

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

YIL:17
SAYI:5
29 OCAK
1992
2000 LIRA
(KDV DAHİL)

Melih
EKENER
yazdı
Mesut
Çizdi

**Yarasa'nın
Günü**

**İ.Bülent
ÇELİK**
ve

Salih SALI
zanta bey

**Pasaklı
Saliha** **Seyfi
ŞAHİN**

İsa EFE
Cafer
YILDIRIM **Indoent
brother**

Kenan Aydın'dan
LAF OLA
BERİ GELE

Komple Komple
İbrahim TAŞDELEN
Erden ÇETİNKAYA

Murat
BAŞOL'dan
NO PANİK

Berkant DİNÇ'ten
SELF SERVİS

Behzat TAŞ
Yüksek İnsanlık
Enstitüsü

Aydın
GÜRSEL'den
ÇİFTE STANDART
Ufuk UYANIK

London'dan döktürüyor

STRİP FAMILYA
Melih EKENER
Ayşe ERBULAK'tan
dev fotoroman
Ergin GÜLEN
İbrahim ERSARAC
ve Zeki BEYNER



Üniversiteler on yıldır feryat ediyor... Ediyor ama dinleyen kim?...
Bunca istenmemesine rağmen hem YÖK, hem de onun baş
mimarı Doğramacı hâlâ yerli yerinde...



INGH!
TAMAM GELİYO,
İHNİ!YENİ
YÜKSEK ÖĞRE-
NİM TAŞLAĞI
ÇIKMAK
ÜZERE!



Değerli Okurlar... Çok yazılır çizilir, çok söylenir konuşulur da nedense pek icraat yapılmaz, yok edilir, tahrip edilmez... Evet, doğadan, söz ediyorum.

Bugüne kadar bir de yazıp çizmekten, eleştirip kinamakattan öle bir şey yapmadık, ama gördük ki pek bir şey değıştiği yok... Sonunda iş başa düştü... Kapıkı kazmayı küreği, Çarşaf Karikatür Okulu ve Karikatürçüler Derneği'yle birlikte Sultanahmet Meydanı'nın göbeğine ağaç diktik... Zavallı Efe'nin yok ama artık bizim dikili ağacımız var. Üstelik Büyükşehir Belediyesi'ni gösterişe, yardımıcı olursanız ormanımız bilim olacak... Bizim olursak da, sizin nereden olmasını? Haydi katilin bize, ağaç dikiñ, ağaç dikiñim!... Haydi!... haydi!... haydi!...

i. BÜLENT



YEŞİLİM

İstanbul havası can çekiyor.
Son ölçümlerde 700'ün altında olması gereken kü-
kürdioksit oranı 1132 mikrogram olarak saptandı...



Çarşaf

● Çin gripi öğrencilere yaradı... Grip tatiliyle semestr tatili birleştili
Şimdi öğrencilerin keyfi gıcır, artık Çarşaf okumaya vakit var...



● Sabah, erken kalkan TV kanalı açıyor...
Yeni kanallar TRT'yi dımdızlak bıraktı...



● Öğrencilerin atari hastalığı okullarda başan oranını düşürüyormuş...



● Şehirlerarası otobüsler de zamlandı...
Artık tabana kuvvet...



YARASININ GÜNLÜĞÜ

BU HAFTA DA BİR İŞ YERİNDEYİZ. YANDAKİ KAREDE GÖRÜLEN BİNAYA YENİ BİR MÜDÜR YARDIMCI ATANIR. HER ZAMANKİ KAHRAMANIMIZ, BU SEFER YÜKSEK MERGİLERDE!



DEMİŞ YENİ YARDIMCI DİŞİNİZ ESKİŞİ SİRRA KADEM BASTIKTAN SONRA, YERİNE BİRİNİ BULMAK ZOR OLU!

TEŞEKKÜRLER! İZİN VERİRSİNİZ BİNAYI GEZMEK İŞ TİYORUM!

FASIL ARKADAŞLAR İZİZE YAR-DIMCI OLUN...

GÖRÜŞÜĞÜZ GİBİ BU BİNA LÜKEMİZ EN BÜYÜK İŞ YERİDİR. 1.600 ODAĞI VE 2400 ÇALIŞANI VARDIR...



ÇOK GÜZEL!

AFEDERSİNİZ/ACABA KAPINIDA BEKİ BULUNAN O ODA DA NE VAR?

VALLA TAM 15 YILDIR BURADA ÇALIŞIYORUM AMA O ODA DA NE OLUO-ĞUNU BEN DE BİLMI-YORUM!

