

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

5

maxi DAMPYR

TAM
MACERA

KOLEKSİYONCU

DAMPYR



Ücretsiz PDF Kitap Arslvi - <https://rantey.org>

Mehmet Ali & Akşanşefkan

ÇİZGİ DÜŞLER

maxi DAMPYR

DAMPYR MAXI 05

© Türkçe Yayın Hakkı
İlker Özer - Özer Sahaf ve Yayıncılık
Sertifika No: 12978

Koleksiyoncu
Il collezionista
Yazar: Giovanni Di Gregorio
Çizer: Corrado Roi

Dampyr karakteri, Mauro Boselli ve
Maurizio Colombo tarafından yaratılmıştır.

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak
kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı
izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Sahibi ve Sorumlu Müdür
İlker Özer

Yayın Editörü
Ege Görgün

Çeviri
Meltem Görgün

Görsel Uygulama
İlkan Aysal

1. Baskı İstanbul - Aralık 2013
ISBN 978-605-4191-81-9

Copyright © 2013
Sergio Bonelli Editore
Licensed through Panini SpA

Özer Sahaf ve Yayıncılık
Neşet Ömer Sokak Kadıköy İş Merkezi
No:10/21 Kadıköy - İstanbul
Telefon:0216.347 50 99
Faks:0216.449 35 15
e-mail:ozersahaf@gmail.com

Baskı
Art Matbaacılık ve Kağıtçılık
Davutpaşa Emintaş Sanayi Sitesi
No:103/433 Topkapı - İstanbul
Telefon: 0212 999 00 09

Mehmet Ali & Aksamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi <https://rante.org>

Sevgili çizgi roman okurları,
Sanırım farkındasınızdır, hayatımıza getirdiği
sevinçler ve üzüntülerle birlikte 2013 yılı da
geçip gitti.
Ama her şeye rağmen çizgi roman adına ülkemiz
için oldukça üretken bir yıl olduğunu
düşünüyoruz. Aramıza yeni çizgi roman
yayınevleri katıldı, hatta ülkenin büyük
yayınevleri gözlerini biraz daha bizim küçük
sanatımıza (artık sekizinci, dokuzuncu mu
bilemem, sıralamaya göre değişiyor) çizgi
romanımıza çevirmeye başladı. Bu sözlerimizin
"iyimser temenniler" olduğunu düşünmeyin. Şu
anda kitapçıların raflarına her ay OTUZ'a yakın
çizgi roman katılıyor; çocuklar ve gençler için
hazırlanan edebiyat uyarlamalarını da sayarsak
bu sayı daha da fazla. Bir başka deyişle, artık her
gece, odanıza girip bitecek diye korkmadan,
rahat rahat çizgi roman okuyabilirsiniz; tabii
cebinizde yeterli paranız varsa.
Gelelim Çizgi Düşler'e...
İlk kitabımız olan Thorgal, "Yıldızların
Çocuğu"nu 2009 yılında çıkarmıştık. Sayılarla
arası iyi olanların hemen fark edileceği gibi,
dördüncü senemizin sonunda sekencinci
kitabımızı çıkarmaya hazırlanıyoruz. İlk üç sene
sakin sakın yayıncılık yaptıktan sonra, bu sene
bir şey oldu ve dengemizi yitirerek tempoyu
artırdık. Bir baktık ki 50 kitap basıvermişiz.
Pişman mıyız; hayır...
Gece Kartalı'nın soyundan gelen Saguero ...
insanoğlunun geleceğini kurtarmak için ölüme
ve öldürmeye mahkûm edilmiş Lilith ... o uzak
Çin kültürünün içinde kendi yolunu bulmaya ve
insanlara yardım etmeye çalışan Şangay Şeytani
... Martin Amca'nın rehberliğinde dalıp
gittiğimiz Zona-X, gökyüzünde askıları ve
ülkeleri uğruna ölümcül savaşlarını sürdüren
pilotlar ... dilimizde ilk defa tamamlamaya bu
kadar yaklaştığımız için gurur duyduğumuz
Thorgal ... karanlık bir gelecekte yaşayan
mutsuz ve sıkıntılı ajan Nathan ... Böyle sayıp
gidebiliriz. Bizim yayıncılık serüvenimizi böyle
hızlandıran unsur, işte bu adamların
maceralarıdır.
2013 yılının bu son ayında sizlere
söyleyeceğimiz son şey ... kararlınız, seneye
tamamen delirecek ve "daha önce hiç kimsenin
gitmediği yerlere cesurca gideceğiz"... Birleşik
Gezegenler Federasyonu'ndan Atılgan'ın bile
tırtığı yerlere varana dek.
İnşallah bu yılın son kitabı da bu kadar çabuk
üzerine...
Hoşça kalın ve bol bol çizgi roman okuyun.

KOLLEKSİYONCU



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

UZAK DOĞU'NUN HANİMEFENDİSİ

*Ters Ninja Yazarı Tuğba Keleş'in
yeni namı diğer
Atlantis'ten Gelen Kadın'ın kaleminden...*

Uzak Doğu'nun Hanimefendisi: Onna Kyûketsuki / Lady Vampire

Batı dünyası, sinemada vampir mitini suyu çıkanakadar kullanırken, Doğu dünyası buna kayıtsız kalamazdı. Zira çoğu zaman yakışıklı ve cebi dolu olarak betimlenen vampirlere kendini ısırtmak isteyen genç kız sayısı Doğu'da da azbulu değildi. Kokuyu alan gözü açık yapımcılar, bu fırsatı kaçırarak değillerdi ya! Onlar da, ta Japonya'da duruma el koyarak, sinemanın en çok işlenen ve ses getiren temalarından birine el atıp ortaya ilginç işler çıkardılar.

1958 tarihli Onna Kyûketsuki (Kadın Vampir), Japonya'nın korku türünde önemli filmler ortaya çıkarmış bir yönetmenin (özellikle 1960 tarihli Jigoku/Hell isimli filmi türün en iyilerinden biridir), Nakagawa Nobuo'nun elinden çıkma. Nakagawa'nın, Japon folklorik öğelerini kullanarak çektiği korku filmleri içerisinde yer alan Onna Kyûketsuki, Alman dışavurumculuğundan izler taşıyan modern bir atmosferde çekilmiş. Her ne kadar folklorik hortlakları kullanmasa da, vampir temasını kendi tarihinden yakaladığı izlerle ve hristiyanlıkla birleştirmiş. 20. doğum gününü, arkadaşlarıyla kutlayan Itsuko'ya kader, o gece bir sürpriz yapmış, 20 yıl evvel kaybolan annesi Miwako, eve geri dönmüştür. Fakat aradan geçen onca yıla rağmen Miwako'da hiçbir yaşlanma belirtisi gözükmemektedir. Miwako'yu muayene eden alle doktorunun (Van Helsing misali), insanoğlunun yaşlanmama gibi bir lüksünün olmayacağına dair attığı nutuk kafalanı iyice karıştırmıştır karıştırmasına ama hem Itsuko hem de babası, yıllar sonra dönen anneye kavuşmanın hazzını yaşamaktadır.

