

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

SAYI:20

13 MAYIS 1987

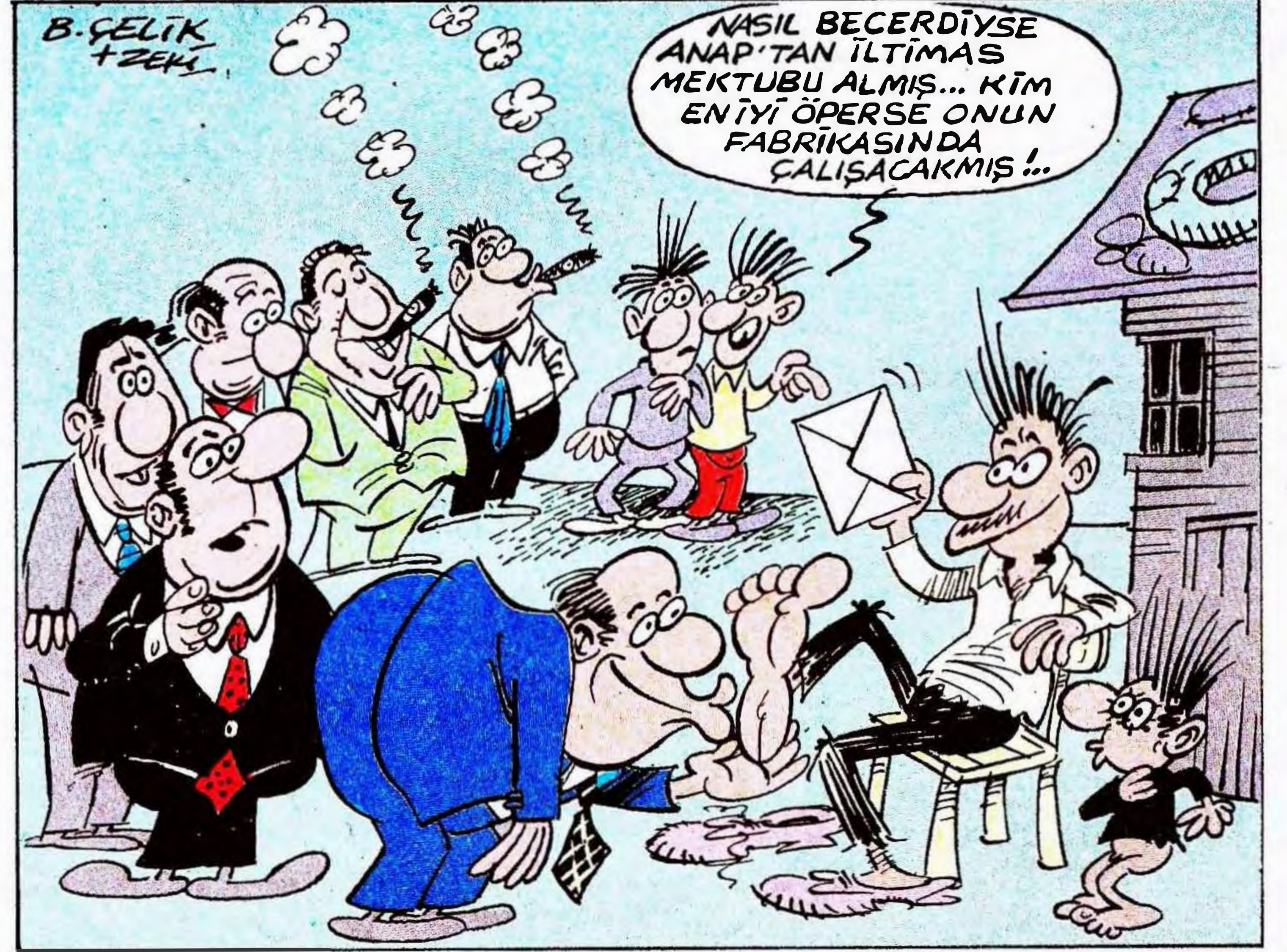
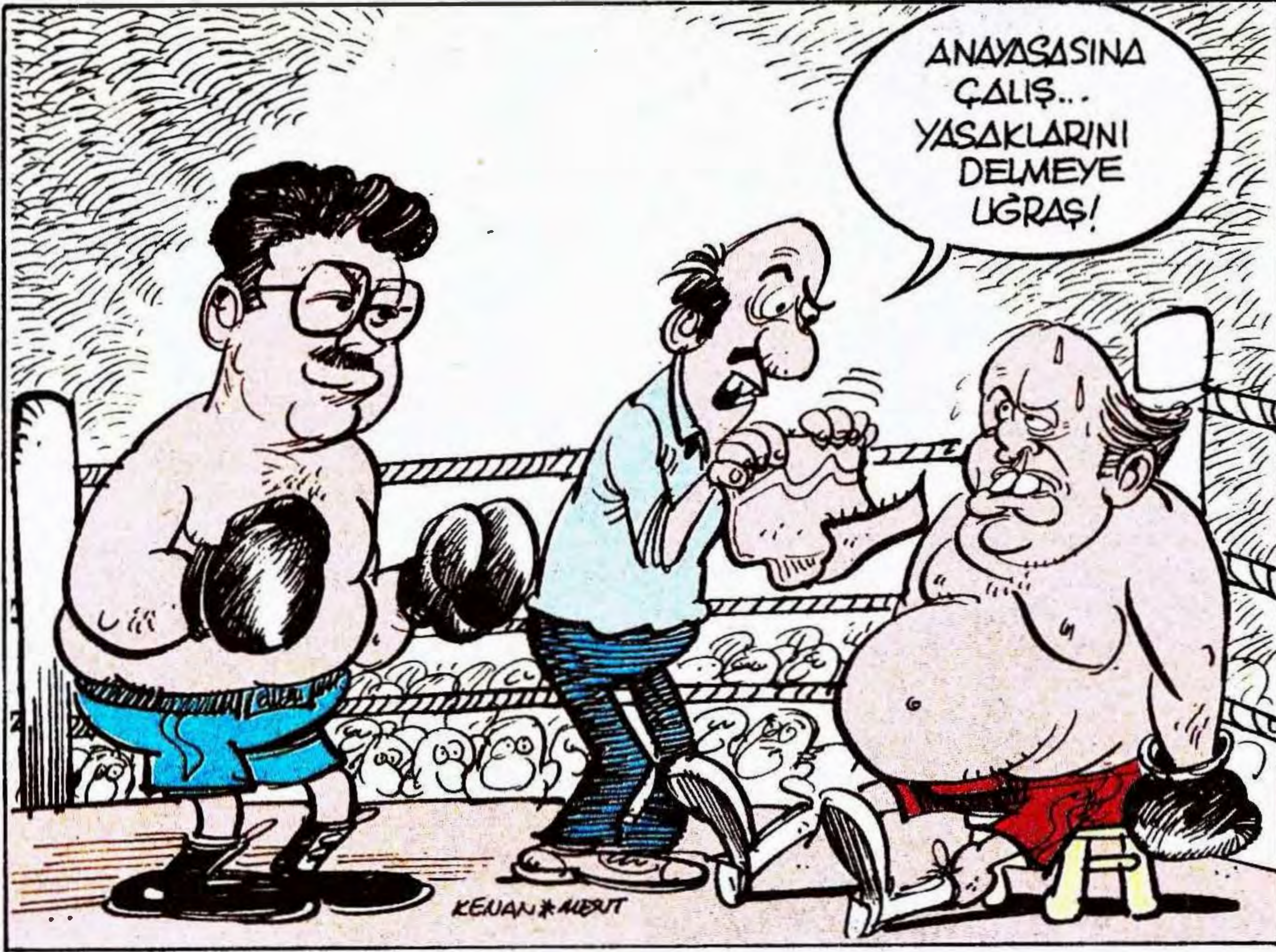
100 LİRA (KDV DAHİL)

BU
MAHALLENİN DE
İFTARINI AÇTIK...
HADI ŞİMDİ ÖBÜR
MAHALLEYE...



KENAN
AYDIN
TUTAN

Şimdi rağbet ANAP'lıya



İKİ RESİM ARASINDA NE FARK VAR?



Hiç bi fark yok anasını satıım. İkisi de aynı mok...

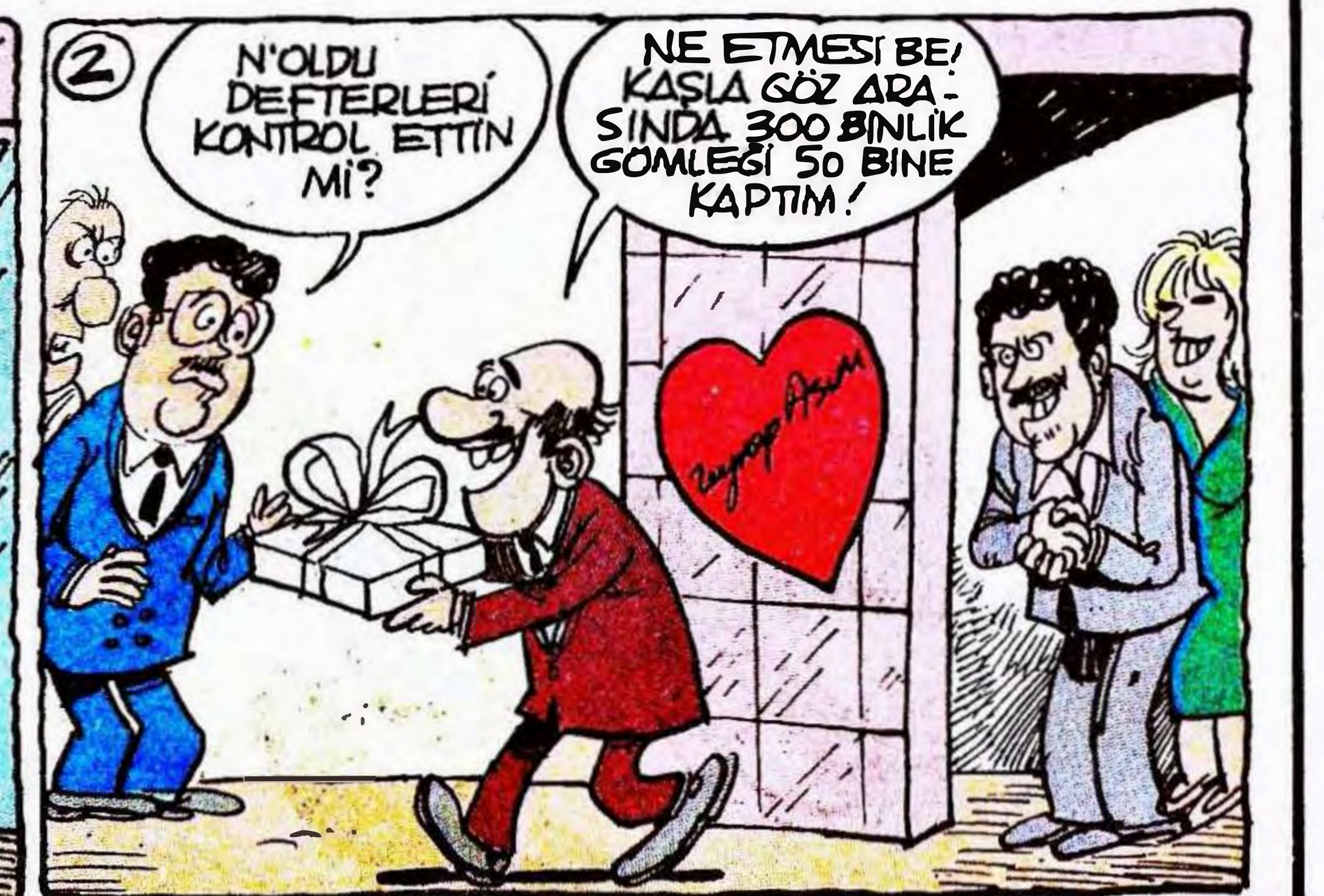
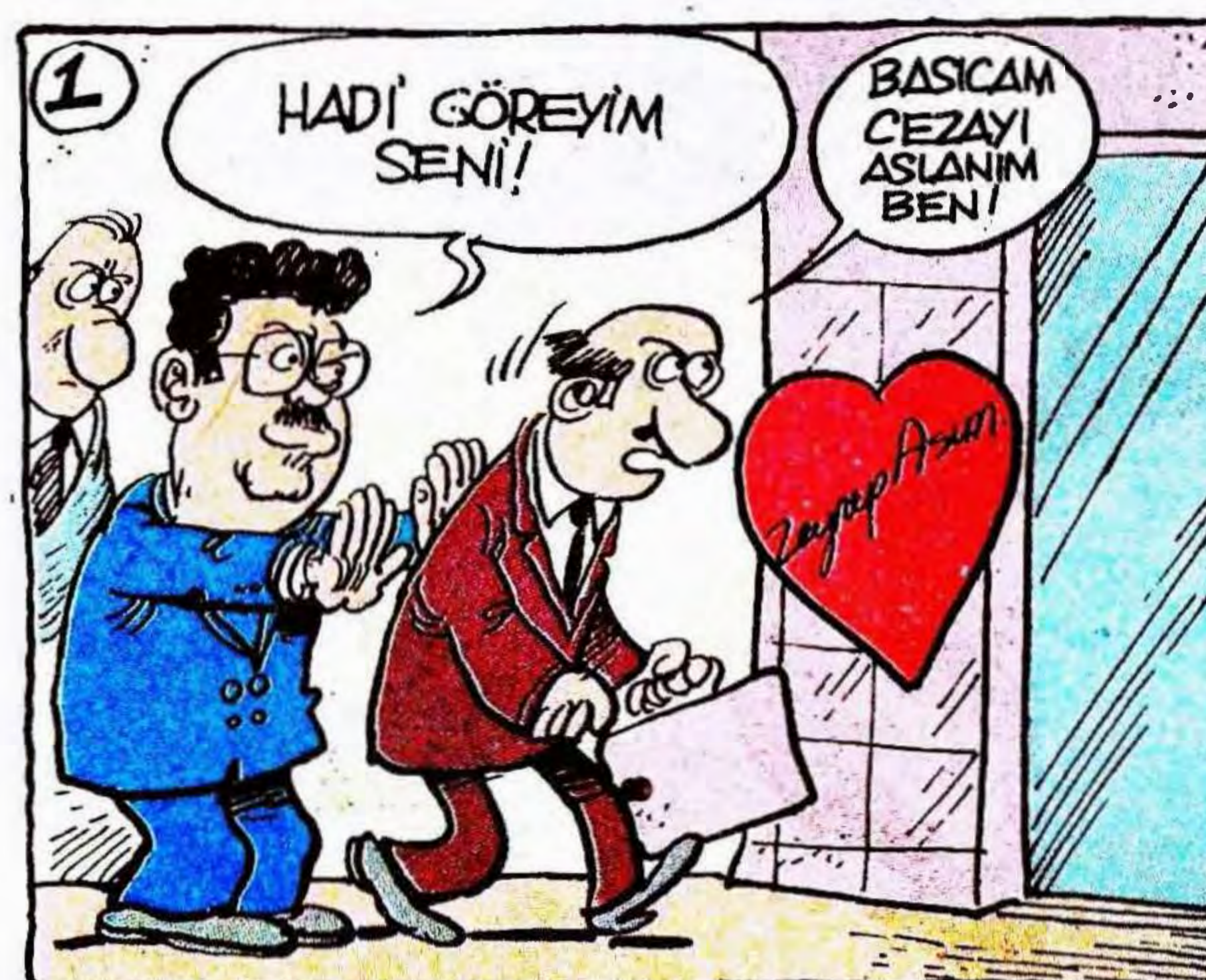


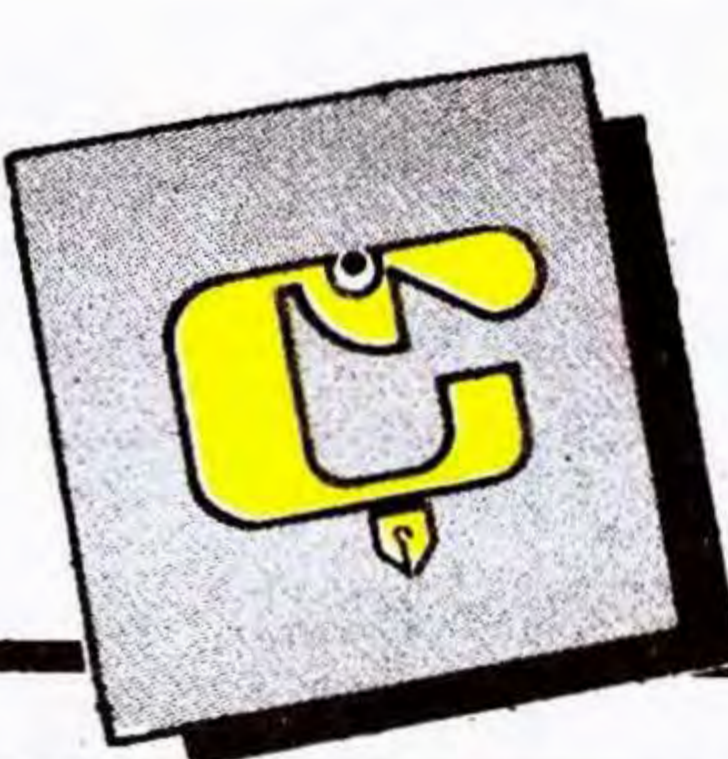
● Süper kazançlarına rağmen, topu topu 2,5 milyon lira vergi bildiren Zeynep-Asım çiftinin defterlerini incelemeye maliyeciler çekiniyor

● 4 kişilik bir ailenin mutfak masrafı 105 bin lira...

