

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Car saf

Bayramlarla bile başımız dertte. Henüz NEVRUZ BAYRAMINI atlatamadan RAMAZAN BAYRAMI geldi.

NE BAYRAMI NE
EL ÖPMESİ, İSTEMEZ!
BIRAKIN BU DEVLET
DÜŞMANLIĞINI...
HADEE!

AYOL
ADAM GİBİ
PARA YOK DESENE,
NE KIRIYORSUN
ÇOCUKLARIN
HEVESİNİ...



İ. Bülent Şeyfi



MATRAK MuHABBETLER

ERCAN YAZGAN

"Eskiden Üsküdar Spor'da hentbol oynuyordum. Ankara'da Jandarmagücü ile Türkiye Şampiyonluğu'na oynadık. Döve döve aldılar maçı..." →

MATRAK

Ercan Yazgan

MUHABBETLER

Selam sevgili muhabbet severler. Bu hafta muhabbete katılan şahsı accayıp seviyoruz. Gerek şoför İsmet tipi, gerek kapıcı Cafer tipi ile bize kendini bir hayli sevdirdi. Evet tahmininiz doğru, bravo. Ercan Yazgan.

-Meraba Sayın Yazgan, tiyatro sahnesine çıkış kaç yıl oldu?

-Ay, ilk defa böyle bir şeye katılıyorum. Şimdi buna ciddi mi cevap vereyim? Ne diyeyim? Eeee galiba 29 yıl oldu.

-Peki televizyona çıkış kaç yıl oluyor?

-Yani kaç yılında mı çıktım? Eeee o zaman sen heralde babandaydın. Çünkü Maçka'da kapalı devre yayın yapıyorlardı. Sanırım 1964-65 yıllarıydı. Rahmetli Ulvi Uraz'la deneme yayınına çıkıyorduk. 1970 yılında da adını hatırlamadığım bir programla ilk kez TV'ye çıktım.

-Tiyatro geçmişin daha fazla olmasına rağmen, insanlar siz TV'den tanınırlar. Neden?

-Sadece beni değil, Türkiye'deki tüm sanatçıları TV'den tanıyorlar. Televizyon 55 milyona bir anda ulaşabiliyor. Tiyatro ile bir senede tüm turneler dahil, 1.5 milyon insana hitap edebiliyorsan başarılı sayılıyorsun. Televizyonda insanların evine gidiyorsun, eğer seni istemezlerse kapıyorlar televizyonu. Ama tiyatroya bir de kalkıp gidiyorlar.

-Hangisi daha kalıcı?

-Tabii ki tiyatro. Televizyon bir anda bittiği zaman unutuluyorsun. Mesela Perihan Abı'ya da birtakım oyuncular vardı. Dizi bitince unutulup gittiler. Ama tiyatro öyle değil, bir sürekliliği var.

-Kafanda yarattığın tiyatro nasıl olmalıdır?

-Önce tiyatro salonu olmalıdır. Sonra güncel olmalıdır. Biz de zaten bunu yapmaya çalışıyoruz. Ama salon şart. Çünkü düğün ve sinema bozması salonlarda garip şekillerde oynamaktan imanınımız gevredi.

-Hep komedi mi oynadın sahnelerde?

-Evet hep komedi oynadım. Hiç dram oynamadım. İnsanlar zaten üzüntülü, ağlıyorlar; bir de ben mi ağlatacağım? Hiç düşünmüyorum.

-En güldüğün komedyen kim?

-Rahmetli Altan Erbulak. Beni çok güldürdü.

-Peki nelele gülüyorsun en çok?

-Gariptir, ben her şeye gülerim. Kahkahalarla gülerim, gözümünden yaşlar gelir. Hatta Çevre Tiyatrosu'nda Altan abiyle oynadığımız sıralar, Altan abi beni ve Mete abiye (Mete İnselel) sahne de güldürdü. Bizde ona şakalar yapardık, ama bir türlü sahne ciddiyetini bozamazdık. Hep biz güler dağılırdık.

-Sahne de en fazla güldüğün bir olay var mı?

