

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

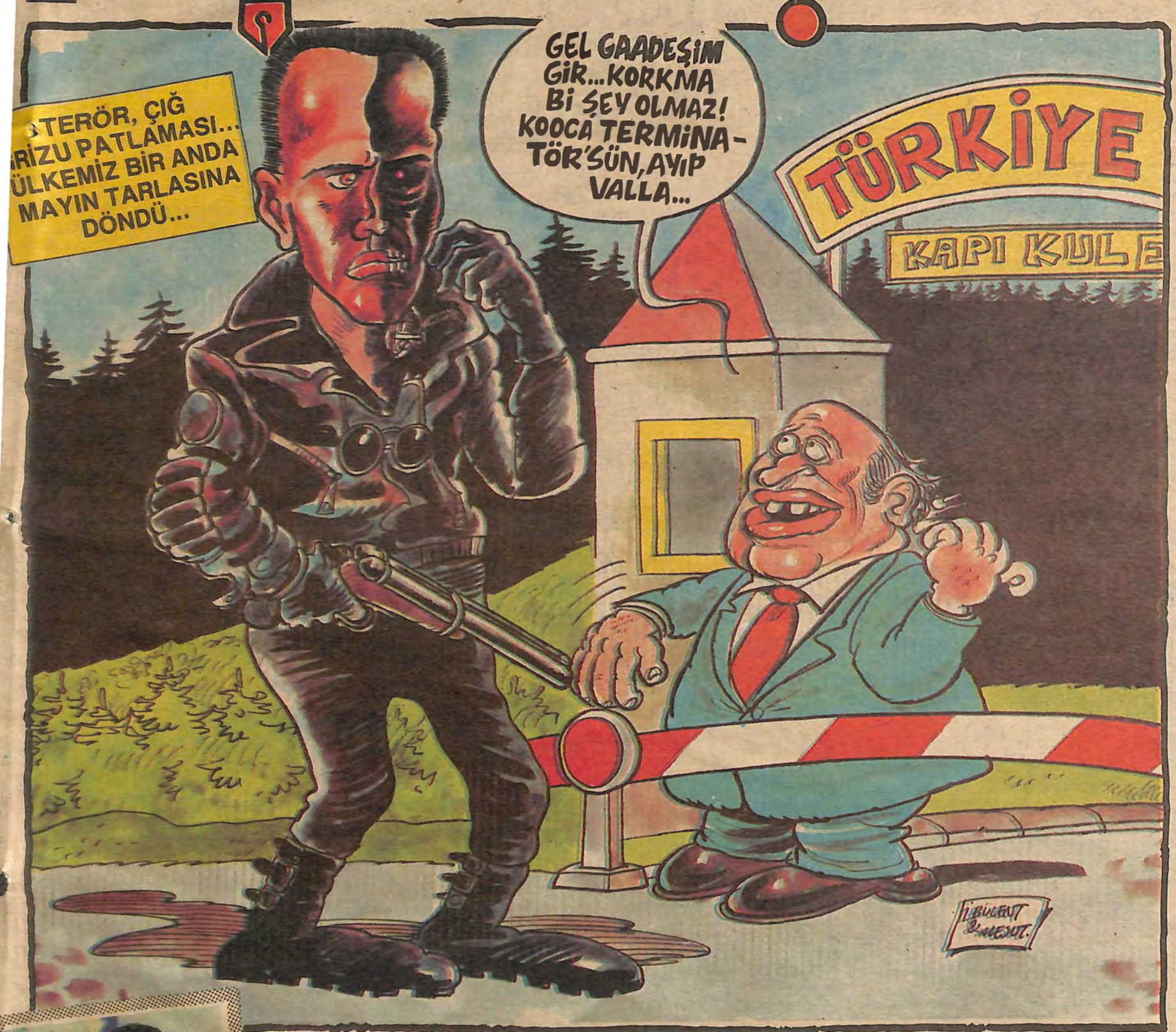
<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Carşaf



Matrak söyleşiler

Korhan Abay

"Tiyatro yapıcama diye uyduruk bir kabarede oynıycaama hiç yapmam daha iyi. Komediye sevmiyorum. Dram bana daha yakın."

