

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarsaf

SAYI: 39

24 EYLÜL 1986

70 LİRA (KDV DAHİL)

GİDİN BAŞKA YOLDAN
GEÇİN BE!..
BİZİM ÇOCUĞU DA
AYARTACAKSINIZ...



SELİM
SAHİN
TUN

1986-87 kitap kuyruğu sezonu törenlerle başladı

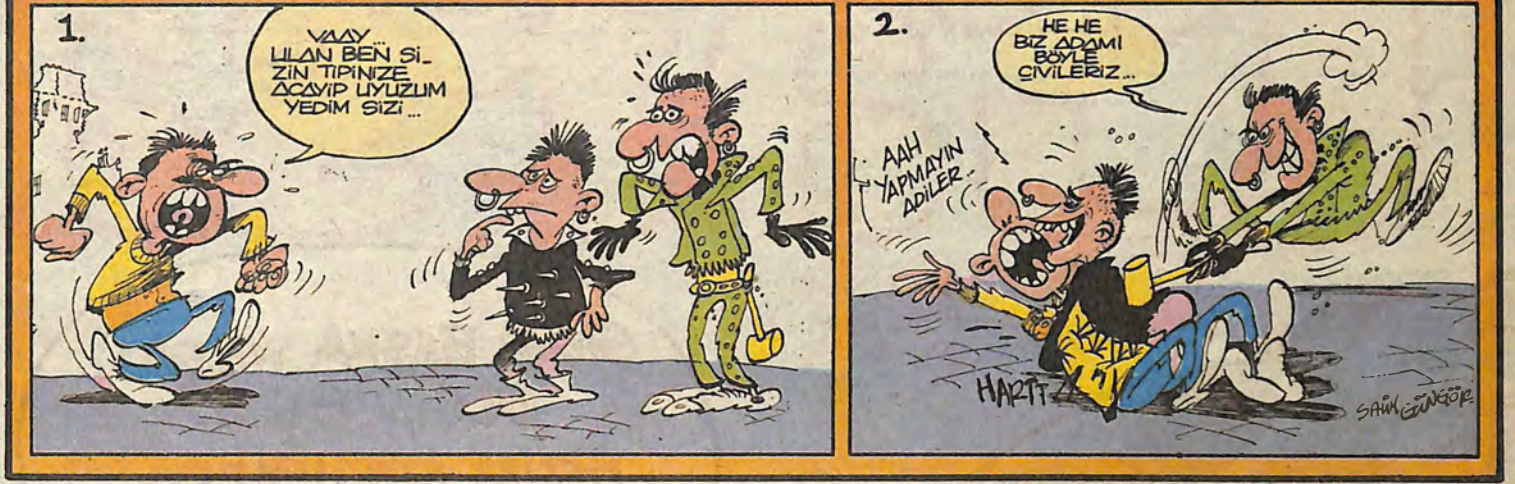
ÇAĞALOĞLU Meydanı'nda yapılan ilk töreni, günün anlam ve önemini belirten bir konuşmayla açan Milli Eğitim Bakanlığı Kuyruk Oluşturma Müdürü Hüsamettin Hizayagel, "Giderek örf ve âdetlerimiz arasına giren kitap kuyruğu, ülkemize Tanrı'nın bir buyruğu" demiştir. "Bu nedenle okulların açılmasıyla birlikte oluşan kuyruklar titizlikle korunmalı, gençlerimiz günün birinde aradıkları kitaba kavuşacakları umuduyla avunmalı ve kitap ticareti yapanlar, koydukları fiyatın az bile olduğunu herkese karşı savunmalıdır. Unutmayalım ki, çocuklarımız dükkân önlerinde pinekleye pinekleye, kitaplarına kavuştuktan sonra da gece gündüz inekleye inekleye ilim ve irfan sahibi olacaktır. İşte, yarının kültürlü büyüklerini oluşturacak ilk kuyruğu huzurlarınızda kuruyor, bu töreni izleyenlere saygılarımı sunuyorum. Ne mutlu kuyrukta doğdum, kuyrukta mezun oldum diyenlere."

Özal hükümeti sırf seçim yatırımı olsun diye öğrencilere bir sınav hakkı daha tanıdı.

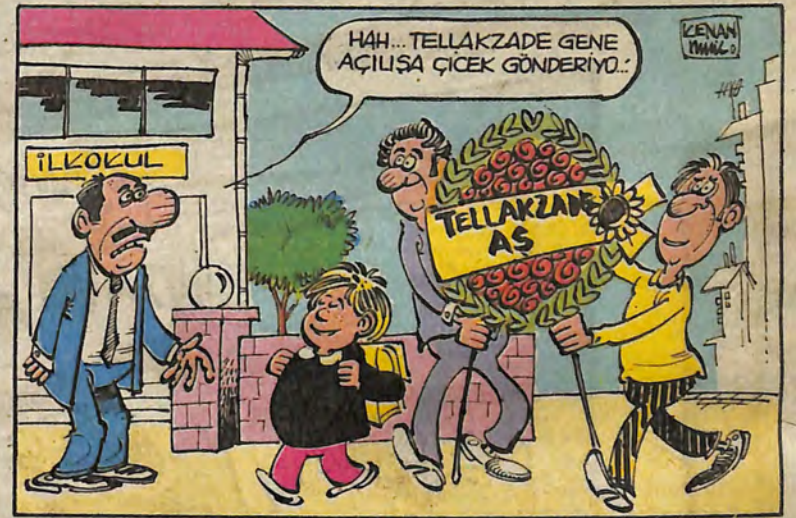
TAMAM TAMAM...
HEPİNİZ EL SINAVA
İYİ HAZIRLANMIŞSINIZ...
BİR ÜST SINIFA
GEÇTİNİZ...



Heavy-Metal'cilere bulaşmayın



Haydi çocuklar okula



KURU
SIRI

VEDAT SAYGEL

Ülke tokları birleşiniz

Bu seçimde eğer ANAP önemli oranda oy yitirirse, nedenini muhalefetin çalışkanlığına değil, ANAP'ın süper zenginler kervanına kattığı zevatin, olaylara seyirci kalma alışkanlığına bağlamak gerek.

Özal, daha ne yapsın yani? Gittiği yerlerde seçim otobüsünü karşılayan partili kadınlara sıkır sıkır göbek attırıyor, gündeliği üç bin liraya kiraladığı özel şakşakçılarla kendine alkış tutturuyor. Eee, bu kadcıkcık çaba da, seçimde ezici zafer kazanmasına yetmiyor tabii... Çoğu yerde halkın asık yüzündeki bezginlik ifadesini silmek için, seçim otobüsünden yapılan müzik yayını da işe yaramıyor. Bu kez mikrofonu Başbakan eline alıyor, ama onun assolistlere taş çıkartan pozlarla söylediği şarkılar da, gök gürültüsünü andıran "Açız" bağırışları arasında, sivrisinek vızıltısı gibi kalıyor. Tabii konseri sekteye uğratan bu gibi durumlar karşısında, ANAP liderinin haklı olarak neşesi kaçıyor ve açlık edebiyatı yapanlara, "Açsan açsın be! Yürü git işine... Bizim aç adamların oyuna ihtiyacımız yok" diye bayrakları açıyor.

