

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

Vur abalının sırtına

Hani Özal, gümrükleri indirince sanayicilerin feryadı arşa çıktı ya!... Siz bakmayın onların yalandan ağlamalarına... Onlar çoktan üretimlerini kısıp, ithalata soyundular bile. Bu işin faturası yine işçiye çıkar... İşten atılmalarn da eli kulağındadır. Yakında sinemamızda...

ALOO...
HERR HANS, HANI PARÇALAR
GÖNDERİYORDUNUZ DA, BİZ
BURDA BİRLEŞTİRİYORDUK YA...
İŞ DEĞİŞTİ... ŞİMDİ, O PARÇA-
LARI SİZ BİRLEŞTİRİP BİZE
GÖNDERİN



Cumhurbaşkanı'nın
kazi-kazan
yöntemiyle
seçilmesi önerildi

ÇANKAYA sorunu-
nun büyük bir to-
pumsal bunalıma neden
olacağını anlamaya
başlayan ANAP, Ana-
yasa'ya birkaç madde
ekleyerek, seçim konu-
sunun Yüksek Seçim

Kurulu'ndan alınarak,
Mili Piyango İdaresi'ne
verilmesini önermiştir.
SHP ve DYP'nin bu
yöntemi benimsemesi
halinde derhal komis-
yonların kurulacağını
söyleyen parti sözcü-

su, "Böylelikle dünya-
daki ilk kez seçimin göz-
ünde seçim daha ça-
zıp bir hale gelecek ve
parası mukabilinde mil-
let kazımaya çık vere-
cek" demıştır. "Piyan-
go idaresi tarafından
kartlara rakam yerine
aday resimleri konur,
bu an adili ve hilesiz
yöntemle sayın Özal
evetallah Çankaya'nın
yeni sahibi olur."

Susuz yaz



- Semra Özal, resmini çekmek isteyen gazetecilerin makinelerini toplattı.



- Geçen yıl seçmeli yapılan yabancı dil, bu yıl tekrar zorunlu oldu.



ADALET'in bu mu dünya?



- İdam cezasının kaldırılması yolundaki çalışmalara hız verildi.



- Acil olarak hastaneye kaldırılmak üzere yola çıkanlar açık grevindeki mahkûmı, gazetecilerden kaçıracağı diye 5 saat dolaştırıldılar.





ÇARŞAFA DOLAŞANLAR

KURO SIKI

Vedat SAYGEL

Havamızı ala ala, umut bağladık fala...

FALLAR ve falcılar olmasaydı, insanlar ne yapardı acaba? Dertlerini unutmak için nelerle avunurdu, haksız suçlamalar karşısında kendini nasıl savunurdu? Kadercilik böylesine yayılır mıydı? Fakirlik ve bakımsızlıktan canlı cenazeye dönmüş sap gibi insançıklar, sağlıklı birer yurttaş sayılır mıydı?

Neyse ki, çaresizliğe düştüğümüz anlarda bile, yaşam gücümüzü tazeleyecek sürüyle yöntemimiz var. Tutsu yapıyoruz, nazar boncuğu takıyoruz, ufurukle muskayla hayatta kalma mücadelemizi yapıyoruz.

Asıl umut kaynağımız da, fal... Bakın, Augsburglu Nevruz Abila, taa Almanya'lardan ülkemizin falına bakmış. E, ne olsa kendisi de bizden... Bizden olunca da, bizden başka düşümseni mümkün mü? Üstelik toplumdaki meral ve sabırsızlığı da biliyor. ANAP gidecek mi, kalacak mı? Özal Cumhurbaşkanı olacak mı? Seçimle yatıp, seçime kalkılan bir ülkede, işsizliğin nerelere varacağı, çarşı ve pazardaki fiyatları düşürmek için hükümetin ne gibi önlemler alacağı dert edilmeye ya... Tek ciddi derdimiz, erken seçim.

