

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

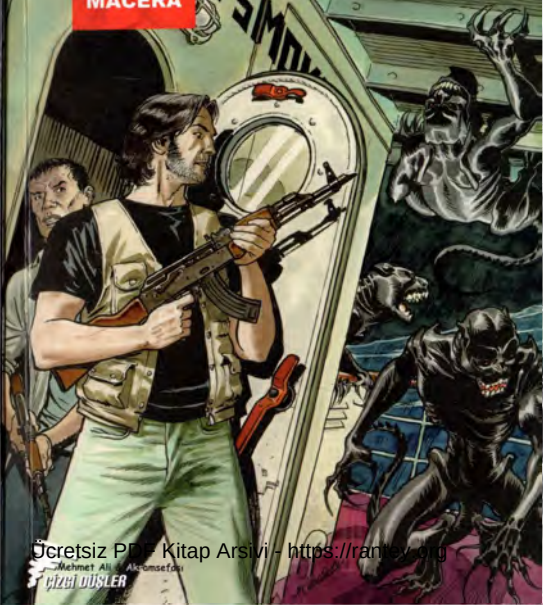
4

maxi DAMPYR

3 TAM
MACERA

ENGEREK OPERASYONU
DERİNLİK ÇİĞLİKLARI
DELİLİK ESANSI

DAMPYR



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranley.org>

Mehmet Ali Aksoysoy
ÇİZİM DÜŞLER

ÇİZİM DÜŞLER

maxi DAMPYR

DAMPYR MAXI 04

© Türkçe Yayın Hakkı
İlker Özer - Özer Sahaf ve Yayıncılık
Sertifika No: 12978

Engerek Operasyonu
Operazione Viper
Yazar: Diego Cajelli
Çizer: Marco Santucci

Derinlik Çılgınları
Urla dalprofondo
Yazar: Diego Cajelli
Çizer: Giuliano Piccininno

Delilik Esansı
L'essenza della follia
Yazar: Diego Cajelli
Çizer: Alessandro Baggi

Dampyr karakteri, Mauro Boselli ve
Maurizio Colombo tarafından yaratılmıştır.

Kaynak gösterilerek tanıtım için yapılacak
kısasatıntılardışında yayıncının yazılı
izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

Sahibi ve Sorumlu Müdür
İlker Özer

Yayın Editörü
Ege Görgün

Çeviri
Meltem Görgün

Görsel Uygulama
Hakan Aysal

1. Baskı İstanbul - Eylül 2013
ISBN 978-605-4191-72-7

Copyright © 2013
Sergio Bonelli Editore
Licensed through Panini SpA

Özer Sahaf ve Yayıncılık
Neşet Öner Sokak Kadıköy İş Merkezi
No:10/21 Kadıköy - İstanbul
Telefon:0216.347 50 99
Faks:0216.449 35 15
e-mail:ozersahaf@gmail.com

Baskı
Anı Matbaacılık ve Kağıtçılık
Yeniçeri Sokak No:106 Kat:1
Etiler Beşiktaş - İstanbul
Telefon: 0212 9199 0009

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

ENGEREK OPERASYONU



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi... <https://rantey.org>



Milenyumun değiştiği "vampir" kavramı ve algısı...

Vampir pazarına nur yağı desek yeri. Fimleri, dizileri derken şimdi de etrafımız vampir kitaplarıyla kuşatıldı. Peki değişen ve bariz bir şekilde "yeniyetmelere oynayan" modern imajıyla popüler kültür hayatımızı işgal eden vampirlerin sırrı ne? Bu zor sorunun yanıtını Giovanni Scognamiglio, gazeteci - sinema yazarı Ali Murat Güven, ÖtekiSinema.com'dan Masis Üşenmez ve Korkusitesi.com'dan Fatih Danacı katıldığı bir açık oturumda aradık.

Vampirler çok uzun süredir aramızda dolaştıkları için olsa gerek zamana uyum sağlamak konusunda gerçekten çok becerikliler. Modern vampirler erken dönem vampir edebiyatının en yetkin örneklerini veren Bram Stoker ve John Polidori'nin tasavvur ettiklerinden çok farklılar. Yeri geliyor aşık oluyorlar, yeri geliyor iyilik timsali kesilip insanları türdeşlerinden koruyorlar. Yaşları da oldukça küçüldü vampirlerin. Eskiden orta yaşlı vampirler modayken, şimdi lise sıralarında oturan, okuldaki tüm kızların kalbini çalan, gerçek hayatta ise posterleri genç kız odalarının duvarları süsleyen yakışık çocuklar arasından çıkıyor vampirler.

Sinemaya da taşınan Alacakaranlık. Yeni Ay, Tutulma ve Şafak Vakti kitaplarının müfredatta olmasa bile bütün yeniyetme kızların okul çantasında olmasının sebebi de bu zaten. İşe gizem katan bir nokta ise rekor satış rakamlarına ulaşan Alacakaranlık'ın daha önce 2006'da başka bir yayınevinden yayınlanmış olması ve çok az sayıda satması.

Vampir furyasının en büyük destekçilerinden biri de yayınladığı vampir serileriyle Artemis Yayınları oldu. Burada çıkan Lauren K. Hamilton'ın Vampir Avcısı, Charlaïne Harris'in Güneyli Vampir, L.J. Smith'in Vampir Günlükleri, Mary Janice Davidson'un Ölümsüz serilerinin yanı sıra Christopher Moore'un kitapları da kita bevi raflarında epey yer işgal etti. Neyse ki vampirlerin kötü, asosyal ve bilge olduğu zamanları yad eden kitaplar da çıkmıyor değil. Türkuvaz Kitap "old school" vampir romanı yazarlarının günümüzdeki devamı sayılabilecek, deniz Bittin'in köpek yayınlamaya başladığı, Rice'in kirm

kitapları da daha önce başka yayınevlerinden de çıkmıştı.

Vampirilere akademik bir yaklaşım isterseniz de size Varlık Yayınları'ndan çıkan Christopher Freyling imzalı Vampirizm'i öneririz. Vampirlerin edebiyattaki tarihsel ve kronolojik gelişiminin izini süren bu derleme kitapçotik edebiyat ve vampirizm meraklıları için ideal bir başvuru kaynağı. Kitabın sürprizlerinden biri de Slovaç Zizek'in "Bir Vampirizm Kuramı" başlıklı makalesi. Peki son dönemde patlak veren bu vampir furyasının açıklaması ne olabilir? Altından kolay kalkılabilecek bir soru olmadığı için bilirkişilere danışmaya karar verdik.

Ölke olarak vampirler konusunda en yetkili kişi bellediğimiz Giovanni Scognamiglio. Stoker'ın Drakulasını belki de en genç keşfeden, Rice'in Vampirle Görüşmesi'nin ilk yayınlanışında hiç satmadığı bir ülkede böyle bir furya yaşanmasını ilginç ve şaşırtıcı buluyor.

Masis Üşenmez ise geçici gördüğü bu merakı TV dizilerinde işlenmeye başlayan insan-vampir aşkı olgusunun kitaplara taşınmasına ve ortaya bir tür Harlequin genç kız aşk romanı çıkmış olmasına yoruyor:

"Eskiden genç kızlar nasıl aşk romanları okur, cinsel tabularını bu romanlardaki karakterlerle yıkmaya çalışırlardıysa şimdi de vampir romanları ile aynı zevki yakalıyorlar."

Fatih Danacı'ya göre vampir furyası glo balleşen dünyanın doğal bir sonucu:

"Bölgesel değil küresel bir iletişimin söz konusu olduğu günümüzde bir kıtada başlayan akım bir diğerine sıçırıyor, endüstri haline gelmiş şirketlerin elinde tecimel kaygılarla sömürülüyor. Ancak hiç biri Alacakaranlık kadar geniş kitlelere yayılmadı çünkü üretilen ürünlerin dünyaya yayılması, pazarlanması artık çok daha kolay."

Ali Murat Güven vampirizm altkültürüne yoğun ilgiyi yakın zamanda yaşanmış ve insanların kendini aciz hissetmesine yol açan felaketlerle



ENGEREK OPERASYONU

YAZIN CAZELİ
GİZLİ SANTUĞU

CAYO ESTRELLITA ADASI, KARA-
YIP DENİZİ. ON İKİ YIL ÖNCE

BRAD, JANET...
ARAMIZA HOŞ GELDİNİZ.
BİZ DE SİZİ BEKLİ-
YORDUK.

MERHABA!

PROFESÖR
OLSON'SUNUZ,
DEĞİL Mİ?

EYET AMA BANA
FRANK DEYİN! BURADA
FORMALİTELERE
TAKILMAYIZ.

SİZİN GİBİ BURALARA
YENİ GELENLERİN ESKİDEN
SAHİP OLDUKLARI YAŞAM TARZINI
BİR KENARA BIRAKMALARINI
BİRAZ ZAMAN ALIR!

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>



* FREE LIFE* PROJESİ BENİM
GERÇEKLEŞEN BİR HAYALIM!
EKOLOJİYİ SOSYOLOJİYLE
BİRLEŞTİREN BİR ÇALIŞMA...
DÜNYANIN GERİ KALANINDAN
TAMAMEN YALITILMIŞ,
TÜKETİMİ HER ŞEYİ
KENDİSİ ÜRETİBİLEN BİR
TOPLULUK...

BİZİ DESTEKLEYEN KURULUŞ BENİM
TALEPLERİMİ KARŞILADI... İŞLERİ BOZACAK
HİÇBİR DİŞ ETKEN YOK! BİZİM İÇİN BU ADAMIN
TAMAMINI SATINI ALDILAR VE BİZE YALNIZCA
İHTİYACINIZ OLAN ARAÇ GEREÇLERİ
SAĞLAMAKLA SINIRLI KALDILAR!







PRAG, BUGÜN.

BU AKŞAM
UÇABİMEZ VAR,
KURJAK...
İSTİKAMET
KARAYIPLARI!