Peki, ülkedeki tokların niçin sesleri çıkmıyor acaba? Selamlaştığı kadınlara bile 100-150 milyonluk apartman katları, yarım milyarlık deniz yatları hediye eden vurguncu müteahhitler; Tanrı'nın "Yürü ya kulum" buyruğuna uyan, bir gecede holdingini kurtaran ahırzaman işadamları; sergilenen otomobile 715 milyon lirayı gözünü kırpmadan tıkr tıkr veren, sırdaş hesaptaki serveti, petrol zengini şeyhlerinkine eren, hangi mala ne oranda zam geleceğini taa aylar öncesinden gören tüccarlar, neredesiniz? Partinin seçim giderlerini üstlenmekle seçim kazanılmaz. Varlığını sürdürmeniz, size hayat verenlerin iktidarda kalmasına bağlı olduğuna göre, niçin seçim meydanlarında yerinizi alamıyorsunuz? "Açız" diye bağırınların seslerini bastırmak için, "Tokuz, tokluktan ölüyoruz Sayın Başbakanım" diyerek, seçim otobüsünün önüne gelmiyorsunuz?

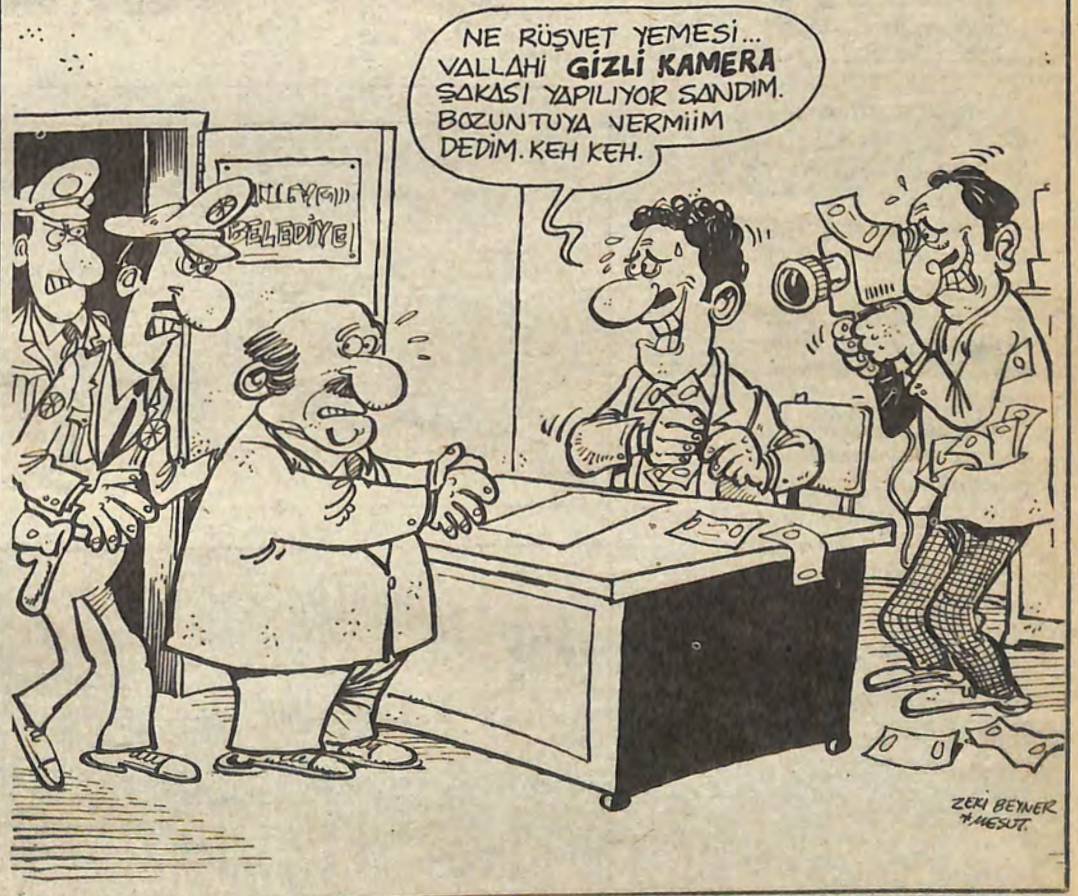
Bunu gerçekleştirmeyi başardığınız gün, gazetelerin yaptıkları mini seçim tahminleri, kamu araştırmalarındaki olumsuz tablo tersine dönecektir ve muhalefetin umudu şimdiden sönecektir. Düşünün bir kez, ANAP lideri seçim otobüsüne kurulmuş, çevresine üşüşenlerin kimi "Babamızsın" diye şakşaklık yapıyor, kadınlar dansözleri kiskandırarak kıvraklıkla göbek atıyor, pahalı özel arabalarından çıkan besili yurttaşlar, "Tokluktan ölüyoruz Sayın Başbakanım. N'olur derdimize bir çare" diye bağırıyor ve iktidar tüm gazetecileri bu görüntüyü resimlemek için çağırıyor.

Açların oyuna ihtiyacı olmayan bir iktidar, toklardan da beklediği desteği bulamazsa sonu ne olur? Her gün birkaç milyar daha üreten bu düzeni nasıl korur?

Yurtlar doldu, 22 bin öğrenci açıkta kaldı



Hükümet bile belediyelerde rüşvetsiz iş dönmediğini kabul etti.



Şimdi seni yaseem...
Sana yadık!.. yemeseem
bana yadık!.. uzlaşmaz
bir gelişki malesef!..



Her suça ayrı renk fiş

• Anarşik olaylarda turuncu, askeri firarda mavi, kaçakçılık ve uyuşturucu madde suçlarında sarı, diğer suçlarda ise beyaz renk fiş düzenlenecek.



Anarşik olaylarda turuncu, askeri firarda mavi, kaçakçılık ve uyuşturucu madde suçlarında sarı, diğer suçlarda ise beyaz renk fiş düzenlenecek.



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Baklavalı eylem...

BOMBALI anarşist... Kalasni-koflu anarşist...

Derken şimdi de, BAKLAVALI ANARŞİST ortaya çıktı...

Okumadınız mı Kadıköy'de olan bitenleri?...

Kapı çalınıyor... Ellerinde tepsi gibi yamyassı, kocaman bir baklava kutusu ile 6 kişi!... Kutunun üzerinde çok meşhur bir tatlıcının adı... Üstelik baklavaları ün salmış bir tatlıcı...

Aman Tanrım!... Gecenin bu saatinde baklava haaaaa? Eyvahlar olsun! Hemen polise telefon... Eli baklavalı adamlar kapıda!... Burasını parti merkezi mi sandılar, nedir? Biras sonra içeride ne ka-nepe kalacak, ne koltuk, ne ma-

sa... Hepsini kırıp döktükten sonra, çıkıp gidecekler!

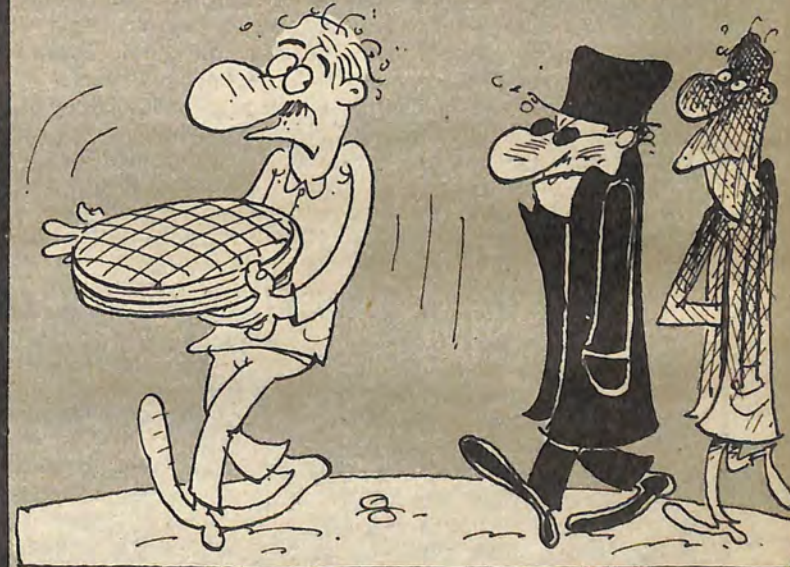
Ellerine baksanıza... Baklava bu... Şakası yok!... Hem de cevizli baklava...

