

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

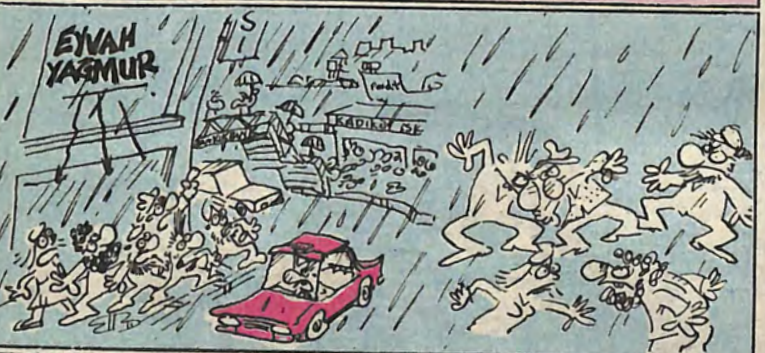
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

ALLAH RAZI OLSUN
ÖZAL'DAN...
BİR ODUNUMUZ OLDU
HANIM...



BİR DOLMUŞ ÖYKÜSÜ



Sınavların çokluğu, öğrencileri bunalıma itiyor



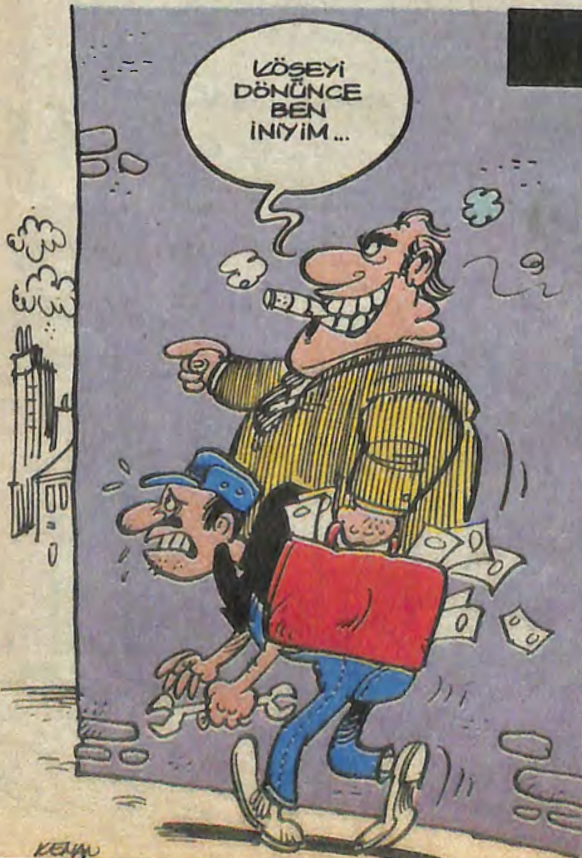
Okul çantalarının ağırlığı, tartışma konusu oldu



Sahte bir vatandaş yakalandı

SAHTE polis, sahte doktor, sahte subaydan sonra dün de Gültepe semtinde dolaşan sahte bir vatandaş yakalanmıştır. İki gerdanlı, şiş göbekli ve kalın enselli olan kişi, şüphe üzerine yakalanmış ve yapılan ilk sorgulamasında: "Çocukluğumdan beri halktan biri olmak istedim. Ancak babamın zenginliği buna engel oldu ve bugüne kadar sıradan bir vatandaş gibihareket edemedim. İlk vatandaşlık deneyimimde de yakalandım" demiştir.

Köşeyi dönenlerin köşesi





Çarşı'da Dolan Sanlak

KURU SIKI



VEDAT SAYGEL

İyimserlik iyi şeydir

GÖZLERİNİ üstümüzden ayırmayan yabancı otoriteler, Ankara'nın çizmeye çalıştığı pembe tabloya rağmen, ekonomimiz hakkındaki kuşkuğunu artırmaya başladılar yine. Hakkımızdaki olumsuz yayınların, tahminlerin bini bir para... Neden?... Her olaya kara gözlüklerle bakma alışkanlığından kurtulamayan bizim basınımızın etkisinde kalıyorlar da ondan. Neyse ki, bizim okuma yazma bilenlerimizin öyle gazetelerle, dergilerle pek ilgisi yok da, güne tüm servetini yitirmiş batık bir işadami bezginliğiyle başlamıyorlar. Gazetelerini aldılar mı, hemen kuponlarını kesiyorlar, şans kartlarının yaldızını kazıyorlar, biraz spor sayfasına bakıyorlar ve gazeteyi buruşturup bir kenara atıyorlar. Yabancı otoriteler neden her haberin altında bir şeyler arar, her olayı ekonomik gidişin kötlülüğüne yorar bilmem ki... Arkadaş, kazı şans kartındaki yaldızları, bul yıldızları, cebini doldurmaya bak. Ama yok, ille öküzün altında buzağı arayacaklar. Kaynak bol. Her başlık, kuşkuğunu artırıyor insanın.

"Tül perde kralından sonra, kırtasiye kralı da toz oldu."

Haydi buyrun bakalım!

"İşsiz sayısı yüzde yüzle bir artışla, rekor düzeye ulaştı."

Geçim sıkıntısı çeken öğretmenler çıldırma noktasına gelmiş... Enflasyon, hükümetin hedeflerini aşarak, yüzde kırklara falan ermiş. Daha bir yığın iç karartıcı haber. Hayali ihracattan milyarlar vuranlar, vergi iadesinden hazineyi soyanlar gırla gidiyor. Kimsecikler gidişatı hayıra yormuyor; bir Tanrı'nı kulu çıkıp da, "Bu tabloya iyimser gözle bakamaz mısınız?" diye sormuyor.

İstenirse pekâlâ bakılır, hatta bir bayram sevinciyle, "Yaşasın, kalkınmamızı tamamladık" diye mutluluk naraları bile atılır.

Örneğin, elbette cumhuriyet kök saldıkça, topluma iyice yerleşecektir demokratik kurallar ve birbiri ardına ülkeden çekip gidecektir krallar. Buna sevinmek mi, üzölmek mi gerekir?

Sonra, iş arayanların çoğalmasını kendimize niçin dert ediyoruz bilmem ki... Demek ki halk, geri kalmışlıktan usanmış, çalışmaya susamış... Didindikçe gözünü daha fazla kazanma hırsı büyüyor ve ordular halinde fabrika kapılarına yürüyor.

Verdiğimiz örneklerden de görüleceği gibi mutlu olmak, olayları kötüye değil, iyiye yormakla gerçekleşir arkadaşlar.