DEVAM ET!
PLAJLAR VE BİKİNİLİ
KADINLAR EN ÇOK
İLGİMİ ÇEKEN
KONULARDIR!



ÜZGÜNÜM, DOSTUM
AMA BİZİN SEYAHAT-
TİMİZDE KİMSE HOŞ
GELDİN KOKTEYLİ
IKRAM ETMEYECEK!



TÜH BE, KENDİMİ
MARGARİTA KOKTEYL-
LİYLE PALMYELERİN
ALTINDA UZANIRKEN
HAYAL ETMEYE BAŞLA-
MIŞTİM BİLE... BİZİ ORDA
NE TÜR YARATIKLAR
BEKLİYOR?



EN KÖTÜLERİ...
TULYA'DAKİ
GÖREVİMİZİ HATIR-
LIYOR MUSUN?

HEM DE
DÜN GİBİ...
PİSİKLİKLER!*
*



* BKZ. DAMPYR NO: 115,
"TEASEKLE DÜELLO".

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://mantey.org>

"UKRAYNA'DAKİ TEASEK FABRİKASI'NDAN KURTULAMAYIZ MİCİZEYDİ? TAM BİR YERALTI ŞEHİRİYDİ..."



"BİZİ LABORATUVARDA YARATTIKLARI YARATIKLARIN ÖCÜNE ATILAR..."

RAAARGHHH!



"... VE BU SORUNU ÇÖZMEYİZİN TEK BİR YOLU VARDI!"

RAAARGHHH!



"... O DA CEHAENEMVARI BİR ATEŞ YAKARAK HER ŞEYİ YOK ETMEKTİ!"



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

Mehmet Ali Akın





BİRKAC GÜN SONRA, NİAMİ'DEN BİRKAC DENİZ MİLİ UZAKTA...

NE DİYCEM... BU *GEMİ'DE
OLMAK SAHİDEN ÇOK CAN
SİĞİRYMİŞ!

Mİ TARAFINDAN BAK,
DOSTLUK... EN AZINDAN
TERKUEYLE GİTMEMEYE
FALAN KALKMADIK!

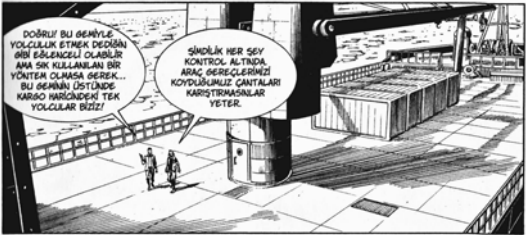
OYSA BEN FREIGHTER TRAVEL-
LERS* YOLCUSU OLMAK ÇOK
SEVDİM! BU YÜK GEMİSİNDE LÜKS
YOLCU GEMİSİNDEKİ KONFORU
BULAMAZSIN TABİ!

YOL BOYUNCA
SİGARA İÇMENİN
YASAK OLMASI DA
SİGARAYI BIRAKMAK
İÇİN GÜZEL BİR
YÖNTEM!

* YÜK GEMİSİNDEKİ YOLCULUK. PEK ÇOK DENİZ TAŞI-
MACILIK FİRMASI TARAFINDAN SUNULAN BİR HİZMET.

KAPTAN STEVENİS
BİZİMLE KONUŞMAK
İSTİYORDU... BİZİ KU-
HANDA MERKEZİNDE
BEKLEYECEKTİ.

YALNIZ
Mİ?







NELER OLUYOR?
NEDEN BENİ
ÇAĞIRMAYA
GELDİN?

İHTYAR MECLİSİ
TOPLUYOR... AÇILMIŞ,
HERKESİ ORADA
GÖRMEK İSTİYOR!

TOPLANTI, HAY HEM DE
BÖYLE BİRDEMBİRE?
ÖNEMLİ BİR ŞEYLER
VAR HERHALDE!

HERKES ÇOK GERGİN
AMA BANA BİR ŞEY
SÖYLEMİYORLAR!
BEN DE SENİN KADAR
BİLİYORUM!

HEPİNİZİ
İLGİLENDİRİŞİ
BELLİ!

BENİ
ENDİŞELENDİREN
DE BU ZATEN!

DAVID, GRANT... TOPLANTIYA
BAŞLAMAK İÇİN BİZ DE SİZİ
BEKLİYORDUK...

GELDİK İSTE
SEAN DİNLEYO-
RUZ!











DURUMU
GÖZDEN
GEÇİRELİM...

KASIRGA İKİNCİ
SEVİYEYE GEÇTİ...
ALANI HIZLA GENİŞLİYOR.
BÜYÜK HASAR
VEREBİLİR.



NASSALI İKLİM KONTROL
MERKEZİYLE BAĞLANTI
KURMAK İÇİN NE GEREKİRSE
YAP... ADAYA BİR KURTARMA
TİMİ GÖNDERİP GÖNDERME-
YECEKLERİNİ ÖĞRENMEK
İSTİYORUM.



CAYO ESTRELLİTA ÇEVRESİNDEKİ GÜVENLİK ÇEMBERİ
HALİLA AKTIF... BİREYLERİN ADAYI TERK ETMESİNİ VE
DİŞ DÜNYAYLA TEMAS KURMAKLARINI ÖNLEMEK İÇİN
TASARLANMIŞ... ANCAK ŞİMDİ KASIRGA
YAKLAŞIYOR...



DOĞRULU BU DURUMDA GİBİP
ONLARI ALAN OLURSA KİMSE
İTİRAZ ETMEZ. SEN BİZİM
MAYINLAR BU HAVA ŞARTLA-
RINDA DA ÇALIŞIR MI CAYA BAK!

TEORİDE EVET...
AMA MOTORBOTTAN
DAHİA BÜYÜK BİR GEMİYİ
BATIRMAYA YETER Mİ ASL
ONLU KONTROL ETMEM
LAZIM!



İSTERSENİZ
ADANIN
BOŞALTILMASI İÇİN
BAŞKA BİR EKİPTEN
YARDIM İSTİYELİM!

OLMAZ. BÜTÜN BU SORUNLARI
BAŞIMIZA BİZİM BÖLÜMÜ DAHA
ÖNCEDEN YÖNETENLER
AÇTI... O YÜZDEN BU İŞİ
KENDİ BAŞIMIZA
HALLİTMELİYİZ!

DÖNÜŞÜ OLMAYAN NOKTAYA YIRMI SAATTEN AZ KALA...

MAALESEF DURUM KÖTÜ... KASIRGA DOMÜK
CUMHURİYETİ VE HAFTANIN GÖNEY KUYILARINI VURACAK,
JAMAİKAYA UĞRAYIP ARDINDAN YÜCATAN
YARIMADASI'NA DOĞRU YUKARI ÇIKACAK...



BİRKAÇ SAAT İÇİNDE İKİNCİ
SEVİYEDEN ÜÇÜNCÜ SEVİYEYE
GEÇECEK... ANCAK EN KÖTÜSÜ
MEKSİKO KÖRFEZİNDEKİ SICAK
AKINTILARLA KARŞILAŞIŞI
ZAMAN OLACAK.



NE KADAR
RISK ALTIN-
DIYIZ,
KAPTAN?

ASLINDA
FAZLA
DEĞİL...



BİZ KASIRGANIN
GÜZERGAHININ DAHA
KUZEYİNDEN GİDİYORUZ...
AMA YİNE DE ETKİLERİNİ
HİSSEDERİZ...

OLABANDIŞI
HAL İLAN
EDİLDİ...



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rante.org>





CAYO ESTRELLITA.



ELEKTRİK
SANTRALINI
BANNIYETE
ALMALIYIZ!

BUNU NASIL
YAPACAGIZ,
FRANK?



SUYU BOŞALTMAK İÇİN
KANAL AÇACAGIZ!
ADADA ÇİMENTODAN
YAPILMIŞ TEK YER
ORASI AMA SU
GEÇİRMEZ DEĞİL!



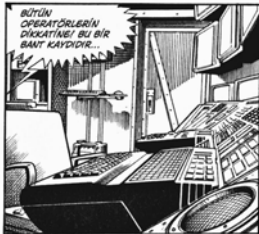
O HALDE SİL
SULARI BİTKİLERE
ZARAR VERMEDEN,
ELİMİZİ ÇABUK
TUTALIM!

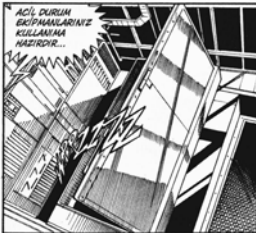
BUNU
NEDEN
YAPACAK
MISIZ KİP?



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://tantev.org>







ACİL DURUM
EKİPMANLARINIZ
KULLANIMA
HAZIRDIR...



DIŞARI ÇIKTI-
ĞINIZ ZAMAN
OTOMATİK İNHA
SÜRECİNİ ELLE
ETKİLESTİRİN!



GÜVENLİĞİNİZİ
TENDİT EDEN HER
ŞEYİ YOK ETMEKTE
SERBESTSİNİZ!



EĞER İNHA SÜRECİ
ETKİLESTİRİLEMEZSE,
SİSTEM ALTI SAAT İÇİNDE
TESİSİ İNHA EDECEK
PATLAYICILARLA
DONATILDI...









BELKİ
VANALARDAN BİRİ
SOKMUŞTUR!

BURADAN ANLAYAMIYORUM.
BİLGİSAYARIN BANA SORU-
NUN NEREDE OLDUĞUNU
GÖSTERMESİ GEREKİRDİ
AMA GÖREMIYORUM!



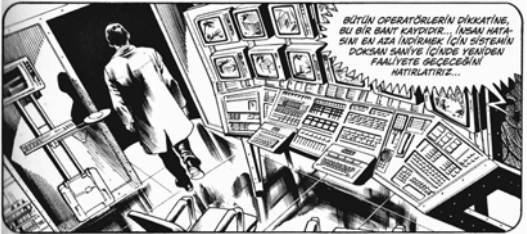
HER ŞEY KAPAT O
HALDE! SİSTEM BASINÇ
ALTINDA DEĞİLKEN
MANUEL KONTROL
YAPALIM!

