

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

seyelan

HANDE KOÇAK
CİMİTOĞLU

Cihanın gölgesi kıvrak.
Zaten ağırları çapraz örer kuşlar
Sonra da göç edip dururlar.



ŞİİR

Hande Koçak Cimitoğlu

1982’de Erzurum’da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Erzurum’da tamamladı. İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakóltesi Kamu Yönetimi Bölümü’nden lisans, İstanbul Bilgi Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü’nden yüksek lisans derecesi aldı. İstanbul Üniversitesi Yeni Türk Edebiyatı Bölümü’nde doktora tez çalışmalarına devam etmektedir. Eleştiri, inceleme, tanıtım, öykü, deneme türündeki yazıları *Varlık*, *Kitap-lık*, *Psikeart*, *Karagöz Edebiyat*, *Arkhe-logos* vb. dergilerde yayımlandı, ilk kitabı *Uyanmadan Önce Gezegen* (anlatı, YKY) 2014 yılında okurla buluştu. Thomas Piketty, Northrop Frye, S. T. Coleridge başta olmak üzere, birçok yazardan, edebiyat ve ekonomi eserleri çevirdi. İş Bankası Kültür Yayınları Hasan Âli Yücel Klasikler Dizisi’nde editörlük yaptı. “Şimdilik” Bükreş’te yaşıyor, yazıyor, seyahat ediyor ve fırsat buldukça kitap çeviriyor.



Kırmızı Kedi Yayınevi: 1464
Şiir: 80

Seyelan
Hande Koçak Cimitoğlu

© Hande Koçak Cimitoğlu, 2018
© Kırmızı Kedi Yayınevi, 2018

Yayın Yönetmeni: Enis Batur

Editör: Çağlayan Çevik
Kapak Tasarımı: Melis Rozental
Sayfa Tasarımı: Efdal Basan

Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni alınmaksızın, hiçbir şekilde kopyalanamaz, elektronik veya mekanik yolla çoğaltılamaz, yayımlanamaz ve dağıtılamaz.

Birinci Basım: Eylül 2021, İstanbul
ISBN: 978-605-298-875-6
Kırmızı Kedi Sertifika No: 40620

Baskı: Optimum Basım
Tevfikbey Mah. Dr. Ali Demir Cad. No: 51 / 1 34295
Küçükçekmece / İSTANBUL
T: 0212 463 71 25 Sertifika No: 41707

Kırmızı Kedi Yayınevi
kirmizikedi@kirmizikedi.com / www.kirmizikedi.com
facebook.com: kirmizikedi yayinevi / twitter.com: krmzikedikitap
instagram: kirmizikedi yayinevi
Ömer Avni Mah. Emektar Sok. No: 18 Gümüşsuyu 34427 İSTANBUL
T: 0212 244 89 82 F: 0212 244 09 48

Hande Koçak Cimitoğlu

SEYELAN

şiiR



*beni her gün şiir düşlerime
asla eskimeyen bir İtalya sabahına uyandıran rüzgâr saçlı eşime,*

SEYELAN

Seyelan!

Cümle içinde:

“Dün bir seyelan geldi üzerime.”

UÇ KIZ KARDEŞ

Buruş buruş adalardık ilk kırmızı bulutlara asılı,
Kapıyla duvar arasından sızıyorduk
Bitmeyen bir öğleden sonraydı ömür ve tamı tamına üç kişi

Dizleri rahmine gömülmüş kansız bir kadın, bir diğeri dam,
öteki karanlık.

Pul pul çocukluk döküyorduk yataklarımızda,
Vazgeçtik mi çığlık, söz verdik mi kâğıt kopuyordu
gögümüzden

Pencerelerin tam arkasına düşüyordu gölgelerimiz
Yer açıyordu bir bıçağa, ufku bize bırakan, çizgisiz
Doğuramayan o kadındı, tırışta ilerliyordu bir düşünde,
Kareler üzerindeyken, alabildiğine benek benek olurduk
aşktan,

Sonra gözyaşı saçlarımız.

Ayrımsız tavır,

Benzeş

Adsız sansız toplaşma günlerinde

Ayrımsız

Olmazdı.

Biri dam, diğeri karanlık,
Biz çantadan çul, çuldan eteklerdik orada
Yavaş bir kokuya karıştık
Güpegüz, kutularda tıka basa eklemlerimiz
Tavandaki hallerimizdi, bin türlüydük
Kıştı bilinmezlik
Gittikçe uzayan yoldu kadınlık
Adsız sansız her toplaşma gününde
Ayrımsız
Olmazdı.

