

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

SAYI:24

11 HAZİRAN 1986

70 LİRA (KDV DAHİL)

Tüm
okuyucularımızın
Ramazan Bayramı
kutlu olsun

ULAN!
HANGİNİZ
YEDİNİZ
BU KUTUDAKİ
ŞEKERLERİ?

YEMEZLER
NURİ EFENDİ...
SEN BU NUMARAYI GEÇEN
BAYRAM DA YAPMIŞTIN :..



ZEKİ
BEYNER
1986

TÜH ULAN
BU GOL DE
KAÇAR MIYDI
BE ?..

HAKLISIN
ABI KAÇMAZ
DI VALLA...

İSA APARİ

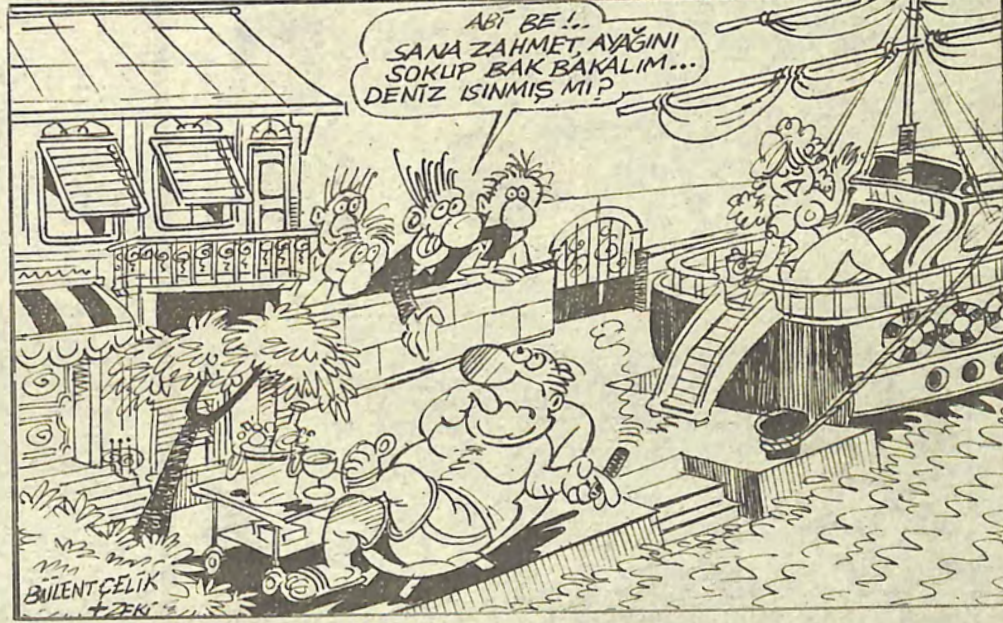
BABA...
SÖYLE YİMDİ
BEN NE YAPICAM?..

ERDAL
YENİ

İSMET
İNÖNÜ

ERGIN GÜLEN
İmza

İstanbul'da denize girecek yer kalmadı



Bir plaj macerası



Et fiyatları her geçen gün yükseliyor



Trafik kazalarında artış



KURU SIKI

VEDAT SAYGEL



Ha gayret aslanlar

DEĞERLİ konuğumuz Japon prensi, bir tarih hazinesi olarak tanımladığı yurdu-muzun sağını solunu kazarken, Amerikalı uzmanlar bizim geleceğimiz hakkında, bizim devlet büyüklerimize ekonomik ve siyasal raporlar yazarken biz, yenik durumdan kurtul-maya çalışan futbol takımı gibi çırpınıyoruz.

Evet, dakika 89... Top ayağımızda, takım tüm hatlarıyla atakta. Kimi, kocasının day-ağından kurtulmak için balkondan atlıyor, ki-mi, "Açız ulan" diye bağırarak, üç ekmek uğruna karşısına çıkan bakkalı haklıyor. Bir-çok yerde kumarhane haline getirilen yar-dımlaşma dernekleri basılıyor, "Bu apartma-nın namusu benden sorulur arkadaş" diyen bir apartman kapıcısı, çapkın kiracıya karşı silahına asılıyor.