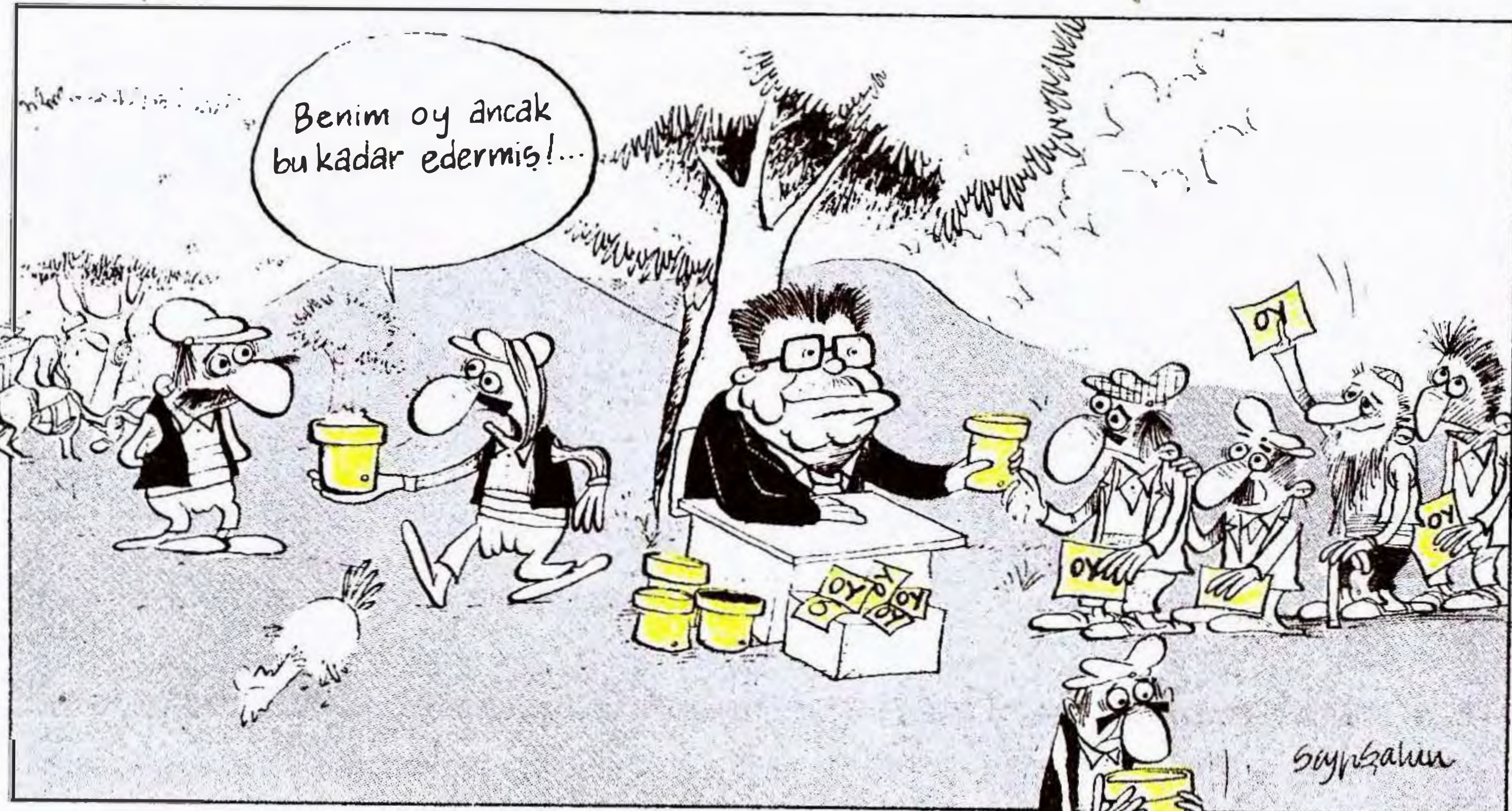


Özal, Asım'la Zeynep'in defterlerinin incelenmesi için talimat verdi





Çarşıda dolaşanlar



Liderlerin, yasaklarla ilgili oturumundan bir kesit

T. Özal: Efendim, ben illaki %60 + 240'ta ısrarlı değilim... H. Cindoruk: Ee, pekii, geçici 4 noolacak?

E. İnönü: Hüsam Bey... Geçici 4'ü geçici 9'la çarpalım derim... Münasipse...

T. Özal: Öyle şey olmaz. Bence 9'u başaşağı çevirip 6 yapalım. Size de dokunmaz bize de...

R. Ecevit: Kesinlikle karşıyım... İlk oturumda söylenen şeyler yineleniyor...

T. Özal: Rahşan Hanım... Rahşan Hanım... Şurada erkek erkeğe meseleyi hallediyoruz. Çomak sokmayalım...

R. Ecevit: Hah hayt!... Güllüm bari... Hallediyorlarmış!...

H. Cindoruk: (Elindeki çubukla masaya vurarak) Tak, tak, tak... Toparlayalım beyler...

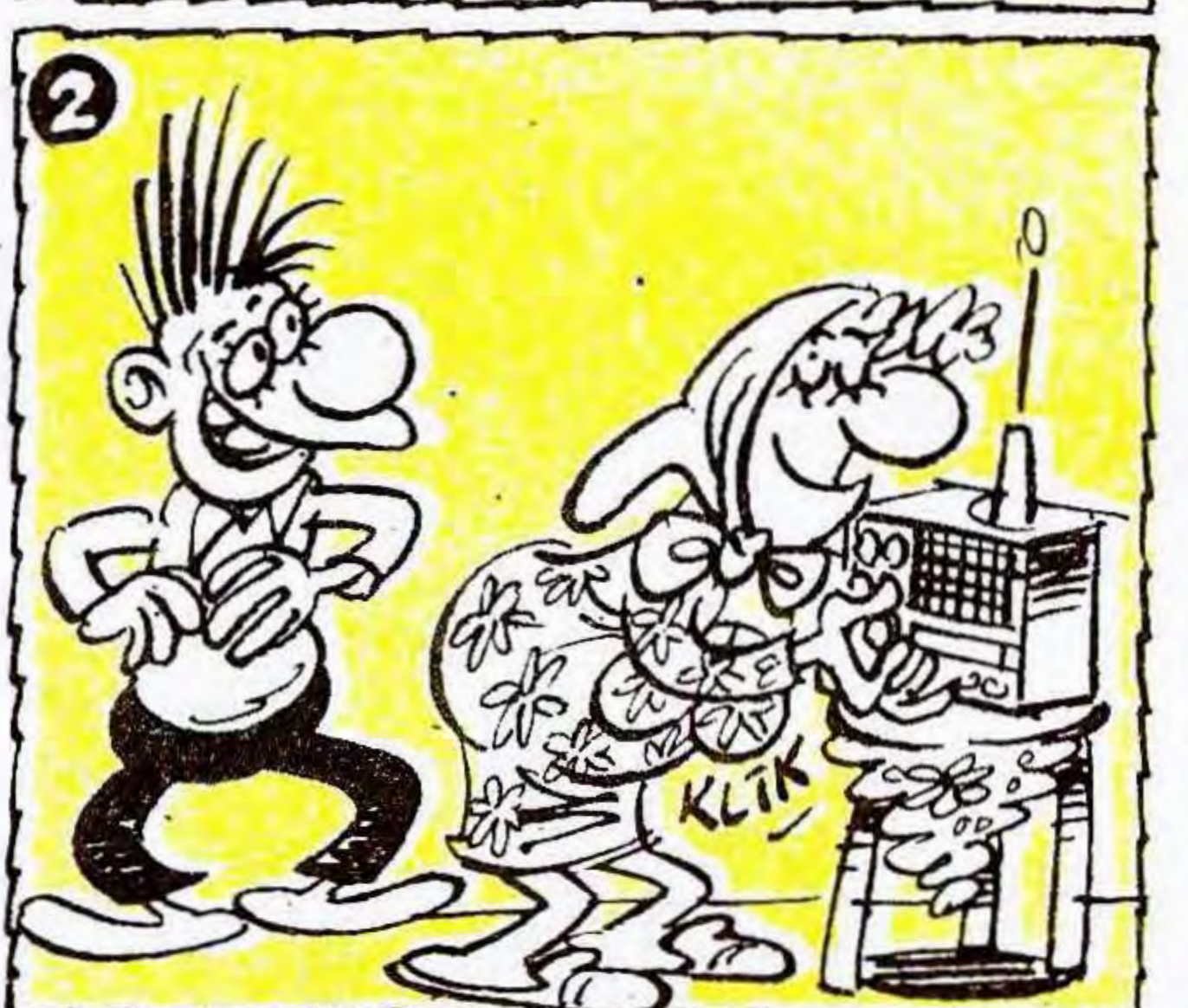
T. Özal: Niye masayı çubukluyorsunuz efendim? Amacınız taş koymak mı?... Son sözümü söylüyorum. 9'u askıya alırsız, geçici 4 + 6 = 10 eder. 175'ten çık... 165 kalır... EFendime söylüyim. Kalanı da 240'a böleriz, ne çıkar?

E. İnönü: Kafadan olmaz... Kafadan olmaz... Hesap makinesi tekliif ediyorum.

T. Özal: Ben hesap adayıyım. Kafadan yaparım. İşine gelen kabul eder, gelmeyen basar gider. O kadar. Ben yukarıyla mutabakat içindeyim, yerse...

(Toplantı biter... Dağılırlar...)

Anneler günü



Her şey seçim için

Yıllardır kara sabanı ve kara kaderiyle baş başa bırakılan köylü, sandığın ucu görününce sözde hatırlandı...

Fonlarda biriken milyarların küsuratları bozuk paralar halinde saçılmaya başlandı...



ZEKİ BEYNER

VELET



İ. Bülent ÇELİK

Defolu piliç



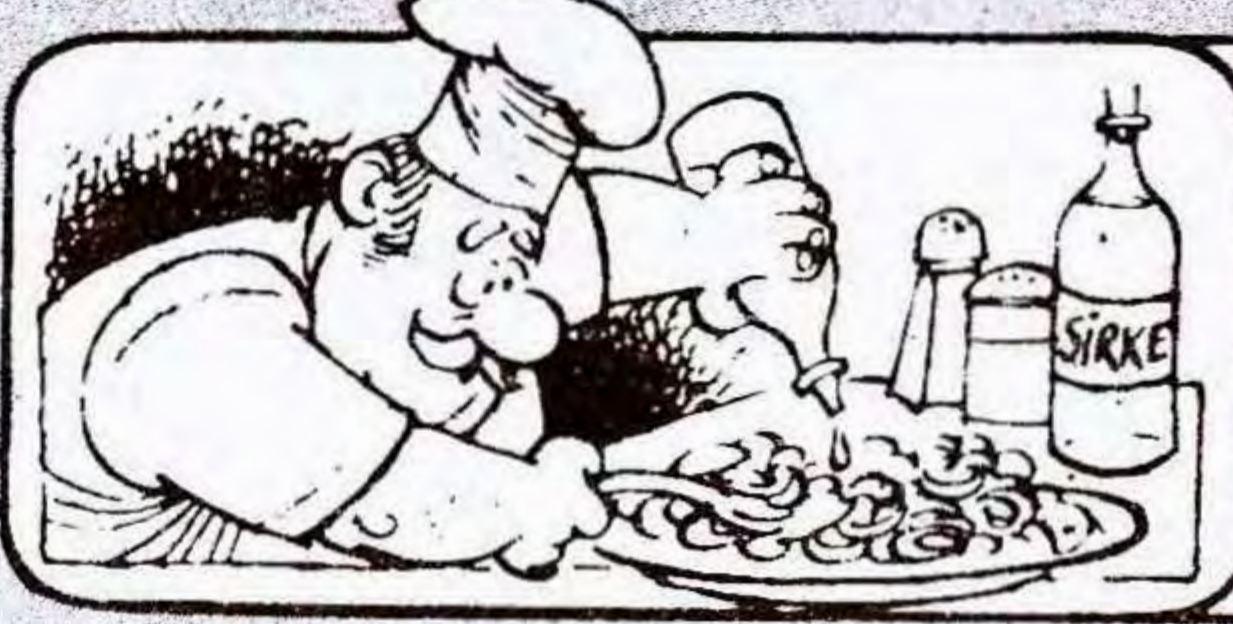
Besle fareyi...



Yeni para sistemi



Kardeş dayanışması



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Oruçlu yamyam...

RAMAZAN demek, bir az da fıkra demek... Biz de buna uyarak, bu haftaki yazımıza bir fıkra ile başlayalım:

Afrika'da kazılar yapan bir Alman bilgin heyeti yamyamların eline düşmüş... Hükümet kuvvetleri yetişip, beyaz Avrupalılar'ı kurtarmışlar... Sonra da merakla sormuşlar:

"Bu sizin elinize düştüğünüz kabile, tüm Afrika'nın en iştahlı yamyam kabilesidir. Babaları olsa, tanımaz yerler. Nasıl oldu da sizleri yemediler?... Üstelik hepiniz de tombul tombul in-

sanlırsınız. Tam onların ağızlarının suyunu akıtacak gibisiniz."

Biri cevap vermiş:

"Bizi yakaladılar... Ateş yakıp pişirmeye ve yemeye hazırlanıyorlardı. Ama Allah'a şükür bir hafta önce kabile reisi Müslüman olmuş. Dün de Ramazan başlamış... Reis oruçlu olduğundan bizi yemedi, bağışladı. Sıkı mı, kabilenin öteki üyeleri yesinler bizi?... Kaynatılan yamyam kazanından geri dönen biz de, bu mucize karşısında toptan Müslüman olmaya karar verdik. Yarın Berlin'de sünnet olacağız..."



Belediye başkanı

Gazetelerde manşetler:

Kleopatra'nın göz kamaştırıcı hayatı...

Don Juan'ın akıllara durgunluk veren seks hayatı...