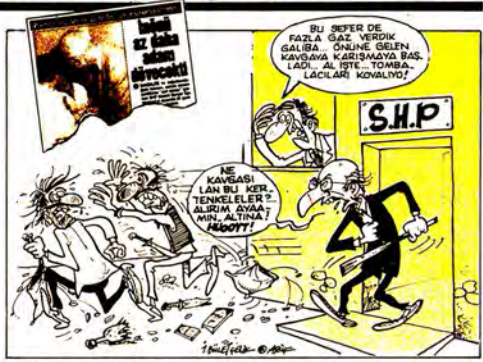
Nevruz Abila'nın falına göre, onun en erken de, 1990 yılında... Özal Cumhurbaşkanı olacak, erken seçimde başarılı olmasın

karşın ANAP nedense bir koalisyon hükümeti kuracak. Askeri darbe yok. Süleyman Bey yavaş yavaş siyaset sahnesinden silinecek, Erdal Bey'in haline gülmenecek. Çünkü SHP karışıkça karışacak, peki ama seçimde ANAP hangi partile yarışacak?

Futbolda Beşiktaş'ın şampiyon olmasına varınca kadar fal herşeyi söylüyor da, politika konusunda fazla bilgi vermiyor.

Almanya'lara kadar gidip, fal baktırmamanın gereği var mıydı? Özal da mikrofonu eline aldı mı, aynı şeyleri söylüyor. Nevruz Abila, sanki ANAP'ın Almanya temsilcisi... 1990-93 yılları arasında ekonomimiz çok güçlü bir hale gelecek, dış borçlarının tümünü temizleyen Türkiye Amerika, İngiltere, Sovyetlerbirliği, Japonya Çin gibi ülkelere düşük faizli borçlar verecek. Ortak Pazar ülkeleri ayaklarımızı kapayıp, "Aman biz yaptık, siz yapmayın" diye yalvararak, bizi ortaklığa alacaklar, tuzdan gazda, kumaştan saza kadar herşeyi bizden alacaklar. Artık ormanlarımız yanmayacak, millet kendini fakir ve işsiz sanmayacak. Kısacası gerekeni yaptık tuzu Fak-Fuk-Fon'dan katarak vatandaşın aşına, ANAP iktidarı daha ne işler açacaktır garibanın başına.

Ne yapıalım, falcılarımız böyle söylüyor.



● Allah, yürü ya kulum demeye görsün... İki yıl içinde yükünü tutan Asım, bir de milyarılat yat aldı.



BİRİMİZ HEPİMİZ
HEPİMİZ BİRLERİ
İÇÜN...

ANAP'ın 26 Mart yenilgisinden sonra Demirel'e sempatik bakan isadamları, son ekonomik kararlarından sonra Özal'a iyice sırt çevirdiler.





YENGEÇ ALİ

GEHENNEM MELEKLERİ

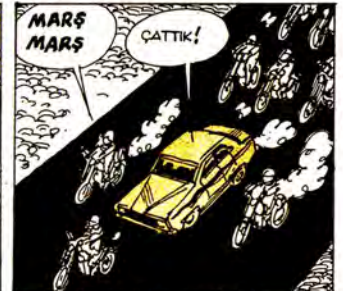
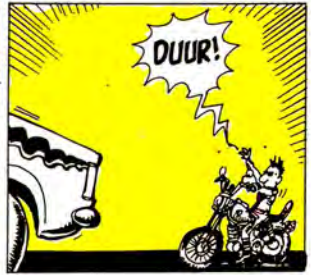
YAZAN
SİLAH
MELEKLERİ

ÖZET
GARP KILIKLI İKİ KİŞİ BENZİN İSTASYONU ALI KAVAYDA LOJİKLER AR. BİZİMİLER GÜÇLÜKLE OLAY YERİNDEN KÖÇÜP YOLDAN GEÇEN BİR ARABAYA BİNİRLER...



YENGEÇ ALİ! GEHENNEM MELEKLERİ!

YAZAN
GEMAL
ERENLER



●Zil zurna



●Bazıları tuzlu sever



●Kılavuz...