Öte yandan basınıımız da boş durmuyor hani. Kimi, "Bul karayı, al parayı" yöntemi-yi kültürümüze zenginlikler katıyor, kimi kes-tirme yoldan para kazanmanın sırrını verdi-ğini söyleyerek gazetesini satıyor.

Dedik ya, dakika 89... Japonya ile giriş-tiğimiz ekonomik ve teknolojik yarışta başa-baş bir mücadele verdiğimiz şu sırada canı-mızı dişimize takmış, bastırıyoruz. Gol olur mu, olmaz mı? Bu, toplum olarak çabalarımı-zı ve araştırmalarımızı sürdürmemize bağ-lı. Eğer balkonlardan, asansör boşlukların-dan, sur, minare ve köprülerden kendilerini atanlar, günün birinde Süper Men gibi uç-mayı başarır, yaşadık demektir. Hele mil-let iş bularak değil, bakkal, kafasına odunla vurarak ihtiyaçlarını temin etmeyi icat ettiği gün, tüm gelişmiş ülkelerin bizden çekece-ği var. Artık, "Bu dünyanın namusu bizden sorulur arkadaş" diyerek, Amerika'ya kafa mı tutmayız, işçilerimize serbest dolaşım hakkı tanımayan Avrupa ülkelerine nisbet, Süper Men gibi ülkeden ülkeye mi uçmayız, odunu kaparak sanayi ülkelerinden beda-va ithalata mı geçmeyiz?

Japonya yırtsin kendini, elektroteknikte daha büyük yenilikler yaparak, Türkiye'yi ya-kalayayım diye. Onlar yenilik yapacak da, biz boş duracağız sanki... Gülerler adama. Sonucunu almak üzere olduğumuz ne gizli çalışmalarımız var daha... Sürekli bir iş ba-rışı kurmak için sendikaları safdışı etmenin yollarını arıyoruz, daha insanca yaşamak için masum isteklerde bulunan ücretliye, "Sen kimsin ki beş yıldızlı otellerde kalmak istiyorsun? Baban da mı tatil yapardı?" gi-bisinden demeçler veriyoruz, sebze ve mey-vedeki bolluğu önlemek için çiftçiye, satabi-leceği kadar ekmesini öneriyoruz.

Dakika 89... Gol şart. Japonya'yı geçmek istiyorsak, üretici küsmemeli, fiyatlar düşme-meli öyle değil mi? Dayanın aslanlar!...

En büyük Beşiktaş...



Nöbetçi bakan bulunamayınca Ankara'da görev, nöbetçi eczanelere verildi

BAYRAM tatilinin meclis tatiliyle çatışması nedeniyle başkentte bırakacak bir nöbetçi bakan bulamayan hükümet güç durumda kalmış, çoktan Ankara'yı terk ederek tatile çıkan üyelerini bulmak mümkün olmayınca nöbetçi, nöbetçi eczanelere vermiştir.

Alınan kararın alkışlanacak nitelikte olduğunu söyleyen bir yetkili, "Meclis'in işgali söz konusu mu ki nöbetçi bırakılsın" demiştir. "Zaten kapısının nöbetçileri var. Sonra, vatandaş niçin bakan arasın? Arayacaksa açık bakkal dükkânı arar, lokanta arar, doktor arar, nöbetçi eczane arar. Nöbetçilik görevi, bu nöbetçi eczanelere verilir, amaca erilir. Bayram öncesi çok yorulan arkadaşlarımız bırakalım, şöyle gönüllerince bir tatil yapsınlar."

BU ÇOCUKLAR BİZİM

İ. BÜLENT ÇELİK...