Brigitte Bardot'un gizli yaşamı...

Elizabeth Taylor'un yorganalı dünyası...

Prences Margarette'nin erkek kapatması...

Hepsi de birer sefahat deryası... Hovardalık... Seks... Eğlence... Vur patlasın, çal oynasın âlemleri...

Ama acaba bunlar bir şey mi ki?... Rüşvet, zimmet, göreve ihanet suçlarından mahkûm olduktan sonra, sevgilileriyle beraber ortadan sır olan belediye başkanının, gazetelerde çıkan macera romanı yanında?... Zamanımızda bir belediye başkanı bir masal kahramanı...



Laf ola beri gele



Etikete saygı...

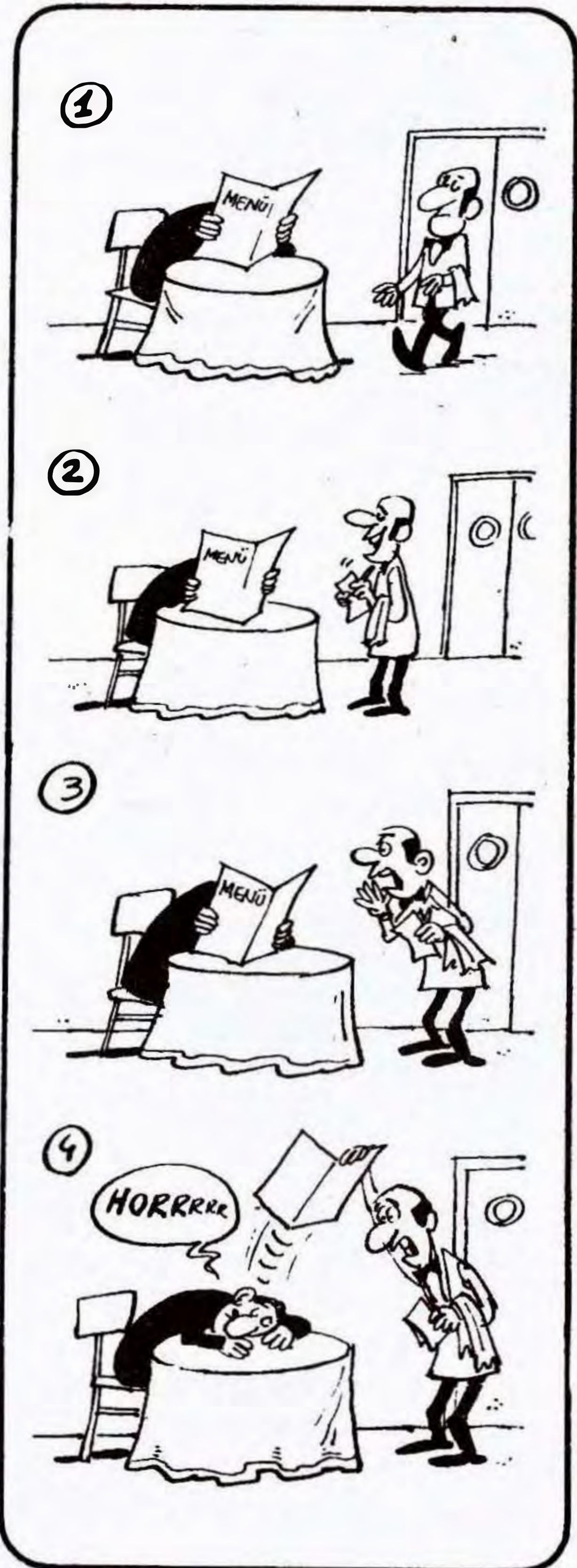
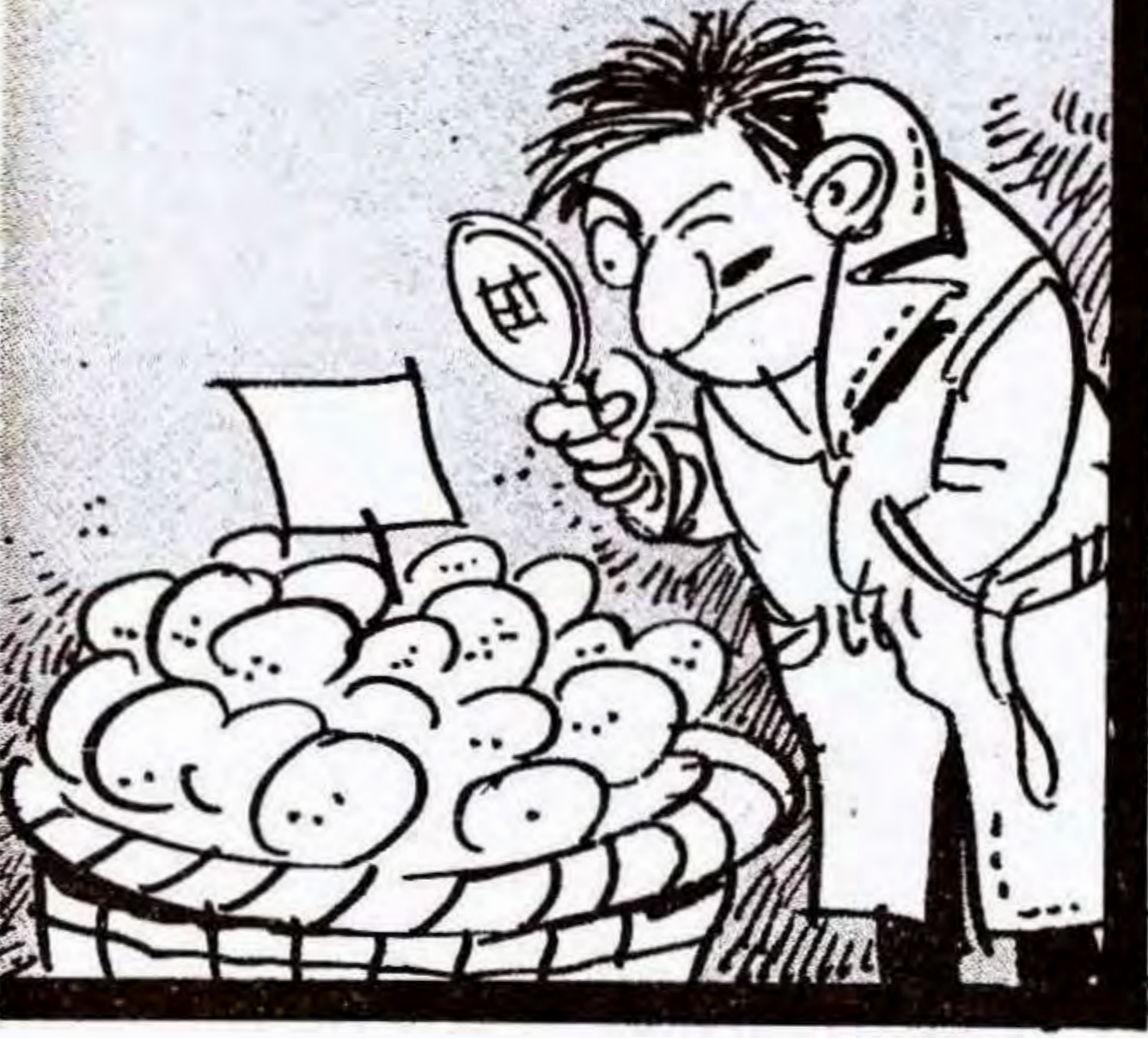
Bir yetkili diyor ki:
- Çarşıda, pazarda, bakkalda, kasapta, manavda evvela etikete saygıyı öğrenelim.

Öğrenelim öğrenelim ama nerede etiket?...

Görev başında, izlemeye bir dedektif gibi saklanmakta!... Ya lahananın altındadır, ya pirasanın arasına kaçmıştır, ya pirinçin içine karışmıştır. Bazen de etiket zamlara yetişemiyor. Mesela bir ay içinde ilaca 3 kez zam geldi. Arkasından ne kadar koşsa, etiket bu zamlara yetişebilir mi?... Tanıdığımız bir eczacı hanım yakınıyordu:

- Daha dün ilaçları yeni etiketledik. Ama arkasından hemen zam geldi. Şimdi yeni etiket yapıştırmak gerekiyor.

Bu koşullar altında gel de etikete hürmet et, gel de etikete inan. Gel de her gün rakamlarla ağız değiştiren etikete güven!...



SABATA GELİYOR



Metin DEMIRHAN

ÖZET:

YEMEK
TEPSİSİNDEN
KEÇİ KIZARTMA-
SI YERİNE
KOKMUŞ ÇORAP
ÇIKINCA, KOKULU
DUYAN TEĞMEN
TOM MİKİS
BAYILIR...

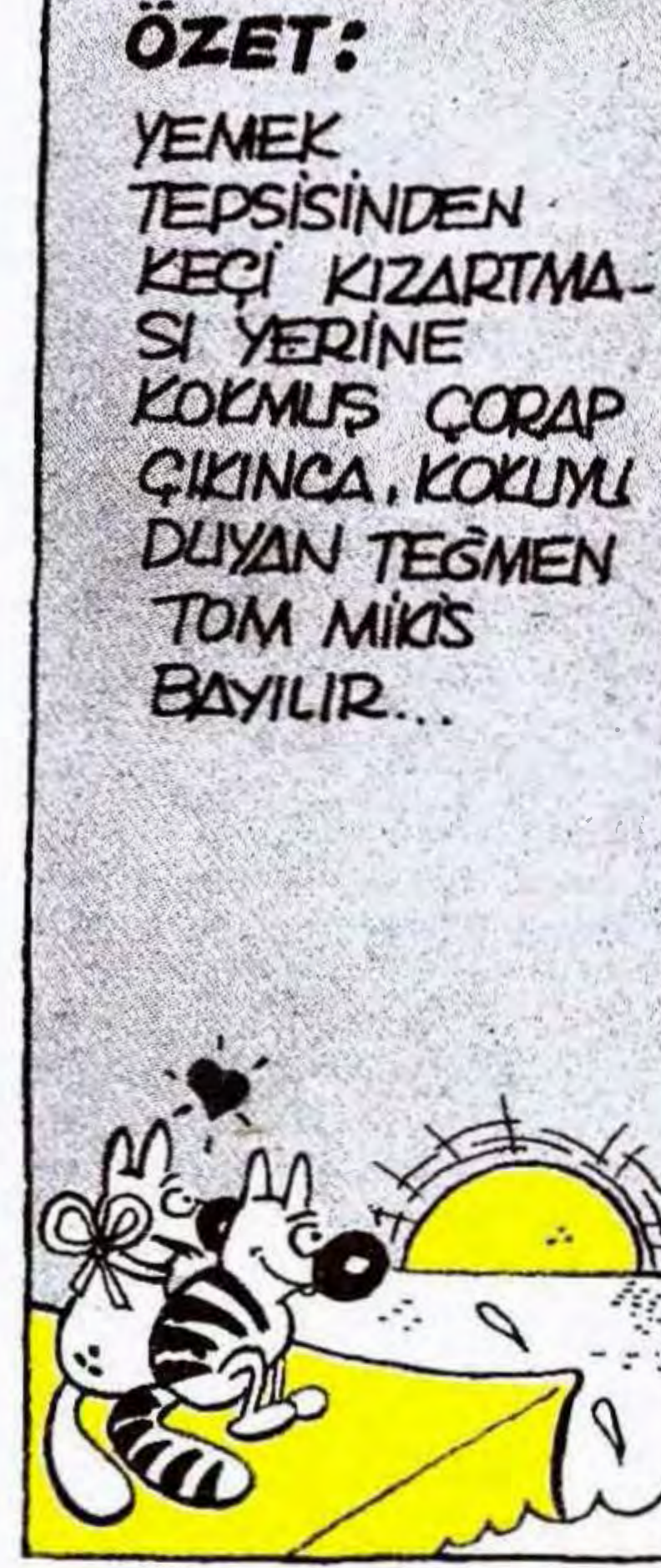
TOM KENDİNE GEL! SEN
BÖYLE KOKMUŞ ÇORAP-
LARDAN BAYILACAK
ADAM DEĞİLSİN,
UYAN!

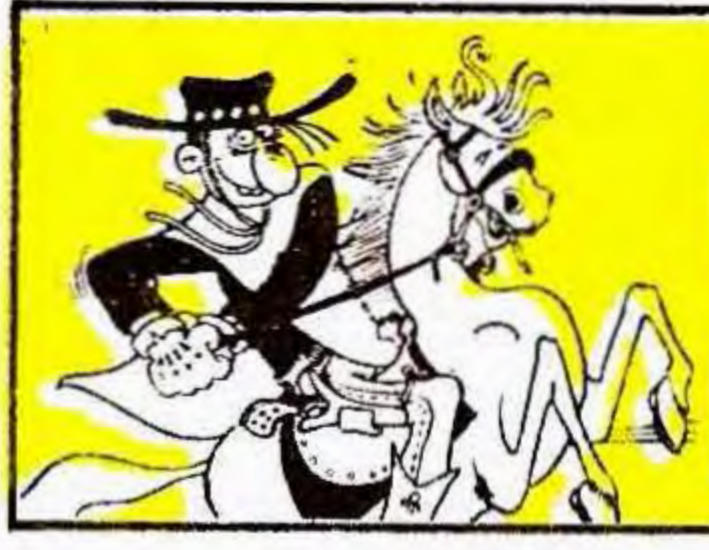
TOM ÇOK
DEĞİŞTİ! ESKİ-
DEN SADECE
ŞAKASIN BİR
KURSU SİYİ-
RİRSA BAYILIR-
DI!

SONUNDA
DOKTORUN
KOKU
TESİRİNİ
YOKEDİCİ
KOKULARIY-
LA TEĞMEN
TOM MİKİS
AYILIR!

YAŞASIN!
SONUNDA
UYAN BABAYA
GELDİN
TOM!

Hİİ, NE OLDU
BANA? HATIRLIYO-
RUM GENE
O ÇORAP Dİ
Mİ?





SABATA GELİYOR

Metin
DEMİRHAN

NE PİS KASABAYA
GELMİŞİZ BE! BU
MEMLEKETTE ÇORA-
BI TEMİZ BİR ADAM
YOK MU YANI?

VAAR!

BİRDEN HERKES SESİN GELDİĞİ TARAF-
A BAKAR!

?!?

BEN
VARIM!

AA BEN BU ADA-
MI TANIYORUM...
BU ADAM
KİNOVA!

EVET
KİNOVA'YIM,
AMA ESAS
ADIM SAM
BOYLE'DİR!

ÜÇ AY ÖNCE ÇIZME-
LERİMİ KUMARDA
KAYBETTİĞİM İÇİN
YAZIN AYAK BAŞI
KABAK DOLAŞI-
YORUM!

SNIF!
SNIF!

ÇORAPLARIMI İSE KİRLEN-
MESİN CEBİMDE TAŞIYO-
RUM! HADI DAHA TEMİZ
ÇORABI OLAN VARSA
ÇIKSIN ORTAYA DA BO-
YUNLU GÖRELİM!

GATTIK! BU İŞ BÖYLE
OLMAYACAK... O HAYDUTU
YAKALAMAK İÇİN BASKA
BİR YOL BULMAMIZ
GEREK!

EVET!

DURLUN!
AKLIMA
BAŞKA BİR ŞEY
GELDİ!

YASSA
DOKTOR!

ANLADIM... SOYGUNCU
O ALTIN DOLU SAN-
DICI ARABANIN
PEŞİNE DÜŞERSE
BİZ DE ONU
ENSELERİZ!

BU
FİKRİ
BEĞEN-
DİM!

BİR ARABA ALTIN YOLA ÇIKACAK DIYE
HABER SALALIM... ESAS ALTINLARI DA
BİR SAMAN ARABASIYLA
YOLLARIZ!