(Sayfa 7 de,)



LAF OLA BERİ GELE

Kenan AYDIN



Hürriyet
ÇARŞAF
Dergisi

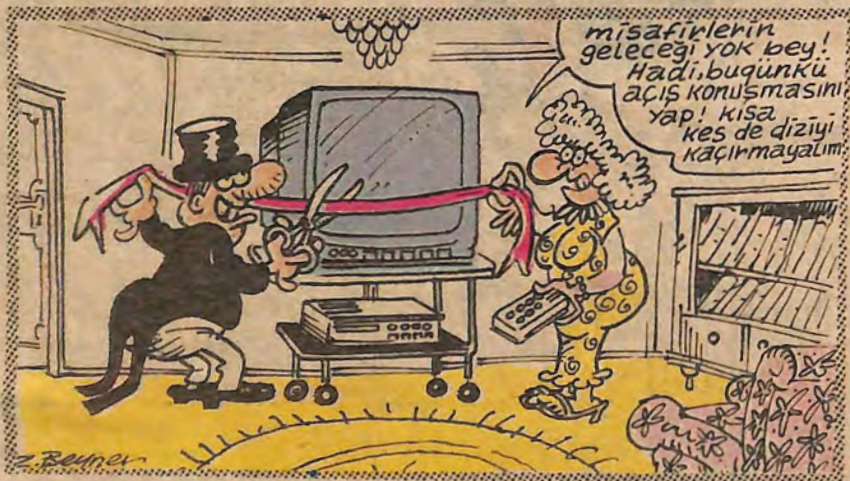
Sahibi:
Hürriyet
Gazetecilik
ve Matbaacılık
A.Ş. Adına
EROL SİMAVİ

Yayın Yönetmeni
Metin Üstündağ

Yazışları Müdürü
İ.Bülent Çelik

HÜRRİYET'İN
PARASIZ EKİDİR

Çarşaf



Bir grup memur yürüdü

Olaysız geçen yürüyüşte memurların, "Ah, oh", "Oldum bittim", "Dizlerim koptu", "Ayaklarım şişti", "Daha gelmedik mi?" şeklinde slogan attıkları gözlemlendi... Maaşı aldıktan iki gün sonra ceplerinde işe gidecek otobüs parası kalmayan bu memurlar polisin ve kimse'nin dikkatini bile çekemeyen yürüyüş sonunda sessizce işyerlerine dağıldılar.

İSA EFE



BAYAN REYONU



LAF LAFI AÇIYOR

YAZAN:
LEMAN AYDIN
ÇİZEN:
NEŞET
EKEVER



TELE-TENKİD

NABİ TIRIŞIK

Efendi, son zamanlarda memleketimizde bir "Temaşa inkılabı" yaşıyor. Yaşanıyor da n'ooluyor?... Lambalı filipis radyoyla, hela sifonu arasındaki farkı dahi idrak edemeyecek evsafdaki birkaç girişimci üç-beş kuruşu denkleştirip, beş-on şaklabanı bir araya getirdimiydi haaaydi Allah televizyon kanalı kurmaya... Dersin ki mizah mecmuası çıkanyorlar!...

Ortalıkta mantar misali televizyon kanalı türüyor. Antenini sallasan yeni bir istasyona temas ediyor...

Şimdi ben "mantar gibi" dedim de, söz temsili, mantarın zehirli var zehirsiz var. E haliyle bu televizyonların da yararlısı var zararlısı var. Bu itibarla bir erbabin, bir işten anlayanın ortaya çıkıp bunları tenkit etmesi, hatta yapanları uyarıp doğru yola sevk etmesi lazım... Lazım da ne kelime? Memleketin âli menfaatleri böyle icabettiriyor...

Şimdi ben bakıyorum da bu yeni televizyon kanallarının umumi ekseriyeti yirmidört saat bila istirahat yayın yapıyorlar. Ne başladıkları saat belli, ne de bitirdikleri saat... Dön baba dönelim, hacılara gidelim... Hal böyle olunca, ne açılırken İstiklal Marşı okunuyor, ne kapanırken kahrâman Mehmetçik bayrağı gönderden indirebiliyor... E... oldu mu ya?! Nerde kaldı vatanın ve milletin bölünmez bütünlüğü, nerde kaldı yüce milletin manevi şahsiyeti? İştigime göre, bu kanalları Türki Cumhuriyetler de seyrediyorlarmış, biz şimdi bu yüzü gözü açılmamış sabilere böyle mi örnek lider olacağız?...

İlgililer bu ehemmiyete haiz eksikliği ya akıl edemediler, ya da mahsus yapıyorlar... Her iki durum da fevkalade abes. Bu yanlış bir an evvel düzeltilmesi lazım, vaziyet genel teamüle aykırı. Hani ben söyleyeyim de hadise savcılığa intikal ettiğinde "Bizi uyarmadın" diye, kimse gelip başımı ağrıtasın...

