

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

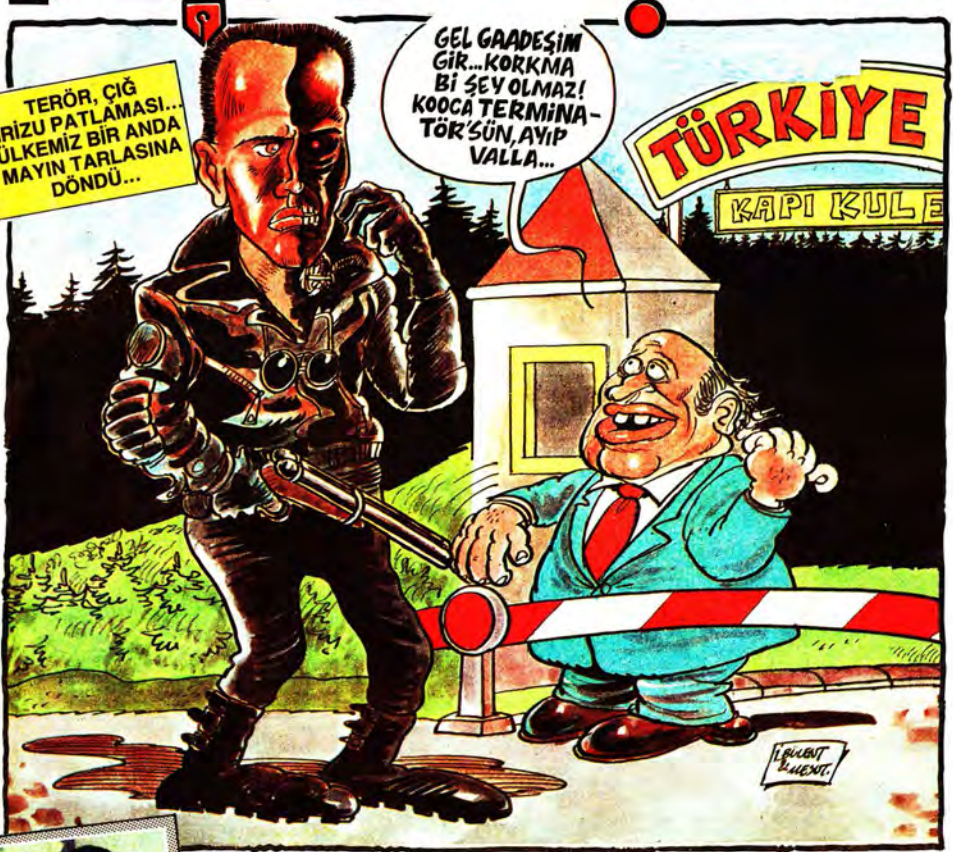
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

# Carşaf

TERÖR, ÇİĞ  
GRİZU PATLAMASI...  
ÜLKEMİZ BİR ANDA  
MAYIN TARLASINA  
DÖNDÜ...

GEL GADEŞİM  
GİR...KORKMA  
Bİ ŞEY OLMAZ!  
KOOCA TERMINA-  
TÖR'SÜN, AYIP  
VALLA...

TÜRKİYE  
KAPI KUL E



Korhan Abay

**Matrak  
söyleşiler**

"Tiyatro yapıcam diye uyduruk bir kaba-  
rede oynıycaama hiç yapmam daha iyi.  
Komediyi sevmiyorum. Dram bana daha  
yatkın."

(Sayfa 5'te, yani orta sayfada)







## LAF OLA BERİ GELE

Kenan AYDIN



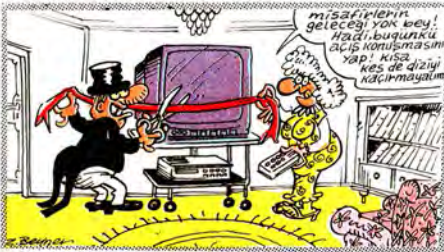
Hürriyet  
Carsaf  
Dergisi  
Sahibi:  
Hürriyet  
Gazetecilik  
ve Matbaacilik  
A.S. Adına  
EROL SÖNMEZ  
Yayın Yönetmeni  
Metin Ustaoglu  
Yazı İşleri Müdürü  
İbrahim Çelik  
HÜRRIYETİN  
PARASIZ EKİDİR





Olaysız geçen yürüyüşte memurların, "Ah, oh", "Öldüm bittim", "Dizlerim koptu", "Ayakların şişti", "Daha gelmedik mi?" şeklinde slogan attıkları gözlemlendi... Masaşaldıktan iki gün sonra ceplerinde işe gidecek otobüs parası kalmayan bu memurlar polislin ve kimse nin dikkatini bile çekemeyen yürüyüş sonunda sessizce işyerlerine dağıldılar.

