoruz, boynunu, yanaklarını öpüyoruz, ta ki finalde nefes alıp gözleri açılana kadar.

"Siktir, seni özledik."

Kelimeler dudaklarımdan dökülüyor ve onunkilerin gülümsemeye dönüşmesini izliyorum. "Ben de seni özledim," diye fısıldıyor.

"O kadar çok ki bebeğim," diye inliyor Roarke onu öperken.

Ağzının içinde usulca inliyor, dönüyor ve dudakları benimkilerle erirken bana da aynısını yapıyor.

"Şimdi mi? Zamanı geldi mi?"

Gülümseyerek başımı sallıyorum. "Evet."

Şimdi küçük planımızın ikinci bölümünün zamanı geldi.

Sonsuza dek orada olmak, aralarında uzanmak istiyorum. Ama yapmamız gereken bir iş var. Ve bu bekleyemez. Çünkü her şey bu ana, şu ana bağlı. Hepsini.

"Bakire, ha?"

Roarke gözlerini devirirken ben

kızarıyorum. "Ciddi misin?"

"Ne? Çok mu fazla? Yani *siz* *ikiniz* dışında öyleyim."

Jensen kıkırdar. "Evet, ama sanırım ikimiz de yarım milyon kez kızlığını bozacak kadar içine girdik."

"Ne, daha fazla rol yapmak istediğini söylemiştin." Ona gözlerimi deviriyorum. "Bunun için bana gerçekten bok mu atacaksın, bay 'kaçak akıl hastanesi mahkumu'?"

O sırtıyor ve Roarke gülüyor.

"Hoşuna gitti, değil mi? O hacker çocuğa o sahte haber sitesini kurdurmak bize pahalıya patladı. Yine de hoş bir dokunuş olduğunu düşünüyorum."

"Sanırım Laurel alt katta altına işlemek üzereydi."

Jensen sırtıyor. "O zaman mükemmel çalıştı."

Gülümsüyorum, dönüyorum ve onu yavaşça öpüyorum.

Bir hikayeye ne dersiniz? Aynı boktan mahallede, aynı boktan maden kasabasında birlikte büyüyen beş kişinin hikayesine ne dersiniz? Aynı boktan ebeveynlerle. Sıfırdan gelip birbirlerini bulan beş çocuk. Bir aile olan ve gerçek bir ailenin normalde yaptığı her şeyi yapmada birbirlerine yardım eden beş arkadaş.

Aşk! hiç beklemedikleri bir şekilde bulan beş kişi. Roarke,

Jensen, ikizler-Evan ve Ellen-ve ben.

Dediğim gibi, biz sıfırdan geldik. Bizi terk eden, görmezden gelen ya da Roarke'un durumunda olduğu gibi düpedüz istismar eden ailelerimiz vardı. Parça parça oldu ama yavaş yavaş bir araya geldik. Roarke, babası yıllarca Roarke'ı dövdükten sonra nihayet hapse girince Jensen ve annesinin yanına taşındı. Sonra Jensen'ın annesi keş erkek arkadaşlarından biriyle temelli kaçtı ve sadece ikisi kaldı. Babam yıllarca madende zehirlendikten sonra öldüğünde, beni yanlarına alan sokağın aşağısında yaşayan Jensen ve Roarke oldu. İkisi de benden birkaç yaş büyüktü ve ikisi de beni şiddetle koruyordu.

Yakınlaştık. Gerçekten yakınlaştık ve sonra bunun aşk olduğunu fark ettik. Olmaması gerektiğini bilsek bile. Ya da olamayacağını. Ve belki de normalde, çoğu insan için, olamazdı. Ama bizim için işe yaradı.

Bir de Evan ve Ella var. Anneleri yıllar önce vefat etmişti ve babaları da kaçınca onlar da küçük ailemizin bir parçası oldular. Onlar da benden büyüktü ama çok zekiydiler. Özellikle Ellen. Ben okulu bitirirken, Jensen ve Roarke çalışıp hepimize destek olurken, ikizler de üniversitelere başvurdular.

