

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

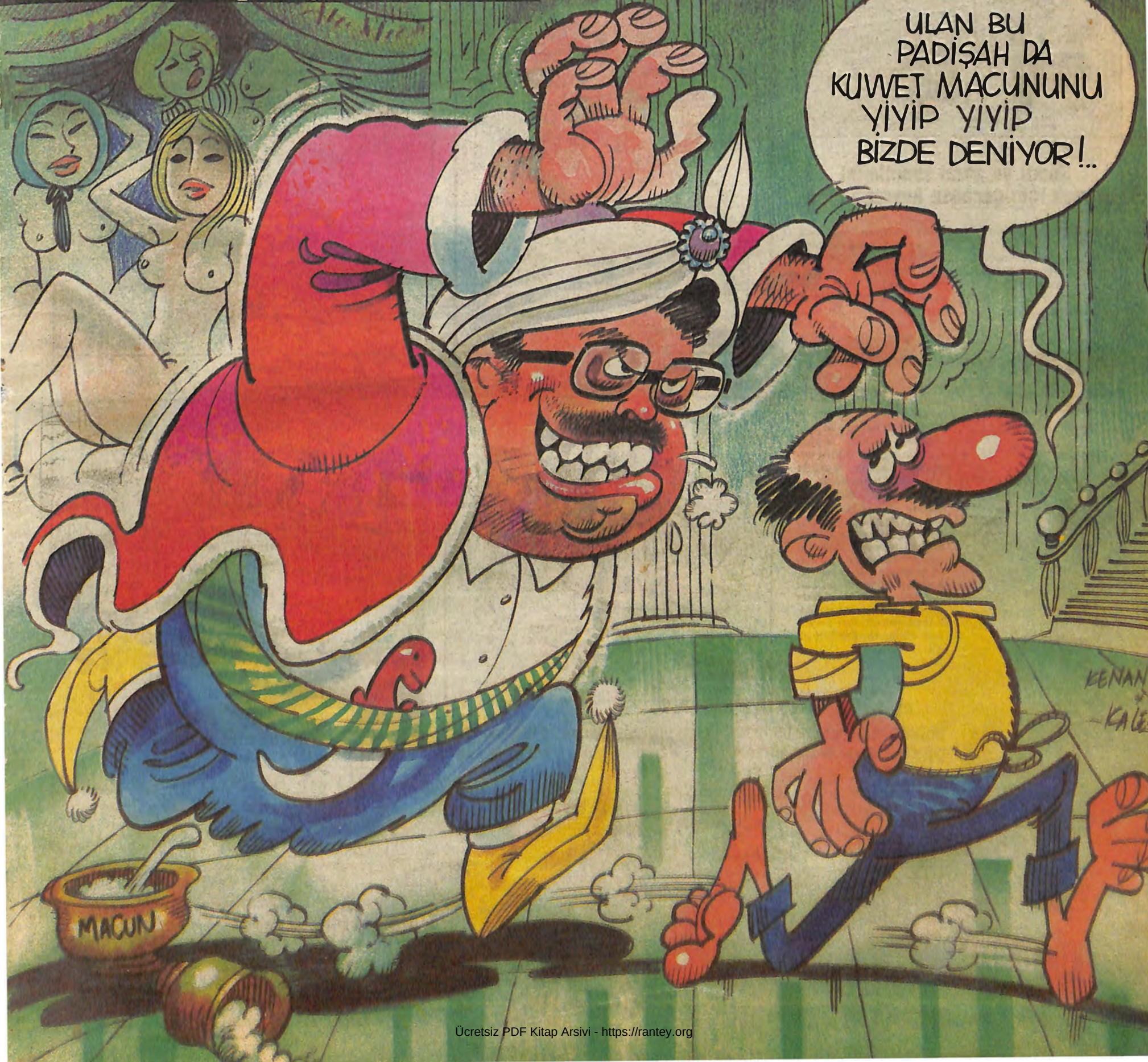
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

Ecevit, Özal'ı padişaha benzetti

ULAN BU
PADIŞAH DA
KUWET MACUNUNU
YİYİP YİYİP
BİZDE DENİYOR!..



Özal Moskova'da Bulgarları şikâyet etti



Köprü ve baraj senetlerini görmek için geceden kuyruğa girdi

HAYATINDA bir kerecik olsun bankaya girmedini ve kâr payı senetlerinin henüz rengini bile görmediğini söyleyen Hayrettin Hasret adlı bir yurttaş, "Yürüyün ulan, felekten bir

gece çalım, eğlence dünyasından biz de nasi-bimizi alalım" diyerek, an-nesi, karısı ve üç çocuğunu peşine takarak, senet satış-larının yapılacağı bir banka-nın önündeki kalabalığa dalmış, sabaha karşı mey-dana gelen izdiham yüzün-den oracıkta bayılıp kalmış-tır. Fenalık geçiren yurttaş, bankanın gece bekçisi tara-fından kurtarılrken, sabah olayı duyarak bir açıklama yapan banka şube müdürü, "Senetler bayağı seyirci topladı" demiştir. "Satış-lar dün öğleye doğru ka-pandığı halde, burada gördüğünüz kalabalık bir türlü dağılmadı. Biz, bu in-sanların senet almak için kuyruğa girdiklerini sanı-yorduk. Yanılmışız. Kendi-lerine, senetler tükendi, satacak bir şeyimiz kalma-dı şeklinde haber saldık, kendilerinden, olsun abi, biz zaten işsiziz, şurada durup para alanları veren-leri seyretsek, size zararım-ız olmaz ki, yanıtını al-dık."

N'OLURSUN REDDETME BU ÇİÇEĞİ NALAN... MİLLETÇE ÇOK EZİYET ÇEKTİK...



Bir TV reklamı



Martılar THY'nın başına belâ oldu



Üreticiden tüketiciye



Trafik anarşisi durmak bilmiyor



Devlete ve bankalara 98 milyar borcu olan M. Okumuş villasında keyif çatarken, vergi borcu yüzünden bir şoförün ayakkabılarına haciz kondu





ÇAKŞATA DOLAŞANLAK

KURU SIKI



VEDAT SAYGEL

Allah'ını seven tutmasın!

