

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

(Belediye
otobüsleri de
zamanın
nasibini aldı

BAK,
BUNU DA YAZIYORUM.
BORCUN ÜÇ BİLET
OLDU...

TAMAM ABİ...
AY BAŞINDA ÖDİYCEM
BİLET BORCUMU...
ULAN BU BİLET ZAMMI
MAFETTI BE!..



Tapu Tahsis Belgesi
aldıktan sonra parti
değiştirenlerin evleri
yeşil alan yapılacak

DÜN yaptığı gizli bir oturma planı ile parti içindeki çözümleri görüşen ANAP üst kademesi, bazı yörelerdeki yurttaşların, kendilerine Tapu Tahsis Belgesi verildiği halde, seçim görevlerini yapmadıklarını, tüm çabalarına karşın ANAP'a bir oy bile atmadıklarını dile getirerek, İmar Planı'nda bir değişiklik yaparak, bu gibi kimselerin icabına bakılması ve hatta gerekirse evlerinin bulunduğu bölgelerin yeşil alan yapılmasını istemişlerdir.

Konunun enine boyuna tartışıldığı uzun toplantıdan sonra ÇARŞAF'a bir açıklamada bulunan Başbakanlık Kahvecisi Adnan Başdanışman, şunları söylemiştir: "Bu dünyada kimse kimseye karşılıksız bir şey vermez. Bu gerçekten hareketle, vaktiyle Tapu Tahsis Belgesi verdiklerimizden karşılığını istemek, en doğal hakkımızdır. Ne var ki borç ödemek şöyle dursun, bu insanlar sanki bizden oc almak için ağız birtliği yapmışlar. Yuh seslerinden sokağa çıkmaz, milletin yüzüne bakamaz olduk. Öyleyse hodri meydan! Evlerini başlarına yıkalım, yerlerine yeşil alanlar kurup çiçekler falan ekelim de, görsünler."

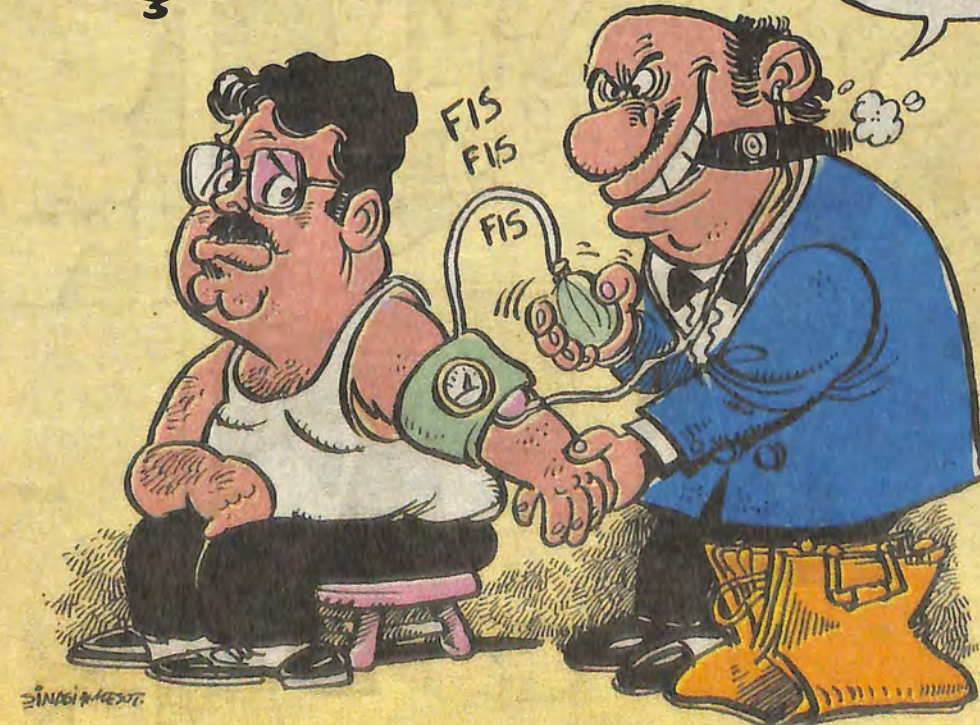
Özal, bazı yerlerde yuhalandı



Türkiye'ye nükleer füze yerleştirecekler



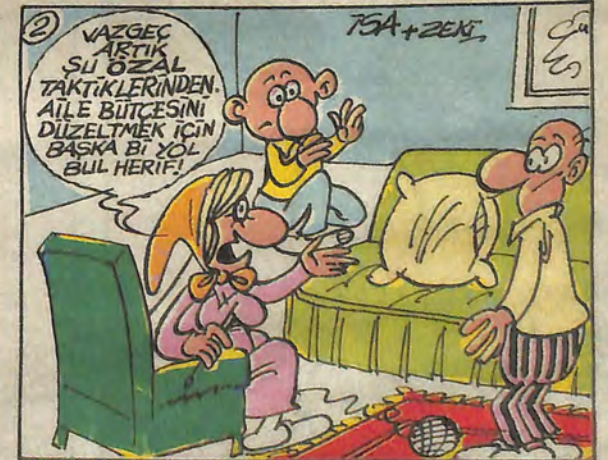
İCRAATIN İÇİNDEN



Yemeden şükretme!



Kabinedeki değişiklik
vatandaşı da etkiledi



Özal, "Biz, ekmeğini taştan çıkaranları severiz" dedi.





