

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SONER TUNA

ÇİZGİLERLE BİR BİLİM
KADINININ HİKÂYESİ

MADAME
CURIE



Zahne
atmosferi
sözcükleri
Y

Yordam Kitap

Yordam Kitap: 257 • Çizgilerle Bir Bilim Kadınının Hikâyesi: Madame Curie • Soner Tuna
ISBN 978-605-172-103-3 • Düzeltme: Alı Mert
Kapak Tasarım: Savaş Çekiç • Uygulama: Gönül Goner
Birinci Basım: Kasım 2015
© Soner Tuna, 2015; © Yordam Kitap, 2015

Yordam Kitap Basın ve Yayın Tic. Ltd. Şti. (Sertifika No: 10829)
Çatalçeşme Sokağı Gendaş Han No: 19 Kat:3 34110 Çağaloğlu - İstanbul
Tel: 0212 528 19 10 • Faks: 0212 528 19 09
W: www.yordamkitap.com • E: info@yordamkitap.com
www.facebook.com/YordamKitap • www.twitter.com/YordamKitap

Baskı: Berdan Matbaası (Sertifika No: 12491)
Davutpaşa Cad. Güven İş Merkezi C Blok No: 215/216
Topkapı - İstanbul
Tel: 0212 613 12 11

SONER TUNA

MADAME
CURIE

ÇİZGİLERLE
BİR BİLİM KADINININ HİKÂYESİ:
MADAME CURIE



Yordam Kitap

Soner Tuna

1966 yılında Kocaeli’de doğdu. 1988 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Grafik Bölümünden mezun oldu. *Deli, RR, Dinozor, Aydınlık, Bilim ve Ütopya, Yeni Yüzyıl, Ateş, Akrebin Gölgesi, HBR, Resimli Roman, Küstah* gibi çeşitli dergi ve gazetelerde çizgi roman ve illüstrasyonlar yaptı. Çalışmalarına, 2000 yılında yerleştiği Edirne’de devam etmektedir.

Bu kitaptaki metinler oluşturulurken Eve Curie’nin *Madame Curie* adlı eserinden yararlanılmıştır.

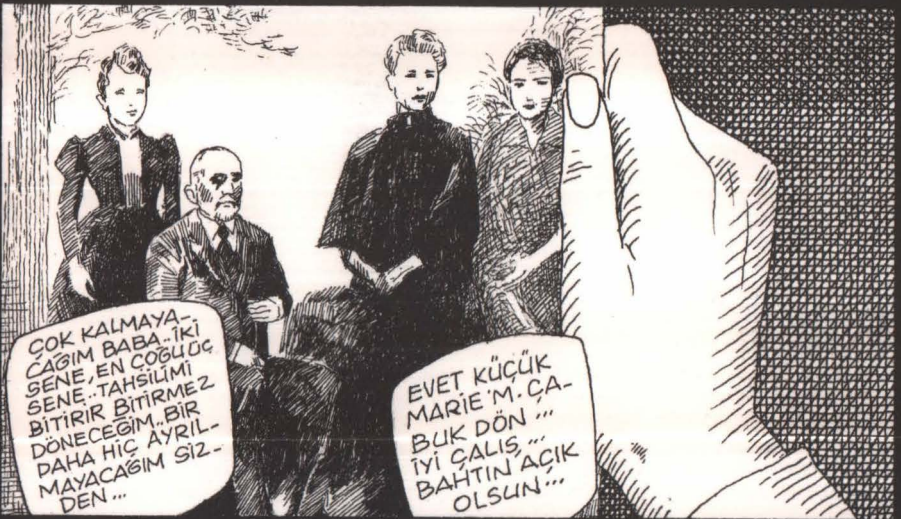
MADAME
CURIE



MADAM CURIE
- I. BÖLÜM -



1891...Varşova 'dan Paris'e
giden tren fosurtularla, te-
kerlek gürültüleriyle yırtılan
sessizliğin içinde Almanya'
dan geçiyor...



ÇOK KALMAYA-
CAĞIM BABA..İKİ
SENE, EN ÇOĞUĞ
SENE..TAHSİLİMİ
BİTİRİR BİTİRMEZ
DÖNECEĞİM..BİR
DAHA HİÇ AYRIL-
MAYACAĞIM SİZ-
DEN...

EVET KÜÇÜK
MARIE'M..ÇA-
BUK DÖN ...
İYİ ÇALIŞ ...
BAHTIN AÇIK
OLSUN...



DÜŞÜNCE-
RİM KARMAKA-
RISIK. SORBON'
DA FİZİKOKUYA-
CAK OLMAM BE-
Nİ ÇOK MUTLU
EDİYOR...

... AMA AİLEM-
DEN VE ÜLKEM-
DEN AYRI KAL-
MAK DA ÇOK
ÜZÜCÜ...

Marie Skłodowska Paris'e giden trenin dördüncü mevkisinde yol alırken Sorbon'daki eğitimini bir an önce tamamlayıp ülkesine döneceğini ve orada mütevazı bir öğretmen olacağını düşünüyor...



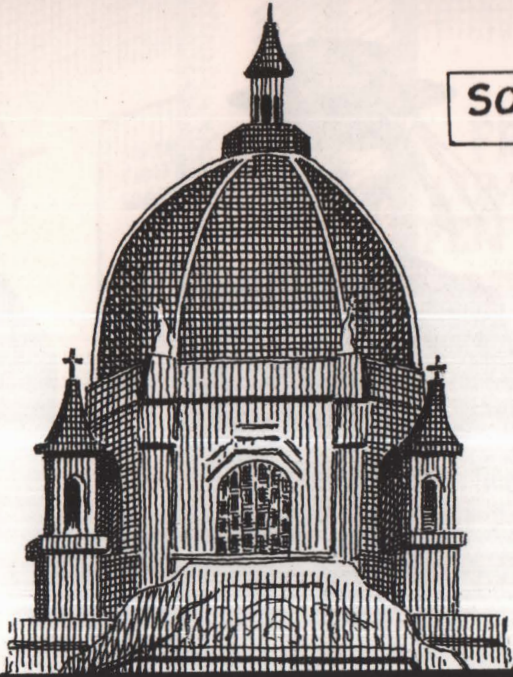
PARİS...

Bu kalabalık, bu
dükkanlar, yapıları
dökülmüş bu kara
ağaçlar, bu koku...
Bütün bunlar Paris...
Sonunda işte PA-
RİS!..

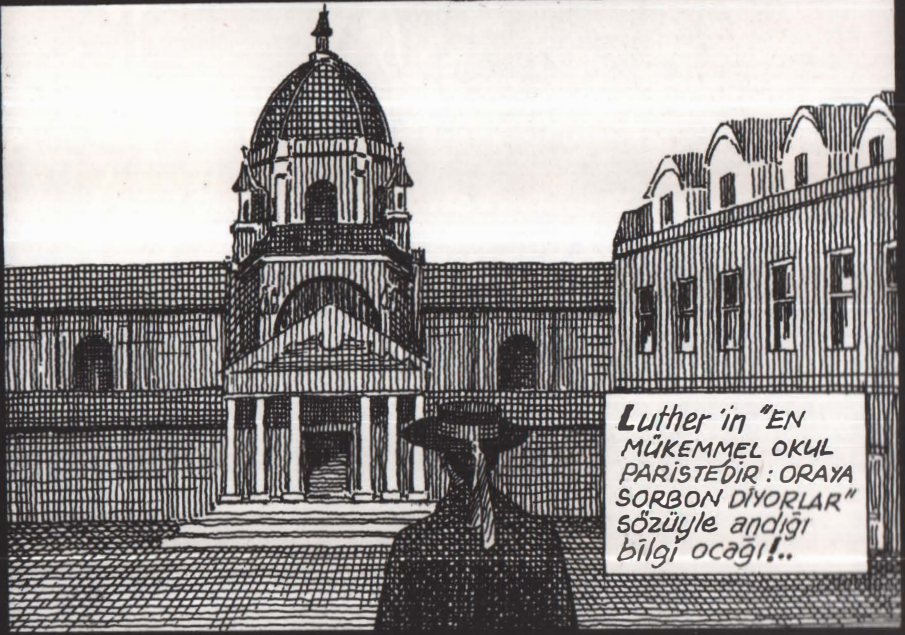


İnsan Paris 'te kendini
ne kadar güçlü hissed-
iyor. Sanki kan damar-
larda fikir fikir kaynı-
yor. Hele genç bir Polon-
ya 'lı kız için...





SORBON



**Luther'in "EN
MÜKEMMEL OKUL
PARİSTEDİR : ORAYA
SORBON DİYORLAR"
sözüyle andığı
bilgi ocağı!..**

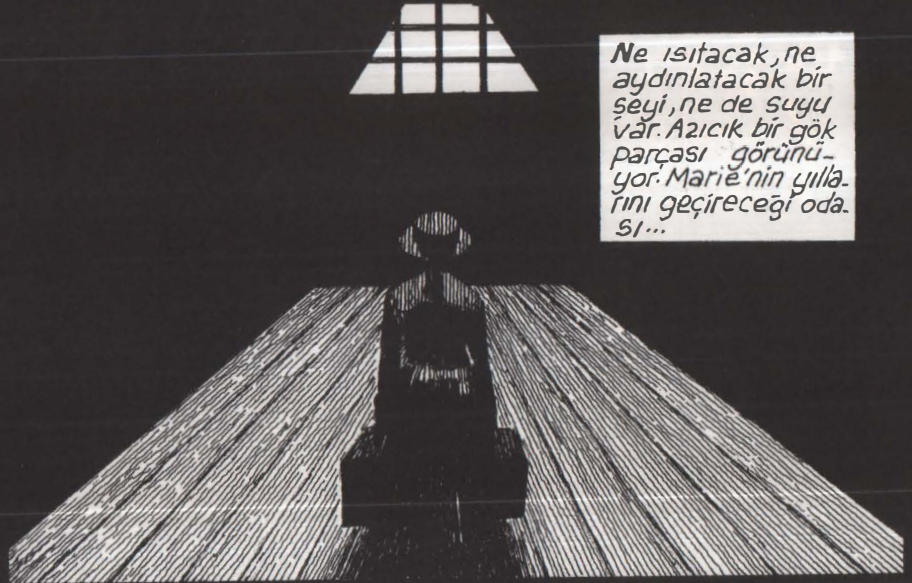




FRANSA CUMHURİYETİ FEN FAKÜLTESİ SORBONNE

DERSLERE
3 KASIM 1891'de
BAŞLANACAKTIR

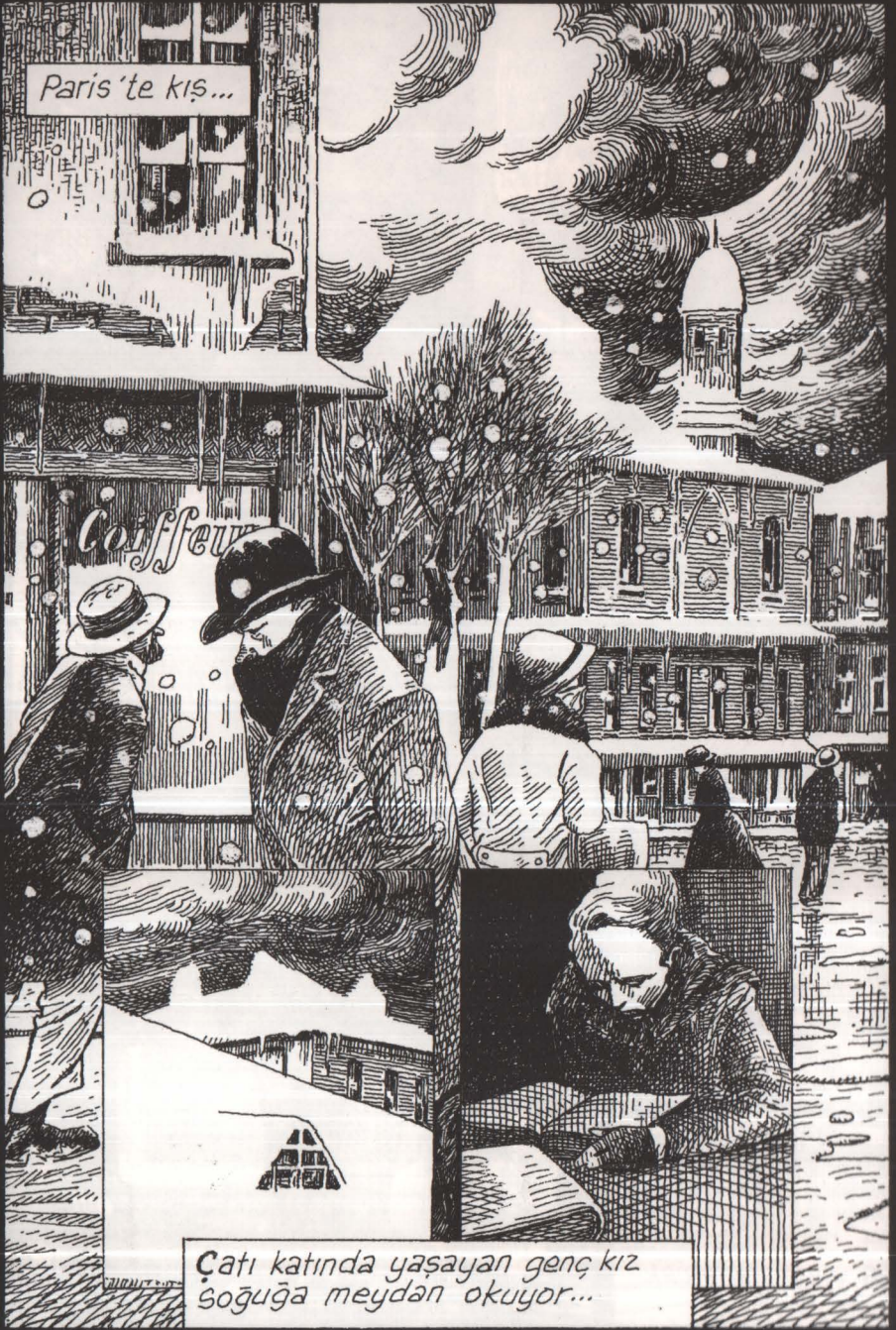






SORBON 'da dersler başladı. Marie bütün dersleri dinlemek, bütün Profesörleri dinlemek merakında. İçindeki büyük bilim aşkını yatıştırıp gideremeyeceğini sanıyor...

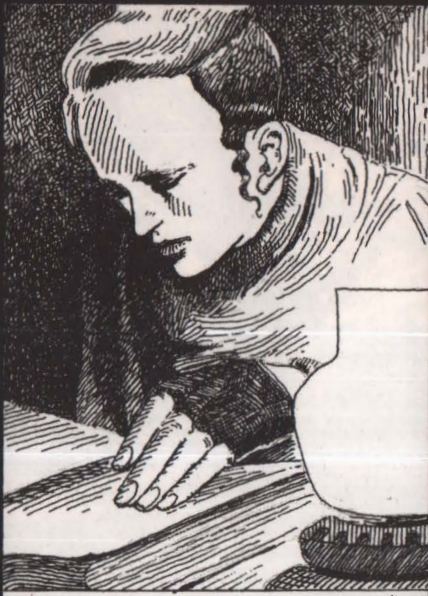




Paris 'te kış...

Coiffeur

Çatı katında yaşayan genç kız
soğuğa meydan okuyor...



Marie kendisi için acıkmak, üsümek gibi şeyleri kabul etmez. Parmaklarının uyuştuğunu, omuzlarının titrediğini fark etmeden rakamlar sıralar, formüller yazar...



Fakir bir Polonya'lı kız bütçesini düşünmek zorunda. Her sabah kaldığı yerden Sorbon'a yürüyerek geliyor...



Sorbon'da sıcak bir gün...



BU AKSAM
ÇOK GÜZEL
BİR OYUN
VAR MARIE.
SENDE GE-
LİR MİSİN?.

HAYIR...
Ş..ŞEY...
HAYIR..TE-
ŞEKKÜR
EDERİM...



Marie 'nin eğlence-
ye ayıracak parası
yoktur. O ancak ısı-
nabilmek için kömür
almayı düşünür...



Çalışmak!.. Çalışmak!..
kendini tamamen bilime
vermişti genç kız. Bu
arada yemeyi içmeyi
hiç düşünmüyor. Sağlı-
ğı gittikçe bozuluyor...

Çoğu zaman masasından kalktığı zaman başı dönüyor. "GALİBA HASTAYIM" diyor. Ama tek derdinin açlık olduğunu kestiremiyor. Ve bir gece yığılıp kalıyor...





İki yıl sonra ...



Birkaç gün
sonra...

SEY.. SİZDEN BİR Rİ-
CAM VAR MÖSYÖ KO-
VALSKI.. ÇELİKLERİN
MIKNATISLIK ÖZELLİ-
ĞİNİ ARASTIRIYORDUM..
AMA LABORATUVAR
SORUNLIM VAR...

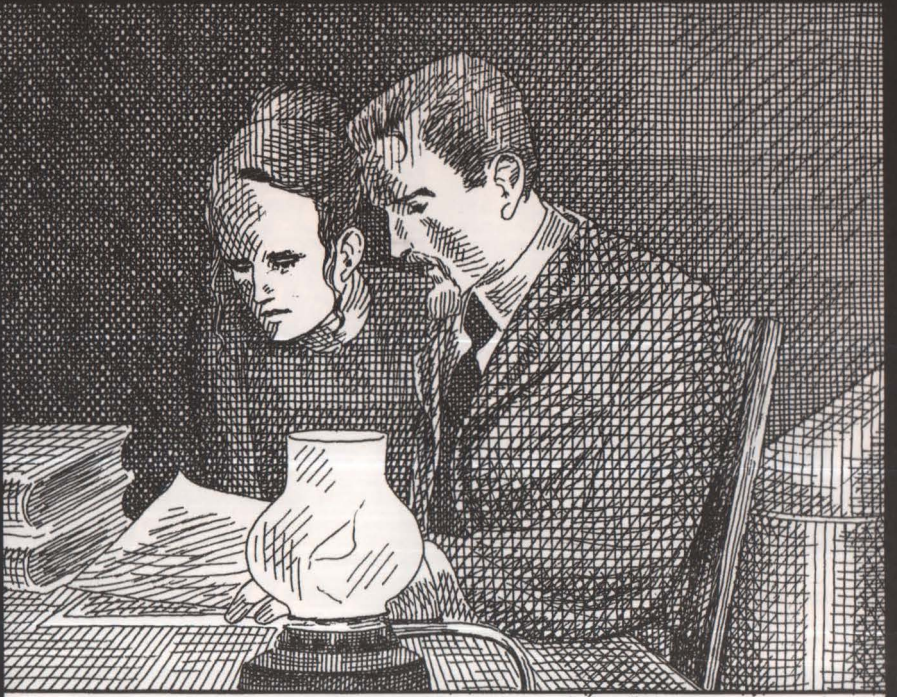
EVET...
SANIRIM
SANA YAR-
DIMCI OLABI-
LECEK BİRİNİ
TANIYORUM...