Japon haftası kutlandı



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Turgut Bey'in sahur yemeği

Bu hafta sizinle, şöyle eğlenmeli bir seyahat yapalım... Gazete manşetleri arasında dolaşalım... İşte birinci sahifedeki ilk manşet:

Biz çocukken sahur yemeden de oruç tutardık. Demek Turgut Bey sahurda da kalkıyormuş... Bakalım neler yemiş sahurda Özal?...

Herkesin bildiği klasik sahur yemekleri mi?

Pastırmalı yumurta?... Kebablı pilav?...

Malûm ya, bunlar insanı tutar. Öyle kolay kolay acıkmaz:

Kıymalı börek?... Karnıyarık?... İmambayıldı?... Bunlar da iyi sahur yemeğidir...

Yahut Turgut Bey, nane yemesini çok sevdiğinden naneli yemekler?... Meselâ naneli yoğurt, sarmısaklı gelin çorbası?... Sahur-

da ne gider, ne gider...

Hepsinin üstüne de ramazan ayının ve sahur sofralarının meşhur kompostosu:

Kayıs pestili hoşafı...

Hayır! Turgut Bey, bunlardan hiçbirini yememiş... Öyle ise ne yemiş Özal?... Onun ne yiyip içtiğini tahmin etmek çok güç olduğundan, biz yine gazetelere bakalım... Ne yemiş Hazret?... İşte ikinci manşet:

Özal sahurda SHP'yi yedi!...

Siz sahur yemeğine bakınız... Koca bir parti. Acaba iftar için ne var?... Hangi parti?... Ya bayram sofrasında?...

Ege salamı

İşte ikinci manşet: EGE'DE SALAM POLİTİKASI... Papandreu dilim dilim yiyor!!! Hay boğazında kalsın, zehir zıkkım olsun... Koca



Hastanelerde yemek ücreti ayrıca alınacak

Ekono



Ege Denizi'ni dilim dilim kesip uzosuna meze yapmasına kim müsaade eder ki?...

Sucuklardan MACAR SALAMI biliriz ama... Ege salamını Kirye Papandreu'dan işitiyoruz. Biz sahurda pastırmalı yumurta yerine partileri, yani birbirimizi yerken, açık göz komşu Ege salamını yutmaya başlamış bile...

Kusuruna bakmamalı... Bir zamanlar da:

- İlle İzmir köftesi!... diye tutturmuştu.

Bu niyetle ve gene dostlarının teşvik ve yardımı ile, köfte yemeye, İzmir'e kadar da gelmişti. Köfte macerasının sonunu dünya bilir. Ege salamı da ona benzeyecektir...

Otokızlar

Belgrat ormanlarının kuytu köşelerinde, bir takım özel arabalar park etmiş... Zangır zangır sallanan otomobiller... Bir değil, on değil, konvoy halinde... Polisler, dışarıdan ışık tutunca ne görsünler?... Porno film çeviriyormuş gibi, kadınlı erkekli bir takım çırpıplak insanlar... Altalta, üstüste!... Maslak yolunda muazzam bir AŞK KERVANI... Arabaların kapıları açılıp ve çıplaklar dışarıya çekilip, ne yaptıkları sorulunca cevap vermişler:

- Hiiliiliç... Mehtap seyrediyorduk!...

Herhalde yıldızlar çıplak olarak daha iyi seyredildiğinden anadan doğma soyunmuşlar... Sonradan da anlaşılmış ki, yıldız seyretmenin tarifesi, meraklılara 50.000 kâğıda mal oluyormuş... Eski mehtap âlemlerinden çok pahalı... Aşk kervanından teker teker toplanan kadınlara OTOKIZ deniyormuş... Yani motorize hayat kadını... Tekerlekli fuhuş...