ÇARŞIDA DOLAŞANLAR

KURU SIKI



VEDAT SAYGEL

Yanan yanana

YAKACAK fiyatlarının yüksekliğinden, pek öyle gazla kibritle oynayanımız da yok ama, paçası tutuşanlar nedense çoğaldı. Hükümetin bir kanatı, genel seçimlere iki yıl gibi uzun bir süre daha olmasıyla avunuyor, diğer kanatı "Acaba nerede hata yaptık?" diyeceğine, üstüste yapılan hataları körükörüne savunuyor.

ANAP'la DYP arasında bocalayan büyük patronlardan bir kısmı, izleyecekleri politikayı saptamak için Ankara'da toplanıp "Tavır Yemeği" yiyor, piyasayı milyarlarca lira dolandıran diğer bir bölümü, yurt dışına tüyüyor.

Geçen hafta toz olan tül perde krallarını, bu kez de 35 milyarlık vurgunla Emprime Kralı izlemiş. Devletin bankalarında ya da hükümetin ilgili bakanlarında çıt yok. Nerelede olduklarını, kaçak damgasını yemekle neler hissedip duyduklarını öğrenemeyeceğiz ya, neyse ki Hürriyet Gazetesi arayıp buluyor, Uğur Dündar telefonda soruyor: "Bizi üç şey yaktı" diyor tül perdecisi. "Yüksek faiz, tefeciler ve büyüme isteği. Piyasada bizim gibi olan çokook..."

Konuşmalardan anlıyoruz ki, daha şimdiden yüreğini vatan hasreti sarmış. Sarar. Bu kadar kerizi olan bir ülkeyi, kıyamete kadar mumla arar. Tabanları yağlayacak ne vardı sanki? Dilediğin fiyattan sattığın perdelerin devlet, maliyet hesaplarını mı yaptı? Vergi kaçırıp kaçırmadığını saptamak için defterine mi baktı? Döviz kaçakçılığı ya da hayali ihracattan tutup seni içeri mi attı?

Yoo... Hiçbiri olmadı bunların. İthal malı istakoz yokluğundan ertelemek zorunda kaldığın kızının düğününü bile soruşturma konusu yapmadı da, hemen istakoz ithal edilmesini emrederek, piyasanın rahatlamasını sağladı.

Gelelim, size elli küsur milyar kaptıranların tutumuna. Allah için söyle, yolunu kesip, sana gözdağı veren oldu mu? Elindeki avucundakini sana kaptırıp, kuru ekmeğe muhtaç duruma düşeni bile önüne çıkarak, "Şu borcunu ne zaman vereceksin birader?" diye sordu mu? İçlerinden biri pusu kurdu mu, kiralık katil buldu mu?

Ulusça öyle fedakâr bir toplumuz ki, el açma zahmetine katlansaydın, bulur buluşturur bir elli milyar daha toka ederdik sana. Senin için cami avlusuna mendil açar dilenirdik. Evimize konuk olsaydın, bir kap aşımızı sana ikram ederdik. Odamızı sana verir, kendimiz yer döşeği sererek avluya geçerdik. Adaylığını koysan, seni milletvekili bile seçerdik be, inan seçerdik.

Çünkü biz, tokatlandıkça coşmayı, zam kazığı yedikçe Loto'ya, Toto'ya koşmayı alışkanlık haline getirmiş bir insanlar topluluğuyuz. Kimin, neden soyduğuna bakmayız, soyulmayı hiç dert yapmayız. Vatan hasretiyle yanın bakalım yanacağınız kadar!