Ve başardılar. Kabul edildiler. Anderson Üniversitesi'ne. Tam buraya.

Ama burası böyle bir yer ve iner inmez işaretlendiler. Zavallı çocuklar. Çöpler. "Sadaka" öğrenciler tam gezinti yapıyorlardı. Havalı arabaları ya da herhangi bir arabaları yoktu. Yeni ve güzel kıyafetleri yoktu. Ama denediler. Evan futbol takımına girdi ve başardı. Ve Ellen, zavallı Ellen, Sigma'ya katılma hatasını yaptı.

O da bu bağış toplama müzayedelerinden birine sokuldu. Aslında bir yıl önce. Ayrıca gerçek bir randevuya çıkmak istemedi. O da hayır dedi.

Ama onu dinlemediler.

Yapmadılar... şey, o kadar değil. Neredeyse ama değil. Dört kişilerdi, aralarında Melissa'nın erkek arkadaşı Thad'in de bulunduğu dört erkek öğrenci birliği üyesi. Ellen'ı bir odaya götürdüler, ona içki verdiler. Kıyafetlerini çıkardılar ve fotoğraflarını çektiler. Daha da kötüsü olabilirdi ama o sırada Evan neler olduğunu öğrenmiş ve içeri dalmıştı. İyi vuruşlar yaptı ama dörde karşı bir kimse için uygun değildi. Thad ve şerefsiz arkadaşları arkadaşımızın ağzını burnunu kırdılar.

Evan, benim için, Roarke için, Jensen için bir kardeş gibiydi.

Yine de kavga saldırıyı durdurdu. Böyle bir olaydan sonra çok fazla tanık var sanırım. Ama ondan sonra Anderson Üniversitesi'nde işleri bitti. Ve işler *karardı*.

Evan aylarca hastanede iyileşmeye çalıştı. Ya Ellen? Daha önce bir kıvılcım vardı ama o gece söndü. Daha sessizleşti. Daha karanlık. Kendi içinde bir yere kıvrıldı.

Onu bundan mahrum bıraktılar. O ışığı ondan ve Evan'dan aldılar.

...Ve bir yıl sonra, bunun bedelini ödemek

üzereleler. Hem de çok büyük.

Bir yılımızı aldı. Bir yıl planlama, plan yapma ve kığımızı yırtarak çalışma. Anderson'da kığımızı yırtmam ve okula girmem gerekti. Hepsine duyduğum nefreti yutup aynı kardeşliğe katılmam gerekti.

Çünkü sadece çocuklar değildi. Oh hayır. Melissa da bu lanet şeyin bir parçasıydı. Hatta filme çekmiş. Şey, çektiğini biliyorum, ama sonunda her şeyi araştırmak için baskı yapan yetkililer görünüşe göre onları asla bulamadılar.

Ama nerede olduklarını biliyorum.

Neden bu gece? Sevdığımız iki insanı inciten pisliklerden intikam almak için neden bu geceyi seçtik? Hayır, sembolik değil. Ellen ve Evan'a yapılan korkunç saldırının yıldönümünü bir çeşit

Bookend. Bu *gece* alacağımız şey onlara daha çok zarar verecek.

Bu gece müzayedeler için parlak bir yıl oldu. Laurel akıl hastanesinden kaçan sahte mahkumları okurken ben de sahnenin yanından rakamları hesapladım. Melissa bu gece *iki yüz bin dolar* kazandı. Bunu bir düşün. Dediğim gibi, bu okul ve buraya giden şımarık pislikler *çok zengin*. Ama hepsi bu değil.

Melissa ve Thad hem kız öğrenci birliğinde hem de Thad'ın kardeşliğinde poker geceleri düzenliyorlar. Burnumu soktuğum için biliyorum ki iki aydır bankadan para çekmemişler.

En düşük fiyat, dört yüz bin dolar daha eder. Oh, ve daha da iyisi.

