

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

AIDS'
en az ciddiye
alan ülkelerden
biri...
Sonu kötü
bu işin...

Çarşaf

SAYI: 3

15 Ocak 1992

Çarşamba

2000 LİRA

(KDV DAHİL)





Çarşak ekibi dehşetli, yoğun bir hafta daha geçirdi... Tüm yazar ve çizerlerimizin cabası her yeni sayın bir okurken saydın daha güzel, daha okunur, günün moda deyimliyle daha "keyifli" hale getirebilmek oldu-ğ u için bu yorgunluğa atmak pek de zor değ il... Hale hele geçen haftaki çağ nımız üzerine, bğ enlerini, eleştirilerini, Çarşaf'ta bğ enler istedikleri bildirilen okur telefonları kaldırınca yorgunluk, yerini iyiden iyiy e neşeye bıraktı... Okurlarımızın ilgisine teşekkür ediyoruz. Yine geçen haftaki çağ nımıza hariften uyup bize küfür edenlere de teşekkürler.

Hal... Şu da var... Telefon trafiğinin yoğunluğuna karşın sizlerden beklediğimiz düzeyde mektup alamadık. Belki de mektuplar henüz yoldalar...

Bu haftaki kapak karikatürümüz, ülkemizde yeterince ciddiye alınmadığına inandığımız çağın vebası AIDS üzerine... "Aaaaam sende, bana bir şey olmaz" sergüzeştiliğinin maliyeti çok yüksek... Bu konunun üzerine gitmeye kararlıyız.

Orta sayfamızda bu hafta, Mehmet Ali Erbil'i başlattığımız, haftaya Cem Özer'le devam edecek yeni bir köşemiz var. Alışılmadık sorulara, alışılmadık cevaplarla sürdüreceğimiz **MATRAK MUHABBETLER** köşesini zevkle okuyacağınızı umuyoruz. Bu köşenin oluşmasındaki katkılarından dolayı Ayşe Erbuğlak ve Melih Eken'er'e de ne kadar teşekkür etsek azdır.

Haftaya daha güzel bir Çarşaf'ta buluşmak ümidiyle...

İ. BİLİNT

- Bizim İsa'nın sağlam kaynaklardan aldığı habere göre, Juliana's diskonun kuruluşu İngiliz İRG şirketi, Koç ile Sabancı'ya ortak diako açma teklifinde bulundu...



Çarşaf

- Tekdir ile uslanmayanın hakkı kolektör hesabı İstanbul'a 50 bin polis daha geliyor... İstanbul polis kenti oluyor Metropol'den Metropolis'e liğe terfi ediyor.



- Yolsuzluk yaptığı iddiasıyla görevinden atılan eski bürokratlar Çankaya'ya müşavir olarak alınıyor.



- Sosyete de söktüren söktürüne... "Silikonlu göğüsler kanser yapıyor"



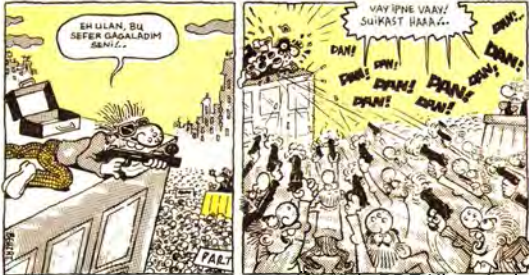
- Bush Tokyo'da düştü, Dolar hızla geriledi, ayağa kalktı. Dolar tırmanışa geçti... Heriflerin parası ne hassas abi ya...



- Zamlı maaşlar ay sonu gelmeden suyunu çekince memurlar eyleme geçti... Biraz geç oldu ya neyse...



- Amerika'ya özendik önüne gelene ruhsatlı silah dağıttık... Şimdi herkes kovboy... Kimseye bulamaya gelmez... Aman hal'...





