

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

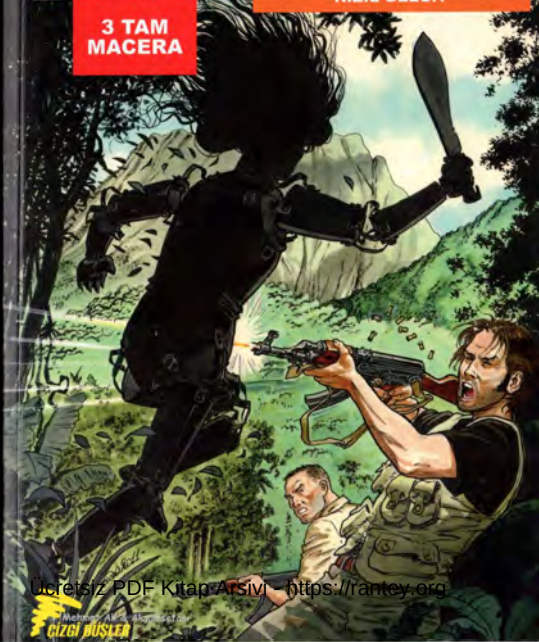
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

3

maxi DAMPYR

3 TAM
MACERA

AFRİKA BÜYÜSÜ
TARANTA GECESİ
KIZIL GELGİT



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

Mehmet Akın Aksoy

ÇİZGİ DÜŞLER

ÇİZGİ DÜŞLER

maxi DAMPYR

DAMPYR MAXI 03

© Türkçe Yayın Hakkı
İlker Özer - Özer Sahaf ve Yayıncılık
Sertifika No: 12978

Afrika Büyüsü
Magiaafricana
Yazar: Diego Cajelli
Çizer: Fabrizio Russo

Taranta Gecesi
Lanotte della taranta
Yazar: Alessandro Crippa
Çizer: Arturo Lozzi

Kızıl Gelgit
Marea rossa
Yazar: Andrea Artusi ve Ivo Lombardo
Çizer: Luca Raimondo

Kaynak gösterilerek tanıtıma için yapılacak
kısasallntılardışında yayıncının yazılı
izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz

Sahibi ve Sorumlu Müdür
İlker Özer

Yayın Yönetmeni
Murat Alpgüven

Yayın Editörü
Ege Görgün

Çeviri
Meltem Görgün

Görsel Uygulama
Hakan Aysal

1. Baskı İstanbul - Nisan 2013
ISBN 978 605 4191 50 5

Copyright © 2012
Sergio Bonelli Editore
Licensed Through Panini SpA

Özer Sahafve Yayıncılık
Neşet Ömer Sokak Kadıköy İş Merkezi
No:10/21 Kadıköy - İstanbul
Telefon:0216.347 50 99
Faks:0216.4493 5 15
e-mail:ozersahaf@gmail.com

Baskı

Matbaacılık ve Kâğıt
No:103/431 Topkapı - İstanbul
Telefon: 0212.493 34 55

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

AFRİKA BÜYÜSÜ



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>



VAMPIRLER İADE-İ İTİBAR: ÖLÜMCÜL TÜR ÜÇLEMESİ VE EN GÜZEL 5 VAMPIR ROMANI

Cronos, Devil's Backbone, Mimics, Hell boy, Blade 2. Pan'in Labirenti gibi filmlerin yönetmeni olarak bugüne kadar hortlaklardan vampirlere, cehennem zebanilerinden mutasyona uğramış insan yiyen dev hamamböceklerine kadar pek çok acayip şeyi beyazperdeye taşıyan Guillermo Del Toro'nun şu sözünü tuttuğunu söyleyebiliriz...

"Küçük bir çocukken Outer Limits (Sınır Ötesi) dizisinin 'The Mutant' adlı bölümünü seyredip yattığım bir geceydi. Uyandım. Dizi beni o kadar korkutmuştu ki duvarda yeşil kanncılar dolupta canavarlar görmeye başladım. İşte tam o anda canavarlarla bir anlaşma yaptım. Onlara şöyle dedim: Bana karşı iyi olup tuvalete gitmeme izin verirsiniz, hayatımı size adarım."



Del Toro'nun tüm canavarlar içinde vampirlere özel bir düşkünlüğü var. Kanemiciler hakkında yazılmış kitaplardan özel bir kütüphanesi bile var. Zaten çocukluğundan beri okuduğu ve okumaya devam ettiği şeyler sayesinde Cronos ve Blade 2 gibi vampir filmleri literatürünün eşaslı eserleri sayılabilecek iki yapıma imza attı. Ama ne bu filmler onun vampir külliyatına tek katkısı, ne de bu yazı onun filmleri hakkında. Bizim mevzumuz Del Toro'nun Chuck Hogan'la birlikte kaleme aldıkları Ölümcül Tür Üçlemesi (The Strain Trilogy).

Bir uçak JFK Havalalan'ına tüm güneşlikleri kapalı olarak iner içinden kimse çıkmayınca ve telsiz mesajlarına yanıt alınamayınca biyolojik tehlike acil müdahale eki bine haber verilir. Uçağa giren Dr. Ephraim Goodweather korkunç bir manzarayla karşılaşır: Kanı çekilmiş kurbanlar, ırtırlarda yaralar ve çocuksu dolu bir tabut. O anda başka bir yerde, okunmuş ve koranarı sırtakları olan olup bittiğini ve insanlığın sonunu getirebilecek bir

savaşın kapıda olduğunu bilmektedir. Nazi Soykırım'ından canlı çıkan Setrakian hayatı boyunca vampirleri avlamıştır ama asıl peşinde olduğukadım vampiri bir türlü ele geçirememiştir. O vampir şimdi Manhattan'dadır. Çok geçmeden şehride salgın başlar. İnsanlar ya ölmekte ya da vampire dönüşmektedirler.

İlk bakışta fantastik bir korku romanı izlenimi verse de Del Toro'nun bu kitaba özel olarak geliştirdiği vampir mitolojisi hikayeyi biraz bilimkurgu çizgisine taşıyor. (Bilim kurgu ve vampir kelimelerini aynı cümle içinde kullanmışken. Colin Wilson'ın Uzak Vampirleri - The Space Vampires romanından uyarlanan 1985 yapımı Lifeforce filmini burada yad edelim)Yazarların vampirleri tasarlarlarken, Blade 2'deki yine Del Toro üretimi

mutant vampirlerden esinlendikleri gözden kaçmıyor. Vampirlerin yılan larfına benzer, çıkık genişleyen çeneleri var örneğin. Klasik dış yerine insan kanını ırtırlardan çıkıp uzayabilen ikinci bir ağızla emmeleri aklı Alien film serisi yaratıklarının biyolojisini getiriyor. Hikayeyi daha bilimsel zemine taşımak adına olsa gerek sarmısak, haç ya da kutsal suyun vampirler üzerinde etkisi olmadığı görülüyor. Romanın kahramanları yalnızca hayatta kalmaya uğraşmak değil. CSI gibi çalışıp vampir hastalığıyla ilgili pek çok enteresan bulguya ulaşıyorlar. Ki şimdi bunları açık edip kitapların sürprizlerini bozmayalım.

Ülkemizde üçlemenin şimdilik Ölümcül Tür ve Düşüş adı taşıyan iki kitabı yayınlandı. Yakışıklı ve iyi kalpli vampirlerden sıkılmışlar kulü bünün üyeleri olarak kötü vampirlerin gemi azaı aldığı bu deşetli ama aynı zamanda eğlenceli maceraya son verecek The Night Eternal'ı sabırsızlıkla bekliyoruz. Son bir not: aldığımız duyumlara göre Del Toro ve Dark Horse (Hellboy'un da yayımcısı) üçlemenin çizgi roman olması konusunda anlaşmışlar. Zaten bir çizgi roman geek'i olan Del Toro'dan beklediğimiz bir hareketti bu.

En Güzel Vampir Romanları

1. Hepimiz Vampiriz - Richard Matheson
2. Vampirle Görüşme - Anne Rice
3. Nosferatu - Paul Monette
4. Vampires - Stephen King
5. Kan Çanağı - F. Paul Wilson



AFRİKA BÜYÜŞÜ

YAZAN: CAJELLI - ÇİZEN: RUSSO

NABULLINGI, UGANDA.
SUDAN SINIRINDAN
BİRKAÇ MİL ÖTEDE...



YENİ YÜKÜ
BU HAFTA SONUNA
DOĞRU GÖNDE-
RECEĞİM...



TAŞLAR EN İYİ
KALİTE, İNAN BANA!
MALİ KENDİM
KONTROL
ETTİM...











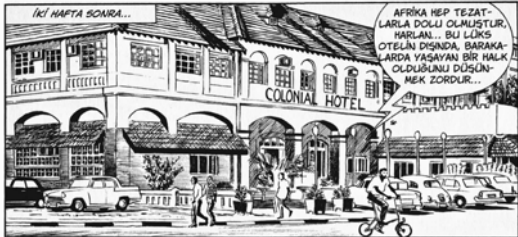








İKİ HAFTA SONRA...



AFRİKA HEY TEZAT-
LARLA DOLU OLMUŞTUR,
HARLAN... BU LÜKS
OTELİN DIŞINDA, BARAKA-
LARDA YAŞAYAN BİR HALK
OLDUĞUNU DÜŞÜN-
MEK ZORDUR...



BURADA, NABULUNG'DE DURUM
OLDUKÇA KARIŞIK... BİRDEN ZEN-
GINLEŞEN İNSANLAR VAR; DİĞER-
LERİ DE BELKİ VOLİY VURURUM
UMUDUYLA BURAYA
GELİYORLAR...



ANCAK BUNUN
SANDIKLARINDAN
DAHA ZOR OLDUĞU-
NU ANLIYORLAR...
DEĞİL Mİ, ARNO?

ÖYLE!



BAZILARI HEMEN
DEF EDİLİYORLAR!
BURASI BİR SINIR
ŞEHİRİ... UYUŞTURU-
CU, SİLÂH VE ELMAS
TRAFİĞİ YOĞUN...



AMA PARAYI
ASIL KAZANANLAR,
HEP BAŞKALARI OLU-
YOR. ONLAR BU PİŞİĞE
BULAIŞIP KENDİ ELLERİ-
Nİ KIRLETMEZLER!

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://ranney.org>



İSTE SORUN DA BU ZATEN...
NURU'N ÖLDÜRÜLMESİ BU
BÖLGEDEKİ DENGELERİN
DEĞİŞMESİNE NEDEN
OLABİLİR...



NABULUĞİ BÖLGESİNDE
FAALİYET GÖSTEREN İKİ AZILI
GRUP VAR: LISIMBA ASLANLARI
VE GENERAL MABASI'NIN
ORDUSU...



"MABASI'YE GENERAL DİYORLAR AMA ASLINDA O SADECE TANINMIŞ BİR HAYDUT...
YILLARDIR UĞANDA VE SUDAN SINIRINDA YAŞANAN GERGİNLİKLER ONUN SUÇ FAALİYET-
LERİNE BAHANE OLUYOR..."



"ÇETESİ, RUANDA'DAN BURAYA ELMAS
TAŞIYAN KURYELERİN GÜVENLİĞİNİ
SAĞLAMAKLA SORUMLU..."



"O VE LISIMBA, BU BÖLGEYİ ARALARIN-
DA PAYLAŞMIŞLAR..."



"LİSİMBİ ONDAN DAHA GENG. BU BÖLGEDE AZINLIKTA OLAN ACHOLİ ETNİK GRUBUNA MENSLİP... SİLAH TİCARETİ YAPIYOR VE ORMANIN ORTASINDAKİ BİR ALANI KONTROL ALTINDA TUTUYOR..."



"TABİ Kİ POLİTİKA FALAN ONUN UMURUNDA DEĞİL. ONUN TEK DERDİ SUDANLI DİRENİŞ OR-DUSU S.P.L.A.* VE ONLARIN UGANDALI MUADİLLERİ L.R.A.**YA SİLAH SATMAK..."



* SUDAN PEOPLE'S LIBERATION ARMY
** LORD'S RESISTANCE ARMY



ONLARIN
ORTASINDA
DA "MEDICAL
TEAM", YANI
BİZ VARSINIZ!

HAKLISIN! BİZ DE BURADA
BİZE İHTİYAÇ DUYSAN TÜM
YURTTAŞLARA YARDIM
SAĞLAMAYA
ÇALIŞIYORUZ...



SİMDİLİK, MABASİ VE LİSİMBİ AÇIKÇA BİR
SAVAŞA GİRMEKTEN SAKINDILAR... AMA
NURUNIN ÖLDÜRÜLMESİ İŞLERİ DEĞİŞ-
TİREBİLİR!







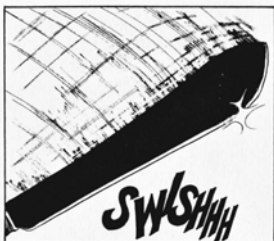
























HERHALDE ARNO
ALETLERİNDEN BİRİNİ
ÇÖĞÜÇ ALMAMA
BOZULMAZ!