TELEKİZ'dan OTOKİZ'a... Siz büyük gelişmeye bakınız bir...

nik flört



YURTSUZ LÂTİFE

Yazan-Çizen:

Nurettin İKİZLER





YURTSUZ LÂTİFE

Yazan-Çizen:

Nurettin
İKİZLER

SAÇMASAPAN KONUŞMALAR



Yaşlı kadın, torunu-na:
-Ağlama oğlum, son-ra çirkin olursun...
-Sen çok mu ağla-dın?

★ ★ ★
Doktor, yaşlı hastası-na:
-Üşüyüp titrediğiniz zaman, dişleriniz birbi-rine çarpıyor muydu?
-Hayır! O zaman diş-lerim çantamdaydı...

★ ★ ★
-Sokaklar ne zaman yıkanır?
-Yağmur yağdığı za-man...

★ ★ ★
-Baba! Barometre düşünce hava bozulur değil mi?
-Evet yavrum...
-Demin balkondan aşağı düştü de, hava hâlâ bozmadı...

★ ★ ★
Genç kız:
-Ne olur koluma gir-me! Annem görürse ne der?
Erkek:
-Erkek kardeşin oldu-ğumu söylersin...

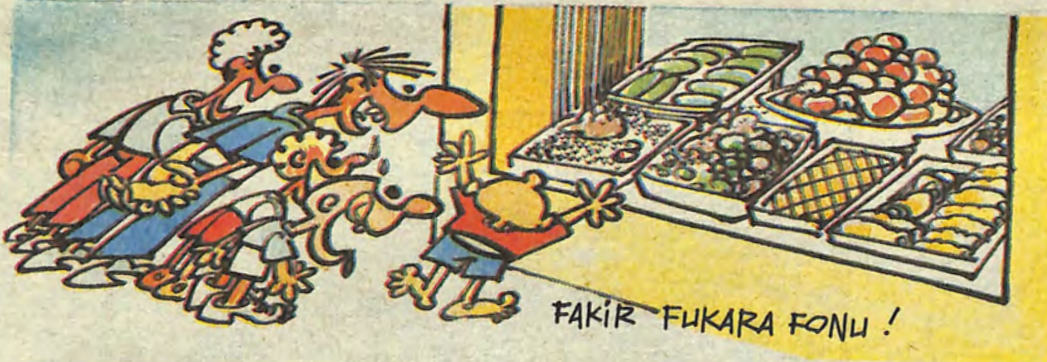
★ ★ ★
Ah! Ah! Az kalsın ezi-liyordum.
-Otobüsün altında mı?
Hayır! İçinde...

★ ★ ★
İki hanım konuşuyor:

-Nasıl? Bu etek beni on yaş genç gösteriyor değil mi?
-Evet... Kaç yaşında-sınız?
-Yirmi beş...
-Etekli mi, eteksiz mi?

★ ★ ★
Kadın:
-Bu sağlık mecmua-sında ağrıların vücudun en zayıf yerinde mey-dana geldiğini yazıyor.
Koca:
-Neden sık sık başı-nın ağrıdığı anlaşıldı...

★ ★ ★
-Bankanızın bir vez-nedar aradığını duy-dum da...
-Yanlış anladınız! Biz geçen ay kaçak vezne-darı arıyoruz...