Eyvaaah! Baklava...

Geceyarısı Kadıköy'de Bağdat Caddesi kavşağı... Zırt zırt düdükle... Frene basıyorsunuz...

- Bir dakika... Arabayı şöyle yana alınız... Lütfen dışarı çıkıp duvara dayanınız... Arama yapacağız...

Araba yana çekiliyor. Aramata-tama yapan memur efendinin sesi:



Diplomalı işsizlere intihar girişiminde öncelik tanınacak

HER yıl 170 bin işsiz daha iş arama kervanına katıldığını söyleyen yetkililer, bunların genellikle açlığa alıştığını, fakat bazı zayıf iradeli işsizlerin intihar etmek için birbirleriyle yarıştığını ve bu nedenle de vapur, tren, köprü gibi yerlerde trafiğin iyice karıştığını belirterek, "Her türlü intihar girişiminde, diplomalı yurttaşlara öncelik hakkı tanımaya kararlıyız" demişlerdir. "Çünkü bu keşmekeş sürerse, bir diploma sahibi olmak için yıllarca okullarda dirsek çürütenlerin doğal hakları, imzasını bile atmaktan aciz olanlar tarafından yenecektir, elini çabuk tutan yaşamına son verecektir. Bakın

geçenlerde canına kıymak amacıyla vapurdan kendini denize atan bir çilekes memur yurttaş, aynı anda atlayan bir işçi tarafından kurtarılarak, istemediği halde hayatta kalıyor ve büyük bir öfkeyle -Borçlarımı sen mi ödeyeceksin ulan- diyerek, kurtarıcısını ayağının altına alıyor. Aslında işçi de aynı amaçla atlamış vapurdan. Ama denizde birbirlerine sarılınca su yüzünde kalmışlar, yolcular da bunları görüp tekrar vapura almışlar. Eğer öğrenim önceliği daha önce tanınsaydı, işçi sıraya girerdi, diğer müntehir de muradına ererdi."

- Torpido gözünde silah yok... Patlayıcı madde yok... Kesici alet yok... Şiş yok... Bomba yok... Hiç bişey yok... Fakat amanin!... Neler görüyorum?... Komiserin sesi:

- Ne var evladım?... Ne oldu?... Ne gördün?...

- Bir kutu baklava komiserim... Bir kutu baklava... Hem de cevizli!...

- Uzak dur ondan... Al herifi merkeze... Bakalım nereye gidi-yormuş baklava ile?... Gecenin bu saatinde?...

Çikolata...

Sanayi Odası kodamanları çok hayati bir yurt davasını konuşı-yorlar:

- Türkiye'de İsviçre çikolata-sı yiyelim mi, yemeyelim mi?...

- Madem ki serbest piyasaya geçtik... Yiyelim, anasını sattı-ğımın... Alternatifi yok...

- Yiyelim ya... Hem İsviçre çikolata-sı yemeyip ne çikolata-sı yiyeceğiz?...

- İngilizlerin AFTER EIGHT, yani meşhur '8'den sonra...' çikolataları var. Hem de naneli... Ne nane yediğimiz de anlaşılır...

- Peki Almanlar'ın KEDI DİLİ' dedikleri, sütsüz acı, çikolataları?... Fena mı yani?...

Görüyorsunuz ya... Hâlâ belli değil, hangi çikolatayı yiyeceğimiz!...

İsviçre çikolata-sı mı?... İngilizler'in bol naneli After Eight çikolata-sı mı?... Almanların Kedi Dili çikolata-sı mı?... Hangi çikolatayı yiyeceğimizi kararlaştırsak da... Biz de bilsek ve ona göre hareket etsek...

Hâlâ bir çikolata meselesini bile halledemedik... Şimdi biz, orta-direk, ne çikolata-sı yiyeceğiz?...

Yahu zeytin ekmekten ne haber?...



SANSAR SALİH

SANLI GÜNGÖR

ÖZET...
MEŞHUR DO-LANDIRICI SANSAR SALİH HAPİSE DÜŞMÜŞTÜR. ANAHTAR NECATİ İS- MİNDE ESKİ BİR MAHKÜ- MÜN BİR KAÇIŞ PLANI VARDI. KOR İSMİNDE BİR MAHKÜ- MÜN TOKAT- LADIĞI 600 MİLYONUN PEŞİNE DÜŞECEK- LERDİR...



SANSAR SALİH DE SESSİZCE RANZASINDAN AŞAĞI KAYAR VE...



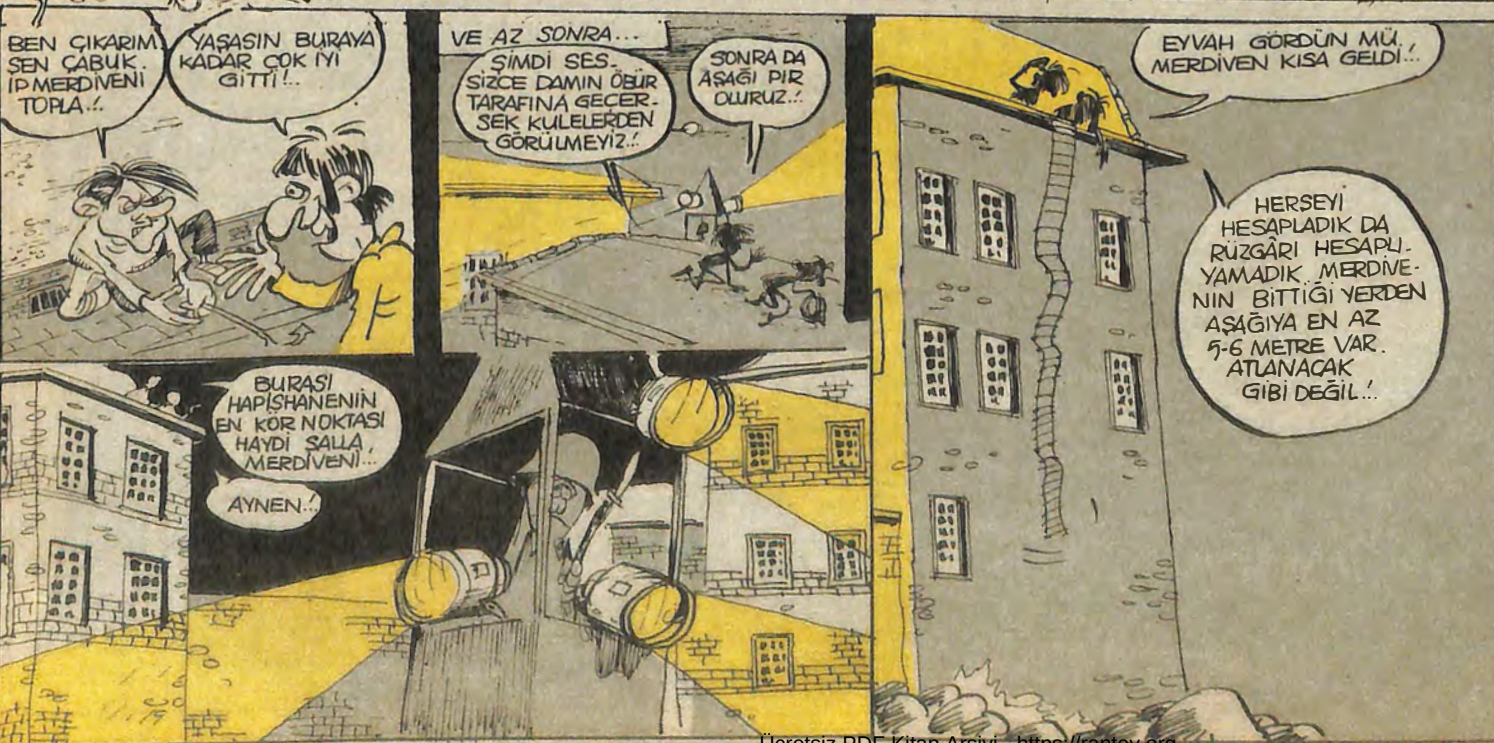
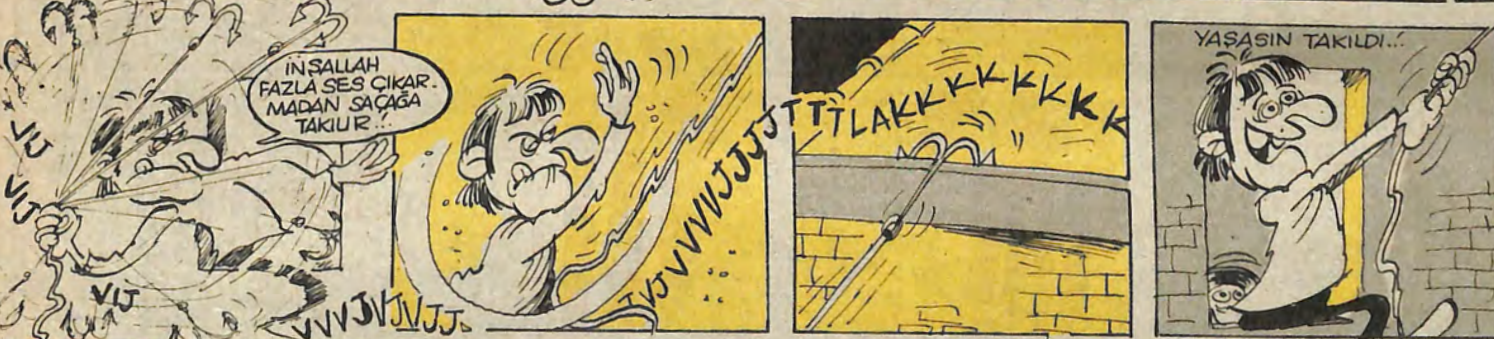
SANSAR SALİH BİR SİGARA YAKMA BAHA- NESİYLE KOĞUŞA 18 NUMARA BİR BAKIŞ ATAR...