İ.BÜLENT ÇELİK

İbrahim ERSARAC



Çarşafizyon

• Televizyon, seks aracılığı ile seyirci toplamaya çalışıyor.

• Türkiye'de kanuni sorumlusu bulunamayan Star 1'in spikerleri, okudukları haberler yüzünden yargılanıyor.



TV seyircisi; Reklamların çok az yayınlanmasından şikâyetçi.

Konuyla ilgili konuşan TV seyircisi Aşkın Anteni şaşkın: "Bu kadar da olmaz ki kardeşim, adamı çileden çıkartıyorlar. Ne zaman bi reklam çıksa, pat diye kesip oraya ya film ya da maç alıyorlar. Hem konsantremiz bozuluyor, hem de zorla, haberleri açık oturumları, eğlence programlarını, belgeselleri seyrettiriyorlar. Ağız tadıyla bir reklam seyretmiyoruz, lütfen qraya program sokuşturmasınlar" dedi.

İSA EFE



PROGRAM

06.58 Açılış
07.00 Gün Başlıyor
07.05 Sıkılış, öbür kanallara bakış.
07.10 Orda da birşey olmayış, ama hanımdan "burası iyi, burayı seyredelim" deyış.
07.10 Nezaketten dediği yapıış.
09.10 Çocuktan, "Susam Sokağı başladı, çevirelim" diye zırlayış.
09.11 Anneden "Sen daha dersini yapmadın, birazdan okula gideceksin, otur, dersini yap bakalım" deyış.
09.12 Babadan çocuğa arka çıkış.
09.15 Anneden babaya da karşı çıkış: "İşsiz güçsüz evde oturacağına git iş ara" deyip borçlardan, ihtiyaçlardan vir vir ediş.
09.20 Babanın gücüne gidiş.
10.00 Bu arada çocuk Susam Sokağı'nı açış.
10.15 Anneden enseye tokat yiyiş, tekrar öbür kanalı açış.
10.20 Çocuktan ağlayış, babadan dış gıcırdatış.
10.30 Babadan, gayet kendinden emin otoriter bir yan bakışla başka kanalı açış.
10.35 Anneden bu bakış yemeyiş, ani bir hareketle yüze tırnak atış.
10.40 Babadan karşılık olarak karacığere deneme yapış.
10.45 Çocuk arada kalış.
10.50 Anneden babanın kafaya kültablası geçirış.
11.00 Babanın tekmesi çocuğa geliş.
11.10 Cıyıklamalar, haykırışlar. Allah ne verdiyse girış.
11.15 Kapanış. İlk yardıma gitmek için komşudan para istemeye çocuk gönderiş.

İSA EFE

REKLAMLAR



Pasaklı Saliha

SEYFİ SAHİN



İSTANBUL YEDİ TEPE... TEPE DEPE KULLAN...

Uelet

B. BÜLENT ÇELİK



Çarşaf DUVAR YAZILARI

• Macit beni belediye otobüsleridir.

BUGÜNKÜ YÜKSELEN BURSUNUZ...

• Sanayla beslenen özenle büyütülen bu çocuklar neşeyle koşup oynuyorlar, üstlerini kirletiyorlar bİ araba sopa yiyorlar.

"YIKIYORUM ÇIKTIYORUM" (Belediye Gecekondu Yıkım Ekipleri)

• Düşünüyorum, o halde nasıl satamadım muzları.

• Bana saz arkadaşlarını söyle sana kim olduğunu söyleyeyim.

İÇİMİ MARDA... ŞİMDİ İSSİZ... HİÇ MİMAR

• "Gecenin konukları", dün gece bİ eve girerken yakalan dılar.

HELAL OLSUN BE... TURNE'Yİ GÖZÜNDEN VURDU.

• Kayınvalde teftişte 1. ordu telaşa.

MATRAK MUHABBETLER SERİSİ

Korhan Abay

Televizyonun sevilen sunucularından, eski tiyatrocu yeni pilot, uçan adam, konuşbillimci, çizginin ötesinden biri, KORHAN ABAY bu haftaki konumuz... Korhan'la Cihangir'deki evinin çalışma odasında söyleştik... Hoş bir muhabbet oldu... siz de buyurun...



- Sayın Korhan Abay heyecanınızı yatıştırmak için kolay bir soruyla başlayalım... İki kere iki kaç eder?

- Eee... Öh... Çok heyecanlıyım ben de... Hay Allah beş... Beş mi ederdi... Altı mı desem...