Hayatında ilk kez uçağa binen Karadenizli Temel'in, havalandıktan bir süre sonra başlar midesi bulanmaya, ağzı sulanmaya, salyalı akmaya... "Uy" der yanındaki amcaoğluna, "Cebereyrum". Amcaoğlu bakar ki, Temel gerçekten öldü ölecek. Benzi sapsarı, eliyle ağzını kapatmış, bir yandan inleyerek kıvrıyor, bir yandan, "Haçan oldim olası yükseklere bakmam" diye homurdanıyor. "İndir penu daa..."

Amcaoğlu çaresiz. Temel'i nasıl indirsin de, canını kurtarsın? Derken, uçak çatırdayarak bir sarsıntı geçirir ve başlar dengersiz bir biçimde alçalmaya. Amcaoğlu, "Ha pohiyenin oğlu, şansın imdadına yetişti yine" der. "Zırlamayı kes, işte uçak düşeyi." İyimserlik budur işte.

Sonunda muayenehanelerin kapatılmamasına karar verildi



Bitpazarı '86

ESKİ EŞYALAR FUARI

Kullanılmış eşya fuarı açıldı

Loto, bu hafta da devretti



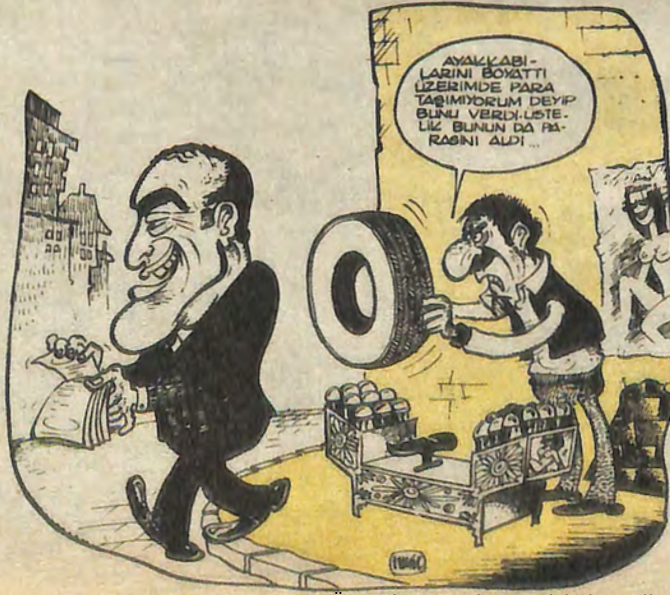
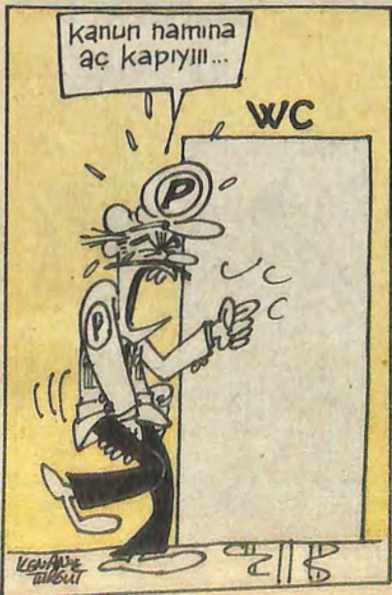
Esnaflı 400 bin lira dolandıran Necati Bey, İsviçre'ye kaçarken enselendi

PİYASAYI tokatlayan işadamlarının yurtdışına kaçtıkları yolu izleyerek Çorlu'ya kadar gelen ve yorgunluktan tabanları şiştiği için, burada bir süre yürüyüşüne ara veren firari yurttaş, "Abi ben şimdi neredeyim? İsviçre'ye daha çok var mı?" diye yol sorduğu uyanık bir vatandaşın ihbarı üzerine kıs-kıvrak yakalanmıştır.

Götürüldüğü karakolda işsizliğin nah burasına geldiğini, bir yıldan beri kafese koyduğu bakkallardan veresiye yediğini belirten Necati Bey, kendini şöyle savunmuştur: "Sonunda kira borcum da 200 bini aşınca, ev sahibinin sabrı taşınca, -Haydi Necati- dedim içimden. -İsviçre'ye kaçanlardan neyin eksik? Onlar da iflas etmiş, sen de... Onlar da piyasayı dolandırmış, sen de... Onlar işadamsa, sen de bu ülkenin işsiz adamısın. İsviçre, ülkesinden kaçanlara maaş mı bağlıyor, kredi falan mı sağlıyor, at kapağı kurtar kendini. -Yol iz bilmezlik kötü şey. Çorlu'ya vardım, İsviçre sınırındayım sandım."



Kış, soğukla birlikte birçok sorunu da beraberinde getirdi



Hikmet Feridun Es'ten
ÇOBAN SALATASI

Osman'ın motosikleti...

SÜNNET düğününde Özal'ı gördünüz mü?

Hayır hayır... Sünnet olan Turgut Bey değil... Başka biri... Keçiören Belediye Başkanı Melih Bey'in ciğerpare oğlu Ahmet ile Osman!... İki yavrunun yatağı, hediyeye oyuncaklarla dolu... Bunların içinde kırmızı bir motosiklet var ki, dehşet... Yatağın baş ucunda du- ran Turgut Bey'in bile ağzının su- yu akıyor.

Başbakan nihayet dayanami- yor:

-KIRMIZI ŞİMŞEK mi bu?... Numaraları arasında, kırmızı mo- tosikleti kapıp, oynamaya başlı- yor. Çocuklar: **- Veeeeer oyuncağımızı...** Diye feryat ediyorlar sa da aldır- mıyor... İlle de yanındaki düğme- yi çevirip, motosikleti idare edecek...

Ve nihayet ÇAAAAAAT!... Ço- cukların acı çığlığı:

- Bozdun işte oyuncakı... Kır- dın işte motosikleti... Böyle mi idare edilir?

Ağlama yavrum... Turgut Amca motosikleti Türkiye sandı. Ülkeyi idare eder gibi kullandı. Sonunda, oldu Osman'ın motosikletine olanlar...