A cartoon illustration by KENALI-MEDNY. It depicts a yellow, dinosaur-like creature with a long neck and a small body, standing behind a purple counter. The creature has a speech bubble that says "GEEY... BANGKALOKING HESABANCIK... RI-RAZ PAKSA CEKATOK ISTIDRULUM!". Behind the counter, a man with a large nose and a yellow shirt is looking at the creature. A sign on the wall behind the man says "VEZNE". The artist's signature "KENALI-MEDNY" is at the bottom.





# LAF LAFI AÇIYOR

YAZAN: İBRAHİM ERSARAC  
SİYASAL  
ŞEYİR  
KARİKATÜR

EFENDİM GENE HOŞ GÜZEL KONUKLARIMIZA BERAZİBERİZ! MUZAFFER



## TELE-TENKİD

NABİ TİRİŞİK

Efendi, son zamanlarda meşhuretimizde bir "Temaşa İnkılabı" yaşanıyor. Yaşanıyor da n'oluyor?... Lambalı filips radyoyla, hele sifonu arasındaki farkı dahi idrak edemeyecek evşadıkları birkaç girişimci üç-beş kurşunu denkleştirip, beş-on şaklabanı bir araya getirdimiydi haayyidi Allah televizyon kanalı kurmaydı... **Dersin ki mizah mecmuası çıkıyorlar!...**

Ortakla mantar misali televizyon kanalı türüyor. Anidenmi sallanan yeni bir istasyona temas ediyor...

Şimdi ben "mantar gibi" dedim de, söz temsili, mantarın zehirli olduğu var zehirli var. E haliyle bu televizyonların da yararlıları var zararlıları var. Bu itibarla bir erbabin, bir işiten anlayanın ortaya çıkıp bunları tenkid etmesi, hatta yapılanları uyarıp doğru yola sevk etmesi lazım... Lazım da ne kelime? **Memleketin âli menfaatleri böyle icabettiriyor...**

Şimdi ben bakıyorum da bu yeni televizyon kanallarının umumi ekseriyeti yirmidört saat bile istirahat yayını yapıyorlar. Ne başladıkları saat belli, ne de bitirdikleri saat... Dön bana döneğim, hacılara gidelim... Hal böyle olunca, ne açtıkları İstiklal Marşını okunuyor, ne kapanırken kahraman meşhuretik bayrağı gönderden indiriliyor... E... ölü mü ya? Nerde kaldı vatanın ve milletin bölünmez bütünlüğü, nerde kaldı yüce milletin manevi şahsiyeti? İslitilime göre, bu kanalların **Türk Cumhuriyetleri** de seyrediyorlarmış, biz şimdi bu yüzü gözü açılmışa sabileire böyle mi örnek alınacak?...

İlgili bu ehemmiyete haiz ekseriyeti ya akıl edemediler, ya da mahsus yapıyorlar... Her iki durum da fevkalade abes. Bu yanlış bir an evvel düzeltilmesi lazım, vaziyet genel teadmüle aykırı. Hani ben söyleyeyim de hadise savcılığı intikal ettğinde "Bizi uyarmadın" diye, kimse gelip başımı ağrıtmıyın...

I. BÜLENT ÇELİK

## İbrahim ERSARAC





# Çarşafizyon

\* Türkiye'de kanunî sorumlusu bulunmayan  
Star 1'in spikerleri, okudukları haberler yüzün-  
den yargılanıyor.



## TV seyircisi; Reklamların çok az yayınlanmasından şikâyetçi.

Konuyla ilgili konuşan TV seyircisi Aşkın Anteni şaşkın: "Bu kadar da olmaz ki kardeşim, adamı çileden çıkartıyorlar. Ne zaman bir reklam çıksa, pat diye kesip oraya ya film ya da maç alıyorlar. Hem konsantremiz bozuluyor, hem de zorla, haberleri açık oturumları, eğlence programlarını, belgeselleri seyrettiler. Ağzı tadıyla bir reklam seyretmiyoruz, lütfen çaya program sokuşturmasınlar" dedi.

