

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI 47 19 KASIM 1980 100 LİRA (KDV DAHİL)

Çarsaf

**Ödeme
güçlüğü
çeken patron,
ortadan
toz oluyor**

SAĞIM SOLUM
SOBE...
SAKLANMAYAN EBE...



WESTERN TAKILANLAR

VAHŞİ BATININ VAHŞİ KOYBOYLARI DAHA DEMİR TELKEREKLI AT OKALARA GELMEDİĞİ ZAMANLARDA KIZGIN GÜNEŞİN ALTINDA DÖRTNALLA YOLCULUK YAPARLAR DI...

BU YOLCULUK BAZEN GÜNLERCE HATTA HAFTALARCA SÜRERDİ...

BUNUN YANISIRAYOLDA TEHLİKE EKSİK OLMADIGINDAN YOL YOLUNCA DURUP DİNLENMEK ÇOK BÜYÜK CESARET VE DÖT STEYEN Bİ SEYDİ...

İSTE BU YÜZDEN VAHŞİ BATININ VAHŞİ KOYBOYLARI HEPA T ÜSTÜNDE UYUYORLARDI...

ZZZ!

KY! oh!

ZZZZZZ

SPLASH SPLASH

HOOP DÜR BAKAUM!

YOLCULUK SIRASINDA DIZGIN BAŞINDA UYURSUN HA...VER EHLİYETİNLE RUHSATINI BAKIM...

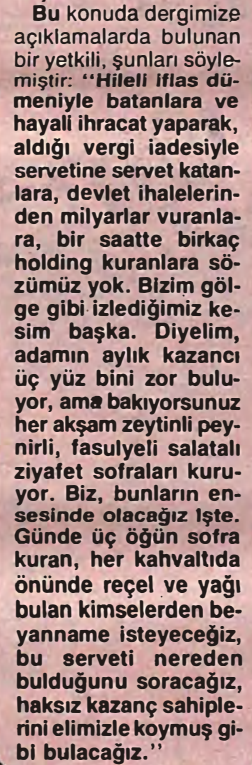
BUYUR ABE VALLA BUDA OLMAZ...

METİN DEMİRHAN

JAPON BEY...
TV'Yİ KAYMA YAP...
MAYA BAŞLADI Bİ
BAKİVER...

TV'Yİ ALIRKEN
İYİ Kİ Bİ DE JAPON
ALMIŞIZ BEY...
YOKSA N'APARDIK!...

M. ALTUN



ZAMPARA

"NE ZAMPARASIN BE REFIK ABI!
HER GÜN Bİ TANE ATIYOSUN... BANA DA
ÖĞRET ŞU İŞİ... YOKSA YENGEYE SÖY-
LERİM VAILA..."

"hihihi...ulan...ssss...
tüh allah belam!"

kim ooo ?..

KORROR

NEKAT TAPGI

HİST
DUR BAKALIM
SÜ KÜÇÜĞÜN...

KURU SIKI



VEDAT SAYGEL

ÇELİK dipli tencerelerle yarışmasına, dünya fokur fokur yine. Hani sık sık karıştırılmasa, ya büyük bir gürültüyle patlayacak ya da içindeki yemeği haklayacak.

Neyse, yeryüzündeki ülke sayısını çoktan aşan örgütler, bu karıştırma işlemini gönüllü olarak yapıyor, nereyi harabeye çevirse altına imzasını atıyor. Barut ve kan kokusundan genizler tikanıyor, yalan yanlış propagandalarla beyinler yıkıyor. Bizim bu taraflara doğru gelindikçe, birazcık olsun durum değişiyor hemen. Karıncayı bile kıskançlıktan çatlatacak çalışkanlıktaki insanların kimi, ikramiyesi milyar sınırına dayanan Loto'yu tuturmaya, kimi piyasaya sahte çek yutturmaya çalışıyor. Ünlü ünlü işadamları dakikada batıyor, bankalardan topladığı kredileri, sırdaş hesapları varlığına katıyor. Korsan bankerler kayıplara karışıyor, zevkten mi, deritten mi, şaşkınlıktan mı, her ağzını açan ANAP'lı, icraatı suçlamak için birbirleriyle yarışıyor. "Vatandaş canını dişine takıp yaşam savaşı verirken, dolandırıcılar itibarlı birer kral oldu" diyenler arasında bakani var, "ANAP döneminde hayşiyetin, namusun, itibarın ölçüsü para oldu" diyen belediye meclis üyesi var. Yalnızca bunları kendine dert edecek bir hükümet yok.

Dünya şaşkın... Dünya çaresiz. Her sorunun alınacak bir önlemi olduğunu biliyor ama, kapıldığı panikten kurtulamıyor ki...

Oysa, her olayı daha başka gözle gören, da-

*Bal helal mi,
haram mı?*

*Arının işi
tamam mı?*

ha başka nedenlere yoran islam alimleri hemen Paris'te toplanıp bir araya geliyor, dünyayı olası bir felâketten kurtarmak için, konuyu bütün çıplaklığıyla ortaya koyuyor. Ve, tarihî tartışma başlayıveriyor hemen: "Bal haram mıdır, helal mi?"

Şimdi, bu da nereden çıktı diyeceksiniz belki. Kendimiz uydurmadık ya, Paris'teki toplantıdan çıktı. Yıllar yılı faizin haram olup olmadığını tartışarak, dünya barışına katkıda bulunan bilginler, sanırım Çernobil felâketini Tanrı'nın bir uyarısı olduğuna yordular. "Yahu, acaba biz haram bal mı yiyoruz?" diyerek, konuyu gündeme koydular. Tartışmayı başlatan görüş de, şu: "İslamiyette başkasının malını izin almadan yemek, günahdır. Arı, bahçe bahçe, çiçek çiçek gezerek balını topluyor. Bahçeler başkasına ait olduğuna göre, bu bal yenmeli mi, yenmemeli mi?"