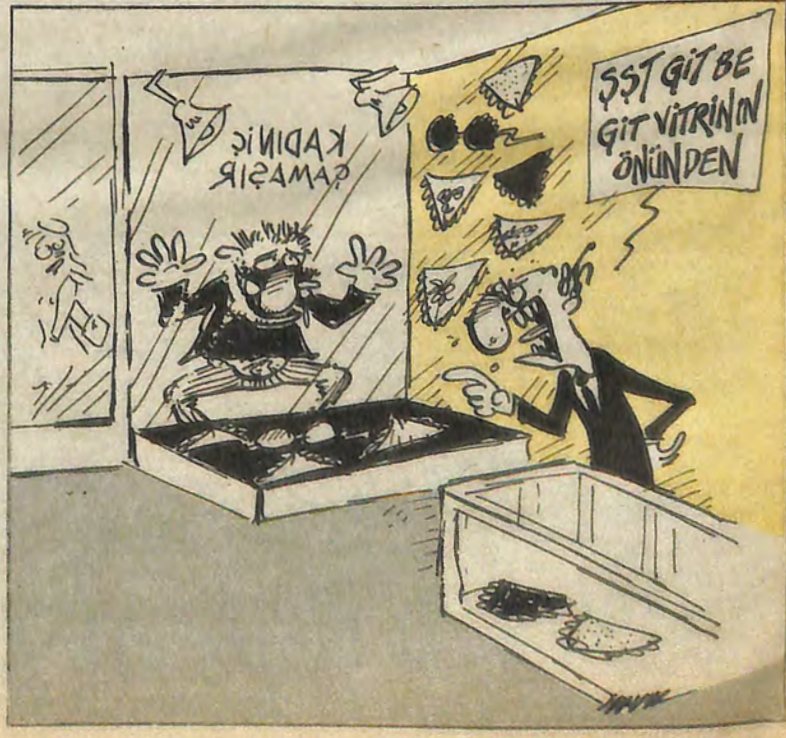
Ayva ağacı...

TV'de Devlet Bakanı ko- nusuyor:

-Takip ettiğimiz ekonomik po- litika sayesinde, güç günler, dar boğazlar geride kalmıştır. Enf-



Vitrin muhabbeti





Gazetede manşet: **MUTFAK AĞLIYORI...**

Evet... Mutfağın gözyaşları... Ağla Türk mu fağı ağla... Boş tencerelere bak ağla, kullanılmayan tavalara bak bak ağla!...

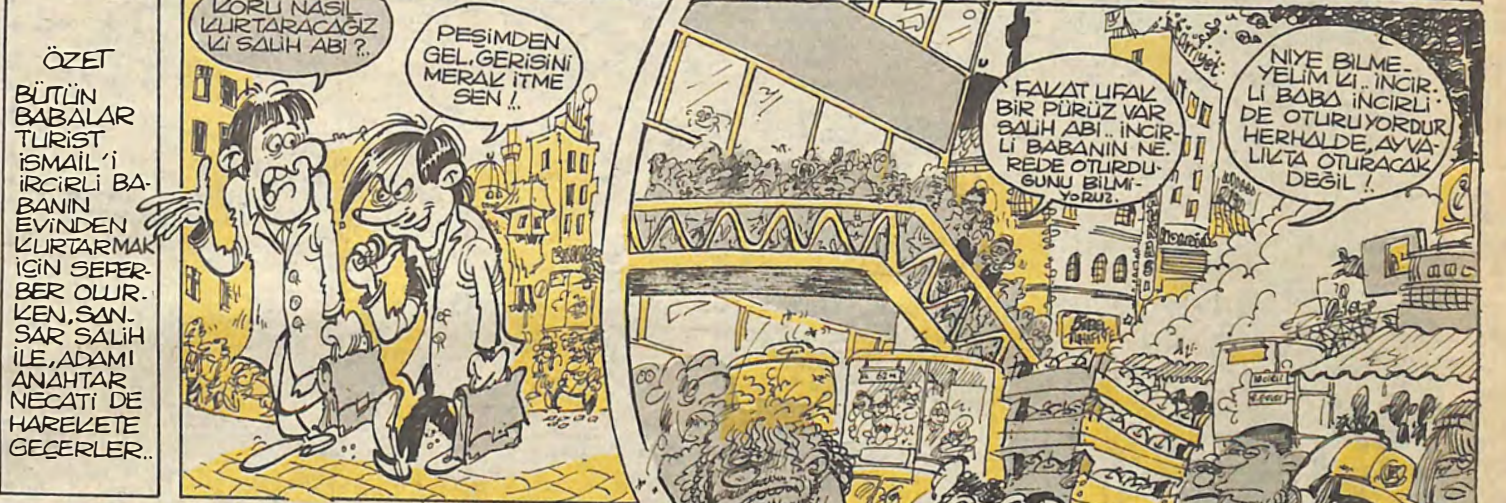
Mutfak ağlıyor da, yemek odası güüyor mü?... Hele bu yıl erkenden basan kış karşısında, hâlâ bomboş kömürlük kahkaha mı atıyor?...

Ve işte ağlayan mutfaklarda, ağlayan fileler...

Eskiden pazara gidenler, küfeci ile dönerlerdi. Hatta bazen çift küfeciyile...

Nihayet KÜFE'DEN FILEYE geçtik. Küfeci tarihe karıştı. On dan sonra hesaplar başladı: "Bu ay pazar filesi kaçta doldu?" diye. Tek sıfırlı sayılardan, çift sıfırlı sayılara ve nihayet üç sıfırlı olanlara geçtik... Yalnız sıfırlar değil, öteki rakamlar da hesabı şaşırdı. Dünkü gazetelerde bir file resmi vardı... Pazar filesi... 15 bin liraya dolmuş!... File değil çile...

Karşılıklı konuşma



Kör sandıkları turist ismail'i kurtarmak için salih ve Necati incirli semtine gelirler...



SANSAR SALİH

Fıkra
paketi



GAZETEYE evlenme ilanı veren genç kız, güzelliğini ve özelliklerini uzun uzun anlattıktan sonra: "Babadan kalma ahşap evimin üzerinde karşılıklı anlaşarak bir müteahhitle sağlam bir yuva kurmak istiyorum" diyordu. "İsteklilerin, şartlarını bildiren bir mektupla müracaatları..."

Bir hafta sonra iki müteahhitten iki ayrı mektup aldı. Biri ahşap evinarsasının kaç metrekaire olduğunu soruyordu, diğeri ev karşılığında iki daire vermeyi teklif ediyordu.

BOŞANMA davasında, yargıç kocaya sordu:

-Uludağ'daki geziniz sırasında neden karınızı sık sık tokatladınız, söyler misiniz?

-Elimde değil, tutamadım kendimi yargıç bey! Öyle güzel bir yakı vardı ki!

BİR akşam, ıssız bir yolda, ecişbücüş bir adam, çam yarması gibi bir başkasını durdurdu ve şöyle dedi:

-Allah rızası için beyciğim, hayatta elindeki şu tabancasından başka hiçbir şeyi olmayan benim gibi bir zavallıya, birkaç binlik vermez misiniz?

AVCININ biri arkadaşına:

-Avlayacağın tavşanı istediğin yere çekmek, çocuk oyuncağıdır, dedi.

-Nasıl oluyor?

-Çalılığın arkasına gizlenip bol bol havuç sesi çıkar...

ŞAŞKIN Fecri, kasılarak kahveye girdi, arkadaşlarına sordu:

-Dün radyoda sesi mi duydunuz mu lan?
-Yooo, hangi programda konuştun be?
-Beşiktaş maçının naklen yayınında... "Gooooo!" diye bağırdım...