"İÇERİ GİRDİĞİM ZAMAN PIERRE
CURIE BALKONA ÇIKAN CAMLI KAPI-
NIN ÖNÜNDE DURUYORDU. O ZAMAN-
LAR OTUZ BEŞ YAŞINDA OLDUĞU HAL-
DE, BANA ÇOK DAHA GENÇ GÖRÜN-
DÜ. BOYLU BOSLU BİR ADAM. MODA-
SI GEÇMİŞ, BOLLAŞMIŞ ELBİSELERİ
ONA YİNE DE YAKIŞIYOR. BU ERKEK..
TE KENDİSİNİN FARKETMEDİĞİ DO-
ĞAL BİR ZARAFET VAR..."

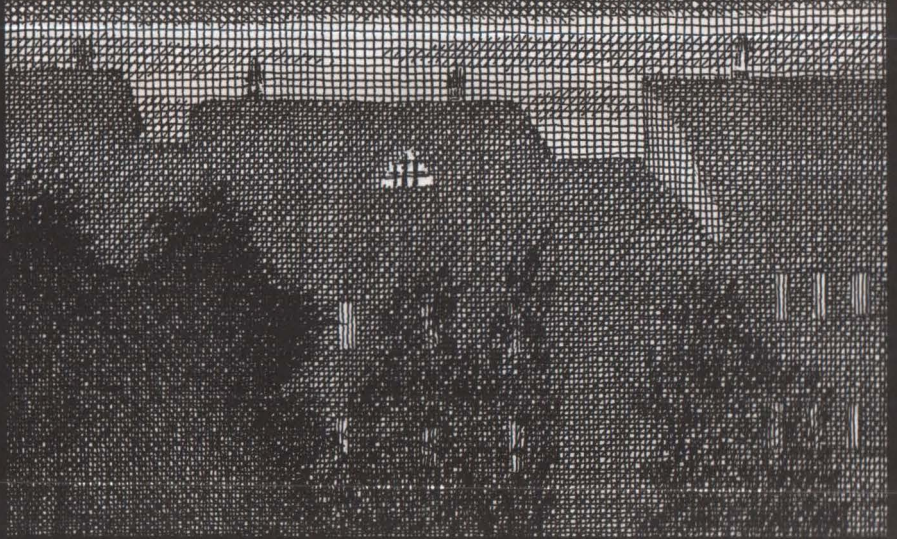
TANIŞTIRAYIM:
MARİE SKLODOWSKA
- PIERRE CURIE
..."

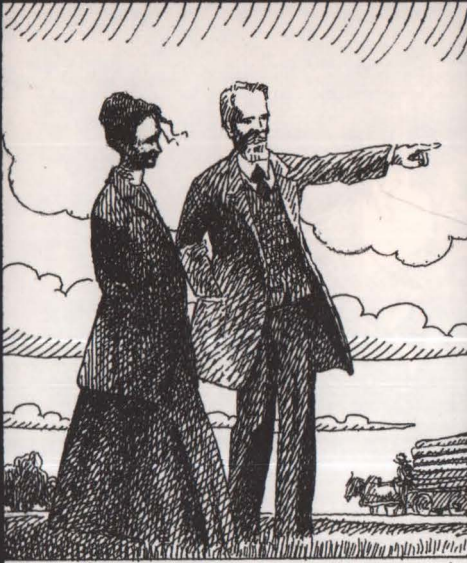
Daha ilk tanıştıklarında yakınlık duydular birbirlerine..Bilimsel konular üzerine bir sohbeta giriştiler hemen...





Pierre Curie Fizik ve Kimya yüksek Okulu'nda öğretmendi. Marie'nin çalışmalarına yardımcı olmak amacıyla sık sık çatı katında buluşmaya başladılar ...

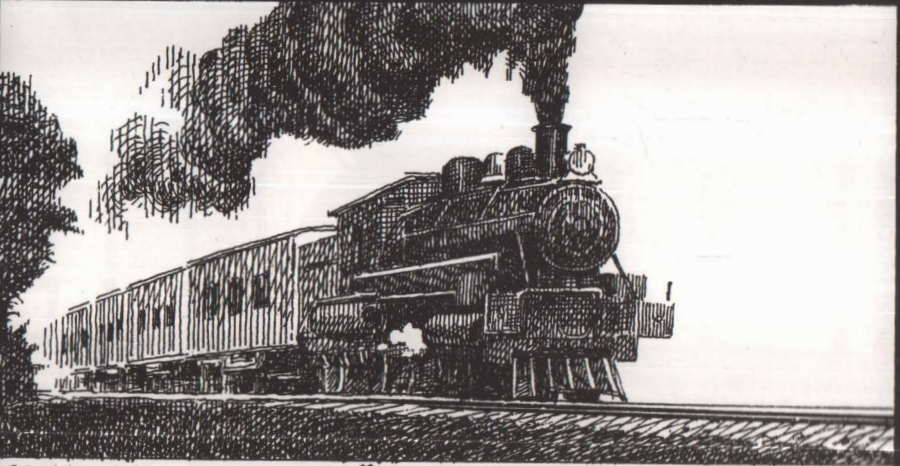




Bir süre sonra Marie ve Pierre çok iyi dost olmuşlardı. Fırsat buldukça kırdı dolaşıyorlardı. Bundan ikisi de çok hoşlanıyordu.

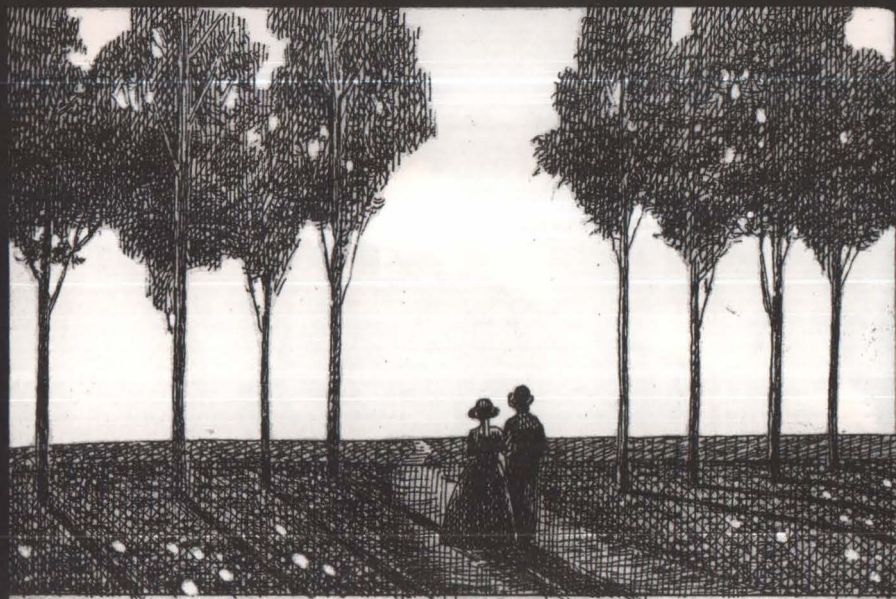


..BİLİMİ BIRAKMAYA
HAKKIN YOK..HAYIR...
MARİE BENİ YÜZÜS-
TÜ BIRAKAMAZSIN
MARİE... MARİE...
SENİ SEVİYORUM
MARİE ..



Mektuplar...Mektuplar... Özlem dolu mektuplar...

Marie ve Pierre 1895 Temmuzu'nda evlendiler. Alışılmışın tersi-
ne kilsede değil nikah memurluğunda evlenmeyi yeğlediler...



Evlenir evlenmez de çok sevdikleri kırlarda gezintiye çıktılar...



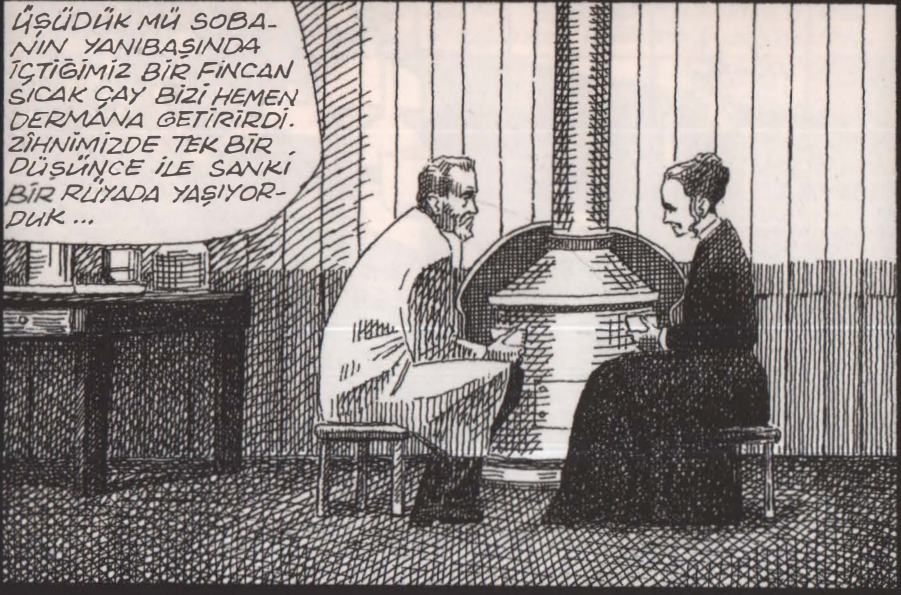
O ZAMANLAR UMUL-
MADIK BİR KEŞFİN SAYE-
SİNDE ÖNÜMÜZE AÇILAN
YENİ ALEME DALMIŞ,
KENDİMİZİ TAMAMEN
BUNA VERMİŞTİK. ÇALIŞ-
MA TARZIMIZIN ZORLUK-
LARINA RAĞMEN ÇOK
MUTLUYDUK...

İki yıl sonra ...

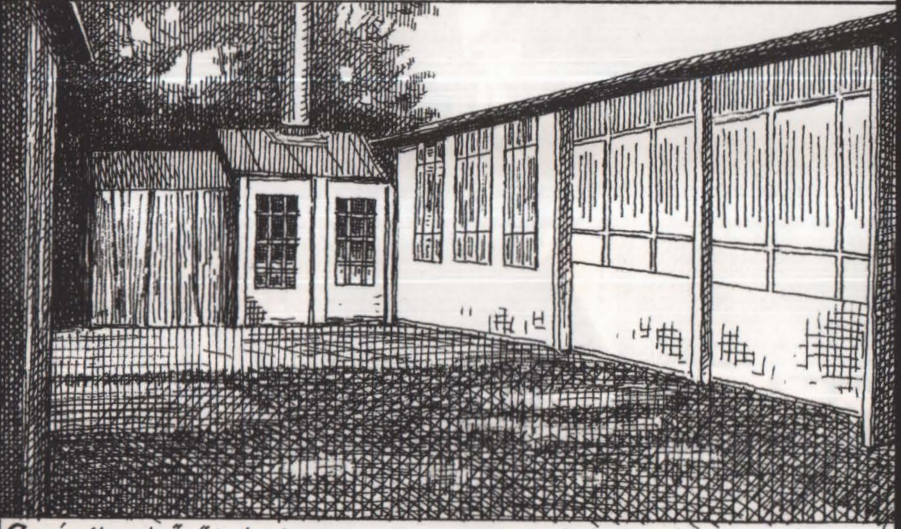


BÜTÜN GÜNLERİMİZ
LABORATUVARDA GEÇER-
Dİ. HER YANI AYRI BİR YOK-
SULLUK ÖRNEĞİ OLAN...
SALAŞIMIZIN İÇİNİ BÜYÜK
BİR HUZUR KUŞATIRDI. SA-
ATLERCE ÇALIŞIRDIK...

ÜŞÜDÜK MÜ SOBA-
NIN YANIBAŞINDA
İÇTİĞİMİZ BİR FİNCAN
SICAK ÇAY BİZİ HEMEN
DERMANA GETİRİRDİ.
ZİHNİMİZDE TEK BİR
DÜŞÜNCE İLE SANKI
BİR RÜYADA YAŞIYOR-
DUK ...



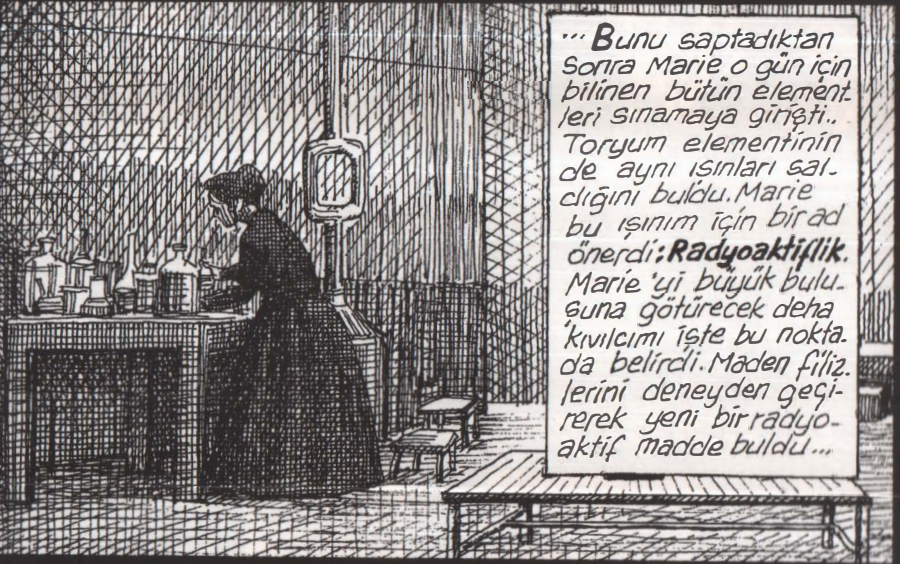
Çalışmaları süresince Pierre Curie Fizik ve Kimya Yüksekokulun-
da öğretim üyeliği yapıyordu. Araştırmalarını yürütebilmek için bir
laboratuvarı yoktu. Okul müdürü bahçedeki ahşap bir barakayı
Curie'lere vermişti...



Curie'ler büyük buluşlarını , ısıtması havalandırması olmayan
damı sürekli akan, kışın buz gibi yazın cehennem sıcaklığı olan
bu derme çatma yerde gerçekleştirdiler...



Marie'ye doktora konusu olarak "BECQUEREL IŞINIMI"ni Pierre önerdi. Uranyum tuzunun saldığı ışınlar yalnızca fotoğraf filmi-
ni etkilemekle kalmıyor havayı da iyonlaştırıyordu. Bu olguyu sez-
menin yolu şuydu : hava normal olarak yalıtıcıdır. Oysa iyonlaş-
tığında (içinde elektrik yüklü parçacıklar olduğundan) bir ölçü-
de iletken hale gelir. Marie ilkin BECQUEREL'in bulgularını doğrula-
dı : Demek ki bu ışınım uranyum atomunun bir özelliğiydi.



...Bunu saptadıktan
sonra Marie o gün için
bilinen bütün element-
leri sınamaya girişti..
Toryum elementinin
de aynı ışınları sal-
dığını buldu. Marie
bu ışınım için birad
önerdi: **Radyoaktiflik**.
Marie 'yi büyük bulu-
şuna götürecek deha
kuvvətini işte bu nokta
da belirledi. Maden filiz-
lerini deneyden geçi-
rerek yeni bir radyo-
aktif madde buldu...

ONA BİR
İSİM BUL-
MALISIN
MARIE ...

ONA ... ONA
POLONYUM
ADINI TAK-
SAK NE DER-
SİN PIERRE ...

ANCAK RADYOAKTİ-
VİTE PEŞBLEND (*)-
İN İKİ BÖLÜMÜNDE
OLUŞUYOR. BU DA
POLONYUMDAN FARK-
LI. YENİ BİR RADYOAK-
TİF MADDE VARLIĞINA
İŞARETTİR. **RADYUM**
İSMİNİ VERMEYİ DÜ-
ŞÜNDÜĞÜMÜZ BU
MADDENİN RADYOAK-
TİVİTESİNİN ÇOK GÜÇ-
LÜ OLDUĞU KANAA-
TİNDEYİZ ...

RADYUM Pİ-
ERRE..RAD-
YUM PEŞBLEN-
DİN İÇİNDE
SAKLANIYOR
...

AMA HAM
PEŞBLEND
BİZİM İÇİN
ÇOK PAHALI
...

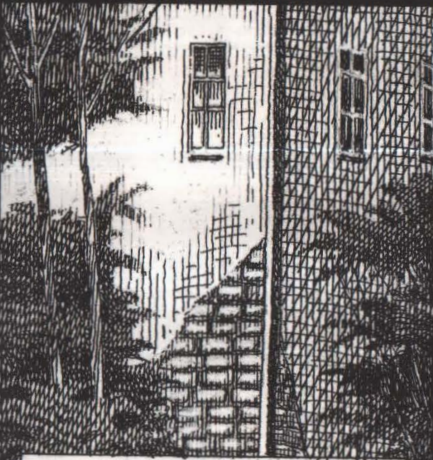
Peşblend (*): İçinden cam sana-
yiinde kullanılan uranyum tuzu çı-
kan değerli maden filizi.



AMA... İÇİNDEN
URANYUMU ÇI-
KARTILMIŞ AR-
TIK MADEN FİLİ-
ZİNİN PEK BİR
DEĞERİ YOKTUR.
BU ARTIKLARDAN
LUCUZA GETİRT-
MEMİZ MÜMKÜN
OLUR BELKİ!..