ERTESİ GÜN KAHRAMA-NIMIZ İŞİNE BAŞ-LAMIS AMA, ÇENKİ GÜN GÖRÜŞÜĞÜ KAPINI UNUTU-MAMISI!



O KAPI NİYE KAPALI? SEFAFLIK POLİTAKESİ GÜDEN BU İŞ YERİNDE BİZİZ NE Kİ AY KA-RAMI YİME-CEM!

MERAKINI YENİBEMEYEN KAHRAMAN, ESKİ ÇALIŞANLARDAN BİLGİ TOPLA-MAYA ÇALIŞIR AMA VE LAKİN BECEREMEZ!



YANIT YOK!

AY ÇOK YAKIŞIK-LISINZ BİLLAH!

BU AY SONUNU NASIL GETİRECEM!

DİKKATLİ CEVAP VERİN, BARAD SORUNUZ, ARKADAŞLAR O ODA DANE OLA Kİ?..

HAYDA BEN DE MERAK ETTIM ACABA NE VAR İÇERDE... BAKALIM HARP MALULU BEKİMİZ BİLİYOR MU?

HIZINI ALAMAYAN KAHRAMANIMIZ ŞANŞINI BİR DE MÜDÜR DE DENİR.

İKİ ÜÇ GÜN SONRA KAHRAMANIMIZ İŞ YERİNE ALIŞMAYA BAŞLAR... AMA KAPALI KAPI BU-NUKİ ÇOK MERAK UNŞURU OLMUŞTU!

PASA BENİ BURAYA DİYOMİŞTİR NÖBETTEYİM! DÜŞMAN SİNEĞİ DAHI KERRİ SOYMAK, BU BOY-LE BİLİNE...

KUMBAR 2 BEN DE BİLMIYORDUM. BEKİ KERDE ŞİRKETTE İLGİLİ ESKİ EVRAK-LAR VARDIR BÜYÜK PATRONUN EMİRİ... KİMSE GİREMEZ! BURANIN KURALLI BU!



İSTEN FİRSAT BULDUĞU HER ZAMAN ODA DA NE OLUĞUNU ARAŞTIRIR ALIN İSTE ŞİMDİ DE BİNANIN MÜHENDİSİNE GİT-MEYİ Bİ GİTME BAŞINA İŞ AÇACAK!



BAKIN PLANDA DA GÖRÜLDÜĞÜ İZRE, BÖYLE Bİ ODA YOK... BEN ORANI HE LA OLARAK YAPMIŞTİM

HEY YARABİM, KAPININ İÇİNDE NE OLUĞUNU KİMSE BİLMIYOR! PATRONA BÖYLE BİRŞEY SÖY GİDEMİM... BENİ İSTEN ATAR... EN YİNE Mİ BU GE-CE YARICI KENDİM GİDİP OLAY EL KOTYIM!



HAYDA... O DA NE? SAVUR FİLM-LERİNDE Kİ GİBİ GARCIA GİP ALIET HİRDAVAT ALIYOR...

YE GECEYARISI, İŞ YERİNE GELİR.



MERABA RÜSTEM EFENDİ! BÜĞÜN ERKEN-ÇİSİNİZ. KİH KÖH!

KAHRAMANIMIZ İÇERİ GİRERLET-HEM EFENDİ HALA NÖBETTEDİR.



KAHVESİ NE İLAÇ KOYALIM!

UYKUM KACTI DA SANA MUHABBETE GELDİM...KAHVE İÇER MİSİN ETHEM EFENDİ?



GİRİLMEZ

YA HİÇ UNUTAMAM BALKAN HARBİNDE-YİZ...NEBETTE LUN-KUM GELMİŞTİ DER KÖR PASA YANIMA GELDİ!



İbrahim
TAŞDELEN

KOMPLE KOMPLEX

Erden
ÇETİNKAYA



KOMPLEKSİ ADAMIN GİRMİŞÜ.
BÜYÜK TERNİMETİRA ÇİTİM
AĞI MÜHEMMEL YAA! HARİKA!
BİR ARINDE KEŞİF SENİN
BİRER OLARISIM NANIŞIN
BİR BEZİTİMİNDİĞİDA
DİL İAMA KADAR LAZİM
BENİME BÖRE TİG GARIŞIM
NEZİCİ(BU AKATA BANA
TİGİKİN DOLUKHAN DİYENLERE
DEĞİŞ 50/50) HEM
ANNİNDİ BOTO DA UZUN
HERYERİ ORANTILI, BENİME
DOKUNAN DÜŞERKENİŞAN
SÜLER, ARIKLIK NERREZİ
VE TERDEN NÖSEKURİ
BELLİ OLMAYAN DÜ-
ZANLILITINI. BU PARDA
NİŞİ GÖRERİNDEN
TAD. KURT KÖPEĞİ(CANURU)
ARİYO... İLİMEKİLER
GAR SAFİ! ARASIN!