Mutlu günlerin kısılacığının habercisi olarak, Itsuko ve gazeteci olan bitirim delikanlı sevgilisi, modern sanat tablolarından oluşan bir sergiyi gezerken, Itsuko'nun tipkısını aynıysa annesini konu mankeni yapmış "klasik desem değil, kübist desem hiç değil" temalı bir tabloyla bağlantılı olarak, sergide esrareniz bir adamla karşılaşılır. Birkaç gün sonra tablonun çalındığı haberli gazetelerde kendine yer bulurken, tablo paketlenmiş vaziyette Itsuko'ların evinden çıkar. Bu durum üzerine insiyatifi eline alarak karısı Miwako'nun gizemli kaçılışını üzerine birleştiren açıklama yapmasını

kaçınılmaz olduğu kanısına varan baba, karısının soyu hakkında bazı gerçekleri gün ışığına çıkarır. İşte hikâyenin Japon tarihine vurgu yaptığı nokta, Iemitsu Tokugawa döneminde, yani 17. yüzyılda Shimabara'da yaşamış, başını Shiro Amakusa'nın çektiği Hristiyan topluluğundan katledilmesidir. Miwako, Amakusa ailesine mensuptur ve doğal olarak damarlarında dolaşan kan "sıradan" değildir.

Yıllar evvel, karısı Miwako'yu, atalarının mezarlarını ziyaret etmesi için Shimabara'ya götüren adamın başına da ne gelmişesiradan olmayan bu kan yüzünden gelmiş, kanın kokusu, sanatsal açıdan ne idüğü belirsiz tabloyu yapan esrareniz adamın burnuna kadar gitmiştir. Özellikle ay ışığına karşı son derece hassas olan ressam vampirimiz, elinden kaçan büyük aşkı Miwako'yu yeniden ele geçirebilmek için, önüne çıkan her kadının -ama yalnızca kadınların (işini biliyor tabii)- kanını içmekten imtina etmeyecek, bu mücadelede kendisine sirtken kaçmışçasına bir cüce, kel bir izbandut ve beyaz saçlı tıpkı bir kadın hortlak eşlik edecektir. Uzakdoğu sineması, batı kökenli "canavar" temalarını çok sık olmasa da hatırı sayılır miktarda kullanmış. Bu noktada Uzakdoğu'nun iki büyük sinema sektörü olan Hong Kong ve Japon sinemasının çok kısa bir karşılaştırmasını yapmak ilginç olabilir. Japonya, her ne kadar korku filmlerinde folklorik öğeleri kullanarak kendine has bir dil tutturmuşsa da, vampir filmlerini ele aldığımızda, aynı dilden bahsetmek pek mümkün görünmüyor. Japon vampir yüzünü, ister istemez batıya dönmekten geri adım atamıyor. Mesela bir Dracula üçlemesi olan Chi o Suu Ningyou (Blood Sucking Doll, 1970), Chi o Suu Bara (Evil of Dracula, 1971) ve Chi o Suu Me (Lake of Dracula, 1974), Hammer prodüksiyonları kıvamında yıl alan filmlerdi. Keza sinemada sayılı olan vampir filmlerinin derya deniz oluşturduğu anime evreni de öyle. Öte yandan Hong Kong sineması, vampir temasını tamamen gelenekleştirilmeyi başarmış görünüyor. Büyük yardımla mezarından dirilen ve ancak kendisini diriltiren kişiye itaat eden, ritmik bir şekilde zıplayarak ilerleyip, yeri geldiğinde rakibine pataklığı girşen yeni bir vampir türü, Hong Kong semalarında salınarak şanını alıp yürümüş [Mr. Vampire (1985) türünün en güzel örneklerinden biridir]. Bu noktada "Bu anlattığının neresi vampir?" diyenler elbet

çıkacaktır. Vampir avukatı olmadığımızdan, susma hakkını kullanarak tabutuma geri dönüyor, hem çekik gözü hem de sivri dişi bir araya getiren bu nadide Japon filmini, yarattığı güzel siyah-beyaz atmosfer nedeniyle kutlarken, ismindeki "kadın" kelimesine fazla takılmaması gerektiğini düşünürüm.



KOLEKSIYONCU

YAZAR: Dİ GREGORIO
ÇİZER: ROİ

"KAVŞAK" ÇOKLU
EVREKLERİN HALKI
İÇİN PAZAR KURULAN
BİR KASABAYDI.

GELİN
GELİN VE ORJANO'NUN
HARİKALARINA HAYRAN
OLUN! MAĞAZAMDA
EN EĞİTİK YERLERDEN
GELEN EŞYALARI
BULACAKSINIZ!

KARA
BOYUT'UN KUMULI
KARA BOYUT'UN
OTANTİK KUMULI

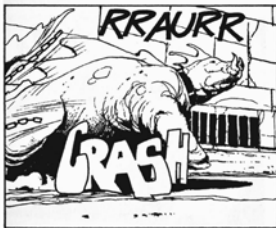
FOMELİST
KIRKAYAKLARI!
HEM DEĞERLİ
HEM DE UYGUN
FİYAT!

DUYGU
KRİSTALLERİNİN
ÖZELLİKLERİNİ
DENİYİN! SONRA
İZİLEMEYİN!



















İSTEDİĞİNİZ GİBİ DÜŞÜNÜL
UZUN ZAMANDIR UZAK VE
BÜYÜK DÜNYALARI GEZİP HARİKA
VE NADİR BULUNAN ŞEYLER ARI-
YORUM SHAHANA, AMA SİZİ TEMİN
EDERİM Kİ DAHA ÖNCE BENİ
SİZİN KADAR ETKİLEYEN
BİR ŞEY OLMADI.



AŞIĞIZ MI LAF
YAPIYOR, BAY
ALEL!

ONDAN BAKSA
YETENEKLERİM
DE VAR.



SİZ DE ÖZEL OLDUĞUNUZU
KANITLADINIZ... HASSAS VE
GECİKİ GÖRÜNMEZİZE RAĞMEN
GİZLİ YETENEKLERİ OLAN
ETKİLEYİCİ BİR YARATK-
SINIZ...



MERAKI MI
BAŞLAYINI? HEP
BOYLE UYSAL MIŞ-
NIZ... YOKSA ARA SIRA
UYSALLAŞTIRILMANIZ
GEREKİYOR MU?



NEDEN
KEANDIZ
ÇÖRENİYOR-
SUNUZ?

















İSKOÇYA DAĞLARINDA BİR YER...



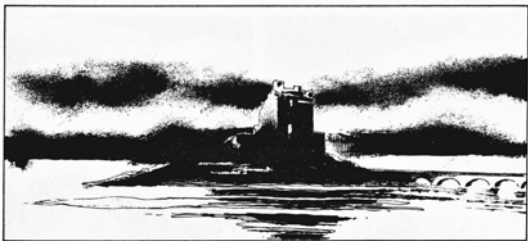
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

















BİR SÜRE SONRA...



HAVA
BERBAT!



SAĞANAK YAĞMUR VE
DONDURUCU RÜZGAR... EĞER
BİR GECE EFENDİSİ OLSAY-
DIM, GİDİP KARAYİLER'DE
YASARDIM!