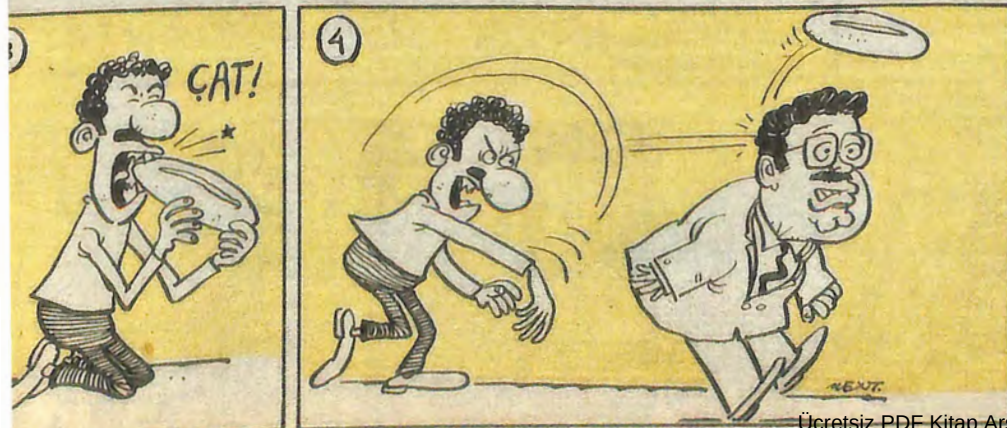
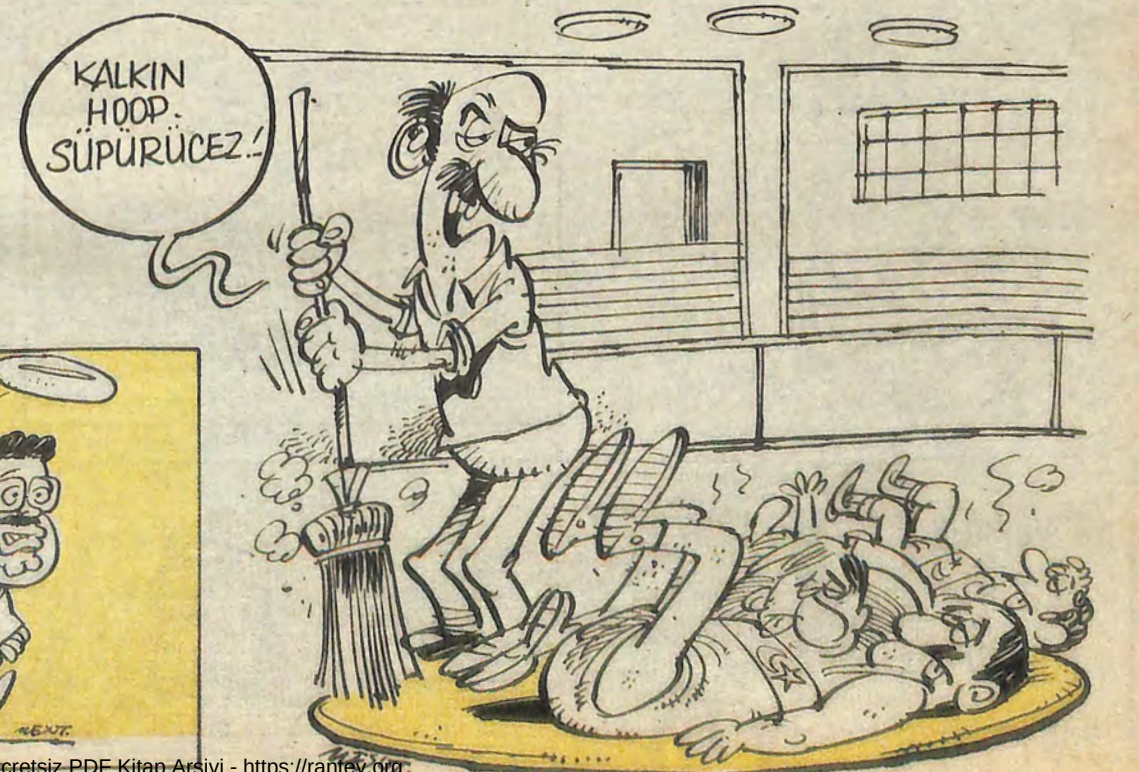
Memleket haberleri



Ecevit ve Demirel, habire ifade veriyorlar

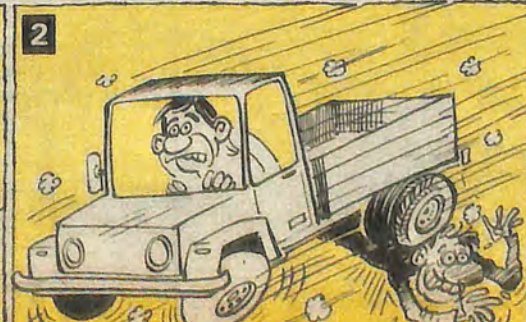


Budapeşte'deki güreşlerde yine hezimete uğradık





Kahvelerde trafik eğitimi yapılacak



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Karnımızın sesi...

Türkçe değil mi?... Uydur uydur söyle... Hele politika Türkçesi, ne değişti... Sabık başbakanlardan biri bakınız ne diyor:

"Kimse GARNINDAN GONUŞMASIN..."

Buyrunuz bakalım. Üstat, galiba hepimizi vantrilog sandı... Dilimizden çektiğimiz Yetmezmiş gibi. Şimdi bir de karnımızdan mı çekeceğiz? Vakıa, ara sıra karnımızdan bir gurultu, mide tarafımızdan bir takım zil sesleri geliyor... Ama herhalde zil çalan mideler:

"Aman ne doydum... Ne doydum..." demiyor...

Sonra sosyete sayfalarına bakıyoruz. Evliya türbesi gibi, yanan mumların ışığında sofralar kurulmuş. Ve bunların başlarında kocaman göbekli insanlar, karınları ile konuşuyorlar. Başka başka dillerden. Kimi karın Amerikanca, kimi göbek Almanca...



"Yuuuu..." ne demek?

Siyasal dil de çok değişti. Geçenlerde hipodromda: "Yuuuuuuuu!.. Yuuuuuuuuu!" sesleri yükseliyordu. İzleyicilerden biri yanındakine sordu:

"Nedir bu "Yuuuuuuuuu!.." sesleri? Mânâsı ne?

"Anlamadınız mı?... Bir hükümet adamı geldi hipodroma..."

Bunun üzerine bir Alman gazeteci, bizim arkadaşlardan birine sormuş:

"Peki ne demektir yuuuuuuuuuu?..."

Arkadaş şaşırılmış, gevelemiş:

"Yani AFERİN demek... BRAVO demek... YAŞA demek... Aşırı takdir kelimesi..."

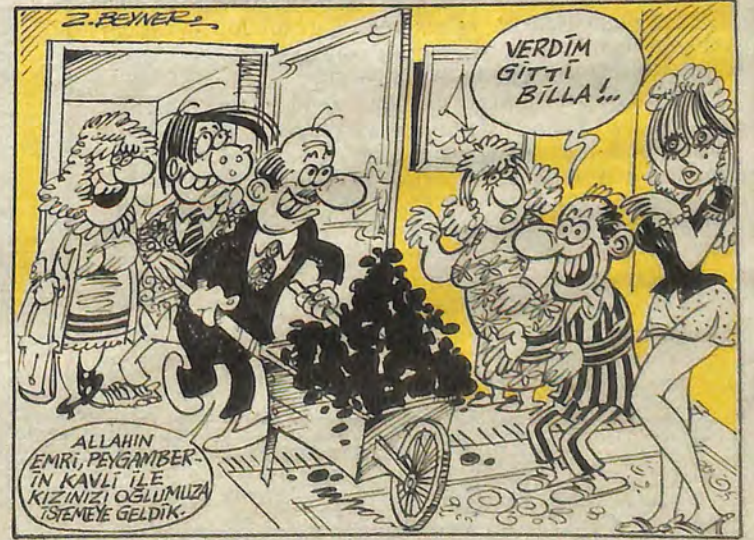
Alman hemen ezberlemiş, iyice tellemiş. Frankfurt'ta, Türkler arasında yapılan bir maçta:

"YUUUUUUUUUU!.. YUUUUUUUUUU!..."