Bir vuruşta yüzlerce kişiyi haşat eden yeni bir sürücü tipinin denemesi yapıldı

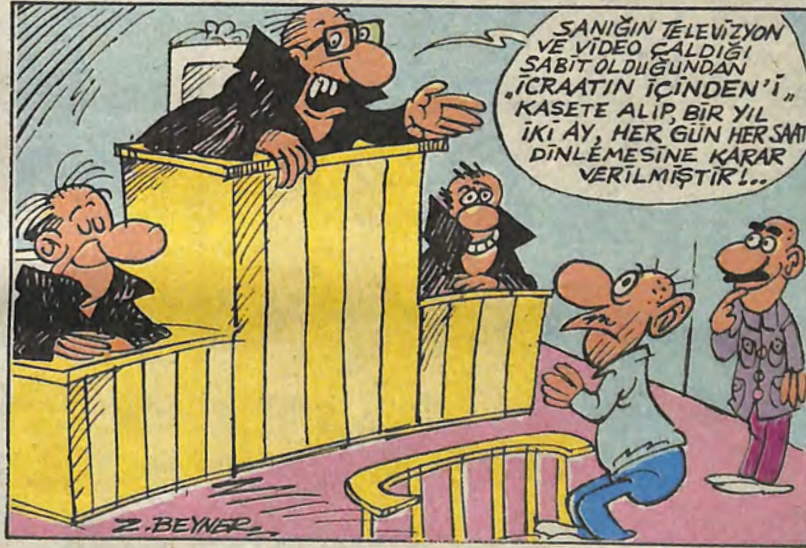
BİR külüstür kamyonla, sa- vaşta bir zırhlı birli- ğin yapamadığı tahribatı yapan ve bir tampon darbe- siyle dev gibi oto- büslerin, tankların, yayaların, yolcula- rın tozunu atan ye- ni geliştirilen sürü- cü tipinin ilk dene- mesi, yerli ve ya- bancı konukların huzurunda dün ya- pılmış, sergilenen ehliyetli ve ehliyet- siz şoförler özelli- le İran ve Iraklı tem- silciler tarafından pazarlıksız kapıl- mıştır.

Çağımızın en öl- dürücü silahı ola- rak nitelenen bu- luş, yabancı askeri gözlemcilerin ilgisini çekerken, artık bıkkınlık veren sa- vaşın bu kamyon sürücülerini sayesinde hemen kendi zaferleriyle sona erebileceğini söyle- yen İran ve Irak temsilcileri, "Atom bombası yapaca- ğına, bu şoförler- den birkaç tanesi- ni düşmanın üstü- ne sal, iki günde kesin sonucu al" demişlerdir.

Patrona mesaj

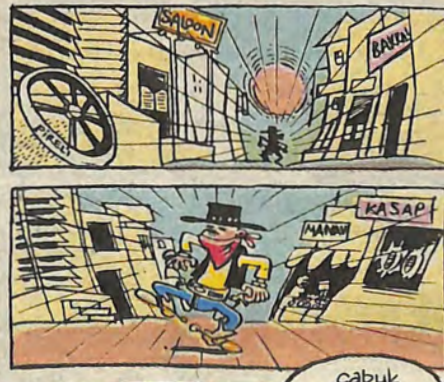


Telefon konuşma ücretlerine zam geldi





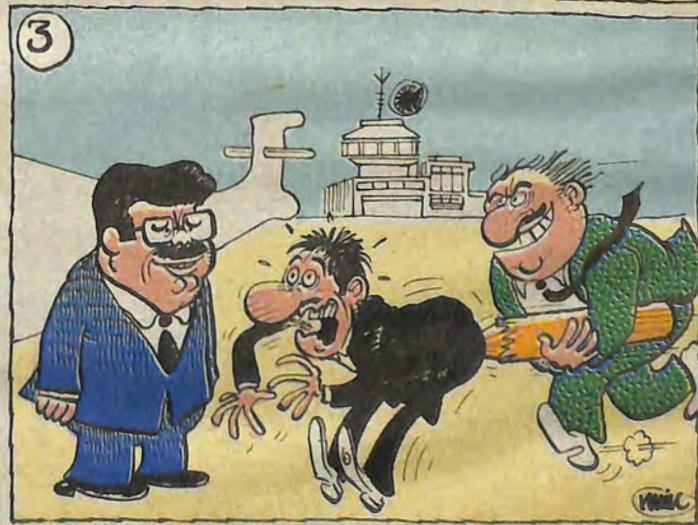
WESTERN TAKILANLAR



Kurtuluş çaresi



Özal, Uzakdoğu seyahatinden döndü



Bangladeş, Tür



ÖZAL'IN
YERİ



Eldim kera-
madın "qurü
dim...

VURSAYDIN ULAN BAKI İKİ TANE
İTİN GÖZÜNE... NE SALIYOSUN
FISKE ATMAVANI... NE SALIYOSUN...



Çarşaf'a bir demeç veren enflasyon, "Özal kontrol altına alınmıştır" dedi

ALTI yıldan beri icraatın başındakilerle amansız bir mücadele verdiğini alınının aklıyla muradına erdiğini söyleyen

enflasyon, "Sonunda Özal, yüzde 25'lik yasal sınırlarına çekilerek, tehlikesiz hale getirilmiştir" dedi. "İşbaşına geldiği günden beri yüzde 75'lerden, yüzde 25'lere inen, işçiye memura Yüksek Hakem Kurulu kararıyla ancak bu kadar zam veren, ekonomik önlemlerini buna göre alan ve bu rakamda hapis olup kalan Özal'ı daha aşağılara çekmek için, ne gerekiyorsa yapacağız. Temel gıda maddelerinin fiyatı yüzde bin beşyüz artarken o, etkili mücadeleimiz sayesinde yüzde 15'lere kadar inecek, sıkıntımız dinecek. Onun bize yapamadığını biz ona yapalım da, dünyanın kaç bucak olduğunu anlatsın."

raatın ginden

kiye'yi örnek alıyormuş



İki resim
arasındaki
7 farkı bulun



Bulamadınız değil mi?
Halbuki 2. resimde
Özal, 7 kalem mala
zam yaptığını açıklıyor



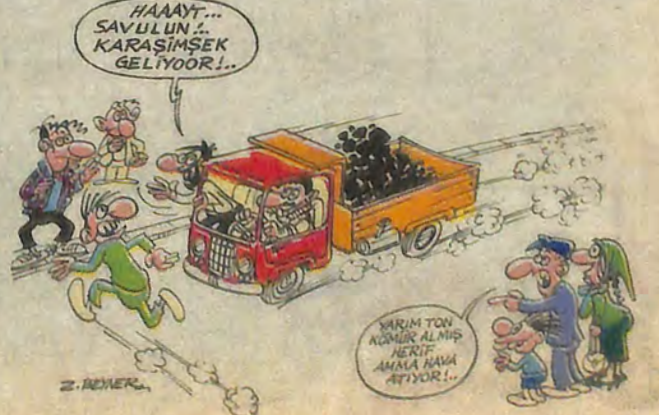
KENAN+ZEKE



Uyusun da devrilsin



İSA EFE+NEVİT



Z. REYER

KARIM TON KÖNER ALMIŞ HERİF AMAHA NAVA ATTIYOR!