ISA EFE



## PROGRAM

06.58 Açılış  
07.00 Gün Başlıyor  
07.05 Sıkışık, öbür kanallara bakas.  
07.10 Orda da birşey olmayış, ama hanımın "burası iyi, burayı seyredelim" diyor.  
07.10 Nezaketen dedik yapıls.  
09.10 Çocuklar, "Susam Sokağı" başladı, çevirelim" diye zırlays.  
09.11 Anneden "Sen daha dersini yapmadın, birazdan okula gideceksin, otur, dersini yap bakalım" diyor.  
09.12 Babadan çocuğa arka çıkış.  
09.15 Anneden babaya da karşı çıkış: "İzisi gülsüz arka oturmaçına git is ara" diyor. Bıraklardan, niyaylardan vir vir edis.  
09.20 Babanın gücüne gidiş.  
10.00 Bu arada çocuk Susam Sokağı açs.  
10.15 Anneden enseye tokat yitir, tekrar öbür kanalı açs.  
10.20 Çocukları ağlıyış, babadan ödördi.  
10.30 Babadan, gayet kendinden emin ototir bir yan bakışa başka kanalı açs.  
10.35 Anneden bu bakışı yermeyiş, en bir hanelele yüzü tırır ats.  
10.40 Babadan karşılık olarak karadığe deneme yapıp.  
10.45 Çocuk arada kalış.  
10.50 Anneden babanın kafaya kültablaşı geçirir.  
11.00 Babanın tekmesi çocuğa gelis.  
11.10 Çiyeklanalar, haykışlar. Al-lah ne veriyse girs.  
11.15 Kapanış. İlk yardıma gitmek için komşudan para istemeye çocuk gönderiş.

ISA EFE

## REKLAMLAR









# MATRAK MUHABBELELER SERİSİ

**Korhan Abay**

**Televizyonen sevilen sunucularından, eski tiyatrocu yeni pilot, uçan adam, konuşbilmeci, çizginin ötesinden biri, KORHAN ABAY bu haftaki konuşumuzu... Korhan'la Cihangir'deki evinin çalışma odasında söyleştik... Hoş bir muhabbet oldu... siz de buyurun...**



- Sayın Korhan Abay heyecanınızı yatıştırmak için kolay bir soruya başlayalım... İki kere iki kaç eder?

- Eee... Öh... Çok heyecanlıyım ben de... Hay Allah beş... Beş mi edordi... Altı mı desem...

- Hanız siz televizyonda söyleşiye başlamadan evvel konuştuk üstü satkinleştiriyorsunuz ya... İşte biz de oradan öyle şeytettik... Şimdi hemen zor bir soruya geçelim... Tiyatrodan gelme bir sunucunuzun, bilirsiniz, sanatçılar seyirloye hep yağı çekir...

- Şük sayırdınlı bir eleştirir misiniz?

- Kötu oyunculuğa prim veren bir tavırla tiyatroya seyircimden kötu oyuncular seyircimden bolca alışıyor... Hamletteki şey gibi böyle bilgisizleri güldürmenin elini kolunu havaya sallayan durumda oyunculuktan bi haber insanlar ne yazık ki prim alıyor...

- Sahnedən devam edelim sahnede size atılan enteresan laflardan birini anlatır mısın?

- Eeee... Ben de hafif erken bunama emareleri olduğu için böyle şeyler bir birci aklıma gelmiyor...

- Tiyatro yapmayı kaç yıl oldu?...

- Altı yedi yıldır yapıyorum...

- Ne zaman döneceksiniz?...

- Dönmiycem...

- Seen?... Tiyatroya dönmiyeceksiniz?...

- Tiyatro yapacam diye yurduruk bi kabarede oynuycaama hiç yapmam daha iyi... Komediyi seviyorum... Dram oyuncusuyum ben. Dram bana daha yakın, zaten bugüne kadar oynadığım oyunlarda açık biçimde kanıtlandı bu...

- Kaslarınızı böyle çatmayın... Korkuyorum ben...

- Yoo öyle genelde çatık kaşı değildimdir... Güler yüzüydüm der genelde ama...

- Yani daha yemedik çıkarız buradan değil mi?...

- Şimdi asistanlar geliyor... Burcin'le Gürsoy... Onlar kararsız... Ne diyorlar evet, sunuculuğu seviyorum sanıyorum bundan sonra yalnız sunuculuk var.

- Sunuculuk da bir ne i oyunculuğu yeteneği gerektirmiyor mu?