Ge on haftaki yazımda zaman zaman mizah-çizgi mizah-tan örnekler ve habarlar verdiğimi bildirmişim. İşte size 120 yıldır dirliğin kaybetmemiş bir örnek. Bu örnek 1869-70 yıllarında yayımlanan ilk Türk mizah mecmuas "dergisi" "Diyojen"den alınmıştır. O devirde mümkün olmayan şeyleri yazmışlar. Baleniz neyi mümkün değilmiş. -in ann kendini böğememesi. • oktorların sağlam hastalarında maraz bulma- maları. • Vergi borcum var mı diye ordunuz zaman mali- ye memurunun yoktur demesi. • Osmanlıları (Türkinin) kahvelerden elayak çekmesi. • Bütün emelikli Osmanlı'de yazın toz topraktan, kşşın amurdan masın bir sokak bulunabilmesi. Günümüzde öz Türkçe ile yazılsa yadigarınmaz, de- ğil mi?

Geçen hafta özel bir ağızda Samih Balçoğlu "Ka- rikatür izmek yemz... Karikatür konuşmak da gerek" dedi. Bu söz cizerler içindi, ama okurlara da hi mi çağır- ıp yapmıyor. Selt karikatür dergisini okumakla iyi bir okuyucu olunmaz. Olusuklanmaz konuşamazız da. Konuşupka daha çok okuma gerekilini duyuzaka- nız. İşte size okumaz gereken bir kitap. "Karikatür '91" Karikatüroleri Demegi yayını. Tam olmasa da 1991 yılı karikatürüne kastet vermesi beklimden önemli. Bu kitap sen yıllarda 10 yıldık oyleyan bir yolda ya- şayan Türk ulusu i in bir hazinesi" Semih Balçoğlu. Kilepta 85 cizerin yanında, Çerçel dergisi cizerlerin- den, Mesut Ekeren, İbrahim Ersarac'ın çizgi, Ergin Gü- len'in tuval üzerine yağ boyaykarikatürleri de yer alıyor...



İşte size önemli bir sergi haberi: 1989 yılında İstanbul Kitap Fuarı'nın onur sanatısı, büyük, usta cizer Turhan Selçuk: anarının 50. yılı ne- deniyle sergi açıyor. "Abdülkadir, Desanileri ve Karikatürleri" sergisi 28 Ocak tarihine kadar sürcek. Ünlü yazar İhami Soyual "Mevcut karikatüristlerimizden hiçbirisi henüz Turhan'ın düzeyine erişememiştir" der. Eğer mizah mecmualarını takip ediyör, karikatüres- viyorsanız Turhan'ın sergi ini muhakkak geziniz...

ERGIN GULEN

İbrahim ERSARAC



İ. BÜLENT GELİC

veket



• Dayak...



• Yine dayak...



• Yine yine dayak...



Yara Sana'nın GÜNLÜĞÜ

ECELE BULUŞ

EYET SEVGİLİ GÜNLÜKÇÜLER,
BU HAFTA ÜLKEMİZİN EN
MUTENA BELDELERİNDEN
BİRİ OLAN EFES'TEYİZ...
HAYDI EFES'E
HERKE'S NEFES NEFESE!

ABONEYIM ABONE,
EĞİ ESERLER
NEREDE....

HEP TAŞ, HEP TAŞ,
TANIRIM BİR GÜN DE
PETROL ÇIKIŞI
YÜZLÜMÜZ GÜLSÜN!

EFES'TE BİR HÖYÜK KAZISI, ATEİST
ARKEOLOGLAR NESELİ BİR VAZYET-
TE, ESKİ BİR MABEDİ GÜN
İŞİĞİNA ÇIKARIYORLAR.

AMAN TANRIM!..
ÇOK GARİP BİR
TAŞ BULDUM.

BULDUĞU ŞEY, SEZARIN
EHLİYETİ DEĞİLDİ EL-
BET... AMA BİR
GARİPLİK VARDI!..

HİMM!.. DEĞİŞİK BİR TAŞ...
DAHA ÖNCE HİÇ BOYLE
BİR ŞEYE RASLAMAŞI-
TIM!.. İSTANBULA
DÖNÜNCE
ARAŞTI-
RAYIM...