Valla bu tartışmaya katılmayı biz de çok isterdik ama, ANAP kurulduğundan beri, yerinden kimildanıyor amblemindeki arı. Girip çıkacak bahçe mi bulamıyor, o ağır cüssesiyle çiçeklere mi konamıyor? KDV topluyor, vergi topluyor, peşpeşe zamlarla milletin cebindeki son kuruşları topluyor. İşsizlik, yoksulluk buramıza gelmiş. Mideler boş, ayaklar yalın... Helâlden haramından geçtik, tadını unutturdu bize balın. Diyeceğiz, düş kırıklığına uğradı ondan bir şeyler uman, zira artık kendi hali de duman.

Zam bildirgesi

①



②



Tuvaletli otobüs durakları yapılacak



Kamuoyu yoklamalarına göre halk, artık ÖZAL'ı KONUŞMAKTAN BIKMIŞ



Bir TV programı



12 Eylül'den bu yana kendisinden haber alınamayanların sayısı bir hayli kabarık.

Evlenecek çiftler, akıl hastanesinden rapor getirecek

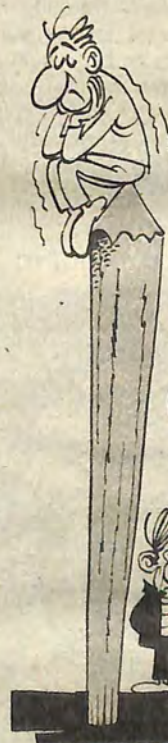
İŞSİZLİK çoğaldıkça, evlenmek için başvuruların arttığını, hatta birçok çiftin nikâhı bile beklemeden evlilik dışı çocuk yaptığını belirten Nüfus Planlama Dairesi Başkanı Muhittin Kısır, "Gençlerimizin akıl ve ruh sağlıklarını yitirmiş olabilecekleri konusunda ciddi endişelerimiz var" demiştir. "Bu nedenle evlenecek çiftleri çeşitli muayene ve testlerden geçirmek kararındayız. Bunun dışında da, akıl hastanesinden getirecekleri sağlam raporu bulunmaktadır. Rapor da tek başına yetmiyor tabii. Çünkü günümüzde parayla elde edilmeyecek şey yok. Evlenecek bir çift eğer geçinmesini sağlayacak işini kuramamışsa, başını sokacak bir kira evi olsun bulamamışsa, doğacak çocuklarına parlak bir gelecek garantisi veremiyorsa, mali gücü karısının istediklerini almaya ermiyorsa, bu evliliğe izin verilmeyecektir. Çünkü, akıl dediğiniz çok oynak bir şeydir. Söz kesmekti, kimi yerde başlık parasıydı, nişandı, nikâhtı, düğünü derken hesap açıldıkça açılır, en akıllı bilinen genç saniyede keçileri kaçırr."



İlişik kesme



Barışma adabı



Polise elektrikli cop dağıtılacakmış



Hikmet Feridun Es'ten
ÇOBAN SALATASI

Telefon belası...

MÜJDELER olsun... Nihayet "Aşağı Güngörmez" köyüne de telefonu götürdük.

Artık aç İstanbul'dan, konu: - Allo!... Allo!... Aşağı Güngörmez mi orası? Nasıııııı!... Yukarı Güngörmez mi?... Yanlış efendim... Ben aşağısını arıyorum...

Siz Aşağı Güngörmez'i hiç gördünüz mü? Köyün tüm evleri toprak altındadır. Dışarıya penceresi olanlar lüks sayılır. Yolu yoktur. Elektrik mafiş. Okul, sağlık ocağı, doktor, hatta ebe arama... İşte tek eksiği telefonu. O da tamamdır.

Köy dedim de aklıma KADIKÖY geldi. Orada, hem de en kalabalık yerinde, benim bir ahabım oturur. Bundan haftalarca önce telefonu kesilmişti. Bakkalın telefonu ile benden rica etti. İdareden sorup soruşturdum:

- Arıza var... Sizi de listeye yazıyoruz. Sıranız gelince, adamlarımız gelip bakarlar... Dediler.

Taa ki şu satırları yazdığım güne kadar. Allah etmesin, acaba Kadıköy'de bir deprem filan mı oldu?... Yoksa Kadıköy, KÖY değil mi?... Ama Özal!

— 1987 sonuna kadar telefonsuz köy kalmayacaktır... diye müjdeliyor. Belki o zaman, Kadıköy'e de sıra gelir. Hasta ve yaşlılarla dostum, eğer dişini sıkarsa ölmezse, telefonunun açıldığı günleri de görür... Allah'tan ümit kesilmez ki?...



Neredesin
Servet Paşa?

Kadıköy'deki dostum için, Telefon İdaresi'nin ARIZA servisiyle bağlantı kurmaya çalışıyoruz. 7 kez çevir, 70 düdük dinle!... Düdük sesinden başka yanıt yok...

ARIZA'dan ümit kesince ŞİKAYET'i çevirdik:

- Efendim şu numara cevap vermiyor... Dedik.

-Arıza'ya söyleyiniz... Arızalıdır...

- Orası Arıza işte... Yani ARIZA da arızalı mı?...



-Olamaz efendim... Bir daha arayınız...

Kıramadık hatırını küçük hanımın... Bir daha aradık... Yine aynı düdükler.

Boğazlanıyormuş gibi, "Girk... Girk... Gork..." sesleri...

Ah Servet Paşa ah... Neredesin?...

Ne güzel de Clark Gable bakışların, ne Clark çekişlerin vardı. Seni nasıl arıyoruz...



Arpa ekim...

Ayaklı "Vecizeler Kitabı" Süleyman Bey... Bu kez de altın yumurtla.

Bakınız ne diyor:
- GUŞTAN GORKAN DARI EKMEZ...

Ne fiyakalı lâf...
Minik avuçları ile, tarlasına dâri ektiği yıllarda, küçük SÜLÜ'nün, düşmanı serçelerden hiç korkmadığı ne belli... Kimbilir Isparta bahçelerindeki gül fidanlarına ne ökseler kurmuştu. O zaten daima serçelere meydan okumuştur ya... Ama, hiç belli olmaz. Dâri ekmek çok su götüren önemli bir iştir. Meşhur türküyü bilirsiniz: ARPA EKTİM, DARI ÇIKTI!...

O da bir şey değil. Bu ülkede LALE ekersiniz, süpürge tohumu çıkar bazen... Soğan çıkar...