HEY! AŞIR OL, DOSTUM!
ÇABUK İYİLEŞİYORSUN,
TAMAM AMA BURADA EN-
FEKSİYON KAPMA RİSKİNE
GİREMEZSİN!

BÜTÜN LA-
NETLİ RÜHLAR
ADINA!

AMA BU...
BU İMKAN-
SIZ!

OMULU?!

Ücretsiz PDF Kırıp Arşivi - <https://rantey.org>







"ORADA UZUN SÜRE GİZLENEREK KALDI... ONA BİR TANRIYMIŞ GİBİ DAVRANDILAR VE YÜRÜYEN ÖLÜMÜ TANIMAYI ÖĞRENDİLERİ İLAHİ BİR YARATIGIN YANLARINDA OLMASINDAN DOLAYI KENDİLERİNİ ŞANSLI SAYIYORLARDI!"



"KAMILI, ORADAN AYRILMADAN ÖNCE O KÖYÜN BÜYÜCÜSÜNE BÜYÜK BİR ARMAĞAN VERDİ..."



"KANINI..."



"O KANI KURUTUP TOZ HALİNE GETİRDİLER... ÇAMIRLA, BAŞKA KANLARLA VE OTLARLA KARIŞTIRDILAR... UNUTULMAYA YÜZ TUTMUŞ, HAYMETLİ BİR İŞTİ..."



"İŞTE MBANDWA'NIN GÜCÜ DE BU ARMAĞANDAN DOĞDU!"



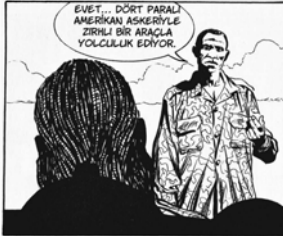




ORMANDA...



EYET... DÖRT PARALI AMERİKAN ASKERİYLE ZİRHİ BİR ARAÇLA YOLCULUK EDİYOR.



ORTAKLARIMIZ İŞLERİNİ BİLİYOR! BU KADAR KISA SÜREDE TELAFLI ORGANİZASYONU YAPMAK HERKESİN HARCİ DEĞİLDİR!



ONLAR GELİNCEYE DEK MİSAFİRİMİZ VE UÇAĞI BİZİM SORUMLULUĞUMUZ ALTINDA. HER İKİSİNİN DE KORUNMASI GEREKİYOR! BU GECE BÜYÜK BİR RİSK ATLATTIK VE BAŞKA SORUN İSTEMİYORUM.

EYET, EFENDİM!



MUENDE'NİN ÖLMEDEN ÖNCE SÖYLEDİĞİ DOĞRU MU? ONU KARA BÜYÜLE Mİ ÖLDÜRDÜLER?





"BU TOPRAKLARIN KONTROLÜ KONUSUNDA SAVAŞ ÇIKMASINA SEBEP OLAN DA BU OLAYDI..."







ONLARI ÖLDÜREN HER KİMSE, KAMPA SORUN YAŞAMADAN YAKLAŞMIŞ VE SİLAHLI ADAMLARI YALNIZCA PALAYLA DOĞRAMAYI BAŞARMIS...



BİR TANESİ KENDİNİ SAVUNMAYA ÇALIŞMIŞ AMCAK FAYDASI OLMAMIŞ... KOLLARINDAKİ SU DERİN KESİKLERİ GÖRÜYÖR MÜSÜNÜZ?



EVEY! BUNLAR BİLDİK SAVUNMA YARALARI... İÇSÜDÜSEL OLARAK KAFASINI KORUMUŞ OLMALI!



BU DOĞRU... AMA EĞER ELİNDE BİR SİLAH VARSA, BÖYLE BİR SALDIRIDA YAPACAĞI İLK İŞ ATEŞ ETMEK OLMALYDI! HEM BİR PALA KULLANMAK İÇİN KURBANINA ÇOK YAKLAŞMIŞ OLMAN GEREKİR...



BU YÜZDEN, BEN BU ZAVALLININ KATİLİNE DOĞRU KOŞARKEN ATEŞ ETMİŞ OLDUĞUNU VARSAYYORUM...

... ANCAK HER ŞEY İÇİN ÇOK GEÇ KALMIŞ OLDUĞUNU FARKINA VARMIŞ OLMALI!



































GENERAL MABAS'IN BÖLGESİNDE

ANLAMIYORUM. LISIMBA BİZİN DÜŞMANIMIZ. SENİ ÖLDÜRECEĞİNE YEMİN ETMİŞTİ. ONA NASIL GÜVENİRSİN?

LİSİMB'A GÜVEN-
DİM FALAN YOK.
YALNIZCA DURUMU LE-
HİME KULLANIYORUM,
ZEMBALA!



ONU İYİ TANIRIM. BENİ ARIYORSA KORKUYOR DEMEKTİR! YANİ ARTIK İŞLER DEĞİŞTİ VE TEK BAŞINA ALT EDİLEMİYECİK YENİ BİR DÜŞMAN VAR!

BİR BÜYÜCÜ MÜ? SEN DE BUNA İNANIYORSUN YA?



BEN BÜYÜYE İNANMAM. ANCAK İNANAN-
LARIN HANGİ NOKTAYA DOĞRU İTİLECE-
ĞİNİ İYİ BİLİYORUM. ONLARDAN BİRİYLE
İŞ YAPIYORSAK, HER ŞEY HAZIRLIKLI
OLMALIZ!



LİSİMB'A YLA
UZLAŞMAYA
BİLE Mİ?

AYNE!



ADAMLAR SENİN EMİRLERİNE
İTAAT EDERLER. LISIMBA
ASLANLARIYLA BİRLİKTE
MBANDWA BÜYÜCÜLERİ-
NİN PEŞİNE DÜŞERLER,
AMA BENDEN DAHA FAZ-
LASINI BEKLEMELİ!



LİSİMBİ BENİM AİLEMİ
KATLETTİ! FIRSATIM
OLSA ONU KENDİ ELLE-
RİMLE BOĞARIM!



"MEDICAL TEAM" BÖLGE
HASTANESİ...



KORKARIM ONU HAYATA DÖNDÜRME
ÇABAMIZ BOŞUNA! BU İHTİYAR ÇOK GÜÇ-
SÜZ DÜŞMÜŞ... İLAÇLARA RAĞMEN ATEŞİ
DÜŞMÜYOR. BÜTÜN GÜN YANINDAYDIM
AMA BİR TÜRÜ KENDİNE
GELMEDİ.

... HERHALDE
SONU YAKIN!



ONA İLAÇ
VERİLİRKEN
BİR ŞEY DEDİ
Mİ?

FARKINA
BİLE VAR-
MADI.



AMA DOKTOR
ONUN YANINDA
KÜÇÜK BİR ŞEY
BULDU...



... BİR MBANDWA
HEYKELİ!





YALAKZÇA BİR OYUNCAK!
BU İHTİYARIN BÜYÜCÜYE
NENİZ HALİ YOK!

YANLI-
ŞIN VAR,
HARLAN!



ONUN MBANDWA
ŞAMANI OLDUĞUNDAN
EMİNİM. O YÜZDEN BU KA-
DAR UZUN SÜRE HAYATTA
KALMAYI BAŞARMIS! AMA
ARTIK ÖLÜYOR...



O ZAVALLI BÜYÜCÜ-
LERİN EN GÜÇLÜSÜ
OLSAYDI BİLE ONU
ÖLDÜREMEZDİM!

OYSA TÜM BU SÖYLE-
MENLER DOĞRUYSA,
ONUN KATİL "MOJO" SUNU
ÖLDÜRMEYİN TEK YOLU
BU OLACAKTI!



YİNE DE
PEK ANLAMLİ
GELMİYOR...

ÖYLE!



NE TÜR BİR
GÜCÜ OLURSA
OLSUN, ONUNLA
BİRLİKTE YOK
OLACAK!







DANIEL NANGILA
DENEN O LÜZUMSUZ
POLİS, BANA KARŞI
GELMEK İÇİN YANLIŞ
ZAMANI SEÇTİ!



BURAYA NEREDEN GELDİĞİ BELLİ
OLMAYAN İKİ YABANCIYLA BİRLİKTE
ADAMLARIMA ATEŞ AÇTI! AMA ASIL
GARİP OLANI, ARTIK HİÇBİR ŞEYİN
OLMADIĞINI SANDIĞIMIZ YERDE BİRİSİNİ
BULMUŞ OLMALARI!



ŞİMDİ HEP
BERABER
"MEDICAL
TEAM" BÖLGE
HASTANESİN-
DELER!

SEN BİLE ORAYA SAL-
DIRMAYA KALKAMAZSIN,
LİSİMBA! BUNU YAPARSA
ULUSLARARASI ÖRGÜT
BURAYA HEMEN BİRLERİNİ
GÖNDERİR!



BİZ DE İŞ İLİŞKİMİZİ
KOPARMAK ZORUNDA
KALIRIZ! HER ŞEYİNİ
KAYBEDERSİN!

SİZ BEYAZ-
LARIN TEK
DERDİ PARADIR
ZATEN!



AMA BU ARTIK BİR
PARA MESELESİ DE-
ĞİL, JACQUES! BİR
ONUR MESELESİ!

Mehmet Ali

VAKİT GELDİ,
ZEMBALA!



AYRILALIM! BEN
MAMBA'NIN PEŞİNDEN
GİDECEBİM, SEN DE
PİSTİN KONTROLÜNÜ
ELE GEÇİRE-
CEKSİN!

ANLAŞTIK.



SEN YANINA
KALABALIK BİR
EKİPLE CİPLERİ
AL, MABAŞ...



SÜRPRİZ BİR SALDIRI DÜZEN-
LEMEK İÇİN BANA BİR AVUÇ ADAM
YETER DE ARTAR BİLE! O LANET
PİSLİKLER DAHA NE OLDUĞUNU
ANLAYAMADAN
GEBERECEKLER!

BEYAZ ADAMI
CANLI İSTİYÖ-
RÜM, SAKIN
UNUTMA!











Şehmet Ali & Akş



BU SIRADA, HASTANEDE...

EĞER BU SAHİDEN
MABOWA'NIN GÜCÜNÜ DUR-
DURUYORSA, BU HENDEK
İHTİYARIN YARATIŞINI İDARE
ETMESİNİ ENGELLE-
MELİYDİ!

YOKSA BU HİKAYEYİ
GERÇEKTEN CİDDİYE Nİ
ALDIN? O YALNIZCA ÖLMEK
ÜZERE OLAN BİR
İHTİYAR...



WROOOMMM



NE
OLUYOR?



WROOOMMM

POZİSYON ALIN!



Mehmet Ali & Akın Setas



























SEN VE LISIMBA BENİM HALKIMA KAÇMA
FIRSATI VERMEDİNİZ! ACIMADAN HEPSİNİ
KATLETTİNİZ!



NASIL
YANİ... NE
DİYORSUN?
SEN BENİM
DOSTUM-
DUN...

KÖYÜMÜ YAKIP
YIKTIĞINIZ ZAMAN
BEN DAHA KÜÇÜ-
CÜK BİR ÇOCUK-
TUM!



HALKIMIN İNTİKAMINI ALMAMIN
TEK YOLU SENİN SAĞ KOLUN
HALİNE GELMEKTİ! GERÇEK KİM-
LİĞİM! HERKESTEN GİZLEDİM!

SEN! ...
SON MBANDWA
BÜYÜCÜSÜ
SENSİN!



DOĞRU... BUNCA
YILDIR LISIMBAYLA
PAYLAŞAMADIGINIZ
HER ŞEY BENİM
OLACAK! KADERİN
ÇİLVESİ İSTE!







HAYATIMI SİZE
BORÇLUYUM! SÖYLEYİN,
BORÇUMU NASIL
ÖDEYEBİLİRİM?

BUNU AKILIM
DA TUTACA-
ĞIM, GENERAL
MABASH!



... AMA
ŞİMDİ KAMP
HASTANESİ'NE
DÖNELİM!

ADAMLARIM
SİZİN KILINIZA
DOKUNAMAZLAR,
EĞER BUNDAN KOR-
KUYORSANIZ...



KAHRETSİN! NANGILA
İYLESEBİLİRDİ, ANCAK
BURADA ONU AMELİYAT
ETMEYE YETECEK
KADAR KAN YOK!



KAMPALA'DAKİ
HASTANEYE
KADAR DAYA-
NAMAZ!



ERTESİ SABAH, 'ASLANLAR'IN SAHASINDA...

LİSİMBİ MAĞLUP
OLDU! ARTIK BURAYI
GENERAL MABASI
YÖNETİYOR!

SİZİN HİKAYENİZ BENİ ALAKADAR
ETMEZ AHBAP! BİZ BİR BEYAZI
UÇAĞIYLA BURADAN GÖTÜR-
MEYE GELDİK!



UÇAK PİSTE...
BEYAZ ADAMSA ÖLDÜ,
AMA BUNU BİZ
YAPMADIK!



HADİ ARTIK ŞU LANET
OLASI UÇAĞA BİNELİM
VE EN AZINDAN ONU
KAMPALAYA DÖNDÜRE-
LİM!

TAMAM!