SANSAR SALİH

SAN GÜNÖR

Fıkra
paketi



KÖY ağası sağlığına son derece düşkünmüş. En küçük bir rahatsızlık duysa hemen doktora koşarmış. Bir gün kendisine tereyağı ve peynir getiren bir köylü ile konuşurken, adamcağızın karısının ölüm döşeğinde olduğunu öğrenmiş. Doktora gösterip göstermediğini sorup da, hayır cevabını alınca çıkmış köylüye:

- Karın ölüm döşeğinde yatıyor ve sen hâlâ doktor getirmeyi akıl edemiyorsun. Bu ne ihmalcilik böyle?

Köylü boynunu bükmüş:

- Ne yapalım ağam, biz yoksul insanlarız, doktorsuz da ölmesini biliriz.

SATICI köşkün bahçesine girmeye hazırlandığı sırada, köpeğe dikkat yaftasını görerek zili çaldı ve birisinin gelip kapıyı açmasını bekledi.

Derken ev sahibi kollarının arasında minik bir köpekle karşısına çıktı.

Satıcı hayretle.

-Yani bu küçük maskaranın, gelenleri ısırmasından mı korkuyorsunuz? diye sordu.

Ev sahibi gülümsedi:

-Katiyen. Sadece ziyaretçilerin, üzerine basmalarından korkarım.

KADIN ölmüş, kendinden önce ölen kocasını arıyordu. Cennetin kapısındaki zebaniye sordu:

-Kocam Hilmi burada mı acaba?

-Hangi Hilmi?... Bizde milyonlarca Hilmi var. Biraz tarif et bakalım.

-Şöyle uzunca boylu da, kıvrık uzun burunludur. Son günlerde bana, "Aşkima ihanet edersen, mezarımda döner dururum" demişti.

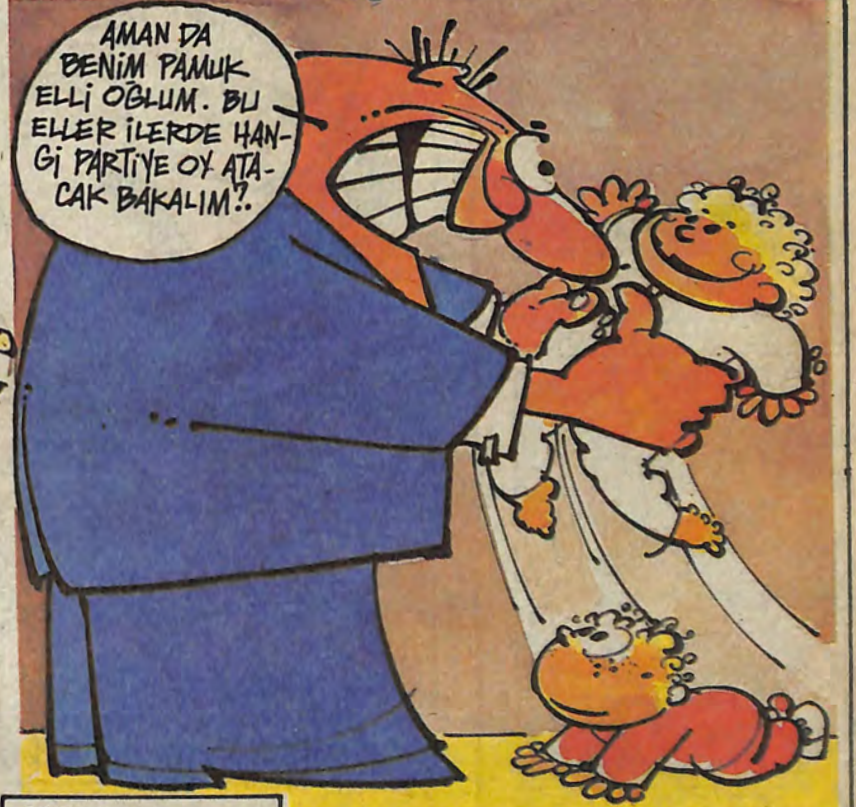
-Haa, dedi zebani, öyle desene... O Hilmi'yi cehenneme vantilatör yaptılar!



— Liderlerin helikopterle dolmaları moda oldu. —



MUHTEREM
VATANDAŞLA-
RIM!



AMAN DA
BENİM PAMUK
ELLİ OBLUM. BU
ELLER İLERDE HAN-
GI PARTİYE OY ATA-
CAK BAKALIM?!

SORU:
BU NE?.



Cevap: Oy'suz
bir el.

— ÖZAL:
"Seçimi
11-0
alırız."
dedi.



BİRİNCİ KANAL



İKİNCİ KANAL !



HOOOP!
HOOOOP!..
BOYUNDAN
BÜYÜK KO-
NUŞMA..



OOOY!
OOOOOYY!
OOY!.. DA OYY!

BU BAĞIMSIZ
ADAY MI?..