SORUN GECE
EFENDİSİ Mİ
BİLMİYORUZ!

ANLAMAK İÇİN
İNİZASİ Mİ LAZIM?
YA DA ADRESİ?



YARIM DÜZİNE İNSAN
İŞKENCEYE UĞRAMIŞ
VE KANLARI TAMAMEN
BOŞALMIŞ, HEPSİ DE
GECE OLMUŞ...





GAZETİYİ SEN DE OKUDUN... "KURBANLARIN ATEŞLEDİKLERİ TÜFEKLERİN MERMİ KOVANLARI CEŞETLERİN YAKINLARINDA BULUNDU..."



BU İKİ DENEYİMLİ ANCI BU KADAR KÖTÜ MÜ NİŞAN ALIYORMUŞ?

BU GECE EFENDİSİNİN İŞİ OLDUĞUNU GÖSTERMEZ.



YA GÖLDEKİ O GARİP PARLAKLIK? BÖYLE SİRDİŞİ OLAYLARA ÖLÜMSÜZLER SEBEP OLAMIŞ OLAMAZ.

İSTE BENİ HAYRETE DÜŞÜREN DE BÜ, KURJAK...



DERDİ SADECE SÜRÜŞÜNÜ BESLEMEKSE, NE DİYE MİLLETE HAYALLER GÖRDÜRSÜN Kİ? BUNU NEDEN YAPSIN?



ŞOV YAPMAK İÇİN! BABASIN SOYU, KENDİ ÖZEL EFEKTLERİYLE HALKI SAŞIRTMAYA BAYILIYOR!

HAH! YİNE DE BİR TUNAFLIK VAR...



























BİRER BİRAYI DAHA HAK ETTİK!
İSTEMEDİĞİNDEN EMİN MİSİN TESLA?
HEÇBİR ŞEY İÇMEDİN!

TEŞEKKÜR EDERİM
AMA BENİM İÇİ KONULSUNDA
ÖZEL ZEVLERİM VAR!



NASIL
İSTERSEN! AMA
NE KAÇIRDIĞINI
BİLMİYORSUN!



ŞU KULE GİZEM DOLU..
CALEB BAKIŞTIRMİŞTİ!

EYET!



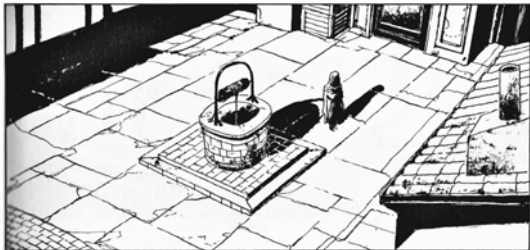
HER ŞEYİ BİLMİYOR!
BU BÖLGEDE KİMSEYİ
TANIMADIM O SÖY-
LEDİ... BU YÜZDEN
BİZİ YOLLADI.



YARIN ŞU KULEYİ BİR ZİVARET
EDELİM... AMA ŞİMDİ YEMEĞİNİZİ YİYELİM
YOKSA BAYAN MCKENZIE'YE
AYIP OLACAK!



















BANA BUNU HEDİYE
ETTİ DEDİĞİNE GÖRE
SAÇLARI UZUN HALİNE
BENZİYORMUS.



HEP BİR ÇOCUK
TARAFIN OLDUĞUNU
SÖYLEYİŞİNDİR!

BİR SÜRÜ KADININ
BÖNLÜĞÜ BU
İLTİFATLARLA MI
ÇALDIN?



NEYSE Kİ UFAKLIK
HER ŞEY KÖTÜ BİR RÜYA SANDI.
ONU EVE GÖTÜRDÜĞÜNDE
EBEVEYNLERİ ŞAŞIRDI.
İLK DEFA UYURGEZERLİK
YAPTIĞINI SÖYLEDİLER!

HEHE!



YARATIŞA GELİNCE,
DAHA ÖNCE ÖYLE-SİNİ
GÖRMEDİM... BENİ
ÇELİK PENÇESİYLE
SOKUNCAYA KADAR
FANYE BENZİYORDU!



BİR GECE
EFENDİSİNİN
YANISIMASI OLABI-
LIR... ÇOCUĞUNU
RÜYASINDAKİ KARA
ADAM!

TESLA ONA KARŞI KANIN-
LA SIVANMIŞ BİR BİÇAK
KULLANDI... AMA ONA
ZARAR VEREN BİÇAK OLDU,
BENİM DAMPIYR KANIM
DEĞİL!



KULE YÜZYILLAR ÖNCESİNDEN
MCKENNY KLANINA AİTMİŞ AMA
ARTIK DAĞILIP GİTMİŞLER. BAYAN
MCKENZIE'NİN DEDİĞİNE GÖRE
YILLARDIR ALEDEN HİÇ KİŞİ
O BÖLGEDE YAŞAMAMIŞ...



BÖYLECE BALYDEE
GÖLÜ ADASI YAVAS
YAVAS UNUTULMUŞ...



BİR SÜREDİR NATIONAL TRUST
BURAYA GÖZÜNÜ DİKTİ, AMA İŞLER
NASIL YÜRÜR BİRSİN...



MİRASÇILAR ANLAŞMAYA
VARANA DEK, BURASI
UNUF AK OLACAK!



GELDİK!

Mehmet Ali & Akşamsefas











SORDUM,
SORUŞTURDUM
AMA KİMSE BİR ŞEY
BİLMİYOR... HATTA BAYAN
MCKENZIE BİLE KULENİN
SATILIK OLDUĞUNDAN
BİHABER!



DİĞER TARAFTAN ZATEN ÇOK
KALABALIK OLDUĞUNU BİLİYOR-
DUK... SIYAH KAMYONETLİ DOST-
LARIMIZDAN BAHSEDİYORUM...

ÖLÜMSÜZLER
OLABİLİR!



YA DA BELKİ
DE SADECE
RESTORASYON
ÇALIŞMALARINA
BAŞLAMAK
İSTİYORLAR!

SANIM BAKIN
SİZİN EN SEVDİĞİNİZ
DEDEKTİF
NE BULDU...



SALYANGOZ SİMÜÖNE
BENİZİYOR, TESLÂTIN
YARATILAN SALDIRISINA
LAĞRADIK O MEYDANDA
İZLERİ VARDI...



SANA BİR ŞEY
İFADE EDİYOR
MUT?

BU İBRENC
KOKLU...