- S.H.P. Kaynıyor. -

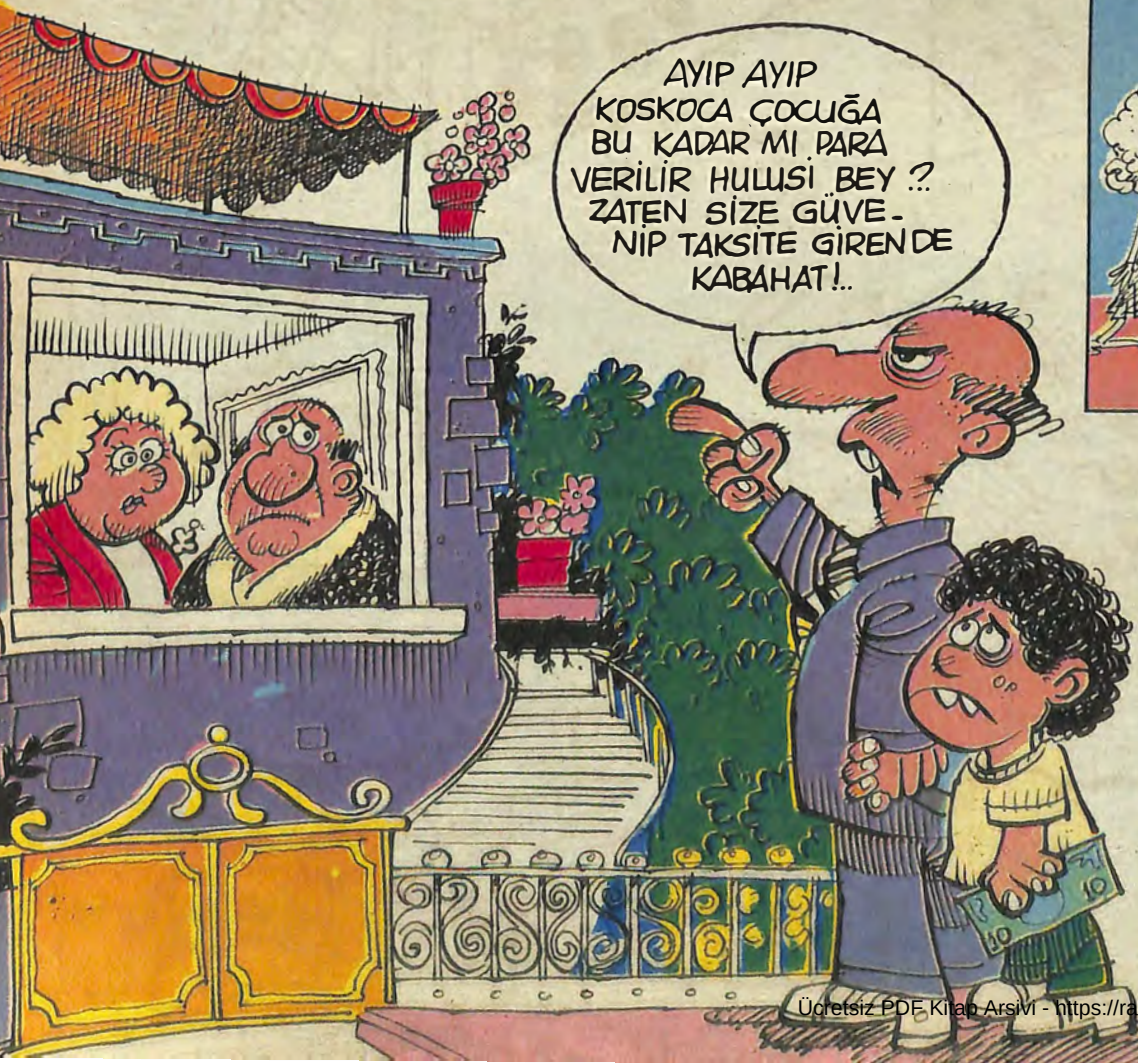


- Hastanelere zım var. -





Bayram yeri



Bunalım geçiren yurttaş, madlen çikolata yaptırmaya kalkıştı

Aylardır evinin kirasını bile veremeyen Şakir Fakir isimli vatandaş, bayram sabahı, "Haydi Hüsnü Beyler'i ziyarete gidiyoruz" diyerek, karısını ve çocuklarını yanına almış, önüne ilk çıkan şekerciye dalmıştır. Burada şekerleme ve çikolata fiyatlarına bakarken, birden bunalıma düşen Şakir, tezgâhtarı çağırmış, diğer müşterilerin şaşkın bakışları arasında, "Yap şuradan beş-on kutu madlen çikolata" diye bağırmıştır. Karısının ve çocuklarının ağlayıp yalvarmalarına aldırmayan bayramzede, çevresine toplananların, "Yapma, gençliğine, çocuklarına acı" demeleri