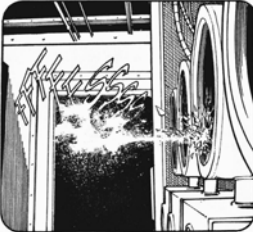
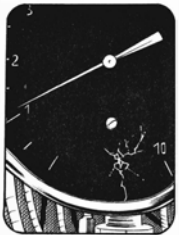


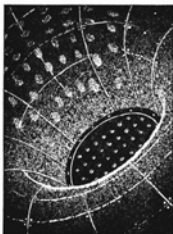
EMİN MİSİN, MANNIY? BİZİM
TALİMATLARIMIZDA BÖYLE
BİR MADDE YOK...
BELKİ YARDIMCI
SENSÖRLERİ
KULLANARAK...



GEÇEN SEÑE, SEN DAHA BURAYA
GELMEDEN ÖNCE DE BUNA BENZER
BİR ŞEY OLMUŞTU! SİSTEM HATA-
SINDI ANCAK MAKİNALARI KAPATIP
SİSTEMİ TEKRAR DEVREYE ALINCA
HER ŞEY DÜZELMİŞTİ!
NERAK ETME!







DÖNÜŞÜ OLMAYAN NOKTAYA ON BEŞ SAAT KALA...



CAYO ESTRELLITA'NIN
ÖNÜNDEKİ SULAR ÇOK
SİDİR. BUNDAN DAHA FAZLA
YAKLASAMIZ? FLİKALARI
SUYA BURADA
İNDİRMELİYİZ!



ADADAKİ HERKEŞİ
BOŞALTMAK İÇİN BİRKÇ
KEZ GİDİP GELMEK GEREKE-
CEK. ZOR OLACAK AMA
TEK ÇÖZÜM BU!

HAVA DAHA DA
KÖTÜLEŞMEZ
SE TABİ!



HADİ, GELİN!
SİZ BİRİNCİ
FLİKAYA
GECİN!

GİDELİM!



AMAN HA... ADAYA
VARINCA GÖZÜNÜ
DÖRT AÇ!

HERKEŞ ADAYI
BOŞALTMAKLA MEŞGUL
OLACAK! KİMSE BİZİM
NEDEN ORADA OLDU-
ŞUMUZ ANLAMAZ!



SIKI TUTUNUN!
BAYAKI SALLANIYOR!

KAHRETSİN!
BEŞİK GİBİ
SALLANIYOR!

Ücretsiz PDF Kitap Arşiv - <https://franley.org>























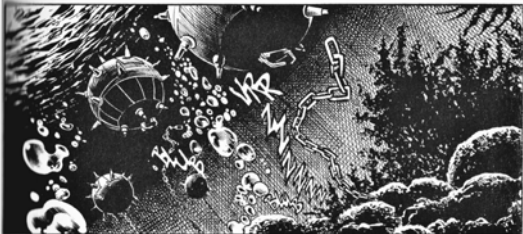


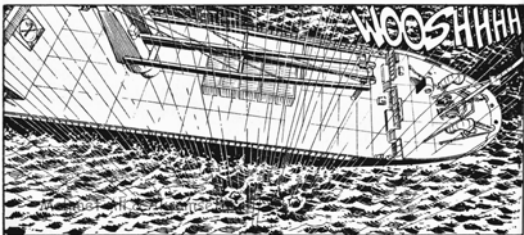














İŞE YARAMADI.
GEÇMEYİ
BAŞARDILAR.

O BÖLGEDE KASIRGA VAR...
YA DALGALAR VE AKINTILAR
YÜZÜNDEN MAYINLAR
HEDEFLERİN NOKTAYA
YARAMADI, YA DA TETİKLEME
İŞLEMİ BAŞARISIZ OLDU...

LANET
OL SUN!



BÖYLE OLMASINI
HIÇ BEKLEMEDİK!
BU PROJEDE BAŞTAN
AŞAĞI HER ŞEY
YANLIŞ GİTTİ!



RADAR VE KIZILÖTESİ
LİYDU TARAMASIYLA
ONLARI İZLEYEBİLİRİZ...
BİZDEN KAÇAMAZ-
LAR!



NE TARAF
DOĞRU
HİTEBİLİRLER?

KASIRGA ŞU ANDA GÜCÜNÜN
ZİRVESİNDE EFENDİM... ADAMIN
YAKINLARINDAKİ LİMANLAR
KULLANILMAZ HALDE. O YÜZDEN
BENCE ROTALARINI MİAMPYE
ÇEVİRECEKLER...



DÖŞÜNDÜŞÜM
GİBYİSE, AMERİKAN
TOPRAKLARINA
AYAK BASMADAN
ONLARI DÜRDÜR-
MAK İÇİN ON
SAATİNİZ VAR.



KOSKOCA ADA HAVAYA
UÇTU. BİLDİĞİNİZ
BİR ŞEY VAR MI?

HAYIR...
SİZE ANLA-
TAMAM...

ŞİMDİ BANA TEMSEK HAKKINDA BÜTÜN
BİLDİĞLERİNİZİ ANLATMANIZI
İSTİYORUM... İŞBİRLİĞİ İLİŞKİNİZ
HAKKINDAKİ HER AYRINTI,
ÇAYO ESTRELLİTA'DA
OLANLARI ANLA-
MAMA YARDIMCI
OLACAKTIR!

ŞU BATTANİYELERİ ALIN!
TEDAVİYE İHTİYACINIZ
VAR MI?

EYET, KOCA-
MIN DURUMU
Mİ DEĞİL!

ATEŞİ VAR!
ADADA DA BU
HALDE MİYDİ?

HAYIR!
ADADA GAYET
İYİDİ!

NESİ VAR BUNUN?
BU BOYNUNDAKİ
YARALAR DA
NE BÖYLE?







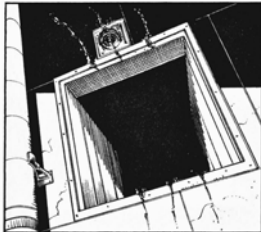




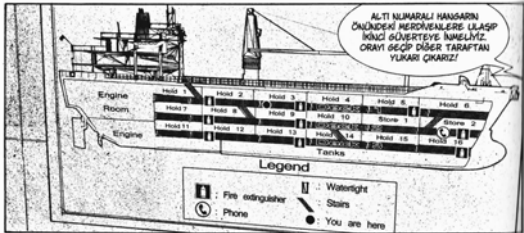






























KİMSİZ?

ÜZGÜNÜM
KAPTAN AMA
BURADA İŞLER
KÖTÜYE
GİDİYOR!



HARLAN!

GEMİNİN
EN KORUNAKLI
YERİ NERESİ?



MAKİNE DAİRESİ!
DUNARLARI ÇOK
KALIN, KAPILARI DA
GÜÇLENDİRİLMİŞTİR!

HAVALANDIRMA
SİSTEMİNDEN
ORAYA GİRMEK
MÜMKÜN MÜ?



HAYIR! ORADA KAPALI
DEĞRE BİR HAVALAN-
DIRMA SİSTEMİ
VAR...

MÜKEMMEL
HERKESİ
ORAYA
TOPLAYIN...



BİZ DE İKİNCİ GÜVER-
TEDEN GEÇİP BİRAZDA
ORAYA VARACAKIZ... KA-
MARAMIZDA SİLAHLARIMIZ
VAR... ONLARI DA
YANINIZA ALIN!





O CANAVARLAR
BURAYA DOĞRU
GELİYOR!



ALO? KAPTAN
STEVENİS?



CANLARI KIRACAK-
LARI! KUMANDA
ODASINI HEMEN
TERKETMELİYİZ!



HEPİNİZ MAKİNE DAİRESİNE İNİN!
BEN DE BİRAZDAN SİZE KATILIYIM!
HARLAN'LA KURJAK'IN KAMARASINDA
İÇİ SİLAHLARLA DOLU BÜYÜK BİR
ÇANTA VARMIS, ONU DA
YANINIZA ALIN!

SEN DE
BİZİMLE
GEL!













"SİMDİ SİLAHLARINIZ OLSA DA, 'ALDEBARANIN KONTROLÜNÜ' YENİDEN ELE ALMAK İMKANSIZ. ONLARI BİRER BİRER HAKLAMAMIZ GEREKİYOR! YETERİ KADAR ADAMIMIZ VE CEPHANEMİZ DE YOK!"



WASHINGTON.

LONDRA'DAN BİR TELEFON
GELDİ EFENDİM... BENİ TERFİ ETTİRDİLER.
ARTIK TEMSEK GENEL MERKEZ'DE
OPERASYON YÖNETİCİSİ OLARAK GÖREV
YAPACAĞIM. İLK GÖREVİMSE HAZIRLIKLARI
TAMAMLANAN ENİŞEREK OPERASYONU OLACAK.

NEYMİS
O?





GÖREVE BELİR
GELMEZ, KOBAY-
LARA SÜREKLİ BİR
GAZ KARİŞİMİ VERMEK
ZORLUNDA OLMAMIZ
GEREKMESSİN BÜYÜK
BİR ÇELİŞKİ OLDUĞUNU
HEMEN ANLAMISTIM!
"ENGEREK" HER ZAMAN
KULLANIŞIZDI VE ÇAYO
ESTRELLITA'DA BİZİ ONU
MÜKEMMELLEŞTİRMEYE
ZORLADILAR!



YALNIZCA GÜNLÜK DOZDAKİ
KİMYASAL MADDEYİ ALMADIKLARI
ZAMAN VAHŞİ YARATIKLARA
DÖNÜŞEN CANILARA SAHİP OLMAK-
TAN BİR YARAR GELMEYECEĞİNİ
ŞİMDİ ŞİMDİ LONDRA'DAKİLER DE
ANLADILAR...