Diye bağırınca da eşşek sudan gelinceye kadar dayağı da yemiş...



Kömürün tonu 20.000 lira



Balkon mükemmel... Ova nefis...

Yalnız siyasal dil mi değişen?... Ya aşk dili?... Bakınız, TRT'nin göğüs güzelliği ile ünlü Jeane Manson'lu için ne diyorlar:

"Memeleriyle konuşuyor..." Görüyorsunuz ya... Konuşan karınlar... Konuşan memeler... Konuşan gözler... Kanto Kraliçesi Damcıoğlu'nun ve Zarife'nin konuşan göbekleri... Dünyada ve Türkiye'de konuşmayan tek organ dil galiba...

Göğüslerinin güzelliğini anlatmak için Jeane Manson'u şöyle takdim etmişlerdi:

"Balkon mükemmel!... Ova nefis!..."

Haydi balkonu anladık... Göğüs demek! Peki OVA neresi?...

AŞK DİLİ lugatı var mı yanınızda?



Gazinoda sarhoş ve heyecanlı bir seyirci, göğüslerinin iriliğiyle meşhur bir sanatçının iri memelerine avuç atmış!... Mahkemede kendisini savunuyor sarhoş:

"Bana küfretti sayın Reyizim..."

"Nasıl yani?..."

"Memeleri ile sayın yargıç..."

Küfreden memeler... Daha neler işiteceğiz, neler?...



SANSAR SALİH

Fıkra
paketi



ZEKÂSININ sivri olmasıyla tanınan Veli, gittiği köyde bir köylüye, "Bu öküz kaç yaşında?" diye sordu. Köylü cevap verdi: "İki yaşında". "Neresinden anlaşıyor bu?" "Boynuzlarından". "Öyle ya, iki boynuz var".

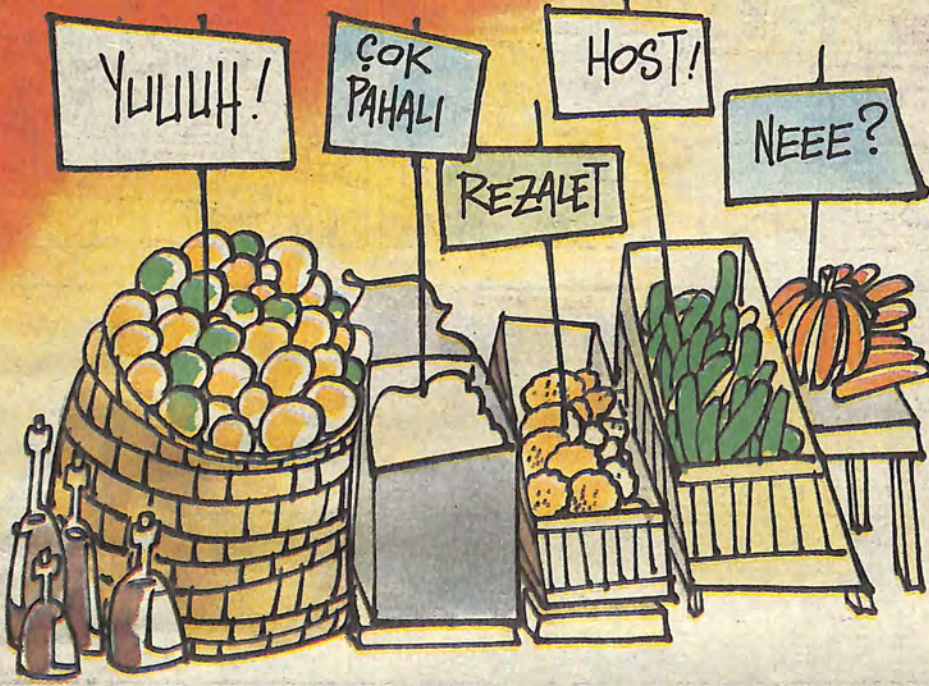
BÜYÜK bir mağazanın genç ve güzel satıcılarından biri, bir pazartesi sabahı, arkasında şahane bir vizon mantoyla işe gelmişti. Oradaki arkadaşlarına, "Bu bana nasıl bir hava veriyor?" diye sordu. "Suçlu havası!" diye cevap verdiler.

MANKAFA Veli'nin bir arkadaşı anlatıyordu. "Yer çekimi kanunu olmasa, şimdi biz hepimiz havalarda uçacaktık." Veli, "Çok ilginç" dedi. "Peki bu kanun ne zaman kabul edildi?"