Yalnız kafalardık biz masalar üzerinde
Buzuldan püskürürdü çocukluğumuz
Biz usanmadan hep kârdık, tutardık.

DÖL BEREKETİ

Ailenin laneti çeliktendir

Ve aradan yıllar geçti,

Ben ve devamım

Dört başlı bir ejderhayla çarpışmakta
Yazgısı cızırdayan bir neslin dölleriyiz
Ensemizde öcülerin nefesi demlenir

Dedem, sen köksüz ağaç

Göreceksin

Taşlar üzerinden sekerek geleceğiz
Islıklarımız kahkaha saçacak
Bir devrim olacağız biz o zaman

Demin dedim

Ailemin laneti çeliktense

Tarihi kurumla kutsanmış

Bir ordudur çocukları ailemin.

AN-A

Uyumadan evvel
Sırtıma buz gibi yel değer.
Anamın elidir.

Onun ufkunda beliren ne ise
Düşüne yatmak isterim
Gerçeğim ancak cenazesine yetiştığım

Ve onun tebessümle savuşturduğu her şey: yasa
Ben geç kaldıkça.

FOTOĞRAF

Karda söz yavaştır,
Niyet susar.
Düş donar.

Hanedeyse bir bayram akşamı
Saçlarımın şeklinden anlaşılan
Babaannem dolanıyor oda oda,
Buhurdan gibi cınlayarak.

Dalga dalga sıkıntıyla bakıyorum
Çocukluğum müstesna bir tebessümün ardında.

YAMYAMLAR

İçimde yamyamlar dans ediyor
Az önce kaldırdılar leşimi
İlk, çocukluk topraklarında sürüdüler
Bilge bir ağacın dibine gömdüler kemiklerimi
Asyalı gırtlaklar haykırdı adımı
Yetmedi gülüşlerim üzerinde
Tepindiler pam pam pam
Dans ettiler pam pam pam

Karanlık odalar gibiydi gök
Bir cesedin içinden dinliyordum
Medeniyet taşlarına çarpa çarpa
Hudutları öğreniyordum.
Tepindiler pam pam pam
Tepin, çiğne, sürükle
Bedenimi pam pam pam.
Vur davula, tam tam tam
Sürükle, tepin, çiğne pam pam pam.

KESIRLER

Öklid'in akbabası var
Pisagor'un saydam küreleri
Benim gözlerim
Göklerinse musikisi
Duranım, hareket edenim
Doğruyum, eğriyim
Baba öncesiyim
Bir elma eşliğinde
Aile arasında
"Kesirler" dersindeyim.

IMAGO

Cam kırığı yağıyor
Okyanusa tam yol
Hava düşer, su kırılır, sis yanar
Dudak görür, kulak bakar
Çığlıksızsam
İşte o an
Geline, ben dize
Dayatır kendini
Bir kuşun bir nefeslik tüyü gibi
İncesi,
Vesairesi.

A HARFİ

Çocuktum

Ne zaman biri “Allah” dese

Ayakları yeryüzünde

Başı gökte

Etrafına almış bulutları

Arkasına sıradağları

Dizlerine kadar okyanusa batmış

Bir A harfi gelirdi gözümün önüne

Tanrı’ya suret bulan aklımdan utanırdım

Hâlâ da öyle.

SADE

Düşünde gördüğün
Kolundan tuttuğun
-yuttuğun-
parlak güllerle
bekleme
ölümle aranda bir duvar var sade.

İNSAN RÜYASI

Jung'a,

Bir handa, geçmişin çatısı altında
Dinlen, kendi yüreğini kemirmeden
Sürmeden o kırk çarklı arabayı boşluğa

Sürtmeden yere akıl denen tekerleği
Öyle gerçek ki insan olduğun
Kendini kandırdığın gibi olamaz
Öyle acı ki bir yandan
Karşında hep bir mezar,
Yıldızlara çevirdiğin yüzünde
On binlerce yansıma var.

NEDİR?

Bir evim tepededir
Sütun sütun direnir
Kapısından girenin
Üç zamana çıkması gerekir
Diğeri bir köprüdür
Esner yaşım geçtikçe
Kemer kemer toprağa sarılır
Yolu düşene sorar:
Hikmetin nedir?

SAPERE AUDE

Almanca bir koridordan geçiyorum
Coşkulu bir el olarak
Dolunay beliriyor
Işık saçan bir delik olarak.

Kumral adımlarla bir odaya giriyorum peşinden
Kara kaplı devasa kitaplar
Tercümeleri büyük dinlerin
"Hepsini buraya topladım," diyorsun,
"İçeri girenleri bunlarla öldüreceğim."