BEN BUNA
"YOKSUNLUK
KRİZİ"
DİYORUM...



EVET, OLLUP
BİTENLERİ GÜZEL
ANLATIYOR...
HOŞÇA KAL,
COLLINS...

SON BİR
SEY...



ÜZGÜNÜM AMA SİZİ
GÖREVDEN ALMA İŞİ DE
BANA DÜŞÜYOR,
EFENDİM.



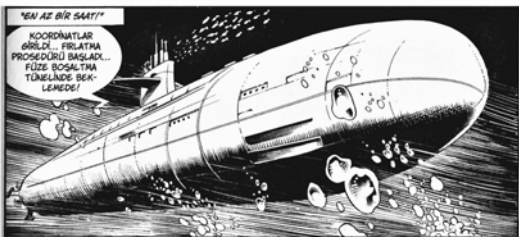
TAHMİN EDİYORDUM,
TEMSERTE İŞLERİN NASIL
YÜRÜDÜĞÜNÜ Mİ BİLİYORDUM,
BULAT... SEVİNCE ÇALIŞMAK
BİR ZEYKTLİ...





"EN AZ BİR SAAT!"

KOORDİNATLAR
GİRDİ... FİRLATMA
PROSEDÜRÜ BAŞLADI...
FÜZE BOŞALTIMA
TÜNELİNDE BEK-
LEMEDE!



MOTORLAR
ATEŞLENDİ!
EMİRLERİNİZ
BEKLİYORUZ,
EFENDİM!

ATES!

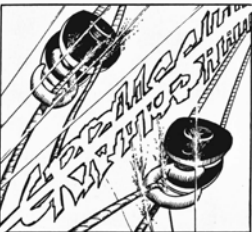
















DERİNLİK ÇIĞLIKLARI



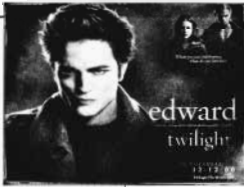
İlişkilendiriyor ve I. Dünya Savaşı'nın ardından bunalımlı bir dönem geçiren Almanya'nın ekspresyonist sinemayı. devamında da "Dr. Caligari'nin Muayenehanesi", "Vampir Nosferatu", "Homunculus" ve "Golem" gibi filmleri doğurmasını kanıt gösteriyor.

"Dünya. 11 Eylül 2001 saldırılarından bu yana da benzer bir buhran döneminden geçmekte... Anlatırken dilimize kolay geliyor olabilir, fakat o gün İnsanoğlunun kolektif belleğinde büyük tahribata yol açan gelişmeler oldu yeryüzünde. Ticaret Merkez'inin kuleleri canlı yayında ardı ardına çökerken, bizler de -Nagazakiden sonra- bir kaç dakika içinde en fazla insanın öldüğü (yaklaşık 3500 kişi)

dünya gününü yaşamış olduk. Küresel ölçekte çok büyük bir travmaya yol açan bu olay. İnsaniğin şiddet algısını da değiştirdi."

Yeni vampirizm akımında artık vampirleri genç kızların ikonu olacak şekilde resmedilmesi dikkat çekici. Scognamillo bu kitaplar sayesinde genç kızların vampirleri keşfettiğini kabul ediyor ama bu vampirlerin doğru vampirler olduğundan emin değil:

"Sistemin ve sistemin borazancılığı yapan Hollywood'un yeniden şekillendirildiği vakıfıklı, romantik, iyi niyetli vampirler bunlar. Gelenekler ve klasikler ne oluyor, dünya folkloru ne oluyor, neden bu değişim ve neden şimdi? Kurnazca bir manipülasyon pek tabii, eski canavarlar eskisi kadar merak uyandırmayınca onları bir değişime uğratmak, onları cilalayıp parlatmak, ambalajı değiştirmek şart. Bugün Hollywood sinemasının en büyük izleyici potansiyeli yeni yetmelerdir, yani sinemaya salt bir eğlence olarak bakıp onu popcorn ile cola'ya uygun görüyor. Amerikalı yeni yetmelerin oynadıkları, doğu dünyası süreden beri tv dizileri ile



değiştirilmiş post-modern vampirlere alıştırılıyorlar." Fatih Danacı'nın İkonlaştırılan vampirlerin dönüşümüne ve bu vampirlere gösterilen yoğun ilgiye dair ilginç tezleri var: "Vampirler artık bizden biridir ya da biz onlardan birisizdir. Kısaca hepimiz vampiriz. Çünkü vampir kana ihtiyaç duyar, biz de asırlardır yaşamamızı sürdürmek için türlü bahanelerle savaşır, kan dökeriz: vampir gerektiğinde şekil değiştirir, tanınmaz hale gelir, tıpkı insanların menfaatleri uğruna yalancı bir maskeyle yaşadıkları gibi: vampir zihniyle başkalarını yönlendirir, kendi arzuları doğrultusunda yönetir, biz de Tanrı'yı oynadığımızda aynısını yapar, diğer zamanlarda kendimize bir kral ararız.

Bu durumda vampir olmamamız için bir sebep var mı?"

Maslis Üşenmez modern zaman ikonu vampirlerinden hiç hazetmiyor:

"Ben eski kafalı bir vampir severim. Vampir dediğin aşaklık gördüğün insanı sadece yiyecek olarak kullanan avcı bir ırktır. Oysa şimdiki vampirler aşk acısı ile boşuğmaktan avlanmaya vakit bulamıyor. Vejeteryan vampir diye bir şey çıkardılar ki janra yapılan en büyük saygısızlıktır bu, ben gerçekten vampir olsam bu yazarları tek tek avlardım sanırım."

Ali Murat Güven de bu gelişmelerden oldukça rahatsız:

"Blade karizmasında bir vampirin kollarında boşalmak ya da Sarah Michelle Gellar kıvamında vampir avcılarıyla bir saat takılabilmek için - mümkün olsa- anında vampire dönüşmeye hazır milyonlarca genç adam ve kadın yaşıdığı bir dünyada, sinema-televizyon dünyasını yöneten baronlar bu yeni vampir tipolojisini oluşturmakla, bana göre insanlığa çok kötü bir gol attılar. Fakat, henüz bunun tam anlamıyla

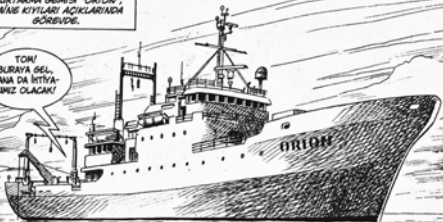


DERİNLİK ÇIĞLIKLARI

YAZAN: CAZELİ
ÇİZEN: PİCCININNO

KURTARMA GEMİSİ "ORION",
MAİNE KİTİLLERİ AÇIKLARINDA
GÖREVDE.

TOM!
BURAYA GEL,
SANA DA İHTİYA-
ÇIMIZ OLACAK!



NELER
OLDUĞUNU
ÖĞRENEBİLİR
MİYİZ?

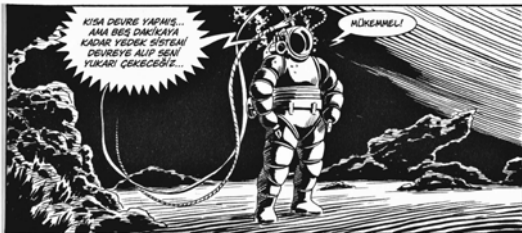
JEFF KEŞFİ ÇIKTI,
BATIŞA ULAŞTI, SİNDİ
DİPTEN İKİ YÜZ METRE
YÜKSEKTE...

ELEKTRİK TESİSATI BOZULDU..
HER ŞEY DURDU! EĞER GEREKLİ
TAMİRAT YAPILAMAZSA ONU
VİNCLE GEMİYE ÇEKMEZ
GEREKECEK!

KAHRETSİN!
BU İŞ KOLAY
OLMAYACAK!







KISA DEVRE YAPMIŞ...
ANA BEŞ DAKİKAYA
KADAR YEDEK SİSTEMLERİ
DEVREYE ALIP SENİ
YUKARI ÇEKECEBİZ...

MÜKEMMEL!



BURASI ÇOK KARANLIK, EDGAR... HİÇBİR
ŞEY GÖRMÜYÖRÜM!
EN AZINDAN BAŞLIĞIMIN
ÖSTÜNDEKİ IŞIK
YAKAMAZ MİSNİZ?

HEKİZ DEĞİL,
JEFF...
ÜZGÜNÜM!



KAMERALAR DA
ÇALIŞMIYOR... TAM
OLARAK NEREDE
OLDUĞUNU SÖYLER
MİSİN?

ON METRELİ
KABLOM KALDI,
FAZLA İLERİ
GİDEMİYÖRÜM...



BURASI ZİFİRİ KARANLIK! DİPTEYİM...
GRACELAND BATIŞINI GEÇTİM,
ŞU ANDA DA BİR DÜZLÜKTE
DURUYÖRÜM.



YELKENLİNİN YÜKÜNÜN
BİR BÖLÜMÜ BURADA!
KURTARMA İÇİN BU
NOKTAYI BELİRLEYİN!

























BURAYA BİR EKİP
YOLLAYACAKLAR...
İNANIN BANA, EĞER
BAŞLIĞI AÇILDIYSA
BUNU ANLARLAR!



GENİNDE
OLANLARI AÇIKLIŞA
KAVUŞMASINI
İLK ÖNCE BEN
İSTERİM...

İYİ BARI...



KURBANIN DALGIÇ KIYAFETİ
BURADA KALACAK. "ORİJİN" DA
YENİ BİR EMRE KADAR ADADAN
AYIRILAMAZ.

ORASI
TAMAM DA...



... PORTLAND'DAKİ
EKİP NE ZAMAN
GELECEKLERİ?