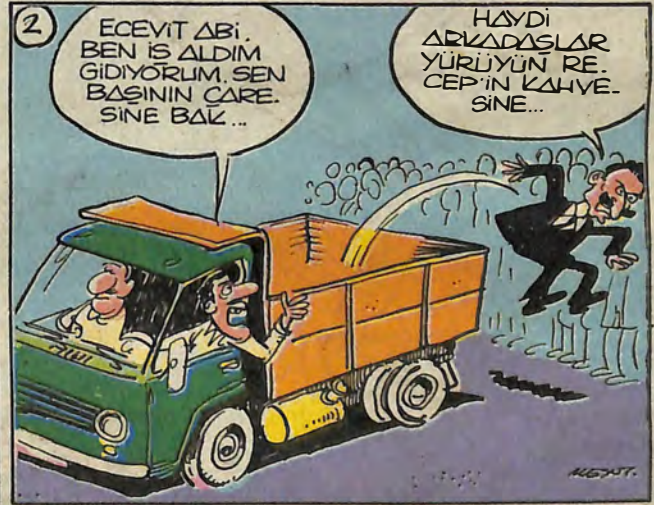
CEZALİ HAKEM



Vatandaş
kira
derdinde



En fakir lider Ecevit



SEÇMECE BUNLAR!



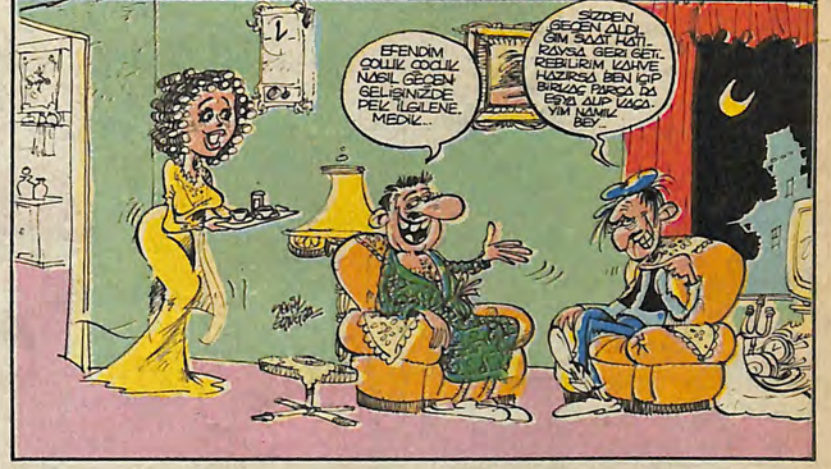
Halk adamı Erdal Bey



Tokluğunu kanıtlayamayanlar, ANAP mitingine alınmayacaklar

SAYIN genel başkanlarının, yemeğini yemeden mitingte gelenlerin çokluğundan bıktığını, hemen her konuştuğu yerde tam bolluktan, bereketten, zenginlikten söz ederken, "Açız" diye bas bas bağırarak birkaç kişinin çıkışını belirten ANAP Çatlak Sesleri Susturma Komitesi Başkanı Cengiz Coplatan, "Bundan sonra yemek yediği lokantanın hesap makbuzunun gösteremeyenler, miting alanına sokulmayacak" demistir. "Yetti be! Madem açsın, evinde otur birader. Mitinge gelip de, Sayın Özal'ın neşesini söndürmeye, coşkulu kalabalığın doldurduğu alanları, cenaze evine çevirmeye gerek var mı? Sonra, seçim konvoyuyla Kızılay'ın yardım konvoyunu da karıştırıyor bunlar. Adamlar, seçim otobüsümüzün görünüşüne kanıyor, Kızılay'ın gezici aşocağı geliyor sanıyor. Eh diyor içinden, bedava kayıntıyı yaptık mı, arkasından bir çadır, bir de bataniye kaptık mı, yaşadık demektir. Tabii durumun böyle olmadığını anlattıncaya kadar suratını asıyor, bizlerden öğ almak için -Açız ulaaaan, açız be- diye narayı basıyor. Bundan sonra içimize sızsinlar da görelim."

Muhabbete bak



Hızlı zampara



Turistler ufak ufak gidiyor



Anlayışlı doktor





1 dakika

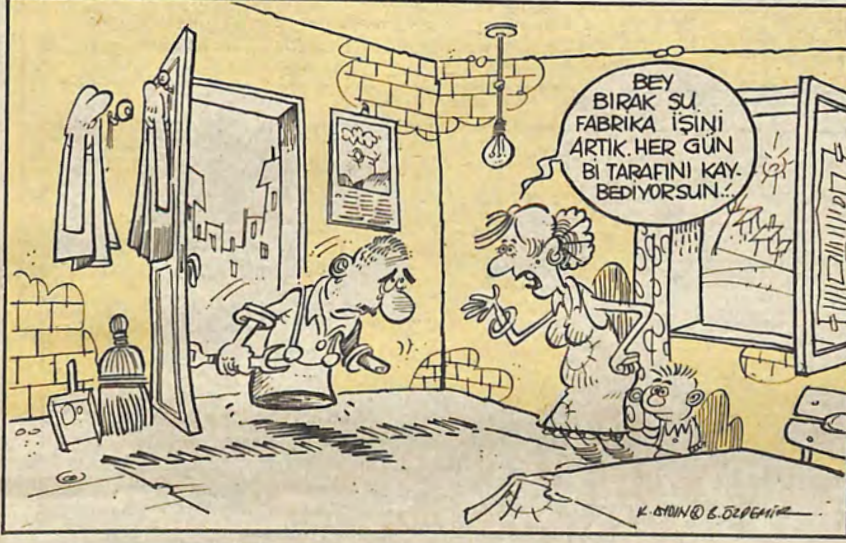


TV'de seçim konuşmaları



2. Kanal'ı bulup da seyredabilmek mesele...





TV'de
ikinci kanalı
ararken
karısının âşığını
buldu.

TELEVİZYONUNUN anteni ikinci kanala ayırmak için erkenden evine gelerek, doğrucu çatıya çıkan 55'lik Haydar Bey, bir süre antenle boğuştuktan sonra dairesine dalmış, fakat gördüğü manzara karşısında şaşırıp kalmıştır. Yarı çıplak genç karısını, hiç tanımadığı yabancı bir erkeğin kolları arasında bulan talihsiz koca, "Bana bunu yapmayacaktın Handan" diyerek olduğu yere çökerken, kadın, "Ayl, bunda bir kötülük yok ki..." demiştir. "Adamcağız daha yeni indi damdan. Bütün gün bizim antenle uğraştı. İkimiz de ter içinde kaldığımızdan, üstümüzü değiştiriyorduk."

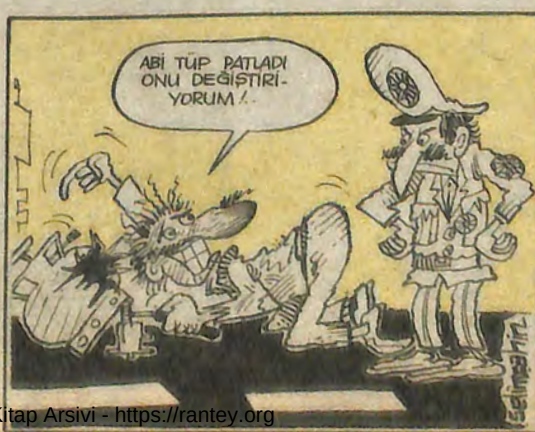
Yasak aşkın kahramanlarını polise teslim eden talihsiz koca, derhal boşanma davası açacağını söylerken, koca tarafından uygunsuz vaziyette yakalanan adam, "Bütün suç onda" demiştir. "Tam yakalamıştık kanalı, karşımızda buluverdik Haydır'ı. Ben ayarlar-ken, içeri girip de, trafiği karıştırmamanın ne âlemi var?"