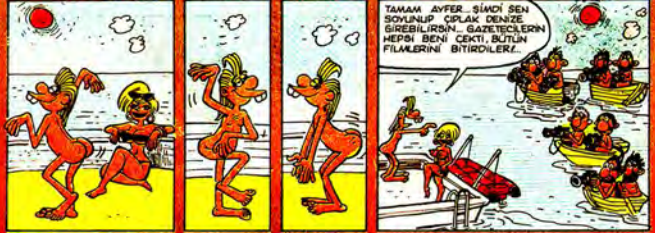
●Kürek mahkûmları



LÜPLÜPZADELER

Nehsal İşin

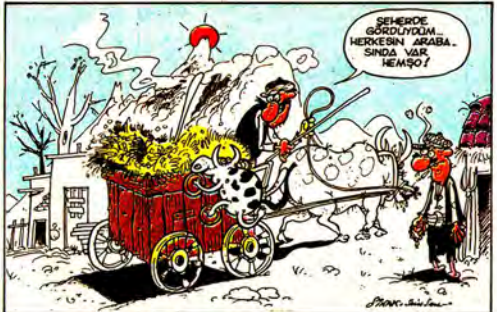
Ah şu gazeteciler



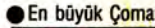
Zamlı maas



İmza töreni



BIK SUNDAY 1 BUNDAN
(FRODO BAGGINS)



**Çocuklarını okula kaydettiren baba
güpegündüz soyuldu**

KAYIT işlemlerinin tamamlanmasından sonra, bitişik iki dükkânın birinden okul önelme, değiştirme benzeri çarşı-arcusundan birer arabakabi alan ve oradan doğrudan bir kırtasiyeye dalan derti baba, cebinde metelik kalmadığını görünce, "İmaadet, güpegüzüğü benim soyuyorlar" diye bağırmış kösedeki trafik polisi yardımına çağırmıştır.

Yatıştırılması: uzun süre alan ve sık sık "Hırsızdan bulun, kapıyı 250 bin lirama tıdıyorum" diye bağırıp duran adam, daha sonra şöyle konuştu: "Aldıklarımla topu topu iki önlük, iki çift ayakkabı, bir çanta... Bunun daha kalı, defteri, kitapları var, eve götüreceğim kmeği, sebzeli var ay sonuna kadarkı yoe sigara parası var... Beni kim soyduysa ilaç parası yapar İnşallah".

Öte yandan, yankeşicilerin de artık işsiz kaldıklarını, çünkü

● Tüccar terzi



● İntikam saat



● İzmir Fuarı açıldı



Vay zepevenk!...



SULTANIN KULAKLARI

EĞER, hükümet kararları halktan yükselen seslere göre alınmasaydı; eğer toplum tansiyonunu ölçme aracı olarak kullanılan sultanın kulakları arızalanmasaydı ve eğer sesimlerden sonra memleketle yararak olanlar değil, yaranamak için ezbere kavuk salıyanlar çoğunluğa sağlamsaydı, Boşveristan en ileri ülkelerden biri olacaktı bugün. Ama dedi ki, halkın sesine göre tutumunu ayardayan sultanın kulaklarından bir anormallik belirmiş, üstüne inandıra rahat huzur bırakmayan bir evham gelmiş.

Aklına estikçe:

- Bu sesler nereden geliyor? diye fır fır dönüyordu sırça sarayının içinde.

Ortalıkta çkı youtu ama, bunu açıkça söylemek memleketi menfaatlerine aykırı düşüncesinden.

- Siz istihatrah buyurun, biz şimdî sesin sahibini buluruz Sultanım, diye saray erkânı üşüşüyordu Sultanın başına.

Biraz sonra da gelip:

- Hakiyümsüz efendim, diyorlardı. Maşallah Sizdeki kulak değî sis-moğra!...

Telaşla soruyordu hükümdar:

- Ne olmuşt? Bağnımların nede-ni memleket huzurunu bozacak de-recede önemli mi?

Haberici "Önemaz" dese, paniğe kapılan hükümdarın korkusunu dola-yırsıy kondislini küçümsemiş olacaktı. Umduğunuzdan daha önemli Sultanım. Hatta vehim!

- Yaa... Peki ne olmuş?

- Sevdigî gence varamayız bir genç kız, şarkı söylüyormuş.

- Sordugî şarkıyı biliyor musun?

- Şeykür orusturduk, kırkık kıyafî talakaya yiktık, arkayâ söyleyip sözleri-ni net ettik efendimiz!

- Çok güzel. Temsilciler Meclisini toplayın hemen!

Emir ağzından çıkarken toplanırdı Meclis.

Kısa bir açılış konuşmasından sonra:

- Okuyun şarkının sözlerini derdi. - Okuyorum yâde Hakanım:

"Ağlıyorum bak ama gözümde yaş kalmadı.