EKONOMİK baskı, toplumu öyle bir yol ayırmasına getirdi ki, namus erdem kavramlarını sildi, süpürdü. İşini bilen yıldırım hızıyla köşeyi dönüyor, yoksulluk çemberini kıramayan sıkıntıyla yaşıyor, sıkıntıyla ölüyor.

Neyse, uyanıkların çok olduğu bir ülkede yaşıyoruz da, diğerlerinin pek farkına varamıyoruz. Köşe dönme tutkusu hepimizi sarsa, evelallah bu ekonominin çarkına okuruz ya, pısrıkları harekete geçirmek mümkün değil ki... oysa, uyanıklarımız yirtiniyor yazgımızı değiştirmek için. Örneğin bir özel okul yöneticisi, okulun 200 milyon lirasıyla toz oluyor, Konya'da Sümerbank veznedarlarından biri kendi mağazasını soyuyor. Devletin parasına itibar kazandırmak isteyen bazı girişimciler, beşyüz ve binliklere birer sıfır koyarak, değerlerini bir anda beşbin ve on bin yapıyor, sonra bunları Arap turistlere pazarlıksız satıyor.

Öte yandan, sahte avukatlar kazandıkları davalarla kendilerine isim yapıyor, yurtdışına milyarlarca liralık hurda yollayan hayali ihracatçılar, anında vergi iadesini kapıyor, "ANAP'lıyız" diyen bazı açığözler, bağış adı altında halktan 100 milyon lira topluyor, elektronik eşya hırsızlığıyla mağaza açıp köşeyi dönmek isteyenler, hangi evin boş olduğunu anlamak için kapıları bir bir yokluyor.

Amaçlarına kısa yoldan ulaşmak isteyenler, dur-durak bilmiyorlar yani. Bir de, ücretler kesimi var ki, dert üretmede onlardan üstünü yok. Geçim sıkıntısı çekmek, onlarda. Nifak tohumları ekmek onlarda. Aylık maaşı üç günde bitirmek, kara-kara düşünürken akıllarını yitirmek onlarda. "Yahu, kendinize yaptığınız bu işkencenin hikmeti ne?" diye tutup sormak geliyor insanın içinden. Et fiyatları üç bin liraya doğru tamgaz ilerlerken, senin bu pısrık suskunluğun ne?

Fıkırayı bilirsiniz belki... Her sorununu silahıyla halletmesini bilen Karadeniz köylerinden birine, nasıl olursa devlet büyüklerinden birinin yolu düşer. Yer dağlık, kayalık. Toprak verimsiz. Ne okul var, ne sağlık ocağı. Köyün muhtarı bu yüce konuyu nasıl ağırlasın, köyün neresini gösterebilir? En onur verecek, en göğüs kabartacak yer, köyün mezarlığı. "Buyur bey, sağa kahramanlarımızı göstereyim" diyerek, konuyu mezarlığa götürür. Bakımlı mezarların başında durarak, bilgi verir: "Haçan bu furdi, furuldi..." "Geçer diğerine: "Bu, furuldi, furdi. Bu, furdi furdi furuldi."

Toprak yığınının dönmüş bakımsız bir mezarı işaret eden konuk, kime ait olduğunu sorunca, utançtan yerin dibine geçen muhtar, istemeyerek konuşur: "Haçan o bizim yüzkaramızdır. Ne furdi, ne furuldi... Eceliyle geberip gittü."

Bakin, uyarıyoruz... ey değişmez ve dargelirliler... Eğer hemen kafanızı çalıştırmazsanız, köşe dönmek için canınızı dişine takanların hızına kendinizi alıştırılmazsanız, günün birinde mezar taşınıza sanırsız şöyle bir not düşülecek: "Ne şehittir ne gazi, bu topluma yüzkarası olarak geldi, yüzkarası olarak öldü asgari ücretli Niya-zil!"

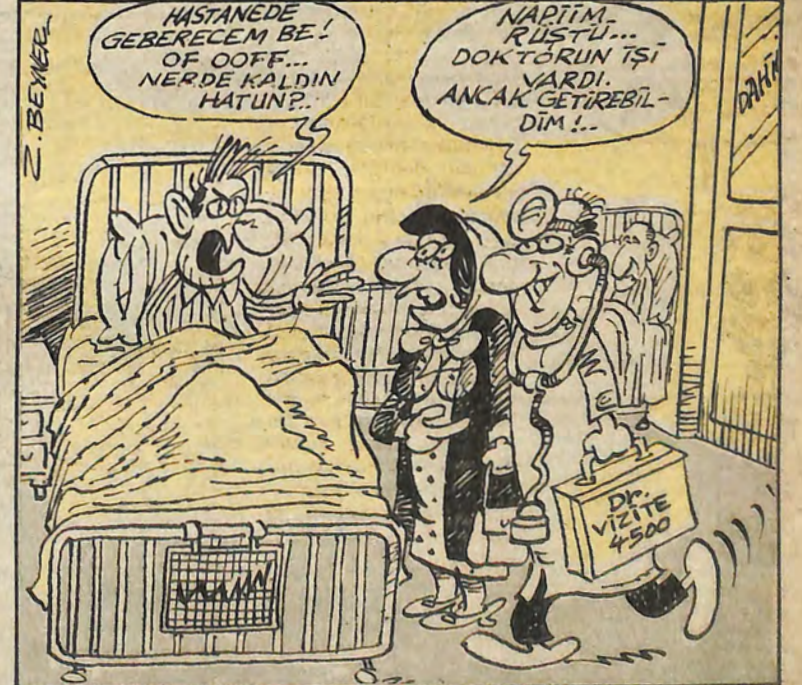
Poposuna güvenen aşık olsun



İrtica, turizmi de kötü yönde etkiliyor.