ŞU ANDAN İTİBAREN TUTUKLUSUNUZ KONUŞMAMA HAKKINA SAHİPSİNİZ. SOYLEDİĞİNİZ

HER SEY ALEYHİNİZDE DELL OLARAK KULLANILABİLİR. AVUKAT TUTABİLİRSİNİZ TUTA



AYABİLİRSİNİZ DE O ZAMAN DEVLET SİZDE ÜCRETSİZ AVUKAT TEMİN EDECEKTİR

Laf ola beri gele

Kenan AYDIN



SON SÖZLER

BİR GENC KIZIN YALDIRIÇIĞI SEYLERİ YAPINDIĞIM KALBİM DE TAŞ GİBİ...



İST. BELEDİYESİNİN KIYASINA BAKIL. BAŞI BOŞ HAYVANLARA KÖFTE VERİYOLAR.



KORKMAYIN, SÜRÜN ÇAĞLAYANA! BEN ASKER DE KÜÇÜKTÜM...



ÖNÜME GELEN TELEFONA ÇIKIYOR!



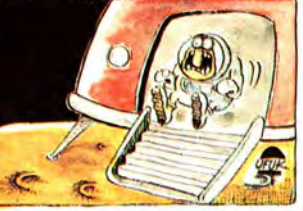
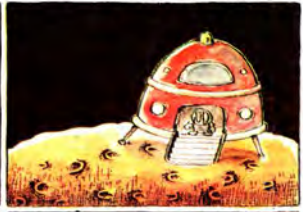
AA...İTİS TELEFONA ÇIKARMIYAN ADAM BU!



VİY BE!

UFUK UYANIK

Londra'dan döktürüyor



Strip fa milya

Ayşe ERDULAK
Melih EKENER

Yazan: Kerem GYDİM

TERLİKLERİNİZİ GETİRDİM!..



HUI, HUI!
MAMA-NIZ GELDİ...

NE İŞ BE! BİZ KÖPEĞİ EĞİTCEĞİMİZE KÖPEK BİZİ EĞİTTİ!



**Kandemir
Konduk**

MATRAK MUHABBETLER SERİSİ 3

Bu haftaki konuşumuz, mizah yazarlığına Çarşaf dergisinde başlamış, öyküden romana, televizyondan sahneye birçok yapıta imzasını atmış, çağdaş Türk mizahının usta kalemlerinden Kandemir Konduk.... (Yani gelirken pasta getirdiği için değil, hakikaten öyle...)

Kandemir abiyle muhabbete matrak başladık ama konu mizah gibi ciddi bir iş olunca matrak bitiremedik her ne kadar sürücü-İşan eylediysək af-tola... Hadi buyrun bakalım....

-Yazarlığına başladiktan sonra aç kaldığınız oldu mu?

-Valla işte... Öyle ağzımızdan lokma girmemesi anlamında değil de, mesela, kiray nasıl vereceğiz, falan gibi sıkıntılarımız oldu... Çok sıkıntı- li günler geçirdik tabii...

-Sansızlı lıgill enteresan bir anınız var mı?

-Var var... Aslında bihayil var da sunu anlatım... Televizyona "Yarı Saka, Yarı Ciddi" yi çekiyoruz... İşte, iki oyuncu konuşarak gidiyorlar, sokakta biraz yürüyüp duracaklar, konuşacaklar ve sahne bitecek... Neyse çekim yapıldı bitti, sonradan bu sahnenin makaslandığını duyduk. Gerekçesini öğrenmek için bi arkadaşını gönderdik... Gerekçe aynen şöyle: Arkadaşların durdukları yer İnegöl köftçesisinin önümüş, efendim arkadan köftçecinin tabelası görünüyormuş! İnegöl köftçesisinin reklamlı olurmüş!.. Yani esprinin içiğendi bişey yok, henilifer köftçeciye takti. Tam kara mizah yani... Sanki televizyonda o tabelayı görenler ertesi gün akın eden o köftçeciye gidecek... Köftçecide izdiham falan olacak....