HİMM!

AZ SONRA SALONDAN ÇIKARILAR...

FAKAT
SALONDA
KALAN BİRKÇ
MÜŞTERİ BİZİ DUY-
DU DOKTOR! BU
PLÂNIN İŞLEYECE-
ĞİNDEN EMİN
MİSİN?

BEN DE BUNU İSTİYORDUM
ZATEN! BİZ DE SAMANLA-
RIN İÇİNDE SAKLANA-
CAĞIZ... VE BU SEFER
SOYGUNCUDA ÇORAP-
LARINI YEDİRECE-
CEĞİZ!

YASSA BE
DOKTOR.
SEN
HAKİKATEN
DAHİMİŞ-
SİN!

O GÜN
ÖYLEYE
DOĞRU
İLK
ARABA
YOLA
ÇIKAR...

HAYDUT TABİİ Kİ BU
ARABANIN PEŞİNDEN
GİTMİYECİK!

DEEH!

İŞTE ALTINLAR BU
ARABADA!
ALTINLAR BENİM
OLACAK! KEH!
KEH!

PİS ÇORAPLI HAYDUT
KİMDİ... BU KEZ OLTA-
YI YUTMUŞ GİBİYDİ...
ACABA YAKA-
LANACAK
MİYDİ?

DEVAMI HAFTAYA...

Fıkra paketi

RUH doktoru, kendisini
merakla dinleyen
hastasına:

- Belki de sizde aş-
gılık kompleksi yok da,
gerçekten öylesiniz,
dedi...

TELGRAF gişesine ya-
naşan kızılderili, me-
mura bir kağıt uzatır:

- Bunu lütfen
çekiniz...

Memur telgrafı yük-
sek sesle okumaktan
kendini alamaz:

"Huah huah huah
huah huah huah..."

Sonra kızılderiliye dö-
nerek der ki:

- Dilerseniz aynı pa-
rayla telgrafa üç
"Huah" daha
ekleyebilirsiniz

Kızılderili buna şid-
detle karşı çıkar:

- Sakın ha! O zaman
cümlelerin hiç bir anlamı
kalmaz

ÇOCUK, arkadaşına
başparmağını göster-
erek sorar:

- Biliyor musun, Çin-
liler bu parmağı hiç
kullanmazlar?

- Neden?

- Benim parmağım
da ondan...

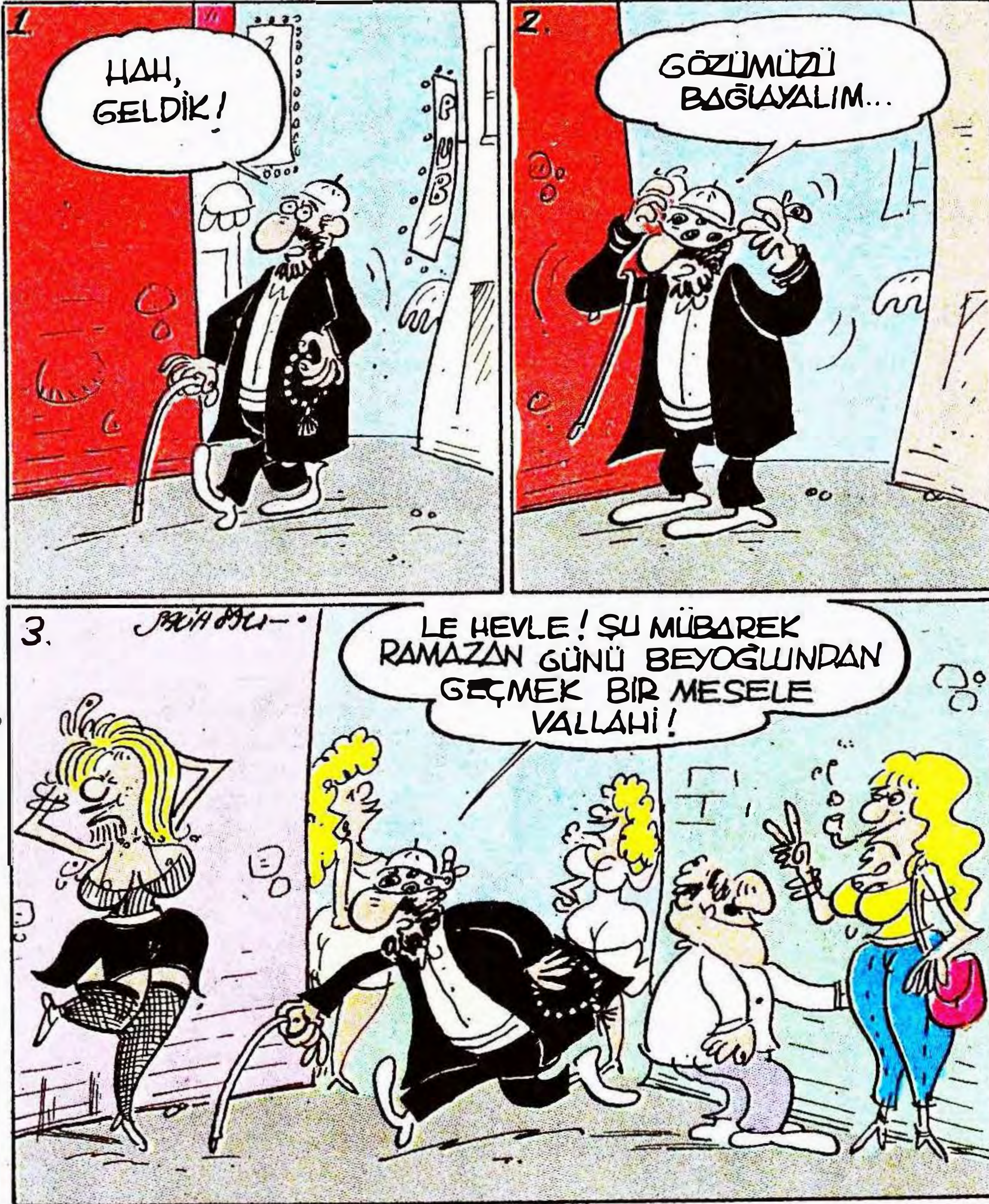
KADIN askerdeki koca-
sına, evlenme yıldö-
nümünü kutlamak için
bir telgraf çekmek ister.
Fakat posta idaresinden
savaş sırasındaki kısıtla-
malardan dolayı mesaj
göndermenin yasaklan-
dığını öğrenince hiç bir
sıkıntı çekmeden şu telg-
rafı gönderir:

"Ortaklığın devamını
ve en uygun zamanda
şirketi genişletmeyi
arzu ediyorum"

İki arkadaş, buluşlarını
satmak için, patentleri
cepte Amerika'ya yolla-
nırlar. Birincisi buluşunu
beş milyon Dolara satar.
Bu, bir yanından beş Dol-
lar atınca diğer yanından
güzel ve güzel bir kadın
çıkararak acayip bir maki-
nedir. Öteki ise buluşunu
on milyon Dolara satar.
Onun makinesinde ise
bir uçtan karısını atan
adam, öteki uçtan beş
dolar almaktadır.

BEKTAŞI'ye sor-
muşlar: "Babae-
renler, hangi nefesi
seversin?"

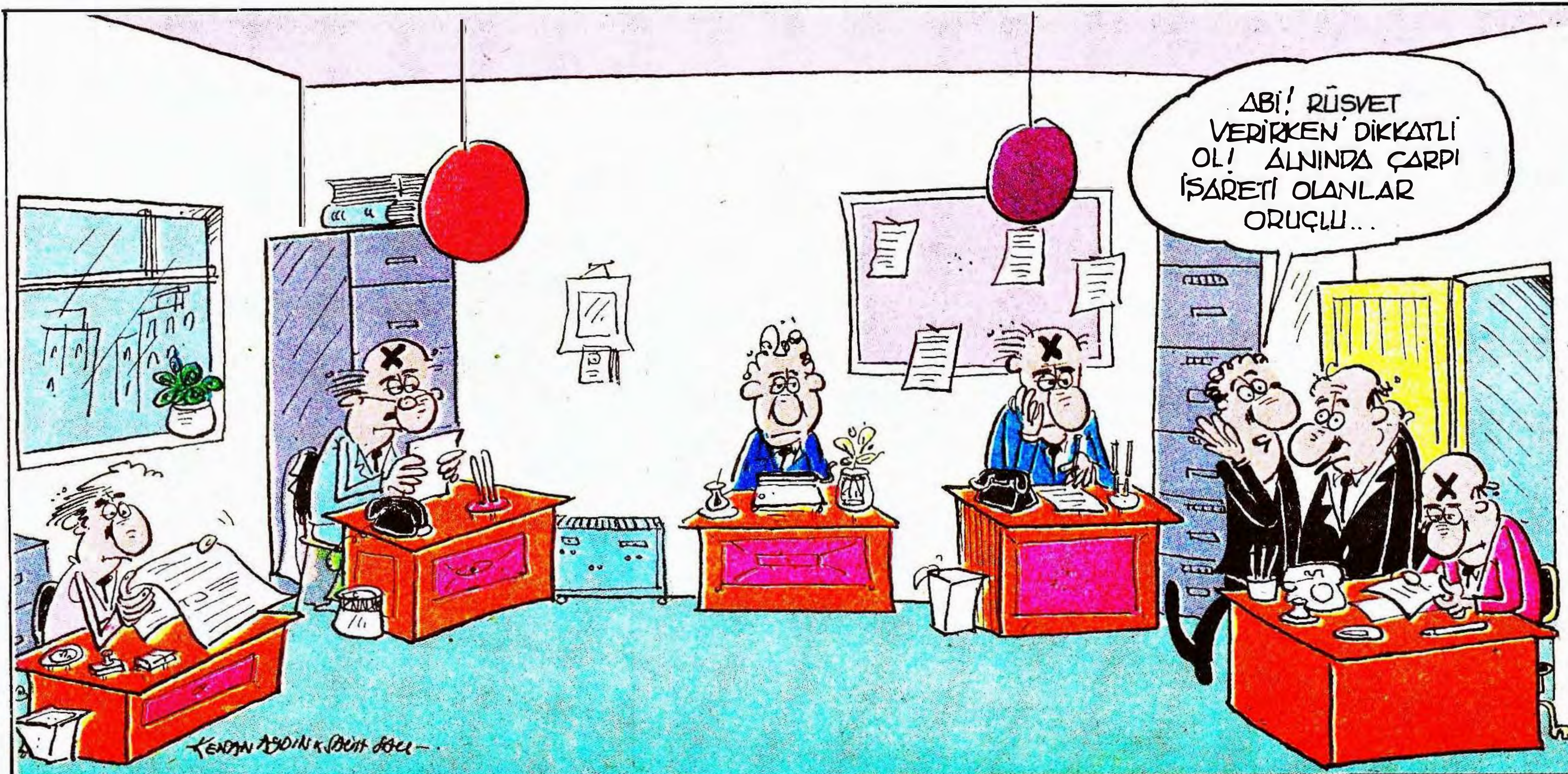
"Sigaranın ilk nefe-
siyle, kaynanamın
son nefesini", de-
miş...