ÇALAR SAAT

Saati yanlış kurdum
İki saat ilerisini çalışıyor
Her gün iki saatimi çalışıyor.

YA DA

Bellek, yumuşacık çember
Yükledikçe silinir çevresi
Bildiğim, vadedilen ya da sandığım şey!
Gel buraya artık her neyse adın.

YERGÖĞÜ

Yerin yüzü daraltıyor ruhumu
Bedene sığmak onca korkuyla
Alaca bulaca bir karanlıkta.

Göğün yüzü
Düşüncemin alnı, öyle mi ya
Us bir tavuskuşu misali açılır onda
Korkusuz ölümün mabedi
Ruhun mekânında.

GÖÇ

Terk gibi, taş gibi,
Zamansız mekân gibi
Öyle katı ki unutuyor insan
Taş neydi, terk neydi
Hele zaman...

Bir su damlasıyım
Bir değirmenden sızıyorum
Bir yosun parçasıyım,
Göçmen.
Taşa yağmen
Yaşa yağmen
Öyle kayıp gidiyorum.

YOL

Kıvılcımlı kâbusum
Sönmüş topraktan kalma
Kıyamette yola çıktım
İndim basamaklardan
O basamaklar ki çalı çırpıdan
Evsizliğimden yürüdüm ilkin
Sonra yumuşak halkadan
Önüme serptim külden sevinçlerimi
Ardımda sesler yitirdim
Yenidoğandım hep,
Yere değmedi hiç ayağım.

Kırpık bir kahramanlık öyküsü
Aynanın gözündeki seyirmeydim
Dişi baykuşların kardeşi
Gök rengi fosillerin dişi
Poetik bildiri
Işıқта kapanan göz kapağı
Karası çekilen göz
Damlayan kara göz yaşı
Hepsi.

Evsizliğimden yürüdüm ilkin
Sonra yumuşak halkadan
Sonra anladım
Çocukluğun gölgesi nesneye düşer her zaman
Ve ne de olsa uzun sürer anlatması
Dünyayı bölüp şöyle tam ortasından.

SU DÜĞÜMÜ

Suya bakma
Üzülürsün,
dedi biri.

Mezar taşı okuma
Unutursun,
dedi biri.

Kıyıya gömmüşlerdi cesedini.

PROVA

Bekledim, gelmeyince
Uzandım yere
Ölmeyi diledim
Bekledim, ölmeyince
Kalktım ayağa
Meğer çoktan gelmiş
Yan odada beklermiş.

SEKENDİZ

Sıcak bir yorgunluk çöktü üzerime
Evi boşaltıp şehre astım, sana baktım bir de.
Ey Satürn'ün kalbi,
Nasıl da sekiyordun o kabirlikte.

KARA KİPİ

Öfkenin, yok etmenin kipi:
Şimdiki zamanın rivayeti.

Hiçliğin iki yakası
kent
Sıkışan
sessizlik

Kâğıt ortasında
kıvrık

gemiler
daracık
batık
Deniz rüya

Ve karadayız hepimiz.

ÇALDIRAN'DA KISA BİR GÜN

Parmaklarım çakmaktaşı,
Dişlerim kibrit.
Tektonik bir çöldeyiz.

YOKLAMA

A

Damarlar dolusu kan
Dehşetengiz ikametgahında insanın.

B

Bir tren, bir kadın, bir kent, kaldırımlar sonrasında bir koltuk, bir cinayet, çocukluk, eski ustalar, füzeler, bir kadının sıcaık göğsü, az nehir, çok köprü, mezarlıklar arasına köprüler kuran çıkmaz sokaklara asansörler inşa eden bir mimar, tuhaf tüneller, hep koridorlar, kestiğı tırnakları biriktiren bir adam, elbisesinin üstüne kemiklerini giyen kadınlar, peruklu kedilerle oturmuş yıldızname okuyanlar, yağlı tabaklarda feleğın çemberi, masa takvimlerini boğan sarmaşıklar, düşmeyen kalp ritmiyle örümcek ağılarına takılmış bulutları izleyen çocuklar, sabun ve ölüm kokanlar, kulağakaçan çiçekleri, denizcilere kazak ören yaşlı kadınlar...

İçeriden göğre doğru, uzayıp giden bir nedensizlik bağıyla bağılıyım sana hayat, uzun uzadıya, ama bu kalabalıkta ister istemez ürküyor insan.

LOGOSFER

O hesaba göre söz cesettir
Suiistimal edilmiştir
Varlığı bir çılgınlığa kurban gitmiştir

Bu hesaba göre intikamını az evvel almıştır
Zira el bir süs organıdır.