Feryat ettim gülerce kimscekler duymadı.

Haber saldım gizlice gel beni kurtar diye.

Vefasızmış sevdigim hiç orali orali...

- Kötü derdi hükümdar.

Meclis koro halinde onayladı:

- Kötü efendim.

- Şu şarkıdaki gizli ifadeye bakın. Ağlıyorum ama, gözümde yaş kalmamış. Bir kere benim halkım, sa-

rayıdan izin kimscekler sonra nasıl ediler? Haydi diyelim bir kaçamak yaptı ağladı. Dökecek yaş neden bulamaz?

- Hakiyümsüz efendimiz, neden bulamaz?

- Burada gizli bir yöksulluk şıkâ-yeti var. Milletiyle bir dökecek hale ge-tirmezsek memleketin huzurunu, milletin rahatını kasmış oluruz.

Sonra ikincî mürşaya bakın: "Feryat ettim gülerce kimscekler duymadı"

diyor. Ya ben de duymasaydım?... O halde şu iki önemli meseleyi ele



alacak öncelikler: Birincisi halkı gözyeri sıkıntısından kurtarmak, ikincisi devletin dinleme kuvvetleri- ni çoğaltmak. Şimdi ikinci düşünelim: Göz yaş meselesi...

- Efendimiz derlerdi Sultanın yakını- nın, halkı ağıltmanın en kestirme çâ-resi bildiginiz gibi lîgneden lîpliğe zam yapmak ve yeni vergiler koy-maktır.

- Hayır, diyordu hükümdar. Öyle bir sistem bulmalı ki hem sesler dinlen, hem herkes dilediği gibi gözyaşı döksün.

Her seferinde olduğu gibi yine Ma-lîye Nazırı yetmiş imdada:

- Uygulayalım efendimiz. Önce bi-r azlık ücretleri çoğaltalım, sonra her şeyi vergi koyalım.

OTURUP ayardırlar. maşaları: Tabandaki memurun maası: üç kuruştan üç kuruş otuz paraya çıktı, tavandaki memurun ki kat sayı hesabıyla üç liradan otuz liraya çıktı.

Ardında da vergiler batırınca bir genişletir basıldı. Boşveristan'da. Ha-berci öğrenen dargeliri bakma sokakı dökülüyö, nereye gittiğini bilmeden başıra çağıra yörüyordu. Sultanın du-yu özelliğini yitiren kulakları bu sesle-ri duymadı ama, kaynağın halkı nasıl-a gördü. Yoldan geçen birine nede-nini sordu.

- Neden olcak, diye tersledi adam, otuz parak zamlı bu otuz lirak ver-gi nasıl karşılır?

Vatandaşla saygısı vardı Sultanım.

Derdi olmasa yollara dökmüzdü bun-ca insan.

- Tabandan başlamak üzere maş-la-rı bir otuz parak zam daha yap-sın diye buyurdu. Küçük derceli me-murun maası dörtbuçuk kuruşa; üst derceli nin ki kat sayı hesabıyla kırk li-ray buldu!

- Yahu bu ne iştir, sıkıntıyı biz mi çekiyoruz, üst kademedekiler mi?... diye bağırarak yine doldu taşak sokak-lar.

Bir günde maşalara iki kez zam ya-pan Sultan dinledi dinledi, kulâğına en küçük bir şikâyet sesi gelmedi. Gerçi dışında halk kaynaşıyor, sağa sola koşturuluyor ama, nedense sesleri duyulmuyordu. Kuykuya çevresinde-ki lens soru:

- Neden kimsenin sesi çıkmıyor?

- İstihatrah buyurunuz hasmetim,

diye kavuk salladı saraylı. Göründüz

ya, son vergi ve zamlardan sonra kimsede ağz açacak hak kalmadı.

- Peki sokaktaki bu kaynaşma ne?

- Şenlik yapıyor olmalılar efendi-miz.

Oysa insan sesinden durulmaz ol-muştu ülkede.

Sultan yattı uyumadı. Kalktı, can sıkıntısından yuridine durmadı. Halkı-nın sessizliği yerinde dokunuyordu.

- Ses istiyorum, bir şeyler söyle-mesini istiyorum! diye emir çıkardı.