Aşı kampanyası devam ediyor

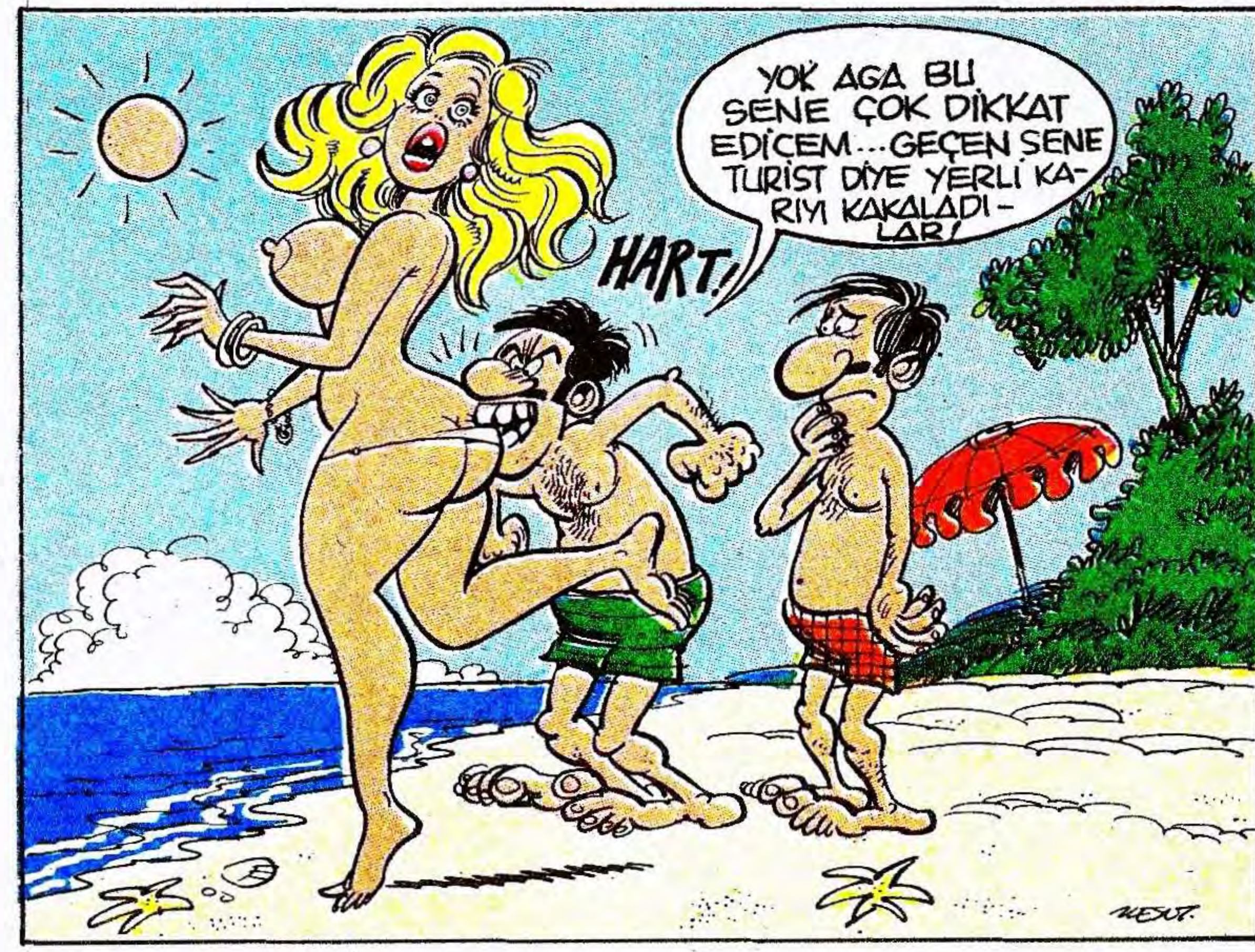
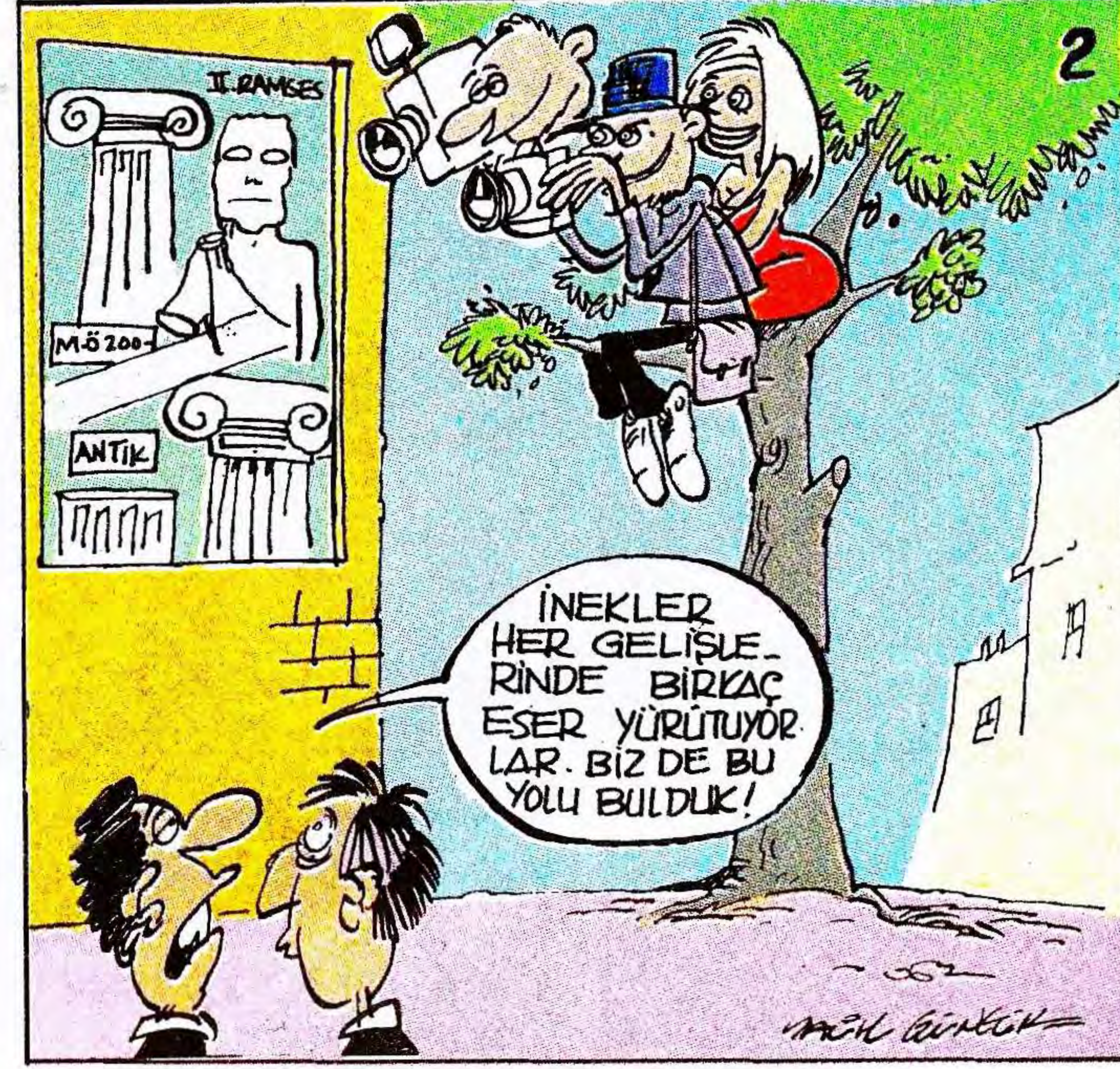
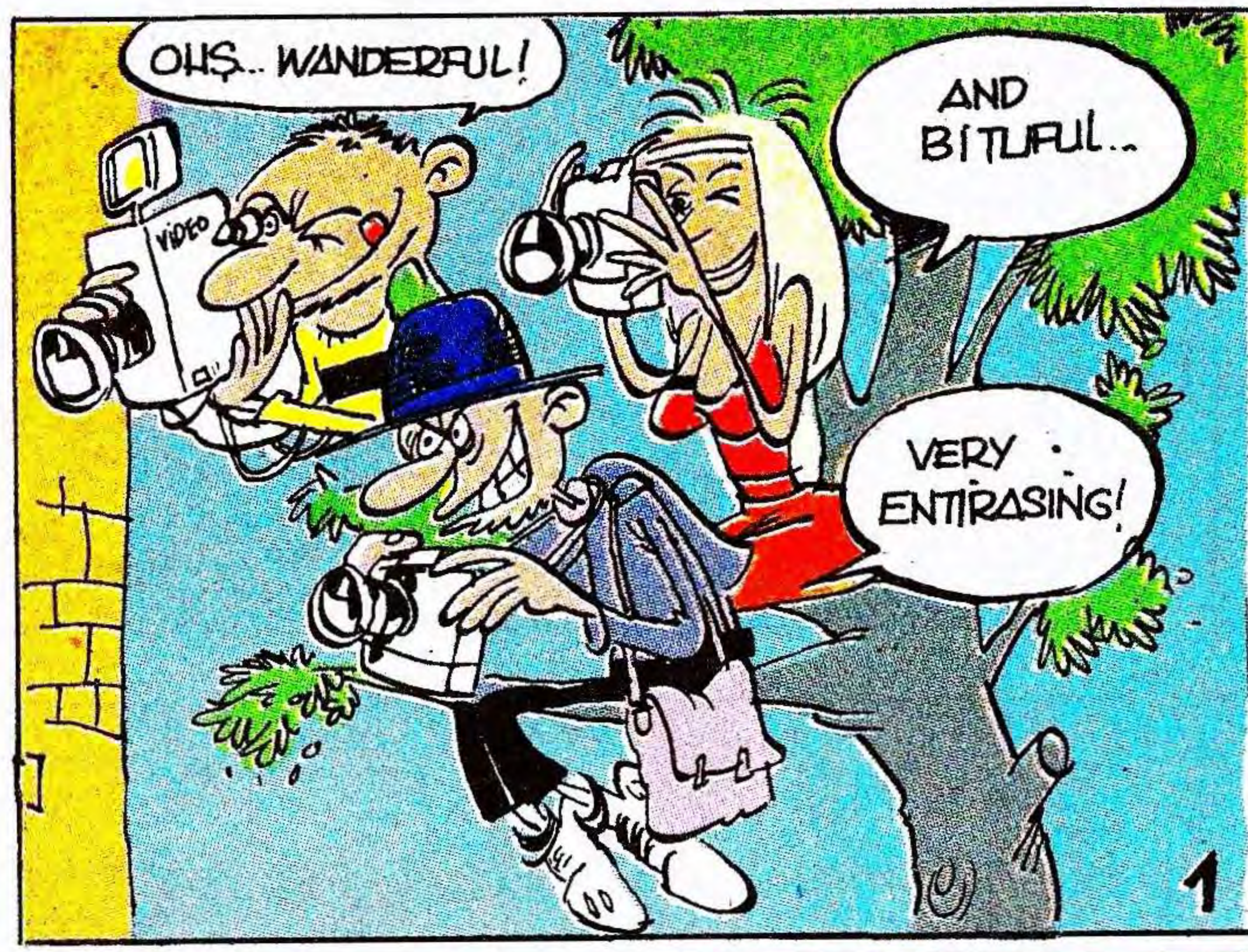


RAMAZAN



Rüşvetin yaygın olduğunu devlet büyükleri bile kabul etti





TURİZM BAKANLIĞI'NDAN BİR İLAN HİKAYESİ...

- Gürültüyü keselim beyler... Kâtip... Yaz öğlum... Bakanlığımız nezdinde istihdam edilmek üzere çok acele turizm patlatmacıları aranmaktadır. Turizm patlatmacılarının tecrübeli olmaları bu yıl döviz girdisinin artması açısından ehemmiyet taşımaktadır...

Tak, tak, tak!

- Kâtip!... Aç şu kapıyı öğlum, biri geldi galiba?... (Klik... Klık...)

- Ohüm... Bakan bey gelmiş... Buyrun Mesut Bey...

- Nooluyo lan burada? Bu kapı niye kilitli?... - Ehem!... Şey... Gazeteye ilan vericektik del...

- Verin bakalım şu ilana neyin nesiymiş?... (Haşır... Huşur...) Nel... Bu da nesi, kim veriyö lan bu ilanı?... - Daire başkanı efendim...

- Korum o daire başkanını kapının önüne... Cahil he-rifler... Turizm dinamit gibi mi patlatılır?... Hiç mi görmediniz... Bu mekiye gelmiş adamlarsınız. Ayrıptır beyleri!... Bu saatten sonra bi de size turizm dersi mi verelim?... Kâmil!... Getir öğlum bi kese kâğıdı bana...

- Buyrun Mesut Bey...

- Şimdi bakalım... Bu kese-yi önce bi turistte şişirtcek-siniz. Sonra sol elinizle ke-senin ağzını sıkıca büzüp, sağ elinizle bi darbe... Gü-üm... Anlaşıldı mi bilgisiz sefiller!...

- Anlaşıldı efendim... Sağ elle güml...

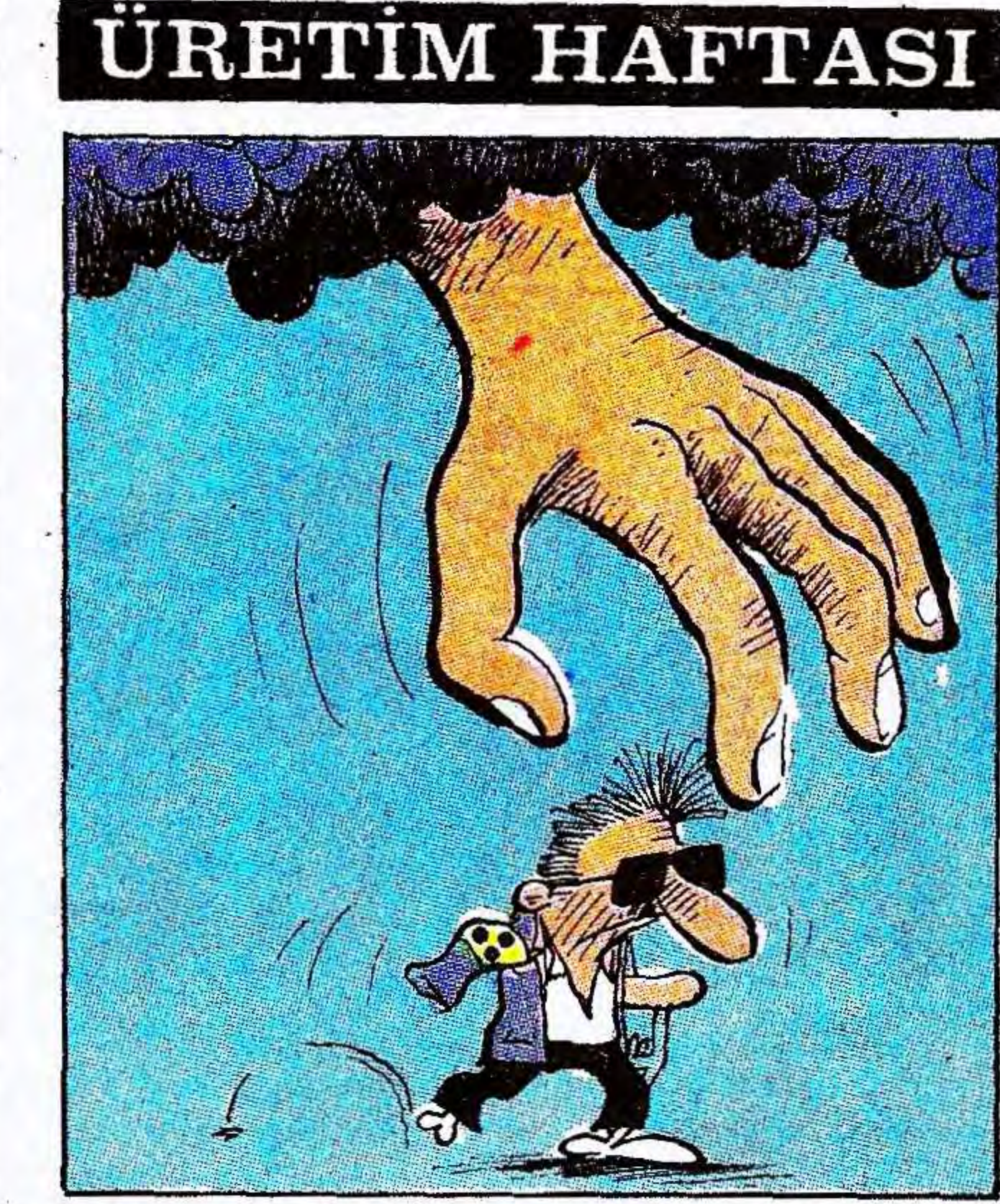
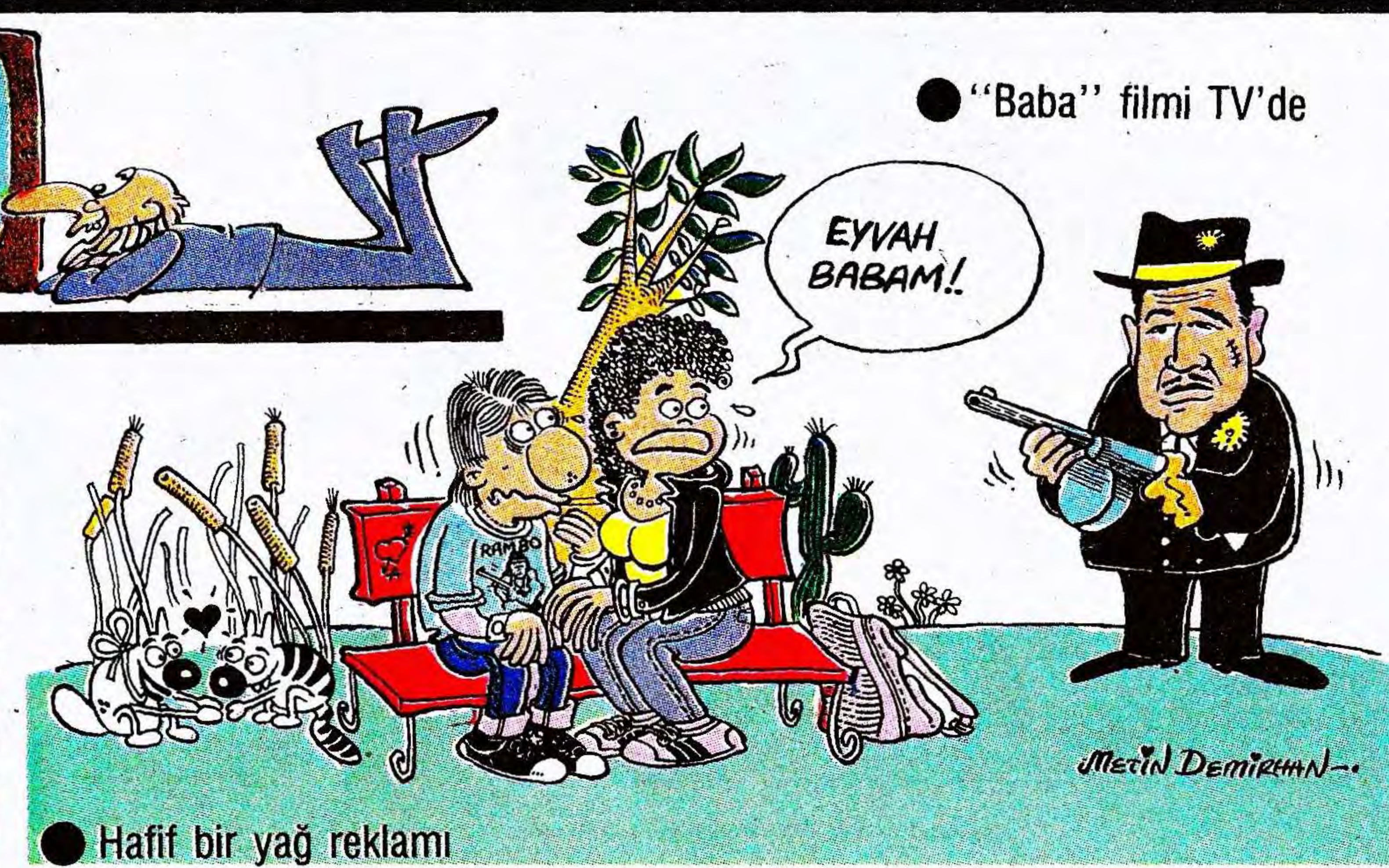
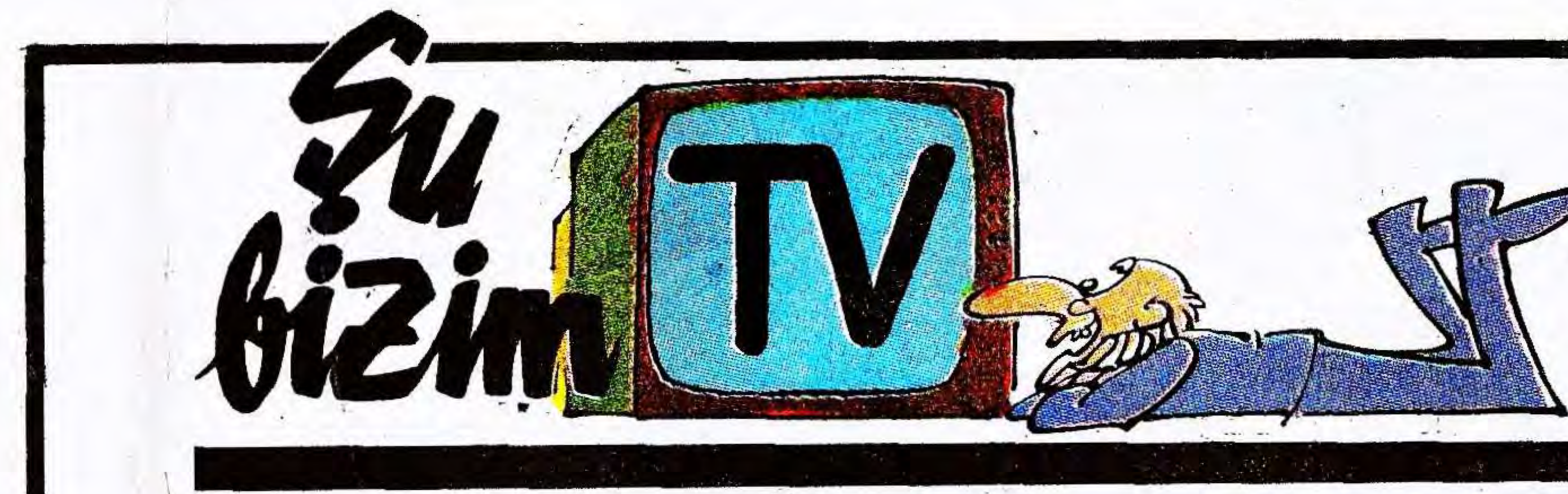
- İyi!... Hemen kavradınız aferim... Cahil personel istemem. Hadi bakalım şu ila-nı şimdi doğru dürüst verin.