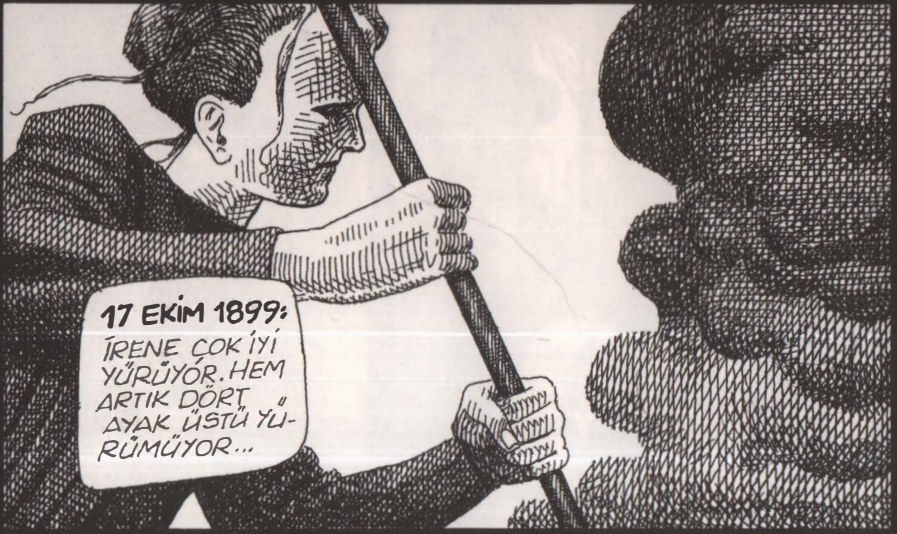
HAKLISIN MARİE. PEŞ-
BLEND ÇEKOSLAVAKYA'DA
İŞLENİYOR. AVİSTURYALI
BİR MESLEKDAŞIM BU AR-
TIKLARI BİZE GÖNDERMELE-
RİNDE YARDIMCI OLABI-
LİR ...



Curie'ler Glaciere sokağı 24.
numaradaki bir apartmanın dai-
resinde oturuyorlar; Pencerele-
ri büyük bir bahçenin ağaçlık-
larına bakıyor. Konfor yoksunu
evin tek hoş, şirin tarafı da bu.
Bu arada kızları Irene iki ya-
şına bastı. En büyük eğlence-
leri ...



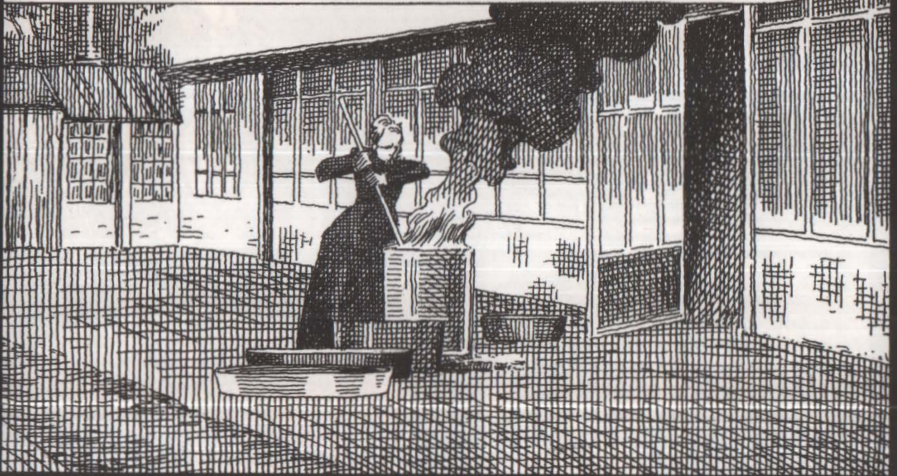
15 AĞUSTOS 1899 :
İRENE'İN YEDİNCİ DİŞİ
PATLADI. AŞAĞIDA SOLDA.
KİMSE TUTMADAN YARIM DA-
KİKA AYAKTA DURABİLİYOR
...

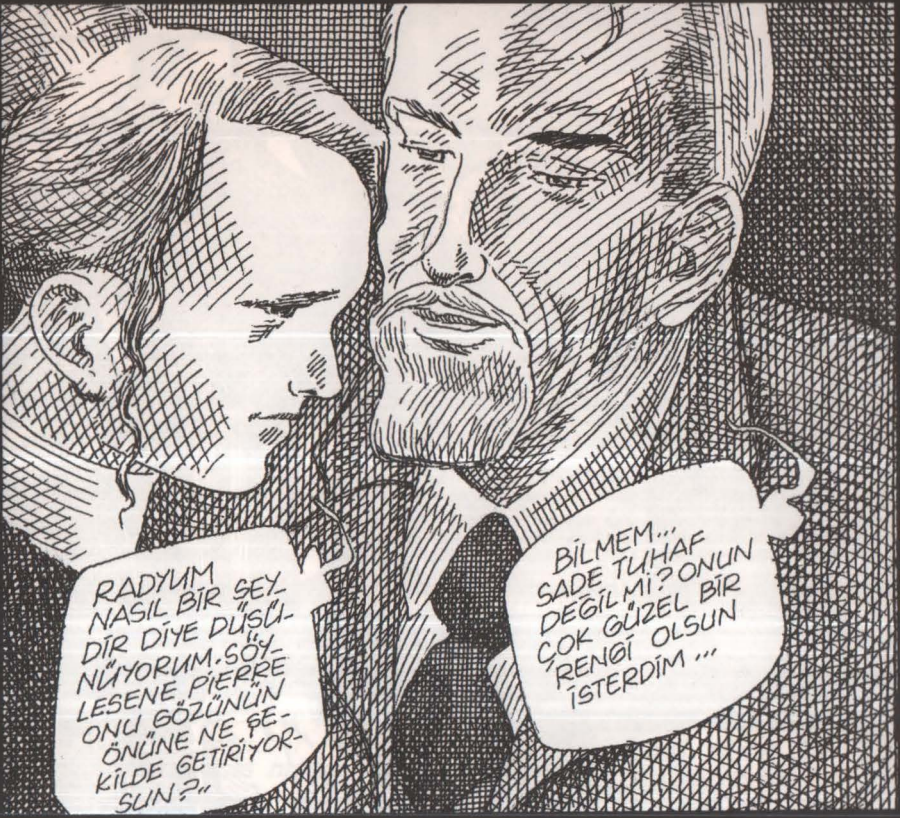


17 EKİM 1899:
İRENE ÇOK İYİ
YÜRÜYÖR. HEM
ARTIK DÖRT
AYAK ÜSTÜ YÜ-
RÜMÜYÖR...

Güçlkle elde ettikleri Peşblend geldi. Radyum orada saklı. Marie işte onu oradan ayırıp çıkaracak. Tonlarca maden filizi- ni işlemek zorunda bile olsa...

İŞE ALIŞTIKÇA BİR DEFA SINDA YİRMİ KİLOYA KADAR MADDE İLE BAŞA ÇIKABİLİYORDUM. BU DA SALAŞIN İÇİNE ÇÖKELEK VE SIVILARLA DOLU, KOCA KOCA ÇAMURLU BİRİKİNTİLER YAPMAK DEMEKTİ. İÇİ İŞLENMİŞ MADDEYLE DOLU KAPLARI ORADAN ORAYA TAŞIMAK, SIVILARI KAP- TAN KABA BOŞALTMAK DERMAN BIRAKMAYACAK KADAR AĞIR BİR İŞTİ. BAZEN BÜTÜN GÜNLÜ KENDİ BOYUMA YAKIN BİR DEMİR ÇUBUK- LA KAYNAR HALDE BİR KÜTLEYİ KARISTIRMAKLA GEÇİRDİM. AKŞAM YORGUNLUKTAN İLER TUTAR YERİM KALMAZDI...





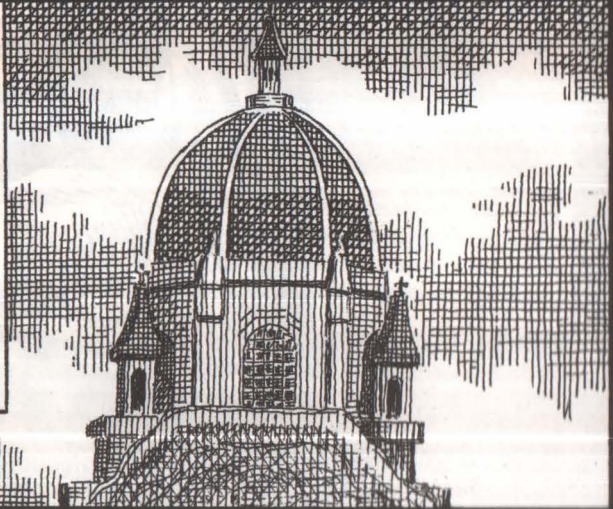
RADYUM
NASIL BİR ŞEY
DİR DİYE DÜŞÜ-
NÜYÖRÜM. SÖY-
LESENE PIERRE
ONU GÖZÜNÜN
ÖNÜNE NE ŞE-
KİLDE GETİRİYÖR-
SUN ?"

BİLMEM...
SADE TUHAF
DEĞİL Mİ ? ONUN
ÇOK GÜZEL BİR
RENĞİ OLSUN
İSTERDİM ...

Ne varki Curie'lerin maddi durumları git gide bozuldu. Pierre'in öğretmenlikten aldığı 500 Frank maaş gerek Radium araştırmaları gerekse kızları İrene'in bakımı için gerekli gideri karşılayamaz olmuştı.

Cözüm basit : Pierre'in Sorbon'da profesör olması. Ve Pierre bunu çoktan hak etti.

* * *





Ancak profesörlük için Sorbon'a yaptığı başvuru lar reddediliyor. Pierre'in bir eksiği var : Pierre bir takım fedbirlere başvurarak plan kurmayı, enfrika çevirmeyi bilmiyor...

...En üstün özellikleri bile hiç bir işe yaramıyor. Çünkü bunlarla caka satmasını bilmiyor...

Curie'ler yeni bir bütçe yapıp masraflarını iyice kısıyorlar. Sorbon'un resmi odalarında boş yere vakit kaybetmektense zârzor kıt kanaat geçinmek yolunu tutuyorlar. Radyum onları bekliyor...





**Nazlı Radyum..Sırrını saklamak
İstiyor. Kendini İnsanlığa ta-
nıtmaq için hiç bir isteği yok. On-
lara kafa tutan bir türlü yenilmek
bilmeyen bu madde gönüllerini
büyütüyor. Çalışma çabalama
günleri aylar, aylar da yıllar olu-
yor. Pierre'le Marie yılmıyorlar...**

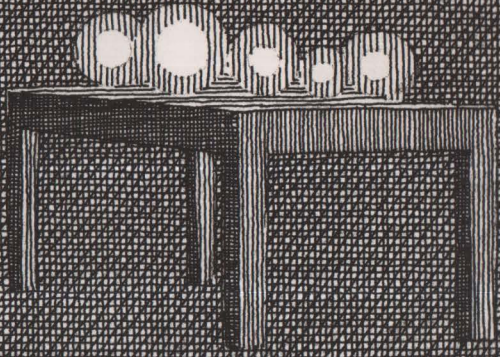
Georges Sagnac'tan Pierre Curie'ye :

"MADAM CURIE'Yİ FİZİK CEMİYETİNDE GÖRDÜĞÜMDEN KENDİSİNİ
O KADAR BOZULMUŞ BULDUM Kİ ADETA HAYRETLİ İRKİLDİM. TEZİNİ
HAZIRLAMAK YÜZÜNDEN FAZLA YORULDUĞUNU BİLİYORUM..FAKAT BU
HALİ GEÇİRDİĞİNİZ SON DERECE KAFA YORUCU HAYATI SÜRDÜRECEK
DAYANMA GÜCÜNE SAHİP OLMADIĞINI ANLATIYOR. HEM BU SÖZLERİMİ
KENDİ ÜZERİNİZE DE ALABİLİRSİNİZ. DAHA GÜÇLÜ İSRAR EDEBİLMEK İÇİN
TEK BİR ÖRNEK SEÇİYORUM : HİÇ YEMİYORSUNUZ , HİÇ DENECEK KADAR
AZ. İKİNİZ DE, O DA, SİZ DE. MADAM CURIE'NİN KÜÇÜCÜK BİR SUCUK
PARÇASINI YARIM YAMALAK YİYİP ÜZERİNE DE BİR FİNCAN ÇAY
İÇTİĞİNİ ÇOK GÖRDÜM ...

İki yıl sonra
bir gece ...

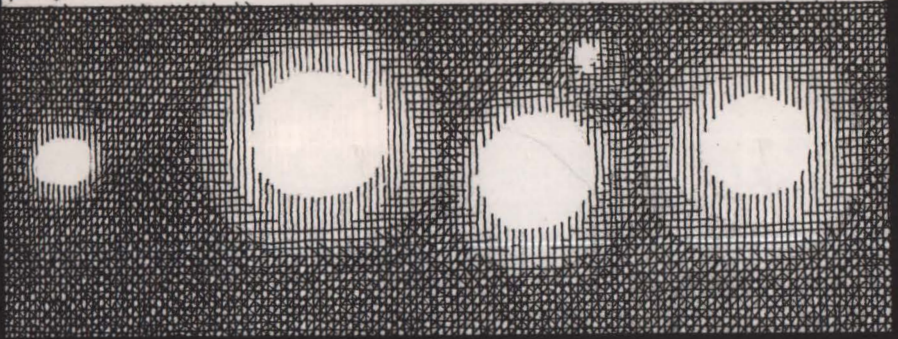
DUR PIERRE
İŞİĞİ
YAKMA!..

BAK ...
BAK!..



HATIRLIYOR MU-
SUN BANA BİR
GÜN "RADYİMUN
GÜZEL BİR RENGİ
OLMASINI İSTER-
DİM" DEMİŞTİN "

İşte karanlık barakada dolapsızlık yüzünden masanın üstüne konmuş minimini camdan kaplar içindeki kıymetli parçaların fosforlu silüetleri mavimtrak yakamozlarla parlıyorlar...



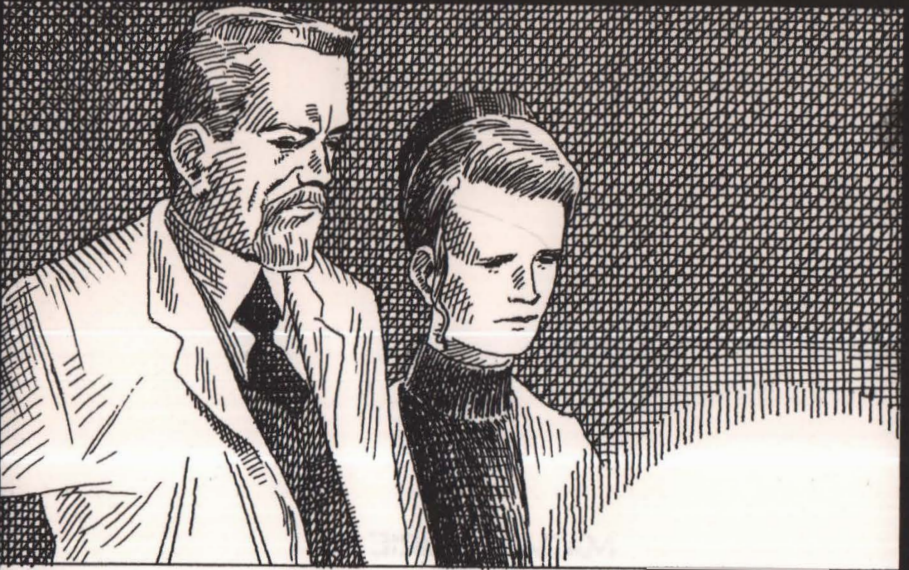
1902

Curie'ler nihayet bu yıpranma savaşında zaferi kazanıyor. Bir desigram saf radyum elde etmeyi başarıyorlar. Ve yeni cevherin atom ağırlığını 225 olarak belirliyorlar.

Radyum resmen varolmuştur.



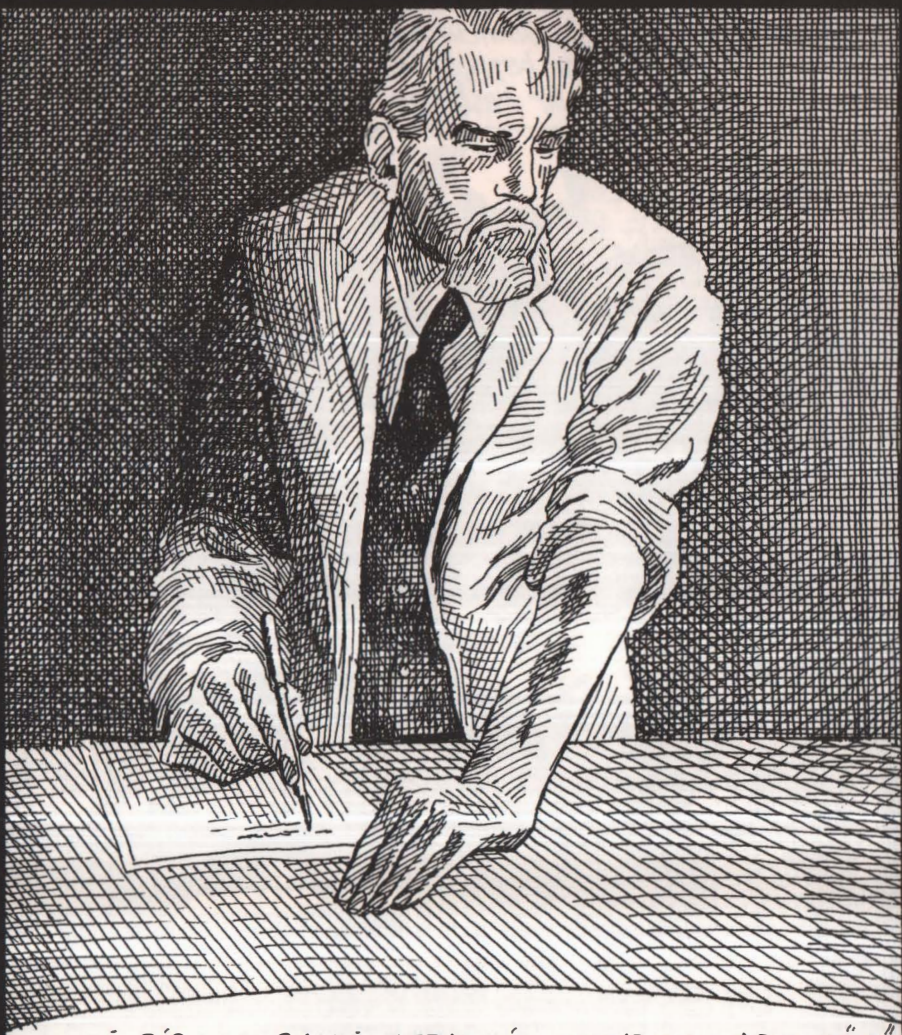
MADAM CURIE
- II. BÖLÜM -



Şaşırtıcı acayip Radyum. Curie'lere yakalanmasına neden olan ışıması şiddet bakımından tüm tahminleri aşıyor. Uranyumdan iki milyon defa daha kuvvetlidir. Neler yapmıyorki? Siyah kağıdın dışından fotoğraf camlarını etkiliyor; atmosferi elektriğin iletkeni kılark uzakta elektroskoplar da deşarj yapıyor...