- Haniz siz televizyonda söyleşiye başlamadan evvel konuğu ısıtıp sakinleştiriyosunuz ya... İşte biz de oradan öyle şeyettik... Şimdi hemen zor bir soruya geçelim... Tiyatrodan gelme bir sunucusunuz, bilirsiniz, sanatçılar seyirciye hep yağ çeker... Siz Türk seyircisini bir eleştirir misiniz?

- Kötü oyunculuğa prim veren bir tavır var tiyatro seyircimizin kötü oyuncular seyircimizden bolca alkış alıyor... Hamletteki şey gibi böyle bilgisizleri güldürebilen elini kolunu havaya sallayan dozunda oyunculuktan bi haber insanlar ne yazık ki prim alıyor...

- Sahneden devam edelim sahnede size atılan enteresan laflardan birini anlatır mısınız.

- Eeee... Ben de hafif erken bunama emareleri olduğu için böyle şeyler birden bire aklıma gelmiyor...

- Tiyatro yapmayalı kaç yıl oldu?...

- Altı yedi yıldır yapmıyorum...

- Ne zaman döneceksiniz?...

- Dönmiyceem...

- Seen?... Tiyatroya dönmiyeceksin?...

- Tiyatro yapacam diye uyduruk bi karede oynıyaama hiç yapmam daha iyi... Komediye sevmiyorum... Dram oyuncusuyum ben. Dram bana daha yakın, zaten bugüne kadar oynadığım oyunlarda açık biçimde kanıtlandı bu...

- Kaşlarınızı böyle çatmayın... Korkuyorum ben...

- Yoo öyle genelde çatık kaşlı değilimdir... Güler yüzlüyümdür genelde ama...

- Yani dayak yemedi çıkarız buradan değil mi?...

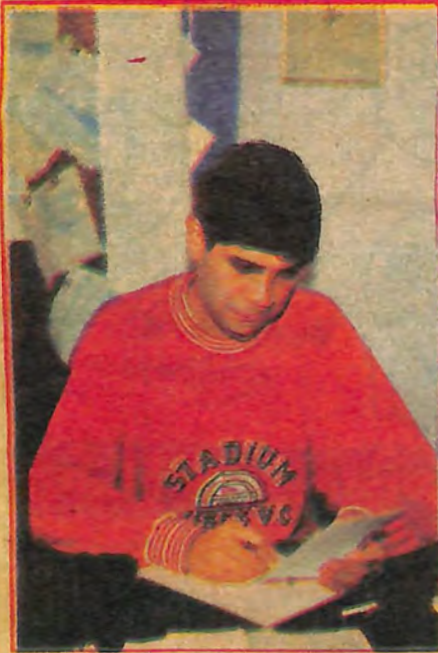
- Şimdi asistanlarım geliyor... Burçin'le Gürsoy... Onlar karar versin... Ne diyordum evet, sunuculuğu seviyorum sanıyorum bundan sonra yalnız sunuculuk var.

- Sunuculuk da bir nevi oyunculuk yeteneği gerektirmiyor mu?

- Yoo... İlk zamanlar sunucuyu oynuyordum ama artık sunucuyum ve bu işi gerçekten seviyorum...

- Biz sizin uçmayı da sevdiğinizi pilotluk bröveniz olduğunu ve sık sık uçtuğunuzu da biliyoruz... Uçmak mı güzel sunuculuk mu...

- Valla uçmak daha güzel tabii ama uçarken sunuculuk da hoş olsa gerek.



- Peki havada hiç tehlike atlattınız mı?

- Evet, Ankara'dan İstanbul'a geliyordum, geçerken Kastamonu'ya da anemmi bırakmıştım...

- Ööyle geçerken...

- Heee... Ne güzel oluyor işte öyle... Sunni ufuk denen bi alet var, böyle ufuk çizgisi gibi uçağın pozisyonunu gösterir, o olmazsa gece uçuşu yapamazsın çünkü gökteki yıldızlarla yerdeki ışıklar karışır dikiliyorum diye çakılırsın neyse o bozuk ters rüzgâr aldık falan, İstanbul bi türlü gelmiyo, hatta İzmit'e bile gelemedik hava kararmaya başladı... Biz hâ-

lâ İstanbul'u bulamadık, derken güç belâ indik baya zorluk çekmiştik... Güler Sabancı'yla beraberdik o uçuşta hiç unutmam o yolculuğu...

- Uçağınız var mı?

- Yok ama bu yıl alacağım bir tane...