- Kâtip... Yaz canım... Çok acele bi adet turist ve kese kâğıdı araniyor...

- Patlatmacı da deyin. Patlatmacı... Kim vuracak kese kâğıdına... Hani güml...

- Efendim... Biz demincek zaten patlatmacı arıyorduk... Ona vurdururuz...

- Aferim lan... Bu işi bili-yorsunuz hergeleler... Ter-fi ettirecem sizi. Ben şu to-s-baa işini halledip geliyim... Hadi çalışmanıza devam edin. Laubalilik istemem... Hüdayda da... Güüm anam hüdaydaaaa...

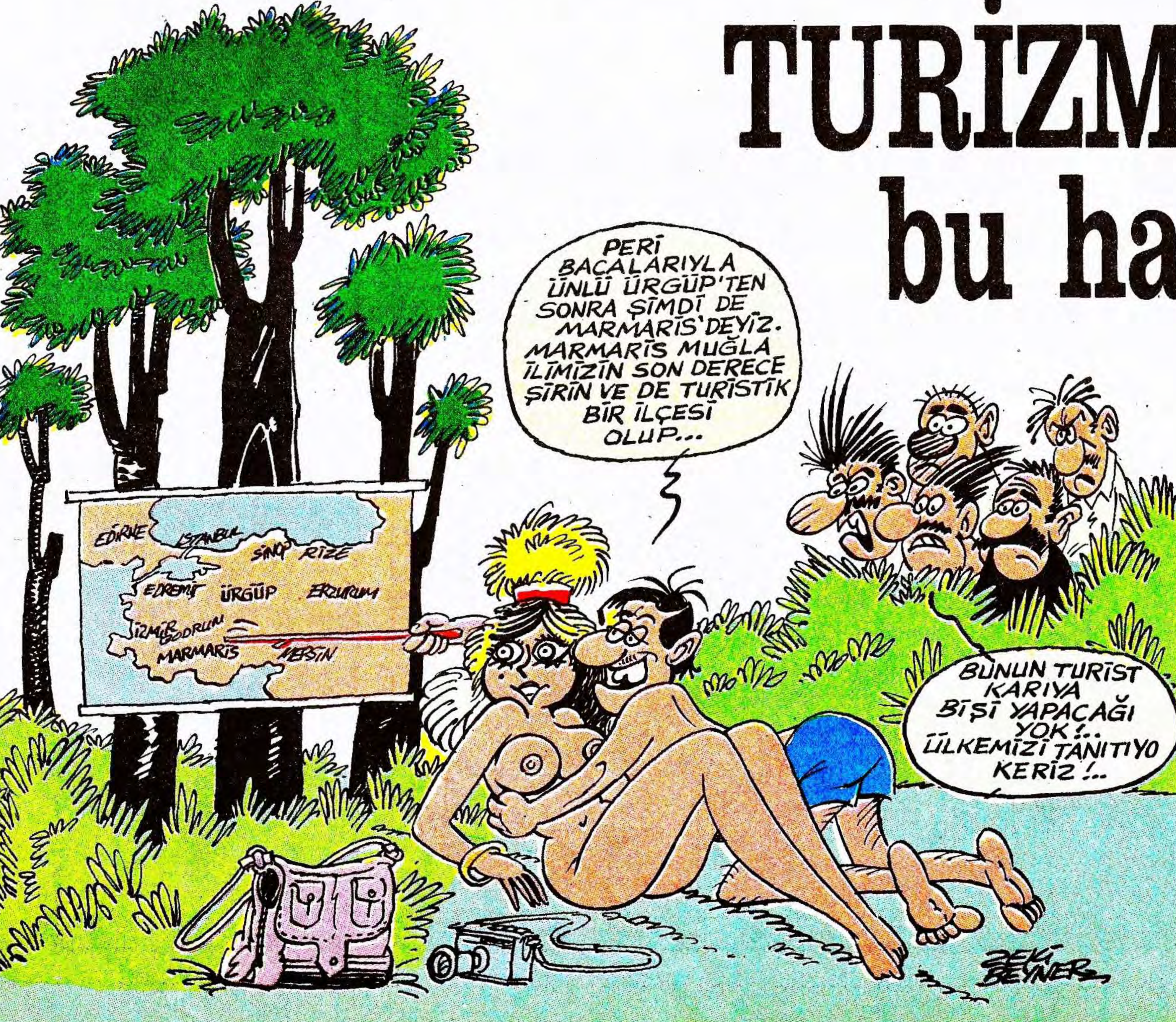


GRAFİKER ARANIYOR

Gazetelerin eleman aranan sahifelerini şöyle bir üstün körü karıştırıyorum, nazarımı hangi sahifeye tevci etsem en az üç, bilemedin sekiz adet "Grafiker araniyor" ilanıla karşı karşıya kalıyorum... Nedin lan bu?... Torpilli mi bunlar? Yoksa ANAP kimliği falan mı var bunların? Neden kayıyorlar? Niçin?... Ben senelerin cimcim böceği yakalayıcısıyım... Hal böyleyken, bir kere olsun gazetelerde "Cimcim böceği yakalayıcısı araniyor" ilanına tesadüf etmedim. Soruyorum... Acaba bu bir sosyal adaletsizlik değil mi, toplumsal çalkantılara meydan vermez mi?... Bizi 12 Eylül'e getiren ana sebeplerden biri de bu değil mi?...

TURİZM'de bu hafta

● Tatil yöreleri inşaat çukurlarıyla dolu





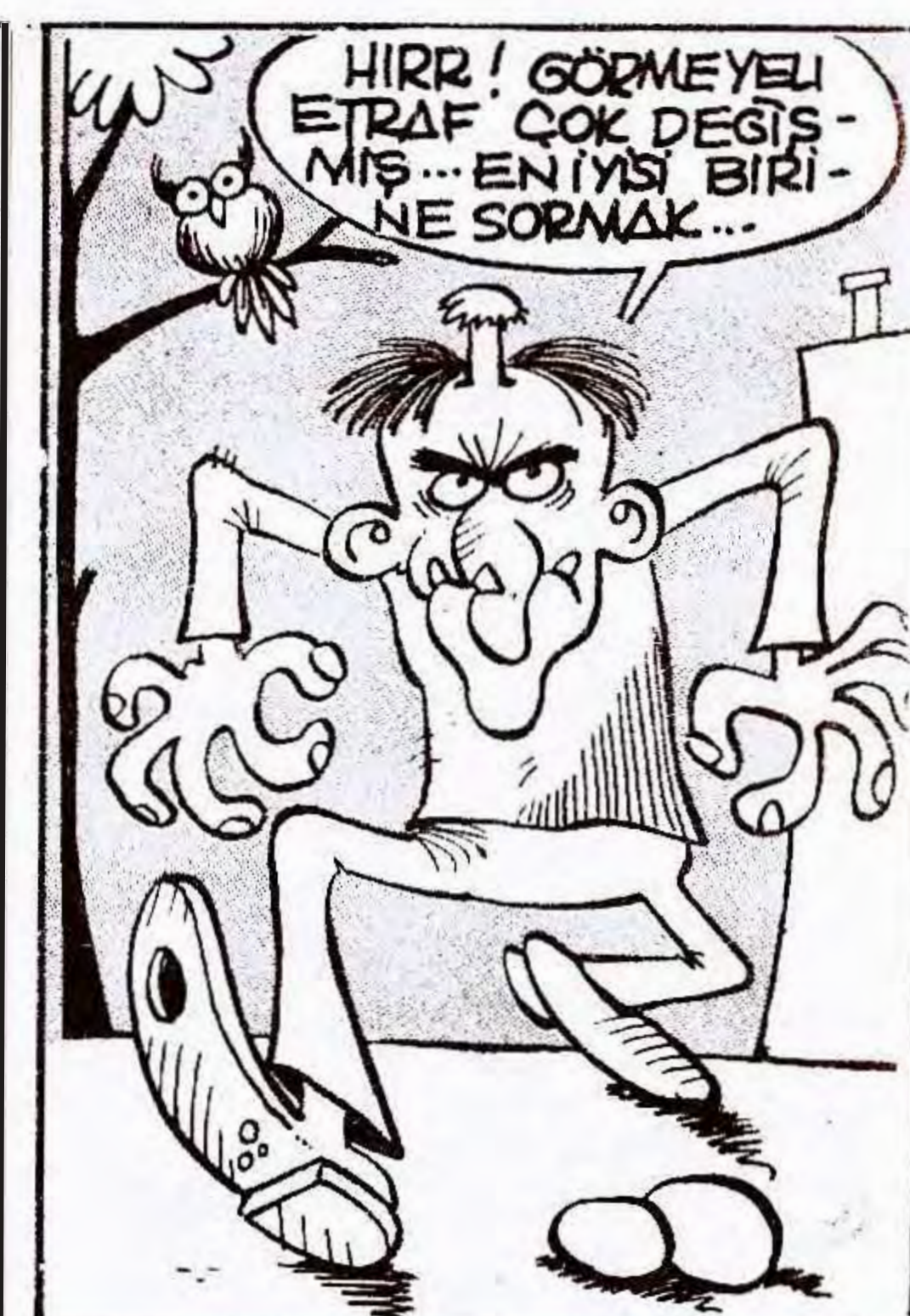
İşyeri verimi



Ağır vasıta



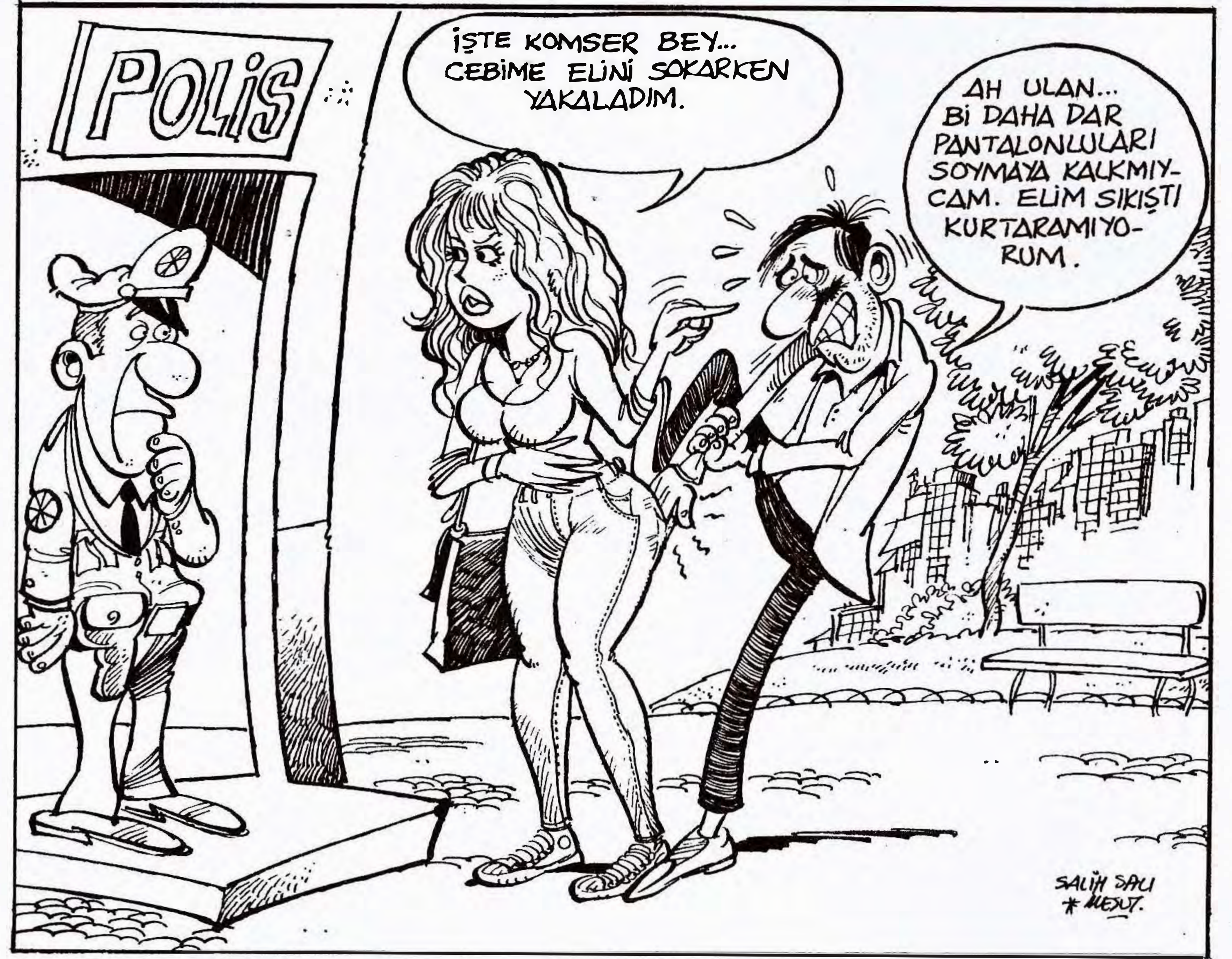
Ümidimiz toto...