Radyum ışımasının bulaşıcı olduğu da görülüyor. Radyum tüpünün civarındaki her şey radyoaktivite ediniyor. Pierre hem Radyumun fizyolojik etkilerini denemek için kolunu Radyuma tutuyor...

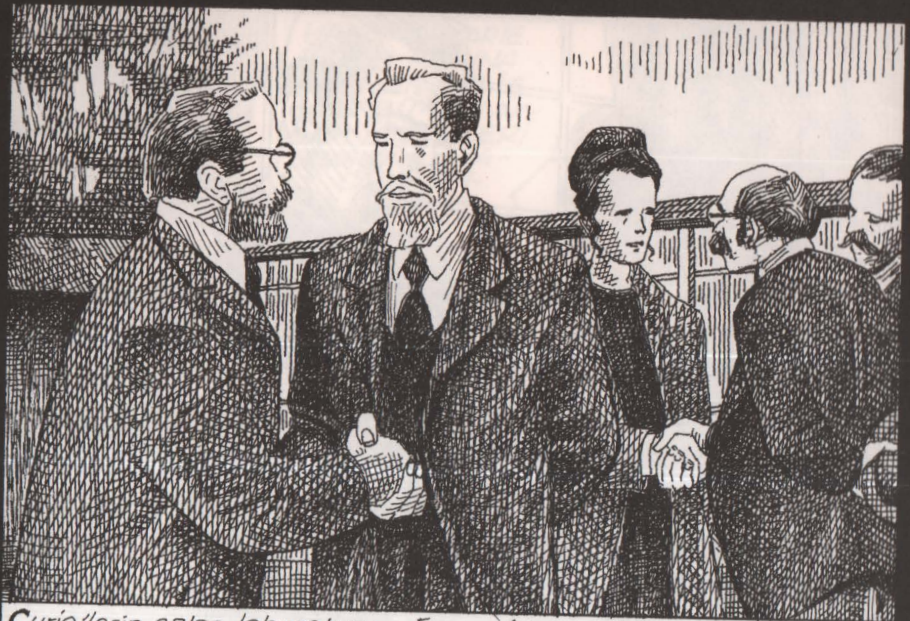


DERİ BİR KAÇ SANTİMETRE BİR ALANDA KIZARDI. GÖRÜ-
NÜŞ BİR YANIK GİBİ. ÇOK AZ BİR ACI VAR. BİR MÜDDET SON-
RA KIRMIZILIK -YAYILIP GENİŞLEMEDEN- ŞİDDETİNİ ARTIR-
MAYA BAŞLADI. YİRMİNCİ GÜN KABUKLAR OLUŞTI. SONRA
PANSUMANLARLA TEDAVİ EDİLEN BİR YARA AÇILDI ;KIRK İKİ-
NCİ GÜN KENARDAN ORTAYA DOĞRU YÜRÜYEREK TEKRAR
OLUŞTU. İŞİN ETKİSİNDEN ELLİ İKİ GÜN SONRA HALA YARA
HALİNDE BİR SANTİMETRELİK BİR YER VAR Kİ BURASI DERİ-
NİN ÖLDÜĞÜNÜ GÖSTEREN GÜMÜŞLÜMSÜ BİR RENK ALI-
YOR ...

Radyumun bu etkisi karşısında hayrete düşen Pierre ünlü doktorlarla çalışmalara başlıyor ve ...Son kalp titreten mucize : Radyum müthiş bir hastalığa "kansere" karşı kullanılabilecektir..

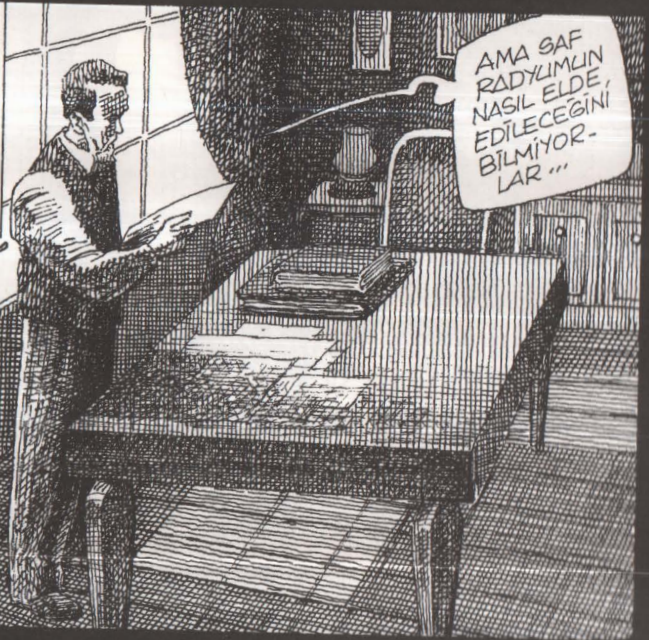


Radyumun tıpta kullanılacak olması Curie'lere büyük bir ün kazandırıyor. Tüm dünya Curie'lerden ve büyük buluşları Radyumdan söz etmeye başlıyor...



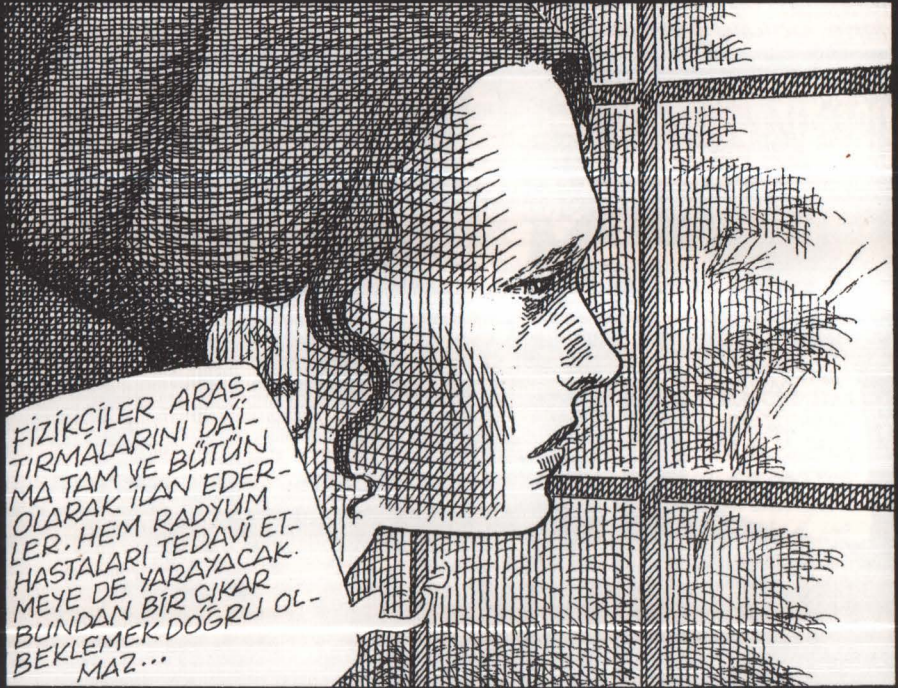
Curie'lerin salaş laboratuvarı Fransızlar ve diğer Avrupa ülkelerinden onları kutlamaya gelen bilim adamları ve gazetecilerle dolup taşıyor...

Radyumun tıpta kullanılacak olması ona büyük bir ticari değer kazandırıyor. Curie'lere teklifler yağıyor. İşte Amerika'dan bir mektup...

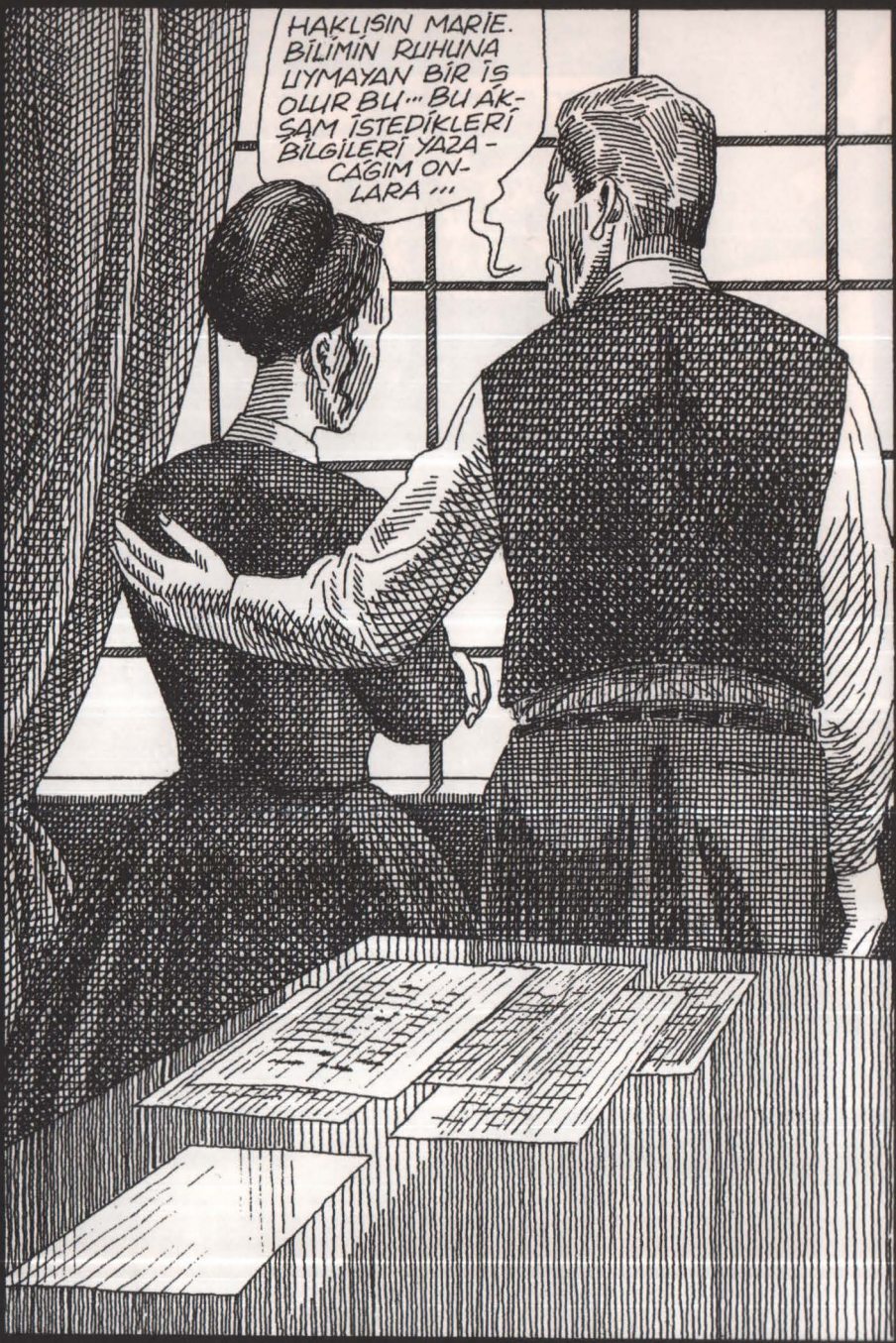


AMERİKALILAR RADYUM İMAL EDEN BİR TESİS KURMAK İSTİYOR.

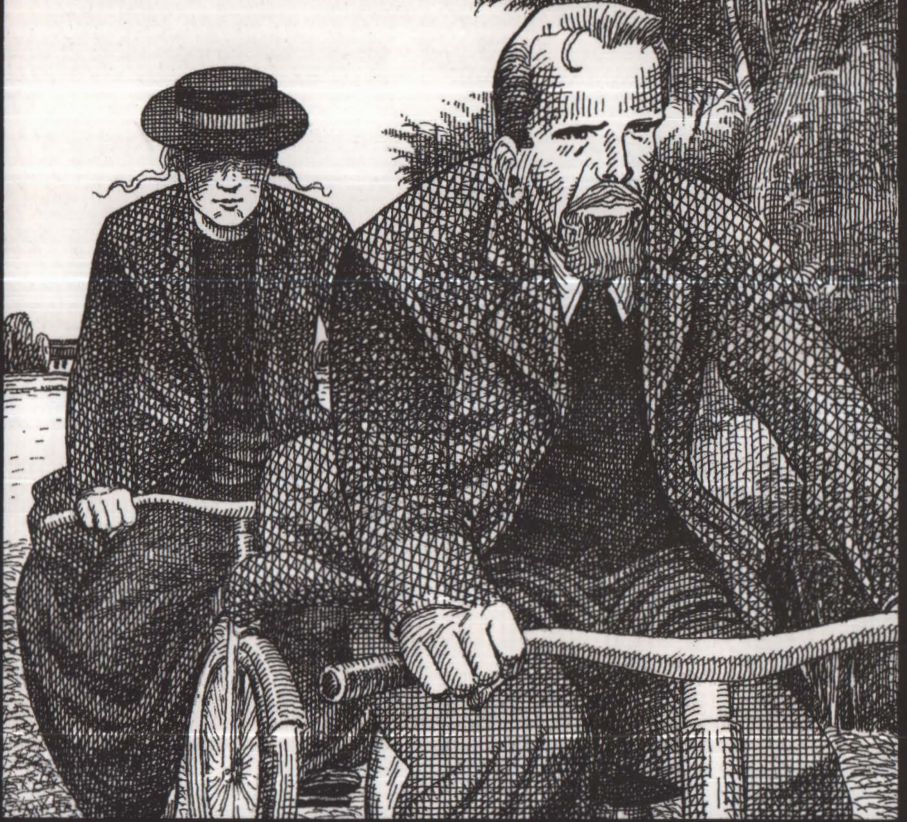
AMA SAF RADYUMUN NASIL ELDE EDİLECEĞİNİ BİLMİYORLAR...



HAKLISIN MARIE.
BİLİMİN RÜHUNA
UYMAYAN BİR İŞ
OLUR BU... BU AK-
ŞAM İSTEDİKLERİ
BİLGİLERİ YAZA-
CAĞIM ON-
LARA ...

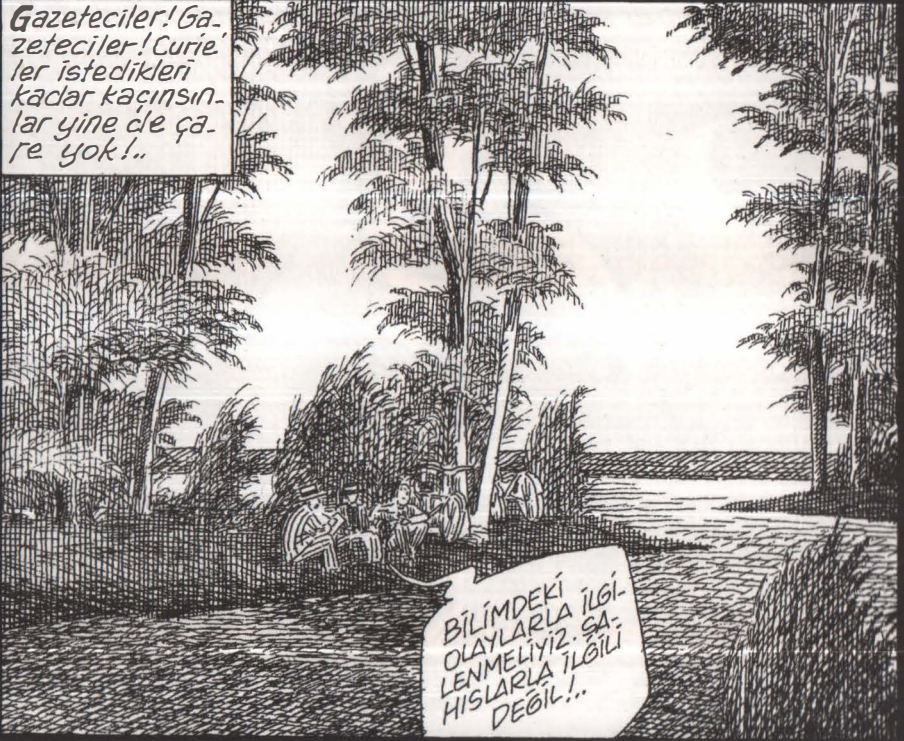


Bir pazar sabahının bu kısacık konuşmasından on beş dakika sonra Curie'ler bisikletlerinin üstünde kırlara doğru yol alıyorlar. Fakirlikle zenginlik gibi iki şeyden birini artık değişmemecesi ne seçmiş bulunuyorlar...





Gazeteciler! Ga-
zeteciler! Curie'
ler istedikleri
kadar kaçsın.
lar yine de ça-
re yok!..