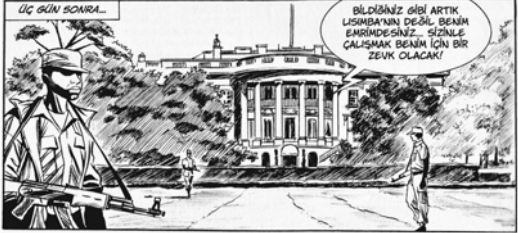


DURUN!
SİZE BAŞKA
YOLCULAR
GETİRDİM!



Mermeralli & Aksam Gecesi

ÜÇ GÜN SONRA...











BÜYÜKBABAM
BİR RÜHÜN HUZU-
RA KAVUŞMASI
İÇİN, BİRLERİNİN
ONUN HİKAYESİNİ
ANLATMASI
GEREKTİĞİNİ
SÖYLERDİ!

MERAK ETME,
NANGILA... YAPTIK-
LARIMIZDAN SONRA,
BURALARDA
UZUN YILLAR
BİZDEN BAHSE-
DECEKLERİ
KESİN!



ARTIK VEDA-
LAŞMALYIZ,
DOSTUM!

KENDİNE
İYİ BAK!



ŞİMDİ
NEREYE GİDE-
CEKSİNİZ?

KİM BİLİR,
ARNO?



AMA DÜNYANIN
NERESİNDE OLU-
RSAN OL, BİZE İHTİ-
YAĞ DUYARSAN YANINDA
OLACAGIZ!

BU MACERANIN SONU

TARANTA GECESİ



Mehmet Ali & Samet

Pinokyo Vampir Avında

(Pinocchio: Vampire Slayer\Pinokyo: Vampir Avcısı)

Çenk Kõn ¼l

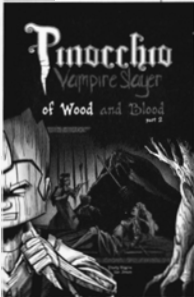
Televizyon dizileri, sinema filmleri, birer birer vampir hikayesine dön¼st¼r¼len edebiyat klasikleri... 2-3 sene ¼ncesinin zombi ¼lgn¼l¼¼ yerini vampir delili¼ine bıraktı. ¼yle bir delilik ki bahsi ge¼en: hızlı t¼ketim ¼aðında kendine yer bulamayan hazmı zor muhteviyat, d¼nemin pop¼ler temasıyla i¼çe ge¼irilip ¼ok daha kolay t¼ketilir hale ge¼tirilir oldu.

"Vampir" diyince akla ¼nl¼ Dracula Bela Lugosi gelmiyor artık (Bau haus - Bela Lugosi is Dead şarkısı dön¼yor beynimin i¼inde). Akla gelen yegane "Bela", pop¼ler roman ve şimdiki sinema filmi serisi "Alacakaranlık\Twilight"ın baş karakterlerinden Isabella Swan olsa gerek. Yenilik ve farklılık kisvesi altında klasik vampir tanımı da de¼işıyor her yeni yapımla. Bu "yenilikçi tavr" yine olabildi¼ince hızlandırılmaya ¼alışılan t¼ketime hizmet ediyor haliyle. G¼neşin altında ışı ışı parlayarak ge¼en vampirler, yemeklerine ekstra sarımsak talep edenler, duvara asılacak bir haçın ¼ok dekoratif oldu¼unu d¼şünenler, aynanın karşısına saatlerce saçlarını tarayanlar. Altk¼lt¼rlerin kapitalizme ve pop¼ler k¼lt¼re kurban edilmedi¼i d¼nemlerde, vampir janrının i¼inde kendine yer edinmeye ¼alışan, vampir mitini kendi yorumuyla ortaya koymaya ¼abalayan kimi naif, kimi

olabildi¼ince sert yapımlar da yok de¼ildi. ¼yle ki şimdilerde ¼zellikle ¼ok sattı¼ı i¼in romantik komedilere yahut romantik dramalara konu edilen vampirler, 60'lar sonu 70'ler başlarında istismar sinemasının en b¼y¼k alt kollarından birine dön¼m¼şt¼. D¼nemin ¼nl¼ yönetmeni Jess Franco İstanbul'daki

Mehtmet

lezbiyen vampirleriyle takdimimizi toplamış, "blaxploitation" başlı¼ı altında incelenen istismar sinemasının Afrika kökenli Amerikalı kanadında ise unutulmaz "Blacula (1972)" hafızalara kazınmıştı. "Çizgi Roman" d¼nyasında ise durum biraz farklı. T¼r¼n ¼ıkışından beri vampir miti nasıl ki sinema ve edebiyatta kendine geniş bir yer bulduysa, çizgi roman k¼lt¼r¼ i¼erisinde de ¼zellikle fantaziyl¼ en dişe dokunur biçimde yansıtabilecek bir meca oldu¼undan her daim sa¼lam miti yere sahip oldu. Kapitalizmin, bilginin metalaştırılması, parayla alınıp satılır bir ş¼kle sokulması d¼sturu çizgi roman piyasasındaki fiyat oynamalarında da tabii ki kendini g¼steriyor. Çizgi d¼nyanın en prestijli ¼d¼llerinden biri olan Eisner ¼d¼l¼n¼ sırf 2. filmi vizyona girece¼i i¼in Iron Man çizgi romanı alabiliyor. Para akışının hızlanmasını ve da ha az yatırım yaparak daha ¼ok kazanmayı sa¼layan, kimilerine g¼re ucuz iş g¼c¼n¼ temsil eden "uyarlama" son d¼nemlerde en ¼ok başvurulan y¼ntem. "30 Days of Night\30 G¼n Gece" gibi çizgi romandan sinemaya uyarlanan ya da "Buffy the Vampire Slayer\Vampir Avcısı Buffy" gibi sonradan çizgi roman formatına dön¼st¼r¼len ¼eřitli vampir hikayelerinden başsetmek m¼mk¼n ancak ben bambaşkaber uyarlamadan, ¼ok parayla ve herhangi bir "izm" ile g¼b¼k ba¼ı olmayan başımsız bir uyarlamadan bahsedece¼im. ¼ocuklu¼umda en sevdi¼im masallardan biri olan Pinokyo'nun vampir temalı yepyeni çizgi roman uyarlaması olan "Pinocchio: Vampire Slayer\Pinokyo: Vampir Avcısı" konumuz.



PUGLIA, SALENTO BÖLGESİ



Memhat Ali & Aksançerası

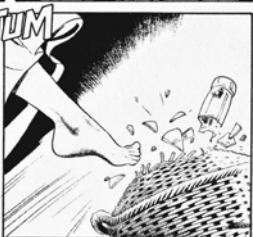


TARANTA GECE Sİ





Mehmet 16 Aksamı fası



Mehmet Ali & Akşamsefası





BAŞKA ÇAREM VAR MI?
AZ ÖNCE BİR ÖRÜMCEK
EGZORSİZM'İNE TANIK
OLDUM, DEĞİL Mİ? KAH-
ROLASI BİR ÖRÜMCEK
KADINI ELE "GEÇİRMİŞ"
MEĞER!



UZUN ZAMANDIR İÇİNDE
SAKLADIĞI BİR
RAHATSIZLIĞI
VARDI, BİZ DE
ONU BUNDAN
KURTARDIK. BEN BİR
MÜZİK TERAPİSTİM,
BÜYÜCÜ DEĞİL!



NE MÜZİK TERAPİSTİ YAHU!
SEN BİR YILDIZSIN, GIORDANO!
KONSERLERİNDE HER ZAMAN
İZDİHAM OLUYOR!

BİZİM
KONSERİMİZ,
ANTONIO!

MEUPIGNANO 23 HAZİRAN



ETNİK MÜZİK MODASI SAĞOLSUN.
AVRUPA TURNESİ Mİ GİTTİ... AMA ASIL
ÖNEMLİSİ BURASI, BİZİM MÜZİĞİNİZ
"PIZZICA" NIN DOĞDUĞU YER...



BURALARI
ÇOK ÖZLE-
MİŞİM...





BİRKAÇ GÜN SONRA





SİZ ONA BAKMAYIN!
GIUSEPPE YABANCI-
LARA ALIŞIK
DEĞİLDİR.

BEN SADECE
POLİS OLUP
OLMADIĞINI
SORDUM.



BİR AYDA İKİ KİŞİ
ÖLDÜ AMA YETKİ-
LİLER HİÇBİR ŞEY
YAPMIYOR... HEÇ
O LANET YÜZÜN-
DEN!

GIUSEPPE,
LÜTFEN...



NE VAR,
YALAN MI?



SAKİN OL BİRAZ!
BİR YANDAN SEN, BİR
YANDAN SICAK, KAN
BEYNİME ÇIKTI
ARTIK!

KİM
ÖLDÜ?



İKİ YAŞLI
KADIN. KAZAYA
KURBAN GİTTİ-
LER.



NE KAZASI YAHU?
ONLAR ÖLDÜRÜLDÜ!
KATLEDİLDİLER!
HEPSİ ÖRÜMCEĞİN
LANETİ!



ONLA KULAK ASMAYIN.
MAALESEF BİZİM KÖYDE
HER YAZ SICAĞINDA
BİR İKİ YAŞLIYI
KAYBEDERİZ.

PEKİ
ÖRÜMCEĞİN
BUNUNLA NE
İLGİSİ VAR?







EĞER 29 HAZİRAN'A KADAR KALIRSANIZ, SAN PAOLO KİLİSESİ'NDEKİ GEÇİT TÖRENİNİ İZLEYEBİLİRSİNİZ. GERÇİ ARTIK TURİSTİK BİR GÖSTERİYE DÖNÜŞTÜ AMA YİNE DE CAZİBESİNİ KORUYOR...

GÖRMEYE ÇALIŞIRIM.



LAF GİZEMLERDEN AÇILMIŞKEN, BİRKAÇ YIL ÖNCE BARİDE BULUNAN O CESETLERE NE DİYORSUNUZ?

BASINDAKİ ADIYLA "TRANİ VAMPİRLERİ"NI DİYORSUNUZ!

ANTİK TRANİ KENTİ, CAPO COLONNA YÖRESİNDE MİLATTAN ÖNCE İX. YÜZYILA AİT İKİ CESET BULUNMUŞTU. BUNLAR YÜZÜKOYUN YERDE YATAR POZİSYONDAYDILAR VE İKİSİNİN DE SIRTINA SANKİ DAHA SONRADAN "YAŞAMA DÖNMELERİNE" ENGEL OLMAK İÇİN KOCA KOCA TAŞLAR KONULMUŞTU. MUHTEMELEN TOPLUMDAN DIŞLANMIŞLARDI, BU DA ONLARA VERİLEN BİR TÜR CEZA OLMALIYDI.



YUNANİSTAN'IN KUZEYİNDE DE BENZER ŞEKİLDE GOMÜLMÜŞ CESETLERE RASTLANILDI. TABİ ENTERESAN BİR ARKEOLOJİK BİR BULUŞ AMA BANA SORARSANIZ "VAMPİRLİKLE" ALAKASI YOK! SİZ VAMPİRLER KONUSUYLA DA MI İLGİLİYORSUNUZ YOKSA?



O DA BİR HALK İNANISI DEĞİL Mİ? ANCAK VAMPİRLİKLE İLGİLİ OLAN "VAMPİRLER HAKKINDAKİ TEZ" KİTABININ 1740 YILINDA BİZZAT TRANİ BAŞPİSKOPOSU GIUSEPPE DAVANZATI TARAFINDAN YAZILMIŞ OLMASI İLGİNÇ.



































"BU AŞAMADA
KATARSIZ ULAŞILIR
VE ACILARDAN KURTU-
LURLAR".



HEPİNİZİN
CANİCEHEN-
NEME!



GIUSEPPE
YİNE Mİ BAR-
MENLE KAUGA
ETTİNİZ?

KİMSE BANA
İNANMIYOR,
YAZAR BEY,
HİÇ KİMSE!



DUR BİRAZ!
NE OLDU
ANLATSAŖA?



DÜN GECE ÖLDÜRÜLÜP
YOLA ATILMIŞ BİR KADIN
GÖRDÜM! DİĞER KİŞİ GİBİ O
DA YAŞLI BİR KADINDI! HEP O
LANET YÜZÜNDEN, ANLI-
YOR MUSUN?



TAMAM, BİRAZ İÇMİŞTİM...
AMA AYIKTIM... VE BİR ŞEY BANA
SALDIRDI! SALDIRAN OYDU,
O YARATIKTI!

PEKİ SANA
İNANMIYORLAR
MI?



BUNA
İNANMIYOR-
LAR.





TAMAM, HARLAN, BEN
SENİN GİBİ UZMAN DEĞİLİM
AMA... VAMPIR FALAN YOK,
ÖYLE Mİ?



DEDİBİM GİBİ, O ISIRIK-
LAR SİRADAN İNSAN DİŞ-
LERİNİN ESERİNE BENZİ-
YORDU. YOKSA O ZAVALLI
NASIL KAÇIP KURTULABI-
LIRDI, DEĞİL Mİ?



... AMA İSIRAK
ÖLDÜREN BİRİSİ DE
BENİ ENDİŞELENDİRİ-
YOR. İNSAN OLSUN,
OLMASIN!