ŞİTE KAHRAMANIMIZ,
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ İSTEN
BAŞINI KALDIRAMIYOR...

696
969

İLİMERAN
YUVASI

MUTENA OLMAZAN SEHRİ-
MİZ İSTANBULDAYIZ...
DÖRT BEŞ GÜN SONRA.

SAYIN PROFESÖR,
BU TAŞIN HANGİ
DEVRE AİT OLDUĞU
NİÇİ DÖRENEBİLİR
MİYİM...

BOYLE BİR
TAŞIN HANGİ
DEVRE AİT OLDUĞU
NİÇİ DÖRENEBİLİR
MİYİM...
BELKİ GÖKTA-
ŞIDIR, ÜSTÜNDE-
Kİ NUMARALARDA
HANGİ AŞTEROİD-
TEN GELDİĞİNİ
GÖSTERİR, HEHE.

YÜKSEK BİLİM KURULU DA TA-
ŞIN NE OLDUĞUNU BİLEME-
DİKTEN SONRA TAŞ, KAHRAMA-
NIMIZA MERAK UNSURU OLDU.

ACABA
NEDİR NEDİR?..

GECELERİ TAŞ KABUS OLDU!..

BİR GECE MASASINDA OTURUP
TAŞI DÜŞÜNÜRKEN (SEYHAN
DÜRTMÜŞ OLMAK) AKLINA, TAŞIN
ÜSTÜNDEKİ NUMARALARI TELE-
FONDA ÇEVİRMEK GELDİ!...

ÇEVİRDİĞİ NUMARA BİR SÜ-
RE ÇALDIKTAN SONRA SU-
SAR, KAHRAMANIMIZ TELE-
FONUN KİME AİT OLDUĞU-
NU MERAK EDER!

DERKEN O GECELERDEN BİR
GECE, KARŞI TARAFIN
TELEFONU AÇIIR!...

ALO, ALO KİMSİNİZ? İKİ KU-
TU EĞİ DETERJANINIZDAN
VERSEM, YENİSİNİ BANA
VERİRMİSİNİZ?..

İLE DE BENİ GÖRMEK
İSTİYORSAN, YARIN
SAAT KÜLEŞİNİN ALTIN-
DA, 3 DA BEKLEYİRDİM.
BEN SENİN
ECELE-
NİM!..

BEYFENDİ, BOYLE BİR
TELEFONUN
NUMARASI
NAİSİĞİ'DE
BİLE YOKTUR.

HAZİR
GELMİŞ-
KEN TELE-
FON RAY-
SINI YATI-
RAYIM!...

PTT



İbrahim
TAŞDELEN

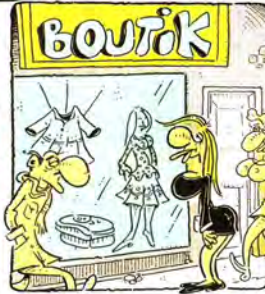
KOMPLE KOMPLEX

Erden
ÇETINKAYA



FIIIISSSSSS

İ. TAŞDELEN VE SALİH SALI





AF BÜYÜK

Nabi Tırışık

Efendi... Devletin tepesinde kavga olmaz.. Ooolmaaz!.. Bu hem adab-ı umumiyye aykındır hem de mütemail bir hadise değildir.. Yakışksızdır, abestir ve de ayıptır... Yılların muharrik tecrübesiyle istikbalı ayan beyan gören bir bab-ı alı mücahidi olarak hasseten istirham ediyorum... Lütfen barışın... Bu hem vatan ve milletimizin bölünmez bütünlüğü, hem de memleketimizin millî birlik ve beraberliği zaviyesinden son raddede ehemmiyet kesbeden bir husustur. Hadizatidali bu vaziyet bizi dış memleketlere karşı da fevkalade mahcub eder. Cumhurreisiyle Başvekillin küs olduğu bir memleket yedi düvel'in hangisinde mevcuttur soranın size?..