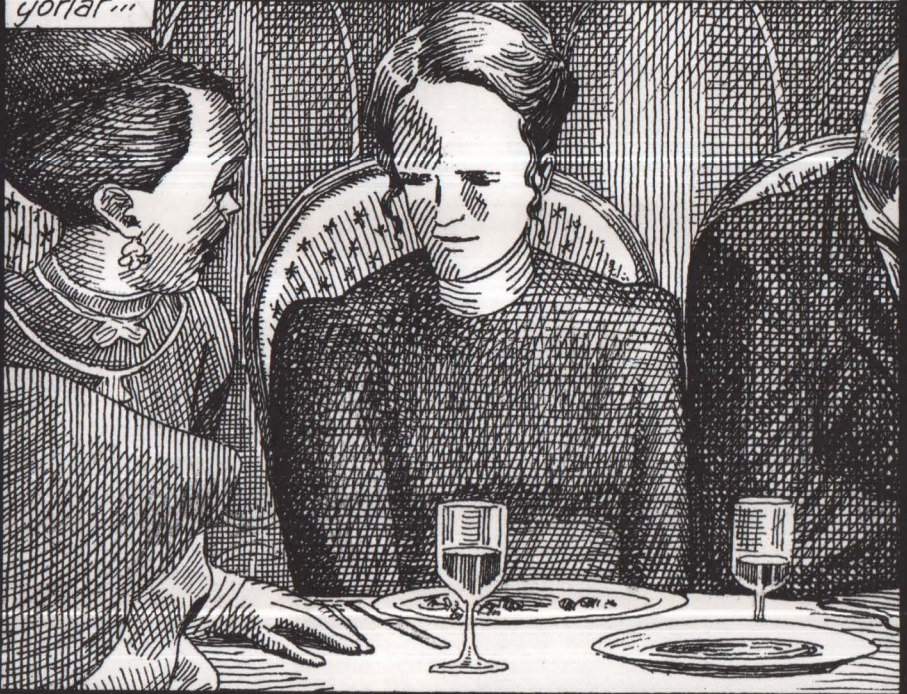


Davetler!..

ŞİMDİ KADE-
HİMİ CURIE'
LERİN ŞEREFLİ
NE KALDIRIYO-
RUM!..

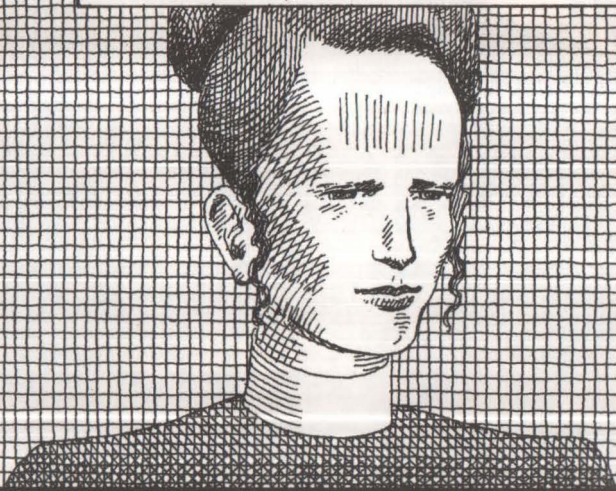
**BRAVOO
BRAVOO
!..**

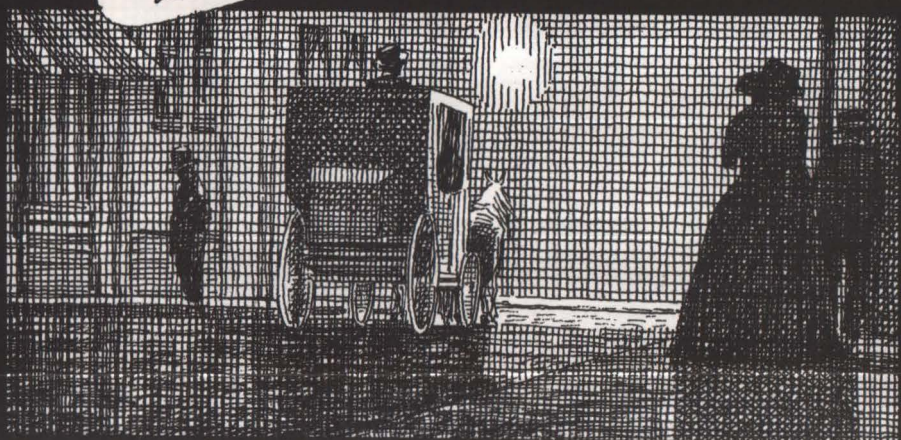
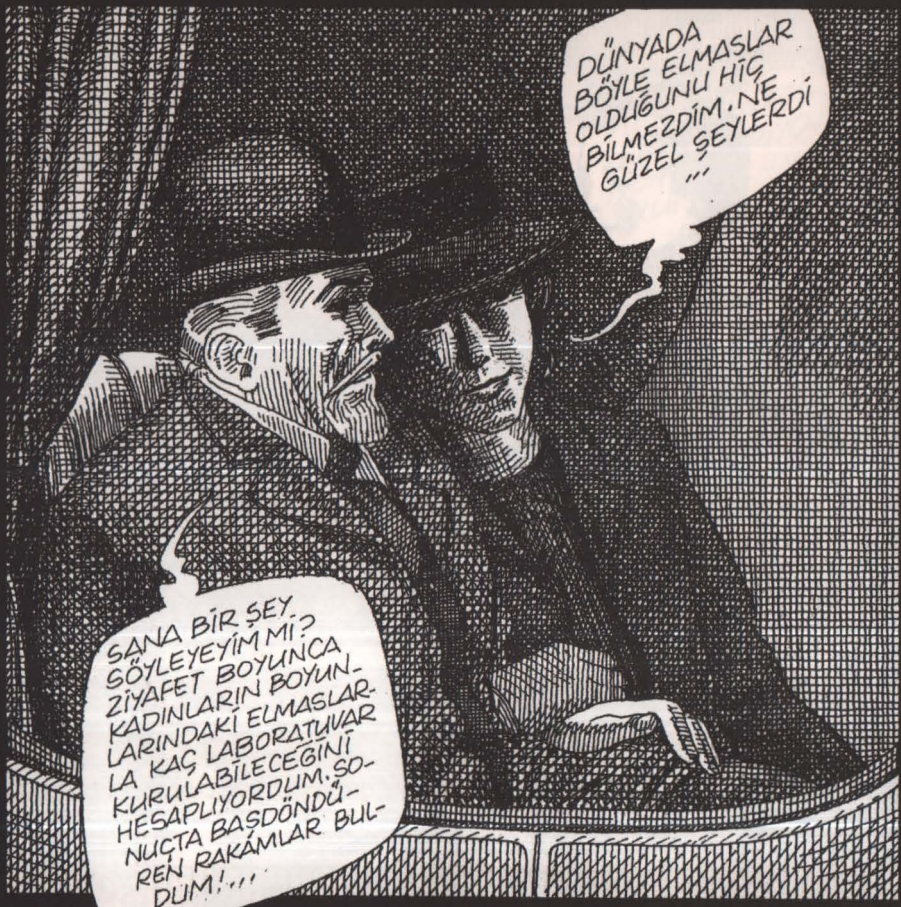
*Pierre'le Marie bu parlak "resmî kabuller"de bulunuyorlar. Se-
reflerine kadehler kalkarken söylenen şatafatlı sözleri dinli-
yorlar...*





Marie üzerine dikilen yüzlerce gözün altında adeta rahatsızlık duyarak ezilip bûzülüyor. Nasıl bakmasınlar ki? **O** ender bir mahluk, bir hilkat garîbesi : Bir kadın fizikçi ! Eskî koyu renk elbîsesi. Asitlerle bozulmuş ellerinde hiç bir şey yok. Çeuresinde ülkenin en pahalı elmasları ...



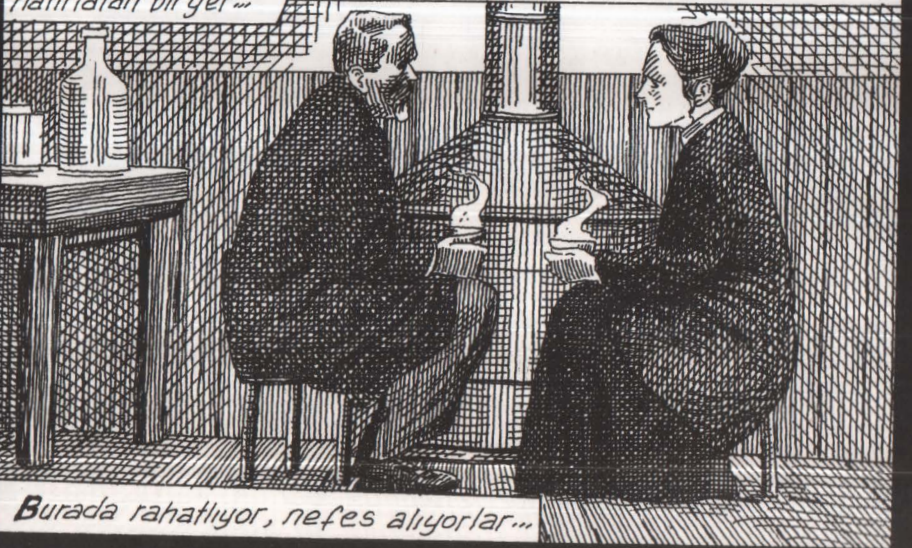


**Marie Curie 'den
Josef Sklodowska'ya:**

"EVİMİZE DÖRT BİR
YANDAN MEKTUPLAR
YAGIYOR. FOTOĞRAFÇI
LARDAN GAZETECİLER-
DEN GÖZ AÇTIĞIMIZ
YOK GİBİ. KAFAMIZI DİN-
LEYİP BİR OH NEFESİ
ALABİLMEK İÇİN İNSA-
NIN YER ALTINA GİZLE-
NECEĞİ GELİYOR. AME-
RIKA'DAN ORAYA GİDİP
ÇALIŞMALARIMIZ HAK-
KINDA BİR DİZİ KONFE-
RANS VERMEMİZİ İSTİ-
YORLAR. BU İŞ İÇİN KAC
PARA İSTEDİĞİMİZİ SÖ-
RUYORLAR. SARTLARI
NE OLURSA' OLSUN
REDDETMEK KARARIN-
DAYIZ. DÖRT BİR YAN-
DAN ŞEREHİMİZE
VERMEK İSTEDİKLE-
Rİ ZİYAFETLERİ NE
ZORLUKLARLA SA-
VUŞTURMAYA ÇA-
LIŞIYORUZ AN-
LATAMAM."



**Curie 'ler fırsat buldukça radyum zaferini kazandıkları salaş
barakaya gidiyorlar. Bu viran yerin öyle büyük bir değeri var ki...**
Burası nice emekleri, çalışıp didinmeleri, mutlu günleri canlandıran
hatırlatan bir yer...



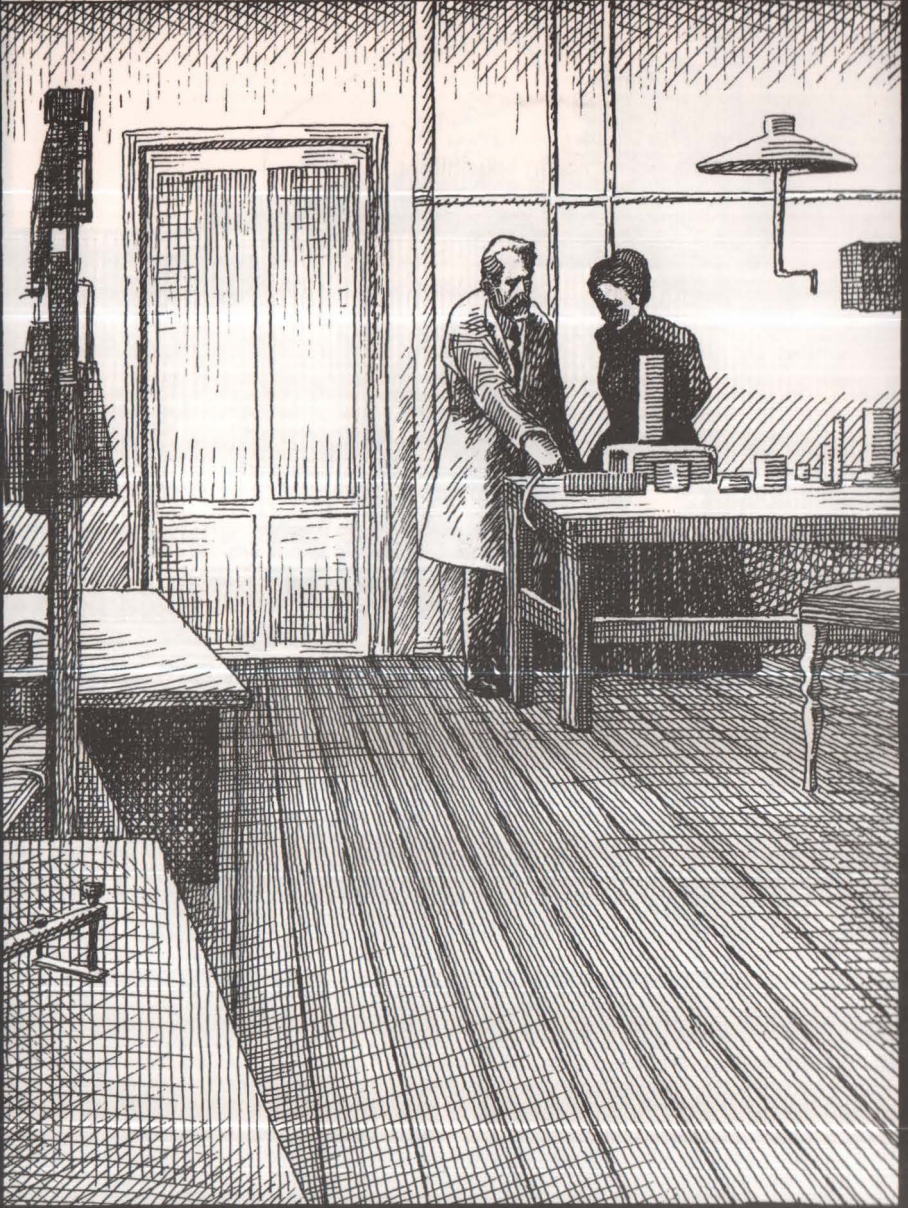
Burada rahatlıyor, nefes alıyorlar...

1903 Nobel Fizik Ödülü Curie'lere verildi. Stockholm Bilim Akademisi'nde yaptığı konuşmasında Pierre, radyumun bulunuşunun fizikte temel ilkeleri değiştirdiğini, radyoaktif ışınım ile ortaya çıkan büyük enerjinin kaynağı konusunda yeni kuramların ortaya atılmasının kaçınılmaz olduğunu belirtiyor, konuşmasını büyük bir ileri görüşlülük olduğunu bütün dünyanın 1945'te çok iyi anlayacağı şu sözlerle bitiriyordu :

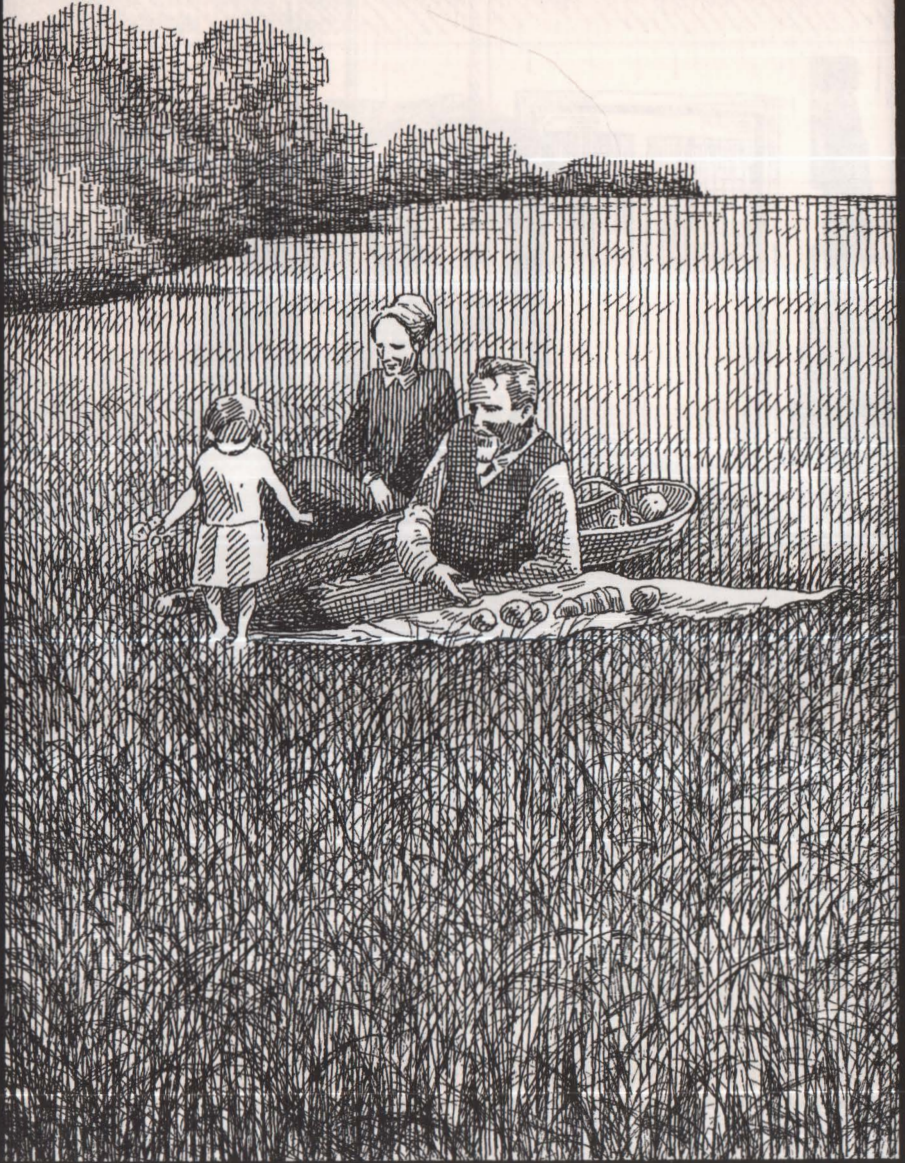


RADYUMUN CANİ ELLERDE ÇOK TEHLİKELİ OLABİLECEĞİNİ DÜŞÜNEBİLİRİZ. DOĞANIN SIRLARINI ÇÖZMEK İNSANLIĞIN YARARINA MIDIR, ACABA BU SIRLARDAN YARARLANABİLECEK KADAR OLGUN MUYUZ, EDİNDİĞİMİZ BİLGİLER İNSANLIK İÇİN ZARARLI OLMAYACAK MI DİYE SORMAK HAKKIMIZDIR. NOBEL'İN KENDİ BULUŞLARI BU BAKIMDAN ÖRNEK OLARAK ALINABİLİR; YÜKSEK GÜÇLÜ PATLAYICILAR İNSANLARA ÇOK ÖNEMLİ İŞLER BAŞARMA OLANAĞI VERMİŞTİR. AMA AYNI ZAMANDA BUNLAR HALKLARI SAVAŞA SÜRÜKLEYEN CANİLER ELİNDE KORKUNÇ BİRER YOK ETME ARACIDIR...