Alışkanlık



Yaşadığımız günler

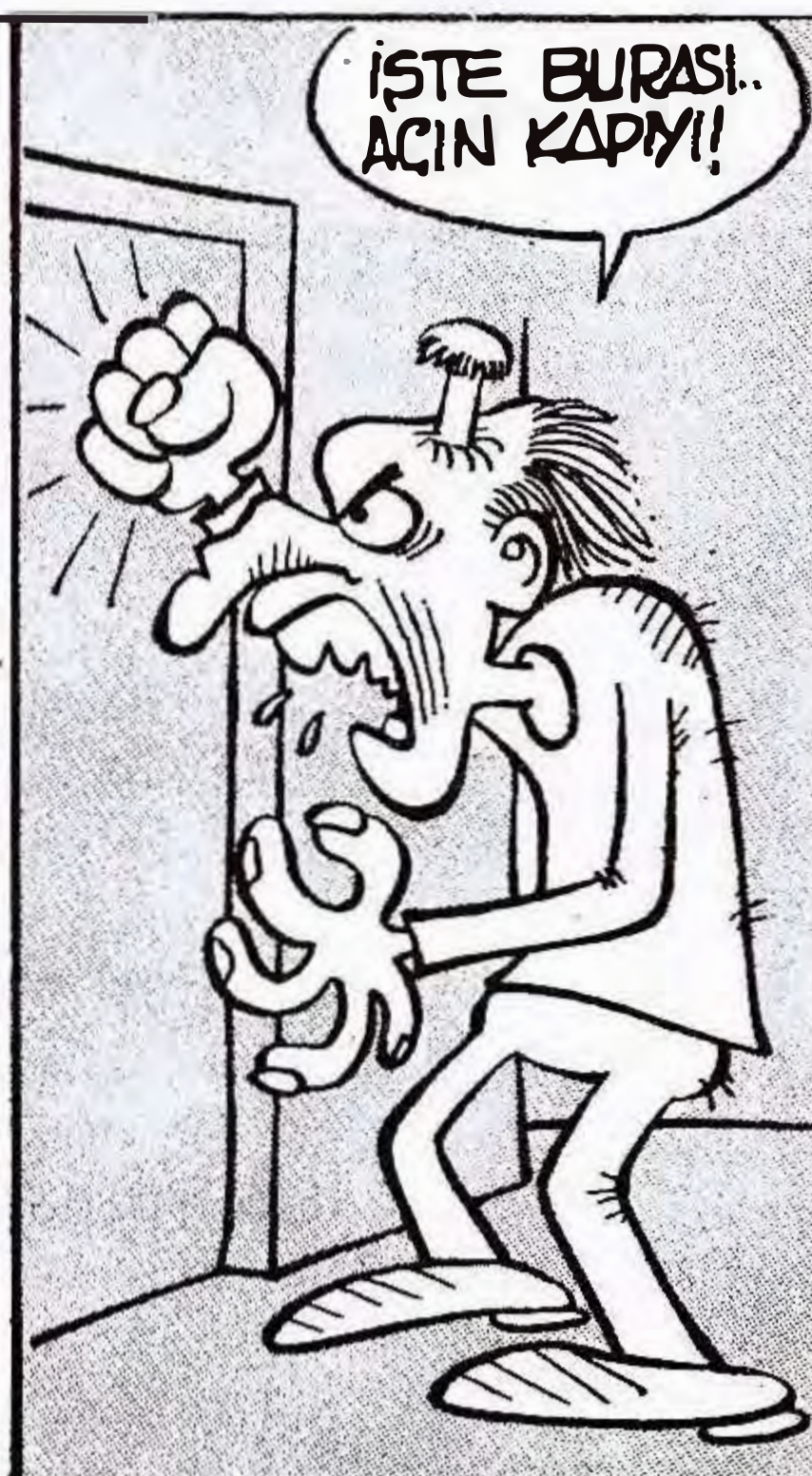


ÜÇÜNCÜ ŞAHİSLARA DUYURULUR

Biz size duyurduk.
Siz de dördüncü şa-
hislara, onlar da be-
şinci şahıslara du-
yursun. Önemle du-
yurulur.



Fiyatlar küfrettiriyor



Karikatür Okulu

HAFTANIN

KONUSU

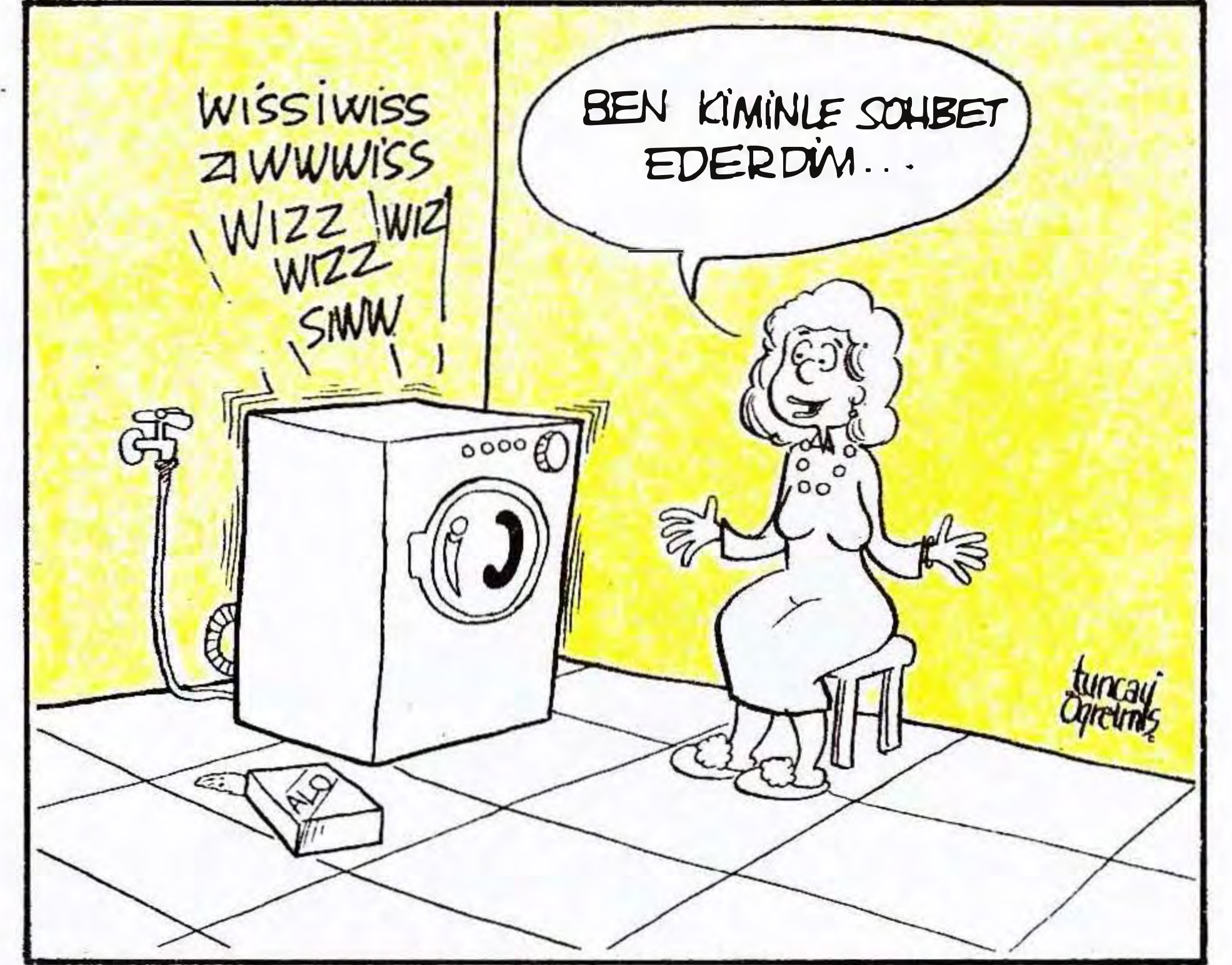
DEDİKODU

Önceki hafta kurs çalışmalarımızın konusu "DEDİKODU" idi. Bu konuda yaptığımız çalışmalardan örnekler vermek amacıyla beğenilen karikatürlerden bazılarını yayınlıyoruz.

SİZ DE KATILIN

Konulu çalışmalarımıza Anadolu'dan katılmak istiyorsanız, bir hafta önceden yayınlayacağımız konu ile ilgili çalışmalarınızı diğer öneri ve orijinalerinizle birlikte bize yollayın. Aynı konuyu birlikte duyup, birlikte değerlendirelim...

16 Mayıs Cumartesi konumuz "ŞEKER BAYRAMI" olacak 23 Mayıs Cumartesi ise Devrim Demiral'ın önerisi "KONUT" olacaktır. Mektuplarınızı ve yeni konu önerilerinizi o tarihlerde elimizde olacak şekilde bekliyoruz.



Sinan YORGANCI-İSTANBUL

Çizgilerin sade ve temiz. Perspektifte biraz daha dikkat etmelisin. Kızın duruş şekli vücut hareketi ve bakış açısına göre ayaklarının daha geride olması gerekiyor. Aynı şekilde erkek de daha içe dönük olmalı. El çizimlerinde daha rahat ol. Bu yıl üniversite imtihanlarına hazırlandığını bildiğimden fazla sıkma önce ders diyorum. Başarılar.



Mümin BAYRAM-BURSA

Karikatürü ikinci defa çizmen tabii ki daha iyi olmuş. Çizgilerin çok arınmış ama yine de bazı rahatsız edici noktalar var. Bilhassa el çizimlerin katı oluyor. (Ekmeği tutan el iyice kavramamış, tezgâha konan el sanki cam yokmuş gibi içegirmiş). Bakalın bakış açısı yerini bulmamış. Kurşun kalemle tonlama yapma.

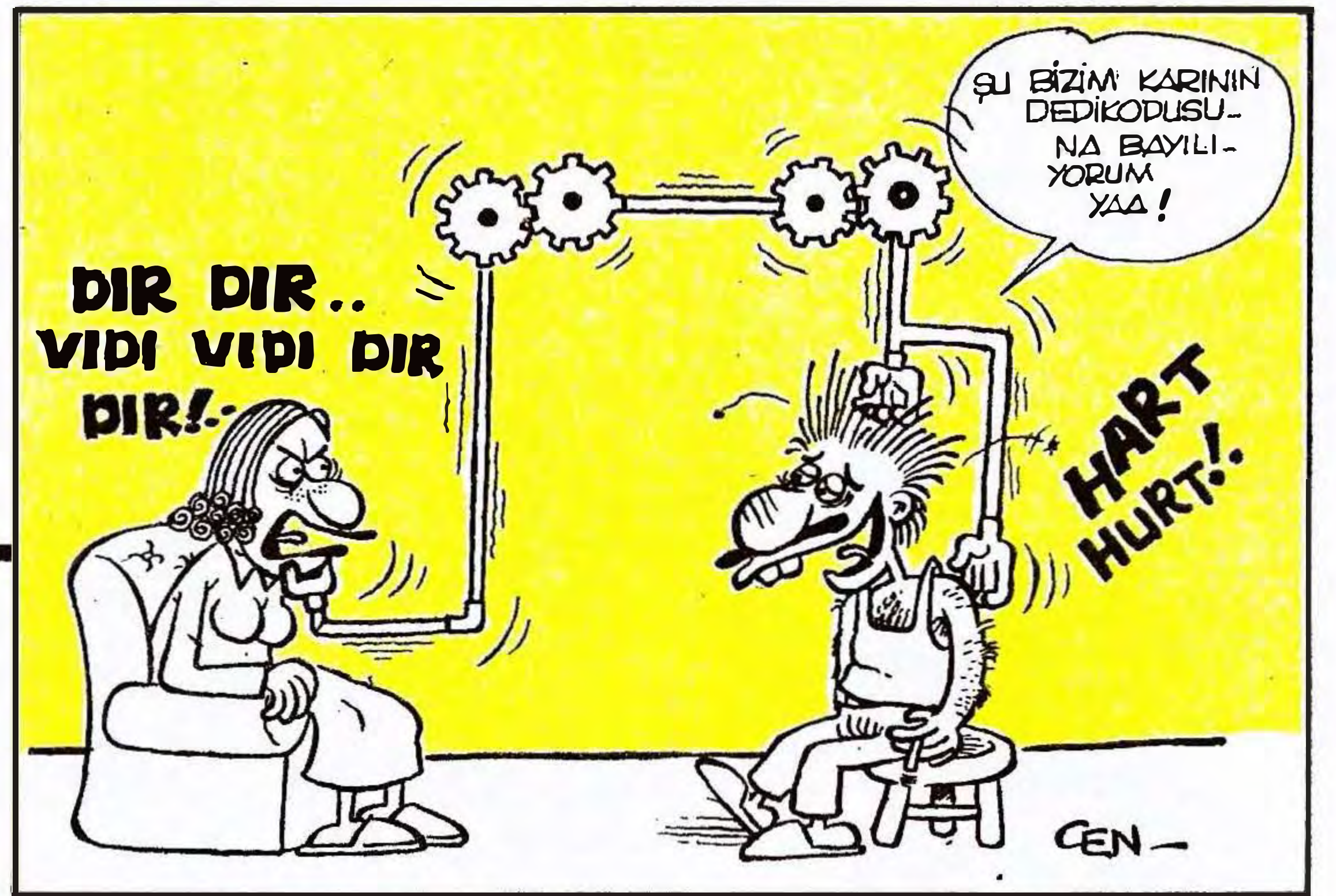


Mehmet ÖZTÜRK-İSTANBUL
Kompozisyonların tertemiz, her şey yerli yerinde perspektifte dikkat ediyorsun ama insan çizimlerinde çok fazla hatta gereksiz abartmalara girmeye başladın o zaman da eciş bücüş şekiller çıkmaya başladı ortaya. Adamın kol ve ayaklarının anatomisine bir bak şimdi... Öyle görünmüyorlar mı?

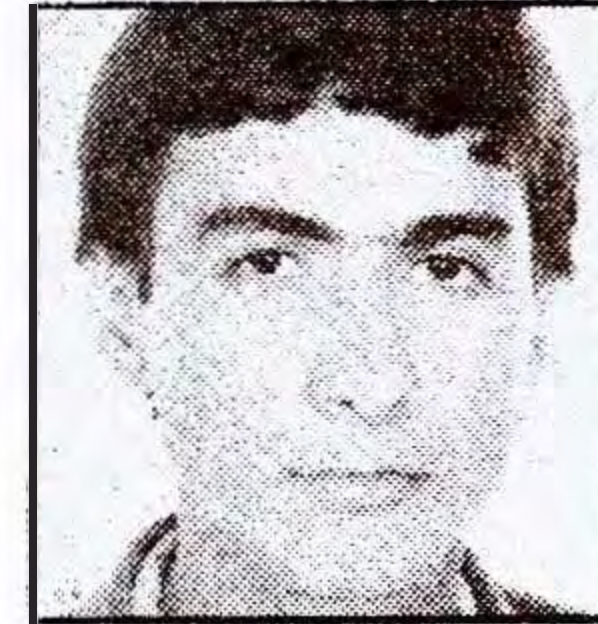


A. Faruk AKGÖREN-İSTANBUL

Bence senin eksiklerinden en önemlisi bakış açılarını tutturamamak. Bu çalışmada da görülüyor bu eksiklik. Adam hemşireye değil de bir metre önündeki boşluğa bakıyor. (Hemşirenin bakışı tutmuş). Bu yanlışlık perspektif hatasından kaynaklanıyor tabii. Tırnak çizme ve tarama da yapma. Gerideki çerçeve ve içinde espri ve çizimi de gereksiz olmuş. Tarama ucunu iyi kullanıyorsun.