- Yoo... İlk zamanlar sunucuyu oynuyordum ama artık sunucuyum ve bu işi gerçekten seviyorum...

- Biz sizin uçmayı da sevdiğinizi pilotluk bröveniz olduğunuz ve sık sık uçtuğunuzu da biliyoruz... Uçmak mı güzel sunuculuk mu...

- Valla uçmak daha güzel tabii ama uçarken sunuculuk da hoş olsa gerek.



- Peki havada hiç tehlike atlattınız mı?

- Evet, Ankara'dan İstanbul'a geliyordum, geçerken Kastamonu'ya da anemim bırakmıştım...

- Ööyle geçerken...

- Heeee... Ne güzel oluyor işte öyle... Sunni ufuk denen bi alet var, böyle ufuk çizgisi gibi uçağın pozisyonunu gösterir, o olmazsa gece uçuşu yapamazsın çünkü gökteki yıldızlarla yerdeki ışıklar karşı dikilmiyor diye çıkarsın neyse o bozuk ters rüzgâr aldık falan, İstanbul bi türlü gelmyo, hatta İzmir'e bile gelsemedik hava karamaya başladı... Biz hâ-

la İstanbul'u bulamadık, derken güç bela indik baya zortuk çekmiştik... Güler Sabancı'yla beraberdik o uçuşa hiç unutmam o yolculuğu...

- Uçağınız var mı?

- Yok ama bu yıl alacağım bir tane...

- Fiyatlar nasıl?

- Valla peşit peşit var, benim alacağım işte ikizyüzbin dolarlık falan (yaklaşık bir milyar küsur ediyor)...

- Oh oh... Pek uzumsuz... Neyse biz televizyona gelelim. Televizyon çekimlerinde matrak şeyler oluyor mu?

- Oluyo bazen... Üç dört sene önce "Onyediden yediye" diye bir program yapıyorduk, bir de yarışmabölümü var...

- Yarışmacılar elene elene en sonunda iki kişi kalıyor... İki kişi var on lâne de anahlar var...

- Şimdi yarışmacılar anahları alıp o kapıları açacaklar önce kim açarsa yarışmayı o kazanacak ve ödülü alacak...

- Adamlar uğraşyolarlar uğraşyolar kapılar bir türlü açılmıyor... Elilerindekiler anahları bitti...

- Halbuki birinin açması lazım kapıları açmadı. Sonra baktık ki kapıların gerçek anahları olan stüdyoya getirilmemiş... İşte böyle şeyler oluyor bazen...

- Şimdi de uçuk bir soru... So yet kozmonotların yerine uzay laboratuvarında siz mahsur kalsaydınız yarıncıda siyasi liderlerden hangisini alırdınız?

- Hoppalaaa!... Hangisini alırdım? Hiçbirini almazdım...

- Ama birini almak zorundasınız...

- İlla birini almak lazım ismi lazım değil bir taneşinin çocuklarını alırdım... Memleket için yani... Ben orada zaten yaşamıyım... Bari burada kalanlar kurtulsun...

- Vallahi çok fedakârsınız yahu... Bu millet de bu kıyağınızı katliyen unutmaz... Şimdi bile sansürete ilgilil bir anınız anlatır mısınız?

- Şöyle bir şey var hatırmada bir vakit televizyonda bir eğlenceci yarışma programı hazırlıyorduk, yarışan gruplara da

peşilli isimler veriyorduk, işte Mersin'in Tavusları, İzmir'in Yunusları gibi... Gruplardan birinin adı "Ankara'nın Horozları"... Bu grup puan aldıkça "Ankara'nın horozları galgalıyır" falan diyoruz... Daha sonra bunu kestiler... Herhalde siyasi çağrışımalar yaptı... Ankara'nın Horozları kimler olabilir? Bu horozları kimleri galgalar?... Öyle ya!... Bunu seyredenin kimbilir ne manalar çıkarırlardı... Bizimkisi de düşüncesizlik işte... Neyse Allah'tan kestiler de son anda vatan kurtuldu...

- Peki ünlü bir simasınız, yollarda laf atarlar mı size, ne derler arkasından?

- Ya genellikle hoş şeyler geliyor bana, gülümsüyorum... Yani bilmiyorum herkese öyle mi bakırlar... Mesk Özzer's de mi öyle bakıyorlar demek... Tabii arada şeyler çıkıyor hani isleli bir kız da "ay ne sevimsiiz" falan diyor öyle şeyler de oluyor...