*Nobel ödölünden sonra Curie'lerin maddi durumu biraz düzel-
di. Ve nihayet Fransa Curie'lerin farkına vardı. Pierre çoktan
hakettiğı Sorbon'da profesörlüğe kabul edildi. Curie'lerin ilk
işçi Lhomond sokağında donanımlı bir laboratuvar edinmek oldu.*

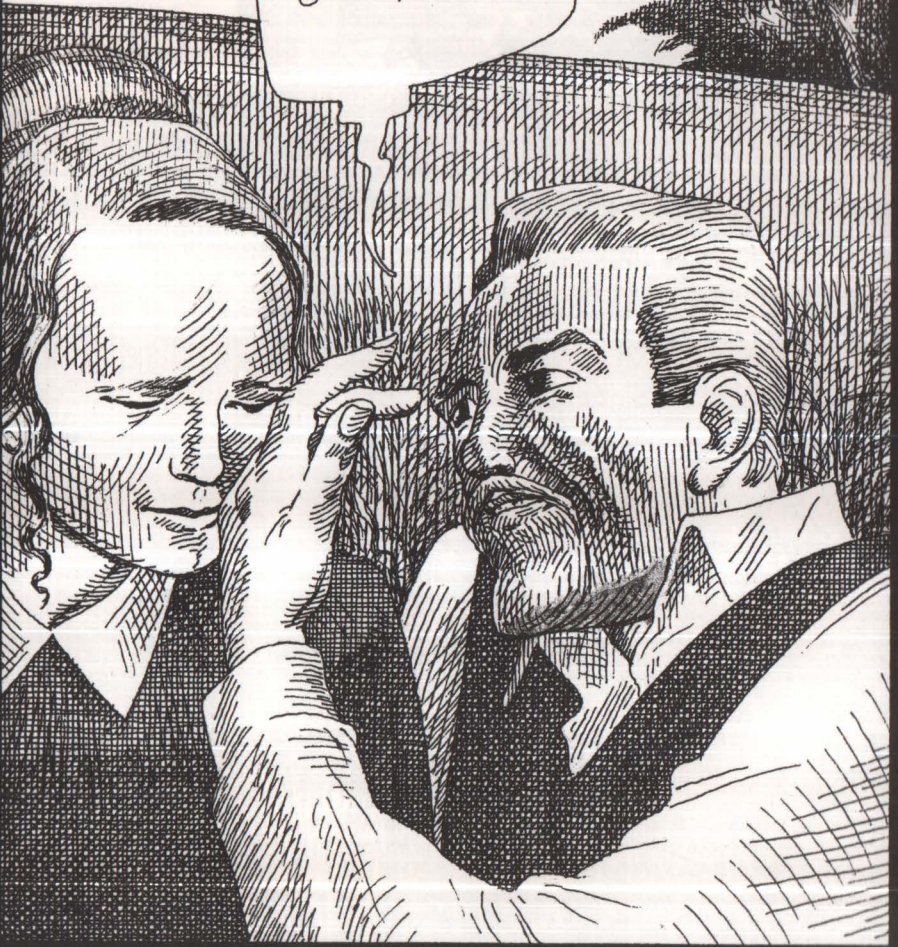


18 Nisan 1906... Curie'ler çok sevdikleri kızların tadını çıkarıyorlar. Pierre ve Marie bahar güneşi altında tembel tembel çimenlere uzanmışlar. Küçük kızları Eve'nin güzel biçimini, çevikliğini hayran gözlerle izliyorlar...



Pierre çimenler içinde hoplayan kızlarına sonra da yanı başındaki Marie 'ye baktı ... Karısının yanaklarını, saçlarını okşadı ...

SENİN YANINDA
HAYAT NE TATLI
GEÇTİ MARIE!
...



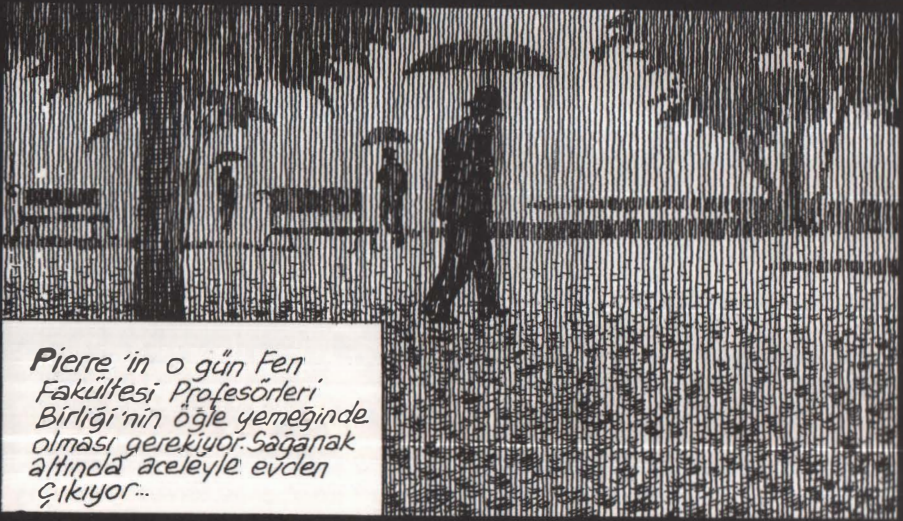


19 Nisan 1906

*Hava deęiřti...
İnsan bir gün
 nce yazın gel-
miş gibi görün-
düęüne inana-
maz.  oęuk, acı
bir rüzgar esi-
yor, yaęmur cam-
ları dövüyor. O
paręembenin tat-
sız, kasvetli bir
gün olacaęı da-
ha sabahından
belli ...*

NE KÖTÜ BİR HAVA!..
BU GÜN LABORAT V-
RA G DECEK MİSİN
MARİE?..

EVDE ÇOK İşİM
VAR.. GÜTMEYE
PEK VAKTİM OL-
MAZ PIERRE!



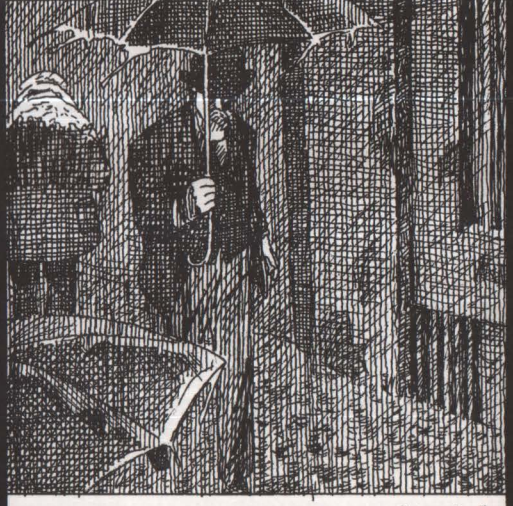
*Pierre 'in o gün Fen
Fakültesi Profesörleri
Birlięi'nin öğle yemeęinde
olması gerekiyor. Saęanak
altında aceleyle evden
 ıkıyor...*



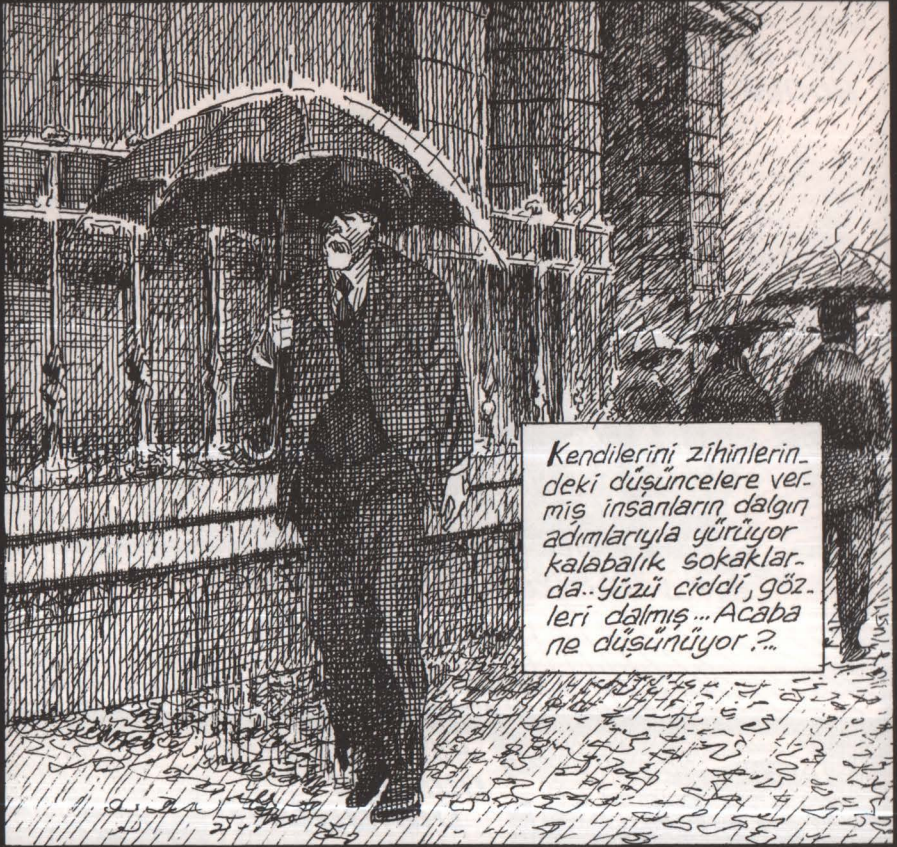
Marie kızları ve kayınbabası Doktor Curie ile birlikte öğle yemeği yerken, Pierre de Danton sokağındaki Alimler Birliğinde meslek arkadaşlarıyla tatlı tatlı sohbet ediyor...



Saat ikibuçuğa doğru kalkıyor, arkadaşlarıyla vedalaşıyor, O akşam tekrar göreceği Jan Perrin'in elini sıkıyor...



Sokak kapısının eşliğinde gökyüzüne bakıyor..Hava hala yağışlı ve kapalı. Kocaman semsiyesini açarak sağanağın altında yola düzülüyor...



Kendilerini zihinlerin..
deki düşüncelere ver-
miş insanların dalgın
adımlarıyla yürüyor
kalabalık sokaklar-
da..Yüzü ciddi, göz-
leri dalmış...Acaba
ne düşünüyor?..



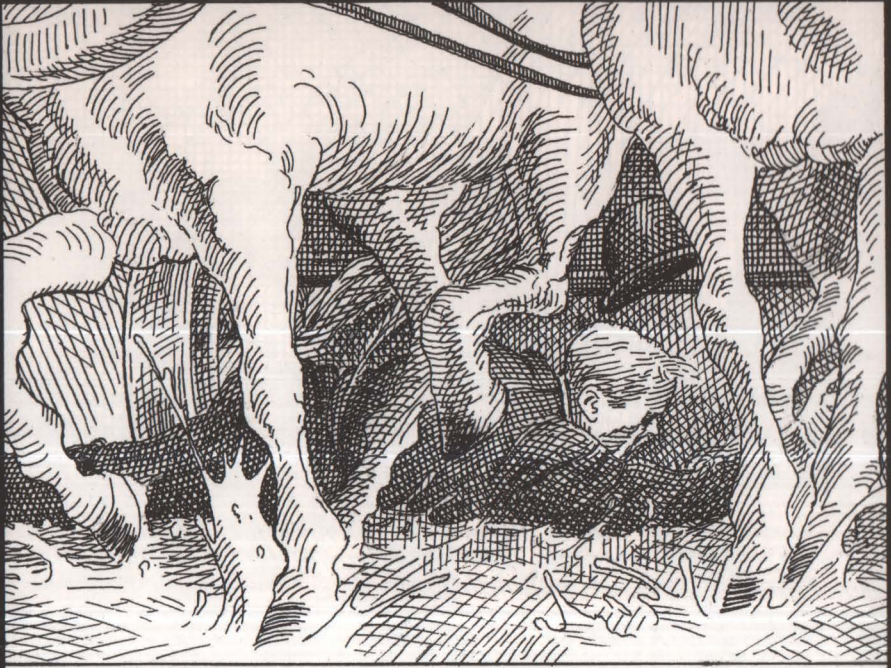
Birden yanıbasındaki gürültüyle irkiliyor!..

AMAN ALLAHIM!..
DURUN! HOOV
HOOV!..



HAYIR... ALLAHIM!..
DURUN!
DURUUUN!

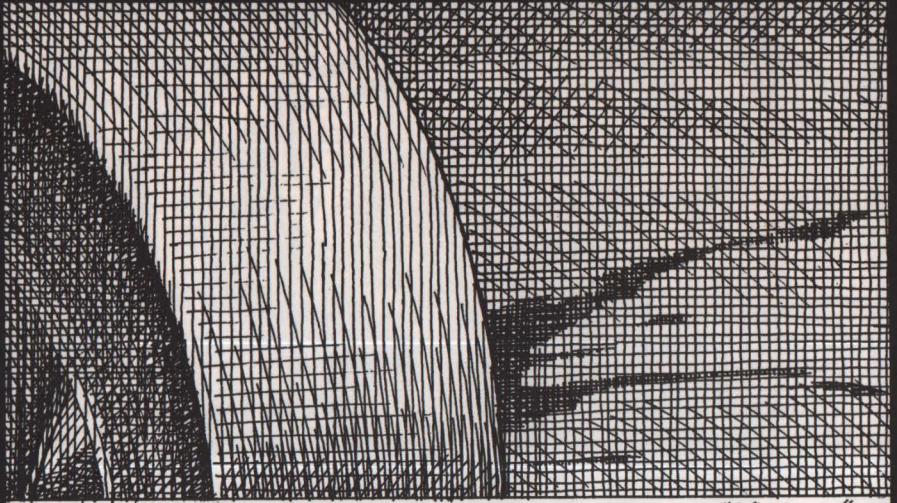




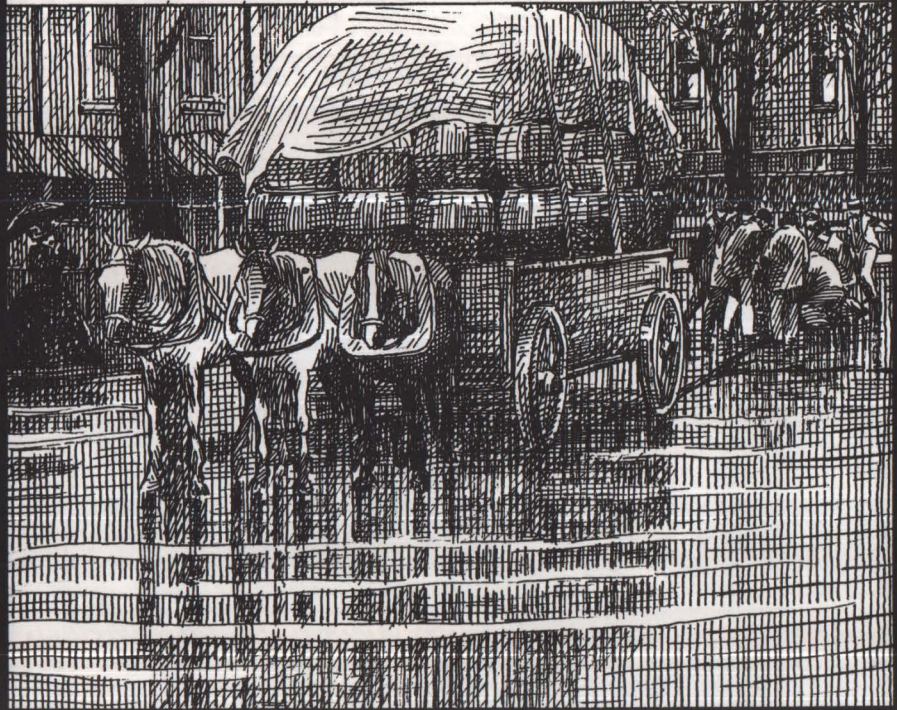
Pierre atların altına yuvarlandı. Halk "DURDURUN!" "DUR-
DURUN!" diye bağılıyor. Arabacı dizginlere asılıyor..
Boşuna!...



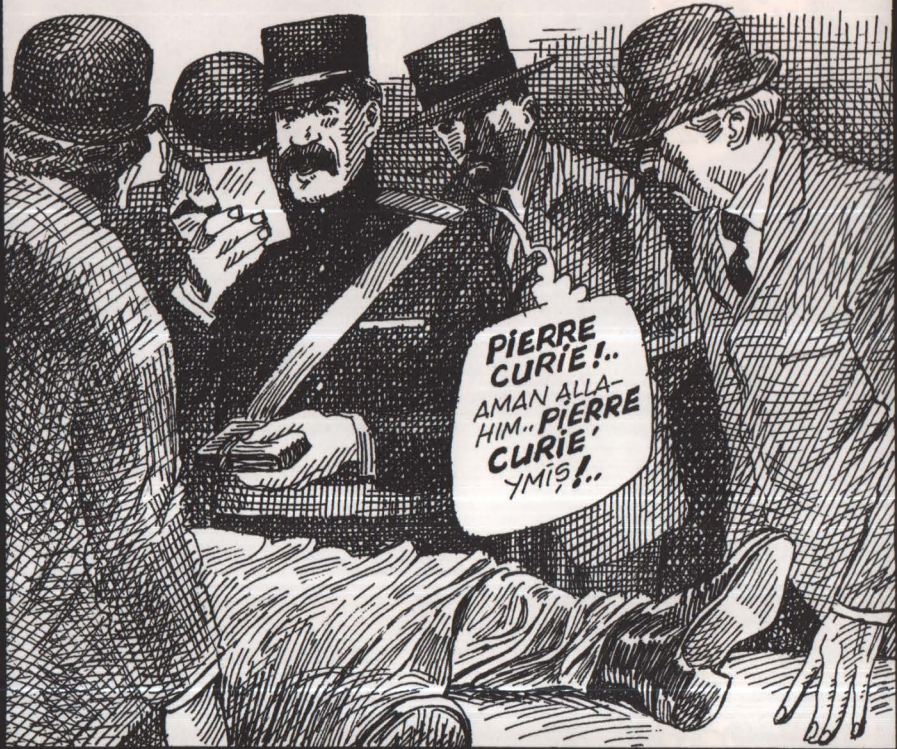
Pierre yerde ... Daha yaşıyor.. Vücudu atların ayakları
arasından sonra da arabanın ilk iki tekeri arasından hiç
bir tarafına dokunulmadan geçiyor ...