VAMPIRLİK
TAKINTILI BİR SERİ
KATİL OLABİLİR...
BELKİ DE ÖRÜMÇEK-
LERE TAKINTISI
VARDIR...

NAA
TABİ,
NEDEN
OLMA-
SIN...



BU DURUMDA BİR
VAMPIR AVÇISINDAN
ÇOK POLİSİN ÇÖZECEĞİ
BİR VAKAYLA KARŞI
KARŞIYA OLMALIYIZ...

YİNE DE
BAZİ KUŞKULARIM VAR...











O ZAMANLAR DAHA BİR ÇOCUKTUM VE BUNDAN BAHSEDİLDİĞİNİ HİÇ DUYMADIM. MAFYA ORTALIKTA CİRİT ATARKEN, HERKES SUS PUS OLUR... BİR ŞEYLER ÖĞRENMEK NEREDEYSE İMKANSIZDIR.



KURBANLARIN AİLELERİ GENELLİKLE ADLARINA LEKE SÜRÜLMESİN DİYE SESSİZ KALMAYI YEĞLER. BU YÜZDEN DE SUÇLULAR KOLAY KOLAY BULUNMAZ, OLANSA KURBANA OLUR...



SİZ DE VAZGEÇİN! BİR YARARI YOK!

CIVARDA ÖLÜLERİN KEMİKLERİNİN BULUNDUĞU BİR YER BİLİYOR MUSUNUZ?



SANIRIM... BUNDAN BAHSEDİLDİĞİNİ DUYMUŞTUM.



ŞEHİR DIŞINDA, TERK EDİLMİŞ BİR KİLİSENİN BODRUMU... CAMORRA MAFYASININ CESETLERİ!
ATTIĞI YER ORASIYDI... KAYIP KİŞİLERİN CESETLERİNE DE AYNI YERDE RASTLANIYORDU...
SİZE BİR TAVSİYE: SAKIN KAYBOLMAYIN."





BELKİ O ZAVALLI
KADINCAĞIZIN KIZI
ROSA DA BURADADIR...
HATTA BELKİ OTUZ YIL
ÖNCE İŞLENEN BİR SUÇUN
GÜNÜMÜZDEKİ CİNAYET-
LERLE BİR BAĞLAN-
TI VARDIR...



INTIKAM
ALMAK İSTİYOR-
LARSA, ÇOK UZUN
SÜREDİR KIN GIDIYOR
OLMALLAR... İYİ DE
KİME?



KİM YA DA NE
BU ŞEKLDE
ÖLDÜRÜR Kİ?



BODRUM...



!

Metin Altıparmak & Akın İnceoğlu



Mehmet Ali Aksoy

















Mehmet & Anamser





BURADA MI?
ZAVALLI KIZCAĞIZ...
BUNU NEREDEN
BİLİYORSUNUZ?

AŞAĞIDA BİR TÜR VARLIK
GÖRDÜM VE ONA AIT
BİR KOLYE BULDUM.
ANCAK HALA ANLAYAMADIM
BAZİ ŞEYLER
VAR...



BİR VARLIK MI?
SİZ HAYALET
AVCISI FALAN
MISINIZ?

PEK SAYILMAZ, AMA ŞİMDİ BU-
NUN ÖNEMLİ YOK... HADI GELİN
SİZİ BİR DOKTORA GÖSTERE-
LİM SONRA DA BU PİSLİKLERİ
İHBAR EDELİM...



HAYIR! BEN İYİM!
BENİ EVE GÖTÜ-
RÜN! İHBARI
FALAN BIRAKIN
NE OLUR...
BUNLARIN ŞAKASI
YOKTUR, AİLEM
YOK EDERLER...



KIZIMIN YERİNİ
SİZE SÖYLEYECEĞİM!
AMA LÜTFEN, ONU
ONLARDAN ÖNCE
BULUN!

BULACAĞIM!



MAFYANIN KARILARINI
ÖLDÜREN "İNTİKAMCI" DA
AZILI BİR KATİL BELKİ AMA
BİR YANIM YAPTIĞINDAN
DOLAYI ONA HAK
VERİYOR.

Meh

Ali

Kisefasi

























YOO, KİMİN
HAYALETİ-
MİŞ?



YILLAR ÖNCE CAMORRA
MAFYASI TARAFINDAN
TECAVÜZE UĞRAYIP
ÖLDÜRÜLEN ROSA DİYE
BİR KIZIN... CESEDİ, TERK
EDİLMİŞ BİR KİLİSENİN
KEMİKLİĞİNE ATILMIŞ...



SİZ HAYALETİ
GÖRDÜNÜZ
MÜ?

BİR ŞEYLER
GÖRDÜM. SİZ
BURALARDA DOĞUP
BÜYÜMÜŞSÜNÜZ...
HIÇBİR ŞEY BİLMİYOR
MUSUNUZ?



BURADAN
AYRILDISI-
DA ÇOK
GENÇTİM.
O TECAVÜ-
ZÜ DUYMUŞ-
TUM... YANLIŞ
HATIRLAMİYOR-
SAM ÖLDÜRÜ-
LEN BASKA
KIZLAR DA
VARDI...

HAYIR, ONLAR HAYATTA KALMAYI BA-
ŞARDILAR! AMA ŞU ANDA DURUMLARI
PEK İYİ SAYILMAZ. ONLARA YARDIMET-
TİM. BİR TANESİ ROSA'NIN ESKİ SEV-
GİLİSİ FULVIO'NUN HAYATININ TEHLİ-
KE DE OLDUĞUNU SÖYLEDİ.



FULVIO
MÜ? EMİN
MISINIZ?

ONU
TANIYOR
MUSUNUZ?



FULVIO
ÖLDÜ.

FULVIO BENİM
ARKADAŞIMDI. YIRMİ
YIL ÖNCE ÖLDÜ...
SACRA CORONA'NIN
KURBANLARINDAN
BİRİYDİ...

ONU NEDEN
ÖLDÜRDÜ-
LER?



HER ZAMANKİ MAFYA
HESAPLAŞMALARIN-
DAN BİRİYDİ SANIRIM.
NEYSE Kİ BEN
BİR İŞ BULUP
MAFYADAN
KURTULMAYI
BAŞARDIM!



ÇOK UZUN ZAMANDIR BURALARDAN
UZAKTAYDIM, AMA DÖNDÜĞÜM-
DE HAYALETLERLE KARŞILAŞMAYI
BEKLEMİYORDUM... SANIRIM BENİ
ANLIYORSUNUZDUR...

TABİ Kİ.



O KADINLARLA KONUŞ-
MAK GEREK... BELKİ DE
FULVIO HALA YAŞIYORDU!
BELKİ ONU HİÇ KATLET-
MEMİŞLERDİR!

BEN DE
AYNISINI
ULUYOR-
DUM...



... ÇÜNKÜ
EĞER FULVIO SAĞ
DEĞİLSE, BÜTÜN
İŞLER DEĞİŞİR...





GIORDANO'YU
MİSAFİR ETMEKTEN
ŞEREF DUYARIM... AMA
GECENİN BU SAATİNDE
TAMBURUNU CALMAYACA
K, DEĞİL Mİ?

SANIRIM YALNIZCA
O KADINLARI NASIL
OLDUKLARINI GÖRMEK
İSTİYOR. GIORDANO
FULVIO'YU TANIYOR
MUŞ. BELKİ ONA
BİR ŞEYLER SÖYLER
LER...



ELİMDEN BİR
ŞEY GELMİYOR...
BİLİNÇLERİ YERİN
DE AMA KONUS
MUYORLAR.



BU KADINLAR GEÇMİŞTE
KORKUNÇ BİR TRAUMA
ATLATMIŞLAR. SON YAŞA
DILARI'YA DURLUMU DAHA DA
KÖTÜLEŞTİRMİŞ. ONLARI
MİLESTİRMENİN TEK YOLU
YILLARDIR İÇLERİNDE
BİRİKEN BÜTÜN
ACI VE ÖFKEYİ DIŞARI
VURMALARINI
SAĞLAMAK...



PEKİ AMA
NASIL?



"ACI BU KADINLARIN KANINA İŞLEMİŞ... ONLARI İYİLEŞTİRECEĞİM."



Mehmet Akşamsefası













MELPIGNANO, 29 HAZİRAN. TARANTA FESTİVALİ.



O ZAVALLI KADINLAR
EVE DÖNEDİLER...
LİMARİM GİORDANO
BANA YARDIM
EDEBİLİR.



SABAHTAN BERİ CEP
TELEFONUNA CEVAP
VERMİYOR. SAKLAYACAK
BİR ŞEYİ Mİ VAR
ACABA?



BİRAZDAN SIRA
ONUN GRUBUNA
GELECEK... ŞANSIM
VARSA SAHNEYE
ÇIKMADAN ÖNCE ONU
YAKALAMAK





















TIPKI DON EMANUELE'NİN EVİNDE YAPTIĞINI GİBİ BAHSE GİRERİM SILVIA'YLA MARIA'YA BURAYA SAKLANMALARINI DA SEN EMRETTİN! MAFYA MENSUPLARININ SENİ BULUP BURAYA GETİRECEKLERİNİ BİLİYORDUN! ONLARDAN DA KURTULMAK İSTEDİN! ÖYLE DEĞİL Mİ?



EYET! AMA SENİN BU KADINLARIN YAŞADIĞI TRAUMADAN HABERİN VAR MI? "ÖRÜMCEK İSİRİĞİNE MARUZ KALMAK" DEMEK, DİNMEYEN BİR ACI VE ÖFKEYE MARUZ KALMAK DEMEKTİR! HİPNOZ SAYESİNDE ONLARIN TECAVÜZE UĞRADIKLARI O KORKUNÇ GÜNE KADAR GİTMELERİNİ SAĞLADIM... VE ÖFKELERİNİ SERBEST BIRAKTIM!



HEPSİ HİKAYE! SEN ONLARI KENDİ İNTİKAMINI ALMAK İÇİN KULLANDIN!

BU HEPİMİZİN İNTİKAMIDIR! BU PİSLİKLER DE TIPKI KARILARI GİBİ ÖLMİYİ ÇOKTAN HAKETTİLER!



DİKKAT!



AAH!



Mehmet Ali & Akşamsere



SEN DE BİZİM GİBİ BİR KAÇAKÇYDIN! SONRA PATRONLAR SEN VE İKİ ADAMIN, BÜTÜN KAZANCI CEBİNE İNDİRDİĞİNİ ANLADILAR. BİZE DE SİZİN KADINLARINIZ OLAN SILVIA, MARIA VE ROSA'YA TECAVÜZ EDİP SONRA DA HEPİNİZİ ÖLDÜRMEYİZİ EMRETTİLER!



AMA FULVIO ÖLMEDİ! ANCAK HERKEŞ ONUN ÖLDÜĞÜNÜ SANDIĞINDAN, BUNU FIRSAT BİLİP KAÇTI VE KENDİNE "GIORDANO" ADIYLA YENİ BİR KİMLİK EDİNDİ, DEĞİL Mİ?



BİZE ATEŞ AÇTILAR VE HEPİNİZİ KEMİKLİBE ATTILAR... AMA BEN ÖLMEDİM... ÜÇ GÜN GEÇTİ... ROSA'NIN ÖRÜMCEKLER TARAFINDAN YARISI YENİMSİŞ CESEDİYLE ÜÇ GÜN GEÇİRDİM!



BU DA NE?



BURASI ÇÖKMEK ÜZERE! HEMEN DIŞARI ÇIKMAZ GEREK!



ROSA.. SEN MİSN?







Metin Altınbaşak

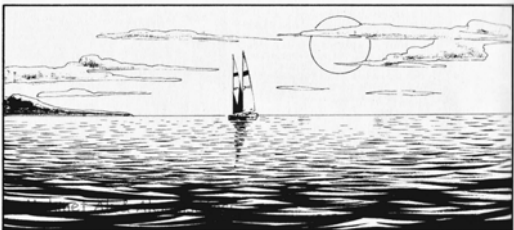












KIZIL GELGİT



Ali & Kısım Efendi

Klasik masalı bilen bilir, 1881 yılında İtalyan Carlo Collodi tarafından çocuklara eğitici, öğretici ve eğlenceli bir hikaye sunmak adına yazılmıştır Pinokyo (kaynaklara göre 1883 yılında basılabilmiş). Çocuk sahibi olmamanın verdiği hüznle kendini oyuncak yapımına adanmış marangoz ustası Geppetto günün birinde çam ağacını oyarak bir kukla yapar. Kukla fantastik bir kuruyla canlanır: artık Geppetto'nun da bir oğlu vardır. Pinokyo kendisinden beklenen şekilde çocukları eğitmeyi amaçlayan mesajlarla dolu türlü birbirinden uçuk maceranın içinde bulur kendisini. Kahramanımızın en bilinen özelliği ise yalansöylediğin de burnunun uzamasıdır.