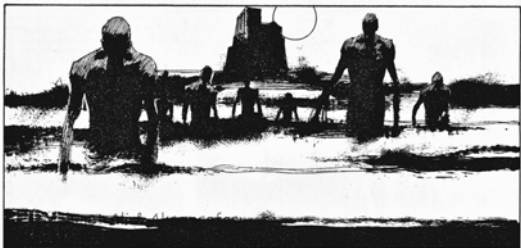
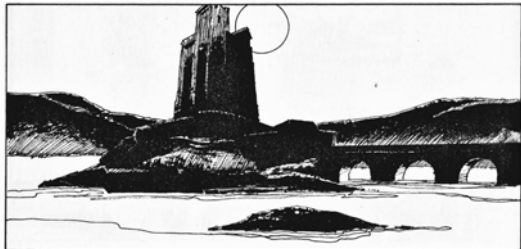
*DAMPYR NO 17 MAGALUS KONTU

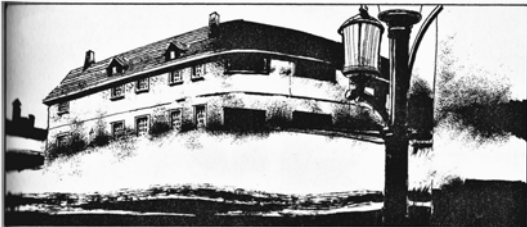


Mehmet Ali Akşamsefası









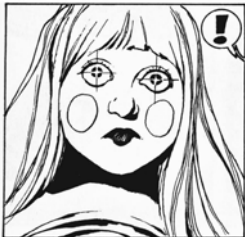
Mehmet Ali & Akşams















CEPHANE HAZIRLAMAK
İÇİN BİR YERLERDE
DURACAĞIZ.

MADEM BU YARATIKLARA
SEBİN KANINI ETNİ ETMİYOR
O ZAMAN NEDEN ÖZEL
MERKEZİ STOKLAMAK İÇİN
VAKİT KAYBEDİYORUZ?



KANSIZLARIN
VÜCUTLARINI
UNUTTUN MU?

GAZETELERİN
UYDURDUĞU BİR HİKAYE
OLDUĞUNU DÜŞÜNMEYE
BAŞLADIM... ŞİMDİYE
KADAR BİR ÖLÜMSÜZÜN
GÖLGESİNİ GÖRMEYİ



HMM! OLAYDA HALA
KARANLIK YERLER VAR.
VÜDÜ, VAMPIRLER,
GÖLGE YARATIKLAR:
DUYGUSUZ BİR
KARIŞIM!



GECE EFENDİSİNİN VARLIĞI HER SEYİ
AÇIKLAYABİLİR, ÇOĞU SEYİ, AMA HİÇBİR İZ YOK!
YA BU GÖLGE YARATIKLAR ONUN
YANISIMALARTYSA...



EFENDİ OLSUN, OLMASIN; DERSİNİ
VERMEK İÇİN NE BEKLİYORUZ?

CALEBİN NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ
BİLMEK İSTEDİM...



NE ZAMANDAN
BERİ ONUN İZİNİ
İHTİYAÇ DUYU-
YORUZ?



DÜŞMANLARIMIZIN
NEREDE SAKLANDIĞINI
KALA BILMIYORUZ,
KURTAK... ŞÜPHE-
LERİMİZ VAR AMA
TAMAMEN EMİN
DEĞİLİZ.



BELKİ!

NE
BULDUN?



SYLVIE'NİN
BİLGİSAYARINDA
BULDUM SEYE
BİR BAKIN...



DÜN ÇEKTİĞİ BİR FOTOĞRAFIN
BÜYÜTÜLMÜŞ HALI... KIZ MUHTEME-
LENİ BU YÜZDEN ÖLDÜRÜLDÜ...

ZOOM 600%



VAMPIR OLAMAZ,
FOTOĞRAF GÜNDÜZ
ÇEKİLMİŞ VE KESİKLİKLE
O BÖLGE YARATIKLAR-
ININ BİRİ DE DEĞİL...

KULENİN GİZEMİ
ALICI OLABİLİR AMA
HUZUR ARAYAN YAŞLI
BİR BEYEFENDİYE DE
BENZEMİYOR...



BÖYLEMİ DİHA MI ÇÜNKÜ
BU HEYECANA KALBI
DAYANMAZ!

CLACK



ARKADAN ÇIKMI
DAHA GÜVENLİ...

SEN
GELMİYOR
MUSUN?



ÜÇÜMÜZ
BİRLİKTE DOKKAT
ÇEKEBİLİRİZ... BEN
SİZE YETİŞİRİM...



KURJAK GİBİ DÜŞÜNMEK
İSTİYORUM: KÖTÜLERİ
BULDUK VE SİMDİ TEK
YAPACAKSINIZ ELLERİNDEN
KURTULMAK... YİNE DE
ÇOŞU ŞEY YERİNE
OTURMUYOR...



SANKİ BİR ŞEYLER "DOĞRU"
DEĞİLMİŞ GİBİ HİSSEDİYORUM.
OLUTTEVEN'E GELDİĞİMDEN
BERİ YAKINI BIRAKMIYOR...







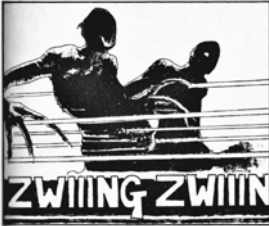


















Ali & Akşam Betası



















BU MARY ANNI GEÇEN
GEÇEN ÇOCUK!



ELİNDE BİR
MEŞALE VAR...
BU SİZE BİR ŞEY
HATIRLATIYOR
MUY?



EYET, BAYAN
MCKENZIE'NİN
BAHSETTİĞİ GELE-
NEK...



lehmet









PRAS, KAMPA ADASI.



BU HEYKELİ
HATIRLIYORDUM...



...AMA
ŞİMDİ NEREDEN
GİTMELİYİM?



BAK BAK... ŞİHRİLİ KAMPA
ADASINDA KAYBOLMUŞ BİR
TURİST...



AMA GEÇEN DEFA TİYATROYU
BULMAKTA SIKINTI
YASAMAMIŞTIN!

NİKOLAUS!





SEN YENİDEN GÖRMEK GÜZEL
ANNİ ZURRANIN SARTLAR
KÖTÜ OLSA DA!



DEMİK
SENİ DE BİL-
YORSUN...

TYATRO'DA KONUŞURUZ...
AÇIL OLARAK ÇAŞILDIK
VE EV SAHİBİNİZ
BEKLETİLMekten
HOŞLANMAZ!



GÜÇLERİME RAĞMEN
ONLARI KAYBETMİŞ
OLMaktan KORKU-
YORUM...



KAYIP ADIMLAR TYATROSU SADECE
KENDİ İSTERSE BULMANI SAĞLAR...
NORMALDE BEŞİM GÖRMEME İZİN
YOK AMA BU GECE BİR
İSTİSNA VAR...



CALEB BENİM
DE YARDIMINI
İSTEDİĞİNE GÖRE
DOSTLARIMIZ
BÜYÜK BİR SAVAŞIN
İÇİNDE OLMALI...

BANA İLK UÇAKLA
PRAG'A GELMEMİ
SÖYLEDİ. DURUM
BU KADAR
CİDDİ Mİ?



SİZİ
RAHATLATMAK
İSTEDİM DOSTLARIM
AMA SARTLAR BUNA
İZİN VERMİYOR.

mehmet Ali & Akşamsefas













Mehmet Ali & Akın Fası













ASAŞYA
DÜŞMEK HİÇ HOŞ
OLMAZDI!



ODAYI TEK BACAKLA
TURLAMAK DAHA İYİ,
DEĞİL Mİ?