İÇİMİZDEN BİRİ



GÖKSEL PAÇARO

1964 yılında İstanbul'da doğdum. Küçük yaştan beri resim yapıyorum. Karikatür çizmeyi, müzik dinlemeyi, spor yapmayı seviyorum. Karikatüre Çarşaf Karikatür Okulu'nda başladım.



BİZ BİZE

• Dünya Karikatür Galerisi'nin 19. Yarışma ve Sergisi 18 Temmuz'da Yugoslavya'nın Üsküp şehrinde yapılacak. Konu: "ŞEREFİ!" Son gönderme tarihi 5 Haziran. Adres: "Wold Cartoon Gallery. Osten, Post Box 383, 91000 Skopje, Yugoslavya. Boyut: 20 x 30'dan küçük olmayacak ve tek karikatür gönderilecek.

• "GÜZEL HALİÇ" Ulusal Karikatür Yarışması'nda büyük ödül olan Altın Boynuz'a Yugoslav çizer Jordan Pop-iliev, ikinciliği Fethi Gürcan Mermertaş, üçüncülüğü Yugoslavya'dan Aleksander Klas kazandı. Jüri özel ödülünü Yugoslav Aleksander Janković alırken Romanyalı Jonito Nicolas, Suncica Bozinoska ve Hakan Boyav mansiyonları bölüştüler.

Karikatur Okulu

POSTA KUTUSU

Adem TAŞDEMİR-GİRESUN

Çok küçük kâğıtlara çizme. Bir dosya kâğıdına bir karikatür çiz. Çinilemen iyi, su taşıyan adam karikatüründe perspektif bozuk olmuş. Yayınlanan karikatüre 2000 TL telif ödeniyor.

Ahmet KUŞMAZ-İZMİR

"Kızı amma kestir" karikatüründe kesilen yerlerin perspektifi bozuk olmuş aynı şekilde konuşan kişi ile diğer kişi arasında duruş bozukluğu var... İki yandaki geri plan çalışmaları gereksiz.

M.Ü. Veysel Veysi DOĞAN-MARDİN

Çok tarama yapıyorsun. Gereksiz taramalar kompozisyonu bozuyor. Biraz daha küçük çalış.

Şevket TÜRKMEN-SIVAS

Kompozisyonlarını biraz daha küçük tut. Çinilemeni yaparken ışıklı yerleri ince gölge yerleri kalın tut. Espiri anlayışın çok iyi. İmzan çok büyük oluyor.

Bilal KISAKUL-İSTANBUL

Binaları cetvelle çizme. Konuşma balonlarını niye iki kontürlü çizdin. Kurşun kalemle tonlama yapma. Anatomi bilgini iyi. Tarama ucuyla çiz.

Özgür ZEYBEK-BURDUR

İyi çizilmiş karikatürleri dikkatle izle... Bir dosya kâğıdına bir karikatür çalış kenarlarını kesme. Anatomi ve perspektif çalış.

Fahri DEMİR-Bayramiç-Çanakkale

Tip çalışmalarını ve bilhassa el çizimlerini beğendim. Tipleri vücutla beraber çalış. Oranlar da uyum içinde olsun. Her gün o kadar çalışmalısın.

Erol UÇAR-Yalova

Biraz daha küçük çiz. Çinilemede fırça kullanma, çok kalın oluyor. Yarım desen bırakma.

Lütfü ÇAKIR-İZMİR

Çalışmaların iyi gidiyor. Işık gölge espirisini iyi becermişsin. Resmin etkisinden tamamen kurtulduğunda daha iyi olacaksın.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL:12 SAYI:20
13 MAYIS 1987**

Hüsgün

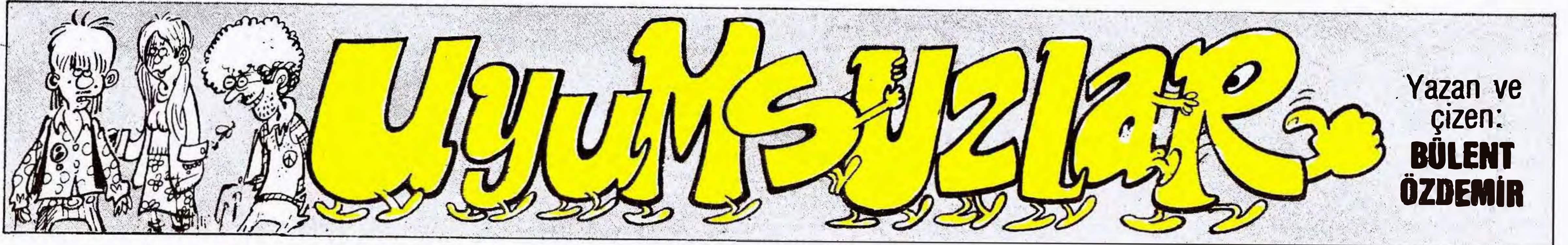
Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Müessese Müdürü
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
33410 İstanbul
Telefon: 511 89 50



ÖZET:
DOMATESLERİ
EZİLEN VE
AYRICA DA
CEMALETTİN
HOCA VE
MÜRİTLERİNDEN
DAYAK YİYEN
GENÇLERİMİZ
EVLERİNDE
YAPTIKLARI
HEDİYELİK
DERİ EŞYALARI
SATMAK İÇİN
KASABAYA
GELİRLER...

YOK BE MUHTAR EMMİ...
DOMATES FAZLA KÂR
BIRAKMADI DA. İŞİ
DERİ TİCARETİNE
DÖKTÜK!



ARADAN YARIM SAAT
GEÇMİŞTİ...

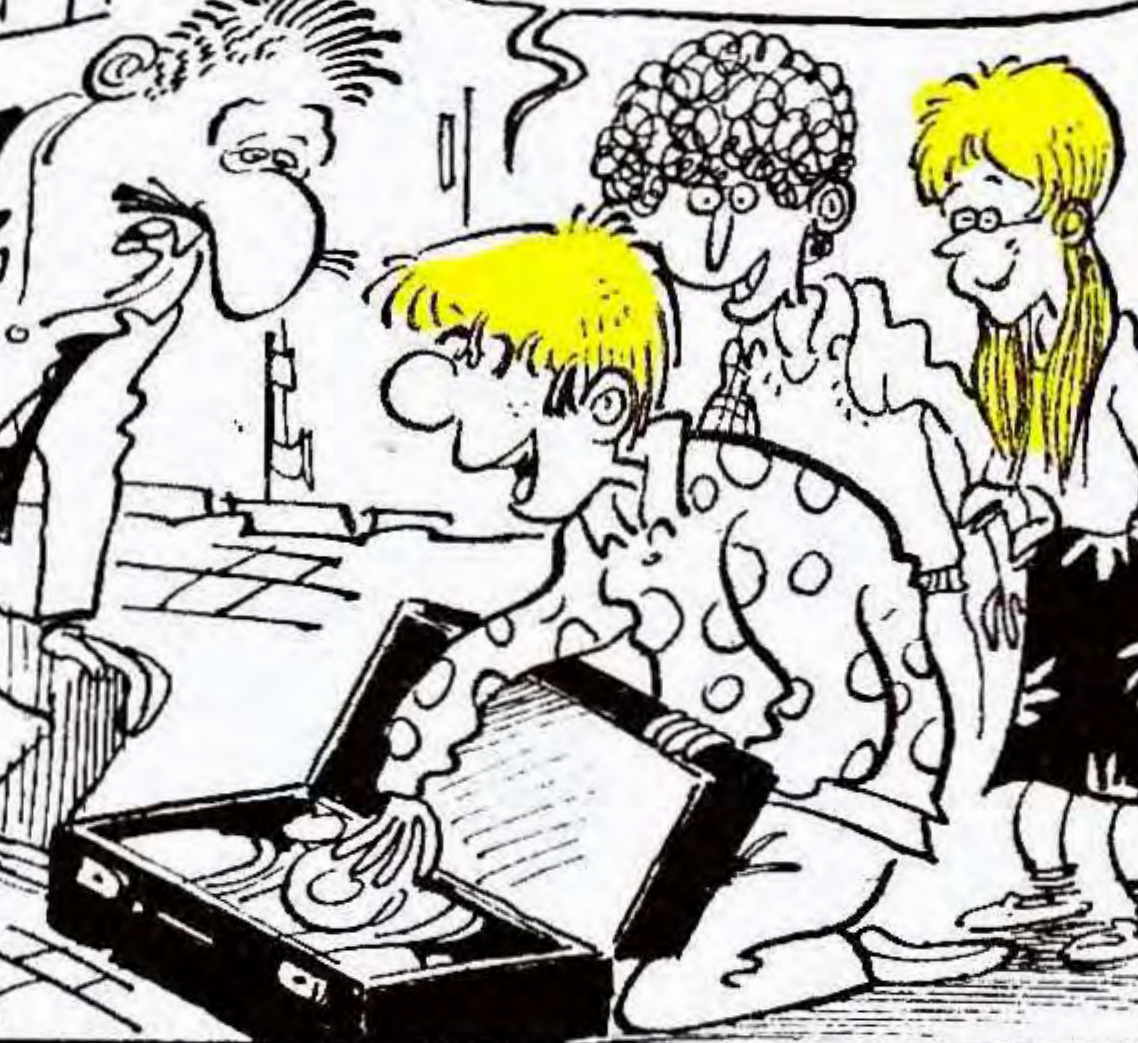


NE OLDU
YA?.. ANİDEN
SURATINIZ
DEĞİŞTİ!

YOOK...
YOK BİR ŞEY...
BİR TÜRLÜ İSİNA-
MADI O KA-
DAR!

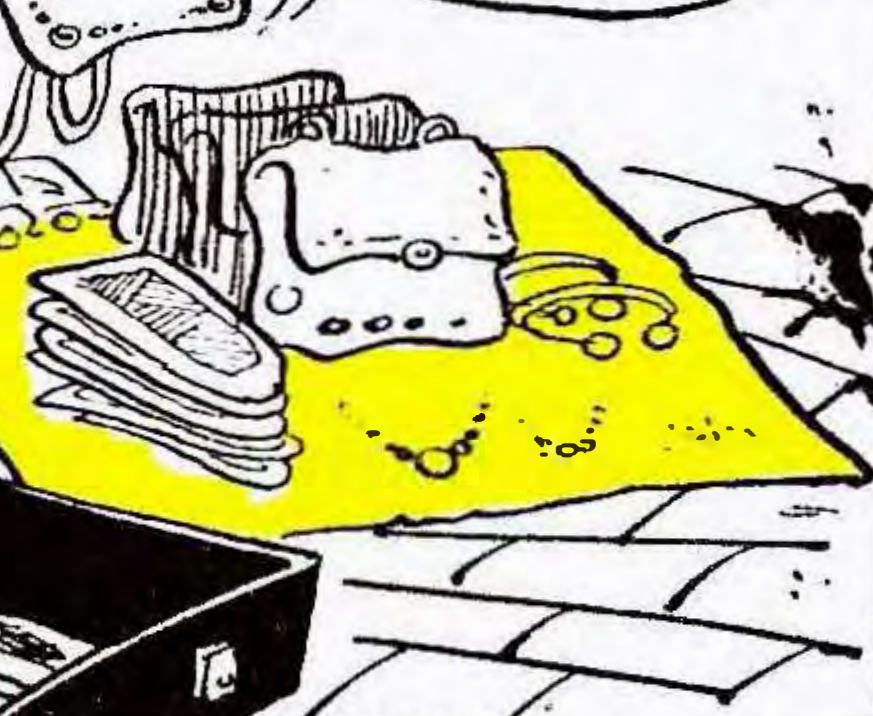


YALNIS ANLADIN MUHTAR
EMMİ... DERİ İŞİ
DEDİĞİMİZ
BUNLAR...



ÇAKMAK KILIFI,
ÇANTA, KÜNYE, GÖZLÜK,
KABI, KOLYE,
KÜPE GİBİ...

SİZ DE DE
AMMA ACAP
SANATLAR
VARMİŞ BE!



NEYSE SİZE KOLAY
GELSİN... BEN ŞU Bİ-
ZİM ÖĞRETMENİ ADA-
YAYIM BARI...OKULUN
MASA İSİNİ KONUŞMAYA
KAYMAKAMA GELMİŞTİ DE!



HERKES HAYATINI
YAŞIYOR...
HAYATINI...



DERİLERE
ZAMAN BİLE
HARCAMI-
YORLAR...



ASLINDA
TÜRİSTİK Bİ
YERİN OLACAK,
PARA OLUKLA
AKAR,
OLUKLA...



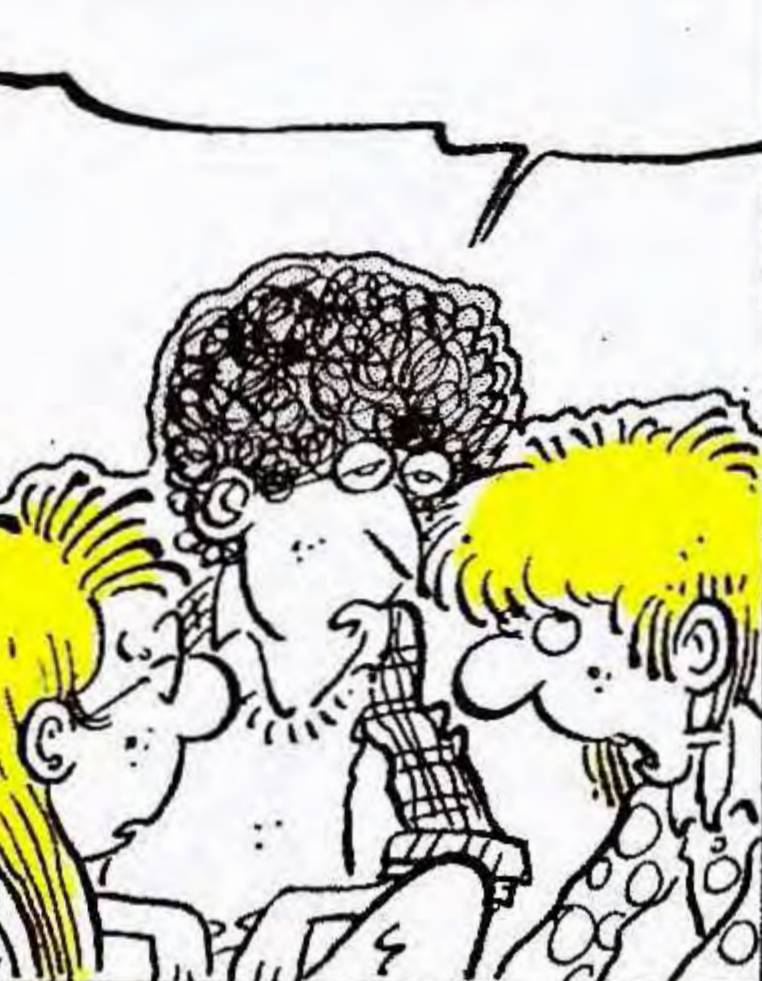
BİZİM KÖYÜ
DE TÜRİSTİK Bİ
HALE
SOKSAK...



BİZİM
KÖY MÜ?
HAH-HAH...
HAH...
NERDEN BİZİM
OLUYOR?



ZOR İŞ NE DE
OLSA!..
BAŞTA CEMALETTİN
HOCA KARŞI
ÇIKAR BU İŞE...
SONRA KÖYLÜLERİN
İKNA OLMASI
GEREK... PARA DA
CEBASI TABİİ.



Bİ DENESEK
BE SAĞLIH...
NE KAYBEDE-
RİZ Kİ...
Bİ DE İKNA
OLDUKLARINI
DÜŞÜN!



SAPIKLAR ORMANI