Dustin Higgins'in çizdiği tek bir kareden yola çıkan Van Jensen'in senaryosunu yazdığı ve Higgins'e yeni kareler ekletip tam bir çizgi roman haline getirttiği "Pinocchio: Vampire Slayer" bu cadılar bayramında raflardaki yerini aldı. Uyarılmanın konusu kısaca şöyle: Pinokyo, babası/yaratıcısı Geppetto vampirler tarafından saldırıya uğrayıp öldürüldüğünde büyük bir kin ve intikam dürtüsüyle merhametsiz bir vampir avcısına dönüşür. Onları avlamak için kullanacağı silah ise bellidir: yalansöyleyip burnunun uzamasını sağlayacak, uzayan tahta burnunu koparıp düşmanlarının kalbine saplayacaktır. Pinokyo'nun yalan konusundaki ustalığı vampirlerle olan savaşında en büyük güvencesi olacaktır. Masalın orijinalinde çocuklara yalanın kötü bir şey

olduğunu anlatmak için naif kahraman Pinokyo'ya verilen bu özellik ve bu misyon çizgi roman uyarılmasında değişime uğruyor. Bu kez hedef kitle: masalı çocukluğunda okumuş günümüz gençleri vedahi orta yaş ve üstü okur. Dolayısıyla baş kahraman, naiflik ve saflıktan sıyrılmış, gözünü intikam hırsı bürümüş ve bu uğurda yalancı silah olarak kullanan bir Pinokyo.

Çizgi Roman mefhumuna aşına olmayanların zihninde ilk etapta Walt Disney uyarılması Pinokyo canlanacaktır belki ancak Van Jensen senaryosunu, 1881'de yazılan orijinal masalı baz alarak oluşturmuş ve çizer Dustin Higgins senaryonun sertliğine rağmen hem masalı havayı korumuş hem de yepyeni, benzersiz ve keskin karakterler yaratmayı başarmış.

Adı çok fazla duyulmamış bağımsız işleri yayınlamayı tercih eden Slave Labor Graphics'den çıkan 128 sayfalık bu siyah-beyaz öykü.

Pinokyo'nun yaratıcı yalanlarına maruz kalıp keyiflenmek isteyenler için yayınevinin internet sitesinde satışta.

Çizgi Roman, alttan alta büyüyen hayran kitlesi ve öykünün sonunda bıraktığı açık kapıyla uzun soluklu bir seriye dönüşeceği sinyallerini veriyor. Sırf vampir konusunu işlediği için "nasıl olsa satar" havasında piyasaya sürülen tonlarca iş arasında yapılabilecek en iyi tercihlerden biri "Pinocchio: Vampire Slayer".





STEWART,
KUYUDAN ALINAN
SONUÇLARI ANALİZ
ETTİN Mİ?



EYET, PROFESÖR
WALENKA... YA O
SENİSÖRLER ÇILDIR-
MIŞ OLMALI ... YA DA
MUAZZAM BİR EKO-
LOJİK YIKILMA KARŞI
KARŞIYAYIZ.

BİZİ ASIL ÇILDIRTAN ŞEY
KIZIL ÇAMUR. MCFARLAND
BÖLGEDEN NUMUNE
ALMAKTA HAYLİ SORUN
YAŞAMIŞ OLMALI...



BİR HABER
VAR MI,
DIANA?

MCFARLAND VE
DÜŞERLERİ BURAYA
VARMAK ÜZERELER.

NİHA-
YET!



ALEX,
NEDEN BU
KADAR GECİK-
TİNİZ?



BU KAHROLASI KIZIL ÇAMUR
KIYIDAN BİR MİL AÇIĞA KADAR
YAYILMIŞ.

O HALDE
ÖRNEK ALMAYA
NEREYE GİTTİ-
NİZ?













KIZILGELGIT

YAZAN: ARTUSI / LOMBARDO - ÇİZEN: RAIMONDO

DAVAO, MINDANAO ADASI







BİRKAÇ YILDIR DAVAO VE PRAG
ÜNİVERSİTESİ HALK İNANISLARI
HAKKINDA ARAŞTIRMALAR
SÜRDÜRÜYÖR.

HALK
İNANISLARI MI?
ZOMBİLER VE
VAMPİRLER
GİBİ Mİ?

EFSA NELER
ÇÖBÜNLÜKLA
GERÇEK
BİR OLAYA
DAYANIRLAR.

PROFESÖR WALENKA, SİZE
BELKİ YÜZLERCE KEZ SÖY-
LEDİK. BÜTÜN BU SALDIRILAR
FUGU VE DENİZ MEMELİLERİ
MAFYASININ İŞİ...

BU MASKE KATLİAM ALANINDA BULUNDU. BU TÜR
MASKELERİ BELLİBAŞLI JAPON MAFYA KLANLARININ
AYINLERİNDE KULLANDIKLARI BÜLÜNİYÖR. FUGU
MAFYASI DA ONLARDAN BİRİ!

FUGU MU?
BALON BALIŞI MI
YANI? NE
ALAKASI
VAR?

ALAKASI ŞU, SAYIN PROFESÖRLER!
DENİZ MEMELİLERİ VE FUGU BALIŞI YEREL
MAFYANIN TEKELİNDE. BELLİ Kİ SİZİN
ÇALIŞMA ARKADAŞLARINIZ ARAŞTIR-
MALARI SIRASINDA YASAK SULARA
DALMIŞLAR...

TAMAM!
BUNDAN
SONRA DAHA
DİKKATLİ
OLU-
RUZ!

PROFESÖR WALENKA, O SALDIRIDA TANIDİŞİNİZ
TEK KİŞİNİN İKİ AYDIR DENİZDE KAYIP OLAN
BİRİSİ OLDUĞUNU SÖYLÜYORSUNUZ! ANCAK
KATİLLERİN ESKALLERİ OLMADAN SORUŞTUR-
MALARI TAMAMLAMAMIZ ÇOK ZOR...





SAKSİTOSİNİ,
TETRODOTOKSİ-
NE BENZER BİR
MADDE Mİ?

EVET! HER İKİSİ DE SON DERE-
CE ZEHRİLİ VE TEHLİKELİDİR...
FELÇLERE, KATALEPSİYE VE
ANİ ÖLÜMLERE NEDEN
OLABİLİRLER.



BURADA SONDALARIN TOPLADIĞI
VERİLERİ İNCELİYORUZ VE NÜM-
NELERİNİZDEN ELDE ETTİĞİMİZ
SONUÇLARI İŞLİYORUZ.



POLİSİN DEDİĞİNE GÖRE
FUGU MAFYASININ
KONTROLÜNDEKİ
SULARA GİRMİŞSİNİZ.

NÜMLİNE ALACABIMIZ
YER BURASINDI. MCFAR-
LAND VE DİBERLERİ
ÇOK AÇILDIYSA BİLE
HER HALÜKARDA YASAK
SULARA GİRMEDİLER. BALIK-
LAR VE DENİZ MEMELİLERİ
KIZIL ÇAMURUN VARLIĞINDAN
KAÇIYORLAR...



STEWART! LABO-
RATUVARDA BİLE
SİGARA İÇİYORSUN!
BUNU YAPAMAZSIN,
BİLİYORSUN!

BU KÖTÜ ALIŞKANLIĞIM
SAYESİNDE O YARATIK-
LARDAN KURTULDUK.
YOKSA UNUTTUNUZ
MUY?



KUSURA BAKMAYIN,
AMA HEPİMİZ BİRAZ
GERGİNİZ! HARLAN,
KURJAK, YEMEĞE
MİSAFİRİM OLUR
MUSUNUZ?

SEVE SEVE!
HEM SİZİ ARKADAŞI-
MIZ TESLAYLA DA
TANİSTİRİZ...



SONRA
GÖRÜŞÜRÜZ,
PROFESÖR!



O AKŞAN...

SİZİNLE KARŞILAŞMAK BİZE
MORAL OLDU DOSTLAR!
ŞİMDİYE DEK HERKES BİZE
DELİ GÖZÜYLE BAKTI.



TESLA,
NEDEN HİÇBİR
ŞEY YEMEDİN?

BİR DİYET-
TEYİM DE
ONDAN!



BÖLGEYİ BEN DE BİR
KOLAÇAN ETMEK İSTE-
RİM. BURADA SİZDEN
BAŞKA ÇALIŞANLAR
VAR MI?

MAALESEF ŞU ANDA
SADECE BİZ VARIZ. DİĞER
BEŞ BİYÖLOG ZOMBİ
SALDIRISINDA ÖLDÜ.



PROFESÖR WALENKA,
DUNEJUF KİM? NEDEN
POLİSE ONDAN
ŞİKAYETÇİ
OLMADINIZ?

UZUN HİKAYE,
BEN PRAGLIYIM VE FİZİK
MEZUNLUYUM AMA ETNİK
MÜZİKOLÖJİYE KARŞI DA
HER ZAMAN BİR ARZU
VARDI.



BU ON YIL ÖNCESİNE
AİT BİR DERGİ İÇİNDE GÜ-
NEY DOĞU ASYALI ETNİK
GRUPLAR HAKKINDA BİR
ÇALIŞMA YER ALIYOR.

DURUN
TAHMİN EDEYİM
YANINIZDAKİ
KİŞİ DUNEJUF
DEĞİL Mİ?



"YANI PROFESÖR JOSEPH ALDRIDGE, NEW YORKLU DAHI BİR BİYOKİMYACI VE GENETİKÇİ. ONUNLA BİRLİKTE BERBALANG'DAKİ GİZEMLİ BÜYÜCÜLER VE BİSAYA'DAKİ ETNİK GELENEKLER HAKKINDA BİR ARAŞTIRMA YAPIYORDUK."



"BU ARAŞTIRMALAR SIRASINDA, TOKSİK MADDELER İHTİVA EDEN BİR KARİŞİM İLE BAZI SINIRLARIN PARALİZE EDİLEREK GÖRÜ-NÜRDE ZOMBİLERİN YARATILMASININ MÜMKÜN OLDUĞUNU KEŞFETTİK."



"BU TOKSİNLER FUGU YUMURTASI, DERİSİ VE KARACİĞERİNİN, BİR DE BURADAKİ GİBİ KIZIL ÇAMURA NEDEN OLAN MİKROSKOPİK BAZI ALGİLERİN EKSTRATLARIYDI."



"KURBAN KENDİNE GELDİĞİNDE BİLİNCİ YARI ACIK OLUYORDU VE BÜYÜCÜNÜN ŞARKILARI SINIR HÜCRELERİNİN İLETKENLİĞİ İLE ETKİ-LEŞİME GEÇTİĞİNDEN ONUN TARAFINDAN İDARE EDİLEBİLİYORDU."



"BU TÜR ARAŞTIRMALARDA, NÖROLOJİ ANA BİLİM DALI'NDA DOKTORA TEZİ HAZIRLAYAN DIANA'NIN BÜYÜK KATKISI OLDU. İSTE BİZ DE BU VESİLEYLE TANIŞTIK VE SES DALGALARININ SINIR SİSTEMİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİNİ BİRLİKTE ARAŞTIRMAYA BAŞLADIK."



Mehmet Ali & Akşin

"AMA ALDRIDGE İLE İLİŞKİMİZ BOZULMAYA BAŞLADI... LABORATUVARDA BERBALANG KİMYASAL FORMÜLLERİ ÜZERİNDE ÇALIŞARAK ÇOK FAZLA ZAMAN GEÇİRİYORDU. BU ÇALIŞMALAR ONDA TAKINTI HALİNE GELMİŞTİ!"



NEYSE Kİ TESADÜFEN ORADA BULUNAN PROFESÖR JESS LANCASTER ARAYA GİRDİ DE BENİ KURTARDI. LANCASTER YILLARCA ALDRIDGE'LE ÇALIŞMIŞTI VE BÖYLE BİR ŞEYİN NASIL OLDUĞUNU AKLI ALMIYORDU."



"BENİM ASIL ANLAMADIĞIM ŞEY, ONUN BENİM SONAR FREKANSLARIYLA İLGİLİ BULGULARIM HAKKINDA BU KADAR AYRINTILI BİLGİYE NASIL SAHİP OLDUĞUYDU. BELKİ Kİ UZUN SÜREDİR GİZLİCE BENİ İZLİYORMUŞ..."



"BİR GÜN KAFASI OLDUKÇA KARIŞIK BİR HALDE ODAMA GELDİ. SES DALGALARIYLA İLGİLİ BULGULARIMI ONA TESLİM ETMEZSEM BENİ ÖLDÜRMEKLE TENDİT ETTİ."



"ALDRIDGE ÜNİVERSİTEDEN KOVULDU VE ONUN ARAŞTIRMALARINI FİNANSE ETMELERİ VE DENEYLERİNE İNSAN KOBAYLAR SAĞLAMALARI KARŞISINDA JAPON MAFYASIYLA İŞBİRLİĞİ YAPMAYA BAŞLADI. MAFYA'NIN PARASI VE BENDEN ÇALDIĞI NOTLAR SAYESİNDE, EN SONUNDA O ÇİĞİN, KENDİ EMİRLERİNE İTAAT ETMEYE HAZİR OLAN ZOMBİLERİ YARATMAYI BAŞARDI."