- Fiyatlar nasıl?

- Valla çeşit çeşit var, benim alacağım işte ikiyüzbin dolarlık falan (Yaklaşık bir milyar küsur ediyor)...

- Oh oh... Pek ucuzmuş... Neyse biz televizyona gelelim. Televizyon çekimlerinde matrak şeyler oluyor mu?

- Oluyo bazen... Uç dört sene önce "Onyediden yediye" diye bir program yapıyorduk, bir de yarışma bölümü var... Yarışmacılar elene elene en sonunda iki kişi kalıyor... İki kapı var on tane de anahtar var... Şimdi yarışmacılar anahtarları alıp o kapıları açacaklar önce kim açarsa yarışmayı o kazanacak ve ödülü alacak... Adamlar uğraşıyorlar uğraşıyorlar kapılar bir türlü açılmıyor... Elilerindeki anahtarlar bitti... Halbuki birinin açması lazım kapılar açılmadı. Sonra baktık ki kapıların gerçek anahtarları yok stüdyoya getirilmemiş... İşte böyle şeyler oluyor bazen...

- Şimdi de uçuk bir soru... Sovyet kozmonotların yerine uzay laboratuvarında siz mahsur kalsaydınız yanınızda siyasi liderlerden hangisini alırdınız?

- Hoppalaaa!... Hangisini alırdım? Hiç birini almazdım...

- Ama birini almak zorundasınız...

- İlla birilerini alacaksam ismi lazım değil bir tanesinin çocuklarını alırdım... Memleket için yani... Ben orada zaten yaşamışım... Bari burada kalanlar kurtulsun...

- Vallahi çok fedakârsınız yahu... Bu millet de bu kıyağınızı kattiyen unutmaz... Şimdi bize sansürle ilgili bir anınızı anlatır mısınız?

- Şöyle bir şey var hatırmıda bir vakit televizyonda bir eğlenceli yarışma programı hazırlıyoruz, yarışan gruplara da

çeşitli isimler veriyoruz, işte Mersin'in Tavusları, İzmir'in Yunusları gibi... Gruplardan birinin adı "Ankara'nın Horozları" Bu grup puan aldıkça "Ankara'nın horozları gagalıyor" falan diyoruz... Daha sonra bunu kestiler... Herhalde siyasi çağrışımlar yaptı... Ankara'nın Horozları kimler olabilir? Bu horozlar kimleri gagalar?... Öyle ya!... Bunu seyredenler kimbilir ne manalar çıkarırlardı... Bizimkisi de düşüncesizlik işte... Neyse Allah'tan kestiler de son anda vatan kurtuldu...

- Peki ünlü bir simasınız, yollarda laf atarlar mı size, ne derler arkanızdan?

- Ya genellikle hoş şeyler geliyor bana, gülümsüyorlar... Yani bilmiyorum herkese öyle mi bakarlar... Cem Özer'e de mi öyle bakıyorlar mesela... Tabii arada şeyler çıkıyor hani iseli bir kız da "ay ne sevimsiz" falan diyor öyle şeyler de oluyor...

- Şimdi yarışmalı bölümümüz için kendi karikatürünüzü çizmenizi istiyoruz sizden...

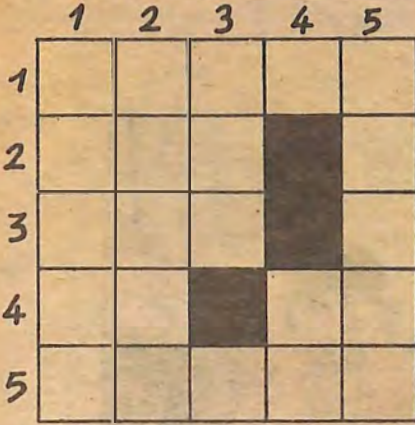
- Yapmayın!...

- Ayrıca sohbetimize vakit ayırdığınız için çok teşekkür ediyoruz...



BULMACA

Hazırlayan: İsa EFE - İbrahim TAŞDELEN



● Aşağıdaki karikatür hangi ATASÖZÜ'müzü hatırlatıyor acaba?...



Cevap: AĞAÇ YAŞKEN EĞİLİR

BİSİKLET BULMACA

Süleyman, Bush ve Erdal bisiklete biniyorlar. Her biri bir arkadaşının bisikletine binmiş, diğer arkadaşının da şapkasını giymiş. Erdal'ın şapkasını giyen Bush'un bisikletine binmiyor. Süleyman'ın bisikletini kim kullanıyor?