KALABA

Sözcükler

Ses etme

Tavırları ayaklanır telaş edersen

Sonrası malum

Sonrası izdiham.

SIREN

Ben senin göz kapaklarımı

Etrafını kat eden dünyanın
Islak imkânsız örtüsüyüm

Bilmeden durduğun sonların
Bu kısacık aralıktayım

Beni asla yakalayamazsın
Alnına karışan ne varsa
Önümden geçiyor bir bir

“Her şey gölge ve kızgın bir akvaryum oldu.”
dedi Rimbaud.

Yürümeyi öğren önce,
Pencereden pencereye
Bir yıldızdan diğerine.

İMGE

Doğa bilgisini sessizlikte fısıldar
Bir taşa bin kez adını sordum
Söylemedi yine.
İmge konuşmaz ki gürültüde.

DEKADAN

Sonun kabul edilemezliđi!

Her durumda

– henüz hayattayken

Her duruşta

– Tanrı vardır ya da yoktur

Her duruşmada

– ölmek ya da öldürölmek

İşte gerçek!

YÜZDE OTUZ

En ufak seçimin arkasında tüm geçmiş vardır
Yüzde yetmişi fazlalıktır yazılanın
İsteği yok et dedim en azından
Geriye pür ihtiyaç kalsın.

ARZU

Arzu hakkında ne yazılır?

“Bu toprakta...”

Olsa olsa “deliliğin serveti.”

“Madem öyle,” der,

Saat başı kalkıp bir gülü ısırır

Ne ısırsa yeridir.

MASAL

Deliliğe yasladı bacaklarını
Dilese koşardı
Soluğunu yutup sayıklar gibi:
"İleride nehir var, oraya taşıyayım seni."

"Taşı beni."

Nehir, dağlar, kayalıklar
Tepelerde çizgi çizgi rüzgâr
Önce küçük kayıp parçacıklar
"Ata ocağına gidip getireyim seni."

"Taşlar beni."

Kimileri gibi
Arar durur – hane hane
Yas ve terk iç içe iki küre
Döner durur, ülke ülke.

KÜRESEL

Cihanın gölgesi kıvrak.
Zaten ağları çapraz örer kuşlar
Sonra da göç edip dururlar.

BEKÇI

Nefesimle sımsıkı tutuyorum şehri
Altın zincirler boğazımda
En çok karadan gelenlere karşı tetikteyiz.

Nefesimle tutuyorum şehri
Daracık omuzlarda bir çığlık
Devri tümünden devireli.

Nefesimle tutuyorum şehri
Bıraksam etrafı yılanlar saracak
İnilti arasında düzmece bir geleceğin peşine düşeceğiz.

Nefesimle tutuyorum şehri
Gelgite direnen umutları
Deşilmiş bağırsaklar misali avuç avuç bedenime tıkarak.

Nefesimle tutuyorum şehri
Yazgının ve menzilin kuşatmasında
Daracık, sımsıkı ve bitkin
Soluk versem bir kale düşecek sanki.

GÜLHANESİ

Mazi bizi çınlar
Bağrımızda bir kav sanki
Gülhane'deyim, güllerdeyim
Pembeleşmiş kırmızılar
Ansızın uyanmışçasına şaşkınlık

Goncaya dönüş yokmuş gülün zamanında
Haneler bir bir yanarmış
Çöl güdermiş kervanları
Zaman içinde bir yerdeymiş
Uykumdaki rüzgâr

Güller diyordum, güller
Pembeleşmiş kırmızılar
Sönmüş yangınlar
Yemyıkık, yepeski bir toprağa
Damlar dururlar.

GÜN

Yüzümü güneşe verdiğimde
Aklım yaprak olur
Kıvrılır
Ürperir
Sevgiyle.

İKLİM KRİZİ

Mutsuz bir ağaçtı, sordum nedenini.
Bu iklimden değilmiş, öyle dedi.

DOLUNAY

Hatları silen bir ay sofrasında
Deniz bulaştı elime
Ya da gümüş
Erimiş,
Mağrur bir ağacın gövdesine dokundum
Meğer gölge olmuş o da
Silinmiş.
Sade o an, o yerde
Asla tekrarlanmayacak bir güzellikte
Başka güzellikler olur,
Böylesi olmaz dercesine.