Melissa kokaini seviyor. Hem *de çok*. Ve tabii ki Thad de öyle. Hatta o kadar çok seviyorlar ki, toptan alıp partilerde satıyorlar. Tüm o para, Melissa'nın Ellen'a saldırırken ve Evan'ı döverken çektiği ve asla bulunamayan videoların bulunduğu sabit diskler, hepsi Melissa'nın yatağının altındaki döşeme tahtalarının altında küçük bir kasada. Şu anda içinde bulunduğumuz "balayı süitinin" hemen üstündeki kalenin kraliçesi yatak odasındaki yatak. Sadece tek bir merdivenle ulaşılabilen.

Şimdiye kadar, haber yayılmıştır. Eminim herkes az önce iki çılgın manyağın saldırısına uğradığımı düşünüyordur. Ve öyle de sayılırım. Ama oldukça isteyerek, size söz veriyorum. Çok uzun zaman oldu, ve biz...şey, biraz içine girdik. Okuldayken iki adamımı göremedim. Yani onlarsız üç uzun ay geçirdim.

Ta ki bu gece her şey ortaya çıkana kadar.

Kız yurdunu soyabilirdik. Aslında ilk planımız buydu; içeri girip paralarını ve kanıt olarak o kasetleri çalıp çıkmak. Ama bunun neresi eğlenceli? Bütün o manyaklarla olan şey ve sonra Kelly'yi kovmak? Bu Melissa'yı getirir. Sanırım onu kapının dışında bir iki kez duydum. Şimdiye kadar Thad'i de getirmiştir.

Güzel.

Burada olabilirler. Hayatlarını mahvedecek olan şeyi aldığımızda izleyebilirler. Evan ve Ellen hayatta kalacaklar. Ama bu, bunu kesinleştirecek.

Jensen ve Roarke yataktan fırlayıp üzerlerine bir şeyler giyiyorlar ve ben de üzülerek aynı şeyi yapmaya başlıyorum.

"Biliyor musun, o külotları *severdim*," diye homurdandım.

Jensen kıkırdar. "Sanırım yeni külot alabileceğiz, bebeğim." "Evet, alsan iyi olur."

Gülüyor, beni kendine çekiyor ve öpüyor.

"Sana istediğin kadar külot alacağım meleşim."

"Ya da," diye homurdanıyor Roarke, arkamdan yaklaşarak. "Biz yapmıyoruz ve sen onlarsız mı gidiyorsun? Her zaman mı?"

Jensen başını sallar. "Ben de bundan yanayım." "Olurdun," diye sırtıtıyorum.

"Aynen öyle."

Roarke iç çekiyor. "Tamam, bunu yapıyor muyuz?" Dişlerimi sıkıyorum. "Kesinlikle."

"Oyun yüzü, meleşim," diye başını sallıyor Roarke ve Jensen maskelerini geri ç e k e r k e n .

Jensen kolunu boynuma doluyor. Sıkı değil ve onu yönlendiriyorum, ama sert görünüyor, sanki beni kafadan kilitlemiş gibi.

"*Şimdi*," diye fısıldıyor.

Ve çığlık atıyorum. Yüksek sesle - slasher filmlerinden fırlamış gibi korkunç, kan dondurucu bir çığlık. Kapının diğer tarafından gelen soluk seslerini duyunca neredeyse gülecektim ama kendimi tuttum.

Oh, hepsi dışarıda, tamam.

Roarke kapıyı çekip açarken menteşelerini yarı yarıya kırıyor ve birdenbire Melissa, Thad, Kelly ve Thad'ın arkadaş grubundan birkaç kişiyle karşı karşıya kalıyoruz.

"Neler oluyor-"

Roarke kötü görünümlü bir bıçak sallayınca Thad'ın gözleri fal taşı gibi açılır. "Üst kata, salak," diye tıslar kardeşlik dangalağına. "*Şimdi*."

"Dur bakalım," diye kaşlarını çatar Thad. "Bak, hiçbir şey yok-"

Roarke karnına bir yumruk indirir ve Melissa'ya dönerken onu iki büküm eder. "Üst kata," diye tıslar. "Hemen şimdi."