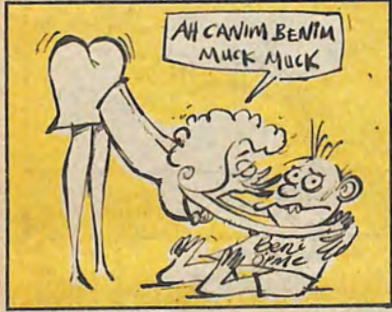


Yaz geldi, doktorlar toz oldu



Hergün yapılan arkeolojik kazılarda binlerce yıl öncesine ait eserler çıkarılıyor





Sen sus... TİŞÖRTÜN KONUŞSUN!



Ağlamayana meme vermezler



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Boğaz'da balık yemek...

YUSUF Ziya Ortaç, Boğaz'ın eski yaz öğlelerini ne güzel anlatırdı... Bol sarmısaklı fasulye pilakisi kokan asırlık Rum meyhaneleri... Bir takım gizli ve heyecanlı işlere sahne olan otelleri... Bir natürmort tabloyu kıskandıracak kadar güzel, kalkan yavrularının, tavada foşur foşur kızardıklarını... Boğaz'ın tadını, Yusuf Ziya kuşağı çıkarmıştır...

O zamanlar: "Denize dalayım mı? Bir balık alayım mı?" türküsünü söylediğimiz günlerdi. Sahilden de, parmağımızı Boğaz'da suya soksak, bir levrek, yahut bir hamsi ısırp, kaçabilecek kadar zengin bir balık cennetinin tam ortasında yaşıyorduk. Sahilden kepçe kepçe balık, Rumelihisarı'ndan sepetle istakoz tuttuğumuz günlerdi. Ve dilimizde bir ikram deyimi vardı:

- Haydi... Boğaz'a gidip balık yiyeelim diye...

Yemek yemek için nasıl "EKMEK YEMEK" sözü kullanılırsa, Boğaz için de, balık yemek!... Yaz

günleri BOĞAZ SOFRASINI balık simgelerdi...

Geçenlerde, tanıdığım bir çift, Boğaz'da balık yedi... Ertesi gün 'kendilerini hastanede, acil serviste bulduk... Masallarda ZÜMRÜD-Ü ANKA kuşu... Boğaz'da, İstanbul'da balık!... Türkçe'nin büyük ustası ve İstanbul balığının büyük âşığı Yusuf Ziya Ortaç iyi ki bu günleri görmeden ölmüş...

Balık ve kazık...

İstanbul'da balık hasreti son haddini bulduğu için, bir İstanbullu, tutmuş Başbakan'a sormuş:

- Balığa hasretiz... Ne yapalım?...

- Tavuk yeyiniz... Tavuz ucuz... Dünyanın en güzel beyaz eti...

Öyle ya... Koyunun bulunmadığı yerde, keçi Abdurrahman Çelebi...

Balığın bulunmadığı yerde ise gelsin tavuk hanım... Boğaz da "Balık yiyeceğimi!" diye ka-



Bunları biliyor musunuz?

★ Yurdumuzu çevreleyen denizlerden ne çıkar?

Önceleri, bol bol balık çıkardı. Giderek çoğalınca suları kirleten alıklar, topluca intihar etti balıklar. Şimdi, Akdeniz'in ılıman sularından esrar, eroin, kokain çıkmakta, Karadeniz'in sert sularında polis, kaçakçılık yapan balıkçı motorları tutmakta...

Marmara'nın güzelim sularında tur atırlar, kanalizasyon kokusundan burunlarını tıkırlar, Ege'de çıkarsa Yunanistan'ın 12 mil teraneleri yüzünden, uluslararası bunalım çıkar!...

★ İlik nasıl açılır?

Çok kişi ilikle kiliti nedense birbirine karıştırmaktadır. Oysa, maymuncuk ve kaynak makinesi gibi şeyler yalnızca kilit açarken kullanılır. İlik açarken... Bırak o levreyi, balı yozu elinden utan! Sabahtan beri açacağımız şeyin kilit olmadığını anlatmaya çalışıyoruz. Kasa hırsızını terzi çırağı yaparsan, olacağı bu işte.

★ İyi bir temel atmak için neler gerekir?

Seçim yasaklarının kalkması, tüm bakanların temeli atılacak yerde politik konuşmalar yapması gerekir. Sonra kazma ve kürek iri yapılı bir başbakanın eline verilir, onun gayretli çabalarıyla temel atılıp, duvarlar örülür. Ameleye artık gerek duyulmuyor anlayacağınız.

zık yemekten, şehirde tavuk yemek daha akıl kârı... Ama balıksız İstanbul, hele balıksız Boğaziçi pek tuhaf geliyor insana... İsa'dan çok önce, insanların sırf balık yemek için Küçükçekmece'ye kadar yol teptiklerini düşündükçe...

Tavuk kılığına giren balıklar

Bir arkadaşına yurtdışı konuklar gelmiş.. Malûm ya, şimdi hatırlı misafirler, Batı'dan değil de, petrol fiyatlarının düşmesine rağmen hâlâ Arap ülkelerinden geliyor... Arap misafirler, ilk akşam yemeği için arzularını belli etmişler: Boğaz'da balık değil de, çevirme piliç, domatesli!... Nefret ederlermiş balıktan...

Kalkıp gitmişler lokantaya... Mayonezli haşlama piliç ısmarlanmış...

Niçin mayonezli? Meğer o da Arap turizminin bir snopluğu imiş... Piliçler gelmiş... Araplar'dan biri bir çatal almış... Ve bağır-mış:

- Haza KEFAL efendina... Öteki bir çatal atmış tavuğa, ba-gır-mış:

"Haza LEVREK efendina... Bizimkiler tartışmışlar... Ne ke-fal, ne levrek... Ama tavuk koyu koyu balık kokmakta... Arap'ın biri teşhisi koymuş:

- Tebdil-i kıyafet etmişler efendim... Balıklar, tavuk kıyafetine girmiş...

Sahiden de öyle... Sizin çarşı-dan aldığınız tavuk, koyu koyu ba-lık kokmuyor mu?... Bu iş o hale geldi ki, birçokları âdeta tavuktan iğrendi... Ne o?... Tavuklar yem-den dolayı böyle balık balık kokar-larmış... Haydi canım siz de...