GERİ DÖNELİM!
BANA YETTİ!



BU DA NE?



YENİ OYUNLARI!
BURADAN GEÇTİREN
GELDİK! YOK
OLMUŞ!

BİLMECEYE
CEVAP VERMEK
ZORLUNDAYIZ...



TOPRAK ALTINDA SINIR OLMADAN BİR SAVAŞ
YAŞANIR SONLU OLMAYAN?... NE OLABİLİR?
DÜNYANIN MERKEZİNDE HİÇ DURMADAN
YANAN ATEŞ Mİ?

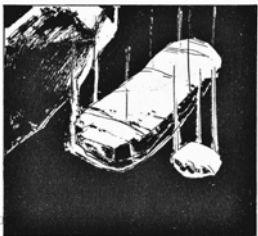


CREAAAAK



































ZOR KULLANABİLİRİM HARLANI
AMA BU YEĞİ HAYATINI BİR TUTSAK
GİBİ YASAMANI İSTEMİYORUM! KENDİNİ
MİSAFİR GİBİ HİSSETMENİ DAKA HOŞUMA
GİDER... BANA ARKADAŞLIK ETME
AYRICALIŞI TANIYACAKSINI LİNDÜŞÜM
BİR ONUR KONUSU GİBİ...



ESLİK ETMEYİ KABUL EDECEĞİM
EN AZINDAN NEREDE OLDUĞUMLU
ANLAYIP NASIL GİDECEĞİM
BULANA KADAR!



PEKALÂ, TESLA
VE KURJAK
NERDE?

BENİ HAYAL KIRIKLIĞINA
LIBRATYORSUN DAMPYR...
YARI İNSAN YANIN BENİ
ARKADAŞLIK GİBİ FAYDASIZ
DUYGULAR HİSSETMEYE
ZORLUYOR...



NEDEN BASİT
BİR BİLMECEYİ
BİLE ÇÖZEMEYEN VE
SENDEN ASAĞI OLAN
İKİ YARATILAN KADERİ
İLE İLGİLENİYORSUN?



OYSA GÖZÜM
BASİTTİ! ... HER ŞEY
YOK EDEN VE TÜKE-
TEN ÖLDÜNDÜ!







BU DÜNYUYU YAŞAMAYALI
YELLAR OLDU! BENİ KANIMIN
DAMARLARINDA DOLAŞIŞI VE
YENİSİNİ ARAMAK MECB-
RİYETİNDE OLMADIŞIM
ZAMANLARA GÖTÜRDÜ...



O ZAMANDAN BERİ
KARANLIĞI YAŞAMAM,
GECEİN KIVIRILARINA
SAKLANMAM GEREKTİ...
NORMAL VARLIŞ İNKAR
EDİLEN BİR YASAKLIŞ
GİBİ!



GÖNE-ŞTEN
KORUNMAK ZO-
RUNDAYDIM!

İŞİN FARKLI
GÖRÜNDÜĞÜNÜ
ŞİMDİ ANLIYO-
RUM.



BU TİP BİR KAYA DAHA
ÖNCE GÖRMEYİŞİM,
YAKMAYAN BİR GÖNE-Ş...
ANLAŞILAN ARTIK
İSKOÇYA'DA DEĞİLİZ!



HEY, SİZ!

?

!













Mehmet Ali & Akşamsefari



DEMİK Hİ KÖYÜN
YAKINLARINDA BULUNAN
CESETLER DE...

ÖLÜLERİN HEPSİ BER-
ÇEK GLUTTEVANDEN
GELDİ!



KANCAYA TAKILDIĞINIZA
EMİN OLMALYDIK...
EĞİ Yİ YEM HANGİSİ?
BİR KATİL TAKIMI MI
BİR AVUÇ KANŞIZ
BEDENİ Mİ?



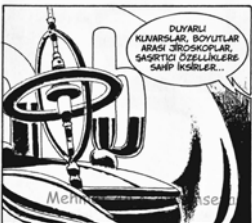
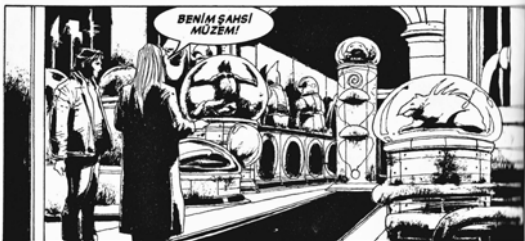
SENİN DÜŞÜŞÜN
TUZAK İÇİN UZUN VE
ZAHMETLİ BİR HAZIRLIK
GEREKTİ DAMPYR
VE OLDUKÇA DA
MALİYETLİYDİ.

ÖRNEĞİN, KULEDE
KARŞILAŞTIĞINIZ
VAMPIRLER BENİM
KİŞİSEL KORUMALISINI
YAPIYORLARDI! BENİM
KÜÇÜK EVREBİMDE
GÜN İŞİBİ ZARAR
VERMEZ!



SEN VE
ARKADAŞLARIN
TARAFINDAN ÖLDÜRÜL-
MEDENİ ÖNCE BURADA
ÇALIŞIYORLARDI.
BENİM SARAYIMDA!











KAHROLASI KAÇIK!
BU YAPTIĞINI
KORKUĞU!

EYET, TERİMNİN ETİMOLOJİK İFADESİ...
"MONSTRUM" YA DA DANI, OLGAANDISI
OLMAK, DÜZENE KARŞI OLMAK!



TAMAMEN YENİ BİR SEY YARATA-
BİLİYORSAK NEDEN DOĞADAKİNE
RAZI OLALIM?



BU ZAVALLI
APTAL SİZİ UYAR-
MAYA TEŞEBBÜS
ETTİKTEN SONRA
BİRLEŞTİRMEKTEN
KEYFİ ALDIM!



SONUÇTAN
MEMNUN
KALMADUĞU İTİRAF
ETMELİYİM...



KİMSE MÜKEMMEL
DEĞİLDİR!

AAH!



HAYIR!

ASLINDA ONA
BİR İYİLİK YAPTIM...
ÖLDÜRÜLMİYİ
O İSTEDİ!







İNANILIR GİBİ DEĞİL...
BİLDİĞİNİZ KİTAPLARIN
HİÇBİRİ BUNDAN
BAHSETMİYOR...



GÖRÜNÜŞÜ GÖRE BU GÜNLÜK, YERİ
Mİ BELİRLENMİŞ "DÜNYA DIŞINDAKİ
DÜNYADA" BULUNAN GENİŞ VE ÖZEL
BİR KOLEKSİYONDAN BAHSEDEN
TEK KİTAP!

BU BENİM İLGİ ALANIMA GİRİYOR, SARIŞIN!
BUNU BANA BİR YÜZYILLAR ÖNCE BİR PRAS
SEYAHATİNDE BİR SİNYACI VERMİŞTİ. ONA
ÇÜRETTİĞİM NUMARALARA BİR ŞOKRAN
GÖSTERGESİ OLARAK!