-O kadar çok ki. Bakırköy'de Bülent Kayabaş ile birlikte oynuyorduk. Bir düğün salonunu tiyatro haline getirip, oyun oynamaya çalışıyorduk. Bir gün oyun oynarken bir hanımefendi salondan kalktı herkese öpücükler yollayarak, "Ben gideyim artık, eve geç kaldım. Kocam merak etmesin" dedi. Tam Bülent'in önünden geçerken Bülent sinir-

lendi ayağını yere vurdu. Kadın zıpladı, geriye döndü. Bülent'in ayağına vurarak "Korkuttun beni köpek" dedi ve gitti. Biz oyuna devam ettik. Ama çok da güldük.

-Yapılan istatistiklere göre erkeklerin dedikoduyu daha çok sevdikleri söyleniyor. Siz dedikodu seviyor musunuz?

-Bayılırım dedikoduya. Her gün kahveye gidiyorum onun için. Hanımlar gün yapıyor, biz de kahveye gidip dedikodu yapıyoruz.

-Tiyatroda bir oyun için bir aktör gerekse, siyasi liderlerden kimi alırsın?

-Süleyman Beyi yıllarca show ve tiyatro sahnelerinde bayağı sömürdüler. Müthiş bir esnekliği var. Çok hazırcevap. Anında lafını yapıyor. Tuluatçı. Çok severek seyrettiğim bir siyaset adamımız. Onu mutlaka alırdım tiyatroma.



-Çok tutulan iki tip yarattınız. Şoför İsmet ve Kapıcı Cafer. Bu tipleri nasıl yarattınız?

-Bugün dizilerde, televizyonda seyrettiğimiz bütün arkadaşlarımızın en azından 25-30 senelik bir tiyatro birikimleri var. Bir yerde bir kültür birikimi oluyor, oyuncu olarak doluyorsun. Bir rol geldiğinde ise bütün birikimini o role adapte ediyorsun ve ortaya sevilen tipler çıkıyor. Seyrettiğimiz tüm sanatçılar bu dizilerle sanatçı olmuyorlar. Onlar zaten sanatçı.

-Bir de dizilerde oynayıp, star ve sanatçı olanlar var.

-Onlar çabuk siniriyorlar. Görüyoruz. Onlar daha sonraları ya şarkıcı oluyorlar ya da kih kih kih...

-Mutluluk çubuğu hakkında neler düşünüyorsunuz?

-Henüz ihtiyacım yok Allah'a şükür. Daha idare ediyoruz.

-Sen evlilik konusunda bayağı deneyimsin. Sence bekârlık sultanlık mıdır, yençerilik midir?

-Bence piyadeli, hem de bitli piyadeli bekârlık. Ama evlilikte dengini bulursan mutluluktur. Ben dördüncü evliliğimi bitirdim, hâlâ dengimi bulamadım. Ayıptır söylemesi tam dört kez evlendim. Bu "ayıptır söylemesi" lafına da acayıp gıcığım. Ayıpsa neden evlendin kardeşim derler adama. Ben şu an bekârlıktan mutluyum. Sabah kalkıyorum kahvem içiyorum sonra sonrası o kadar işte, başka bir şey yapmıyorum. Hah hah haaaa...

-Banyoda yıkanırken hangi şarkıyı söylersin?

-Kesinlikle şarkı söylemem, çünkü sesim çok kötüdür.

-Peki tiyatroya şarkı söylemen gerekirse ne yapıyorsun.

-Oralarda uyduruyorum. Bir şekilde söylüyorum. Hatta bir de anım var. Rahmetli Ulvi Uraz bir oyun koyuyor "Altın Yumurtlayan Horoz" diye. Müziklerini

-Hayır Allah'a şükür. (Burada kulak memesini çekiyor, ayağa kalkıp iki eliyle tahtalara vuruyor).

-Mümkün olsa hangi hobilerin olurdu?

-Benim en büyük hobim balık avı. Arabanın arkası olta dolu. Eskiden arada bir kaçırıyordum balığa, ama şimdi çok yoğunum. İstanbul'un en sıkı kıyı balıkçısı benim...

-Boğaz'da balık bulabiliyor musun?

-Tabi canım, yerlerimiz var. Ayrıca adamlarımız da var. Her gün haber getiriyorlar, "Bugün burda balık yok, şu kıyıda var" diye.