"Bu..." Tökezliyor, yüzü bembeyaz. "Yukarıda sadece benim odam var." "Biliyoruz."

Roarke dönüyor, bıçakla beni tehdit ediyor. "Yap yoksa başı belada."

Melissa yutkunuyor, Roarke'a dönmeden önce gözleri bana kayıyor. "Onu al."

Kız öğrenci birliğinin başkanına bakıyorum ve Jensen'ın maskesinin altından "bana bir mola ver" diye mırıldandığını duyuyorum.

Roarke hınzırca gülümsemeden önce Melissa'ya, "Bu çok soğuk bir laf, hanımefendi," diye homurdanır. "Oh, ve biz onu çoktan aldık. Sıradaki sen olmak ister misin?"

Melissa daha da solgunlaşır, başını ileri geri sallar. "Oda... şu merdivenlerin yukarısında. Ama orada hiçbir şey yok!"

Beni sürüklemeye başladıklarında arkamızdan sesleniyor, ama onu görmezden geliyorlar, üçümüz merdivene doğru ilerliyor ve tökezleyerek çıkıyoruz.

"Yukarıda hiçbir şey yok!" diye tekrar bağılıyor, peşimizden koşarken sesinde panik var.

"Polisleri çağırıyorum, göt herifler!" Thad

kükreder. "Devam et," diye karşılık verir

Jensen.

Thad hareket etmiyor. O da soluklaşıyor.

Oh, anlıyorlar. İşlerin sarpa sarmak üzere olduğunu anlamaya başladılar.

"Hey, bekle."

Thad peşimizden merdivenlerden

yukarı koşmaya başladı. "Sen ne-"

Jensen'ın botu Melissa'nın yatak odasının kapısını menteşelerinden kırıyor ve hepimiz içeri doluşuyoruz. Beni kenara itiyorlar ve Melissa'nın yatağına yöneldiklerinde, yatağı kaldırıp üzerine ittiklerinde Melissa çığlık atıyor. Roarke'ın bıçağı halıdaki dikişin altından kayıyor ve Jensen'ın botu tekrar devreye girip altındaki ince ahşap kapıyı kırmadan önce kolayca kaldırıyor. Eğilip kaldırmadan önce enkazı bir kenara fırlatarak uğraşıyorlar, ikisi de orta büyüklükteki kasayı yerden çekip yan tarafına doğru kaldırırken kasaları dalgalanıyor.

"Bekle, yapamazsın..." Melissa titriyor, gözleri kocaman ve tüm yüzü solgun.

"Kombinasyon," diye homurdanıyor Jensen. "Şimdi."

Uyuşmuş bir şekilde başını sallar. "Hayır, asla-"

Roarke çeyrek saniye içinde ayağa kalkıp odanın öbür ucuna geçti, Thad'ı duvara çarptı ve bıçağı boynuna dayadı.

"Yirmi yedi, otuz sekiz, altı!" diye hıçkırıyor dangalak.

Jensen kasaya geri döner, sesli bir klik sesi gelene kadar kadranı çevirir.

Bingo.

Ağır metal kapıyı açıyor ve duraklıyor.

"*Lanet* olsun," diye fısıldıyor, kaşları çatılıyor. Ama onu şaşırtan her neyse, üstünden atıyor. Ceketinin içine sıkıştırdığı file çuvalları çıkarır ve içlerini devasa para desteleriyle doldurmaya başlar.

"Paramı öylece çalamazsın!"

Roarke sinirlenir, maskesini Melissa'ya sert sırtışıını gösterecek kadar yüzüne çeker.

"Merak etme tatlım. *Sadece* parayı almayacağız."

Jensen öksürür ve kasadan iki küçük siyah sabit disk çıkarır. Gözleri o tarafa kayınca Melissa'nın yüzü bembeyaz olur.

"Beni o yaptı!" Thad paniklemiş bir sesle bağırır. "Hepsi onun fikriydi!"

"Kapa *çeneni*, Thad!" Melissa çığlık atarak karşılık verir. "Tamam, polisleri arıyorum." "Zahmet etme."