Titre ve kendine dön



ÖZET

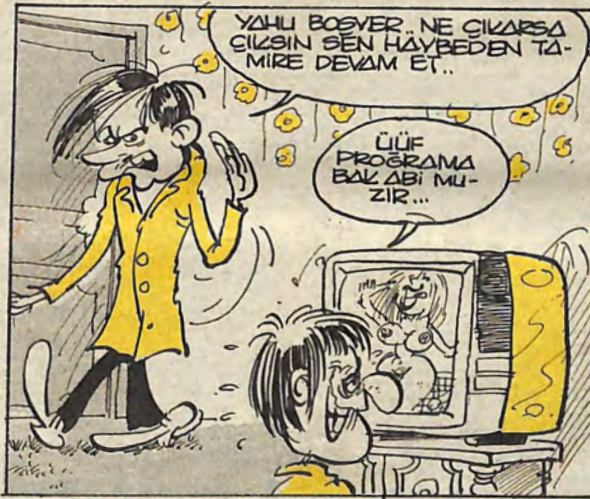
SALIH İLE ANAHTAR NE-CATİ VIDEO-TV TAMİRCİSİ KILIĞINA GİREREK İNCİRLİ BABA NİN EVİNE GİRERLER. FAKAT O SIRADA İNCİRLİ BABA UYUZ OLUP TAMİRCİLERİ GÖRMELİ İSTER...



SANSAR SALİH

SALİH
GİNÇÖR

AZ SONRA SALİH İLE NECATİ TAMİR
İŞİNE KOYULURLAR...



HAFTAYA: BİR MÜTEAHHİT HATASI...

ÖKSÜRÜKTEN şi-
kâyet eden hasta-
sını sıkı bir muayene-
den geçiren doktor, az
fakat öz konuştu:

- Durumun çok kötü.
İçkiyi yalnız akşamları
içeceksin: İki kadeh...
Sigara, günde on ta-
ne... Bir ay sonra da
kontrola gelmeyi unut-
ma!

Bir ay sonra kapı vu-
ruldu, öksürükten ye-
rinde duramayan has-
ta, sapsarı bir yüzle
eşikte görüldü.

- Bu halin ne?... Söy-
lediklerimi aynen yaptın
mı?

Hasta bitkin, başını
salladı:

- Yaptım doktor, yap-
tım... Ama alışmamış
bir kimsenin iki kadeh
rakıyla, on sigarayı bitir-
mesi zor oluyor!...

ÇÖLDE kaybolmuş,
dört ay aç susuz
taban, teptikten sonra,
aksi yönden gelen bir
kervanla karşılaşmıştı.
Öndeki bedeviye
umutla sordu:

- Tunus'a nereden gi-
dilir ya hacı?

Adam duraklamadan
cevap verdi:

- Üç ay doooooğru git,
sonra sola dön!

KARISINI kendi ya-
tağında, başka bir
erkeğin kolları arasında
yakalayan İskoçyalı, to-
parlanmaya çalışan
adama öfkeyle bağırdı:

- Çabuk karımın üstü-
ne çık ve az önceki po-
zisyonda bekle...

Adam titreyerek sor-
du:

- Peki, ama neden?

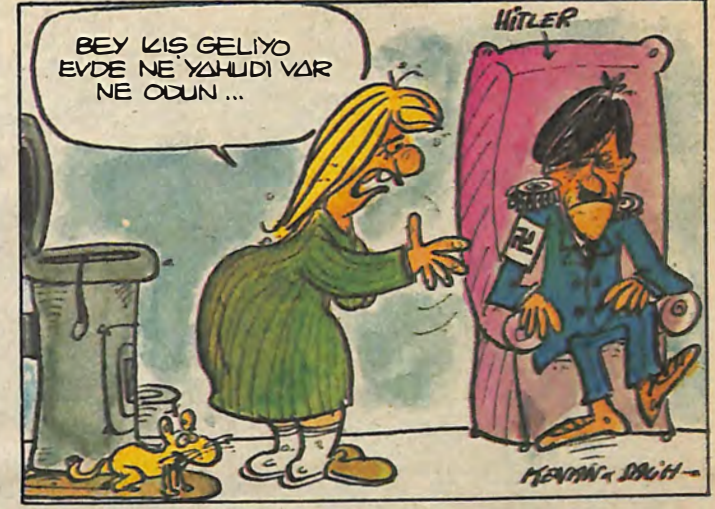
- Tek kurşunla ikini-
zin de işini bitirmek is-
tiyorum da ondan...

İDAM mahkumunu
sabaha karşı hücre-
den aldılar, koridora çı-
kardılar. Kollarına girip
götürecekleri sırada
ceplerini yoklayıp du-
ran hükümlü:

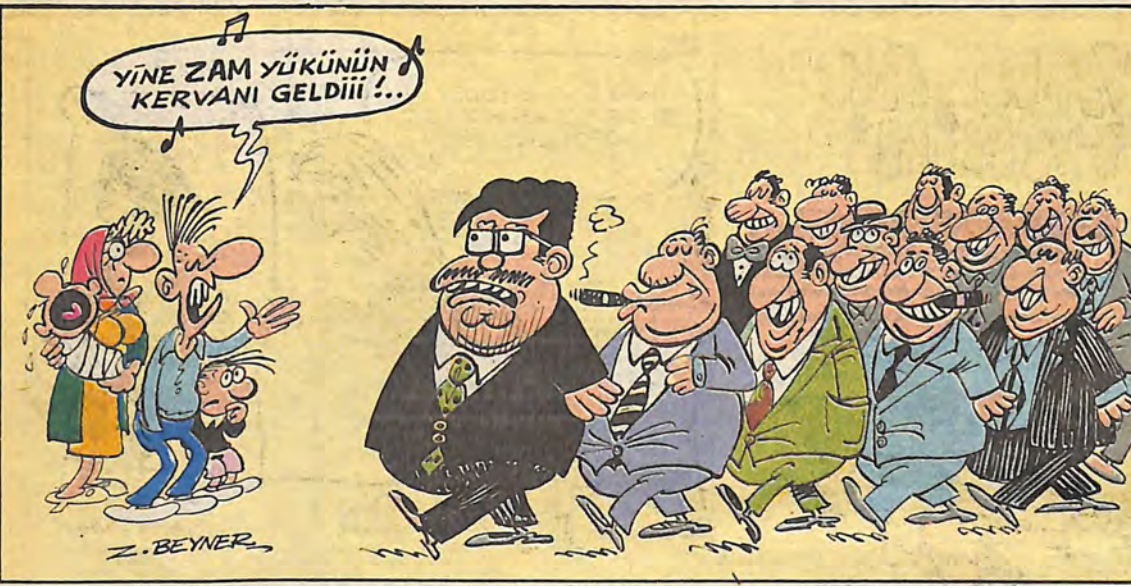
- Sabırlı olun birader
dedi. Gider ayak bir şey
unutmayalım!...