DANA ÖNCE DE
SÖYLEDİM. BİRKAÇ GÜN
SÖREBİLİR! BU
ARADA BEN DE SİZİN
MÜRETTİBATINIZIN
İFADELERİNİ ALIRIM.



SİMDİ İZNİNİZLE,
DEVRYEYE ÇIKMAK
GEREK...













"ORİON'LA İLGİLİ OLAY
EN SONUNCUŞU...
BU ADADA ONDAN ÇAĞA
DE BİR SÜRÜ GARİP
ŞEY OLMUŞ,
HARİLAN..."



BİZİM DOSYAYI
NİÇE ÇALIŞIŞ
GİBİSİN?

EYET... SEN ORADA
GEZEDURURKEN,
BENİM BOL BOL
VAKTİM VARDI...



EĞER KORKUNÇ HİKAYELER İLGİLİ
GEÇİYORSA, İLGİLİ BİR DE MEKTUP
VAR... BİR ANDA ÖYLECE BELİREN
GEMİLERDEN BAHSİYİYOR... VE
SİSTE ORTAYA ÇIKAN KORKUNÇ
YÜZLERDEN...



HALLECK ADASINDAKİ
BALIKÇILARIN O NOKTADAN
GEÇEN ROTALARDAN UZAK
DURDUĞUNA BAKILIRSA,
BİRLERİ BU
HİKAYELERE
İNANIYOR OLMALI...



DOĞRU... BERNİDA
SEYTAŖ ÜÇGEN'NE
BENZİYEN BİR YERİN
YAKINLARINDA YAŞAMAK
HOŞ OLMASA
GEREK...















ALTMİŞ YILDIR
O GEMİYİ ARAŞTIRIYORUM..
KASABADA BU KADAR ÇOK
KİTAP OKUDUĞUM İÇİN
ÇİLDİRMİŞ OLDUĞUMLU
SÖYLÜYÖRLER...



AMA O HIRSİZLER
"GRACELAND" ÜSTÜNDE ÇALIŞMAYA
BAŞLADILARINDAN BERİ, BİR BAŞKA
ARKEOLOJİ YARDIMINA
GELECEĞİNİ BİLİYORDUM!



BİR ÜNİVERSİTEDE
KÜRSÜN VAR MI VEYA
AKADEMİK ÇEVREDE
ÇALIŞMALAR YAPIYOR
MUSUN?

DAHA ÇOK
SERBEST ÇALIŞI-
YORUM DİYELİM...



AFERİN! ONLARIN
BİZİM ÇALIŞMALARIMIZI
KENDİ ÇEPLERİNİ DOL-
DURMAK İÇİN KULLAN-
DIKLARINI ANLAMIS
OLMALISIN!

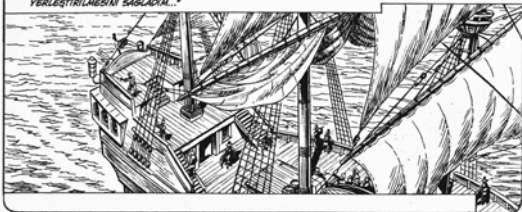
"ORİON"DAKİ
ÇALIŞMALARİ
KASTEDİYORSUNUZ
SANIRIM, DOĞRU
MUY?



EVET... ONLAR
"ARKEOLOJİK ÇALIŞMA"
FALAN YAPMIYOR..
"GRACELAND"
HÂKİNESİNİ
ARİYÖRLERİ!



"ÜÇ SANDIĞA KADAR EŞYANIN HANGARA DEĞİL DE MÜRETTEBATIN DURDUĞU ANA GÜVERTEYE YERLEŞTİRİLMESİNİ SAĞLADIM..."



"... BAY PERKINS MALLARIN SORUMLUSU TAYİN EDİLDİ..."



"YATAĞININ YANINA YERLEŞTİRDİĞİ BU ÜÇ SANDIĞA KİMSEYİ YAKLAŞTIRMAYARAK VARİS YERİNE DEK EŞİK ETME SORUMLULUĞUNU ÜSTLENDİ."



"GRACELAND KAPTANININ HİÇBİR ENGELLE KARŞILAMADAN, GEMİYİ EN KISA SÜREDE FLYMOUTH KOLONİSİNE DOĞRU GÖTÜRMEYE ÇALIŞTIĞINA YÜREKTEN İNANIYORUM..."





ANCAK BURADA
O SANDIKLARIN
İÇERİSİNE
DEĞİNLMEMİŞ!



O BAVULLARIN İÇİNDE TAM OLARAK
NELER BULUNDUĞUNU HİÇ KİMSE
BİLMİYOR! HAKLARINDAKİ HER TÜRÜ
VARSAYIMI BİR KENARA NOT ALDIM...
ÇİZİMLER, HARİTALAR, YAZIŞMALAR
TOPLADIM...



AL, KENDİN BAK!
ANLAMAK
İSTİYORSAN
HEPSİNİ İYİCE
İNCELEMELİSİN!

SÂĞ OLUN...



HAZİNENİN
VARLIĞINDAN
EMİN GİBİSİNİZ!



EVLADIM... SENİCE BUNUN İÇİN YETERİNCE
KANTINIZ YOK MU? BAŞINA BEKÇİ DİĞİLEN VE
PÜRTEKİLERİN MALLARIYLA DOLU
SANDIKLARDAN SÖZ EDİYORUZ!
İÇERİNDE ALTINLARI VARDI!



O ÇAPULCULARI BURAYA
ÇEKEN DE O ALTINLAR
OLDU ZATEN! YOKSA
NE DİYE BU İŞE
O KADAR YATIRIM
YAPSINLAR?

























ERTESİ SABAH...

HAYATTA KALANLARIN
İFADELERİ BİRBİRİNE ÇOK
BENİYOR... HEPSİ DE BİR
TÜR HAYALETİN SALDIRISINA
UĞRADIKLARINI SÖYLÜYOR-
LARI! SİZ NE DİYOR-
SUNUZ?



BEN BAŞIRILARI
DUYUNCA NELER
OLLUYOR DİYE BAKMA-
YA GİTTİM... HEPSİ BUL
ŞERİF!



BAŞKA NE OLACAKTI KİP
SİZE O HAYALETİ
GÖRDÜNÜZ MÜ DİYE
SORMADIM, ÇÜNKÜ ZATEN
CEVABINIZ HAYIR
OLACAKTI...



YANİ, HAYALET DİYE BİR ŞEY OLMADIĞINI
İÇİMİZ DE BİLİYORUZ! BUNA RAĞMEN ORADAN
SAĞ KURTULAN BÜTÜN GENÇLER AYNI HİKAYEYİ
ANLATIP DURUYOR. ELİMDE, KORKUDAN ÇILMIŞ
GEBİ DURAN BEŞ CESET VAR... BÜTÜN BUNLARIN
TEK BİR AÇIKLAMASI OLABİLİR,
ÖYLE DEĞİL Mİ?

SİZİ DİKKATLE
DİNLIYORUM,
ŞERİF...



Ali & Akşamsefası



SİZİNLE AÇIK KONUŞAYIM!
BİRLERİ O PARTİYE LSD YA DA
ONAY BENZER BİR ŞEY GETİRMİŞ
OLMALLI... MÜHTEMELEN
ÇOCUKLARIN İÇTİBİ
İÇİLERE KATILMIŞTI
BÖYLECE TOPLU
HALÜSİNASYONA
NEDEN OLDU...



TOKSİKOLOJİK
ANALİZ SONUÇLARINI
BEKLİYORUM...

GÜZEL,
DAVAYI HEMEN
ÇÖZDÜNÜZ
DEMEK!



HAYIR, PEK SAYILMAZ...
HALLECK ADASI KÜÇÜK YERDİR
VE BURADA OLUP BİTEN
HER ŞEYDEN HABERİM
OLUR...



DÖNE KADAR ADADA YALNIZCA BİRAZ OT
İÇERLERDİ... OYSA ŞİMDİ BİR LUYSTURUCU
TACİRYLE KARŞI KARŞIYIZ... BU DA
KEŞNİLİKLE DIŞARIDAN GELEN BİRİSİ OLMALI.



BENİ Nİ
SUÇLUYOR-
SUNUZ,
SERİF?

HAYIR.



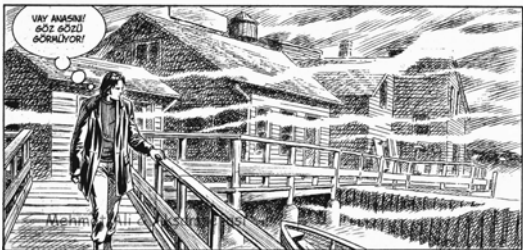
AMA ADADAN
AYRILMAYA KALKAR-
SANIZ HABERİM
OLUN HAYLAN
DRAKA!

















SANKİ BİR TÜR ENERJİ KAYBI GİBİ...
YALNIZCA IŞIKLARI AÇIK TUTACAK
KADAR AKIM VAR... O KADAR!



NEYSE Kİ LİMANDAN
BİRKAÇ MİL ÖTEDE DEMİR
ATMIŞ DURLUDAYIZ...
AMA EĞER BÜTÜN
BUNLAR SEYİR HALİNDE
BAŞIMIZA GELSEYDİ
HALİNİZ HARAP
OLURDU!



BUNU EN İYİ JEFF
BİLİR... SON ARIZA-
NIN BEDELİNİ CANNY-
LA ÖDEDİ!



SORUNU ANLA-
DIN MI BARI?

KÖRLEMESİNE
GİDİYORUM,
KAPTAN!



*ORION'U BİR
TERSANEYE ÇEKİP
MİCE BAKTIRMAK
GEREKECEK!



HELE ŞU KAHRO-
LARI SİS BİR
DAĞIL-SIN DA... İLK
IŞIK RÖMÖRKÖR
ÇAĞIRMAK OLACAK!