Jensen ayağa kalkıyor, omuzları kabarıyor ve o maskenin ardında öfke olduğunu biliyorum.

"Sizin için onları ararız." Roarke'a başını salladı ve sonra bana döndü. "Hadi gidelim."

Beni tutuyorlar, ben çığlık atarken beni yukarı çekiyorlar. Beni buradan kaçırmaları da bunun bir parçası. Bu benim buradan çıkış stratejim. Zaten üniversiteye sahte bir isimle kayıtlıyım, çünkü bu sadece bir dönem için olacaktı. Aslında, ev kuracağımız yerin yakınındaki devlet okuluna kaydımı yaptırdım bile.

Küçük ama rahat ve bir ton arazi üzerinde. Ayrıca, Evan için hastaneye yakın ve Ellen'in sevdiği resim için çok fazla alanı var. Ve üçümüz için çok fazla mahremiyet var.

İhtiyacımız olan tek şey bu.

Roarke yüksek sesle, "Gidelim *Candy*," diye homurdanıyor. "Sen bizim küçük *ikramımız* olacaksın

Meksika'ya giden yol için."

"Melissa!" En panik halimi takınarak çığlık atıyorum. Ama o sadece bana bakıyor, yüzü solgun.

"BEN..."

"Bir şeyler *yap*!"

Şu an sadece takılıyorum. Umarım bu ona ileride kabuslar gördürür. Ama yapmasa bile, hapishanenin yapacağını biliyorum.

Hızlı hareket ediyoruz, merdivenlerden tökezleyerek kız yurdunun en üst katına iniyoruz ve sonra koridorda yuvarlanarak asansöre biniyoruz. Kapılar kapanırken nefesim kesiliyor, içime adrenalın pompalanıyor.

"Biz az önce... Biz az önce bunu yaptık mı?"

Roarke nefes nefese başını sallar. "Evet, yaptık. Ne kadar? Bu çantalar düşündüğümünden daha büyük görünüyor."

Jensen homurdanır. "Siktir, dostum. Hem de çok. Düşündüğümüzden çok daha fazla."

Kapılar açılıyor ve dışarı çıkıyoruz, yan kapıdan çıkıyoruz, büyük eski evin arkasına park etmiş kamyonlarına gidiyoruz. Aralarına oturuyorum, motor kükrüyor ve aniden dönüp dudaklarımı Jensen'a, sonra da direksiyonun arkasındaki Roarke'a yapıştırıyorum.

"Başardık."

"Her zaman yapacaktık."

"Siz ikiniz... biliyorsunuz ki siz bunu başardınız-"

"Hayır meleğim," diye başını sallar Jensen. "O tamamen sendin. Maskeler taktık ve sadece bir gece için sert oynadık. Sen süper yıldızdın. Oradaki süper kahraman sendin. O pisliklerle aylarca uğraştın. I-" Başını sallıyor. "Bunu yapamazdım."

Roarke kamyonu yola çıkarırken, "Aylar önce birilerinin kafasını patlatmıştım," diye mırıldanıyor.

"Bunu Evan ve Ellen için yaptım. Bizim için yaptım."

"Artık bitti," diyor Jensen sessizce. "Ve şimdi biz kazandık meleğim."

Beni tekrar öpüyor ve ben de eğilip Roarke'ın yanağından öpüyorum, o da yolda hızlanarak kız öğrenci birliğinden uzaklaşıyor.

"Hadi eve gidelim."

EPILOGUE

Ev, kalbin olduğu yerdir. Bunu biliyorum. Onlarla her yere gidebilirim ve orası "evim" olur. Bir yuvanın sıcaklığı ihtiyacı vardır.

Ve aşk. Ve

aile.

Ve şimdi, hepsini aldık.

Ev mütevazı ama güzel, şehirden yaklaşık iki saat uzaklıkta. Evan'ın fizik tedavisine gidebileceğı kadar yakın ve haftada bir Ellen'ı ziyarete gelen terapist için de yeterince yakın.

Ve şimdi çok daha iyi.