ÇARSAFLAYANLAR TARİHİ

Giyom Tell



Dert kervanı



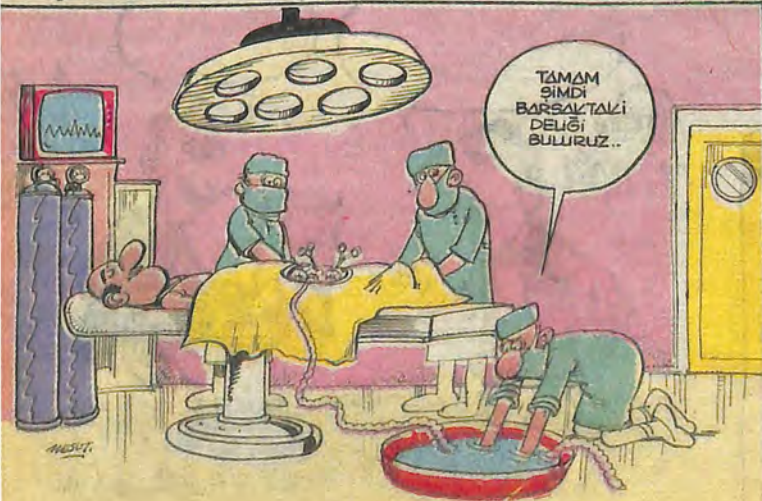
Soğuklar bastırdı



Piyango uykusu



Teşhis ve tedavi



Krolar Kralı

ZOMBI

Sadık
ÜÇOK



Girdiği evde metelik bulamayan hırsız, intihara kalkıştı

AYLARDIR işsiz güçsüz, aç ve sefil dolaşmaktan bıkan, sonunda şeytana uyarak hayatının en büyük vurgununu gerçekleştirmek için soyguna çıkan Gariban Sabri, büyük bir sessizlikle gözüne kestirdiği ilk eve dalmış, ama ne altın, ne para, ne de para edecek bir elektronik eşya bulabilirdiğinden şaşırıp kalmıştır. Bir anda bunalıma kapılan Gariban, "Allah'ınız, vicdanınız yok mu sizin ulan inekler? Ben şimdi ne halt edeceğim?" diye bas bas bağırarak ağlamış ve ev halkının uyanmasını sağlamıştır. Daha sonra, odalarındaki yabancıların başını duvarlara vurduğunu gören ev halkı suçluluk duygusuna kapılarak, umutsuzluğa düşen hırsız sakınleştirecek ko-

nuşmalar yapmışlar, sözler etkisiz kalınca alelacele hazırladıkları bir borç senetine imzayı atmışlardır. Yüzü gözü kan içinde kalan hırsıza bir de otobüs abonman bileti vererek, intihar etmeyeceğine dair ağzından söz alan aile, bir süre sohbet ettikten sonra da, Gariban Sabri'yi salmıştır.

Masraf kapısı

...Aslan oolum benim... artık büyüdü... senece sen de hafize halanın celal gibi...



...okula kayıt olucaksın... ve tabiyetinin...



...hacı yalmazlı kalemler, defterler... telli dosyalar, kedi gözlü cantalar...



...bıçır bıçır ayakkabılar önükler istiyceksin



...Peki bütün bunları bu kırk kırık öşgörü ücretle nasıl alıcaksın, diye soracak mısın ha...



SORACAK MISIN



İsı alışverişi



Pazarlıklık Pazar Stüdyosu

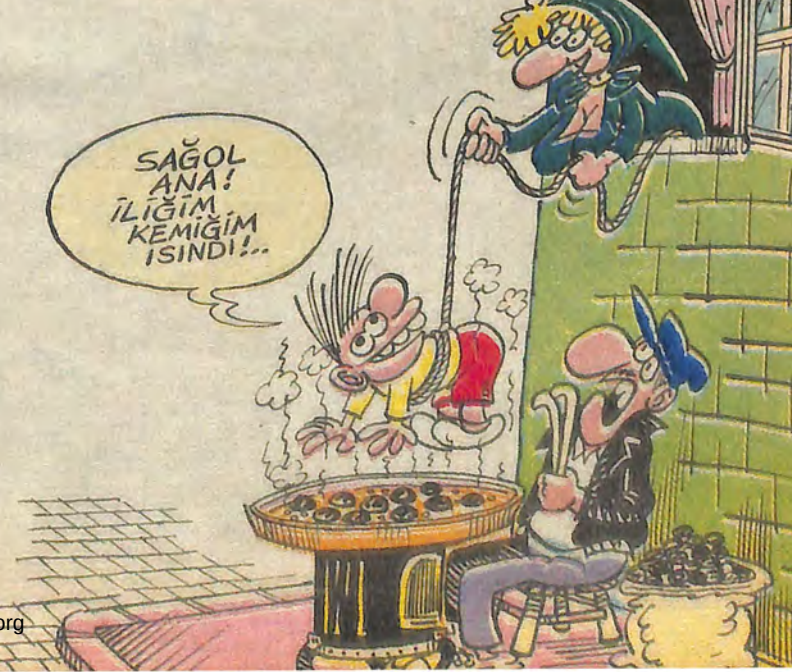
OH BE...
TV'Yİ YİNE
KURTARDIK...