ELDEN BİR ŞEY GELMİYOR,
TÜM BAĞLANTIMIZ KOPUK...
BURADA NELER OLDUĞUNU
ÖĞRENİLMELİYİM İŞ BAŞA
DÖSECEK ANLAŞILAN!



BİR BU SİS EKSİKTİ
ZATEL... BUNUN
TESADÜF OLMADIĞINI
ANLAYACAK KADAR
UZMAN SAYILIRIM...
BİR ŞEYLER OLMAK
ÜZERİ!



DÜN KARŞILAŞTIĞIM O VARLIK,
AÇIK DENİZDE DEĞİL BASBAYAĞI KARADA
KARŞIMA ÇIKTI! OYSA OKLUĞUĞUM
İFADELERDE, GARİP OLAYLARIN
ADANIN AÇIKLARINDA YAŞANDIĞI
BELİRTİLİYORDU!



O HAYALET ÇOCUK-
LARI ÖLDÜRMEK İÇİN
NE DİYE KIYIYA
ÇIKSIN KI?

Mehmet Ali Çelebi



DİHA FAZLASINI ÖĞRENİLMELİYİM...
BANA YARDIMCI OLABİLECEK TEK
KİŞİ DE İHTİYAR ÇATLAK LEBAY
OLMALI! BELKİ DE ONLUN EVRAK-
LARI ARASINDA KAYDA DEĞER
BİR ŞEYLER BULURUM...



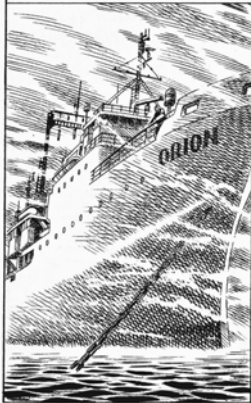








"ÜSTÜNE BASAN HER BİR İBİLİŞ, HER BİR
CEHENİNEH YARATIĞI O KUTUSANMIŞ DEMİRDE
BİR İZ BIRAKTI..."



"YANLIŞ BİRİNİN ELİNE
DÜŞMÜŞ OLSAYDI,
ŞİMDİYE KADAR İÇİNDEKİ
KÖTÜLÜĞÜN DİŞARI
ÇIKMANIN MUTLAKA BİR
YOLUNU BULAKIŞ
OLACAĞINDAN EMİNİM..."



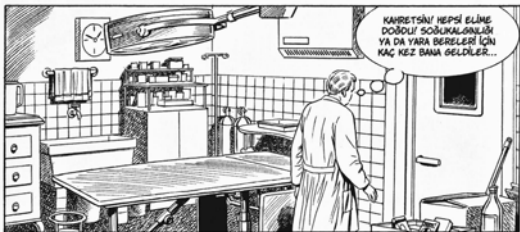
"O YÜZDEN
HUNTINGDON HACININ
KAYBOLDUĞUNU
SÖYLEYEBİLİRİM. EĞER
ÖYLE OLMASAYDI,
ETRAFIGIZ O HACIN
İÇİNDE SAKLANAN
KORKUNÇ KÂBUSLARLA
SARILMIŞ OLURDI..."



"... O KORKUNÇ GÖRÜNTÜLER
EN CESUR ADAMLARIN BİLE
KALBİNİ ANINDA DÜRDÜRMÜYE
YETERDİ, TİPKİ PÜRİTENERİN
KENDİ ARALARINDAKİ YAZIŞ-
MALARINDA BELİRTTİĞİ GİBİ..."







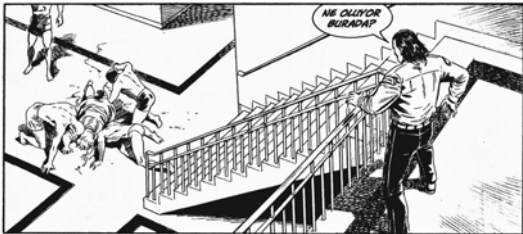






























BU HAÇ AİT OLDUĞU YERE
GERİ GÖTÜRMEYİZ GEREK!
YÜZYILLAR BOYUNCA
DURDUĞU YERE,
DENİZİN DİBİNE GERİ
DÖNMELİ... İÇİNDEKİ
KÖTÜLÜĞÜ
DURDURMANIN
TEK YOLU BUI!



"ORJİN"ÜN BATIKTAN ÇIKARDIĞI HER ŞEY
LİMANDAKİ BİR DEPODA TUTULUYOR... ARADIĞIN
BU HAÇ DA MUHTEMELEN ORADA OLMALI...
DOKUZ NUMARALI DEPODA...



ONU "GRACELAND"YE
GÖTÜRMEK İÇİN SANA BİR
TEKNE LAZIM... BEN DE
SENİNLE GELİYORUM,
BENİM BALIKCI TEKNEMİ
ALIRIZ!

BUNU AKLINA
BİLE GETİRME,
ŞERİF!



YARALISIN, AYAKTA ZOR
DURUYORSUN! YALNIZ
ÖDECEĞİM! SEN ELLİ VE
ANNEYLE İLGİLEN!

SAĞMALAMA!
HALLECK ADASINI
KORUMAK BENİM
GÖREVİM!



O YÜZDEN ŞİMDİ ŞU YARAYI SARIP
SENİNLE GELİYORUM! HEM YARDIMA
İHTİYAÇIN VAR, BİR TEKNEYE VE ARKANI
KORUYACAK BİRİNE DE! ARABADA HAZIR
BULUNDURDUĞUM BİR POMPALI
TÜFEĞİM DE VAR!

SANIRIM BU DÜRLÜM-
DA... KANLIJA BOYLUN
ÖDECEĞİM!

Mehmet Ali & Arkası













NE YAPMAYA
ÇALIŞIYO-
LAR?

BİZİMLE AYNI SEBEPTEN
BURDALAR! HUNTINGDON
HAÇINI İSTİYORLAR!

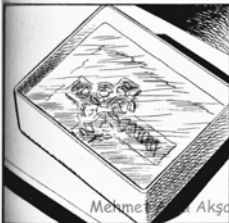


ONLARI YÖNETEN VARLIK O
HAÇA DOKUNAMIYOR AMA
ONLAR DOKUNABİLİR!
ONU BULUP İMHA ETME
EMRİNİ ALMIŞ
OLMALILAR...
EĞER BUNU
YAPARLARSA, O
İBLİSİ HAÇIN İÇİNE
HAPSETMEYİ ARTIK
HİÇ KİMSE
BAŞARAMAZ!



YALNIZCA İKİ
KİŞİ GÖRÜYO-
RLUM!

AYRILALIM! SEN HAÇI AL,
BEN DE ŞUNLARIN
İCABINA BAKAYIM!



Mehmet Akın Akşamcı



DURUN!
O BANA
AIT!





"KOLAY OLMAYACAK, AMA DENEYECƏBİLİM"

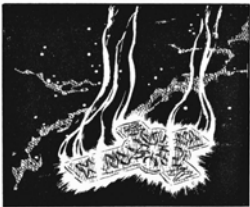


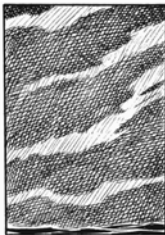
Mehmet Ali & Akşirvan













DELİLİK ESANSI



Mehmet Ali



farkında değiller. Sonuçların lâyıkıyla ortaya çıkması için, nedensiz ve zalimane şiddetin üçüncü sayfalarda da kalmayıp birinci sayfalara transfer olacağı günlere kadar beklemek zorundayız. O günler geldiğinde de senaristler nasıl bir akım başlattıklarını çok daha iyi

anlayacaklardır."

Bu noktada bu kadar iyi tanıdıkları vampir ırkıyla empati kurup kuramayacaklarını merak ediyorum konuklarımızın ve soruyorum. Sizce vampirler mutlu mudur?

Giovanni Sco gnamillo: "Ölümsüz olduklarından pek mutlu olduklarını sanmıyorum çünkü bu dünyada uzun süreli yaşamak hiç de kolay ve iç açıcı değil ve hiç bir zaman da olmadı."

Masís Üşenmez: "Sonsuza kadar yaşamak beni mutlu etmezdi sanırım. Sürekli değişenjenerasyona ayak uydurmaya çalışmak, sürekli avlanmak yorucu olmalı. Aptal dizi ve filmlerle piç edilen vampir ırkı için gizlenmek dışında bir şey yapamamak da sanırım onları mutsuz etmeye yeter."

Fatih Danacı: "Neden mutlu olsunlar ki? Yalnızlar, her daim bir aşk, bir âşık ararlar, kan içmeyi bir lanet olarak görürler ancak onusuz da yapamazlar, insanlardan uzak şatolarında yaşarlar, sabah güneşin doğuşunu, akşam güneşin batışını göremezler, uzun bir hayat yaşasalar da günlerinin çoğunu tabutlarında uyuyarak geçirirler, bir de her zaman siyah pelerin giymek sıkıcı olsa gerek. Eğer söz konusu yeni dönem vampirler olursa da soru daha basitleşir. Bir insan ne kadar mutlu ise, bir vampir de o kadar mutlu olur. Çünkü onlar da bir insan gibi düşünürler."

olmuşlardır artık..."

Ali Murat Güven: "Kendi adıma, vampirlerin acayip keyifli hayatlar süren, mutlu mahlûklar olduklarını asla inanmıyorum. Çürümüş ve dağılmaya hazır iç bünyesini solgun bir derinin yardımıyla zar zor ayakta tutan, damarlarında bin yıldır hiç

yenilenmemiş siyah mürekkep kıvamındaki koyu bir kan dolanan, hayatında bir kez bile güneşin altında doyasıya yanarak denize girme fırsatı bulamamış biri nasıl mutlu olabilir Allah aşkına!" Fatih Danacı'dan vampir severlere okuma önerileri Bram Stoker'ı da etkileyen Sheridan Le Fanu'nun Carmilla (Carmilla, 187 2) kısa romanı.