Kararlı olduğunu
belirten
Stankoviç,
“Gitmeyeceğim”
dedi.

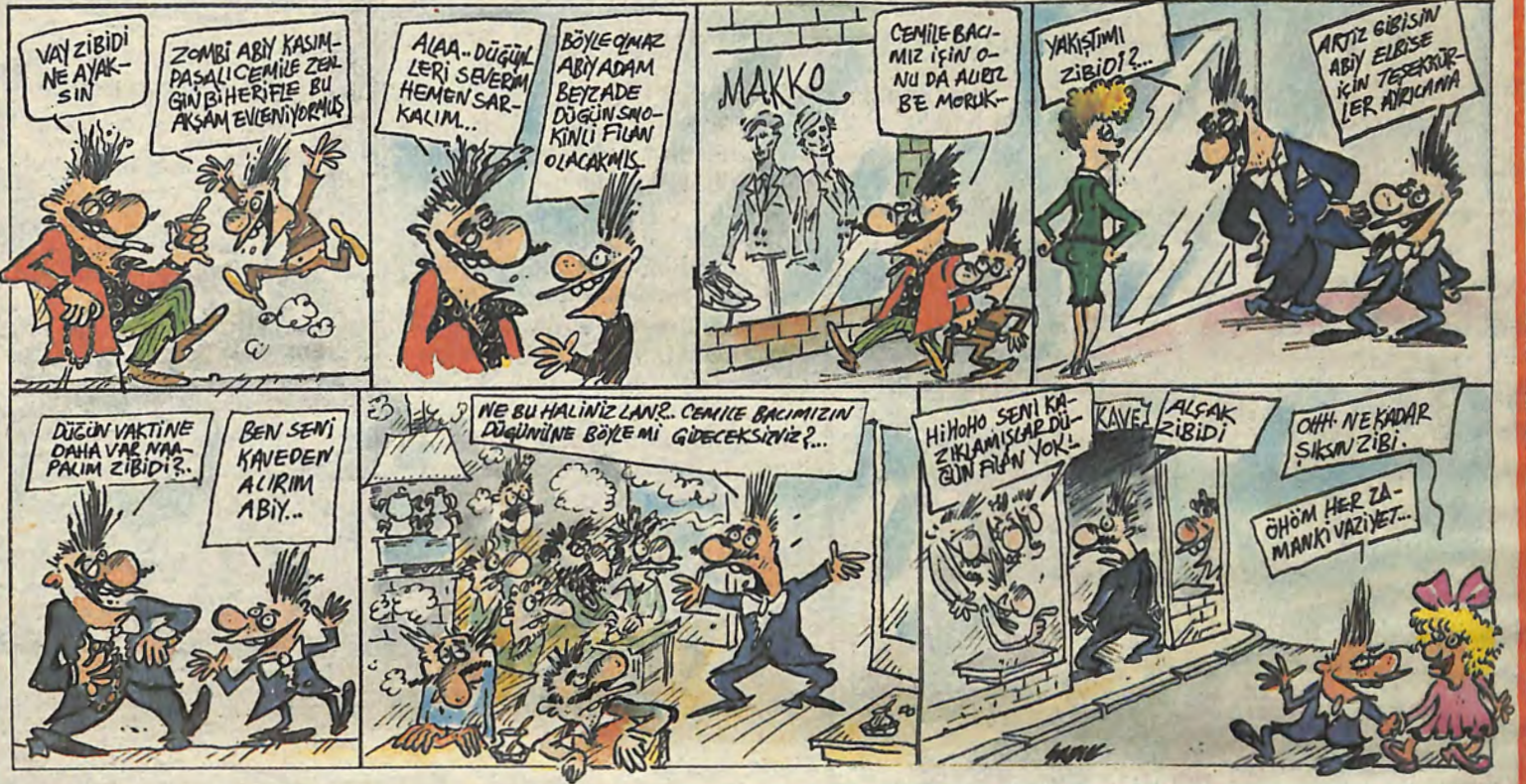
PRENSİPLERİN-
DEN dönmenin
söz konusu olmadığı-
nı açıklayan ünlü ho-
ca şöyle devam etti:
“Ben göreve talip
olurken, Fenerbah-
çe'nin her maçını
kazanacağına dair
garanti vermedim.
Şampiyon yapaca-
ğımı söyledim. Bir
takım isterse, yine
yene de, yenile ye-
nile de şampiyon
olabilir. Örneğin,
geçen yılın Bursa-
spor'unu göz önü-
ne getirin. Lig so-
nuncusuydu şampi-
yon oldu. Hem bi-
rinci ligde kaldı,
hem Federasyon
Kupası'nı aldı. Ne-
den biz aynı başarı-
yı göstermeyelim?
Samsunspor 4 gol
çektiyse, bize yap-
tıklarından kendi
utansın. Kararım,
karar. Futbolcuya
taviz yok. Benden
hoşlanmayan oyun-
cu dilediği yere gi-
der, yönetici gider,
hatta Fenerbahçe
gider, ama ben bir
yere kimildamam.
Türk futbolu gol at-
makla değil, Stan-
koviç kendi dediği-
ni yapmakla kurtul-
ursa kurtulur.”



Krolar Kralı

ZOMBI

Sadık ÜÇÖK



Komşuluk öldü mü?

Pahalılık
üzünden
KOMŞULUK ÖLÜYOR





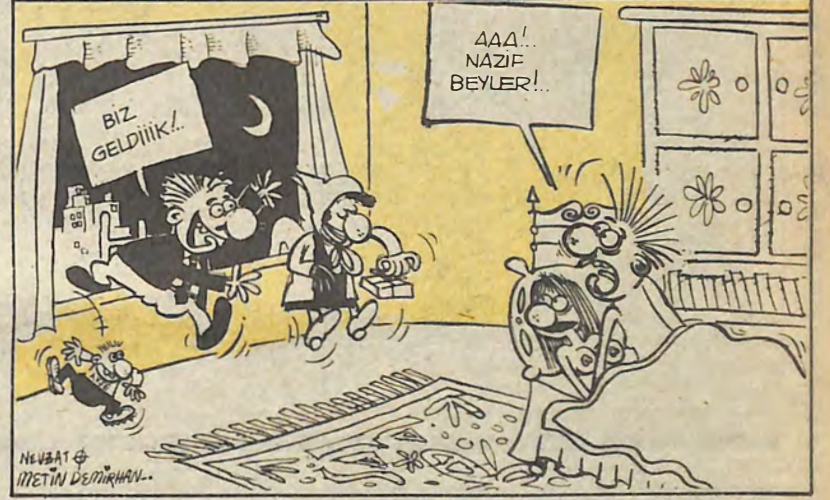
“1987’de hiçbir şeye zam yok” açıklaması piyasayı yeniden karıştırdı

ARA seçimden önce, “Seçimden sonra hiçbir şeye zam yapılmayacak” diye nutuklar atıldığını, ama sonra bir ay içinde iğneden ipliğe iki kez zam yapıldığını gören yurttaşlar, Başbakan Yardımcısı Kaya Erdem’in “1987’de TEKEL maddeleri ve akaryakıt başta olmak üzere, hiçbir şeye zam yapılmayacak” demesi üzerine, piyasayı yangın yerine çevirmiştir.