-Sporla aran nasıl?

-Çok iyiymi eskiden. Basket oynuyorduk, hentbol oynuyorduk. 64-65 yıllarında hentbolde gol krallığım var benim. Üsküdar Spor'da oynuyordum. Bir de şampiyonluğumuz var. Sonra Ankara'da Jandarmagücü ile Türkiye şampiyonluğuna oynadık. Döve döve aldılar maçı.

-Hangi takımı tutuyorsun?

-Fenerbahçe'yi tabii...

-Niye?

-Ne demek niye? Dayak mı istiyorsun oğlum? Küfür ettireceksin şimdi ha.

-Aman sınırlanmayın hemen. Tamam en büyük kanarya. (Valla suçum yok, kaba güç karşısında söylemek zorunda kaldım.) Aslında Liverpool takımını tutuyorum. Bu konuyu geçip başka soru soruyorum. Hangi organının biyonik olmasını istersin?

-Vallahi erkek olarak buna cevap vermek istemiyorum. Anlayan anlar.

-Evveeeeet zamanımız sanırım doldu. Yönetmen arkadaş oradan işaret yapıyor. Size çok teşekkür ediyor, başarılar diliyoruz. Sağolun, varolun Sayın Ercan Yazgan...

Şanlı bolon
ide Hede
Sevgili Cansaf okurlarına
Sevgilerimle
Ercan Yazgan

► Felaket bölgelerine gönüllüler yardımılar
kapanan elinde tutuyor



Çarşaf

HABER BÜLTENİ



- Evden kaçan kızına kı-
zıp, kendi de evden
kaçtı.
- Boks ringinde çatış-
ma çıktı, 3 ölü, 5 ya-
ralı var.
- S.H.P kıymalı, yağlı,
kemiksiz olarak üç
parçaya bölündü.
- Uluslararası spor kon-
seyi toplandı. Durum
sıfır sıfır devam edi-
yor.
- Okulu kırıp Sarıyer'e
börek yemeye giden
öğrenci, ayağını kırdı.
- Bugün elektrik veril-
meyecek semtler Ci-
balı-Zeytinburnu-Be-
şiktaş Karakolu ve ci-
varı.
- İntihar etmek için inşa-
ata çıkan genç, inşaat-
ta iş bulup vazgeçti.
- Komşuda pişen ten-
cere kendi kafasına
düştü.
- Ümraniye camii önün-
de terkedilmiş arabası-
nı buldu.
- Bugün TV'de iki yerli
film var: Apaçlı ve Ma-
hikanların dönüşü.

Kenan AYDIN

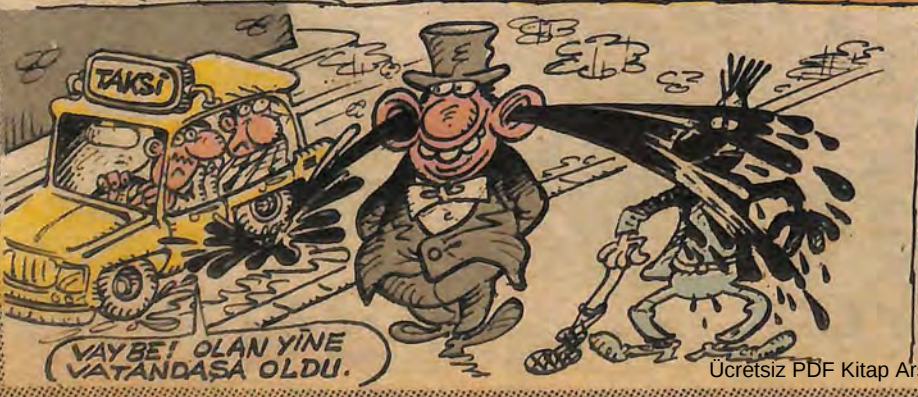
► İlk beş ayda "Alo Bülgi"ye 57 milyar ödedik.
Faldan soksa, masaktan piyangoya, her şeyin "ALO BÜLGİ"si var



► Kadın Bakanlığı'na bir baktık...