**Yaşadığımız
günler**



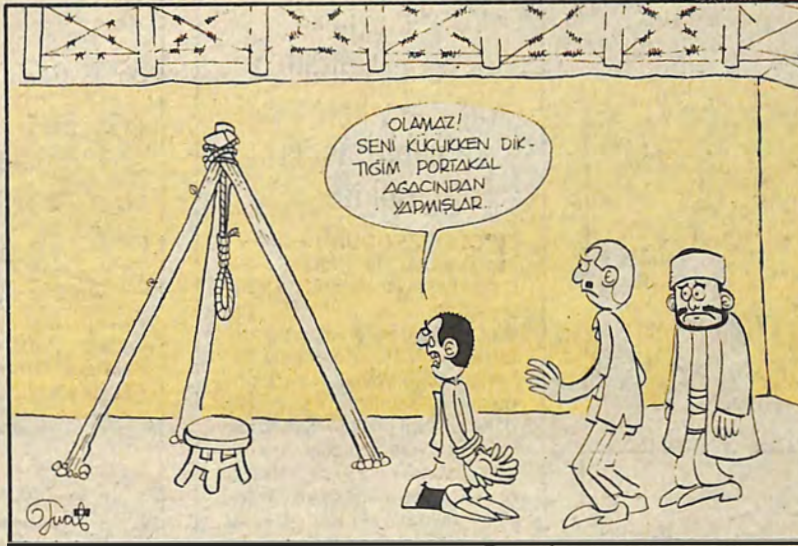
Anadolu'nun
bağrından
kopup
gelen yiğit:
**Pazarlamacı
ŞEHMUZ**



Karikatür Okulu

Fuat Görgüner-Erenköy

Konun çok güzel Fuat. Çok idam karikatürü yapıldı ama bu açıdan bakan pek olmadı. Çizgin, kompozisyonun ve yüz ifadelerin başarılı. Fakat bu yaz sende bir durum var galiba, pek uğramadın okula. Yolum düşerse bekleriz.



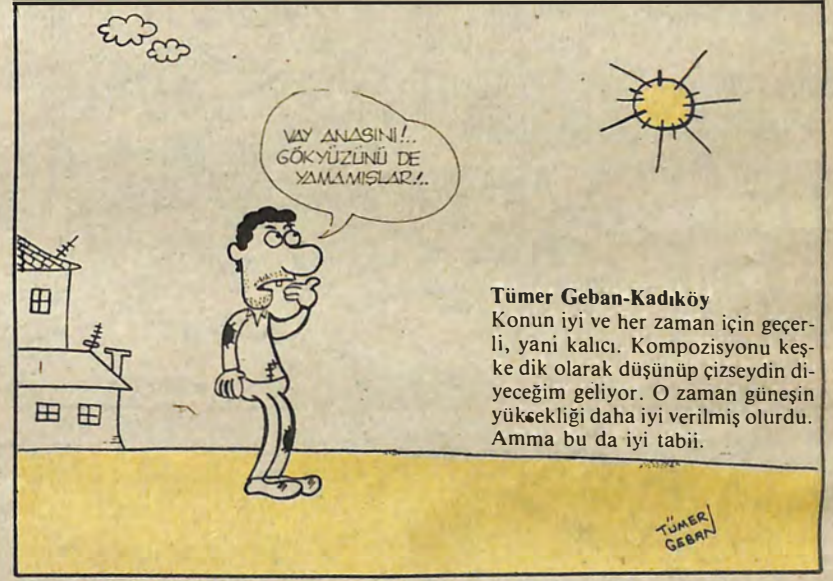
Ramazan Özçelik-Seydişehir

Güzel bir anlatım... Ufuktaki yelkenli hariç her şey iyi çizilip yerli yerine konmuş. Elin parmaklarını daha güzel çizebilirsin. Ramazan kardeş. Pek manken eli gibi hareketsiz olmuş. Ama esprisi uygar bir karikatür, kutlanım.



Yüksel Bayram-Bilecik

Konun şirin, komik... Bu tür gençlerin fotoğraflarını gün aşırı polislerle birlikte gözleri bantlı görüyoruz. Bugün için güncel bir konu. Değinilmesinde de yarar var. Çizgiye gelince; lüzumundan fazla uğraşıp deseni bozmuşsun. Bir daha, bir daha aynı çizginin üzerinden geçersen böyle olur. Kompozisyonun normal.



Tümer Geban-Kadıköy

Konun iyi ve her zaman için geçerli, yani kalıcı. Kompozisyonu keşke dik olarak düşünüp çizseydin diyeceğim geliyor. O zaman güneşin yüksekliği daha iyi verilmiş olurdu. Ama bu da iyi tabii.



1



2

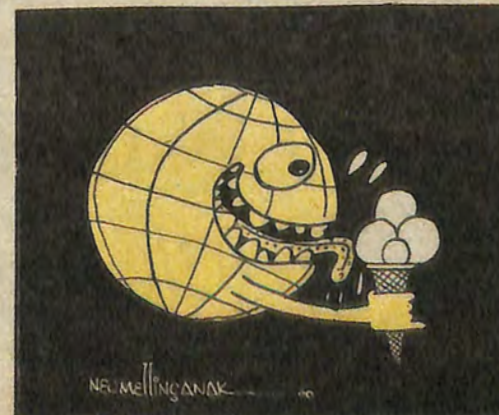
Akın Akıncı-Topkapı

Çizgin her geçen gün kişiliğine kavuşuyor. Bazı yerlere koyduğun ufak taramalar bu çizgiye iyi gidiyor. Konuların zaten genellikle iyi. Yani uzunlufın kısası yeni olmana rağmen aldığın mesafe hiç eküçmünecek kadar az değil.



Tuncay Karakış-Ankara

Klasik bir konu. öyle ahım şahım değil. İdare eder işte. Çizgin konundan daha iyi. Kalınlığı da iyi, ufalınca kopmaz. Fakat konuşma balonunu adamlara çok yaklaştırmışsın. Biraz açığa çizseydin resim nefes alırdı.



1.



2.

Cenk Erdem-Küçükyağ

Cenk kardeş, biraz daha fazla eğilen şu karikatüre ne kadar iyi olacak. Seyrek çizdiğin için gereken atılımı yapmıyorsun. Karikatüründe dergide göremeyince bir kaç hafta eline kalemi almak istemiyorsun. Sen ona ne kadar eğilip, zaman ayırırsan, o sana çok daha fazlasını verir. Vefalıdır sanat, hele hele karikatür. Haydi bir gayret daha.

Necmettin Çanak-K. Maraş

Tam Maraş'lı bir çizere yaraşan karikatür değil mi?... Ama iyi olmuş. Fonusiyaha boyaman konuyu tüm ayrıntısıyla ortaya çıkarmış. Dünyanın üzerindeki enlem ve boylam çizgileri fazla olmuş. Yine olmalıydı da bu kadar takır takır değil tabii... Daha artistik, daha estetik anlayışı içinde.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Gökhan Engin-Bursa
Hakkın Gökhan Kardeş, senin de bildiğin gibi çok küçük çiziyorsun. Senin için de aynı şeyleri diyordum. Bir mışlı büyük çiz, desen çalışmaya devam et ve çok sade çalış. "Acaba ne bulacağım" sanıyordum" esprini ama çok karışık çizilmiş.

Ali Bulca-Güdü/Ankara
Uçaklar ve Vıvotnamlı karikatürün daha önce çizildi. "Oh be yal ız kaldım" karikatürünü yakın planlar aynı kalınlıkta, geri planlar daha ince çizerek ve televizyonla sehpayı daha öznetle çizerek yeniden gönderebilir misin?

Devrim Demiral-Unye
Karikatürlerimi göndermekle sen de "Karikatür Okulu"na katılmış oluyorsun. "Kazık geliyor kaçın" konulu karikatürünü daha önce yayınladım. Tonlama ve rastgele tarama yapma, anatomi bilgini iyi. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Erkan Kırıkoğlu-Diyarbakır
Esprini çok güzel ama çizimlerin henüz vavınlamak olgunlukta değil. Çimilemeyi bilmene rağmen desenlerini hiç kur sun kalem araması yapmadan, perspektife hiç dikkat etmeden çiziyormuşsun. İplerini daha sevimli çizmeye çalış. Unutma ki karikatür çizmek eğri buğru çizmek değildir.