Bu saldırıyı gören mazot bilinmeyen bir yere gizlenmiş, aynı davranış demir ve çimento tarafından da izlenmiştir. Ücretliler temel besin maddelerine hücum ederken, bankalardaki tasarruflarını çekenler dayanıklı tüketim maddelerine saldırmış, yağmayı önlemek amacıyla pekçok es-

naf ve işadamları raflardaki mallarını kaldırmıştır.

Piyasadaki bu tehlikeli gelişmeleri yakından izleyen Maliye Bakanı Alptuğ, yurttaşlardan sakın olmalarını isteyerek, şu açıklamayı yapmıştır: “Vatandaş, bırak korkudan aldığın o ucuz malları, yakında müjdeleyeceğim size yeni zamları.”



Karikatür Okulu

HAFTANIN KONUSU "SERBEST"

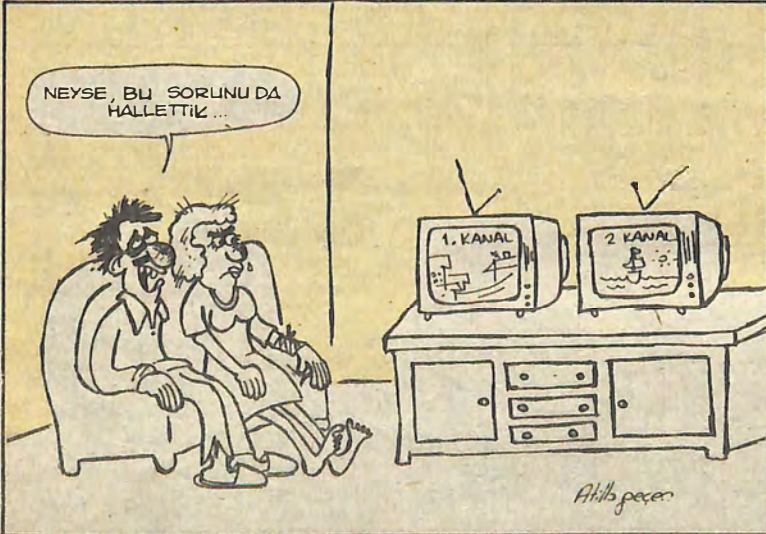
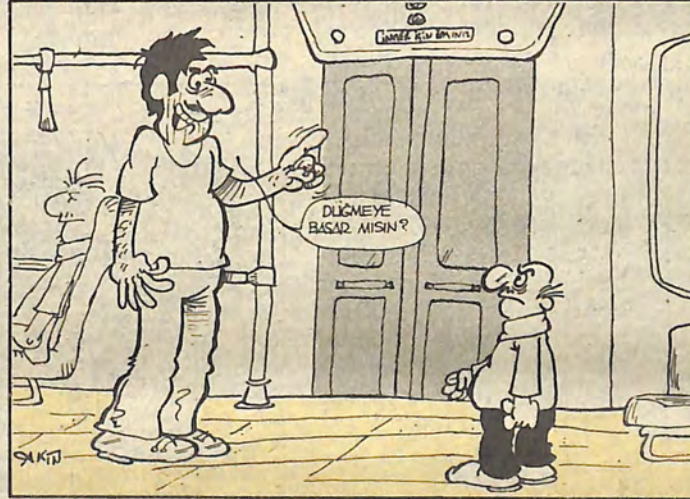
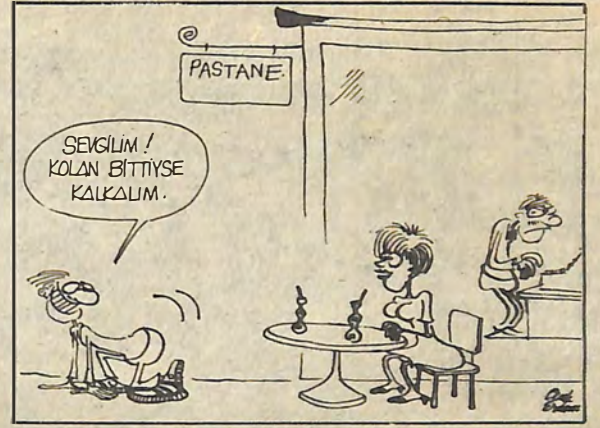
Her cumartesi saat 11.00-13.00 arası çalışmalarını aralıksız sürdüren Çarşaf-Karikatür Okulu'nun geçtiğimiz haftaki konusu "SERBEST" idi. Bu konuda yaptığımız çalışmalardan seçilenleri yayınlıyoruz. Amaç Anadolu'daki arkadaşlarımızla da bu yolla iletişim kurmak.

SİZ DE KATILIN

Konulu çalışmalarımıza Anadolu'dan katılmak istiyorsanız bir hafta

önceden yayınlayacağımız konu ile ilgili çalışmalarınızı diğer orijinalerinizle birlikte bize yollayın aynı anda aynı konuyu tüm yurtda birlikte işleyip birlikte duyup, birlikte değerlendirelim.

15 Kasım Cumartesi çalışmamızın konusu "SPOR" 22 Kasım Cumartesi çalışmamızın konusu ise "OKUL" olacaktır. Mektuplarınızı ve konu önerilerinizi o tarihte elimizde olacak şekilde bekliyorum.



Atilla Geçer-Eskişehir

İki televizyon alıp sorunu çözmüş bir aileyi işlemişsin. Bu konu çokça işlendi daha önce. Bilerek yinede kullanmamın nedeni, perspektif konusuna biraz daha açıklık getirmek. Bu iki televizyonu çizdiğin aile değil, biz daha iyi izliyoruz. Asker gibi yan yana dizivermişsin. Koltuğu öne alıp arkalarından çizibilirdin, yada televizyonları arkadan görebilirdin. Bu konuda hiç kompozisyon, perspektif çalışması yapmadan çizivermişsin. Bakış açlarına, eşya çizimlerine dikkat et.