ZEKİ BEYNER



ULA-GOMIKS



TEŞEKKÜR

★ Başarısız bir ameliyatla safrakesem yerine, midemi alan yüce insan Prof.Dr. Azmi Neşter'e teşekkür ederim. Zaten bu maaşla mideyi zor dolduruyorduk, şimdi hiç korkum yok, midesiz hayat, oh ne rahat.

Veli Ortadirek



İBRAHİM ERSARAC



DERKENAR

Egzosu patlak popoya arpa ekmeği bahane...

RODİN der ki: "BİR HEYKELİ YOKUŞTAN YUVARLAYIN. AŞAĞIDA KALAN NE İŞE ESAS HEYKEL ODUR!.."

● ÜLKÜ KOZDAĞ (Balıkesir) DARKE-NAR'ı bağenine teşekkürler. İ.E.



LAFOLA BERİGELE



Kenan Aydın

Hürriyet
ÇARŞAF
Dergisi
SAYI:4
2 NISAN 1992
Sahibi:
Hürriyet
Gazetecilik
ve Matbaacılık
A.Ş. adına
EROL SİMAVİ
Yayın Yönetmeni:
Metin Üstündağ
Yazışleri Müdürü:
İ.Bülent Çelik
HÜRRIYETİN
PARASIZ EKİDİR
Tel: 512 00 00
Fax: 512 00 16

BAYAN REYONU



YILDIZ PARKINDA 13-15 ARASI **GÖZLE KESİLECEK** KIZLAR: AYTEN, HÜLYA, YASEMİN, BANU **Cafer KARA / İST.**



Çarşaf

THE WALL
YAZILARI

★ Çok şanssız bir
askerdi, kura çek-
ti tayini Çin'e çık-
tı.

Ismail Erdinç / KÜTAHYA

AYAĞINI
ORGANINA
GÖRE UZAT
HALİS ÜNLÜ / İST.

★ İki ev bi araba bekliyo-
ruz ama gelmedi, daha
Çillerimiz dolmadı heral-
de.

Salih Kılınç / ORDU

ARTIK ZARFLARA
PARA YAPISTIRI-
YORUM... PARA
PUL OLDU ABİ!!
Cem KARTAL

★ Hep 1 numaraydı
Jübilesini yapana ka-
dar.

Cengiz Karamuk / İST.

AFERİM!
ÇOK İYİ
SEYİRCİSİN
SANA TELEON
VERİYORUM...
Hüseyin Tok

★ 007
Alo Bilgi JAMES BOND.
Yaşar Özsoy / İST.

MEKTUP ADRESİ:

"ÇARŞAF" Babiâli Cadd.

No: 15-17 Cağaloğlu / İSTANBUL

Tel: 512 00 00 Fax: 512 00 16

SHOW TV SUNAR RÜSTEM BATUM SHOW

PROGRAMIMIZA HOŞGELDİNİZ
BU HAFTA KONUK OLARAK
KİMLER VAR
KİMLER...



EVVET...
İLK
KONUĞU...
MUZ...

SAVAŞ MUHABİRİ SAVAŞ TAY... HOŞGELDİN SA-
VAŞ... EN SON HANGİ SAVAŞ-
TAYDIN?

HOŞBULDUK
ABİ... DENETİM YOK
DİYE RAHAT HARE-
KET EDİYORUM...
SAKINCASI YOK
YA?... HAARRK
TUUH!

RİCA
EDERİM SA-
VAŞ KENDİ
STÜDYONDAY-
MIŞ GİBİ
DAVRAN!



BU PROGRAM
DA HERŞEY
SERBEST...
NE YAPSAM
KÂRDİR...
ARKASINI
DÖNÜNCE
Bİ DE KİÇİNİ
ISIRICAM!



İKİNCİ KONUĞUMUZ
HIRÇIN HORHON
HOŞGELDİNİZ...
OHŞ...
MEME-
LERİNİZ
NE HOŞ!

Bİ
GÖSTERİCEM
AMA...
AKLINIZ
KALACAK!

EVEET... ÜÇÜNCÜ KONUĞU...
MUZUNKİNİ DE - PARDON-
KONUĞUMUZA DA GÖRDÜK...
TEN SONRA, SOH-
BETİMİZE
BAŞLAYABİLİ-
RİZ ARTIK!