Parisli tavuk, Münihli tavuk ne-den balık kokmuyor?... Aynı yemi yedikleri halde?...

Herkes birbirini mal beyanına davet ediyor



TURİSTİK TARİFE

Yazan-Çizen:
Nurettin
İKİZLER



TURİSTİK TARİFE

Yazan-Çizen:
Nurettin
İKİZLER

Fıkra
paketi



TAVŞAN çift, sirk varyetesindeki numaralarını bitirip kenardaki yerlerini aldı. İllüzyonist ortaya çıktı. Başladı silindir şapkasından tavşan çıkartmaya. Bunu seyreden erkek tavşan dişi tavşanın kulağına eğilip fısıldadı: "Bizim metodumuz çok daha hoş değil mi?"

SİRK arabaları geldi, dizildi. Çadır kuruldu. Gece ilk temsil başladı. Çok çeşitli numaralar arasında, adamın biri ortaya geldi. Bir düzine masa ve iskemleyi üstüne yığıdı. En üstte bir süpürge sırtığı koyup üstüne çıktı. Başını sırığa koyup ayakları havada dengesini buldu. Başaşağı keman çalmaya başladı. Yeni zenginin karısı kocasının kulağına eğildi: "Menuhin daha iyi çalıyor değil mi?"

"TELGRAFIN tel-lerine kuşlar mı konar?" denir ya şarkıda. İşte tam öyle olmuş ve konmuşlardı. Bir tanesi de iyice titriyordu. Yanındaki yakın arkadaş üzüntüyle sordu: "Üşüyor musun?" O ise karşı koydu: "Hayır. Üşüdüğüm falan yok. Ayağımın altından telgraf geçiyor da gıdıklanıyorum."

BABA küçük oğlunu Hayvanat Bahçesine götürdü, gezdirdi. Çocuk bir sığa ile iki eşiği merakla seyretti. Aklına takılanı da sordu: "Baba! Yetişkin eşeklerden birisi daha büyük, öteki daha küçük. Bunların hangisi Baba'dır?" Adam sorunun karşılığını çok iyi biliyordu, söyleyiverdi: "Aman evladım, sakın unutma! Eşegin büyüğü daima Baba olur."



- Bayan Özal Moskova gezisine Bahis Güvercini desenli bir elbiseyle gitti.-



KURTULUYORUZ !..





Ecevit, Özal'ı padişaha benzetti Sultan I. Turgut'un maceraları



Fak-Fuk-Fon, seçim meydanlarında dağıtılacak

SEÇİM öncesinde halka dağıtılmasına karar verilen paranın azlığı nedeniyle kimseyi memnun etmeyeceğini, bu yardımın yarım kilo et almaya bile yetmeyeceğini düşünen ANAP kurmayları, bu paranın miting meydanlarında dü-

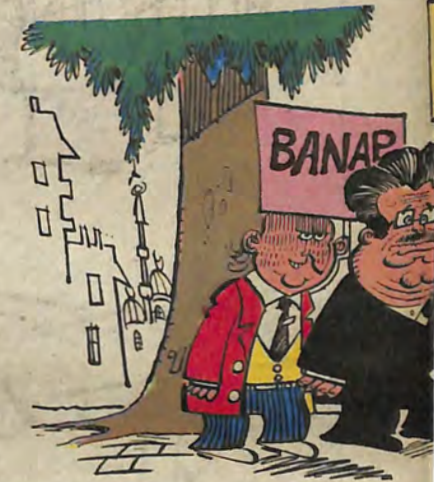
ğünlerde olduğu gibi havaya atılmasına, ihtiyaç sahipleri tarafından kolayca kapılmasına karar vermiştir. Bu yağmaya herkesin davetli olduğunu açıklayan bir yetkili, "Kasılan para belki devede kulak kalacaktır. Ama tüm mitingle-ri izleyerek serptiğimiz paraları toplayanlar, emeklerinin karşılığını mutlaka alacaktır. Tüm fakir fukarayı gezilerimize davet ediyorum" demiştir.

RP, TRT'den şikâyetçi

Radyo ve ekranlardan propaganda konuşmaları okunduğu halde, Türkçe karşılığının açıklanmadığını belirten parti sözcüsü, din ve ahlâk programlarında bunun tersi uygulandığı halde, kendi konuşmalarında niçin, "RP'nin seçim konuşmasını dinleyeceksiniz. Sayfa 3, cüz sekiz" gibi bir şeyler denmediğini ve konuşmanın bitişinden sonra, "Şimdi Türkçe açıklamasını sunuyoruz" denmediğini, Yüksek Seçim Kurulu'na götürceklerini söylemiştir.