Ali Bulca-Güdü

Anatomiye biraz daha dikkat et, adamın gözleri omuzları iyi olmamış, köşeli çizgiler çizmek isterken anatomiye bozuyorsun. Rastgele tarama ve hız çizgisi atma, yazılarını kurşun kalemle yaz. Hareket ve stil çalışmalarını yap.



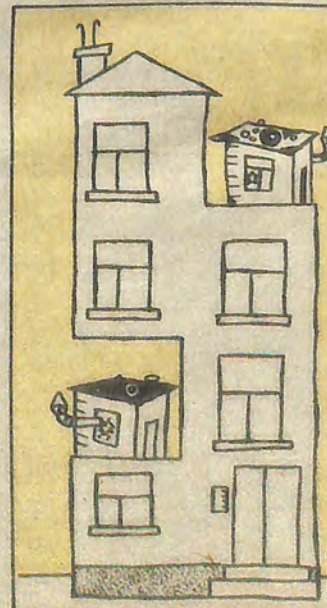
M. Ziya Akgün-Eskişehir

Çok tertipli ve temiz çalışmışın. Çinilemen iyi, perspektife ve anatomiye daha fazla dikkat et. Soldaki pankartın kalınlığı yok, sapının var. O vücut oranlarına göre kollar kısa. Yarım desenler çizme, insanları bütün çizebilir, pankartları yakın plana çıkarıp vurgulayabilirdin. Bir kompozisyonu değişik açılardan çizmeyi dene. Birde okurun gözü tamamlasın diye eksik çizgi bırakma (alın da olduğu gibi.) Okuru yormadan her şeyi anlatabiliyoruz.



Ümit Atalay-İstanbul

Kompozisyon kurma, anatomi ve çinileme çalışmaların bir hayli ilerledi, artık gelecek senin için daha ümitli görünüyor. Bu karikatüründe erkeği bize yakın ve sırtı hafif dönük çizibilirdin. Esprinin ellerde toplandığını abartılı çizerek iyi belirtmişsin. Kadının bir kolu uzun bir kolu kısa olmuş. Ayak-kabıllarda gereksiz abartmalara gitme, geri plan çalışmalarına özen göster.



Ali Osman Taş-Niğde

Perspektife sende daha dikkat etmelisin. Burada apartmanı tam yandan ve derinlik vermeden çizmişsin gece-konduları ise üstten ve yandan çizmişsin. Daha özenli çalışmalarını bekliyorum.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Muammer Olcay-İstanbul
Karikatürlerinde konuyu seçişin olumlu fakat deseninde fazla çizilemeye gitmen insanı yoruyor. Daha az çizgiyle konuyu ön plana çıkartman gerekiyor. Örneğin ağaçlı karikatüründe olduğu gibi. Bunlara dikkat ettiğin sürece daha iyiye gideceksin.

Ediz Çelik-Ankara
Espirilerin iyi ama perspektife, anatomiye ve bakış açlarına dikkat etmiyorsun. "Balina", "Piranha" karikatüründe adam başka yere bakıyor. Bize yakın olan sağ kol tam tersine gerideki sol koldan kısa "Bil bakalım ben kimim" karikatüründe hiç derinlik yok bank dahil her şey kâğıttan kesilmiş gibi kalınlıksız...

Yılmaz Deniz-Ağrı
Espirilerin iyi ama çizgilerin henüz resim etkisinden kurtulmamış. Anatomiye sadık kalarak abartma perspektif, sil ve çinileme çalışmaları yapmalısın. Önce iyi çizilmiş karikatürleri dikkatle incele.

Hüseyin Erdal-Ankara
Kompozisyonunda büyük boşluklar kalıyor, biraz daha küçük çalış. Hiçbir çizgiyi rasgele çizme, geri planda olsa bile her çizgi aynı değerdedir. (Güneş çiziminde olduğu gibi) Ayak çizimi de aile acele olmuş. Daha dikkatli ve hareketli çalışmalarını bekliyorum.

Ahmet Kumaş-İzmir
Ayak espirilerin iyi ama mizah olmuş ama çizgilerin çok donuk. Hiç hareket yok, ifade yok resim etkisinden kurtulamamışsın. Bol bol kurşun kalem eskizleri çiz sonra çinile, çizdiğin büyüklük iyi, tırtıllı çinileme yapma...

Ali Bulca-Güdü
Derinlik vermek için karikatürlerini gereksiz taramalarla doldurmuşsun. Köpeği iyi incelememiş olmalısın ki çok söğük olmuş. Parmakları üst üste bindirip gereksiz zorlamalara girme, tırnak çizme, hareket çalış. Yazıları kurşun kalemle yaz.

Sayın Fuat Pekşen-Keciören Ankara
Espirin iyi ama çizgilerin çok zayıf. Bize yakın insanlar geri plandaki insanlardan küçük çizilmişler. Kuru kalemle boyama yapma. Perspektif ve anatomi çalış.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL:11 SAYI:46
12 KASIM 1986**

Hurgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi
EROL SIMAVI

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 511 89 50



YARAMAZ ADAM

Yazan-Cizen:
Mesut
EKENER

ÖZET:

TARZAN,
ŞABAN VE
SAİME'Yİ
BİR MOTORLU
NEHRİ
ARACINA
BİNDİREREK
HIZLA KAÇ-
MAYA KÖYÜ-
LÜR. FAKAT
İDİ AMİN'İN
ASKERLERİ
PEŞLE-
RİNDEDİR.
LER...

DEMİK
DÖVİZ ÇANTASINI
KAYBETTİN HA!!

KAYBETMEDİM!! FİLLER
KULÜBEYİ YIKARKEN
YERE DÜŞTÜ!!

EVET
HATIRLADIM.
SENİ KURTA-
RIRKEN YERE
BİR ÇANTA
DÜŞÜR-
MUŞTUN!!

EĞER KAYBOLMADIYSA,
TARZAN O ÇANTAYI
BIRAZDAN SİZE GERİ
GETİRİR!!

FAKAT BİZ ÖNCE BURADAN
UZAKLAŞMAK!! ÇÜNKÜ İDİ
AMİN'İN MANYAK ASKERLERİ
HIZLI KOŞMAK VE BİZİ
GEBERTMEK İSTEMEK!!

YARIM SAAT SONRA TARZAN MOTORU
DURDURUR...

ARTIK BİZİ
YAKALAYAMAZ-
LAR!!

NEREYE
GİDİYORSUN
TARZAN??

TARZAN AĞAÇLARIN ARASINDAN BİR ZİMBİRTİ
ÇIKARIR VE...

ŞİMDİ TARZAN HAVADAN UÇMAK
VE SİZE PARA ÇANTANIZI
GETİRMEK!!