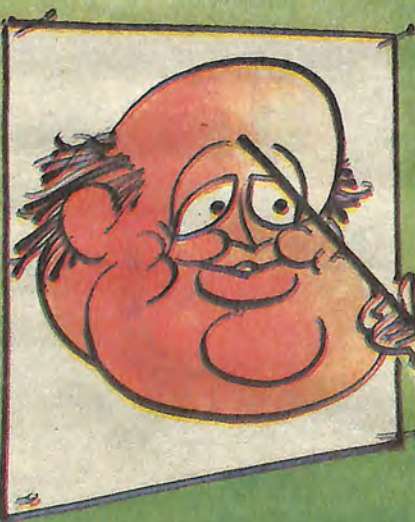
BİR şirketin depo şefini, çok çalışkan olmasına rağmen bir gün ansızın işinden çıkarttılar. Bunu duyanlardan biri müdüre sordu: "Çok dinamik ve saat gibi çalışan bir gençti. Neden işine son verdiniz?" Müdür gülmüştü: "Saat gibiydi ama, çalar cinsindendi."

İki arkadaş dertleşiyorlardı. Biri: "Azizim, dedi. Ben 25 yıl, karım da 20 yıl mutlu bir hayat sürdük." Sonra... Sonra birbirimizle karşılaştık...

BİR deli, başka bir deliye: "Dün gece rüyamda ayağıma çivi battı. Diğer deli yanıtladı: "Seni daha önce uyarmıştım, ayakların çıplak yatma diye..."

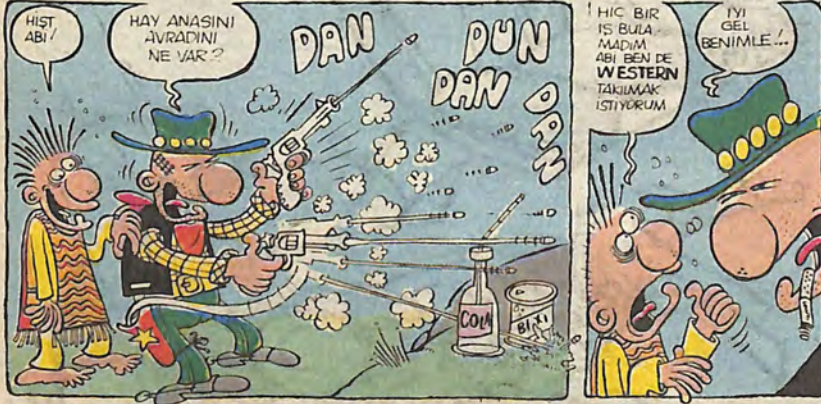


AİLE MEZARI !



ONLU MU ? ARTIK GÖRÜYÖRÜM !





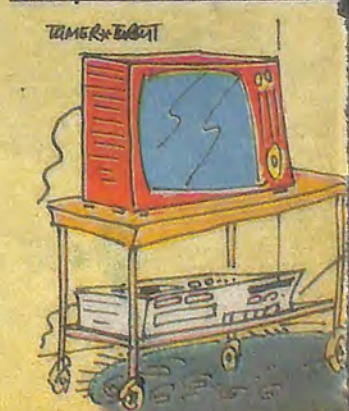
Bir TV reklamı



Seyfi
ŞAHİN



EY BABAMIN
RUHLU GELDINSE ÜÇ
DEFA VUR...!



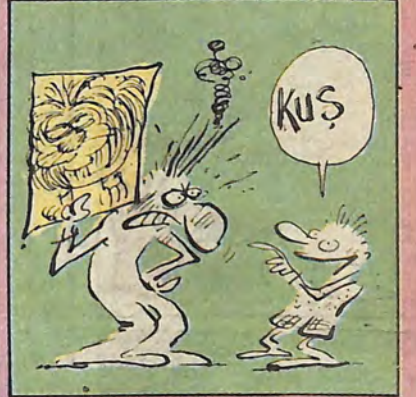


Otobüs
biletlerine
zam geldi



Hayvanları tanıyalım

Sadık UÇOK

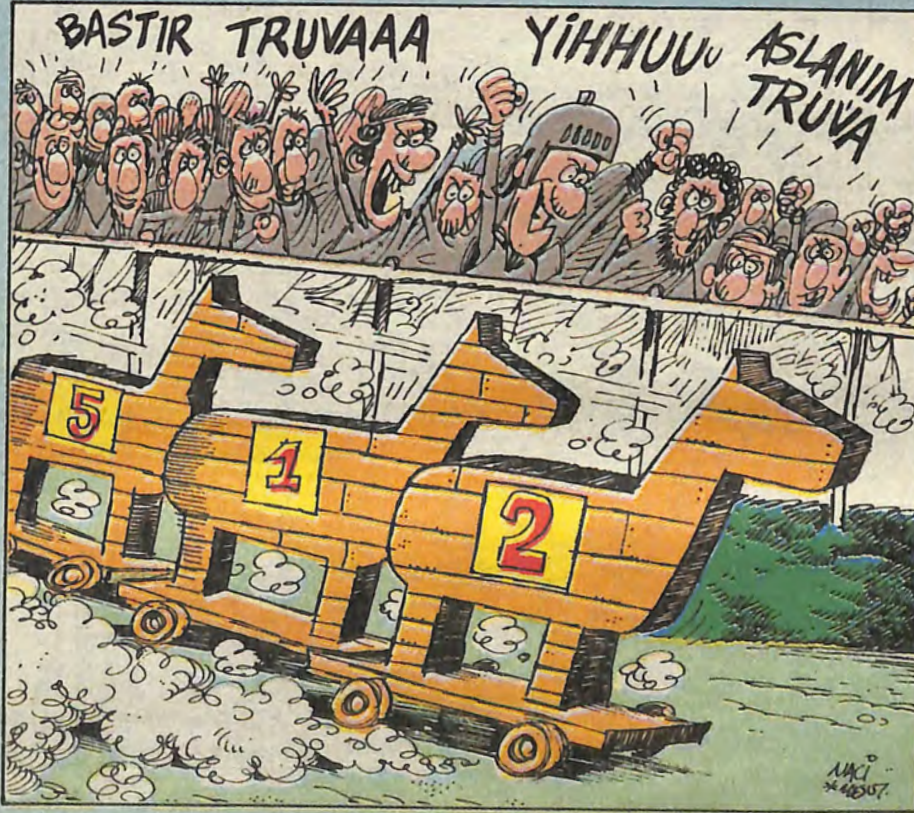




Bu da "İnşaatın içinden"