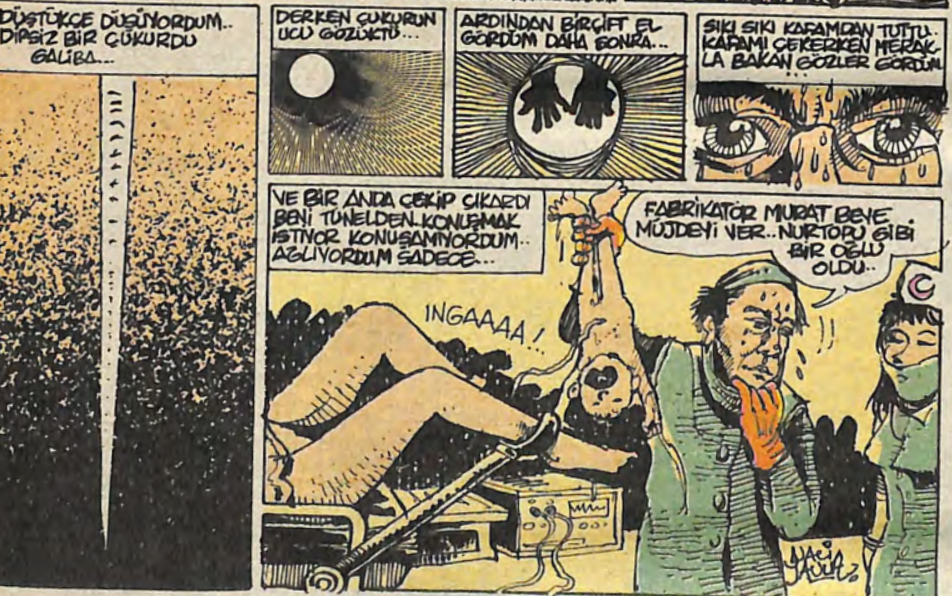


Gazete kâğıdı dışındaki
kâğıtlara zam geldi



SAĞOL
ANA!
İLİĞİM
KEMİĞİM
İSİNDİ!...







Sürgüne gönderilmek için,
amirine rüşvet teklif etti

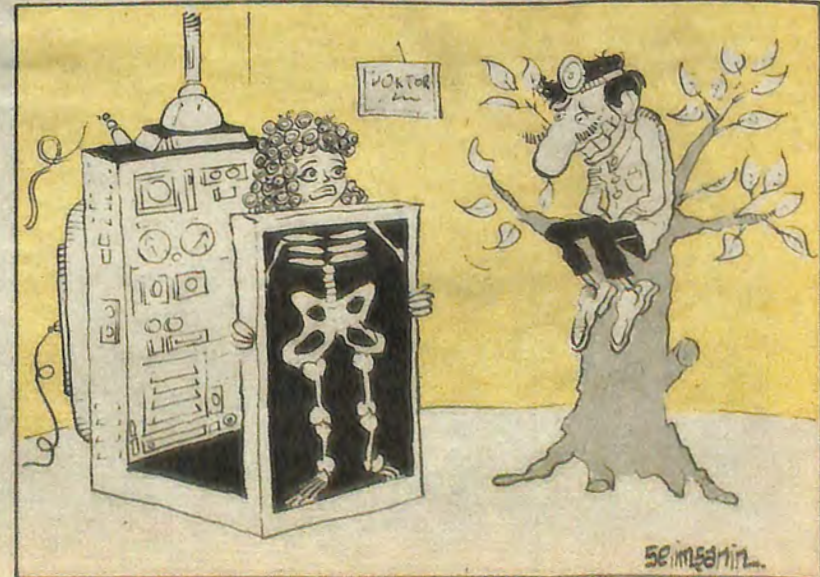
AYLIK maaşı, geçinmesine değil sürünmesine bile yaramayan, karakışın kapımıza dayandığı şu günlerde, henüz bodrumuna iki çeki odun alıp atamayan on binlerce memur, küçük kentlere atanmak için yetkilileri dilekçe yağmuruna tutarlarken, bir memur da hayali bir suç bularak sicilini bozması, mahrumiyet bölgelerinden birine sürülmesini sağlamak amacıyla üst makamlara yazı yazması için amirine rüşvet verirken yakalanmıştır.

Rüşveti alanın ihbarı üzerine kısıvrak yakalanarak etkisiz hale getirilen 35 yıllık memur Hüsamettin Bey, "Rüşvet teklif etmenin suç olduğunu biliyorum ama, bu hayatı daha fazla çekecek, üç dört sıfırlı rakamların yer aldığı fiyat etiketlerinin doldurduğu İstanbul'da artık geçecek yer bulamaz olmuştum" dedi. "Durumum, tahmin ettiğinden de kötüydü. Çoluk çocuğun karını doyurmak için Doğu'ya sürgüne gönderilmemizden başka çarem kalmamıştı. Sicilim temiz olduğundan, bu da mümkün değilmiş. Sonunda şefimle pazarlığa oturdum, rüşveti vererek temiz sicilimden kurtuldum. Artık sürerler herhalde."

Saçlarım döküldü ama süpürgeyle işi kurtardık!..



İyi aile çocuğu



Karikatür Okulu

HAFTANIN KONUSU

Her cumartesi 11.00-13.00 arasında çalışmalarını aralıksız sürdüren ÇARŞAF KARİKATÜR OKULU öğrencileri geçen hafta "KIŞ" konusunu işlediler. Bu çalışmaların örneklerini önümüzdeki hafta yayınlayacağız. Fotoğrafta çay molası sırasında topluca görüşüyorlar.

SİZ DE KATILIN

Konulu çalışmalarımıza Anadolu'dan katılmak istiyorsanız bir haf-

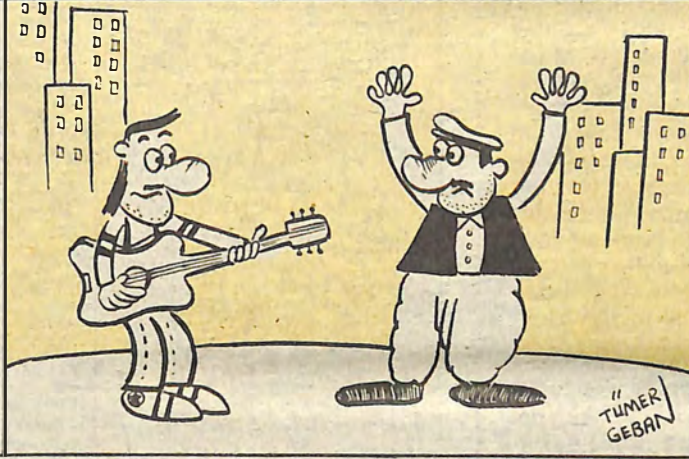
ta önceden yayınlayacağımız konu ile ilgili çalışmalarınızı diğer orijinalerinizi birlikte bize yollayın, aynı anda, aynı konuyu tüm yurttaki birlikte duyup, birlikte değerlendirelim.