BİLMECE BİLDİRMECE

BİZ BİZ İDİK BİZ İDİK. 160 MADENCI İDİK. EZİLDİK BÜZÜLDÜK TABUTLARA DİZİLDİK

SOLDAN SAGA



Tersİ



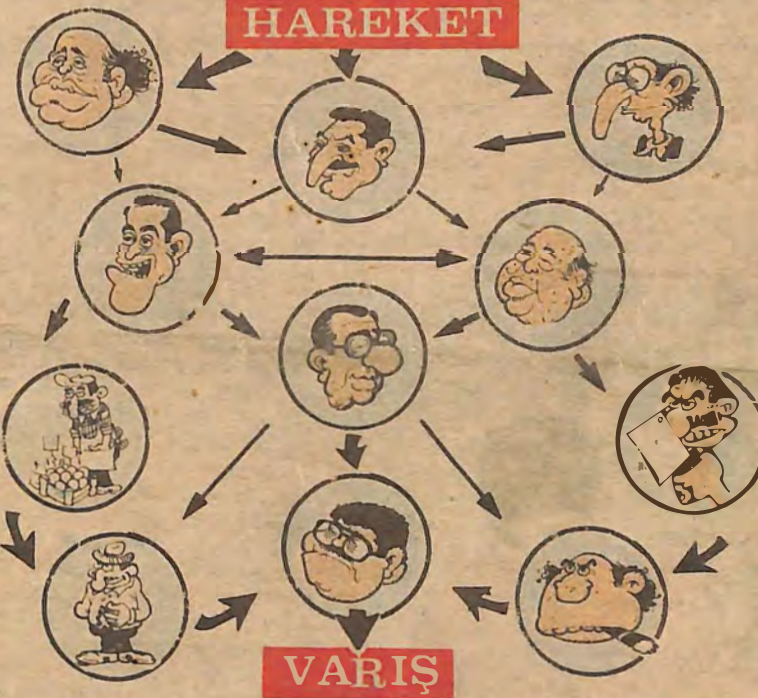
YUKARIDAN AŞAĞI



Tersİ



En az zarar görerek varışa varabilmek için, hangi yolu takip etmeniz gerekir.



LAFI YAPIŞTIR GÖNDER. Karikatürde sen oyna



Boş bırakılan balona yazıp göndereceğiniz her komik laf size karikatürde oynama ödülü olarak geri dönecektir. (Vesikalık bir fotoğrafınızı da göndermeyi unutmayınız)

MEKTUP ADRESİ:
"ÇARŞAF" Babiâli Cad.
No: 15-17
Cağaloğlu / İSTANBUL

OKUYUCU PANOSU

★ Yakacık' taki eski dostlara Zuhal'e, Nihal'e, Ber- rağa ideal tepeden sevgi- ler.

İ.Ü. EDEBİYATDAN
Yonca Kırmaz

★ Kumcu Selçuk, Asker- liği yedin de ne oldu? Ta- kılıyosun öylesin sem - e...
Devren

★ Metin, Nadir Mefruşat- tan perde almak isteyenle- re reklamınızı yapıyorum haberin olsun.
Teyzeoğlu

★ Hayırsız Muharrem in- san evlenirken bir haber verir genellikle?

New

★ İbo mektuplarımı sak- larken iyi idi, şimdi ben geldim! Yine mektuplaşa- lım mı?

70/3 Devren

★ Hilmi abi okeyde taş çalmaya devam edersen karakola ihbar ederim se- ni valla.

Baba Yavuz

★ Yakacık - Kadıköy mini- büs hattının en kral şöfö- ründen tüm yolculara ha- yırlı yolculuklar dilerim.

Adem Özer

★ Hey; 4/E sınıfındakiler! İstedığınız kadar merak edin T.B.B.'nin anlamını söylemiyeceğim.

T.B.B.'den Erdal

★ 4. kat aki güzel kız! Kö- pek ayakkabını bir daha çalarsa almam bilmiş ol.

Lüleburgaz'dan
S.E.F.A.

★ JVC'yi kaptın Tarkan, artık semte uğramazsın hadi bakalım!..

Sony'ci

★ Erkin - Cem, daha yeni geldik 550 günden birkaç gün idare edin, be oğ- lum...

Fatihli

★ Yassahlara yasak ko- yarsak yine yasakçı oluyo- ruz.

Suavi Özyiğit

★ Kiralar, faizler, dolarla- yaşıntımız alaturka.
İbrahim Orman