Seçimin g



Seçim yatırımı





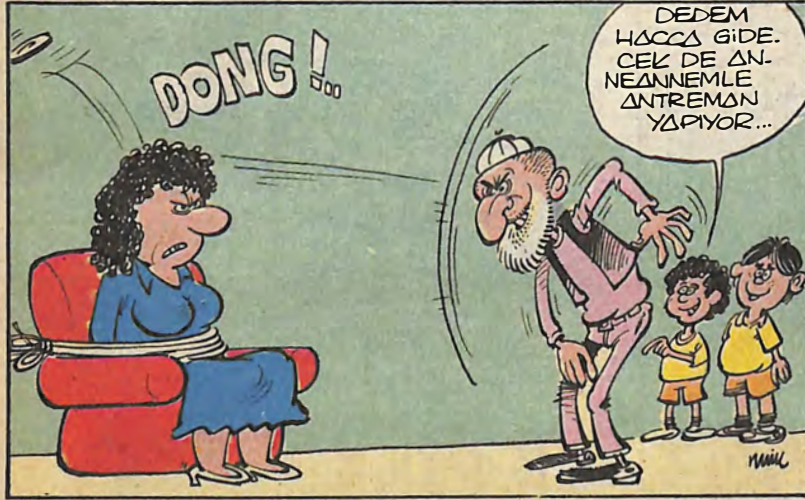
çime faydası yok

Ara seçimde siyasi parti furyası

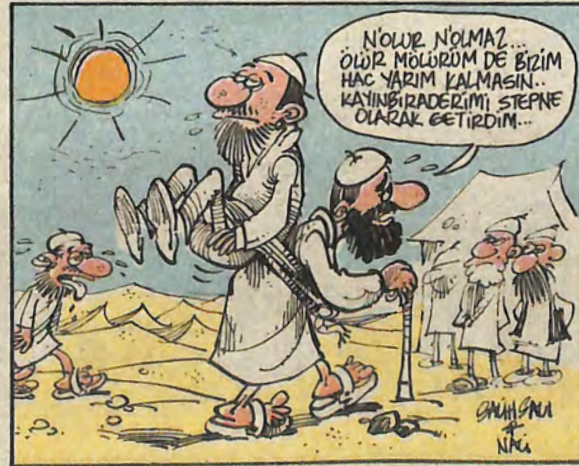


Her yer Yugoslav doldu





Hacılar yolda



Hac kervanını Mekke'ye, aç kervanını da Somali'ye uğurladık

7 hacı adayı, 37 ka-sap, 337 de sağlık personelinin oluşan ilk hacı kafilesi, bandonun çaldığı "Yürü yavrum yürü, Konyalım yürü" marşıyla yolcu edilirken, Kızılay tarafından Somali'ye yapılan gıda yardımına yetişmeye çalışan muazzam Aç kervanı, coşkuyla uğurlanmıştır.

Yetkililerin, "Toklar bu tarafa, açlar şu tarafa" anonsuyla, birbirlerinden güçlükle ayrılan kervan mensupları boy sırasına girerlerken, ilk kez şeytan taşlayacağı için son derece heyecanlı olduğunu belirten bir hacı adayı, arkadaşımız Muhittin'in sorusuna şu yanıt vermiştir: "Komisyoncular bizim eve sezonluğuna bir Arap kiracı buldu, bize de yola düşmek vacip oldu. Şimdi Tanrı'nın izniyle hacca gidip, şeytani taşları, dönüşte hacı baba olarak kaldığım yerden kendi yaşamıma başlarım."

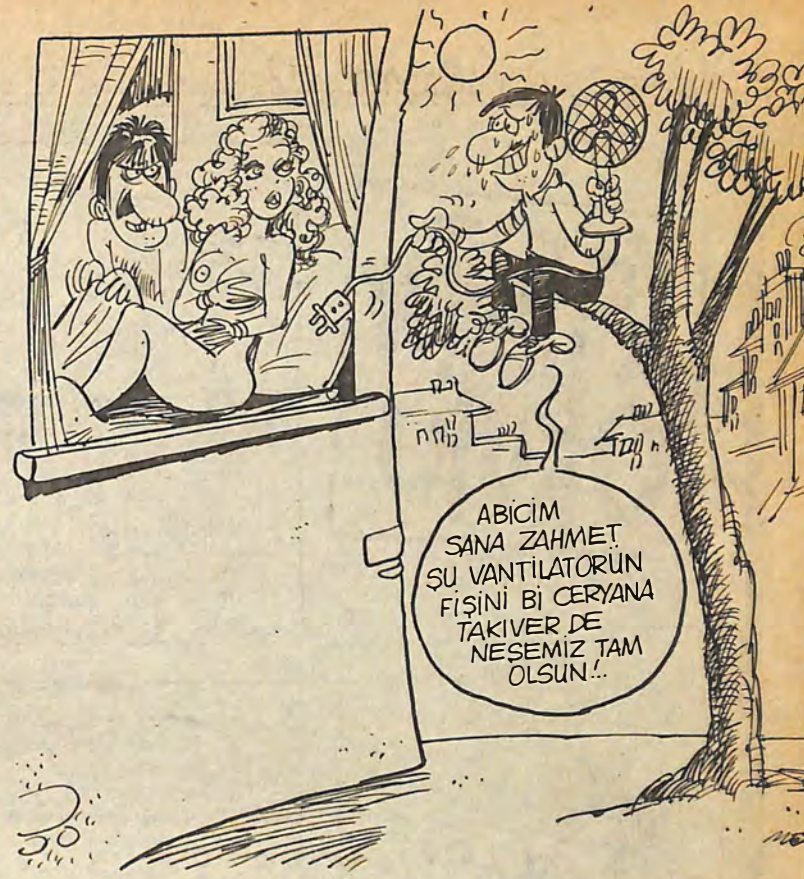
Öte yandan diğer kervanın açlarından biri de, şunları söylemiştir: "Kızılay herhalde tüm açları Somali'de doyurma kararı almış. Kaderde bir öğün yemek için gurbet ellerine gitmek de varmış."

Üniversite sınav sonuçları belli oldu



Yani meselâ...

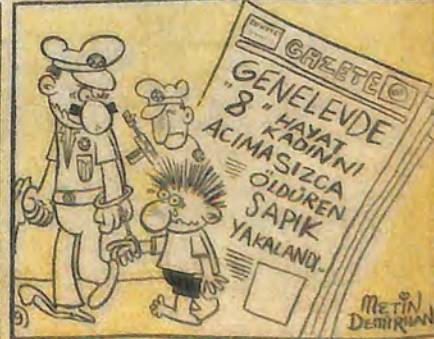




Trafik muayenesi özel servis istasyonlarında yapılabilecek



Bir genelev macerası



Karikatür Okulu



Faruk Karaçay-Mersin

Orijinallerin eskiden daha büyüktü fazla ufaltmışsın orijinallerini. Ufak orijinal sanatçıyı ilerletmez aksini yapar. Hemen büyült çalışmanı Faruk kardeş. Bu işi seven ve gönül vermiş insanlar hata yaparlarsa üzülüyorum. Karikatürüne gelince, bulut ve yelkenlinin dışında iyi bir karikatür.



İhsan Toy-Kahramanmaraş

Güzel bir konuyu iyicene çizmişsin. Amma orijinal benim elimde olduğu için adamın kafasının içini görebiliyorum, ufalınca ayın şekilde belli olabilir mi?... Çizgin ince olduğu için ne olur bilinmez, keşke kompozisyonu kurarken başı biraz daha büyük düşünseydin..