İlk başta, ona saldıranları haberlerde görünce, bunun onun için kötü olacağını düşündük - tekrar uyuşturucuya başlayacağını ya da bizi kendinden uzaklaştıracağını. Ama hiç endişelenmemize gerek kalmadı, çünkü bu onun için karanlık bir odanın panjurlarını açıp güneşin içeri girmesine izin vermek gibiydi.

Sabit diskleri isimsiz olarak daha önce onun davasına bakan dedektife gönderdik. Ve şimdi, onun bir davası vardı.

Büyük bir tane.

Hepsi oradaydı. Thad ve arkadaşları Ellen'ın içkisine ilaç katmaya çalışıyorlardı. Melissa neşeyle onun fotoğraflarını çekmeye yardım ediyordu. Gerçekten korkunç şeyler. Ama Melissa'nın aptalca çektiğı cep telefonu videosundan daha da fazlasını elde ettiler.

O sabit diskte saklayacak kadar. Thad ve diğer şerefsizlerin Evan'ı dövmesi de aynı kaydın bir parçasıydı elbette. Ama görünüşe göre Melissa'nın aptallığı bununla da bitmemiş.

...*Her türlü* şeyin videosunu çekmişti. Uyuşturucu anlaşmaları ve satışı, Thad'la birlikte açık artırmalarla ve "ona ve kardeşlerine biraz hareket kazandırmakla" övünmeleri. Melissa ve Thad'ın sınav sonuçlarını satın aldıklarına dair görüntüler vardı. Üniversitenin *dekanı* onlardan uyuşturucu alırken ve sonra da A'lar karşılığında Kelly'den kelle alırken kaydedilmiş.

...Söylemeye gerek yok, bu büyük bir skandaldı ve çok geçmeden o korkunç yer hakkında Federal bir soruşturma açıldı.

Güzel.

Ama haberlerde Thad, arkadaşları ve Melissa'yı o kardeşlik evinden çıkardıklarında ve Ellen orada izlerken? Sadece gülümsedi. Ve sonra gülmeye başladı.

"Bu kadar komik olan ne?" Roarke hırladı. O ve Jensen için her zaman bir kız kardeş gibiydi ve tüm bu olanlardan sonra ona karşı daha da korumacı olmuşlardı.

Ama Ellen sadece gülümsedi.

"Hoş bir adam. Thad, yani." Jensen

kaşlarını çattı. "Ve?"

"Ve hapishane onun için eğlenceli olmayacak."

Evet, tanıdığımız Ellen zaten dönüş yolundaydı.

Ve böylece, beşimiz de ailemize kavuştuk. Ya para? Jensen şaka yapmıyormuş. Hem de hiç. Para düşündüğümüzden *çok* daha fazlaydı.

Şansımız yaver giderse beş yüz bin, belki biraz daha fazlasını planlamıştık. Şansın da *ötesindeydik*. Bu da Melissa ve Thad'ın ne kadar ciddi bir uyuşturucu ticaretinin parçası olduklarını ve bizim bunu hafife aldığımızı gösteriyor. Çünkü açık artırmalar, not alımları, uyuşturucular ve tüm bu saçmalıklar arasında Melissa'nın kız öğrenci yurdundaki odasında *dört milyon dolar* olduğu ortaya çıktı.

Bu nasıl olabilir ki? Hiçbir fikrim yok ama umurumda da değil. Zaten şu anda saldırıya suç ortaklığı ve küçük çaplı uyuşturucu bulundurma suçlarından hapiste. Ne yapacaktı, üniversite partilerinde kokain satarak kazandığı milyonlarca dolar paranın kayıp olduğundan mı şikayet edecekti? Pek olası değil.

Parayı iyi bir şekilde kullandık-yatırım yaptık ve beni State'te okula geri gönderdik. Evan da üniversiteye geri dönecek, Ellen da hazır olduğunda. Jensen ve Roarke parayla bir tamirhane açacaklar. Motorlar ve diğer şeylerle her zaman harika olmuşlardır ve sanırım bu her zaman istedikleri bir çıkış noktası.