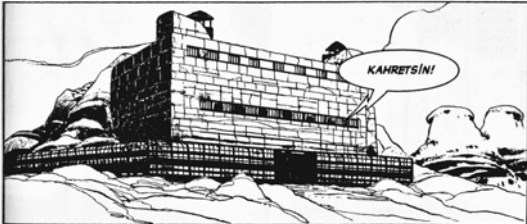
BEN "DÜNYA DIŞINDA
KOLEKSİYON" HİKAYESİNİ
ONUN HAYAL ÜRÜNÜ
OLDUĞUNU SANDIM...
OYSA HEPSİ
GERÇEKMİŞ!

BURADA GERÇEKMİŞ
GİBİ ANLATILMIYOR...
BİR EFSANEYİMİS GİBİ DE
BAHSETMİYOR, HATLAR
BELİRSİZ VE ANLAŞIL-
MASI ZOR...

Mehmet Akşar





























DAHA ÖNCE GELMEDİŞİM İÇİN
ÖZÜR DİLEMELİYİM AMA BİZDEN
BİRİ OLDUĞUNA EMİN OLMA-
LYDIM... HAKKINDA FARKLI
SÖYLENTİLER VAR VE HANGİ
TARAFTA OLDUĞUNU
ANLAMALIYDIM...



NEDEN, ALEL'İN TARAFINI
TUTAN DA MI VAR?

ÇOK. BU ZORBANIN GÜÇ
VE YETKİ VERDİKLERİ
MESELA...



HÂLÂ KENDİMİ
TANITMADIM...
BEN ASTOLFO.



İSMİNİ
YABANCI
GELMEDİ.

EYET, BAZILARIMIZ
OLDUKÇA
TANIRIZ...



BENİ GERÇEKTEN
BİR SÖVALYE SİRİNDEN ÇIKTIĞINA
İNANDIRMAK MI İSTİYORSUN?
"GİL-SİN ORLANDO'DAKİ
KİŞİ OLDUĞUNA?"

BİZ BAŞKA EVREN-
LERDENİZ HARLAN, ORADA
BENİM VE GÜVENİLİR KANATLI
ATIM GİBİLER YAŞIYOR...







AMA BU YÜZDEN
ELİNİZ KOLUĞUZ
BAŞLI OTURMAKIZ
GEREKİYOR!



BİR İSYAN DÜZENLİYORUZ
HARLAN... NEYSE Kİ SEN DE
TAM ZAMANINDA GELDİN!



GÖZÜMÜ
ARKADAŞLARIMDAN
AYIRMADIM...

O ZAMAN TESLA VE
KURJAKTİ DA TANIYOR-
SUN!



EYET, BİLGİLENDİRİLDİM...



... VE ŞU ANDA İÇERDELER!
ARTEANOR KALESİ HAPİS-
HANESİNDE!



Ömer Ali & Asamsefası



HÜCRENİN PARMAKLIKLARININ YAPILDIĞI METALDEN YAPILMIŞ KOPARMAK İMKANSIZ, BENİM İÇİN BİLE!



NİHAyet BÖYÜK PATRONLA TANISMA ONURUNA SAHP OLACAĞIZ!



BAKIN KİMLERİ GÖRÜYORUM... VAMPIR VE İNSAN ARKADAŞI!



BİZİ TANIYOR
MUSUN?

SANDÜBİZDAN DA FAZLA!
AMA AÇIKLAMALARI BASKA BİR
ZAMANA BIRAKALIM... KADERİNİZİ
BELİRLEMEK İÇİN BURADAYIM!



SİZE TITİZLİKLE UYACABINIZ
BİR GÖREV VERİLECEK...
HAYATINIZ BUNA BAĞLI!



GEÇENLERDE BİRKAÇ ÖLÜMSÜZ İLE
BİR KAN EMİCİ KAYBETTİM. ORDUNA
KATILMAN BENİ RAHATLATACAK!

YA KABUL
ETMEZSEM?



BU BİR RİCA DEĞİL...



EN İNATÇILARI
BİLE İYİNE ETME-
NİN ÇOK FARKLI
ŞEKİLLERİNİ
BİLİYORUK...



... BU DÜNYADA GÜNEŞE DAYANA-
BILYOR OLAN ATEŞE KARŞI DA
DAYANIKLI OLUŞUNU
GÖSTERMEZ!



Mehmet Ali & Aksamşefası































ŞYAH VE
DÖRE GİZLİ
Mİ?

PAROLA...



?



KAHRETSİN!
İSYANCIların
GİZLİ ÖRGÜTÜ!

İSTE BENİM ARKADAŞLARIM HARLAN...
KENDİ KANLARIYLA KARŞILIKLI SADAKAT
ANTLAŞMALARINI İMZALAYAN CESUR
BİR GRUP...



SAYICA AZIZ AMA
GÜÇLÜYÜZ... ALEU'E
KARŞI NEFRETİMİZ BİZİ
BİRLEŞTİRDİ...



... O TIRANIN BOYUNDURULUŞUN-
DAN BİR KEZ ÇIKMAK İÇİN
ÖLMEMEYE HAZIRIZ!



YENİLEMEZ
OLDUĞUNA GÖRE
BUNU NASIL YAP-
MAYI DÜŞÜNÜYOR-
SUNUZ?

ÖLDÜRÜLEMEZ OLABİLİR...
AMA BU YENİLEMEYE
LIBERTELAZAM ANLAMINA
GELMEZ!



BU DÜNYADA BENİM
GÖREVİM HABERCİLİK, BU
YÜZDEN SIK SEYAHAT EDİP
ÇOK DİNLIYORUM...



... VE SARAYIN
ÜST KUBBESİNİN
NASIL BİR ÖZENELE
KORUNDUĞUNU
BILIYORUM.

EYET, EN GÜÇLÜ
SAVAŞÇILAR BU ALANI
GÖZLEMENE GÖNDERİLİR...
NEDEN? İÇERDE
NE VARDI?



SADECE BİR SÖYLENTİ AMA BİRDEN FAZLA
KEZ DUYDUM... BİRLERİ SAHRLI BİR OBYEDEN
BAHSEDİYOR, TIRANIN GÜÇLERİNİN BAŞLI
OLDUĞU BİR TAŞ...

BİR
TAŞ MI?



KRALLIĞININ SEMBOLÜ BİR KRİSTAL...
ALELİN ONU FİZİKSEL LİZANTISININ BİR
PARÇASI OLARAK KULLANIMASI
SAYESİNDE BU BOYUTLA
REZONANS İÇİNE GİRECEK...
ONU YOK ETMELİYİZ!





ARKADAŞLARINI
DA DÜŞÜNDÜK:
TESLA SİLAHLARI TEHMİN
EDİBİLİR, KURJAK PAT-
LAYICI ÖZELLİKLERİ OLAN
AMBÜŞİTE KAYALIK-
LARINDA...



HER SEYİ
EN İNCE AYRIN-
TISMA KADAR
ÇALIŞMIŞ-
SAKZ...

UZUN ZAMANDIR BU
ANI BEKLİYORUZ
VE BAZI SEYLERİN
TERS GİTMESİNİ İZİN
VEREMEYİZ!