PROGRAMIMIZ GEREĞİ
ŞİMDİ KONUKLARIMIZ Bİ-
ZE ANILARINI ANLATIP
YETENEKLE-
RİNİ
GÖSTERE-
CEKLER.
BAŞLA!



ABİ HİÇ UNUTMAM, BİZ
Bİ GÜN CEPHEDE
KIRK GÜN KARI-
SIZ KALMIŞ-
TIK... Bİ GÜN
Bİ KARI ÇIK-
TI AYVALARI
AHA TİPKİ
ŞUNUN GİBİ-
Dİ... TABİİ
BEN...

AAY... NE HOŞ!... BENİM DE İLGİNÇ Bİ ANIM
VAR... Bİ GECE TİPKİ BÖYLE Bİ SALDIRI...
YA UĞRADIM... HER
TARAFIMI ÇÜRÜTTÜLER!

BENİM ANIM YOK...
HEMEN TAKLİT YAPMA...
YA GEÇİYORUM. ÇOK İYİ
AVRAT MINCIKLAMA
TAKLİDİ YAPARIM...
BAKIN BÖYLE...

HOP HOP!...
N'OLLİYO LAN?
RAHAT OLUN
DEDİK AMA
BİZ BURADA
PEZEMENK BAŞI
MIYIZ?



BİZİM BAŞIMIZ KEL Mİ ADİLER?...
PROGRAMI YAPAN BEN KAYMAĞI
YİYEN
SİZLER...
BEN
DE
GELİYO-
RUM
ANASINI
SATIIM...



ÜFF!... HARİKA Bİ FO-
TOĞRAF OLUCAK...
GARANTİ TAYM'A
KAPAK OLUR...

EVET
YANI...

AH AH... TRT'DE OLSAK BU
SAHNELERDE GARANTİ MA-
KAS YERDİK... OYSA Nİ
VAR?... GAYET NORMAL
DİL Mİ
HIRÇIN
HANIM?

PROGRAMIMIZ
BURDA BİTTİYOR...
İKİ ELİNİZ KAN...
DA DA OLSA, BU
PROGRAMI
SEYREDİN. HADI
EYVALLAH!





Çarşafizyon



On milyon cebinizde



OKUYUCU PANOSU

★ Dağhan bırak bilgisayarla oynamayı da derslerini çalış ona göre.

Kızgın Abuzer

★ Günaydın Esra nasılsın, ben iyiyim, sen nasılsın.

Nezo Gelin

★ Sigortalılar haricinde depremden herkes korksun, ona göre.

Kâzım Rihter

★ Fatih nerelerdesin oğlum kaldın mı, öldün mü, haber ver çiçek gönderelim ona göre.

Bakırköylü

★ Hey dostum! Halime hanım... Lise son sınıf, sana hiç yaramadı, nerde o mad girl?..

Niko

★ Espri alışverişi kabul olunur. Vedat, Atilla, Mustik, v.s... arkadaşlara duyurulur... Müracaat: Cıvıvı

★ Fikri merak etme çay paralarını verecez, karabataklı mıyız biz be.

Sen bilirsin

★ Mudo Ozan hazırla kreasyonunu bu hafta uğrayacağız sana.

Mesut-Kenan

★ Satışın kazaktan pire çıktı. Oraya gelirsem yediririm pireyi.

Yıldırım Ahmet

★ Acıbadem Çamlıca marketten tüm müşterilerimize sevgiler, saygılar sunarım.

Güllizar Bacınız

★ Kemal Sarıaloğlu yaza Marmaris'te buluşmak üzere hadi saatlerimizi hazırlayalım.

İlmi Sinan

★ Yaşar oğlum kaldırı artık şu kafanı kitaplardan, boy-nuzların çıkmaya başlıyor valla.

Hocan Cemal

★ Şu anda İstanbul'da olmak vardı anasını satayım.

Şırnaklı Üst devre

★ Ladesim lades olsun, bize erevizyonda puan vermeyen gâvur olsun.

Banazlı Tarık

★ Tamam Galatasaraylılar, krallığınızın kabul ediyoruz ama Fenerbahçe imparatorluğu sınırları içinde olmak üzere.