...**Bir mucize olabilir. Fakat koca şey altı tonluk yükü ile sürüklenerek birkaç metre daha ilerliyor. Arkadaki sol tekerleğin önüne üstünden geçerek çatır çatır ezdiği bir engel çıkıyor. Bu Pierre Curie'nin beynidir!...**



Ceset yakındaki bir karakola götürülüyor. Burada cüzdanı açılıyor, kağıtlarına bakılıyor... Ve ...



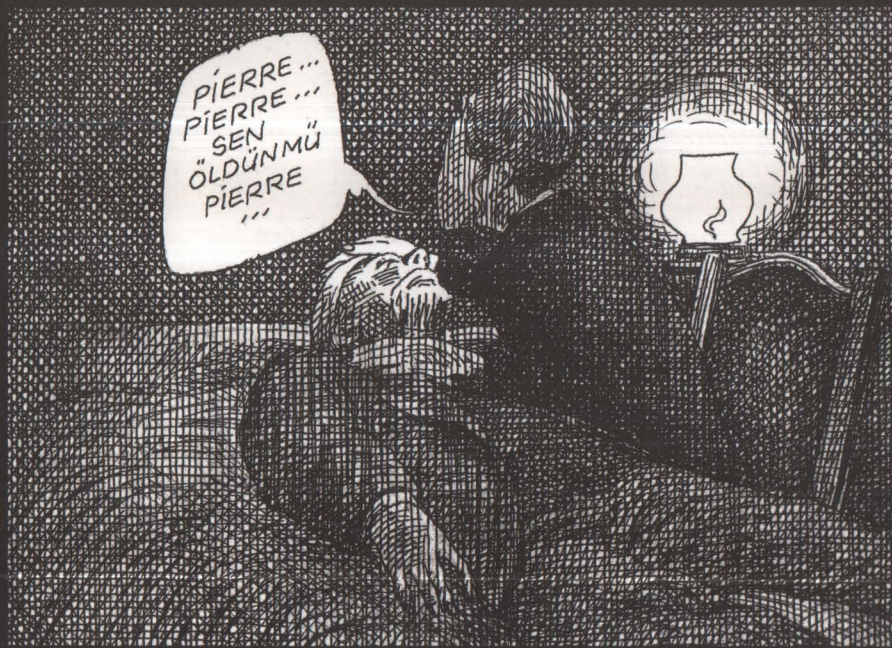
Kaza kurbanının Pierre Curie, bir Sorbon profesörü, ünlü bir bilimadami olduğu haberi yayılınca at arabası sürücüsü canını zor kurtarıyor...



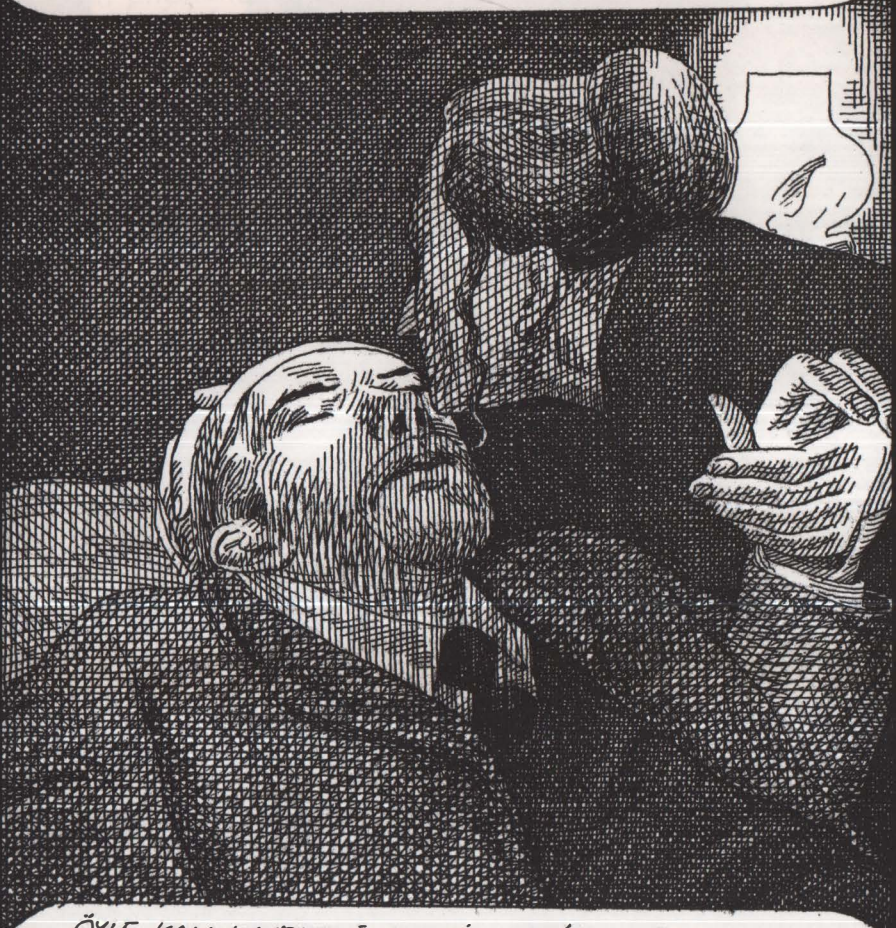
Aynı gün
saat altı ...
Marie'nin
olan biten-
den haberi
yok herüz
...

Pierre'nin fizik cemiyetindeki dostları acı haberi veriyorlar Marie'ye ...



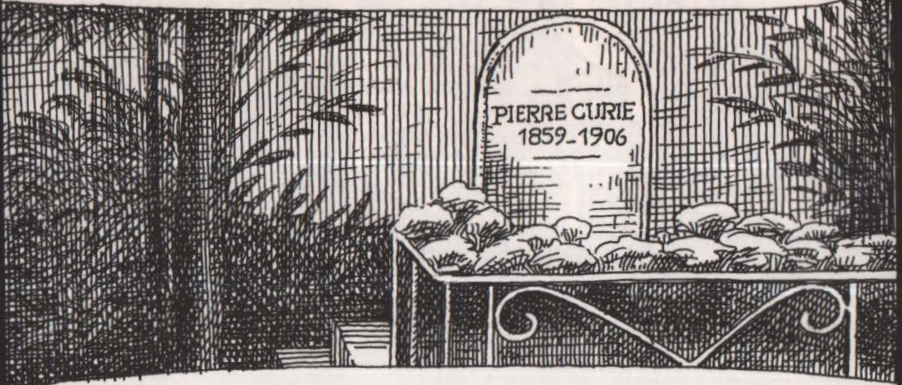


PIERRE ... PIERRE'İM ... YANIMDASIN ... BAŞI SARILI, UYUYARAK DİN-
LENEN BİR ZAVALLI YARALI GİBİ SAKİNSİN. YÜZÜNÜ NE KADAR
TATLI, HUZUR DOLU BİR ANLAM KAPLAMIS .. BU YİNE SENSİN. DU-
DAKLARIN, BİR ZAMANLAR OBUR DEDİĞİM O, CANIM SEYLER NE
KADAR SOLGUN NE KADAR RENKSİZ .. KÜÇÜCÜK SAKALINDA KIR
TELLER VAR. SAÇLARIN PEK GÖRÜNÜMÜYOR. YARA ORADA BAŞLI-
YOR ... KİMBİLİR NE KADAR CANIN ACIDI PIERRE'İM ...



... ÖYLE KAN KAYBETMİŞSİN Kİ ... ELBİSELERİN KAN İÇİNDE ...
DEFALARCA AVUÇLARIMIN ARASINA ALARAK SEVİP OKŞADIĞIM
ZAVALLI BAŞIN NE MÜTHİS BİR OLAYLA KARŞILAŞMIŞ ... PIERRE'İM
... PIERRE'İM ... BANA ÖPTÜRMEK İÇİN SANA HAS BİR HAREKET-
LE BAŞINI UZATARAK KAPATTIĞIN GÖZ KAPAKLARINA DUDAKLA-
RIMI SÜRDÜM, ONLARI YİNE ÖPTÜM ...

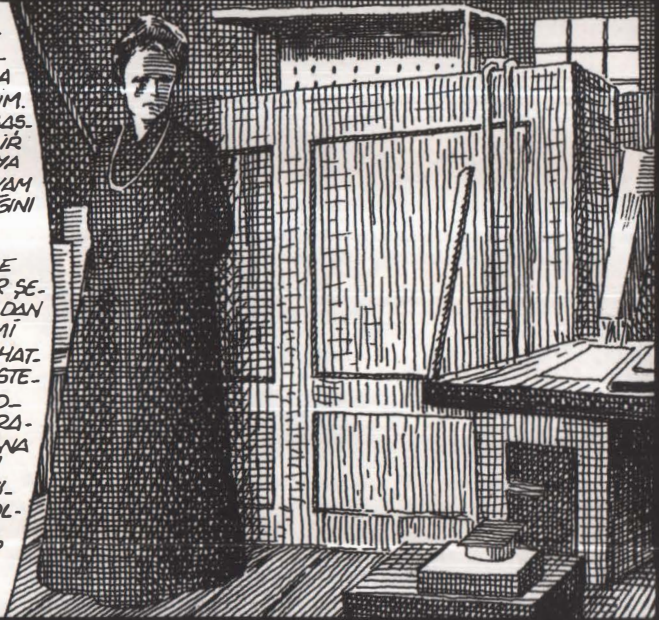
... CUMARTESİ SABAHİ SENİ TABUTA UZATTIK, SENİ TAŞIRLARKEN BENDE BAŞINI TUTTUM. SOĞUMUS YÜZÜNÜ SON DEFA ÖPTÜM. SONRA TABUTUN İÇİNE BAHÇEDE AÇAN MENEKSELERDEN BİRKAC TANE, BİR DE "USLU AKILLI KÜÇÜK TALEBE" DEDİĞİN KÜÇÜK RESMİMİ KOYDUK... BU RESMİN MEZARINA DA SENİNLE BERABER GELMESİ LAZIMDI... SENİ ALMAYA GELİYORLAR...



... ÇUKURA KÜREK KÜREK TOPRAK ATIYORLAR, KAPIYORLAR, DOLDURUYORLAR, ÜZERİNE ÇİÇEK DEMETLERİ KOYUYORLAR... HER ŞEY BİTTİ... PIERRE TOPRAĞIN ALTINDA SON UYKUSUNU UYUYOR... HER ŞEYİN... HER ŞEYİN SONU!...

PIERRE'İM; ÖLÜMÜNDEN SONRAKİ İLK PAZAR SABAHİ İLK DEFA LABORATUVARA GİTTİM. SENİNLE BERABER BAŞLAMIS OLDUĞUMUZ BİR ÖLÇME İŞİNE DALMAYA ÇABALADIM... AMA DEVAM ETMENİN İMKANSIZLIĞINI HİSSETTİM...

SOKAKTA HİPNOTİZE EDİLMİŞ GİBİ HİÇBİR ŞEYİN FARKINDA OLMADAN YÜRÜYÖRÜM. KENDİMİ ÖLDÜRMEYECEĞİM. HATTA İNTİHAR ETMEK İSTEĞİNİ BİLE DUYAMIYORUM. YALNIZ BU ARABALARIN İÇİNDE BANA CANIM SEVGİLİMİN AKİBETİNİ PAYLAŞTIRACAK BİR TANE OLSUN BULLINMAYACAĞI MI ALLAHIM?



PIERRE
! ...

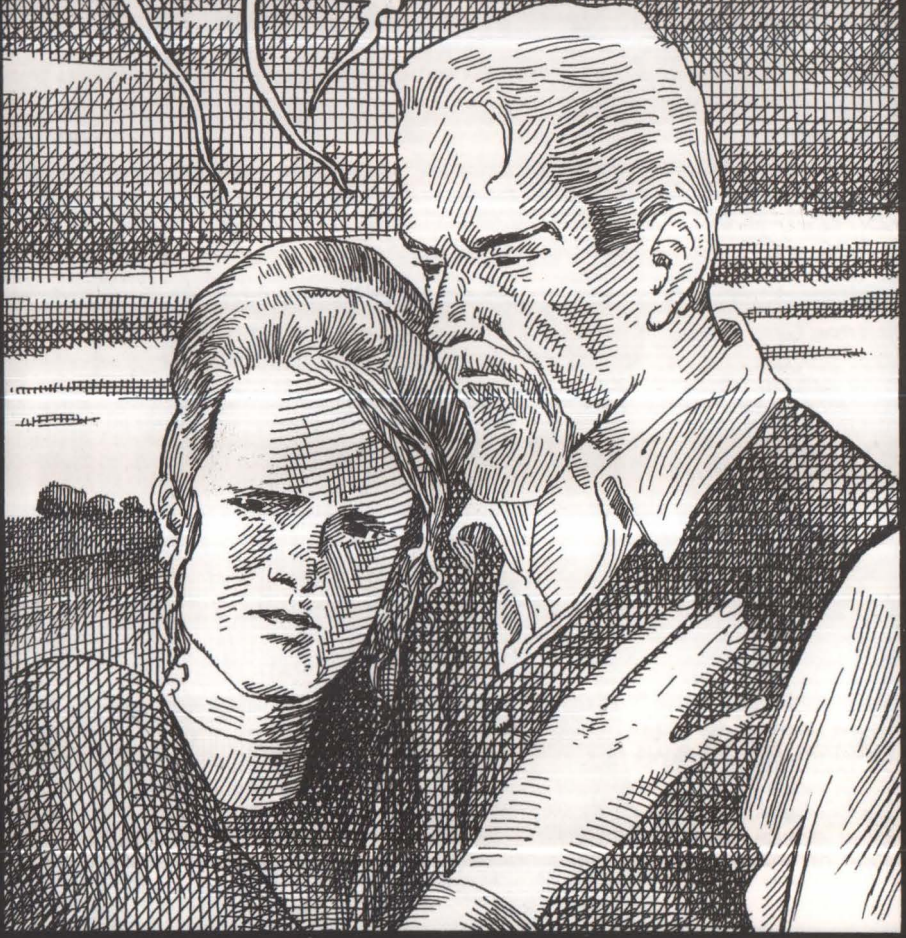
NEN
VAR
CANIM
BENİM
NEN
VAR?
...

PIERRE
YA İKİMİZ-
DEN BİRİ
ÖLÜVERSE
...

HAYIR
MARIE
HAYIR
...

ÖTEKİ ONUN
ARKASINA KAL-
MAMALI..TEK
BAŞIMIZA YAŞA-
YAMAYIZ DEĞİL
Mİ PIERRE?
...

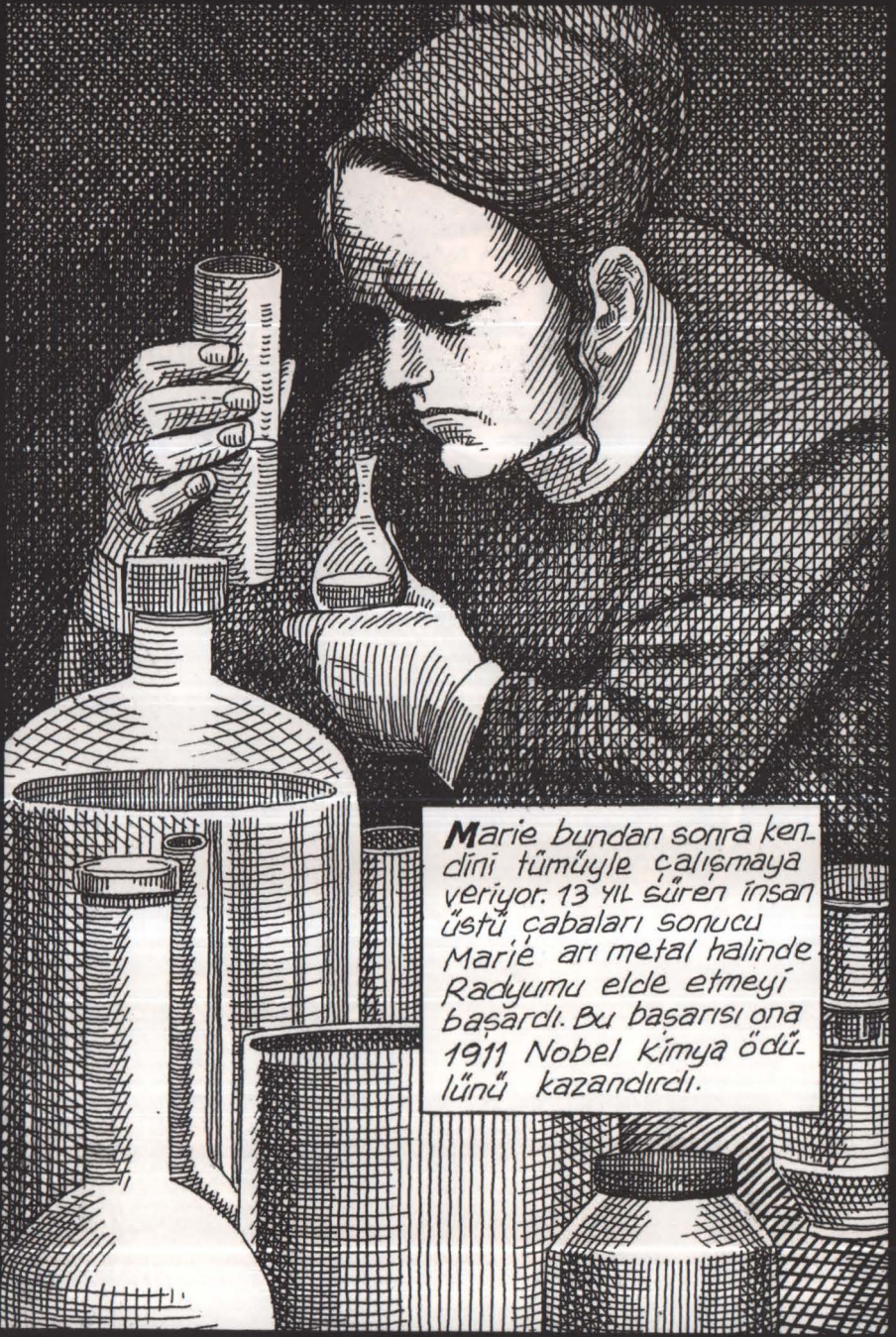
YANILIYOR-
SUN..HER
NE PAHASI-
NA OLURSA
OLSUN HAT-
TA RUHSUZ
BİR VÜCUT
HALİNDE KAL-
SAK BİLE CA-
LISMAK GE-
REK MARIE!