CAKSAFLAYANLAR TARİHİ



Son turist





ENTEL NACIYE

Dedikodu yapan memura ceza var.



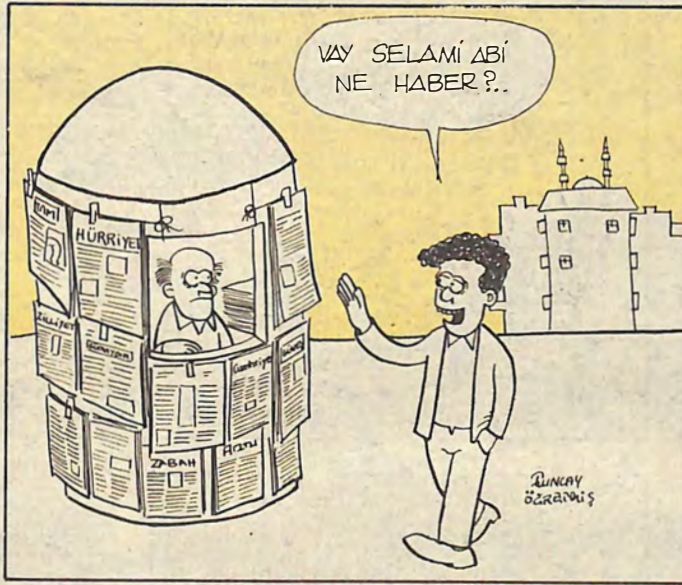
Pazarlamacı Şehmuz



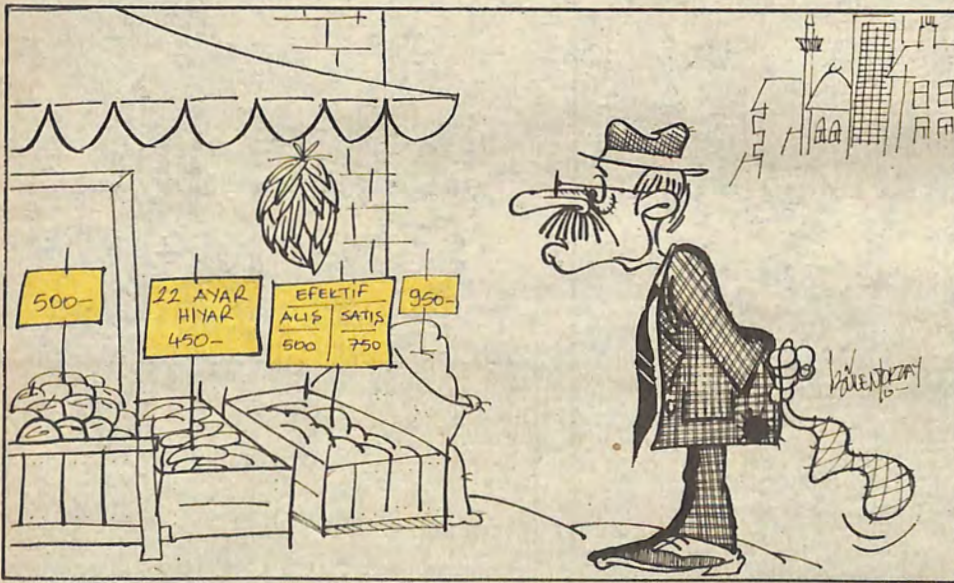
Karikatür Okulu

Tuncay Öğretmiş-Arnautköy

Arkadaki evlerin sadece kontürünü çizsen daha iyi olurdu. Kulübe ve selam veren adamın dışında hiçbir şeyin detaylı olmaması lazım. Daha doğrusu hiçbir şey olmaması daha iyi tabii. Konun güzel, kutlarım...



Behzat Taş-İstanbul
Konun öyle alım şahım cinsten değil, iyice... Vücut ve yüzdeki taramaları kaldır. Ağacı daha fazla göstermen lazımdı, sadece ufak bir yerini göstermişsin. Daha ilk karikatürlerinden biri olduğuna göre bu kadar hata olacak tabii...



Bulent Oktay-İstanbul
Esprin çok iyi Bulent kardeş. Çizgin de yazın bir hayli rahattı. Ancak, adamın şapkası ve elbisesindeki taramalar fazla ve gereksiz. Arkadaki evler de öyle. İmzanın yeri de kompozisyonun kuruluşuna göre orası değil. Ya filenin altı, ya da soldaki sandıkların solu olmalıydı değil mi?



Cenk Erdem-İstanbul
Güzel, sevimli bir karikatür... Adamın eli kasiyan bir el değil, okşayan bir el olmuş... Bu kadar kalın, yağlı bir gövde nin el ve ayakları bu kadar ince olur mu?... Neyse olmuş a tık, sen de hatalı çizmezsen nasıl elestiri yazacağım...