"AMA BEN BU KONUDA ARAŞTIRMA YAPMAYI HİÇ BIRAKMADIM. GEÇEN SENE ÜCRE BİR BİSAYA KÖYÜNÜ ZİYARET ETTİĞİMDE BİR SAMAN BANA ONLARIN GELENEKSEL MÜZİK ALETLERİNİN BİRİNİ GÖSTERDİ. DEDİĞİNE GÖRE, KÖTÜLÜĞÜN GÜCÜNÜ ALT EDEBİLİYORMUŞ..."





BU ÇALGI AVUSTRALYA YERLİLERİNİN KULLANDIĞI DİDJERİDLUYA BENZİYORDU... ÇOK FARKLI SESLER ÇIKARDIĞINI FARK ETTİM...

YANI BU ENSTRÜMANIN ZOMBİLERİ DUR-DURMA GÜCÜNE SAHİP OLDUĞUNU MU SÖYLEMEK İSTİYORSUNUZ?



BUNDAN NEREDEYSE EMİNİM. O NEDENLE BU ÇALGIYI KİMSEİNİN BİLMEDİĞİ BİR YERE SAKLADIM... DIANA'NIN BİLE...

BENİM VE DİĞER ARASTIRMACILARIN HAYATINDAN ENDİŞE EDİYOR, POLİSE DE GÜVEN-MİYOR!



PROFESÖR WALENKA, SON ZAMANLARDA ALDRIDGE'DEN HİÇ HABER ALDINIZ MI?

SAHİDEKİ SALDIRIYA DEK HİÇBİR HABER ALMADIM.



ALDRIDGE İLE FUGU MAFYASI ARASINDA BİR BAĞLANTI OLMALI! PEKİ YA SİZİN ZOMBİYE DÖNÜŞEN İŞ ARKADAŞINIZ...

PROFESÖR JESS LANCASTER! BANA KALIRSA O ALDRIDGE'İN PLANLARI HAKKINDA BİR ŞEYLER ÖĞRENMİŞTİ. BU DA ONLUN KORKUNÇ BİR ŞEKİLDE SONUNU GETİRDİ.



ORTADAN KAYBOLMADAN BİRKAÇ AY ÖNCE ONU GÖRÜŞTÜM. LANCASTER, KIZIL ÇAMLURUN YAYILMASIYLA İLGİLİ BİR TEORİSİ OLDUĞUNU VE İLK FIRSATTA BUNU BENİMLE KONUŞMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEMİŞTİ...

BU DURUM İLK KEZ NE ZAMAN ORTAYA ÇIKTI?



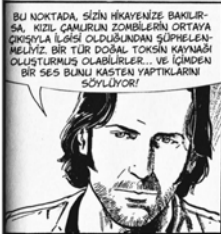


HIMM... SİZCE O LABORATUVAR
TXX'YA DA ONA BENZER
MADELER ÜRETEBİLİYOR
MUDUR?

BİLMEM AMA
ÖYLESİNE DÖNANIMLI
BİR LABORATUVAR...
TEORİDE OLABİLİR...
ÜRETEBİLİR
DİYELİM!



PROFESÖR, BÖYLE
BİR FELAKETİN
SEBEBİNİN
DOĞAL OLMADI-
ĞINI UNUTMA-
YALIM! HEM
BÖLGEDE
ANİ BİR ÇEVRE
KİRLİLİĞİ DE
HABER ALMADIK!



BU NOKTADA, SİZİN HİKAYENİZE BAKILIR-
SA, KIZIL ÇAMURUN ZOMBİLERİN ORTAYA
ÇIKIŞIYLA İLGİSİ OLDUĞUNDAN ŞÜPHELEN-
MELİYİZ. BİR TÜR DOĞAL TOKSİN KAYNAĞI
OLUŞTURMUŞ OLABİLİR... VE İÇİMDEN
BİR SES BUNU KASTEN YAPTIKLARINI
SÖYLÜYOR!



AMA BU KORKUNÇ BİR ŞEY!
BU BOYUTTA BİR ÇEVRE FELAKE-
TİNİN TEK NEDEN... TOKSİN
ELDE ETMEK Mİ?



STEWART, SENCE
BU ALGİLERİN SUNI
BİR ŞEKİLDE YAYIL-
MASINI SAĞLAMANIN
YOLU NE
OLABİLİR?

TEORİK OLARAK YOĞUN
AKINTILARIN BULUNMADIĞI
BİR BÖLGEDE, KİMYASAL
KATKI MADDELERİ VE
ÖZEL MINERAL TUZLAR,
BÜYÜK ÖLÇEKLİ BİR
ÜREME SAĞLAYABİLİR!
ANCAK BU KONUDA
UZMANLAŞMIŞ BİR YAPIYA
İHTİYAÇ DUYULACAKTIR...



... "ZUHO
MARLI" GİBİ!

ÖYLE!

DOĞRU YA... O HALDE PROFESÖR LANCASTER VE EKİBİNİ NEDEN SAF DIŞI BIRAKTIKLARI ANLAŞILDI! ONLAR KIZIL ÇAMURUN NEDEN KAYNAKLANDIĞINI KEŞFETMİŞLERDİ VE BU YÜZDEN ONLARI DENEYLERDE KOBAY OLARAK KULLANARAK ORTADAN KALDIRDILAR...

VE BURERJUP'A İNTİKAM ALMAK İÇİN BU DURUMDAN İSTİFADE ETME FIRSATI TANDILAR.

NEYSE Kİ BİZİM NUMUNE TOPLAYAN TEKNİKİMİZ ZARAR GÖRMEYİ! ONU "ZUYO MARU" NUN KONUSULANDIĞI KOORDİNLARA YAKIN BÖLGELERİ İZLEMekte KULLANABİLİRİZ...

BÖYLECE SOMUT DELİLLER ELDE EDER VE "ZUYO MARU" NUN DUNERJUP'UN OPERASYON (İSSİ) OLUP OLMADIĞINI ANLAYABİLİRİZ... YAPMAK GEREKEN TEK ŞEY LABORATUVARDAKİ SENSÖRÜ, REAKTİF MADDELERİ VE KAPLARI GEMİYE YÜKLEMELİK OLACAK.

HEMEN HAREKETE GEÇMELİYİZ. SİZCE NE ZAMAN DENİZE AÇILABİLİRİZ?

ASLINDA HER ŞEY HAZIR SAYILIR. ANCAK NE YAZIK Kİ SADECE İKİ KİŞİ KALDIĞIMIZ İÇİN TEKNİKİ HAZIRLAMAMIZ VE TEÇHİZATI YÜKLEMELİK EN AZ İKİ SAAT SÜRER, SAHİLE VARMAMIZ DA İKİ SAAT ...

O ZAMAN BU İŞİ YARIN GECE YAPMAMIZ DAHA İYİ OLUR.

BU SİRADA BEN DE "ZUYO MARU" NUN NEREDE OLDUĞUNU ARAŞTIRAYIM. LİMAN OFİSİNDE BİZE YARDIMCI OLABİLECEK BİR ARKADAŞIM VAR.

DİANA, SEN BURADA, LABORATUVARDA BEKLEYECEKSİN... BU SEFER DE SALDIRIYA UĞRARSAK NASIL KURTULURUZ BİLMİYORUM.

MERAK ETMEYİN, PROFESÖR. ORTAK DOSTUMUZ CALEB LOST BİZİ BURAYA BOŞ YERE GÖNDERMEDİ HERHALDE...

HER ŞEY
HAZIRLADINIZ
MI?

EVET!
BİZ HAZIRIZ.
YA SİZ?



HEPİNİZ BİRER TANE BİÇAK ALIN VE EĞER O YARATIKLAR SİZE SALDIRACAK OLURSA KAFALARINDAN BİÇAKLAMAYA VE KESİNLİKLE İSİRILMAMAYA ÇALIŞIN.

YANI SİZCE...
YENİDEN O
YARATIKLARLA MI
KARŞILAŞA-
CAĞIZ?



BU İHTİMALİ YOK SAYAMAYIZ.
HER OLASILIĞA KARŞI HAZIR-
LIKLI OLMALI VE KİMSEYE
GÖRÜNMEYEN HAREKET
ETMELİYİZ.

BİZİM TEKNEMİZ KÜÇÜK!
EĞER "ZUYO MARLU" DAN
GÜVENLİ BİR MESAFEDE KALIR-
SAK, BUGÜNKÜ GİBİ AYSIZ BİR
GECEDE BİZİ FARK ETMELERİ
NEREDYSE İMKANSIZ.



PEKİ YA
ONLARIN RADAR-
LARINA YAKALA-
NIRSAK?

BİZİM TEKNEMİZ RADARDA
KÜÇÜCÜK GÖRÜNÜR. BİZİ FARK
ETSERLER BİLE İRİ BİR DENİZ
CANLISI OLDUĞUMUZU YA DA
ONLA BENZER BİR ŞEY OLDU-
ĞUMUZU DÜŞÜNE-
CEKTİLER...



SENİN
SİLAHIN YOK
MU?

USTURAM VAR...
AYRICA ÇIPLAK ELLE DE
KENDİMİ SAVU-
NABİLİRİM...



*ZUYO MARU'YA İKİ MİDEN FAZLA YAKLAŞMA.
GÖZLERİNİ DÖRT AÇ. BEN DE GİDİP PROFESÖR
WALENKA VE STEWART'A YARDIM
EDECEĞİM.

TAMAMDIR,
AHBAP!

BU TABELADAKİ
KOORDİNATLARI
MI İZLEMEM
GEREK?

EVET! BUNLAR LİMAN
OFİSİNDEKİ ARKADAŞIMIN
BELİRTTİĞİ, *ZUYO
MARU'NUN KOORDİ-
NATLARI.

BU KOORDİNATLAR
MCFARLAND'IN İNCELE-
DİĞİ ALANIN BİR BÖLÜ-
MÜNÜ KAPSIYOR.

HAKLISIN! SU KALİTE-
SİYLE İLGİLİ BİR ANALİZ
DE YAPALIM O HALDE.

STEWART,
SONAR CİHAZI
SAPITTI!

ŞİMDİDEN Mİ? AMA
KIZIL ÇAMURDAN
HENÜZ İKİ MİL
UZAKTAYIZ!

BAKSANA, OKSİJEN
KONSANTRÉSİ VE BULA-
NIKLIK YÜZÜNDEN PH
DEĞERLERİ NASIL DA
YUKARI FİRLADI...

BU ÇOK SAÇMA! BİRKAK
MİLLİK MESAFEDE BİLE
STANDART PARAMETRE-
LERDE MUAZZAM
BİR FARKA RAST-
LANIYOR.

PLANKTONA
DERHAL BİR
GÖZ ATMAIZ
GEREK!

HEMEN
AĞI ATIYO-
RUM!

YARDIM ET HARLAN! TEK-
NEJİN KENARINA BAĞLI BU
AĞ İLE BİRAZ PLANKTON
NUMUNESİ TOPLAMALIMIZ.

BU KIZIL ÇAMURA
MİKROALGLER DE
NEDEN OLUYOR
OLABİLİR Mİ?



OLABİLİR... AMA
NUMUNELERİ MİKRO-
KOPLA İNCELEMEDEN
BUNDAN EMİN
OLAMAYIZ!



KURJAK!
HEMEN TEKNEYİ
DURDUR!



STEWART, NANSEN
ŞİŞELERİNİ DENZE
İNDİR. BULANIKLIK
HAD SAFHADA.



YARDIM ET,
HARLAN.

BUNLARI SUYA İNDİRMELİYİZ.
HER İKİ UCUNDA DA BİRER
SUBAP BULUNAN BU BASINCA
DAYANIKLI ŞİŞELERLE SUDAN
HOMOJEN BİR NUMUNE
ALABİLİRİZ.



TAMAM,
ŞİMDİ ONLARI
YAVASÇA
İNDİRMEYE
BAŞLA.

YARDIM
LAZIM MI,
ÇOCUKLAR?



SAĞOL, ŞİMDİLİK GEREK YOK. AMA DAHA
KEŞİN SONUÇLAR ELDE ETMEMİZ İÇİN
"ZUYO MARLU"YA BİRAZ DAHA YAKLAŞMA-
MIZ GEREK... UMARIM BİZİ FARK
ETMEZLER...



BU SIRADA "ZUYO MARLI'DA..."





Mehmet Ali & Samsefası

NE ACAYİP BİR
PARILTI... MUHTEŞEM
AMA AYNI ZAMANDA DA
KORKUNÇ BİR MANZARA.
**BU KIZIL
ÇAMUR!**



NE DİYECEĞİM BİLEMİYORUM..
"ZUYO MARU" NUN ETRAFI
TAMAMEN SARILMIŞ.

BU BİZİM
ŞÜPHELERİMİZDE
MAKUL OLDUĞUMUZU
KANITLIYOR!
STEWART MESAFİYİ
SAPTAYABİLİR
MİSİN?



GÖRDÜĞÜM
KADARIYLA BİZDEN
YAKLAŞIK BİR MİL
UZAKTALAR.

O HALDE ONLARA YARIM
MİL DAHA YAKLAŞALIM VE
BÖLGEYİ DİKKATLE İNCE-
LEYELİM. HADI GELİN!