Saray erkânı çaresizlikle birbirleri-nin yüzlerine baktılar.

- Valla hasmetim, diye boynunu bük-tü Malîye Nazırı. İsterseniz bir ma-ş ayardımasa daha yapalım ama, bir in-sandan bundan fazla ses çıkmaz.

- Ne yaparsanız yapın, bana hal-kının sesini duyurun!

ZAM yaptılar, üstündüden yatağa düşen Sultana halkın sesini duyu-ramadılar. lîgneden lîpliğe vergi koydu-lar, duymasın sağlamsadılar. Anaya-saya "Sultan duyuncaya kadar ba-ğrmak mecburdur" diye madde koy-duklar, umdukları sonucu alamadılar. Aylarca düymenin en lînî hakime-ri-nin bir gitti, bir geldi saraya. Hiç bi-ri deva bulamadı. Otaylının başından beri sesini çıkarmayan sarayın en tok sözlü adamı, sonunda kendini tutama-dı:

- Gariplik toplumda değil, elzde Sultanan, diyerek bakıyâ ağzından çı-kırdı. Canı burnuna gelen halk ses-i-nin yettiğince bağrıyör, milletten fer-yadından yer yerinden oynuyor, fak-at bu ses yalnız siz duyuyormu-sunuz!

Kızmakla celladı çağırmak arasında bir kararsızlık geçirdi Sultan:

- Ne demek istiyorsun yarı?

- Demek istediğim şu ki rahetsiz-lîk âzlin kulaklarımızda!

Kavuk salıyanların engellemelerine rağmen cebinden çıkardığı ifadî sul-tanın kulaklarına damlatı, duydığı ses-le-rin dayanılmazlığı karşısında neye uğradığını şaşırın hasmetim, devletin üyredilmiş hükümdarı, olduğu rıvayet-ten edilen o bir perçok alkım oynadı.

Ancak yarın gelenler anladılar ki, Sultanlar halkın sesini duymayma başleğleri mi önce kendî kulaklarından şüphe etmeli, milletlin Sultanı çıldır-tıca dercede bağırılmaları önlemek için de maş ayardırmalendia net ka-yı tabandan lavına değî; tavandan tabana doğru yükselmeli.



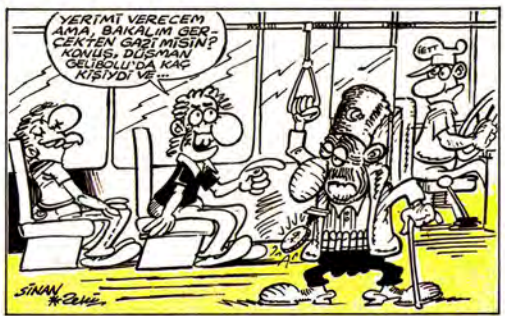


Kırkkale'yi de kan dökmeden alan Fatih Sultan Özal Çankaya'ya doğru ilerliyor

PARTİ içindeki birlik karşısında önce çözen ve Anadolu topraklarına zafinden zafere geçen Fatih Sultan Özal, 4 günde 4 yeni ile sefer yapıyor. Bay-surt ve Akshary den sonra ilk kurşun atımdan Kırkkale'yi de vatan topraklarına katıyor.

Burada tarihi bir konusma yapan ve muhalefet partilerinden sanayicilere varıncaya kadar toplumun bütün kesimlerine çatan muzafer kumandan, onuruna düşenlerin içinde, "Aziz milletimiz için ne-ler yaptığımız, ne-ler yaptığımız" ya da he-rişir görüyoruz" so-nu-mlu-ğu. "Beyim, bu bay-raz-ın, bu d-ir-ğin-iz, so-luk-tan ışıltıktan yak-mayın, valla dayanamaz y-ör-ge-ri-miz. Henüz ta-ma-ma-madık a-kl-ın-ı-zı... Çankaya'yı da al-mak, re-fa-ha kavu-şu-ru-ğ-u-ya ve yak-ın-lan-ma-zı."

Yakın köyden sonra bir süre istirahat eden ku-mandan, parti teşkilatına bu telgrafı çekmiştir: "Kendim, Çankaya'yı da al-mak, re-fa-ha kavu-şu-ru-ğ-u-ya ve yak-ın-lan-ma-zı. An-kara'ya dönüyorum."