Muhakkak ki vampirleri Dracula ile özdeşleştiren 1897 tarihli Bram Stoker'ın "Dracula" (Dracula, 1897) romanı.



1954 tarihli Richard Matheson'un post apokaliptik romanı "I am a Legend" (Ben Bir Efsaneyim, 1954). Bu aynı zamanda 3 kez sinemaya uyarlanmıştır.

Colin Wilson'un 1976 tarihli ve insanın kanını değil de enerjisini emen uzaylı vampirleri anlattığı "The Space Vampires" (Uzay Vampirleri, 1976).

70'li yıllarda patlak veren gotik hareketi ve "Vampire the Masquerade" rol oyunun da etkilerini yanına alarak Anne Rice'in yazdığı post-romantik Vampir Günceleri serisinin ilk kitabı olan, aynı zamanda vampir edebiyatına yön veren "Interview with the Vampire" (Vampirle Görüşme, 1977).

Chelsea Quinn Yar bro'nun "Hotel Transylvania" (Otel Transilvanya, 1978) ile başlayan Saint Germain serisi.



DELİLİK ESANSI

GRASSE, GÜNEY
FRANSA.

HADI, LOUIS!
SON BİR ATIŞI
KALDI, ONU HÂLA
YENEBİLİRSİN!

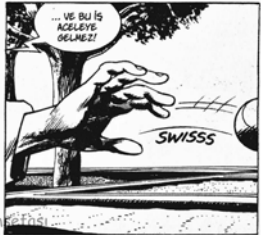
BENİ ACELEYE
GETİRME, DANIEL...
PETANK BİR KOANSAN-
TRASYON OYUNUDUR,
BUNU BİLMEN
GEREK!

YAZAN: CAZELLI
ÇİZEN: BAGGI

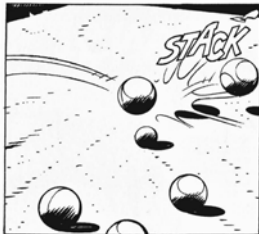


MESAFİYİ DÜKKATE
ALARAK BÜYÜYÜ NE
KADAR HIZLI ATACA-
BİN İYCE OLUŞUP
BİÇMEİSİN...

... VE BU İŞ
ACELEYE
GELMEZ!



- Mehmet Ali & Şişman Efesi

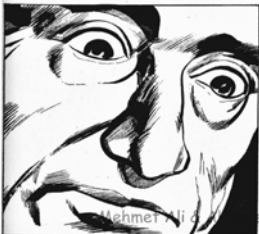
















SANA BAĞLANDIĞI
KAYBETTİĞİ NOR-
MALLIĞIN DEĞERİNİ
DAHA ÇOK FARKINA
VARİYOR...



BANA KENDİNİ
APTAL GİBİ
HİSSETTİRMEYE
NİYETLİYSEN,
BUNU BAŞARDIN!

SENİ
GÜCENDİRMEK
İSTEMEDİM...



Mİ GECELER, BEYLER!
BOYLE GÜZEL BİR
GECEDE NEDEN SURA-
TINIZDAN DÜŞEN
BİN PARÇA?

NİKOLAUS!

BİR SEN
EKSİKTİN!



SENİNLE
KARŞILAŞMA-
ZI NEYE BORÇ-
LUYUZ, NİK?

BİZE TE-SADÜFEN
RASTLADIĞINI SÖY-
LENEYE KALKMA.
YEMEZLER!



AMMA DA ÖNYARGILISINIZ
YAHU! GECELERİ PRAG
SOKAKLARINDA DOLAŞMAYI
SEVEN BİR SİZ Mİ
VARSINIZ?





















ÇEŞME SUYU
SAYESİNDE... SÜREKLİ
AKTIĞI İÇİN AROMALARI
TAZE TUTUYOR VE
HAUYA DAĞITIYOR...



BABANIZ BURADA
SOLUĞUNUZ HAVANIN
KOKUSUNU TAŞIYAN BİR
PARFÜM YAPABİLİR!

EYET...
BİLİYORUM.



ESKİDEN OLSA YAPARDI,
AMA ARTIK BABAM ESKİŞİ GİBİ
DEĞİL... PARFÜM USTASI
AUGUSTE NOVELLİNİN
AKLINI KAÇIRDIĞINI BENDEN
DAHA MI BİLİYOR
OLMALISINIZ!



SİZ ONUN GİZLİSİNİZ...
ONUNLA HERKESTEN DAHA
FAZLA VAKİT GEÇİRİYORSUNUZ.
BİR ŞEYLERİN DEĞİŞİŞİ
OLDUĞUNU FARK ETMEMİŞ
OLMAZSINIZ!

ÖYLE
DEMEYİN,
LÜTFEN!



AMA...
ÇEŞMEDEN
AKAN DA NE
BÖYLE?



BU AKAN KAN!



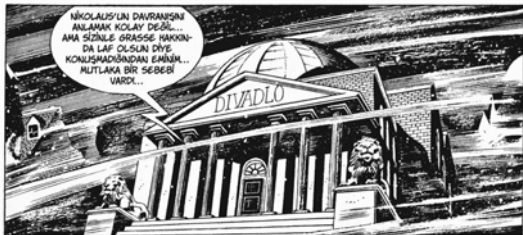












NİKOLAUS'UN DAVRANIŞINI
ANLAMAK KOLAY DEĞİL...
AMA SİZİNLE GRASSE HAKKIN-
DA LAF OLSUN DİYE
KONUŞMADISINDAN EMİNİM...
MUTLAKA BİR SEBEBİ
VARDI...



... BUNU AÇIKÇA DİLE
GETİREMEDİĞİNE GÖRE,
NEDEN DİKKATİNİZİ ÇEKME-
YE ÇALIŞTIRIYORUZ ANLAMAMIZ
GEREKİYOR!



SENİN BİR
FİKRİN VAR MI,
CALEB?

OLABİLİR.



GEÇMİŞTE GRASSE'DA
OLDUKÇA İLGİNİZİ ÇEKEBİLECEK
BİRTAKIM OLAYLAR YASANMIŞTIR...
BU BENİ DAHA DA ENDİSELENDİRİYOR
DOBRUSU! O DEHŞETİN TEKRAR
YASANABİLECEĞİNİ DÜŞÜNMEK
BİLE KORKUNÇ!

DEVAM ET!

BUNLAR VİKTORYA DÖNEMİNE
AİT GAZETELERDEN BAZILARI...
SUÇ HABERLERİNE EN İNCE
AYRINTILARIYLA YER
VERİLMİŞ!



YANILMIYORSAM
KARİNDƏŞEN JACK
EFSANESİNİ YARATAN-
LAR DA BU
GAZETELERDİ!



DOĞRU! O KATİLİN TARİHE
GEÇMESİNİN MİNEAK NOKTASI
DA "POLICE NEWS" GİBİ
HAFTALIK GAZETELERDE
HABERLERİNİN ÇIKMASI
OLMUŞTU...



BU GAZETELERİN
GRASSE GİBİ BİR
FRANSA ŞEHİRİYLE
NE İLGİSİ VARDI?



ŞEHİRDE MEYDANA GELEN
CİNAYET VAKALARINA YER
VERMEKLE BİRLİKTE BU GAZE-
TELERDE TARİHTE YA DA BAŞKA
ŞEHİRLERDE YAŞANAN VAKALAR
DA YAYINLANIYORDU...



BUNLARDAN
BİRİSİ DE SU DELİ
PARFÜM USTASI
NOVELLİ VAKA-
SIDY!







NOVELLİ O KIZLARI ÖLDÜRDÜ
AMA KANLARINI EMDİĞİ SÖYLENE-
MEZ... GRASSE'N EN ÜNLÜ
PARFÜM USTALARINDAN BİRİYDİ
VE AKLINI KAÇIRMADAN
ÖNCE TAMAMEN
NORMAL BİR YAŞAM
SÜRÜYÖRDÜ...



GÜNDÜZLERİ
DIŞARI ÇIKABİLİYOR
MİYİMİZ? O ZAMAN
BİR ÖLÜMSÜZ
DEĞİLDİ.

EYET AMA YAŞLANMIŞ
NUMARASI YAPAN BİR
GECE EFENDİSİ
OLABİLİRDİ!



BURADA NOVELLİNİN
LEA ADINDA BİR KIZI
OLDUĞU YAZIYOR...
ONAN NE ÖLMÜŞ
PEKİ?



İKİSİ DE ÖLMÜŞ...
POLİSLER ADAMI
TUTUKLAMAK ÜZERE
EVİNE GİDERKEN BİR
YANGINI ÇIKMIŞ...



LABORATUVARDAN ÇIKAN
ALEVLER BÜTÜN EVİ KAPLAMIS.
O VE KIZI DUMANDAN
ZEHRLENEREK ÖLMÜŞLER.
ÖLÜMLERİ SONRA
GENÇ KIZ ÖLÜMLERİ DE
DURMUŞ!























AAAAHHHHH!





NİKİLE CALEB SENİNLE
BOYLE GİZEMLİ KONUŞTUĞU
ZAMAN ALARIM ZİLLERİ ÇALIYOR,
BİLİYORUM, AMA YALNIZCA BİR
İÇGÜDÜYE DAYANARAK TAA
BURAYA, GRASSE'A KADAR
GELMİŞ OLMAKIZ DOĞRU
MU SENCE?

EĞER BUNU YOLCULUK
SRASINDA SORMUŞ OL-
SAYDIN, SANA BUNUN Mİ
BİR FIKIR OLMADIĞINI
SÖYLEYECEĞİMİ İTİRAF
EDİYORUM...



AMA ŞİMDİ BURDAYIZ...
VE BURADA KONUŞU-
LAN TEK ŞEY, BİR
GENÇ KIZ CESEDİ
BULUNDUĞU...