BU YÜZDEN HEPİNİZ SENİN
DEĞERLİ KATKILARINA
GÜVENİYORUZ.

ELBETTE
SİZİNLEYİM!



DUYMAK İSTEDİĞİ-
MİZ DE BUNDU!
HAZIRLANALIM
ARKADAŞLAR...



...ÇÜNKÜ KURTULUŞ
GÜNÜ YAKIN!





İÇİYOR MUSUN?
EĞİ MİSİR, ASIRLIK
BİR TARİFE GÖRE
YAPILIR!

TUHAF BİR ŞEY ALIŞI-
YORUM! SANKİ...
SANKİ RÖYALARIMDAN
BİRİNDENİM GİBİ!



SORDUĞUM İÇİN
BENİ BAĞIŞLA
NİK AMA... TÖM
BUNLAR GERÇEK
Mİ?



NE BOŞ SORULAR ÇIKAR O
MÜTHŞ DUDAKLARDAN! PEMBE
VE DOLGUN BİR GÖNCADIR
BAHARDAN!



ŞİR GERÇEK Mİ
OLUYOR? YA DA KALBİ
TITRETEN DİZELER?
AŞK GERÇEK Mİ
OLUYOR?



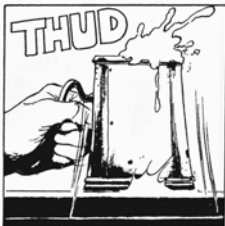
HER ŞEYİN KEYFİNİ ÇIKARIN YA
DA GÜZEL KIZIN ÇÜNKÜ SADECE
DOKUNULMAZ VE ULAŞILMAZ OLSA
DA YAŞAMAYA DEĞER!



SENİN ZAMANINDA DAHA
DOKUNULABİLİR OLAN
ŞEYLERİN KIYMETİNİ
BİLMEMEN NE
YAZIK...











UŞAKLARININ BENİ BİR
TASMA İLE GEZDİREBİLE-
CEĞİNİ SANIYORSAN
ALDANIYOR-
SUN!

BÜ DEFALIK
BIRAKACAĞIM AMA
BİR DAHAHI İTAATSIZLI-
ĞINDE SABRIM
TAŞAR...



... SABRIMIN
TAŞMASINI
İSTEMEZSİN,
DEĞİL Mİ?



İÇİNDEKİ SANA HÜKMEDEN VE BOYLUN
EĞMEYEN RÜHÜ BİLİYORUM DAMPIR. SENİ
TEMİN EDERİM TAKDİR EDİYORUM. SARAYIN
ETRAFINDA KORKU YA DA DALKAVUKLUK İÇİN
BASINI EĞENLERLE KARŞILAŞMAKTAN
YORULDUM... BU YÜZDEN SANA
GÖVENEK İSTİYORUM!



KENDİNE BAKMAYI
BİLDİĞİNİ KANITLADIN
KRALLIĞIMDA ÖZGÜRCE
DOLASABİLİRSİN... AMA
SANA BAĞIŞETTİĞİM
ÖZGÜRLÜĞÜ
İDARELİ KULLAN.



BİR BAKMA EV HAPSİNDE
OLMAK GİBİ... SADECE DAİRE
OLDUKÇA BÜYÜK!

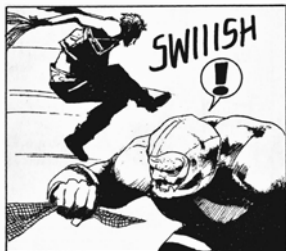
































SHANAM'YI SEÇEREK ZEVLİ
OLDUĞUNU GÖSTERDİN! DUYU-
LARIN ZİYAFETİNİ SONRAYA
BIRAKALIM!



SİZLERE SEÇKİN KONUĞUMU
TANITMAK İSTİYORUM... BİR
DAMPYR! YARI İNSAN YARI
VAMPIR. GÖRÜNÜŞÜ GÖRE
ZARARSIZ...



BU DA
NE?

... AMA ŞİMDİ,
BİZİM İÇİN
ACIMASIZ BİR
GECE EFENDİSİNE
DÖNÜŞECEK.



SEN YANLIŞ BİLGİLENDİRİŞLER
ALEL! KENDİ İSTEĞİMLE BİR
EFENDİYE DÖNÜŞEMEM!

BENİ HAYAL
KIRIKLIĞINA LİBRAT-
TIN! HERKES SENİ
GÖRMEK İÇİN BU-
RAYA GELDİ...



BU GECEYE YAKIŞIR
BİR EĞLENCE OLMADAN
ONLARI GÖNDERMEK AYIP
OLURDU!



HAYIR! BENİ
BIRAKIN! HAYIR!

BAYAN
MCKENZIE!























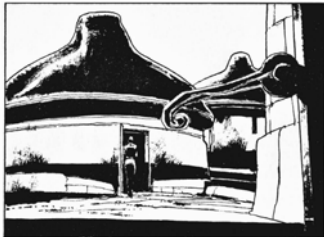




Mehmet Ali & Akşam











AZ DEĞİL
MİYİZ?

YAPACAMIZ SEY İÇİN AZ ADAMI
OLAN BİR KOMUTAN DAHA MI?



KURJAK'LA AYNI
FİRDÖYÜMÜ HEDEFİMİZ
DÖNDÜRMEK DEĞİL TAŞI
YOK ETMEK... DÜZEMLİ
ORDULARLA KARŞI
KARŞIYA GELİRSEK
TUTUKLANIRIZ!



ALARM ÇALDIKTAN
SONRAKİ BİRKAÇ DAKİKA
İÇİNDE ORDU HAREKETE
GEÇER! HIZLI OLMAK
GEREK!



KÜÇÜK
BİR DETAYI
UNUTTUNUZ...
SARAYA NASIL
GİRECEKSİNİZ?

SHANANA DESTEK
SÖZÜ VERDİ... YARIN GECE
BAHÇEYE BAKAN YAN
KAPILARDAN BİRİNİ
AÇACAK.



O ZAMAN ANLAŞTIK ARKADAŞLAR.
HERKESE MAKSİMUM KOORDİNAS-
YON VE SÜRAT TAHSİYE
EDİYORUM...



... BU BİZİM
TEK ŞANSIMIZ
OLABİLİR!







... VE EMSALSİZ BİR
AYYAS! BİRAYI TEZGAHIN
KALDIRMADAN İÇEBİLDİ
SÖYLENİR!

GÜZEL
GÜNLERDİ DOSTUM!
BAR SAHİBİN AYAKALINDA
OLMAMAMIZ İÇİN BİZİ SANDALYE-
LERLE BİRLİKTE DIŞARI ATTIN
GÜNÜ HATIRLIYOR MUSUN?



ÜZERİMİZE YAŞAN
KARI ÇAĞIRIYOR
O SANDALYELERE OTU-
RUP SOKAKTA İÇMEYE
DEVAM ETMİŞTİK!
HAH! HAH! HAH!



MURTEMELEN O KADAR BİRA
YÜZÜNDEN AZ HATIRLIYORUM
SEVİLİ DOSTUM TARNOCZY...
SENİ DE BU YÜZDEN ÇABIRIM
ZATEN!