Şimdi ben, "Adaan sen de, ne üstüne vazife, ne halleri varsa görsünler, yesinler birbirlerini" diye düşünüp hadiseyi kenetlenmek için hiç olmams sayabili dim.. Ammaevlekin, bir üstad muharrik olarak hatta ve hatta "on milyon cebinizde" programında ki neredeyse bütün sorulara üç aşağı beş yukarı cevap verebilecek merhalade iktisadi ve beşerî kültür seviyesine sahip bir müellif olarak bu meseleye karşı suskun kalmam yakışık almaz...

İstediğimde ölümlü paramı cebimden vereyim, kalkayım Ankara'ya gideyim... Tarafarla aynı gün görüşüp diplomatik trafik yapayım, arabulucu olayım... Beş para istemem... Memleketi hizmet olsun yeter ki... İsterlerse hep orada aralarında kalayım, herhangi bir münakaşa vukuunda hadiseye en kısa sürede el koyayım. Bir nevi Türkiye'nin Peres de Kuheyran olayım... Kann tokluğuna vatana hizmet yapayım...

Şimdi ben bu fedakârane vazifeye talip olunca, bazı kökük dışarıda muharrik taslakları hemen kâğıda kaleme sarılıp "Nabi Tırışık, atamaların en civcivli olduğu şu esnada arabulucu ayakianda devletin herhangi bir teşekkülüne kapılanmak gayesiyle kendisine zemin teşkil etmeye cabalıyor" diye favevan elmeye başlayacaklardır...

Efendi... Başlamazlarsa yedi cedlerini dünya âlem gagasalısın... Beni bilen bilir, parada pulda, ma, kamda mevkide zerre kadar gözüm varsa önüme aksın... Fakaaat verilerse de alman demem... Hadise bu kadar basit... Kalınız sağlıcakla.

SON SÖZLER



Strip familya

Ayşe ERBULAK Melih EKENER

Yazan: Kenan AYDIN





M.Ali Erbil

MATRAK MUHABBETLER SERİSİ 1

Bu haftaki, aynı zamanda ilk konuşumuz sahne ve televizyonun popüler show sanatçısı Mehmet Ali ERBİL... Erbil'le Ulus'taki polis korumalı apartmanın birinci katındaki dairelerinde konuştuk. Hoş bir sohbet oldu... Gülüşmeler, kahkahalar, zaman zaman manken eşi Nergis KUMBASAR'ın ısrarlı çay kahve, tatlı teklifleri arasında pek alısk olmadığımız sorularla farklı bir söyleşi yapmaya çalıştık ve bu söyleşiye sizleri de ortak edelim dedik... Hadi buyrun bakalım...

- Sahnedeyken size atılan laflardan matrak bulduğunuz?

- Aklima şu geliyo... Adana'da bi şov yapıyoruz... İşte espri mi fikra mı anlattım tam olarak hatırlamıyorum... Adamın biri önden "Memedali Bey Memedali Bey! Ne hadder espiratörsünüz?" dedi... (Gülüşmeler...) Bunu unutmuyorum ya! Olamaz böyle şey...

- En çok hangi rolü oynamamak isterdiniz?

- En çok şey oynamamak isterim herhalde. Maço bir erkek... Hih hihi... Delikanlı bir erkek...

- Pekii... Bir günlüğüne Cumhurbaşkanı olsaydınız ne yapardınız?

- Bir... Eee bir günlüğüne Cumhurbaşkanı olsaydım... Bak şimdi, size neler yapardım... Öncelikle tüm oyun salonlarını, kumarhaneleri kapatır hepsini böyle tiyatro yapardım, sinema yapardım... Bu bir... Ondan sonracıma 'başka... Eee... Yeni bir yasa getirirdim... Magazin basınına... (Burada ehhiye diye geçerek gülüyor...) Biraz daha derli toplu haberler yayınlar... Asparağ haberleri azinlikta kullansınlar diye...

- Basın yasası?..