- Şimdi yarışmacı bölümümüz için kendi karikatürünüzü çizmenizi istiyoruz sizden...

- Yapmayın!...

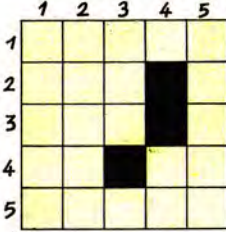
- Aynca sobhetimizde akit ayırdığınız için çok teşekkür ediyoruz...





# BULMACA

Hazırlayan: İsa EFE - İbrahim TAŞDELEN



● Aşağıdaki karikatür hangi ATASÖZÜ'müzü hatırlatıyor acaba?...



Cevap: AĞAÇ YASKEN EĞİLİR

## BİSİKLET BULMACA

Süleyman, Bush ve Erdal bisiklete biniyorlar. Her biri bir arkadaşının bisikletine binmiş, diğer arkadaşının da şapkasını giymiş. Erdal'ın şapkasını giyen Bush'un bisikletine binmiyor. Süleyman'ın bisikletini kim kullanıyor?

## BİLMECE BİLDİRMECE

BİZ BİZ İDİK BİZ İDİK. 160 MADENCİ İDİK. EZİLDİK BÜZÜLDÜK TABUTLARA DİZİLDİK

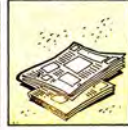
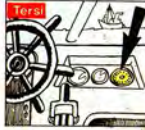
SOLDAN SAĞA



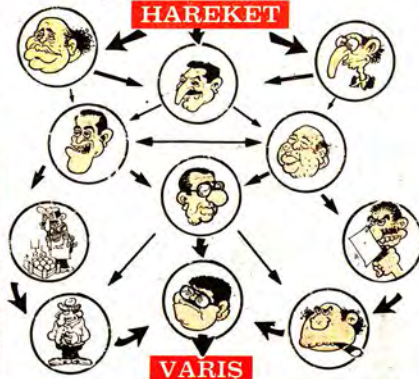
Tersİ



YUKARIDAN AŞAĞI



En az zarar görerek varışa varabilmek için, hangi yolu takip etmeniz gerekir.



## LAFI YAPIŞTIR GÖNDER. Karikatürde sen oyn



Boş bırakılan balona yazıp göndereceğiniz her komik laf size karikatürde oynama ödülü olarak geri dönecektir. (Vesikalık bir fotoğrafınızı da göndermeyi unutmayınız)

MEKTUP ADRESİ:

"CARŞAF" Babıllı Cad.  
No: 15-17  
Cağaloğlu/İSTANBUL

## OKUYUCU PANOSU

★ Yakacak' taki eski dostlara Zuh'al'e, Niha'l'e, Ber-gara ideal tepeden sevgiler.

İ.Ü. EDEBİYATDAN  
Yonca Kırmaz

★ Kumcu Selçuk, Askerliği yedin de ne oldu? Takiliyosun öylesin semt...  
Devren

★ Metin, Nadir Mefruşat-tan perde almak isteyenle-re reklaminizi yapıyorun haberin olsun.  
Teyzeoğlu

★ Hayırsız Muharrem in-san evlenirken bir haber verir genellikle?

New

★ İbo mektuplarımı sak-larken iyi idi, şimdi bir geldim! Yine mektuplaşa-lım mı?

70/3 Devren

★ Hilmi abi okeyde taş çalmaya devam edersen karakola ihbar ederim se-ni valla.

Baba Yavuz

★ Yakacak - Kadıköy mini-büs hattının en kral şöfö-ründen tüm yolculara ha-yırlı yolculuklar dilerim.

Adem Özer

★ Hey; 4/E sınıfındakiler! İstediginiz kadar merak edin T.B.B.'nin anlamını söylemeyeceğim.

T.B.B.'den Erdal

★ 4. kattaki güzel kız! Kö-Pek ayakbakını bir daha çalarsa alırm bilmiş ol.

Lübeburgaz'dan

S.E.F.A.

★ JVC'yi kaptın Tarkan, artık semte uğramazsın hadi bakalım!..

Sony'ci

★ Erkin - Cem, daha yeni geldik 550 günden birkaç gün idare edin, be oğ-lum...

Fatihli

★ Yassahlara yasak ko-yarsak yine yasaklı oluyo-ruz.

Suavi Özyiğit

★ Kırklar, faizler, dolarla yaşıntımız alaturka,  
İbrahim Ormancı