KAYAKÖY

İlk çöken daima çatıdır
Doğanın nefesidir rüzgâr

Gökten tuz yağan bu çorak yamaçta
Zemin paramparça olunca
Kayalar, pırıl pırıl uyanırlar
Sivrildikleri yerde
Zamansız varlıklarını kutlarlar

Pencerelerden geriye kalan boşluklar
Gideni geri çağırırlar
Eşiği dahi silinmiş kapıların yokluğunda

Verdiklerini geri almakla meşgul doğanın zindanında
Bir bir dönüşür
Duvar taş, insan gözyaşına.

ARALIK

Kardeşim Pelin'e,

Bir ev, yarısı boş
Üst üste üç kez döřenmiş zemin
Ve kardeşim tek tek söküyor onları
Meridyen dediğı kırmızı bir çizgiyi çıkarıyor meydana.

Gökten iki uzak düřtü
Biri ona, biri bana.

ALPLER

Biri diğeri aşıyor
Koskoca adamlar
Oturmuşlar sofraya
Eteklerinde kız gibi evler
Önleri deniz, arkaları bulut
Dünyanın tanıkları, öyle bir ağırlıkla
Uzatıyorlar başlarını tek tek

Bir kayanın ucunda daracık bir çatı
Havaya bir el uzanıyor altında
Kendinden emin
Kuşlar beraber uçuyorlar
Kara kuşlar, sarı gagalı
Öyle barışıklar
Sordum, kimdir bunlar.
Yinelediler:

“Biri diğeri aşıyor
Koskoca adamlar
Oturmuşlar sofraya
Eteklerinde kız gibi evler
Önleri deniz, arkaları bulut
Dünyanın tanıkları, öyle bir ağırlıkla
Uzatıyorlar başlarını tek tek.”

Keskin uçlarıyla devasa bir ayna gök burada
Parça parça kesmiş Tanrı'nın eli
Uzunca gri bir gölgeyi.

Alpler
Oturmuşlar sofraya
İzliyorlar
Evlatlarını yemyeşil yataklarda
Orman türküleriyle uyutan
O güzelim ülkeyi.

BİR İSKANDİNAV DÜŞÜ

Yuvarlanan yapraklar gibi
Elimden kayıp giden an
Kırmızı binalar arasından
Kırmızı taşlarla döşeli
Daracık bir pagan sokağından
Mabede aldırış etmeden
Yerden dairelerce toz kaldırarak

Çoğalan kırmızı yapraklar gibi
Elimden yukarıya uzanan
Rüzgârın açıp kapattığı
Daireler çizerek ufanan
Hareket ya da an

Pagan bir ufka bakakaldım
Kabarmıştı tepeler, öbek öbek
Ölüme akan kanla sulanmış
Ötelere serin geçmişi diye bağırın
Bir Viking sarayı var yerin altında
Hissediyorum kasıklarımda
Devasa bir kristal var
Ben ile gök arasında.

(ARTIK) ESNEK

Dolaşan var içimde
Gündüz gece
Bazen bir kıpırdanma, dipte
Bana beni taşıtan bir dize
Çöker arzu,
Dalgalı bir iç göle
Adı geçmiş, yabancı ülke
Bir damarmış bu şehir de
Kadifemsi evim
Korkusuzca açarmış yine
Bir kaktüsün gölgesinde.

İÇİNDEKİLER

Seyelan • 7
Üç Kız Kardeş • 8
Döl Bereketi • 10
An-A • 11
Fotoğraf • 12
Yamyamlar • 13
Kesirler • 14
İmago • 15
A Harfi • 16
Sade • 17
İnsan Rüyası • 18
Nedir? • 19
Sapere Aude • 20
Çalar Saat • 21
Ya Da • 22
Yergöğü • 23
Göç • 24
Yol • 25
Su Düğümü • 26
Prova • 27
Sekendiz • 28

Kara Kipi •	29
Çaldıran'da Kısa Bir Gün •	30
Yoklama •	31
Logosfer •	32
Kalaba •	33
Siren •	34
İmge •	35
Dekadan •	36
Yüzde Otuz •	37
Arzu •	38
Masal •	39
Küresel •	40
Bekçi •	41
Gülhanesi •	42
Gün •	43
İklim Krizi •	44
Dolunay •	45
Kayaköy •	46
Aralık •	47
Alpler •	48
Bir İskandinav Düşü •	50
(Artık) Esnek •	51

Bir su damlasıyım
Bir değirmenden sızıyorum
Bir yosun parçasıyım,
Göçmen.
Taşa yağmen
Yaşa yağmen
Öyle kayıp gidiyorum.



 kirmizikedi.com
 /kirmizikediyayinevi
 /krmzikedikitap
 /kirmizikediyayinevi

₺ 18

KDV muafiyeti uygulanmıştır

ISBN: 978-605-298-875-6