22 Kasım Cumartesi konumuz. "OKUL". 29 Kasım Cumartesi ise arkadaşlarımızın isteği ile "TELEVİZYON" olacaktır.

Mektuplarınızı ve konu önerilerinizi o tarihlerde elimizde olacak şekilde bekliyorum.



Tümer Geban-İstanbul
Çok kalın çiziyorsun. Bir de uzak plan ve yakın planlar da aynı kalınlıkta olunca monotonluk oluyor. Tipleri duvar resimleri gibi yan yana dizme. Hareket çalış. Gitarı tutan el, patik gibi duran ayak-kabıllar, parmaklar olmamış. Köylünün gerideki kolu öndekinden kalın olmuş. Daha özenli çalışmalarını bekliyorum.

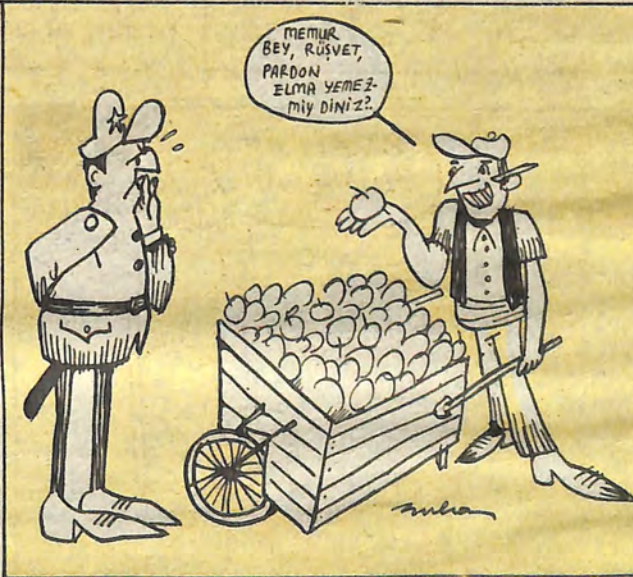


Turan Asan-Ceylanpınar

Üç yılda bir hayli yol almış, tarama ucuyla iyice dost olmuştun. Sol kolu sağ koldan çok küçük çizmeseydin, hata bulamayacaktım. Biliyorsun perspektif kuralına göre, bize yakın olan taraf daha büyük, uzak olan taraf daha küçük olmalıydı. Yazıları sadece kurşun kalemle yaz ve biraz daha büyük çalış. Daha güncel ve bizden konulara yönel.

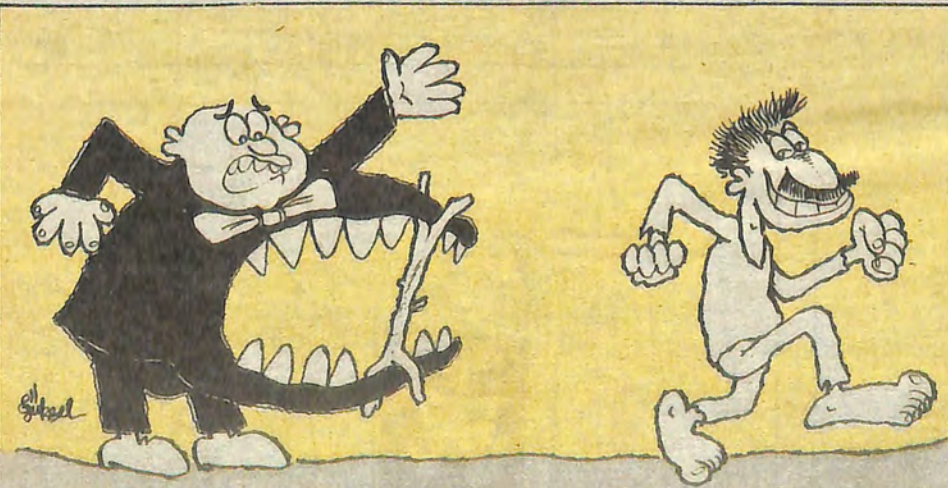


Metin Çizil-Adıyaman
Temiz çalışıyor, iyi çiniyorsun. Gölge yapmak isterken rastgele tarama yapma. Ciddi çalışma tekniğini bozup amatörleştiriyor. Perspektife dikkat et. Dükkanın, sandıkların perspektifleri uyumuyor. El ve ayak çizimlerine dikkat et. Ayak parmaklarını dört parmaklı çizme. Ampulün kordonu, konuşan adamın boynundaki çizgiler yanlış.



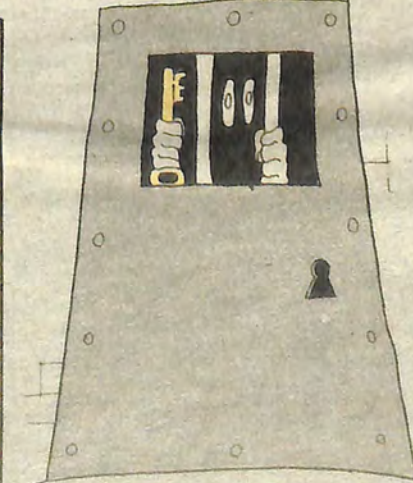
Ali Bulca-Güdüll

Kâğıdı çok iyi kullanmış, dengeli bir kompozisyon çizmişsin. Çinilemen iyi. Elma arabası, elmalar ve tekerlek iyi olmamış (perspektif bozuk). Demek ki eşya çizimlerine daha özen göstermeli. Önce bol bol (hatıra görerek) eskiz yapmalı, en doğruyu bulduktan sonra çinilemelisin. Yazılarını kurşun kalemle yaz, fazla tarama yapma. Memurun ağzına giden eli de yanlış. (Baş parmak ters yönde.)