Fanatık Abone

★ A.F.L.'den Cem Erşahin, Özge ile mutlu yıllar.

O.K.

Yöneten: Kenan AYDIN

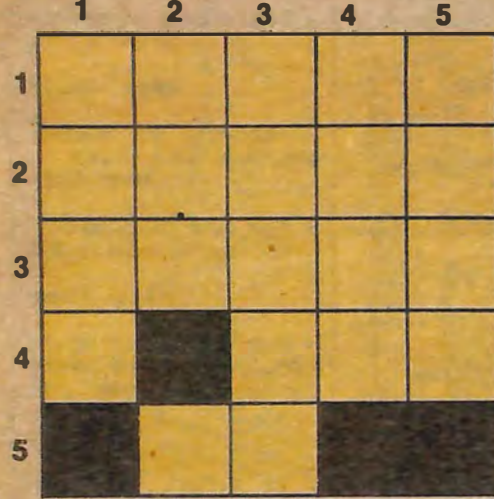
MEKTUP ADRESİ:
"ÇARŞAF" Babiâli Cad.
No: 15-17
Cağaloğlu/İSTANBUL
Tel: 512 00 00
Fax: 512 00 16

DUBLEX

İ. BÜLENT GELİK



Hazırlayan: İsa EFE - İbrahim TAŞDELEN



SOLDAN SAĞA



YUKARIDAN AŞAĞI



BOYUNU BUL

Ahmet boyunu ölçtürmemekte direniyor. Ahmet'in ayaklarının yerden yüksekliği 35 cm. Abisinin boyu Ahmet'in tuttuğu rakamların toplamının üç katı. Ablasının boyu ise içinde bulunduğu üçgenin iç açılarının toplamına eşittir. Bu verilere göre Ahmet'in boyu kaç santimdir.



Cevap: Bu verilere göre Ahmet'in boyunu ölçmemiz imkânsız. Şimdilik biraz beklememiz yeterli. İlerde nasıl olursa, öğrencilerimiz, polis amcılar, komutanlar, patronlar Ahmet'in boyunun ölçülmesini alacaklar.

ATASÖZÜNÜ BUL

Aşağıdaki karikatürde hangi atasözümüz anlatılmak istenmiştir.



Cevap: Bakmakla öğrenilseydi, köpekler kasap olurdu.

PROTESTO BULMACA

Aşağıda bir protesto eyleminin görüyorsunuz. Fakat bu eylemin amacını ne polisler ne de halk anlayabildi. Çünkü bayan, pankartına yazı yazmayı unutmuş. Resme dikkatlice bakarak bu protestonun amacını anlayabilir misiniz? a- Koca dayığı b- Silikon göğüsler c- Elbise fiyatları d- Hiçbiri.



Cevap: Doğru cevap "d" şıkkı. Çünkü bu bayan "hükümetin şeffaflık politikasını" protesto ediyor.

LAFI YAPIŞTIR GÖNDER



2. sayıda en iyi lafı BURSA'dan Adem YÜCEL yapıştırarak birinci oldu. Kutlarız.

KARİKATÜRDE SEN OYNA

Bu sayı ilk on kişiye, karikatürist Kemal Cökhan GÜRSER Nasılsa Halk Anlamaz adlı kitabını imzalayacak.



2. sayıda lafı yapıştırıp Metin Üstündağ'ın LANGADAK adlı kitabını imzalı olarak kazananlar:

- 1- Adem Yücel- BURSA,
- 2- Gürsel Ataman- TRABZON,
- 3- Nurhayat Aracı- İZMİR,
- 4- Bülent Sık- İZMİR,
- 5- Mahir Polat- İSTANBUL,
- 6- Murat Subaşı- AFYON,
- 7- Mehmet Aydemir- ZONGULDAK,
- 8- Ersin Keskin- İZMİR,
- 9- Armağan Sezer- MALATYA,
- 10- Serkan Sağlam- İSTANBUL

Yeni "lafı yapıştır" cılar esprinizle birlikte fotoğrafınızı göndermeyi unutmayın.

MEKTUP ADRESİ:
"ÇARŞAF" Babıali Cad.
No:15- 17 Çağaloğlu - İST
Tel: 512 00 00
Fax: 512 00 16