-Günün hangi bölümünde üretkenliğiniz fazla olur?

-Yani bizim öyle bir tempomuz var ki, öyle ilham perisi falan bekleyecek lüksümüz yok. İşte diyelim ki senaryo perşembe gününe yetiştirecek olurup gece-gündüz çalışıp yetiştiriyoruz.

-İssiz adade kalsanız, yanınıza sıyalı liderlerden hangisini alırdınız?

-Abi ben sapık mıyım Allahşakı-na?!! N'apıcım sıyalı lideri?... Fisik gibi bi kar alırım mesela. Bo Derek'i alırım yanına, onun da sıyasete girmesi için ne mümkünse yaparım... Bunu yaparım yani... Şüphemiz olmasın....



-Sizce Türkiye'deki en komik bakanlık hangisi?..

-Efendim, Türkiye'de komik bakanlık diye bir şey yoktur, bakanlıkların hepisi son derece ciddi çalışmaları yapmaktadır. Ancak bu çalışmaların sonucu ortaya bir takım gü-lünç tablolar çıkıyorsa da bundan bakanlıkların komik olduğu biçiminde bir yargı oluşturulamaz... Hadi-se bundan ibarettir, meselenin üzerine gidilmektedir. Gerekken neyse en kısa zamanda yapılabilecek. Devletin güvenliğini güçleri olaya el koy...
-Pardon. Başka bi soruya geçelim... En beğendiğiniz oyununuz hangisi?..



-Fotoğraf çekilmemesi kaydıyla en beğendiğinizi organımızı gösterim size... Şimdi bakınız çıkartayım müsaade edin...

-Eee... Ööö... Ööö... Tamam gerek yok. Şey, bu soruyu sormamış olalım. Hemen bir başka soruya geçelim açlen.

-Korkmayın yahu! Kalemini gösterecektim. Kalemin yazının en önemli organıdır di mi?... bir nevi elimiz ayağımız yani...

-Şükürler olsun... Tabi ya... Kalemin... hay allahı!.. Neyse... Kadın olsaydınız kime verirdiniz.

-Anladım?..

-Kalbinizi yani!... Kime verirdiniz?

-Valla kadın olsaydım, önüme gelen herkese verirdim, herkes de rahat ederdi. Biz kadınların beğeniyoru, vermiyoruz, bunalım geçiyoruz, ben olsam verirdim... herkese verirdim... her isteyene verirdim... kalbiminizi yani... Sevaptır yahu!..

-Bekarlığınızda, böyle antik de-ğeri yüksek olan kadınlara ilginizin fazla olduğu şeklinde dedikodular var... Ne diyorsunuz?..

-Kim söyledi size bunu?..

...
-Doğrudur... Mesela yirmiki yaşlarda kendinden büyük kadınlarla arkadaşlık etmek, onların yaşam deneyimlerinden yararlanmak istiyordum.

-Peki yararlандınız mı?

-Çok yararlандım. Allah hepsinden razı olsun, ölenlere Allah rahmet eylesin, vefat edenler de çok...

-Gerçek mi?

-Tabii tabii... kaç tane... İçlerinden Balkan harbi görmüşler bile vardı. İşte o zaman gençtik, kendimizden büyüklerle ilgili duyduk. Sonra zamanla tersi oluyor tabi, yaş kemale erdikçe bu sefer ilgli daha genlere kayıyo...

-Şimdi sübyancı mısınız yani?

-Hah hah... Buradan bu çıkıyo?... (Gülüşmeler)

-Bunların üzerine biraz ciddi bir soru... Mizah hakkında düşünceleriniz... Ülkemizde mizahın geleceği ile ilgili düşünceleriniz?

-Mizah insanları arasındaki ilişkileri den kıyo... Çelişkilir sürdükçe (ki sürekli) mizah da var olacak... Belki de ileride daha ön plana çıkarak... Yalnız şu var... Son on-beş yıldır çizgi mizahın yarı karika-

tür ve çizgi romanın ön plana çıkmasıyla yazılı mizah geriyə düştü, öykü, roman türüne ilgi azaldı... Şimdiye televizyonların çoğalmasıyla ilgili televizyonda yapılan görüntülü, hareketli mizaha kaydı... fakat bu çizgili, yazılı mizahın derinliği, romanlığın bittiği anlamına gelmez... televizyonda yapılanlar sabun köpüğü gibi gelip geçer, fakat kitap, dergi saklanır, gerektiğinde tekrar tekrar bakılabilir. Batılı toplumlarda televizyon yaygınlığına karşın, insanlar bir yandan da çizime okur, televizyon okumayı yazmayı da desteklemelidir diye düşünüyoruz...