Nevzat Zeylan-Fatih

Bu karikatüründe çinilemeyi de başarılı yapmışsın Nevzat. Gülen ağzın formu, suratsız adamın suratsızlığı, her şey iyi verilmiş... Düşünce de iyi olunca işin eksikliği kalmıyor değil mi? Keşke adamın parmaklarını açık yapacağına, yumruğunu sıkışmış olarak yapsaydın. Konu ile bütünlüğü daha iyi olurdu.



Cahit Çelikel-Zonguldak

Konun güzel, çizgin de öyle. Siyah-beyazı da başarılı kullanmışsın. Başkaca ne gibi bir övgü yazalım sana Cahit kardeş?... Fakat sınavlardan mı neden işinin üzerine fazla eğilmiyorsun. Bu da sana herhalde bir şeyler kazandırmıyor değil mi?... Yeni çalışmalarını bekliyorum.



Tuncay Öğretmiş-Arnautköy

Konun iyi de bu karikatüründeki çizimini sevmedim Tuncay kardeş. Nedenlerini sayayım sana. Resmin solundaki çocuğun sol ayağı ve sol kolu beraberce önde, boyacı sandığı yanlış, babanın kapıya dayalı eli de öyle, arkadaki binaları büyük çizmişsin çok daha ufak olacaktı...



Mehmet Öztürk-Fatih

Çizgi iyice de perspektif ve biraz da kompozisyon hataların var. Resme baktığın noktadan televizyon ve altındaki sehpa öyle görünmez. Biraz üstten görmek lazım değil mi?... Duvardaki elleri açılmış gibi olan siyah tekeye anneyi sokmasan daha iyi olacaktı. Amma konun sağlam ve her zaman için geçerli.



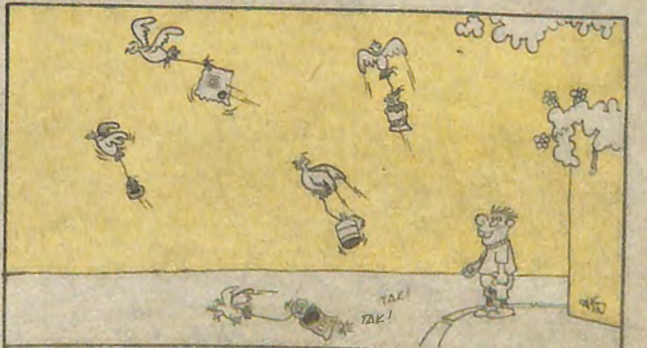
Ali Osman Taş-Niğde

Aferin Ali Osman kardeş. Yine çizgi, espri ve yerleştirmeyle iyi bir karikatür çizmişsin. Adamın yüz ifadesi, yere başışı başarılı olmuş. Bazı arkadaşlarına yaptığım gibi senin bu karikatürün için de eleştiri yapmıyorum. Kutlar ve teşekkür ederim.



İhsan Kocagöz-Cihangir

Senin de konun çok güzel amma galiba birazcık güncelliğini yitirdi. Amma ligler başladıktan sonra da sekiz dokuz ay güncelliğini korur. Çizgin kendine özgü olduğundan ona fazla bir şey söylemiyorum ancak, güneş ve üzerindeki çizgileri beğenmedim...



Akın Akıncı-Topkapı

Konun çok değişik ve güzel. Çizgi de iyi de olmuş bu karikatüründe. Yerde kuyruğuna teneke bağlanmış bir kedi de bulunabilirdi değil mi?... İyi gidiyor... İşini sevdiğin için gelişmen çabuk oluyor Akın kardeş.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Kâzım Azim Özdemir-Erzincan
Esrin iyi. Çizgin zayıf. Çalışırsan yaparsın. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Bülent Ercan-Ankara
Karikatürlerini kurşun kalemle çizip gönderirsen yayınlanmaz. Çini mürekkebiyle çizmeni lazım.

Aydın Korkut-Denizli
Çizgin karmaşık ve karikatür çizgisi değil. Çok çalışman gerekiyor ve tabiri tukenmez kalemle değil, çini mürekkeple çiz.

Nezih Kutul-Cerrahpaşa
Boyle "zort"lu mortlu konular hiç sevimiş değil. Başka konular seç.

Erkan Yasemin-İzmir
Kurşun kalemle çizip yollarsan yayınlanmaz. Çini mürekkebiyle çiz.

Esat Zincir-Bozüyük
Tukenmez kalemle çizip yollarsan karikatürün yayınlanmaz. Esat kardeş. Çini mürekkebiyle çizceksin.

Hasan Gölbaş-Malatya
Bir karikatürün sıraya girdi, yayınlanacak.

Orhan Vatansver-Bursa
Yolladığın bir sürü karikatür için teşekkürler Orhan kardeş. Ancak karikatürler henüz "Çarşaf"ta yayınlanacak düzeye gelmemiş. Biraz daha gayret.

Murat Şahin Turhan-Fatih
Önce imzayı utalt, sonra da birazcık daha büyük çiz ve konularını dikkatli seç.

Muhlis Sarıdede-Sinop
Çok ufak çalışıyorsun Muhlis Abi, bir misli büyük çiz.

Cengiz Akdoğan-Bostancı
Bol kepece tarama yapmışsın. Bunun yanı sıra kompozisyonun da iyi olmamış. Anımsaaa... Konu çok güzel ve güzel. Konuyu için kutlaram seni.

Mehmet Taşçı-Aydın.
Bana açık adresini yolla. Mehmet Taşçı deyince nasıl olsa eline geçmez. İyi çalışmalar. Karikatürlerin daha istiyor tam olmamış...



Haftalık gülmece dergisi

**YIL: 11 SAYI: 32
6 AGUSTOS 1986**

Hurgun

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
şahibi
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 511 89 50



YARAMAZ ADAM

Yazan-Çizen:
Mesut EKENER

ÖZET:

KARADEFTERİN
SİRRİNİN UZUN-
KÖPRÜ POSTA-
NESİNDE
OLDUĞUNA
UYANAN SAİME,
YARAMAZ ADAM
ŞABAN'LA
HEMEN
UZUNKÖPRÜ'YE
DOĞRU YOLA
ÇIKARLAR...