Nevzat Zeylan-İstanbul

Originalini biraz daha ufaltman lazım. Bundan önceki çalışmalarında çizgin, espri ve kompozisyonun zaten yaşına göre başanmıştı. Tek eksik olan çinilemen de yavaş yavaş iyi bir noktaya geldi. Tabii zamanla daha da iyi olacağına inanıyorum. Bundan sonra bütün iş sende, çalışırsan dışındüğünün çok daha ötesi olabilir.



Mithat Solmaz-İstanbul

Konun iyice. Bu Afrika'daki açları için çok iyi karikatürler yapıldı. El ve ayak çizimin başarılı değil Mithat kardeş. İmzan da hiç okunmuyor. İsim neyse de hele soyadın hiç mi hiç okunmuyor. Daha dikkatli çalışmanı da öneririm. İnsanları çirkin çizme, belki öyle görüyorsun ama, öyle çizmemeye gayret göster.



İhsan Toy-

Kahramanmaraş
Hareketsiz, donuk bir resim olmuş. Bardak tutan elden ayaklara... Göğsündeki taramalar kayıtsız kafasındaki kulaha kadar durgun bir çizgi... Kontuyu da sanki daha önce görmüşüm gibi geliyor bana... Acaba yanılıyor muyum?



İhsan-İstanbul

Konun iyi. Lüzumsuz tarama, noktalamalar da olmasa daha da iyi olacaktı. Birinci karedeki fare deliği, ikinci karede yok. Ayrıca çocuklar kurşun asker gibi hareketsiz duruyorlar. Adamın da baskarmaklarını içeriye doğru çizme, aç onları...

Karikatur Okulu

POSTA KUTUSU

Altan Saracogullari-Sirinevler
Bu kadar çok çizgiyle karikatür olmaz. Çizimini azalt Altan kardeş...

Tahsin Kara-Eskişehir
İmtihan karikatürü daha önce çizilmişti.

Gökhan Engin-Bursa
Düzelme yolundasın amma daha tam değil. Çalışmaya devam et.

Devrim Demiral-Ünye
Çoğu gitmiş azı kalmış. İmzanın altına tarama yapma, çini mürekkebinin su laştırıp ton atma. Konuşma balonlarını da yamru yumru yapma. İyi çalışmalar...

Metin Yaldız-Bursa
Karikatür Okulu'nun kapısı tüm okurlarıma ardına kadar açıktır. Sen de buraya istediğin zaman karikatür gönderirsin Metin kardeş. Oranlara biraz daha dikkat et ve orijinalini birazcık büyült.

Muammer Bilen-Ankara
İnek karikatürü çok güzel de, daha önce (10-12 yıl) bir Yugoslav çizici tarafından aynı karikatür yapıldı.

Ali Kardeş-Ergani
Karikatürlerin şimdilik bir çocuk dergisi için daha geçerli. Amma çalışırsan ve gelişirsen mizah dergisi için de geçerli olur tabii...

Erhan Kaya-Sirinevler
Çalışmaya devam Erhan kardeş. Çok kalın çiziyorsun, biraz incelt...

Faruk Uyar-Antalya
Muhbir kartı gazetelerde olur. Biz dergiyiz, muhbir kartımız yok.

Cafer Yazıcı-Rize
Bu kadar inanç ve çalışmayla insan gayet tabii ki başarıya ulaşır Cafer kardeş. Tüm konu çalışıp gelişmekte.

Nezih Kutal-İstanbul
Çizgiler eskiye oranla iyiyi gidiyor. Konuların bir, ikisi daha önce çizilmişti.

Mehmet Sevgili-Adana
Çizgiler eskiye dikkat et. Her aklına geleni çizme. Düşün, taşın, ona göre çiz.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL:11 SAYI:44
29 EKİM 1986**

Hungun

**Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi
EROL SIMAVI**

**Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASI GÜMÜŞEL**

**Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU**

**Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK**

**Basıldığı yer:
Hürriyet
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.**

**Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 511 89 50**



YARAMAZ ADAM

Yazan-Cizen:
Mesut
EKENER

"ÖZET"

TARZAN HÜVİVE-
TİNE GİREN
YARAMAZ ADAM
ŞABAN AFRIKA'
NIN EN KELEK
ADAMI İDİ AMİN
VE ADAMLARIYLA
BOĞUSURKEN
ORTAYA ÇIKAN
YENİ BİR TARZAN
SAİME'Yİ
KAÇIRIR...

BENİ NEREYE GÖTÜRÜYORSUN?
SEN KİMSİN?

BEN VAR OLMAK
HAKIKİ TARZAN...
BEN VAR KURTAR-
MAK SENİ..

YARAMAZ ADAM ŞABAN İSE FİL TANTOR'UN KENDİNE
ACAYIP BOZUK OLDUĞUNDAN HABERSİZDİ...

İŞTE SAİME'Yİ KAÇIRAN
MAHLUKAT ORADA! ŞİMDİ
GÖSTERİRİM SANA...

ESAS ŞİMDİ
BEN SANA
GÖSTERİRİM..!

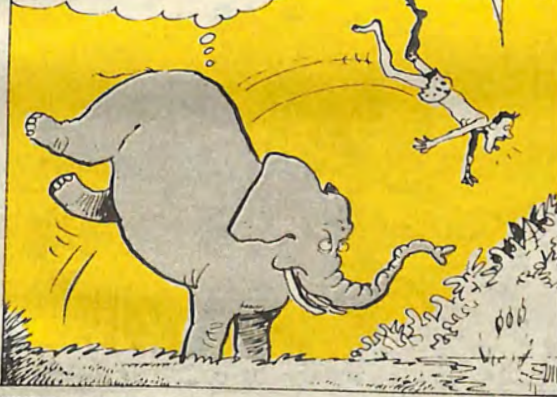
DUA ET Kİ BUGÜN İYİ
GÜNÜMDEYİM TARZAN
YOKSA SENİ SU VERİNE
ÇAMURA FIRLATIRDIM..