TARZAN
SEN SARMA-
ŞIKLARA
TUTUNARAK
GİTMEZ
MİYDİN??

O ESKİDENDİ!! ŞİMDİ
DEVİR MODERNLEŞMEK...
TARZAN DA TEKNOLOJİYE
AYAK UYDURMAK. HAYDİ
BEN ÇAV YAPMAK!!

İŞE BAK BE!!
TARZAN NE
HALLERE
GİRMİŞ!!
SÜPERMEN
OLMUŞ!!

BEN YOK SÜPERMEN
OLMAK. BEN TARZAN, SEN
CEYN ... SEN DE ŞABANSIN.
BEN GELENE KADAR
SİZ BURADA
BEKLEMEN...

BEKLEYİN DEDİ...
BEKLEYELİM
ÖYLEYSE
SAİME!!

YA O
GELENE
KADAR
İDİ AMİN'İN
ADAMLARI
GELİP BİZİ
YAKALARSA!!

BU SIRADA İDİ AMİN DE DURUM VAZİYE
TİNDEN RAPOR ALMAKLA MEŞGULDUR...

TEKMİL VERİYORUM
YA İDİ AMİN HAZRETLERİ...

VER
BAKALIM!!

İKİ TARZAN VE BİR CEYN KUZAY,
KUZAY-BATİ YÖNÜNE DOĞRU KA-
ÇIŞLARINI SÜRDÜRÜRLERKEN
ADAMLARIMIZ DA KAHRAMANCA
TAKİBE DEVAM
ETMEKTEDİRLER
KOMUTANIM!!

YANI
HALA YAKALA-
YIP GEBERT-
MEDİNİZ Mİ??

EVET KOMUTANIM...YANI,
HAYIR KOMUTANIM. ÇÜNKÜ
HIZLI KAÇTIKLARI İÇİN
YAKALAYAMADIK!!

O ZAMAN
BANA ORADAN
UZUN BİR
ODUN
GETİRİN!!

YARAMAZ ADAM



YILLAR boyu yalvar-mıştı, çeşitli vaatlerde bulunmuştu, en pahalı mücevherleri almıştı. Ama sonunda kentin en güzel kızını kendisiyle evlenmeye razı etmişti:

Gece olacakların hayaliyle davetlileri uğurlayan kont, soyunup dökünerek yeni gelinin kapısını tıklattı.

İçerden gelen tatlı bir ses:

-Kim o?...

-Benim sayın kontes. Odanıza girebilir miyim?

-Bağışlayan kont hazretleri... Bu gece çok yorgunum...

Anlayışlı adamdı kont. Gitti, ertesi akşam yine kapıyı tıklattı:

-Kim o?...

-Kocanızım sayın kontes, yanınıza gelebilir miyim?

Öylesine hastayım ki, ağrıdan başım çatlıyor kont hazretleri!

Bir hafta sonra kapının güm güm vurulmasıyla yerinden fırlayan kontes, korkuyla sordu:

-Kim o?...

Kont hazretlerinin titreyen sesi duyuldu:

-Bendenizim sevgili kontes, yanınıza gelebilir miyim?

-Anlayış göstereceğinizi umarım sayın kont, öylesine uykusuzum ki...

Kontun uzaklaşan ayak sesleri beklenirken, haykırışı konağı titretti:

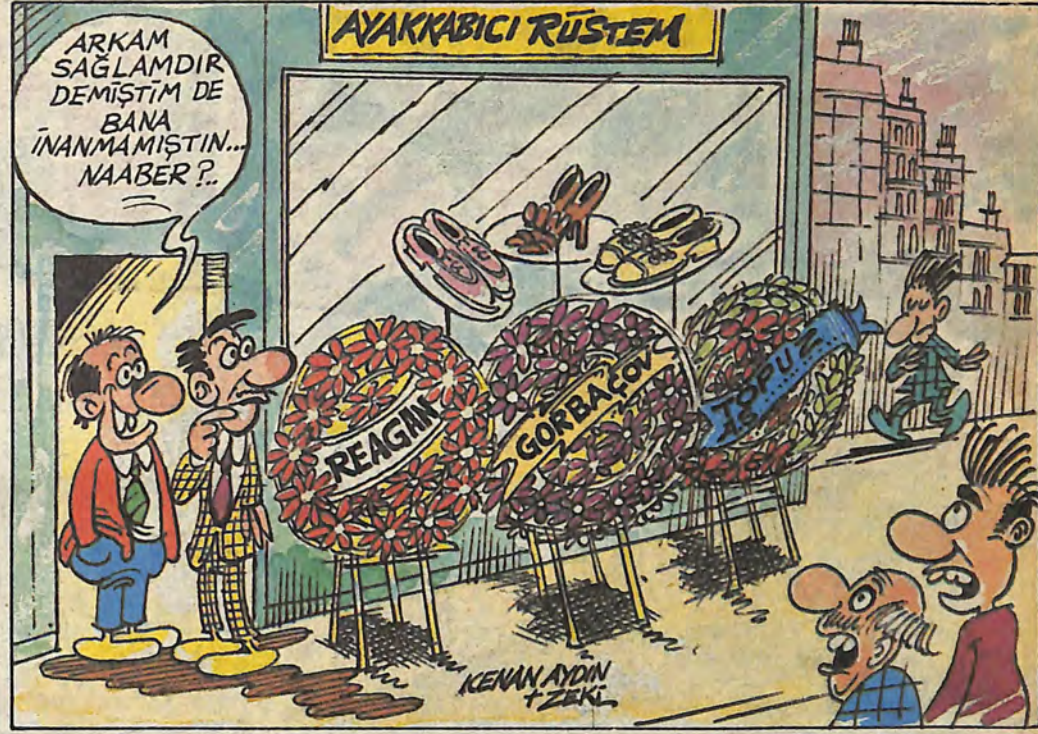
-Kontes hazretleri, kontes hazretleri... Kapıya ne ile vurduğumu biliyor musunuz?

YAŞLI bir kız koşu koşu karakola girdi:

-Komiser bey koşun! Yatağımın altında iki erkek var. Hiç değilse birini dışarı çıkarın.

BÜYÜK bir Amerikan sanayicisi telaşla ABD Başkanı'nın yanına girdi:

-Başbakanım, müjde, dedi. Mühendislerim uçaktan daha hızlı giden bir ses buldular!...



GAZSAFLAYANLAR TARİHİ



Çarsaf

SAYI: 46

12 KASIM 1986

100 LİRA

HİMM...

UÇAR, AHMET : 30 YAŞINDA.
AŞKERLİĞİNİ AĞRI'DA YAPTI.
ÇOK ÇAPKIN. ŞU ADRESTE OTURUR...
BU ANSİKLOPEDİYİ İYİ Kİ ALMIŞIM.
HER ŞEY HAKKINDA BİLGİ
VERİYOR...