Yüksel Bayram-Pazaryeri/Bilecik

Elleri ve ayakları çizerken çok zorlanıyorsun. Tıpkı çinilemede bir stil bulayım derken zorlanıp, titrek çizgilere girmen gibi. Daha rahat ol ve insanları biraz daha sevimli çiz. Tırnak ve kontür çizme (siyahlı adamın çizgilerinde olduğu gibi). Espri anlayışın iyi. Daha sade ve yumuşak çizgili çalışmalarını bekliyorum. Ayak aralarındaki perspektifler de bozuk olmuş.



Engin Deniz Erbaş-Trabzon

Çok büyük ve boşluklu çiziyorsun. Karikatürünü çizerken küçülmüş şekliyle düşün. Espri anlayışın iyi ama perspektif, anatomi ve çinileme bilgin zayıf. Kapıyı alttan görünce pencereyi tam karşıdan görmüş ve hiç derinlik, boyut vermeden sanki her şeyi kâğıt gibi görmüşsün.

SERĞİ

Eski arkadaşlarımızdan Karikatürist **FETHİ DEVELİOĞLU** ve **ALİ KAMİL UZUN** yeni çalışmalarını Garanti Bankası Nişantaşı YONCA SANAT GALERİSİ'nde "GÖRME BİÇİMLERİ" ismi altında sergiliyorlar. Birlikte devamlı sergiler açan sanatçı kardeşlerimizin başarılarının devamını dileriz.

ALBÜM

İlk dönem kurs arkadaşlarımızdan karikatürist **SERDAR KICIKLAR** altı yıllık çalışmalarından örnekleri "GARNİTÜR" adlı bir albümde topladı. Başarılarının devamını dileriz.

POSTA KUTUSU

Sayın Karani Erkul- Bandırma

Hiç kurşun kalemle eskiz çizmeden ve kalın keçe kalemle çok büyük çizersun. Keçe kalem asla kullanma, bol bol desen çalışmaya devam et. Devamlı çizersen bu iş olacak. Yazılarını yan yazma.

Sayın Zeki Taş-Afşin, Kahramanmaraş

Çinileme ve anatomi çalışmalarını iyi. Perspektife **dikkat** et. Televizyon seh-pası çok yüksekte olmuş, sende ko-nuşma balonlarını yarım bırakıyorsun.

Sayın Murat İnan-Manisa

Espriyi kâğıdın dışında bırakarak kurmuşsun, böylece konu zayıflamış. Cetvel kullanarak çizileme yapma ve yarım desen bırakma, böyle ki konuşma balonlarını bile yarım çizmişsin. Rasgele tarama yapma.

Sayın Sibel Erkayası-Antalya

Önce "KARAKATÜR" değil "KARİKATÜR" okulu diye yazmalısın. Mavi dolma kalemle çizme, siyah çini mürekkebi kullan. Bol bol desen çalış, espiri anlayışın iyi.

Sayın Cengiz Akdoğan-İstanbul

Çizdiğini konu daha önce yayınlandı. Çinilemen iyi. Cumartesileri 11.00-13.00 arası Çarşaf karikatür okulu gelersen senin için yararlı olur kanısındayım.

Sayın Atila Deşmen, Kalender-

Eskişehir
Dergilerden iyi çizilmiş karikaturleri dikkatle izle, tükenmez kalem, hele mavi tükenmezle hiç çizme, daha büyük boyda ve çini murekkebiyle çiz. Konuşma balonlarının yerleri tes olmuş, anatomi çalış.

Sayın Hakan Güneci-İzmir

Bir kaşık suda boğma espirisi daha önce çizildi. Tükenmez kalemle çizme, bol bol kurşun kalem eskizi yaptıktan sonra siyah çini mürekkebi ile çiz.

Sayın Nezih Kutsal- İstanbul

Sen de çok küçük kâğıtlara çiziyor ve geri planlara çok tarama yapıyorsun. El ve ayak çizimleri çalış, yazılarını kurşun kalemle yaz.



**Haftalık gülmece
dergisi**

YIL:11 SAYI:47
19 KASIM 1986

Hürgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 511 89 50



YARAMAZ ADAM

Yazan-Cizeri:
Mesut
EKENER

ÖZET

TARZAN KAY
BOLAN YARDIM
CANTASINI BU
LUP, İDİ AMİN'İN
ADAMLARINA
DERSİNİ VERİR..
FAKAT SABAN
LA SAİME'NİN
YANINA DÖNDÜ.
GÜ ZAMAN ACI
BİR SÜRPRİZLE
KARŞILASIR!
SABAN İLE
SAİME ORTA
LİKTA YOKTUR!..



TARZAN UÇMAYA YARAYAN ZİMBİRTİSİNİ BİRTİNDEN GİKARAK ORMANIN İÇİNE DALAR..



FAKAT KİMSE CEVAP VERMEZ...

KORKTUĞUM BASIMA GELDI !
ÖYLEYSE BUNLARI BULMAK İÇİN
BİR ÇARE VAR. HAYVANLARDAN
YARDIM İSTEMEK !



VE İLK YARDIM MAYMUN ÇITA III'DEN
GELİR ...

CİYAK YAK YAK ÇIK CİYAK
CACİYAK! Terdimesi.. ARADIKLARINI
GÖRMEDİM FAKAT İDİ AMİN'İN
ASKERLERİ YAKLARIYOR...



İDİ AMİN'İN YAMYAM ASKERLERİ İSE BU
SIRADA EPEYCE YOL ALMIŞLARDI.. BAŞLA-
RINDA BAŞÇAVUŞ (sarıntımayıcı) AKIYI
BOKULA VARDI...



SİZE BİRŞEY SÖYLEYE-
YİM Mİ ÇOCUKLAR? DOĞ-
RUSUNU İSTERSENİZ.
BEN DE YORULDUM !..

YASASIN
BASÇAVUŞUM
AKIYI BOKULA
DA YORULMUS!



FAKAT BILAH SESLERİNİ TARZAN DA
DUYUYOR..





YARAMAZ ADAM

Yazan-Çizen:
Mesut
EKENER

Fıkra
paketi

SIRADA SABAN İLE SAİME NEREYE
MİŞTİ ACABA ?