HER GÜN
DÜNYANIN HER
YERİNDE BİR
SÖRÜ KİŞİ
ÖLÜYOR...

DOĞRU... AMA
BURADA GARIP
OLAN BİR ŞEY
VAR.



HİMM! SEN
OKLU! BENİM
FRANSIYZCAM
BERBATTIR!



ÖLEN YİRME ÜÇ YAŞINDAKİ
FELİCİE MORREL, Mİ BİR
ALEMİN KIZI ONU DÜN GECE
RUE DE CARRIÈRES
ÇVARINDA BİR PARKTA
ÖLÜ BULMUŞLAR...

BAŞKA NE
VAR?



PEK BİR ŞEY YOK... KIZIN BİR TÜR YARALANMA SONUCU KAN KAYBINDAN ÖLDÜĞÜ SÖYLENİYOR AMA POLİS BAŞKA İPUCU BULAMAMIŞ... GAZETEDE KIZIN BULUNDUĞU YERDE KAN İZİNE RASTLANMADIĞI BELİRTİLİYOR.



BU DA SANA GRASSE'LI O DELİ PARFÜM USTASININ MEZARINDAN ÇIKTIĞINI DÜŞÜNDÜRMEYE YETİYOR, ÖYLE Mİ?

ELBETTE HAYIR.



AMA ARTIK TESADÜFLERE İNANMAMAYI ÖĞRENDİM... ÖNCE NİK'LE KARŞILASHAMIZ, SONRA CALEB'İN ANLATTIKLARI, SON OLARAK DA BU GİZEMLİ ÇINAYET... ÜSTELİK BİZ DE BURDAYIZ!

NE YAPMAK İSTİYORSUN?

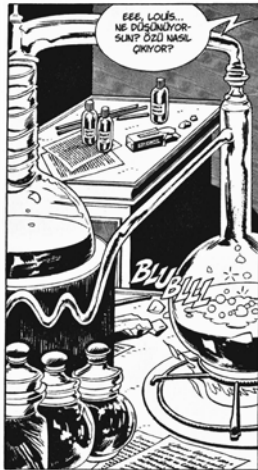


O CESEDE BİR GÖZ ATMAK İSTİYORUM. HÂLÂ MORGDA DURUYOR.

TAMAM! KOLAY SAYILMAZ AMA BİZ BUNDAN DAHA KÖTÜLERİNİ DE ATLATTIK!



HEM BİR ORDU KAN EMİCİYLE KARŞILASHMAKTANSA POLİSLERİ UZAK TUTMAK DAHA KOLAY!











DAHA BİRKAÇ GÜN ÖNCEŞİNE
KADAR EN BÜYÜK DERDİM
ARKADAŞLARIMI BU APTAL
OYLUNDA YENMEKTI... OYSA
HER ŞEY ÖYLEŞİNE HIZLA
DEĞİŞTİ Kİ...



DEMİK
BÜTÜN HAYATIM
KOCA BİR
YALANMIŞ!



BANA VERİLEN
GÖREVDEN KURTULMAM MÜMKÜN
DEĞİL... YOKSA
MÜMKÜN MÜ?



SENCE NE
YAPIYOR?



BİLMİYORUM...
AMA OYU
GÜVENİYORUM!



























ESANSLARIMIN BİR KISMINI VE
PARFÜM MALZEMELERİNİ BURAYA
KOYDUM... AYNI DÜKKÂNDAKİNE
BENZİYER, KÜÇÜK BİR
LABORATUVAR...



ONLARI NE
DİYE BURAYA
SAKLADIN KİP
TEHLİKELİ
DEĞİL Mİ?



BU ESANSLARDAN
BAZILARI ASLA
İNSANLARIN ELİNE
GEÇMEMELİ!



HARLAN'LA KURJAK'IN
SANA YARDIM EDEBİLMESİ
İÇİN DOĞRU ZAMANDA DOĞRU
YERDE BULLANMALARI GEREK...
BELKİ BUNUN İÇİN BİR
ŞEYLER YAPABİLİRSİN...

AKLINDAN NE
GEÇİYOR?



CEHENNEME
BİR YOLCULUK!



O HALDE
BÜTÜN GECE
ÇALIŞMAM
GEREKECEK!





BU
NİKOLAUS!



SELAN, NİKİ
BİZE YENİ BİR
HAVADIS MI
VERECEKSİN?

AYNEN
ÖYLE...



GECEYİ ARADIĞINIZ
KİŞİYLE KONUŞARAK
GEÇİRDİM... GERÇEK ADI
DEĞİL AMA ONA LOUIS
DİYORLAR...



BİR PARFÜM USTASI VE SİZİ
DÜKKANINDA BEKLİYOR...
AMA DİKKATLİ OLMALISINIZ!
PEŞİNDE İKİ TANE CEHEN-
NEM YARATICISI VAR!



O KIZI DA ONLAR
ÖLDÜRMÜŞLER. AMA BEN
VE YENİ ARKADAŞIM BU
DURUMU KÖKÜNDEN
ÇÖZECEK BİR PLAN
YAPTIK... SİZE KENDİ
ANLATIR ARTIK...

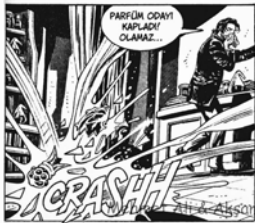






















Mİ DÜŞÜN, GÖRÜN! DOĞRUDAN
MÜDHALE EDEMEZSİN... YALNIZCA
ÖNERMEKLE YETİNECEKSİN...
AUGUSTE NOVELLİNİN BAŞLADIĞI İŞİ
BİTİRMEK İÇİN ESİN KAYNAĞI
OLMALISIN!

EVET, EFENDİM...
AMA BU ÇOK
ZOR!



PROJENİN DOĞAŞI
GEREKİR, O ADAM GİTİDE
AKLINI KAYBEDİYOR! ONU
İSTEDİĞİMİZ SONUÇA
YÖNLENDİREBİLMEZİ İÇİN
ÇOK FAZLA ZAMAN
GEREKİYOR!



DELİRMESİ İYİYE
İŞARET! DOĞRU
YOLDA OLDUĞUNUZU
GÖSTERİYOR!



SANDIĞIMIZDAN DAHA FAZLA
ZAMAN GEREKECEĞİ BELLİ...
AMA NERHAL DE BEN DE
GEREKİRSE YÜZ YIL BİLE
BEKLEMeye RAZIYIZ!

NOVELLİ O KADAR
UZUN YAŞAYAMAZ,
GENERAL ZEFON...
NE DE OLSA O BİR
İNSAN!



"BÜTÜN SOKAKLAR KANA SUSAN'IN İNSANLARLA DOLACAK! BİRBİRLERİNE HİÇ ACIMADAN, HİÇBİR KURTULUŞ YOLU OLMADAN DEHŞET TOHUMLARI VE ÖLÜM SAÇACAKLAR..."



"BİZİM PARFÜMÜMİZ ŞİDDET VE YIKIM GETİRECEK..."



"VE O ZAMAN BİZİM BU İSTİLA PLANIMIZIN KARŞISINDA HİÇBİR ŞEY DURAMAYACAK!"



"DELİLİK ESANSINI SEN DAMITACAKSIN! AMA ONU NE ZAMAN KULLANACAĞIMIZA NERHAL'E BEN KARAR VERECEĞİZ..."



"BU GÖREVE SEÇİLDİM İÇİN SEREF DUYUYORUM, GENERALİM!"















SİZE HİÇBİR ŞEY
ANLATAMADAN O
PARFÜMÜ BIRAK-
MAK ZORUNDA
KALDIM!

İŞE YARADI...
ÖNEMLİ OLAN
DA BU!

SENİ
ÇÖZELİM
ARTIK!



EYET, AMA BENİM PLANIM BAŞKAYDI!
ZEFON'A DANIŞMAK İSTEYECEKTİM!
TAM O ANDA SİZ GELECEKTİNİZ!

YA SONRA?



ONLU GAFİL AYLAYA-
CAKTINIZ! YAKALAYIP
BERABERİNİZDE
PRAS'A GÖTÜRMEYİN
TEK YOLU BUYDU...

UÇUK BİR
PLANMIS!



AMA OLABİLİRDİ! CALEB LOST
GÜÇLERİ SAYESİNDE GENERALE
İŞLEDİBİ BÜTÜN SUÇLARI İTİRAF
ETTİREBİLİRDİ... BİR CEHAENEM
MAHKEMESİ DE ONLU EN AĞIR
ŞEKLDE CEZALANDIRIRDI!



BENİ DE
AZLEDİLMİŞ
OLURDUM!

AMA BİZİ
RİSKE ATMIŞ
OLURDUN!





















"HEM DE HAFIZAMI ALDI... İŞTE BENİ SIRAĞAN BİR İNSAN OLDUĞUMA İNANDIRAN ŞEY DE O ACI OLDU... BUNA İNANAMAM YILLAR BOYUNCA SÜRDÜ..."



"KENDİMİ NORMAL BİR İNSANIMIS GİBİ DAVRANMAYA NE KADAR ZORLASAM DA, BU SADECE BİR YANILSAMAYDI..."



AMA EŞER YASAMAK KENDİNİN FARKINDA OLMAK DEMEKSE, BENİM HAYATIM ASIL ŞİMDİ BAŞLIYOR... VE BUNU DA SİZE BORÇLUYUM!



KENDİNE MUAZZAM DÜŞMANLAR EDİNDİN, LOUIS...

ÖZGÜRLÜĞÜN BEDELİ HER ZAMAN AĞIR OLMAKTUR... AMA YİNE DE BUNA DEĞER!

DOĞRU... YİNE DE BAŞINI DERDE GİRERSE, BİZE HABER VER!



BU MACERANIN SONU

HİKAYELER

le STORIE

PAOLA BARBATO GIAMPIERO CASERTANO

PARIS CELLADI



**SEÇKİN
KİTAPEVLERİNDE**