HEY
N'APIYORSUN
TANTOR?

VE ŞABAN
SULARIN
İÇİNE
GÖMÜLÜR...

BU SANA AZ
BİLE TARZAN..!

VAY İNEK FİL VAY...
BU BANYO HIÇ HESAPTA YOKTU.
O DA NESİ? BİR TİMSAH.
HEM DE SAHİCİ...



YARAMAZ ADAM

Yazan-Gizen:
Mesut
EKENER

Fıkra
paketi



HARP esnasında Ja-
ponya'da bulunan
iki İsviçreli Japonlar ta-
ratından gözüaltı edil-
mişlerdi. Bunlar itiraz
ederek:

- "Biz tarafsız bir mil-
lete mensubuz dedi-
ler..."

Japon gülümsedi:

- "Evet, fakat siz ta-
rafsız düşmansınız..."

- "Peki İngilizlerle
Amerikalılar nedir?"

- "Onlar savaşan
düşman..."

- "Ya İtalyanlar ve Al-
manlar..."

- "Onlar da dost düş-
man..."

GENÇ kadın, bebe-
ğinin arabasını ite
ite Maçka Parkı'nda do-
laşıyordu. Onu gören
bir arkadaşı gelip ara-
banın üzerine eğildi ve
bebeğe uzun uzun bak-
tıktan sonra:

- Hayret, babasına
bu kadar benzeyen ço-
cuğu hiç görmemişim
dedi.

- Sahi mi söylüyor-
sun?

- Hiç kuşkun olma-
sın.

- Öyleyse, Allah vere
de bunu kocam da far-
ketmese!

TEMEL yanına Ce-
mal'ı de alarak or-
mana avlanmaya çık-
mıştı. Bir ara Cemal'i
kaybeden Temel bağır-
maya başladı:

"Hey uşak, nereye
cittun?"

"Puradayum..."

"Pi sakatlık yok ya?"

"Yoktur, çok iyu-
yum..."

"Oldi o zaman pi ça-
kal furdum."

KARADENİZLİ, si-
lah satan bir dükkâ-
na girdi. Tezgâhtara ya-
naşıp:

- Bir tabanca istiyö-
rum dedi.

- Nasıl bir şey olsun
efendim?

- Haçan iki kişilik ol-
sun...

DEVAMI HAFTAYA...

Uyanık dilenci Evin direği



Suç ve suçlu...



Özel tarife

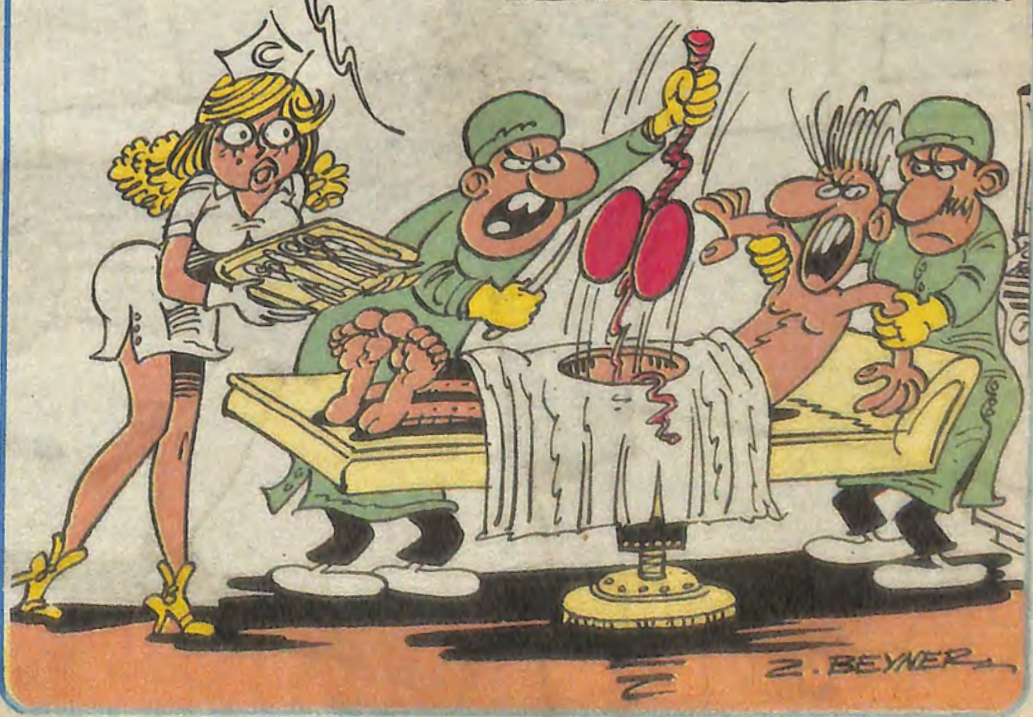


Egzamtirik karikatürler



Hastane yatak fiyatları arttı

NE DEMEK, BEN HASTANEYE ZAMDAN ÖNCE YATTIM? BİZ BU PARAYI SENDEN CİĞERLERİNİ SÖKE SÖKE ALIRIZ!!



Çarşaf