Muammer Olcay-Yalova
Sen de çok küçük çiziyor ve hep kelime oyunlarına dayalı espriler buluyorsun. "Senin yüzünden de mi yok?" konulu karikatürünü daha büyük kağıda ve daha öznetli çizip gönderirsen sevinirim. Sen de balon yazılarını kur sun kalemle yazmayı unutma. Balon yazılarını bir burda kaligrafisi düzgün bir arkadaşınıza tek elden yazdırıverseniz ki bir bütünlük olsun.

Sadık Demiroz-Izmir
Çok karikatür çizince çok güzel çizilmez Sadık kardeş. Az ve öz çiz. "Karikatür Okulu" sadece cumartesi günü saat 11 ile 13.30 arası açık. Herkese olduğu gibi sana da açık tabii...

Harun Buyuran-Antalya
Harun Kardeş, bir çocuk dergisine karikatür gönderir gibi çizip gönderiyor sun.



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 11 SAYI: 39
24 EYLÜL 1986

Hurgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi
EROL SIMAVI

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.
Adres:
Cagaioğlu, Mollafımanı
Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 511 89 50

YARAMAZ ADAM

Yazan-Cizen:
Mesut
EKENER

ÖZET:
YARAMAZ
ADAM ŞABAN
İLE SAİME'YE
AFRİKA'DAKİ
AÇILARA GÖTÜR
MESİ İÇİN BİR
BAVUL DÖVİZ
VERİYİR. FAKAT
KAHRAMANLA-
RIMIZ ACELE-
DEN YANLIŞ
GEMİYE
BİNİRLER...

EYVAH GEMİ KAÇIYORMUŞ
KOŞAUM ŞABAN!...

ÖNCE BU BAVULU
RIHTIMA
POSTALAYAYIM
DA!...

YÜRRÜÜ TAŞ ARABASI
ANCA VARIRSIN!...

NE KİBAR Bİ
KAPTAN DEĞİL Mİ ?
SAİME!?

YAHU
BİZE NE
HERİFİN KİBAR-
LIĞINDAN. KOŞ-
MANA BAK
SEN!...

EYVAH ÖBÜR GEMİ DE
KALKIYOR. BEN BU
BAVULLA DAHA HIZLI
KOŞAMAM
SAİME!...

GEMİ KALKTI BİLE...
HEEY DURUN ABİ
BEKLEYİN!...

DURUN
BİZ DE BU
GEMİNİN
YOLCUSUYUZ!...

HEM BU GEMİNİN
YOLCUSU OLDUĞUMUZ
GİBİ Bİ İNCE DE BU
VATANIN EVLADİYIZ.
DURUN ULAN
DÜRRÜLER!...

İKİ KİŞİ
BİZE DUR
DIYOR SAYIN
KAPTANIM!...

BİZİ
TAKSİ
SANDILAR
GAUBA!...

GEMİ ULAN BURASI GEMİİ...
VAR MI ULAN GEÇ KALMAK!?! 15
GÜN RIHTIMDA ÖBÜR GEMİYİ
BEKLEYİN DE AKLINIZ BAŞINIZA
GELSİN!...

DÜÜÜT!...

DURUN
BE!...

BIRAK
ŞABAN...
HERİF MAN-
YAĞIN TEKİ!...

MANYAK HA!...
O MANYAKSA BEN
ONDAN 150 KERE
DAHA MANYAĞIM
BE!...

ŞABAN
KENDİNE
GEL. SEN
MANYAK DEĞİL
SALAKSIN!...

KAPTANOĞLU KAPTAN...AZRAİDEN KAÇIR
BENDEN KAÇILMAZ. DAHA MARMARA'DAN
ÇIKMADAN SENİ YAKALAMAZSAM
BANA DA MANYAK ŞABAN
DEMESİNLEEEERRR!...

KAPTANIM, BEN BU ADAMIN HALİNİ
HIÇ BEĞENMEDİM. KIYAFETİ, DE
BİR ACAYIP...BAKARSINIZ HELİ KÖPTER
TUTUP DA GEMİYE
İNİVERİR!...

EEE!...

VALLAHI
GEURSE O
SİNİRE HEPİMİZİ
KİTİR KİTİR
KESER!...

GÖRDÜM AMA SENİN
GİBİ KORKAK İKİNCİ
KANAL PARDON İKİNCİ
KAPTAN GÖRMEDİM
HANI!...

KAÇAK MAL TAŞIYORUZ.
Bİ TERSLİK ÇIKMASIN
EFENDİM... YANAŞIP
ŞUNLARI ALALIM!...

İHBAR OLMADIĞA
KAÇAK MAL
TAŞIMAK SUÇ
DEĞİLDİR!...

FAKAT...
DEDİĞİN
GİBİ OLSUN!...

YARAMAZ ADAM

Yazan-Cizen:
Mesut
EKENER

Fıkra
paketi

RIHTIMA YANAŞIP AL ŞU İKİSİNİ!..
FAKAT EN UFAK BİR TERSLİKLERİNİ
GÖRÜRSEM İKİSİNİ DE BALIKLARA
RAKİ MEZESİ YAPARIM. GİCİK
KAPTİM ÇÜNKÜ!..

ISKELE MAYNAAA!..

AZ SONRA GEMİ YANAŞIR VE...

VALLAHİ İYİ Kİ
DURDUNUZ...
YOKSAM!..

ŞABAN
SUS DA
YÜRÜ!..

ÇABUK BİZE KAMARAMIZI
GÖSTERİN.. KARAYA İNER İNMEZ
DE BİR DAHA HİÇ BİR GEMİYE
BİNMEMEYE YEMİN
EDECEĞİM!..

BEN İKİNCİ
KAPTAN
CEMİL...
GEMİMİZE HOS
GELDİNİZ. BES BULDU-
NUZ!..

BIRAK YOLCULARLA LAUBALI OLMAYI CEMİL... O
SENİN YAPTIĞIN AŞK GEMİSİNDE OLUR!..

DEMİK
KAPTAN
SENSİN
HA!..?

BU KİYAFETİNİ DE HEMEN
DEĞİŞTİR ANLADIN MI?

O SENİN DEDİĞİN
KANTAR, BURSA'DA
ŞEFTALİ TARTAR
KAPTAN EFENDİ!..

İSTERSEM DONSUZ BİLE GEZERİM
EN KRAL BERBER BİLE
BANA TRAŞ EDEMEZ.
ŞİMDİ AÇIK AL DA DENİZ
HAVASI
ALAUM!..

TAM O SİRADA...

ACABA
FRANSIZCA
BİLİRLER Mİ
DERSİN JAKO!?

AH MÖSYÖ DİYER
BU TÜRK LERİN
EN CAHİLİ BİLE
BES LİSAN BİÜR.
TARZANCAYI DA SAYARSAK
ALTI, KÜFÜRLERLE YEDİ,
TELSİZ DİLİYLE SEKİZ!
BREYK BREYK...

NEYSE
DEFOLLUP
GİTTİ..YOKSAM
ELİMDEN
VİLÂVET
GİBİ
BİR KAZA
ÇIKACAK-
TI!..

SİVUPLE MÖSYÖ
ANŞANTE VUYI
MERİSİ BOKU
HERKESE
TREBİYEN!

FASULYE Mİ
DEDİNİZ ?.

BİZ BİRAZ BİLMEK
TÜRKÇE. FAKAT
FAZLA DEĞİL...
PILAV ÜSTÜ KADAR!..

NE FASULYESİ
ŞABAN ? YOĞURT
DEDİLER!..

BEN ÜNLÜ MODACI
DİYER KARDEN...
SİZİN KİYAFETİNİZE
HAYRAN OLMAK
VE SATIN
ALMAK
İSTEMEK!..