Dünya her zaman güzel bir yer değildir. Bazen korkutucudur ve canavarlar gerçek olabilir. Ama korkamazsınız ve korkmaya devam edemezsiniz. Ve bazen, o canavarlarla savaşmanız gerekir.

Ve biz de öyle yaptık. Çünkü aile bunu yapar. Bu ve birbirimizi sevmek, *ki* biz buna fazlasıyla sahibiz.

...Ve ihtiyacımız olan tek şey bu.

Son.

ALSOBYMADISONFAYE

Standalones:

Trick And Treat

Şeker ve Baharat

Five Card Studs

Sevgili Üvey Kardeşim, Seni

İstiyorum Sofa King Sert

Blackthorn Dağ Erkekleri:

Dağ Geline Sahip Çıkmak

Esir Dağ Bakiresi Dağ Bebek

Babaları

Onun Büyük Dağ Baltası

Onun Sert Dağ Odunu

Her Rough Mountain Outlaw

Blackthorn Dağı #7 (Aralık 2018)

Asilce mahvoldu:

King Sized

Kraliyet

Veledi Baba

Dük

Prick Charming

Filthy Ever After

Bir Skandal Üzerine

Royally Screwed #7 (Ocak, 2019)

Sugar County Boys:

Bucking Bronco

Long Hard Truckers

Rough Rider

Ülke Likörü

Onun Yasasını Çiğnemek (Kasım 2018)

Babaları: İkili

Babalar Üçlü

Babalar

Kötü İlaç Serisi: Doktor

Bebek Yapıcı Doktor O-

Maker

"Kirli Kötü Şeyler" Serisi: Sert

Çekirdek

Oldukça .

Kirli Sert

Şeyler

"Masumiyet Talep Edildi"

Serisi: Onun Küçük Kötü Kızı

Babasının Patronunu

Ayartmak Borcunu

Ödemek

"The Triple Crown Club" Serisi:

Royally Shared

Asilce Sahiplenildi

Asilce Baştan

Çıkarıldı

"Güzelliğe Sahip Olmak"

Serisi: Güzelliğin

Tadını Çıkarmak

Güzelliği Çalmak

Güzelliği

Paylaşmak

-

Güzelliği Avlamak
Güzelliğe Sahip
Olmak

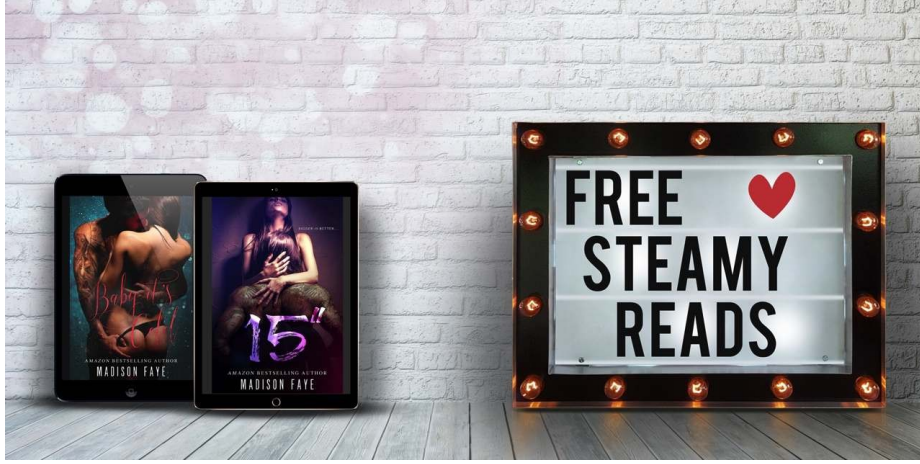
"Yasak" Serisi: Kanunla
Flört Etmek Masumiyetini
Kırmak

"Üç Kez" Serisi: Üç
Kez Patronluk Yapıldı
Üç Kez Alındı Üç Kez
Ödendi

"Twice" Serisi:
Twice Driven
Twice Bossed
Twice Tackled

"İlk Kez" Serisi:
Yasal
Profesör Birinci
Sınıf Öğrencisi

MAILINGLIST



Saplantılı alfa kahramanlar, buharlı-sıcak insta-aşk ve kirli bir zihinle romantizm mi arıyorsunuz? E-posta listeme katılın ve bu İKİ kindle eriten, çok satan buharlı kısıyı ücretsiz olarak alın!