VE 40 DAKKA SONRA UZUNKÖPRÜ'YE VARIRLAR...



KARDESİM UZUNKÖPRÜ
P.T.T. Sİ NEREDE
BİLİYOR MUSUN?..



NE DEMEK
İSTİYORSUN
YANI?..



ADAM DOĞRU
SÖYLÜYÖR
ŞABAN... BİZ
TELAŞTAN
GÜNLERİ UNUTTUK
BUGÜN PAZAR
TABİİ. HER YER
TATİL!..



FAKAT ÇOK ÖNEMLİ
İŞİNİZ VARSA POSTANE
MÜDÜRÜNÜ BULABI-
LIRSINIZ. BULABIUR-
SENİZ
TABİİ!..



BİLİRİM TABİİ...
MÜDÜR BEY AYNI
ZAMANDA ARAŞTIR-
MACI VE YAZARDIR.
TANINMIŞ BİRİDİR!..
YESARİ KARİSTİRAN'IN
İSMİNİ DUYMUŞ
DUMANIZ LAZIM!..



VE ADAM BİZİMKİLERİ P.T.T. MÜDÜRÜNÜN EVİNE DOĞRU GÖTÜRÜR...



PEKİ YA MÜDÜR
EVDE YOKSA
NE YAPICAZ
SAİME?..



SUS... AĞZINDAN
YELALSIN. İNŞALLAH
EVDEDİR!..



ARAŞTIRMA MI?..
NE ARAŞTIRIYOR
BU ADAM?..



BU ŞİRAD A MÜDÜR BEY EVİNDE EN SEVDİĞİ TÜRKÜYÜ
DİNLIYORDU...



HANIM
BEN YİNE
GİDİYORUM!..



NEREYE
GİDİYORSUN
YESARİ?..



BU DA LAF MI YANI?..
TABİİ Kİ ARAŞTIRMA
YAPMAYA GİDİYORUM!..



DÜRIYE'NİN GÜĞÜMLERİ
KALAYLI DİYE BİR TÜRKÜ
VARDI... BİLİR MİSİN?..



BİLİRİM
TABİİ
ÇİNGENELER
SÖYLER!..



YARAMAZ ADAM

Yazan-Cizen:
Mesut
EKENER

Fıkra
paketi

ŞTE BU SEFER
ÜRİYE'NİN GÜĞÜMLE-
RİNİ KİMIN KALAYLA-
DİĞİNİ ARAŞTIRACA-
ĞIM!

YAHU HERİF SENİN BAŞKA
İŞİN YOK MU? AMA BANA NE
ÇANIM, NEREYE GİDERSEN
GİT. FAKAT ÖNCE BAKKALA
GİT. 200 GRAM PEYNİR,
100 GRAM...

KUSURA BAKMA AMA ŞİMDİ ACİLEN
GİTMEM LAZIM... ÇÜNKÜ BEN BU
GÜĞÜMLERİ KİMIN KALAYLADIĞINI
ANLAYAMAZSAM BU SİR TARİHİN
KARANLIKLARI ARASINDA KAYBOLUR
HAYDI ŞİMDİ EYVALLAH!..

BARI
AKSAM
GELİRKEN
BİR ŞEYLER
GETİR YESARI...
EV TAM TAKIR
KURU BAKIR!..



ALLA NE ZAMAN GELECEĞİM
BELLİ DEĞİL HANIM... KALAYCI ARAŞTIR-
MAŞI BU!.. GÜNLERCE UZAYABIURDE
ADI KOCANA İYİ ŞANSLAR DİLE!..

VE ŞANSA BAKINKİ YESARI BEY EYDEN ÇIKTIKTAN
TAM BİR BUÇUK DAKİKA SONRA BİZİMKİLER DE
EVİN ZİLİNİ ÇALDILAR...

AA... YESARI ŞİMDİ DIŞARI
ÇIKTI... GALİBA KALAYCIYA
GİDECEKTİ!..



KALAYCI MI,
NE
KALAYCISI?..

ŞU KÖSEDE BİR
KALAYCI VAR...
HERHALDE
ORAYA
GİTMİŞTİR!..

HADI
Bİ İYİLİK
DAHA YAP
DA BİZİ
ORAYA GÖTÜR...



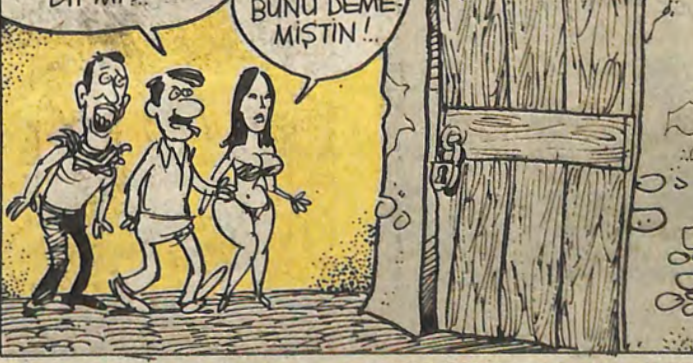
GÖTÜRMEŞİNE GÖTÜREYİM
AMA SİZE MÜDÜR BEY'İ
BULAMAZSINIZ DEMİŞTİM!
DEMİŞTİM AMA Dİİ Mİ?..

AFERİN
DEMİŞTİN!..



İŞTE BURASI!
FAKAT KALAYCI DA
KAPALI. BUGÜN
PAZAR DEMİŞTİM
Dİİ Mİ?..

SUS
YALAN
KONUSMA!
BUNU DEME-
MİŞTİN!..



BUGÜN SANS
İZDEN YANA
EGİL SABA
OLUR BANA
YARDIM
ET!..

DUR Bİ DAKKA!
ÖNCE KARNİMİZİ
DOYURALIM. BEN
YİNE
ACIKTIM!..