- Basın yasası...

- Özal'ın uğraştığı...

- (Ehhihe...) Ondan sonracıma olur olmaz kişileri televizyona çıkartmazdım... Şarkıcılık niteliğinin yanında insanlık niteliği olmayan kişileri televizyona çıkartmazdım...

- Yaşını kaç...

- 34...

- (Zekâ yaşıyınız?.. Tam rakam isiyoruz...

- İh hihi hihi... Yorumla bağlı... Yani ben kendimi 17'imdeyken 34 hissedebiliyordum... Ama 35'e geldiğinde böyle... Kendimi 17, 15, 18 hissedebiliyordum. (Gülüşmeler)

- Kaçırduğunuz en çok üzüldüğünüz iş?

- Cumhurbaşkanı'nın kılı payı kacırdım. Hiyyoh hah!..

- En sevmediğiniz organınız hangisi?..

- Eheh... Heih he... Bademciklerim!.. Ciddi söylüyorum bunu yaa devamlı şişiyor...

- Böyle kolay cevap vereceğiniz beklemiyordum...

- Ciddi mi? Hah hah heih... Siz şey beklediniz di mi? Tırnak mırmır beklediniz he... (Gülüşmeler karşılıklı...)

- Sahnede kaza yarallandınız...

- Bunu ciddi mi söylüyorsunuz? Ehhi ehhi... Bunu ciddi mi?.. Kaza-ra he?

- Evet yani... Pişkinliğe vurur devam mı ederdiniz, yoksa...

- Yav tabi pişkinliğe vururdum, (kahkahalar...) Pişkinliğe vurur ayrıca yani, en öndekindi suçlardım! Heh hah...



Söyleşinin sonunda Mehmet Ali ERBİL'den Çarşaf okurları için gizmesini istiyoruz... Ve gayet güzel çiziyor!..

- Şimdi size bir klasik sorunun versiyonunu... İlsiz bir adaya düşerseniz, yanınıza siyasi liderlerden hangisini alırdınız?

- Demirel'i alırdım... Herhalde...

- Neden Demirel'...

- Hem komik adam hem de zaman içinde çok değişim gösteriyor... Orda sıkılman yanı...



Çizdiği kankatürünü yayınlamamamız için silahla tehdit de ediyorduz ama, biz, öyle kuru gürlütye babuc bırakacak adam değiliz, işte takır takır yaymıyoruz

- Pekii... Kadın olsaydınız... Hani olmaz yat... Kime verirdiniz?

- Bir kola için herkeze verirdim yani... Yani ben o kadar kola hayranıyım ki bir kola için orospu olurum herhalde...

- Şey... Bën kalbimizi demek istemiştiniz... (Gülüşmeler)...

- Haa... Kalbimi mi kime verirdim? Kadın olsaydım herhalde Tansu Çiller'den hoşlanırdım...

- Nasıl yanı?

- Normal bi kadın olmadım... (Burada tiz bi kahkaha atıyor...)...

- Yine sahneye döneлим... Örneğin, sizce komik bir repliğiniz seçiyorduk... Hani olmaz yat...

- Yok yok... Oluyo oluyo... Olmaz mı... Bazen böyle aramızda bi ambilyan kaynaklanıyormu... Artık günden mi, yoksa seyircinin birbirini etkilemesinden mi biliyosun birinden bire bir soğukluk oluyo... Her zaman reaksiyon alan esprilerimizden o gece reaksiyon alamıyoruz... Hemen Japonlar diyoruz biz... Başlıyoruz Japonca konuşmaya... Maki... Matsi mitsubishi sonı betamakam tamaki... Onlar anlamıyo ama hiç almazsa biz eğlenmiş oluyoruz... Moral çoktünüzü olmuyo... Bazen böyle boka bakar gibi bakıyorlar.

- Son bir soru... Galiba bundan böyle "on'a" geçeceksiniz neler yapmayı düşünüyorsunuz?