Harika kitaplar. Sıcak fırsatlar. Sıfır spam.

www.madisonfayeromance.com/newsletter

Tüm kataloğa **göz atın**, sadece Amazon'da ve Kindle Unlimited aboneliğinizle her zaman ÜCRETSİZ!

ABOUT THE AUTHOR

USA Today ve 1 numaralı Amazon çoksatın çağdaş romantizm yazarı Madison Faye, hikâyelerin ardındaki çok sağlıklı, çok normal banliyö ev kadınının kirli ikinci kişiliğidir. Dışarıdan bir eş, anne ve okul aile birliği organizatörü gibi görünse de, yüzeyin hemen altında sıcak, buharlı ve şehvetli fantezilerden başka bir şey yoktur!

Onları *içinizde* saklamaktan ya da sadece yatak odasında ortaya çıkmalarını sağlamaktan bıktıysanız, hepsi burada ateşli hikâyeler şeklinde karşınızda. Tek fikirli alfa kahramanlar, günahkâr tabu ilişkiler ve çılgınca abartılı senaryolar. Eğer *ekstra* kirli, *ekstra* ateşli ve *ekstra* yaramaz seviyorsanız, burası tam size göre!

(Onu burada gördüğünüzü diğer Okul Aile Birliği üyelerine söylemeyin...)



@madisonfayesmut



MadisonFayeRomance

www.madisonfayeromance.com

COPYRIGHTNOTICE

Telif Hakkı © 2018 Madison Faye
Cover: Kapakl v
Fotoğrafçılık: Sara Eirew

Tüm hakları saklıdır.

Bu kitabın hiçbir bölümü, inceleme amacıyla yapılan kısa alıntılar dışında, yazarın yazılı izni olmaksızın hiçbir şekilde kullanılamaz veya çoğaltılamaz.

Bu bir kurgu eseridir. İsimler, karakterler, yerler ve olaylar sadece yazarın hayal gücünün ürünüdür ve/veya hayali olarak kullanılmıştır. Yaşayan veya  lm   gerçek kişilerle, kuruluşlarla, gerçek olaylarla veya yerlerle olan benzerlikler tamamen tesadüfidir. Yazar, bu kitapta atıfta bulunulan ürünlerin ticari marka statüsünü kabul eder ve ticari markaların izinsiz kullanıldığını kabul eder.

Bu kitap sadece olgun, yetişkin izleyiciler için hazırlanmıştır. Bazı okuyucular tarafından saldırgan olarak değerlendirilebilecek son derece cinsel içerikli ve grafik sahneler ve dil içermektedir. Bu kitap kesinlikle 18 ya ından büyükler için hazırlanmıştır.

Bu eserdeki cinsel olarak aktif tüm karakterler 18 yaşında veya daha büyüktür. Cinsel içerikli tüm eylemler tamamen rızaya dayalıdır. Bu kitapta hiç kimse akraba değildir.



İletişim Botu:
@cevirigiller_bot

Çeviri Kitapların Olduğu Telegram Kanalımız
<https://t.me/cevirigiller>

Sohbet Grubumuz
<https://t.me/cevirigillersohbet>

Çeviri Yedek Telegram Grubumuz
<https://t.me/+O3tsm8j0C7kxM2Y1>

Kitap İstekleri Kanalımız
<https://t.me/cevirikitapistekleri>

Not:

PDFlerin paylaşımıyla ilgili bir sorunuz yok. Ama lütfen, hiçbir katkınızın olmadığı işlerde, TÜM PDFleri bizimle eş zamanlı paylaşarak emeğimizi hiçe saymayın. Sizin tek tıkla yaptığınız her paylaşım bizim emek harcadığımız saatler/günler demek.