FAKAT BU SENİN
YAPTIĞINA HAKSIZLIK
DENİR SABA. PEKİ
BEN ŞİMDİ NE
YİCEM?..

AYIBETTİN SAİME
PANTALONUM
NE GÜNE
DURUYOR!..

BUNLAR
DELİ
GALİBA!..



YALNIZ DİKKAT ET DE
KEMERİMİ YEME SAİME!..

HAM
HUM!..

İMDAT YETİŞİN!
TİMARHANEDEN
İKİ DELİ KAÇMIŞ!..



PAPAZ din dersi ve-
riyor. Üstelik de
kendi mesleği üzeri-
ne... Papazlığı o kadar
övmüş, o kadar gökle-
re çıkartmış ki, sınıftaki
küçük kızlardan birinin
içine şüphe düşmüş,
papazların da boklu iş-
lerle ilişkisi olabilir mi ki
acaba diye, soruyor:

"Papazlar da helaya
giderler mi?" diye.

Ne desin papaz?
Evet dese yakıştırama-
yacaklar, hayır dese ya-
lan olacak. Bir orta yol
bulmuş:

"Giderler ama, her-
kes kadar sık değil." di-
yor.

BÜYÜK maçı. Ama
kötü bitti. Santrfor
bütün volelik ortaları ısı-
kaladı. Üstelik üç tane
de yediler. Oyun so-
nunda soyunma odası-
na gidildi. Santrfor ya-
kınıp duruyordu: "Böy-
le namussuzluk olmaz!
Satılmış bu hakem. Bir
fırsatını bulup kışına
tekmeyi basacağım."
Antrenör futbolcunun
omuzuna vurdu:

"Boşuna yorulma ev-
ladım. Sen onu da ısıka-
larsın."

DOKTOR muayene-
yi bitirdi. Yüzünde-
ki gülümseme de yok
olmuştu. Düşünceli ve
sakin sonucu bildirdi:
"Hayatınızı kurtarmak
için, sol bacağınızı kes-
mek zorundayız." Has-
tanın reaksiyonu, hiç
de beklediği gibi değil.
Şöyle:

"Aman doktorcu-
ğum. Ödümü koparttı-
nız yahu. Ben de içkiyi
yasak edeceksiniz san-
mıştım."

ÖĞRETMEN ilkokul-
da bir yazı görevi
verdi: "Köpeğiniz". Cin
Ahmet kâğıdı eline aldı.
Üstüne özenle başlığı
yazdı: "Köpeğimiz" di-
ye. Konuyu anlatmaya
da, şöyle başladı ve he-
men bitirdi:

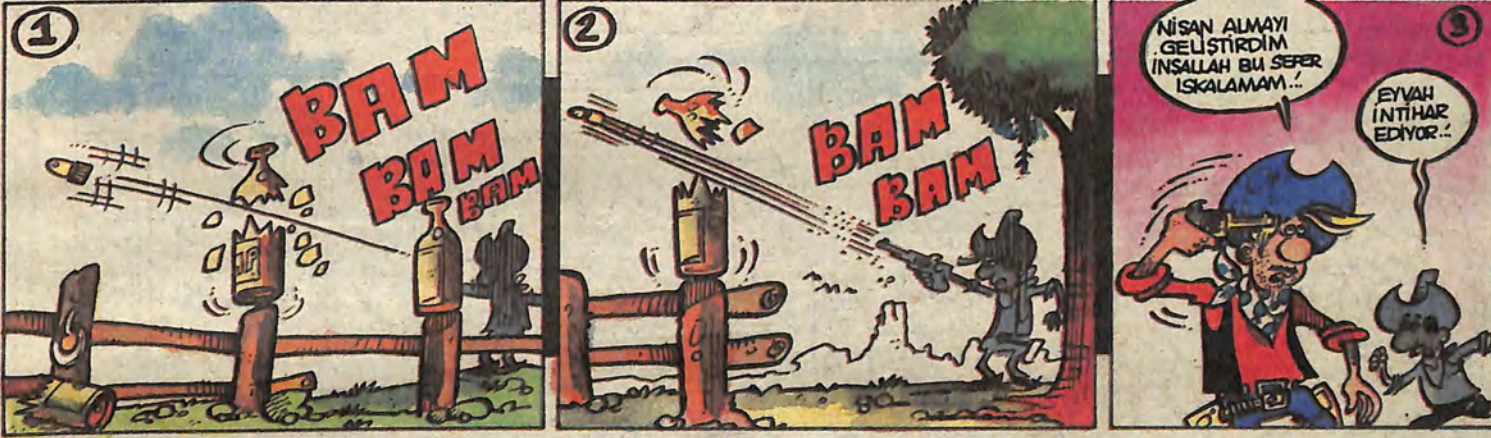
"Bizim yok."

HAFTAYA: KARA DEFTERİN SIRRI...



WESTERN takılanlar

Bülent ÖZDEMİR



Beşiktaş, FB'lilerin posasını çıkarması için Stankoviç'e tam yetki verdi

STAN Hoca'nın öldüresiye idmanları sırasında, Fenerbahçeli futbolcuların teslim bayrağını çektiğini, yorgunluktan sahanın ortasında bayılıp kalan Kayhan'ın, "Bana verdikleri paranın iki katını vereyim, beni antrenmana falan çıkarmasınlar" diyerek, bu transferden vazgeçtiğini öğrenen Beşiktaş, kendisine yapılan iyilikleri eski hocalarının bilmesini, ligler başlayınca kadar Fenerbahçe takımını sahalardan silmesini isteyerek, "Bu konuda bir karar alan yönetim kurulumuz, Fener'in defterini dümesi için Stankoviç'e tam yetki verdi" demişlerdir. "Biz onu babamızın hayrına Fenerbahçe'ye göndermedik. Anlaşmamıza sadık kalacaktır, önceki yıl şampiyonluğu averajla kapırdığımız Fenerbahçe'den, hincimizi mutlaka alacaktır. Ligin tüm takımlarına tek başına bedel olan hocamızdan bunu beklemek, sanırız hakkımızdır."

O kadar da ileri gitmeyelim



Falan turizmin sayın yolcuları