İYİ YAPTI! BİRKAC ADIM
ATMAK İÇİN ÖLÜYORDUM!
BENİ HATIRLADIN İÇİN
MÜTEŞEKKİRİM!

BENİM BİR
FİKRİM VAR...



GÖRDÜYÜM Kİ
HİÇ DEBİŞMEMİŞSİN
YAŞLI DÜZENBAZ!
HİÇBİR ŞEY BOŞA
YAPMAZSIN HA?
HAH! HAH!
HAH!



AMA ÖNEMLİ DEĞİL!
BEN BİRA İÇİN CEHENNEME
GİDİP DÖNERİM!

BU DA
CANINI GİBİ
BİR ŞEY...

Mehmet Ali & Akşamsefer











Ali & Akşemsef

























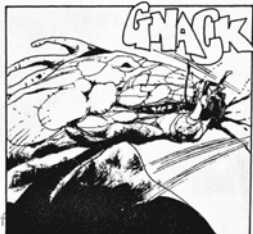
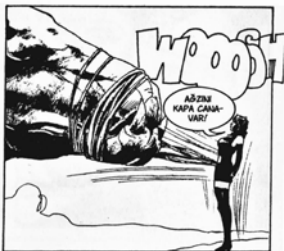




Mehmet Ali & Akşamsefası









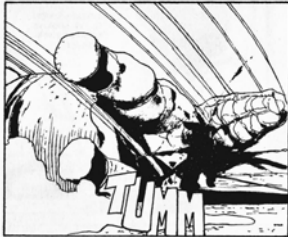






















BİR KERESİNDE YİNE BOYLE
OLUYORDU, NATIRIYOR MUSUN?
O ZAMAN CALEB İLK KURBANINI
ÖLDÜRDÜĞÜNDE HARLAN'IN
TAMAMEN KARANLIK TARAFI
GEÇEBİNİ SÖYLEMİŞTİ!



ONA ENGEL OLMAK GEREK!
DÖNÜŞÜMÜN KALICI OLMASINI
ENGELLEMELİYİZ!

PEKİ
NASIL?
O ZAMAN
YARDIM ETMEK
İÇİN NIK VE CALEB
VARDI AMA ŞİMDİ BU
LANET DÜNYADA
YALNIZ!



HARLAN'IN GÜÇÜ
DUYDUĞU AÇLIĞA
KANA DUYDUĞU
AÇLIK BİRLİKTE
BÜYÜDÜĞÜNDE
NE OLACAĞINI
BİLMİYORUM...



ONA KARŞI DURMA-
LIYIZ... AMA HİÇ UMUT
YOK!



NİHAyet
SİZİ
BULDUK!





ŞİMDİ HARLAN ETRAFTAKİ EN GÜÇLÜ
VARLIK OLACAK... BANA ZARAR VERE-
MESE DE ONU HAPSEDEBİLECEĞİM
YA DA KONTROL ALTINA ALABİLE-
CEĞİM SANMIYORUM!

O ZAMAN KARANLIK
DOĞASINI NEDEN GÜN
IŞIĞINA ÇIKARDINIZ?
HER ŞEY YOK
EDEBİLİR!



EĞER İSTİYORSA HER ŞEY
YOK ETSİN! ÖLDÜRSÜN,
YAKSA YIKSIN! DÜNYAMI
TEMEZLEMELİK İÇİN BİR
FIRSAT OLACAK!



VARLIĞI BENİ EĞLENDİRMEMEYE
BAŞLADISINDA PARMAKLARINI SIKI-
CAĞIM VE BİRKAÇ SANİYE İÇİNDE
TÜM İNSANLAR ÖLECEK...



... O DA ARTIK BESLENE-
MEYECEK VE KISA SÜREDE
ZARARSIZ BİR DERİ VE KEMİK
YÜZÜNE DÖNÜŞECEK!
ONUN İÇİN HAZIRLADIM
CAMLI ÜSTÜNÜN ARKASINDA
MÜHTEŞEM DURACAK!



ŞİMDİLİK ONU
BIRAKACAĞIM...
NELER YAPABİLECEĞİNİ
GÖRMELİK İÇİN SABIR-
SIZLANIYORUM!

Ali & Şefas

























GERÇEKLIK DÜZLEMİNDEN
AYRILMI, NAFİDAMI!



KACINI! HADI KACINI!
YAPACAK BASHA SEYNEZ
KALMADI!



DUYDUN MU NERGAZ?
ENİNDE SONUNDA
KARŞILAŞACAGIZ!



ALEL!.. BANA KENDİ BOYUTUNDAN
KAÇMAGINI İMKANSIZ OLDUĞUNA
DİR GARANTİ VEREN O PİŞLİK!



SİNDİ CEZA-
LANDIRILACAK!





İNSANLA BEAZI-
YORSANIZ AMA
SİZDE FARKLI BİR
ŞEYLER VAR...

SİZİN KALBİNİZ KARARMIS
EFFENDİM... BİZLER SADE-
CE BİRKAÇ YÜZYİL
ÖNCE BURAYA SÜRÜK-
LEDİBİZ ZAVALLI PRAG
VATANDAŞLARIMIZ!



SACMALAMAYIN!
KENDİ DÜNYAMA GETİRDİM
HERKEŞİ TANIRIM BEN!



KARARMANIN
ÖTESİNDE,
KALBİNİZ KAN DA
KAYBETMİŞ...



AAAH!



HAYIR...
BU OLAMAZ!











"DRAKA, NAPHİDİMİ ALDITARAK KENDİNİ SEN DİYE YUTTURDU VE NERGALİ SENİN EFENDİYE DÖNÜŞTÜĞÜNE İNANDIRDI. NEYSE Kİ NERGAL CASUSLARIYLA SADECE ZİHNSEL KONTAK KURUYOR DA HİLEYİ ANLAMADI!"



SEN DE ÇOK BAŞARILYDIN, ALEL'İN GÖZÜ ÖNÜNDE KAYBOLUNCA AÖZİ AÇIK KALDI!

HER ŞEYİ RAŞMEN İÇİNDE GEÇER EFENDİLERİNİN TEATRALLİĞİNİ TAŞIYORUM!



NEYSE Kİ KARANLIK YÖNÜNE ÇOK FAZLA ALIŞAMADINI BAŞKA BİR GERÇEKLIK DÜZLEMİNDE DÖNÜŞÜM TERSİNE GEVRİLEBİLDİ.

BÖYLEŞİ DAHA MI... BENİ ÖLÜMCÜL EFENDİ ŞEKLİNDEKİ YENİ KİLAŞIMDA GÖRMEKTE Nİ KADAR HOŞLANIRDINIZ BİLMİYORUM!



ÖNEMLİ OLAN HEPTİZİN GERİ DÖNMEŞİ DOSTLAR... HERKEŞ SAĞ SALIM DÖNDÜ!



TESLA NERDE? BİR SANIYE ÖNCE YANIMDAYDI!









NATHAN NEVER

SC FI
BONELLI
COMICS

UZAYDA KABUS

HERCULES

SEÇKİN
KİTAPEVLERİNDE