12 Mayıs 1906 Tarihinde Sorbon'da Pierre'in kürsüsünün Marie'ye verilmesi teklif ediliyor. Fransa tarihinde ilk kez bir kadına profesörlük makamı verilmektedir.

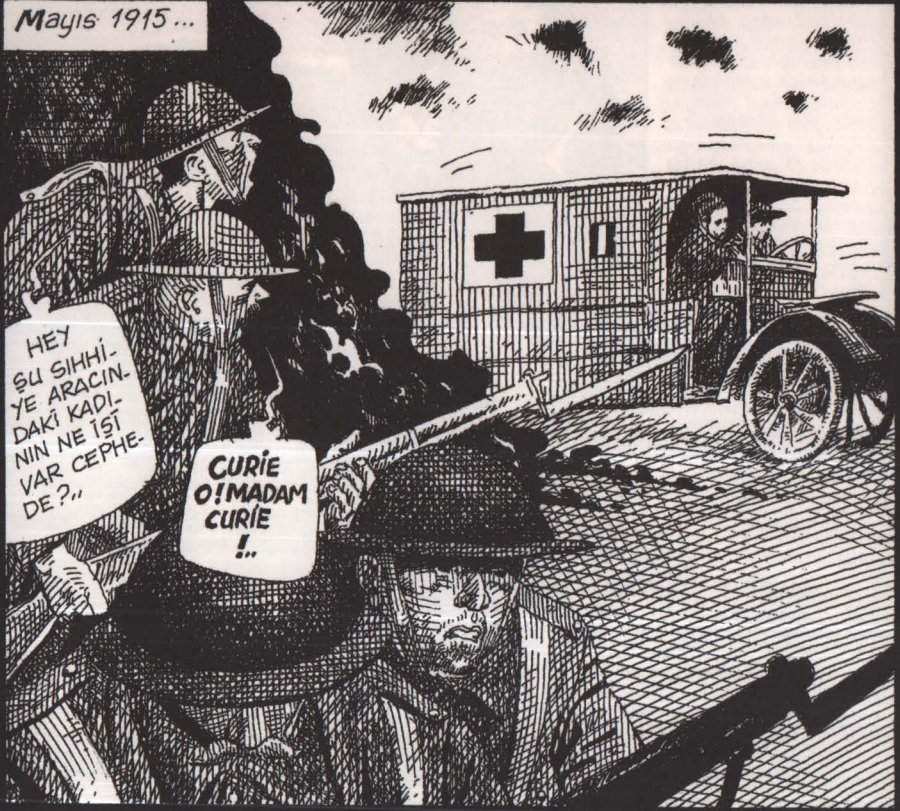
Marie'nin aklına Pierre'in söylediği söz geldi : "NE OLURSA OLSUN HATTA RUHSUZ BİR VÜCUT HALİNDE KALSAK BİLE ÇALIŞMAK GEREK !"

"BANA SENİN YERİNE GEÇMEMİ, DERSİNİ, LABORATUVARININ İDARESİNİ ALMAMI TEKLİF EDİYORLAR PIERRE'İM.. KABUL ETTİM. BİLMEYİ İYİ Mİ KÖTÜ MÜ YAPTIM? BENİM SORBON'DA DERS VERMEMİ İSTEDİĞİNİ SIK SIK SÖYLERDİN.. BAŞLANAN İŞLERİMİZİ SÜRDÜRMEK İÇİN HİÇ OLMAZSA GAYRET GÖSTERMELİYİM.. BAZEN BÖYLE YAŞAMANIN DAHA KOLAY GELECEĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM.."

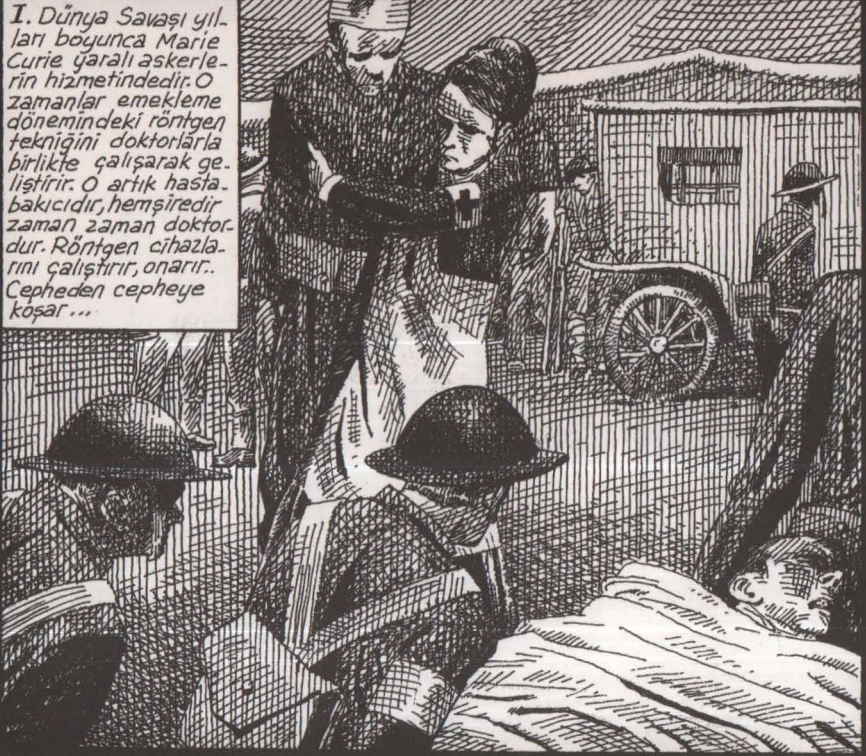


Marie bundan sonra kendini tümüyle çalışmaya veriyor. 13 YIL süren insan üstü çabaları sonucu Marie arı metal halinde Radyumu elde etmeyi başardı. Bu başarısı ona 1911 Nobel Kimya ödülünü kazandırdı.

Mayıs 1915...



I. Dünya Savaşı yılları boyunca Marie Curie yaralı askerlerin hizmetindedir. O zamanlar emekleme dönemindeki röntgen tekniğini doktorlarla birlikte çalışarak geliştirir. O artık hasta bakıcıdır, hemşiredir zaman zaman doktor dur. Röntgen cihazlarını çalıştırır, onarır. Cepeden cepheye koşar...



ÇOK KORKUYORUM MADAM !..

HAYIR...
HAYIR...
BU TIPKI
RESİM ÇEK-
TİRMEK GİBİ
BİR ŞEY...

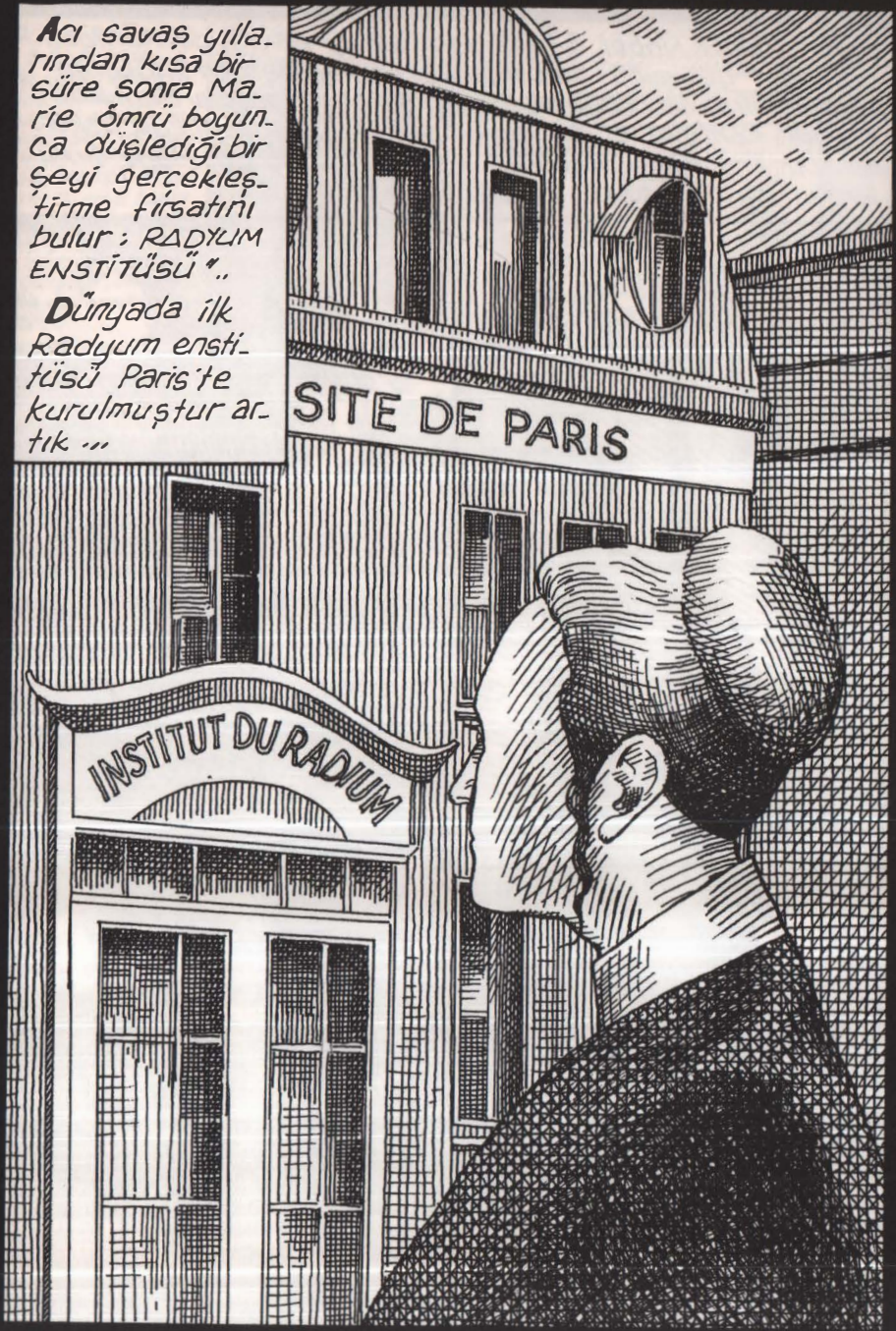
Hastaneye kurulan Röntgen cihazı sayesinde kurşunun yeri hemen bulunabiliyordu.

Marie ikinci Nobel ödülünden aldığı parayı da Röntgen cihazları yapımına harcar. Lüks otomobillerden, döküntü kamyonlara varıncaya değin çeşit çeşit araçlardan 200 seyyar Röntgen cihazı donatmayı başarır. Cepheye askerler bu araçlara "küçük Curie'LER" diyorlardı. Marie bunlardan birini bizzat kendisi için ayırmıştı...



Acı savaş yıllarından kısa bir süre sonra Marie ömrü boyunca düşlediği bir şeyi gerçekleştirmek için fırsatını bulur : RADIUM ENSTİTÜSÜ' ..

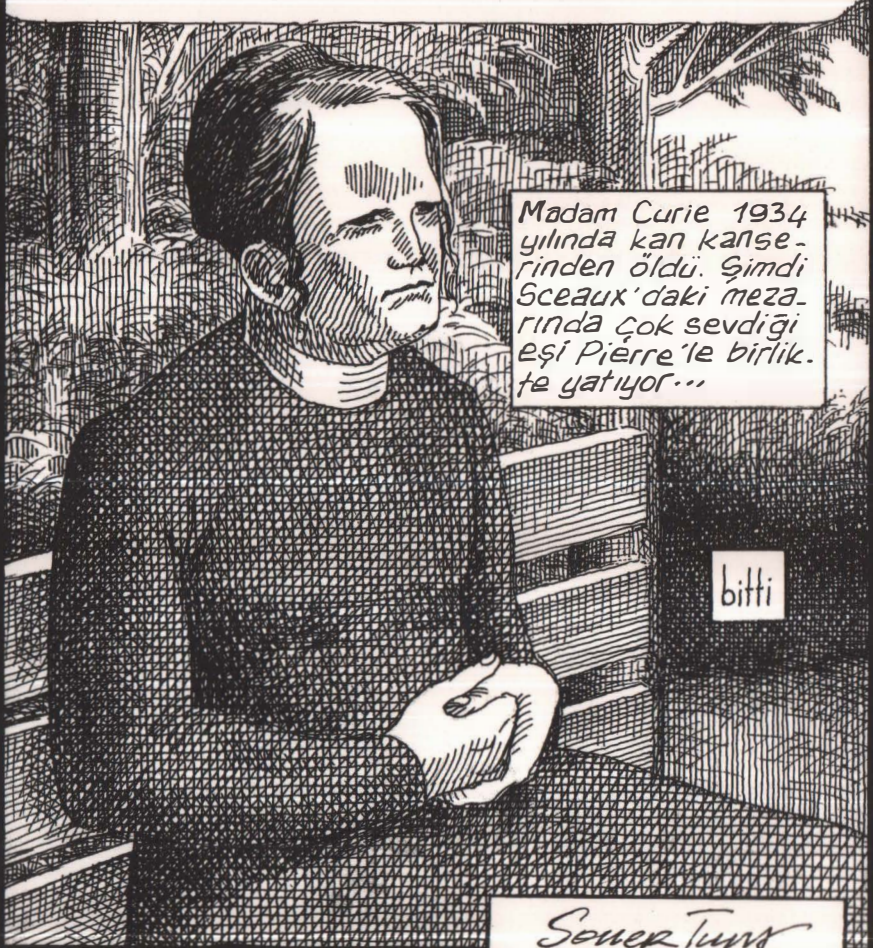
Dünyada ilk Radium enstitüsü Paris'te kurulmuştur artık ...



BİLİMİN BÜYÜK BİR GÜZELLİĞİ OLDUĞUNU DÜŞÜNENLERDENİM. LABORATUVARINDA ÇALIŞAN BİR ÂLİM SADECE BİR TEKNİSYEN DEĞİLDİR. O AYNI ZAMANDA PERİ MASALI GİBİ İÇİNE İŞLEYEN, GÖZÜNÜ KAMAŞTIRAN TABİİ FENOMENLER KARŞISINDA KALMIŞ BİR ÇOCUKTUR. BİLİMİN YALNIZCA MEKANİZMALARDAN, MAKİNELERDEN, ÇARKLARIN ÇEVİRİLİP DÖNÜŞÜNDEN İBARET KALDIĞINI ZANNETTİRMEMELİYİZ..

.. BEN DE KENDİ ADIMA ŞU DÜNYAMIZDA "SONUCU BİLİNMEYEN BİR İŞE GİRİŞME YETENEĞİNİN, MACERA FİKRİNİN" ORTADAN KALKMA TEHLİKESİ GEÇİRDİĞİNİ ZANNETMİYORUM.

.. ŞAYET ETRAFIMDA HAYAT İÇİN ELZEM VE ZARURİ BİR ŞEY GÖRÜYORSAM, O DA, SÖKÜLEMİYECEK KADAR SAĞLAM KÖKLÜ GÖRÜNEN VE MERAK DENİLEN ŞEYE AKRABALIK EDEN BU "NETİCESİ BİLİNMEYEN İŞLERE GİRİŞMEK" İSTEĞİDİR ...



Madam Curie 1934 yılında kan kanserinden öldü. Şimdi Sceaux'daki mezarında çok sevdiği eşi Pierre'le birlikte yatıyor...

bitti

Soner Tunç

20. yüzyılın ilk yarısında, bilimde ve siyasette, etkileri bugüne de uzanan büyük dönüşümler yaşandı. Bilim dünyasında, zorlu savaş koşullarında geliştirilen bu dönüşümlerin arkasında, özverili, disiplinli çalışmalar, bilime adanmış yaşamlar özel bir yer tuttu.

Bu kitap, özveri dolu bu örnek yaşantılardan birinin, Madam Curie'nin öyküsü. Farklı bir öykü. Zira bu kitapta, Curie'nin yaşamı, diğer biyografi kitaplarından ayrılarak çizgilerin diline dökülüyor. Soner Tuna, bir bilim insanının portresini, özgün çizgileri ve kolay okunan, rahat anlatımıyla sunuyor bizlere.

Varşova'dan Paris'e yola çıkan Marie Sklodowska'nın, Sorbonne Üniversitesi'ndeki günleri; Paris'te bir çatı katında zorlu yaşam koşullarında kendini derslerine ve bilime adanması; mezuniyeti, Pierre Curie'yle tanışması ve aşkları; Curie'lerin, yoksul laboratuvarlarında birlikte geliştirdikleri çalışmaları ve büyük buluşları; ilk Nobel ödülleri, Pierre Curie'nin geçirdiği talihsiz kaza ve ölümü; Marie'nin çalışmaları sürdürme iradesi, ikinci Nobel ödülü, savaş yılları ve daha fazlası... Bir solukta, çizgilerin diliyle karşınızda...



Yordam Kitap

ISBN: 978-605-172-103-3