Karikatür Okulu



Haftanın konusu:

TURİZM

Önceki hafta kurs çalışmamızın konusu "TURİZM" idi. Bu konuda yaptığımız çalışmaların bazılarını eleştiri yapmamız yayınlıyoruz.

SİZ DE KATILIN

Konulu çalışmalarımıza Anadolu'dan katılmak istiyorsanız bir hafta önceden ya-

yınlayacağımız konu ile ilgili orijinallerinizi diğer çalışma ve önerilerinizle birlikte bize yollarsın aynı anda aynı konuyu birlikte duyup, birlikte değerlendirelim.

2 Eylül cumartesi konumuz "SONBAHAR" olacak.
9 Eylül cumartesi ise "EV HALİ" olacaktır.



YARIŞMA

Yarışmayı Açan Kuruluş: İSTANBUL'U TEMİZ TUTALIM DERNEĞİ

Konu: İstanbul'un temizliği

Katılım: En çok 3 karikatür olabilir.

Son Katılım: 20 Eylül 1989

Katılım Adresi: İSTANBUL'U TEMİZ TUTALIM DERNEĞİ VANIKÖY CAD. 32 ÇENGELKÖY - İSTANBUL

Ödüller: Birincilik, İkincilik, Üçüncülük ve Mansiyonlar.

Sergi: 9 Ekim 1989'da A.K.M.'de. Ödül töreni de aynı gün, aynı yerde.

Not: (Yine bize verilen bilgiye göre yarışma karikatürleri, yarışmayı açan Derneğin mali olacak ve yayımlanmasında durumunda cezalar bir hak talebinde bulunmayacaktır.)



VIDEO KAZIM



İlk
pazartesi

TEMEL, büyük kente gelmiş, bir yandan iş arıyor, bir yandan da hemşerisinin kahveevinde geçici olarak garsonluk yapıyordu. İlk gün çey İstasyon ilk müşteriden biri "Aman temiz bardakla getir..." demiş, o da çayken getirince sormuştu: "Temiz bardakla İstasyonunuz hançerli midir?"

SARHOŞUN evi mezarlığın öte tarafındadır. Sallane, sallanan mezarların arasında geçenler eşiği kayar ve açılmış mezar çıkırlarında birinin içine düşer, yaygarayı kopartır...

Mezarlığın bekçisi Temel, esin geldiği tarafa koşar ve mezarın içinde bağırarak adamı görünce şöyle bağırır: "Ula ne cullu! edeyim... Maluna salıhp olaydın da çalmışlardı tabutunu..."

DELİKANLI genç kıza çilgin gibi vurulmuştur. Kız da delikanlının aşkından habersiz ve orta kayışış değildir. Günün birinde erkek kıza:

Sevgilim, dedi anı-sız, benimle evlenip çocuklarımızın anne-si olmak ister misin? Genç kıza, önce ge-irdi, biraz kızardı, sonra sef sef sordu: -Bilim ki valia, kaç çocuğunuz var?

NEW York'ta bir ev kadını pencere-leri temizlerken bir-den fazla öğitince düdü ve kendini baş asığı olarak bir çöp varilinin içinde buldu: Tam o sırada se-ektikten geçmekte olan bir Çinli, durarak kadına baktı ve başı-nı sallayarak şöyle dedi:

-Bu Amerikalılar da ne kadar müreff in-sanlar. On yil daha pekâlâ işe yaradı.

ÇARSAFLAYANLAR TARİHİ

● Deli İbrahim



YENİÇERİLER İSYAN ETTİ
Savaşmak üzere yurt dışına çıkan yeniçeriler, "İyi be! Hem dinmeye gidelim, hem de 100 dolar fon verelim. Akşamız ganimetler bile fonu karşılamıyor!" demişlerdir.



Babiali'nin fedaisi

ÇAĞALOĞLU

Yazan: Kenan AYDIN
Çizen: Mesut EKENER



Çarşaf

YİHHUUU..
HEY...

ULAN ARABA OLSUN DA
NE OLURSA OLSUN BE..
NE BİÇİM
ARAKLAMIŞ KIZI ABİ,
ŞUNA BAK...