-Bundan sonrasına yönelik projeleriniz neler?

-Tamamen televizyona yönelik ayrıca olursa tiyatro... Ancak basında yer almanın önemi büyüktür... Ben-ce kalıcı olabilmek için basında mutlaka yer almak gerekir. Kitap da çok önemli, kitapta özgürsünüz. Günahı sevabi sizin... fakat televizyona yazdığınız bir oyunun seklini etkileyen bir sürü faktör var... belirli sınırlar içinde dönüp vermek durumunda kalıyorsunuz devreye oyuncuları yeteneğinden teknike kadar bir sürü etken giriyor. Sonuçta işiniz daha iyi hale gelebilirdi gibi daha kötü de olabiliyor...

-Kandemir abi... Çarşaf dergisine çok emeği geçmiş bir mizah yazarı olarak size çok teşekkür ediyoruz, hem geldiğiniz için, hem de eliniz kolunuz dolu geldiğiniz için...

-Ben teşekkür ederim...



Her konuşumuzu gibi Kandemir abiye de kendisi karikatürizasyonu çizdirdik... Bunun bir yanısıra olduğunu, en kötü çizene de bayk ödüllümü okuduğun söyleyince bay-bayak tır döktü...

**Haftaya konuşumuzu
ALİ POYRAZOĞLU**

ÇİFTE STANDART

AYDIN GÜRSSEL







Pasaklı Saliha

SEYFİ
SAHİN

● Böyle işlere gelemes Saliha



● Hiç boşuna zart zurt etme, ödeyeceksin o faturayı işte...



Çarşaf Yarıosu

★ Genel Maden-iş büyük Zonguldak yürüyüşünün 1 yaşını coşkuyla kutladı.

★ Nokta Dergisi'nde okudum. Araştırmacılar Menderes delta-landında yılda 347 leyteğin çiftleştiğini gözlemişler. Röntgen-çiliğinde bu kadınlara da pes doğrusu.

Menderesli Mustafa Serbay

★ Erkekçe
Bazı erkekler boyunzu lanabilir, birçok kadınları kuyrukların. Doğru lan erkeklik kadını ya-muttur...

Kadınca
Akıllı kadın, erkeği aptallaştır-ırandı. Seni sevip yâr dedim, balta sevgilim.

GÜRAY SAĞLAM
Küplü-Merç
EDİRNE

★ Sevgili kardeşim uzukuz, senin sevili selvi gibi umutlar döndü eliz bi içdege kur ek-mekten başka bir şey girmez oldu bizim zavalı mideye, ne olur işten geçmeden dön ge-nire. Yoksa ya önceceğiz de-lye ya da yollu oluza tahlak-köy!

Erhan Tıgılı
Nazilli

★ Cıvıc Çarşaf'ı tianını göre-miyorum çok ayıp

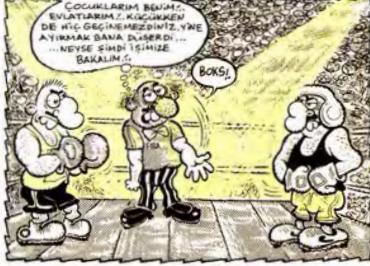
Meraklı İbrik

★ Fethi Paşa korusundaki adı römgençler, baktın peşimizi ayıp oluyor ama valla...

Serkan-Yelda

Yüksek İnsanlık Enstitüsü

Behzat Taş



Kuzen Larry

★ Banu'cuğum aşkımız bir Meksika dizisine benzese de seni sevmiyorum!

İbrahim Örmancı
Engin Selçuk
SARILIN

★ Çekirge bir sıgarık ki sıgarık, üçüncüsünde de "Vaav! Dünyaya rekoru"

GÜVEN AKAN

★ Kanakırt dünyası savulun yakında aranızdayım

Nevzat Beylan

• Erhan öğretici bakan do-gumeyinden çıktı mı?

Ticaretten Ömür

• Bursalı güzel sözleri dikatlı ki, sonra özür di-leme.

EZO

• Kuzenim Saadet Demir Çarşaf'a karikatür yollasa-na, Raşit ama seni sıfıta bırakacak ha!

Kutsal İttifaktan
İBRAHİM ÖRMANCI

Adres: ÇARŞAF DERGİSİ
Mollafenari Sok. No: 5
Çağaloğlu-İST.