- Yani yine Mehmet Ali Erbil olarak program yapacağım, yani

TRT'de yaptığım "değiştir"i orada yapacağım... Bi de ayrıca müzik eğlence programında, aktiell ağırlığı da olan bir eğlence programında sunuculuk da yapıcım... İşte sadece sunuculuk değil gerektiğinde şeklere de giricim, gerektiğinde şarkı da söylecem.

- Pekii, en son bir soruyla bitirelim. Show yaşıyınızda, sanat yaşıyınızda hiç Abuzeler aldınız mı?

- Neler aldınız mı?..

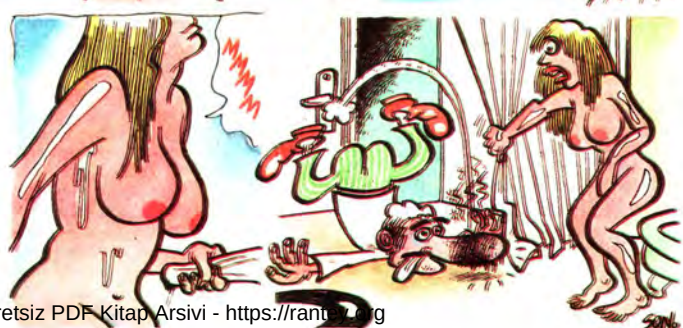
- Zzzzt Errenküü!..



Mehmet Ali Erbil'in kendi çizdiğiyle kendi tiplemesi: Sükut, Pankah

Haftaya konuşunuz CEM ÖZER

ORGAN



Istanbul'un
yeni
efendisi

zonta bey



S. A. H. P. A. K.

● TEMİZLİK TEFFERUAT GEREKTİRMEZ...



● KISA GÜNÜN KÂRI...



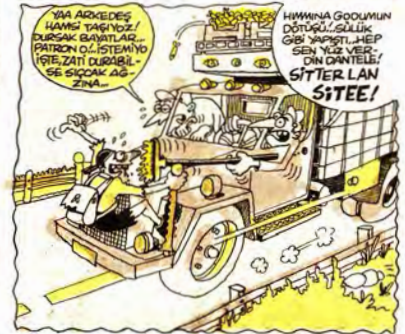
● ANLAT-ANLAT HEYECANLI OLSUN...



● BABAMA BİLE GÜVENMİYEN...



NO PANİK





Köşenin içinden

ZEKİ BEYNER



laf ola beri gele
Kenan AYDIN





Pasaklı Saliha

SEYFİ
SAHİN

- Olur mu be kardeşim, her şeyin bir yeri, zamanı var.



- Telli, telli, telli... şu telli baba



Çarşaf YANOSU

★ Antalya'daki arkadaş- larıma İstanbul'dan ku- cak dolusu sevgiler gön- deriyorum.

Mehtap Karaakin
★ Lan Bülent Avustral- ya'yı gittin konservatu- rın tadı kaçtı be!...

Erhan
★ Tayfun bütün altın borçlarını ödedim artık peşimi bırak. **İBO**
★ Avşar'da yeni sezonda dostlarla buluşmak dile- giyle.

Derya Pansiyon Sakinleri

★ Aylık Edebiyatı Seç- ki dergisi düzenli şii ya- rışması düzenliyor. Ay- rıntılı bilgi için Tel: 586 77 05-15

★ Sen karikature güzel demen mizah dergisin- de yayınlanmıyınca...

Mehmet Kahraman Bursa

★ Yüksel Andiz'in Geçit- te Bir Öncü adlı şiir kı- ta- bı yayımlandı.

586 77 05
★ Öğretmenlerimiz bize fazla yüklenmeyin de ka- fa dinleyelim biraz.

Yetin Yılmaz Tülin Manço Ortaokulu
★ Her cumartesi müzik eşliğinde üç sanatçı ile söyleşi... Ayrıca pazar günleri imza günleri

1. Peron Sanatevi Moda Cad. Gündoğdu Sok. N:4 Moda/İST.
Tel: 336 02 52

★ Halı sahadaki maçla- rımızı ilkbahara kadar er- telemiş bulunuyoruz ra- kiplerimize duyurulur.