SANA ORADAN
GİLMİYALIM DE.
İM SABAN..BAZ
RIMANDA KAYBOL-
ULK İSTE ..

HAYIR
KAYBOLMADIK
SADECE BIRAZ
YOLUMUZU
ŞAŞIRDIZ !..

NE KADAR
ŞAŞIRDIZ
MESELÂ ...

BEN NE BİLEYİM
SAİME BUNU ANCAK
ZAMAN GÖSTERİR (falan)

TAM BU SIRADA AKIYI
BOZULA'NIN ADAMLARIN-
DAN ÇIKAN SİLÂH SESLE-
RİNİ ONLARDA DUYAR ...

YAŞASIN !..

DUYUYORMUSUN SAİME
SİLÂH SESLERİ.. İSTE BU
KAYBOLMADIĞIMIZIN EN
KUVVETLİ DELİLİ !..

BANG
BANG

SİLÂH SESLERİNE
GÖRÜ İLERLERSEK
SANKİLERLA KARŞILA-
R VE KAYBOLMAK-
AN LÜZTULURUZ !

ÇOK DOĞRU
KONUŞTUN
SABAN..İLERLE-
YELİM ÖYLEYSE

İLERLE DEMESİ KOLAY
BAK SİLÂH SESLERİ KE-
SİLDİ ! GALİBA YİNE YO-
LUMUZU ŞAŞIRACAĞIZ !..

BELKİM DE
ŞAŞIRMAYIZ !..

NE BOKTAN MEMLE-
KETMİŞ BURASI BE !
Bİ YOL LEVHASI BİLE
YOK !..

BU SIRADA AKIYI BOZULANIN KAHRAN
NEFERLERİ DE TAM YOL İLERLER-
TEN BİRDEN ...

VE BİZ DE BURNUMUZUN
İSTİKAMETİNDE GİDİP YOSUN-
LU AĞAÇLARI DA ARKAMIZA
ALIRSAK VE DE BU ARADA
HAVA KARARIR DA KUTUP
YILDIZINI GÖRÜRSEK AYNEK
KUZEYE GİDİYORUZ DE-
MEKTİR !..

FAKAT BU AĞAÇLA-
RIN SIKLIĞINDAN GÖK-
YÜZÜNÜ GÖREMEYİZ
KI BAŞCUUŞUM !..

SUUS
DÜZÜ ! VAR
MI ULAN ASKER
LİKTE İTİRAZ
ETMEK ?..

BAŞCUUŞUM NEREYE
GİDİYORUZ KI ? GALİBA
YOLU ŞAŞIRDIZ !..

SUSUN LEN
ASKER ÜSÜMEZ,
KAŞINMAZ VE
ŞAŞIRMAZ !..

AFEDERSİNİZ BAŞCUUŞUM !
YANI BİR DAHA EMİR ALMA-
DAN AĞZIMI AÇMAYACAĞIM
KOMUTANIM !..

AFFERİN.
SİMDİ AKLUMA
BİR ŞEY GELDİ..

BİZ BU AĞAÇLARIN
SIKLIĞINDAN GÖKYÜZÜNÜ
GÖREMEYİZ.ONUN İÇİN
KENDİMİZE AÇIK BİR
ARAZİ BULMAYA ÇALI-
ŞALIM ...

SİMDİ HERKES
4 BİR YANA DA
GİLSİN VE OR-
MANDAN İLK Gİ-
KABİLEN HAYVA
20 EL ATEŞ EDİP
HABER VERSİN ...

BU SIRADA HAKIKİ TARZAN İSE ...

HOPPALAA
İDİ AMİNİN ASKERLERİ DE KAY-
BOLDU.. SABAN İLE SAİME ZATEN
KAYBOLMUŞTU... YOKSA BEN DE
MI KAYBOLSAM ?..

KONGOLU genç bir
kzenci, büyük bir
şirketin personel mü-
dürlüğüne başvurup,
çalışmak için iş istediği-
ni söyledi. İlgili memur
sordu:

- Hangi dalda çalış-
mak istiyorsunuz?

Genç, birden kızdı:

- Baksanıza bana! Ne
hakla hakaret ediyorsu-
nuz? Biz de pekâlâ be-
yaz Avrupalılar gibi is-
kemleye oturup çalışa-
biliriz... Maymun mu
sandinız bizi?...

KIZ lisesinin çevre-
sinde bir sapığın
kız öğrencileri rahatsız
ettiği şikâyet edilince,
okul etrafına bir polis
memuru yerleştirmiş-
lerdi. Memur, okulun
kapisinin karşısındaki
kaldırımda beklerken,
birden karşı kaldırımda
yürüyen dev göbekli bi-
rini farkettiler. Yüzünü be-
ğenmeyince, yanına
yaklaşıp sordu:

- Ne o, çocuk mu
bekliyorsunuz?

- Yok, hayır, diye ce-
vap verdi adam. Çocuk
filan beklediğim yok.
Ben kendimi bildiğim-
den beri hep böyle gö-
bekliyimdir.

İSVİÇRE'den aldığı
papağanla yurda dö-
nüyordu. Gümrükte ta-
kıldı kaldı.

- Sokamazsınız, di-
yordu gümrükçü. Yur-
da canlı hayvanın gir-
mesi yasak! Kesilmiş
olsaydı, mumyalanmış
olsaydı mesele yoktu.
Ama bu haliyle gümrük
ödememiz gerek.

- Yahu, dedi adam,
buna hayvan demeye
insanın dili varmaz...
Üç lisan bilir, şarkı söy-
ler, fıkra anlatır...

Gümrükçü kestirip
attı:

- Bizi ilgilendirmez
efendim. İlle de geçir-
mek istiyorsanız, ya
gümrüğünü vereceksi-
niz, ya da başını kopa-
racaksınız.

Adam ne yapacağını
düşünürken, papağan
kulağına uzandı:

- Hadi halt etme de,
öde şu gümrüğü...

HAFTAYA: KAYBOLAN KAYBOLANA...

İri göğüsler moda oldu



Hergün bir sürü işadami
sırta kadem basıyor

KAPAK
KONUSU



İŞ DÜNYASI



SAYI: 47

19 KASIM 1986

100 LİRA

Çarşaf