BURADA DURABİLİ-
RİZ! BU DEĞERLER
BANA KAYLI AYIRT
EDİCİ GÖRÜN-
DÜLER.



İSKANDİLE
GÖRE BURADA
BÜYÜK BİR
BALIK SÜRÜSÜ
BULUNUYOR
OLMALI.

PLANKTON SEVİYE-
SİNİN YÜKSEKLİĞİNE
BAKILIRSA, BUNA HİÇ
ŞAŞIRMADIM.







KAHRETSİN!
DİĞERLERİ'DE
GELİYOR!

ONLARI
DENİZE ATA-
LIM!



RAAH!

TEKNEYE ÇIKMA-
LARINA ENGEL
OLMALYIZ!



ÇOK FAZ-
LALAR!



... BUNLAR
LAOS'TA KARŞI-
LAŞTIKLARIMIZDAN
DAHA DAYANIK-
LILAR!

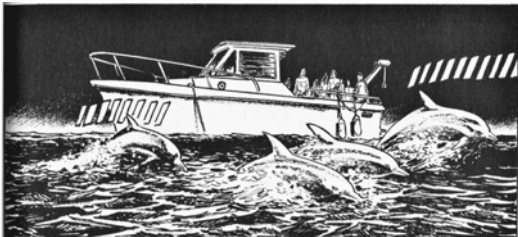


ALDIKLARI
YARALARA
RAĞMEN HEMEN
İYİLEŞİYORLAR!



RRAAH!





Mehmet Ali & Akşamserası





HARLAN...
BAŞKASI
OLSAYDI ZOMBİ
OLURDU DİYORSUN,
AMA SEN OLMADIN!
PEKİ AMA NASIL?
KİMSİN SEN?

BEN BİR DAMPYRİM!
ÖLÜMSÜZ BİR VAMPİRLE
ÖLÜMLÜ BİR KADININ BİRLE-
ŞİMİNDEN DOĞDUM. KANIM
VAMPİRLER İÇİN ÖLÜMCÜL.
ZOMBİLERDE AYNI ETKİYİ
GÖSTERMESE DE ISIRIKLARI-
NA KARŞI HAYATTA KALMAMI
SAĞLADI.

HARLAN BİZİM AFYON TARLASINDA UĞRADI-
ĞIMIZ SALDIRIDA BİR BAJANG TARAFINDAN
ISIRILDI ANCAK KURTULMAYI BAŞARDI. EĞER
O YARATIKLARDAN BİRİNE DÖNÜŞSEYDİ
ONU ÖLDÜRMEMEYE HAZIRDIM...



YA SİZ?
KURJAK,
TESLA? SİZ DE
M... DAMPYR
SİNİZ?

HAYIR, BU
ÖÇLÜNÜN EN
NORMALİ BENİM
DİANNA!



BENİSE AŞİ
VE ÖLÜMSÜZ
BİR VAMPİRİM
AMA MERAK
ETME, HER
ZAMAN İYİLERİN
TARAFINDAYIM!

DİANNA, ONUN SAKA YAPMA-
DİĞİNDAN EMİN OLABİLİRSİN.
TESLA'NIN BİZİ KURTARMAK İÇİN
O YARATIKLARLA NASIL MÜCA-
DELE ETTİĞİNİ GÖZLERİMLE
GÖRDÜM!



HARLAN... EĞER SEN O ZOMBİ-
LERİN SALDIRISINDAN KURTUL-
MAYI BAŞARDYSAN, KANINDA
BİR İYİLEŞTİRME GÜCÜ VAR
DEMektir. ONDAN BİR AŞİ YAPIP
WALENKA'NIN DAMARLARINA
ZERK EDEBİLİRİZ.

HAYIR, ÇOK FAZLA
ZAMAN KAYBEDERİZ.
ONU KURTARMAK İSTİ-
YORSAK, DOĞRUDAN
KAN NAKLİ YAPMA-
LIYIZ!



AMA HER ŞEYDEN
ÖNCE SİZİN KANINIZIN
UYUMLU OLUUP OLMA-
DİĞİNİ DOĞRULAMA-
LIYIZ. GEL, HARLAN,
KOLUNU UZAT!

TABİ! AMA
BU İŞLEM
TEHLİKELİ
OLABİLİR!

Mehmet Ali & Annesefası



ÜZGÜNÜM, DIANA!
PROFESÖR WALENKA'YA
BİR ŞEY OLMAYACAĞINI
SÖYLEMİŞTİM, OYSA...
O YARATIKLAR BİZİ
GAFİL AVLADILAR!

ONA YİNE DE YARDIM
EDEBİLECEĞİNİ UMULAM.
ONU KURTARABİLMEK İÇİN
SENİN TEK UMUDUMUZ
SENİN KANIN
NE DE OLSA.



TAMAM, SONUÇU
BİRAZDAN ÖĞRENİRİZ.
SEN BURADA BİRAZ UZAN,
BEN DE ŞİMDİ
GELİYORUM.



BİZE TEKNEDE SALDIRAN ZOMBİLER,
DAHA ÖNCE KARŞILAŞTIĞIMIZ YARATIK-
LARA HİÇ BENZEMİYORLARDI. FARKLI
BİR KOKULARI VARDI... VE ÇOK DAHA
DAYANIKLIYDILAR!

BENİM DE
DİKKATİMİ
ÇEKTİ!



KARŞILAŞMANIN ARDINDAN BUNU
GÜVERTEDE BULDUM!
BAZI ŞEYLERİ
ANLAMAK İÇİN
BUNU ANALİZ
EDECEĞİM...



BEN DE ETRAFI BİR KOLAÇAN EDEYİM.
BANA KALIRSA DAHA BAŞINDAN BERİ
BİRLERİNİN GÖZÜ BİZİM ÜZERİMİZDEY
Dİ. YOKSA BİR MİL AÇIKTAN BİZİ
KOLAY KOLAY FARK
EDEMEZLERDİ!

SENİNLE
GELEYİM!



BENİM BURADA
KALMAM GEREK...
ÇOK DİKKATLİ
OLUN!

Mehmet Ali & Akınsefası



DÜN GECE
BİR TUHAFLIK
SEZMEDİN,
DEĞİL Mİ?

SAFAK
SÖKMEK ÜZE-
REYDİ... HIZLIÇA
BİR TUR ATABİL-
DİM...



SÖYLESENE
ASKER, BÖY-
LE BİR YERİ
KONTROL
ALTINA ALMAK
İÇİN NEREDE
KONUMLANIRDIN?

HER ZAMAN EN İYİSİ EN
TEPEDE OLMAKTIR... MESELA
ŞU ÇALIĞIN TEPEŞİ... BİRAZ
UZAK AMA DÜRBÜMLE HER ŞEY
KONTROL ALTINDA
TUTULABİLİR.



ORAYA KADAR GİTME-
DİM... SENCE ORADA
BİZİ İZLEYEN BİRLERİ
OLABİLİR Mİ?

BU MÜM-
KÜN...



HADİ AYRILALIM! SEN
ONLARIN DİKKATİNİ DAĞIT,
BEN DE ARKALARINDAN
DOLANAYIM...

TAMAM,
AHBAP!



SENCE BİZİ
GÖRDÜLER Mİ?



SANMAM, ONLARDAN
ÇOK UZAKTAYIZ. BU
RAMİL DE NEREYE KAY-
BOLDU YAHU? BURADA
SICAKTAN GEBERİYORUZ.
ADAM HALA BİRALARI
GETİRECEK.

MMM...



İNANILIR ŞEY DEĞİL!
BU AVRULPILILAR
PATRONUN YARATIK-
LARINDAN KURTULMAYI
NASIL BAŞARDILAR?

"ZUHO MARU"DAKİLERİN
DEDİĞİNE GÖRE DÜNER-
JUF BU YÜZDEN ÇILGUNA
DÖNMÜŞ! BU PİSLİKLERİN
GİZLİ SİLAHI NEYMİŞ
ONU ÖĞRENMEK
İSTİYORMUŞ!



DEMEK BURADAY-
MISINIZ... ASKER
DOĞRU SÖYLÜ-
YORMUŞ!



BU YARATIKLAR
YAKUZA'YA BİLE
KATILACAKMIŞ
DİYORLAR.

DOĞRUDUR...
DÜNERJUF CEHEN-
NEMDE PARAYA
PARA DEMEYECEK
DESENE!



O TALİHSİZ YARATIKLARIN
DAMARLARINA KİM BİLİR NELER
ENJEKTE EDEREK DURUMDAN
FAYDALANMAYA ÇALIŞACAKTIR!

BEN RAPOR VER-
MEK İÇİN MERKEZİ
ARAYACAŞIM. ORADA
HER ŞEY YOLUN-
DA MI?



EVET, ADAM
GÖZCÜLÜK
YAPMAYA DE-
VAM EDİYOR.

MERKEZ, BENİ DUYU-
YOR MUSUN? BURASI SAKIN
GÖRÜNDÜYOR. İÇLERİNDEN
BİRİ ETRAFA GÖZ ATMAK İÇİN
DIŞARI ÇIKTI, ONUN DİŞINDAKİ
HERKEŞ LABORATUVARDA.
ANLAŞILDI, TAMAM!









NASIL GİDİYOR?

TEKNEDE BULDUĞU NÜMUNEDENKİ DOKULARI ANALİZ EDİYORDUM. AMA SONUÇLAR ÖYLESİNE SAŞIRTICI KI, SAĞLAMASINI YAPMAK İÇİN BİR KEZ DAHA TEKRAR ETMEK İSTİYORUM. YARDIM EDER MİSİN?



SUNA BAK! İNANILIR GİBİ DEĞİL! KESİK ANINDA KAPANDI...

BEN DE TEKNEDEYKEN BU YARATIKLARIN ANINDA İYİLEŞTİKLERİNİ FARK ETMİŞTİM!



EMİN OLMAK İÇİN DAHA AYRINTILI ANALİZLER YAPMAM GEREK AMA İLK BULGULARA GÖRE PROFESÖR ALDRIDGE'İN, YANI DUNARJUP'UN ZOMBİLERİN BEDENİNE İNSANİ OLMAYAN PROTEİNLER ASLAĞIĞINI SÖYLEYEBİLİRİM.



BU YARATIKLARIN GENETİK BİR MANİPÜLASYONA UĞRADIKLARI KESİN. BU DENİZLERDE YAŞAYAN KARINDANBACAKLI YUMUŞAKÇALARININKİNE BENZER KILINMIŞLAR VE DOKULARINDA ÇOK HIZLI BİR YENİLENME ÖZELLİĞİNE SAHİP OLMUŞLAR.



BELKİ DENİZANASI GENLERİNİN TRANSPLANTASYONUyla ŞEFFAF HALE GETİRİLEN HAYVANLARI DUYMUŞSUNDIR! İSTE BURADA DA ONA BENZER BİR SÜREÇ İZLENİYOR... ALDRIDGE BU ALANDA BİR DAHIYDI!



AÇIKÇASI BEN ALDRIDGE'İN BENİM VAMPİR DOĞANILA DA İLGİLENİYOR OLMASINDAN KORKUYORUM...

DOĞRU! TEKNEDEKİ PERFORMANSINDAN SONRA ONUN HAYLI İLGİSİNİ ÇEKTİĞİNDEN EMİNİM...







PROFESÖR
KENDİNE GELME
BELİRTİSİ GÖS-
TERİYOR MU?

BUNU SÖYLEMEK İÇİN
HENÜZ ERKEN. FAKAT
KALP ATIŞLARI DAHA
DÜZENLİ GİBİ GÖRÜ-
NÜYOR!



BEKLEYİP GÖRMEK-
TEN BAŞKA ÇAREMİZ
YOK. HATIRLIYORUM DA,
LAOS'TA O KÜLÜBE-
DE KENDİME GELMEM
SAATLER SÜR-
MÜŞTÜ.



AZ ÖNCE
BİR PATIRTI
KOPTU!

STEWART GEMİDE BULDUĞU
KOLU ANALİZ EDERKEN KOL
BİRDENBİRE CANLANVERDİ!



GÖRÜNÜŞE BAKI-
LIRSA DÜNERJUF
ZOMBİ ORGANİZMA-
LARIN GENETİKİYLE
OYNAMIS OLMALI.

O HERİF B TİPİ
FİLMLERDEN
FIRLAMIS GERÇEK
BİR PİSKOPAT
GİBİ!



KURJAK, STEWART'LA
BİRLİKTE LABRATUVARIN
DEPOSUNDA, BOMBA
YAPACAK BİR SEY-
LER BULMAYA
ÇALIŞIYOR...



İYİ FİKİR! AMA DÜŞMANLARINIZ,
BİZİ KONTROL ALTINDA TUTAN O İKİ
ADAMDAN KURTULDUĞUMLUZU FAR-
KETMEKTE GEÇİKMEMEYELERDİR.
SALDIRIYA GEÇMELERİ
AN MESELESİ...

... ONLARA HAK
ETTİKLERİ TÜRDEN
BİR KARŞILAMA TÖ-
RENİ HAZIRLAYA-
BİZİZ! SUNLARA
BAKIN!