Tel: 511 89 50 60 dan Çarşaf

Yöneten: Kenan Aydın



ŞOKK

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://trantey.org>

THE Indecent brothers

DÖTEKLER
GÖBEKLER
LOPLÜPLEKLER

EV R İ M

Vaz: isâ epe çiz: Çayır yıldırım

Kuraldışı biraderimle, ben; Közde mantarı, yeşili, mœleri, mœleri, "Müşteri Yıldızı" olmayan insanları çok severiz. Biz bardaktan içerken kılır, kılır eden suyun, ayak kabiya girince vıcırk, vıcırk ettiğini çok iyi biliriz. İçinde, buruşuk bir turp kalmış buzdolabının yüze çarpan soğuşunu da biliriz. Ama, kasapların peçeteden külah yapıp, koyunların kıçlarına neden soktuklarını, bir türlü bilemeyiz. Biz, kaldırımlara tünöyüp, dişleriyle kola açabilen aynı zamanda on parmak, parmak atabilen gençlere, diplomayı kimin verdiğini de biliriz. Biz saçın şampuanla yıkanan kısmının da kepek yapacağını bilir, "Serpil Supra, iyi akşamlar" dendi mi hiç düşünmeden "Kovalasın tavşanlar" diyebiliriz. Böbrekte sancı varsa eğer, hemen doktora gideriz de, ayak üstü beşyüzbin isteyen doktor mu hasta, biz mi hasta, onu bilemeyiz. "Yeşil kart" gelirse durum düzeler mi? Onu da bilemeyiz. Bu hafta, uzay hırsı içip düştüğümüz gezegene ni biyenir misiniz, biyenmez misiniz onu hiç bilemeyiz.



BAKIRKÖY RAPORU

YAZAN: BÜLENT
ÇİZEN: GİYİT ÇAĞIN



SIYEE..
MINA GÖDÜMÜN
DALGASI...
GET ULA GERİ
GEET!



HİST!
HEMBERİM
KALK BAKIIM
KALK!



YEMEK!
BEYDAVA YİMEM.
İS VER BANA,
İS İSTİYEM
İS YER
İS?



Acımsı Rıza bey... acımsı ama,
hayranlık da duymuş
bir yandıran...

CEL!
YAPARIZ
BİR
SEKİLER
ÖNCE İSİN
BİRAZ!



NE İS VERİYİM BEN
BU DELNE... BEKİMLİK
DEĞEN... YOO NASIL
GÜVENİCEZ?

İS..İS..
İSTİYEM BEN!



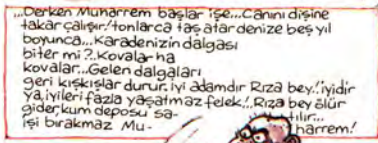
ŞANA AYDA BEŞ YÜZ LİRA
HEPSİNİ GERİ KİŞİSİZLİĞİNİ
TAŞ AT SÖPA AT, KOVALA
HEPSİNİ İTİN BU LAKSAMLARI
DA DEPONUN ARKASINDA Kİ
BAKAYSA DA YATARSIN.. AMAN
HA! ZOR BİR KALTIYIZ
ÇALIR!



Düşünür taşınır Rıza
bey. Ölüme terk etmek
olmaz! bulur bir gözüm
sonunda.. De liye ne
anlayacak..

BAK BU DALGALAR VAR
YA... BUNLAR BENİM KİM-
LARI ALIP
GÖTÜ-
RÜYO-
LAR.

HEE.. AN,
LADIM!



Derken Muharrem başlar işe... Çanını dişine
takar çalır/tonlarca taş atar denize beş yıl
boyunca... Karadenizin dalgası
biter mi? Kovalar ha
kovalar... Gelen dalgaları
geri kırkışlar durur. İyi adamdır Rıza bey! İyidir
ya, yileri fazla yaşatmaz felek! Rıza bey ölür
gider kam deposu sa- işi bırakmaz Mu...
hârrem!



DE
GEDN
OLA!..
YİDİNİZ
RİZA BE-
GÜN GÜMLARINI!



SET ULAN!.. GERİ GİDİN!..



Sonra bir gün sahile kayaların
üzerine çismiş bir ceset
atar dalgalar... Tanınmaz bir
halde, bir ceset...
Kimiksiz
sâhipsiz!



Birdaha gören olmaz Muharremi... Ne
bababurununda, ne de başka bir yerde!
Belki, belki de hala bir yerlerde dalgalar
Muharremi, kimbilir?..