SAKIN BU ADAMLARI BİZİMLE
DALGA GEÇMEK İÇİN KAPTAN
YOLLAMIS OLMASIN SAİME!..

YOK
CANIM!..

BİZ ÖZELLİKLE ŞU
T-ŞÖRTÜNÜZÜN
KESİMİNE HAYRAN
OLMAK!.. NASIL DERLER
ÖYLE İŞTE!..

HEY
AGIR
OL
AHHBAP!..

ZATEN MANYAK KAPTANLA GİCİK GİDİYO-
RUZ. Bİ DE BOYLE ADEM BABA GİBİ
KALIRSAK HERİFLE İYİCE PAPAZ OLURUZ!..

AH BU KAPTANLAR
HEPSİ GÜZEL ELBİSE
DÜŞMANIDIR
ZATEN!..

ÖLMÜŞ, öbür dün-
yada sorguya çe-
kiliyordu:

- Namaz kılar mıydın?
- Günde beş vakit...
- Oruç?
- Hiç kaçırmadım.
- Yalan söyledin mi?
- Asla...
- Harama uçkur çöz-
dün mü?
- Hayır.
- İçki?
- Yudumunu bile ağzı-
ma koymadım!
- Soru meleği, zebani-
ye emretti:
- Şuna bir çift kanat
takın, dışarıya salın!
Sevinçten deliye dö-
nen adam, zebaniye
sordu:
- Beni melek mi yapa-
caksınız?
- Hayır, dedi zebani.
Kusursuz bir kaz olman
için iki kanat takacağız.

TEMEL lokantaya gi-
der. Yemeklerini is-
marlar ve yer. Sıra he-
sap ödemeye gelince
garson önüne bir fiş ge-
tirir. Fişte çorba, pilav,
köfte, tatlı bir de garso-
niye yazar. Temel'in ka-
fası garsoniye takılır.
Şöyle der garsona:
"Uyyy hapuriye pen
çorpayu yedum, pilavu
yedum, köfteyu yedum,
tatliyu yedim, amma şu
garsoniye yemedum
taaa."

GENÇ adam, yeni
taniştiği, fakat ça-
bucak samimiyet kur-
duğu güzel kıza biraz
daha yaklaştı, gözleri-
nin içine uzun uzun
baktı ve şöyle bir teklif
yaptı:

"Zengin bir plak ko-
leksiyonum var... İster-
sen bize gidelim... Bol
bol müzik dinleriz..."
Kız çekimser görünü-
yordu:

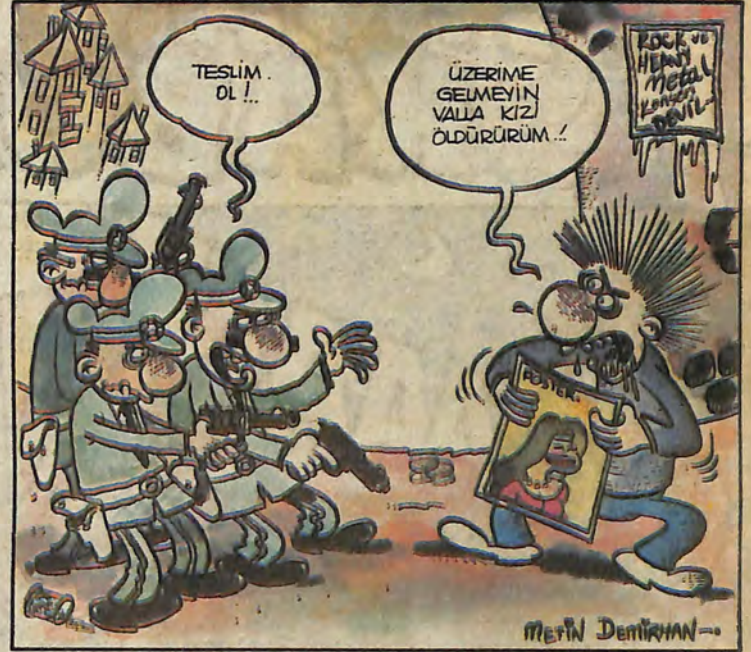
"Ama söz değil
mi?... Yalnız müzik din-
leyeceğiz..."
"Söz tabii..."
"Pekiii... Ya plaklar
hoşumuza gitmez-
se?..."
"O zaman tekrar gi-
yinir, sinemaya gide-
riz..."

Şişe kapağını açayım derken, bir sürü insan orasını burasını kesiyor

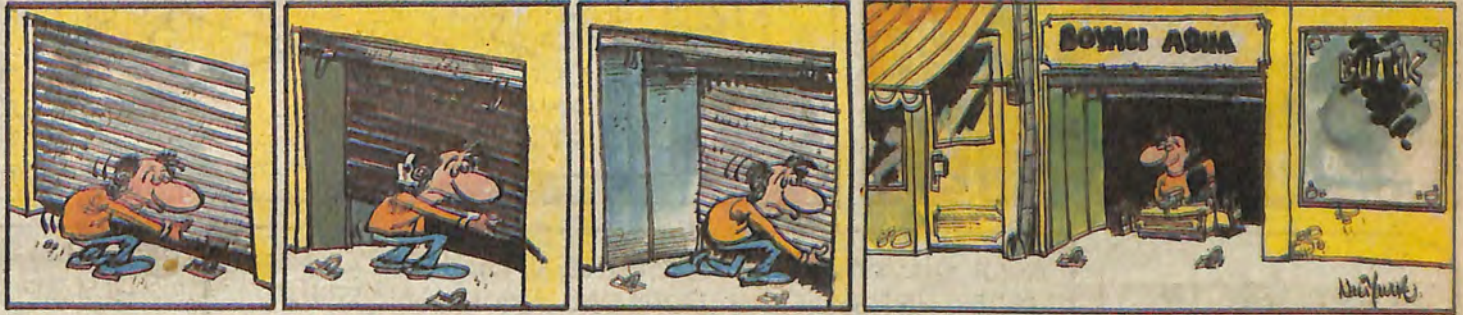
Anormal tehdit

Bursaspor,
Ajax maçının
tekrarını istedi

BİR düzine gol beklerken, Ajax'tan yalnızca iki gol yemeleri Bursaspor yöneticilerini küplere bindirmiş, adının yazılmasını istemeyen bir teknik adam o üzüntüyle iki şişe büyük rakıyı mezesiz olarak gövdeye indirmiştir. Kendine geldikten sonra ilk demecini muhabirimiz Muhittin'e veren yönetici, "Bizi bir hezimetten kurtaran futbolcularımızın analarından emdiklerini burunlarından getireceğim" demiştir. "Hele yirmiye yakın yüzde yüz güllük şutu kurtaran kaleci Eser'i ömrümün sonuna kadar affetmeyeceğim. İş burada bitirip, tüm gücümüzle liglere asılsak, olmaz mıydı yani? Şimdi işin yoksa, rövanşı alma planları kur, yeni yeni taktikler bul. Sonra, hakemden ve rakip oyuncuların tümünden şikâyetçiyim. İlgili yerlere müracaat ederek, maçın tekrarını istemek için, yönetim kurulu olarak oy birliğiyle karar aldık. Hakem, aleyhimize vermesi gereken kaç penaltılık pozisyonu görmedi. Rakip oyuncular, kendilerini tam olarak oyuna vermedi. Beş, on derken iki tanecik gol attılar, devamını umduğumuz sırada üzerine yattılar. Böyle sine edepsizlik olur mu?"



Mesleğe saygı



**CAKSAFLAYANLAR
TARİHİ**

SÜPER
HEZARİFEN



Mektep kitapları yine yetişmiyor



ANAMIZIN KABUSU

İSA
EFE