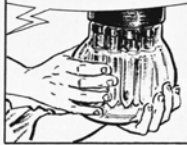
ANALİZLERDE KULLANDIĞIMIZ
REAKTİF KİTİN YANI SIRA ELİMİZDE
SODYUM NİTRİT, AMONYAK, SÜLFÜRİK
ASİT, FOSFORİK ASİT...



... VE DE EN
ÖNEMLİSİ, BOL MİK-
TARDA OKSİJENLİ
SU VAR!

BUNLARLA ÇOK
SAYIDA MOLOTOF
KOKTEYLLERİ
HAZIRLAYA-
BİLİRİZ!

ŞU ŞİŞELERİ OKSİJENLİ SUYLA
DOLDURUP İÇİNE KİMYASAL MADDE-
LERİ EKLEMELİ YETERLİ OLACAKTIR.
ŞİŞE KIRILDIĞINDA İÇİNDEKİ KARİŞİM-
LARIN TEMASI ONU ÇOK ŞİDDETLİ
BİR ALEV TOPUNA DÖNÜŞ-
TÜRECEKTİR.



BUNLARDAN YAPABİLDİĞİMİZ KA-
DAR ÇOK SAYIDA MOLOTOF KOKTEYLİ
YAPALIM! KENDİMİZİ BİR SONRAKİ SALD-
RIDAN KORUMAMIZ İÇİN ONLA-
RA İHTİYACIMIZ OLACAK!

SENCE BURAYA
MI SALDIRACAK-
LAR?

MUHEMELEN!
PROFESÖR WALENKA'NIN
DURUMU BURADAN AYRIL-
MANIZA FİRSAT VERMEDİ-
ĞİNDEN, ONLAR İÇİN AÇIK
HEDEF SAYILIRIZ.







BİRKADIN!
ONLARI ÖLDÜRÜP
KANLARINI EMDİĞİNİ
GÖZLERİMLE
GÖRDÜM!



BEYİNSİZ!
ONUN BİR VAMPIR
OLDUĞU
BESBELLİ!

?!



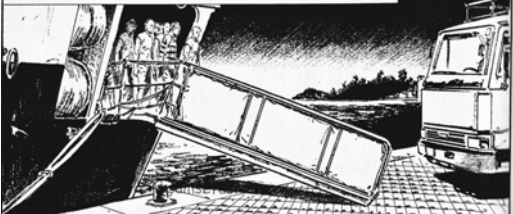
O BİR ÖLÜMSÜZ!
VE BU DA ONUN
GÜCÜNÜN SIRRINA
EREBİLMEZİ İÇİN
BULUNMAZ BİR
FIRSAT!

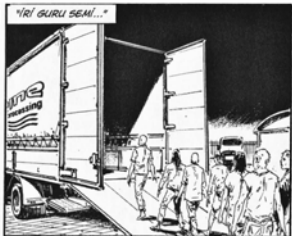
ONU YANINDAKİ BİR
ADAMLA KONUŞURKEN
DUYDUM. HARLAN DIYE
BİRİNİN KANıyla
PROFESÖR WALENKAY'I
KURTARMAYA ÇALIŞ-
CAKLARMIŞ...



KARARLAŞTIRDI-
ĞIMIZ GİBİ, YAPTI-
ĞIMIZ PLANA GÖRE
SALDIRIYA HAZIR-
LANIN...

"... YARATIKLARI KAMYONA AKTARMAK İÇİN HER ŞEY HAZIR ZATEN."







BU SİRADA, LABORATUVARDA...

NASIL GİDİYOR,
NE DURUMDA-
SINIZ?

DEPODA BULDUĞUMUZ
MALZEMELERLE BİR
DÜZİNE KÜÇÜK BOMBA
HAZIRLADIK.

KAVANOZLARIN İÇİNE ÇİVİLER KOYDUK.
HEDEF VURULUR VURULMAZ, İÇLERİ AZOT
VE FOSFOR BAZLI BİLEŞİKLERLE DOLU
TÜPLER UÇLARA ÇARPIP KIRILACAK VE
MÜHTEVİYATLARI OKSİJENLİ SUYLA
KARIŞACAK.

ŞİMDİ BİR DE BOMBA
TETİKLEYİCİLERİ HAZIRLA-
MAYA ÇALIŞIYORUZ,
ONLARI DA...

HARLAN!

WALENKA
KENDİNE
GELİYOR...

BU
HARİKA BİR
HABER!

NASIL...
PROFESÖR
DAHA İYİ Mİ
BARI?

NABZI NEREDEYSE
NORMALE DÖNDÜ VE
ATEŞİ DE HAYLİ DÜŞTÜ.
HALA GÖZLERİNİ AÇMADI
AMA BİRKAÇ KELİME
SÖYLEDİ...







BİZİMKİLER YOLA
ÇIKMAYA HAZIRLANIYOR
GİBİ GÖRÜNÜ-
YORLAR...



SALDIRI VAKTİ
GELDİ. NE YAPACAĞINI
BİLİYORSUN DEĞİL Mİ,
PALAWAN?

EVET,
PATRON!



SALDIRIYI
BİRLİKTE YÖNE-
TECEĞİZ!

KAMYONLAR-
DAN BİRİNİ AÇI
VE ZOMBİLERİ
SERBEST
BIRAKIN!



KARİ ARI
LAAM...



KARİ
LİKLİ LAAM,
İRİ GÜRLÜ
SEMI...



Mehmet Ali & Akşamgözesi



























DIANA...

PAVEL,
HAYATIM...
NASILSIN?



HALSİZ VE
BİTKİN... O
GÜRÜLTÜ
PATIRTI DA
NEYDİ?

YENİDEN SALDI-
RIYA ÜBRADIK, AMA
HARLAN VE ARKADAŞ-
LARI BİZİ KURTAR-
DILAR.



OLUR ŞEY
DEĞİL! ÇARPIŞMA-
NIN GÜRÜLTÜSÜ
ONU KOMADAN
ÇIKARDI.

GÜZEL!
KAN NAKLI DE
İŞE YARAMIŞA
BENİZİYOR!



PROFESÖR
KENDİNE GEL-
DİĞİNE GÖRE
ARTIK BURADAN
GİDEBİLİRİZ!

SEDYİYİ ALIN VE
TESLAYLA BİRLİKTE
ONU TAŞIYIN! BEN
KURJAK'A HABER
VEREYİM!



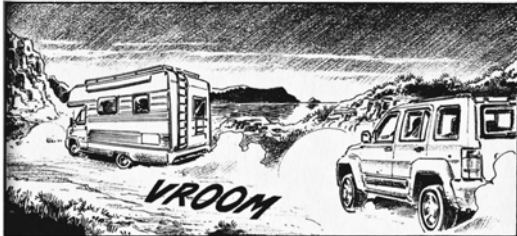
WALENKA KENDİ-
NE GELDİ, ARTIK
GİDEBİLİRİZ! BURADA
DURUM NASIL?

BURASI BİR MEZARLIK
KADAR SESSİZ! KALAN
BÜTÜN CEPHANEYİ
VE BOMBALARI CİPE
TAŞIYAYIM, SONRA DA
BURADAN GİDELİM!

Aksamser







STEWART,
YARDIM ET DE
WALENKA'YI
SEDYEYLE
İNDİRELİM!



YAVAŞ OLUN!
HALA ÇOK
GÜÇSÜZ.



SİZ MAĞARANIN
GİRİŞİNDE NÖBET
TUTUN. DÜNERJUF'LA
ADAMLARI BİZİ İZLEMİŞ
OLABİLİRLER.

TAMAM!





BUNDAN HİÇ
HOSLANMADIM...
FAZLA AÇIKTA
KALDIK.

ÖYLE... BEN DE
ENDİSELYİM. TERS
GİDEN BİR ŞEYLER
VAR...



NASIL YANİ? WALENKAYI
BURAYA GETİRENE KADAR
MI DARE
ETTİK!

HATTA,
BELKİ HAD-
DİNDEN
FAZLA MI...



TEKNEDE ONLARLA BAŞ
EDEMEZKEN LABORATUVARDA
ZOMBİLERİN ELLERİNDEN KOLAYCA
KURTULDUK! SANKİ SONUNA
KADAR GİTMEK İSTEMİYOR-
LARMİŞ GİBİ...

BU SEFER CEPHANEMİZ
VARDI VE ONLARLA
KARŞILASMAYA
HAZIRLIKLIDIK.



HAYIR, KURJAK
BURNUMA PİS
KOKULAR
BELYOR...



BAK





BU KADAR
YETER!
MERMİLERİ BOŞA
HARCAMAYIN!

İKİSİ DE MORTU
ÇEKTİ GALİBA,
PATRON.



ÇOK MI
KURULU AKI
SİMLİ...



BEN DİĞERLERİYLE
MAĞARAYA GİDİYORUM!
SİZ VAMPIRİN GEBERDİ-
ĞİNDEN EMİN OLUN!



DİKKATLİ OL! KADIN VURULDU AMA
BİZE BİR OYUN OYNAMAYA KALKABİLİR...
DUNERJUF DENEYLERİNDE KULLANMAK
İÇİN ONU CANLI İSTİYOR...

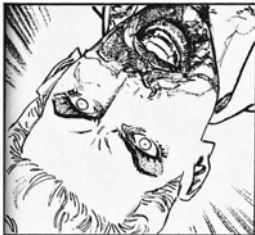
BİLİYORUM AMA EĞER BİR YAMLIK
YAPMAYA KALKARSA, GÖZÜNÜ
YAŞNA BAKMADAN ONU MIHLA-
RIM, ONA GÖRE!

Mehmet Ali & Arkadaşları













UZUN ZAMANDIR BU ANI BEKLİYORDUM! O ÇALGIYI BULDUĞUMA GÖRE ARTIK ADANIN TEK HAKINI BEN OLACAĞIM!

DUNERSUP!



ETRAFINIZ SARILDI! BANA MAVAL OKLIMADAN O ELİNDEKİNİ VERSEN İYİ OLUR!



KARŞI KOYMADAN TESLİM OLACAĞIMIZI MI SANIYORSUN?



SENİN KIYMETLİ YARDIMIN SAYESİNDE VAMPIR ARKADAŞIN ELİMİZDE!



NASIL?

SAKIN YANLIŞ BİR HAREKET YAPMA, KARLAN!

... LABORATUVARDAKİ SALDIRI SİRASINDA SENİN KANINDAN ALDIĞIM ÖRNEĞİ ONU HAKLAMAK İÇİN KULLANDIK. ZATEN KANININ ASIL AMACI DA BUYDU, ÖYLE DEĞİL Mİ AMA



O HALDE SEN...

EYET. BEN HER ZAMAN DÜNERJUF'DAN YANAYDIM! ŞİMDİ O ALETİ BANA VER!



GEL, DIANA! BİRAZ-DAN ZAFERİMİZİ KUTLAYA-CAĞIZ!



SEVGİLİ DOSTUM PAVEL, DIANA'NIN BUNCA ZAMANDIR SENİN YANINDA KALMASININ TEK SEBEBİ HAREKETLERİNİ YAKINDAN İZLEMektir.



SEN... BENİ ALDAT-TIN DEMEK?



BU KADAR ÇENE YAPMAK YETER. YAKLA-ŞIN, BENİM YA-RATIKLARIM!













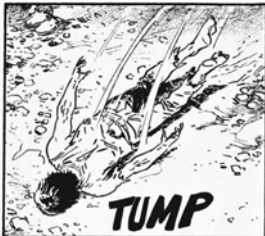
Mağret Ali & Akşams



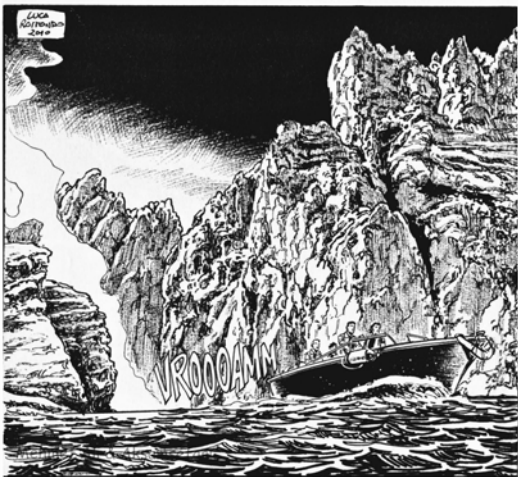












O gün de

en büyük keyif araçları olan kitaplarla kafa dağıtmaya çalışan pek çok sıkkin insan,
kendilerini başka dünyalara götürecek çizgi romanlardan habersizdi...

BÜYÜLÜ DÜKKAN'a

henüz adım atmadıkları belliydi...



çizgi
ROMAN
DÜKKANINIZ!

bu da sahne olanı:

www.buyuludukkan.com

Eski, yeni, yerli, yabancı.

Geniş arşivimizle çizgi roman severlerin hizmetindeyiz.

Çaylar bizden.

chizgiroman@buyuludukkan.com

Tel: 0 216 345 14 06

3/1 Kadıköy / İstanbul



/BuyuluDukkan



/BuyuluDukkan



9 786054 191505