Orkide Futbol Takımı
★ Yakacak, Kadıköy hat- tının hızlı şöförü Adem'den bütün yolculara sev- giyle.

34 Adem Özer
Bu köşeye her konuda ku- sa mesajlarınızı bekliyoruz. Mesajlarınızı, mektup, teigral ya da telefona iletebilirsiniz. Gönderilerimize ÇARŞAF PA- NOSU ibaresini eklemeyi unutmayın.

Ayrıca açacağımız OKUR MEKTUPLARI bölümümü- şin, fazla uzun olmamak kay- dıyla ilginç görüşlerinizi konu sinirlaması olmaksızın diledi- ğinize yazın gönderin yayın- layalım.

Adres: ÇARŞAF DERGİSİ Mollafenari Sok. No: 5 Çarşafolu-İST.

Tel: 511 89 50-60'dan Çarşaf.

Yöneten: Kenan Aydın

Yüksek İnsanlık Enstitüsü

Behzat Taş



Çizdi: CAFER YILDIRIM



YANILIZ ONLAR EYİT RAYA
GİRER... AYRIGANA ÜCRET
ALINIR... BENİ TAKIP
EDİN...

HEMERE SABAH NIZ PE GETIR

SİZ ONDORT NUMARA ÇIKDI BEKLEYİN! MALLAR Bİ-RAZDAN GELİR.

3

BİZİMKİNİN KOCASI İŞ GEREĞİNE GIKMIŞ,
ATİŞA GEL, DOLMA SARDIM DEDA...
GİTMEZMİYİM BE!...

HEHAL OLSUN ABİ, DELİKANLI ADAMSEN!
YEMEYENİN DOLJASINI YERLER!

GEL-DİM!

GARSON!
BİZİM İKİ
PARMAK ATMA,
BİDE MEYVE
UÇU İŞİRAMA
VARDI...

Yüceltsiz PDF Ki

**DÜZERK
CUMHURİYETİ**

● AÇLIKTAN KIVRANIYODUK, BİR ŞEYLER YEMELİYDİK! AMA ORTALIKTA YIYECEK 4/6



Küst

BI ŞEY GELMEDEN, HAPIN

ETKİSİ GEÇİR

VATANIMIZA

Bakirköy raporu

Ölüz Selvê yaşımda ama kırıkbaşelli gëşlerim Cevat!
Aklı yıl önce yattım, bir kaç kez taburcu edildim, her se-
ferinde bir kaç gün geçmeden geri getirilmiş!

Yazan: İ.BÜLENT
Çizen: SEYFİ ŞAHİN



senelerce aynı soruya cevap vermiş, Cevat üstelik okuma-
yazma oranının %90 olduğu iddia edilen bir ülkede...

Üstelik bu ülkenin, İstanbul denen
en gelişmiş metropolünde...

Üstelik nereye
gitildin
nereden
geldiklin
otobüs-
lerin ka-
ğıtların-
da yazılı-
ken...

YAZINDI ŞURDA!
Bİ ZAHMET OKUNU-
VER BE KARDEĞİM!



NE BAARİYON BE!
SORDUK ADAM GİBİ.
NE VAR YANI, NEE!

Bir yandan
maas ve ayas-
nunun çözüm-
süz denkleim
bir yandan
binlerce kez
sorulan aynı
soruya soru-
ya verilen
değişmez ce-
vabın baskısı
rüyalarında
bile rahat
birakmaz
Cevat'ı...



ardından Eminönü'nde de bekleyen kırmızı şeytanlarda alır nasibi...



yakında yine çıkacak...Ancak
yine ilk gördüğü kırmızı oto-
büse saldırarak mı bilirmiydi.



İstanbul'da binlerce Cevat var, du-
raldık arası direksiyon sallayan ve
milyonlarca insan var hala
"GEÇER Mİ" diye soran.