üzerine, "Çalışma Bakanı gelip, iş verme vadesinde bulunmazsa, 10 kutu da fıstıklı, kaymaklı lokum yaptıracağım" tehdidiyle sindiren Şakir, feci kararını tam uygulamaya kalkışırken, bir hayırseverin kendisine yaptığı iş teklifiyle, olayın büyümesine fırsat verilmenden çıkarılmıştır.

Bayram günlerinde bu gibi beklenmedik olaylara sıkça rastlandığını söyleyen bir polis yetkilisi, işsiz erkeklerin karılarına seslenerek, şöyle demiştir: "Böyle günlerde kocalarınızın her dediğini yapmayın, onu da, kendinizi de sakın ateşe atmayın. Hanım söyle beyine, madlen onun neyine?"

Birinci basamak sınavı

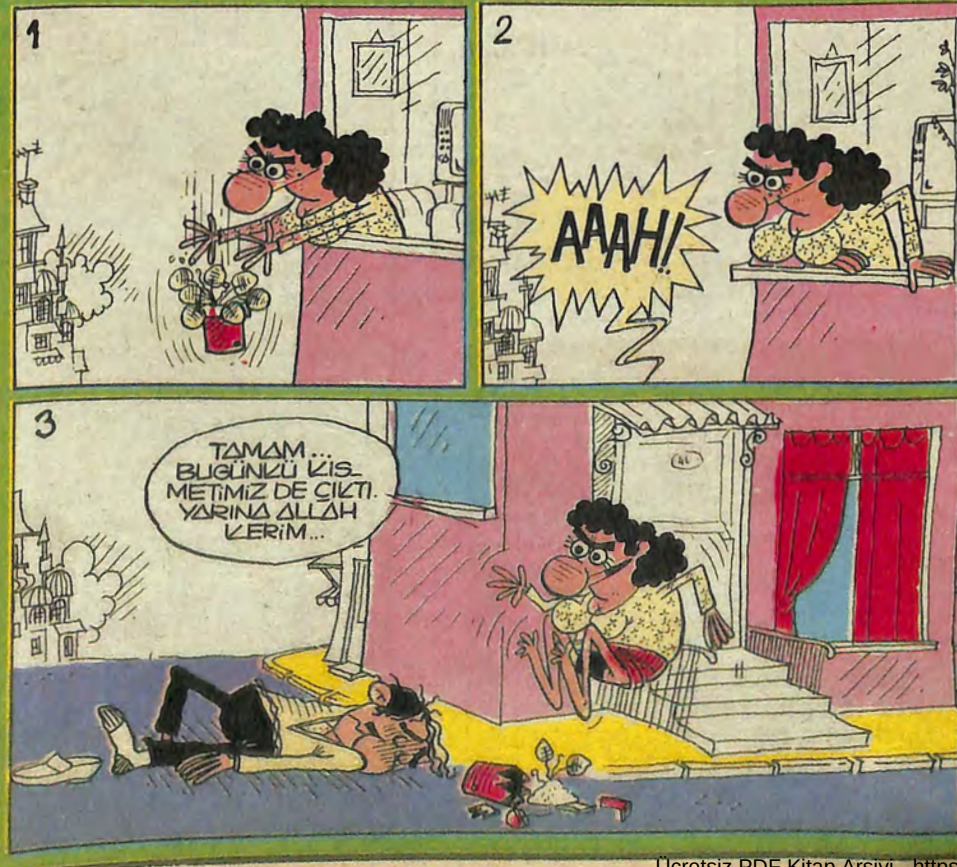


Semra Özal Türk Kadınıni Tanıtma ve Güçlendirme
Vakfı adına, resmi nikâhsız 57 çifti evlendirdi

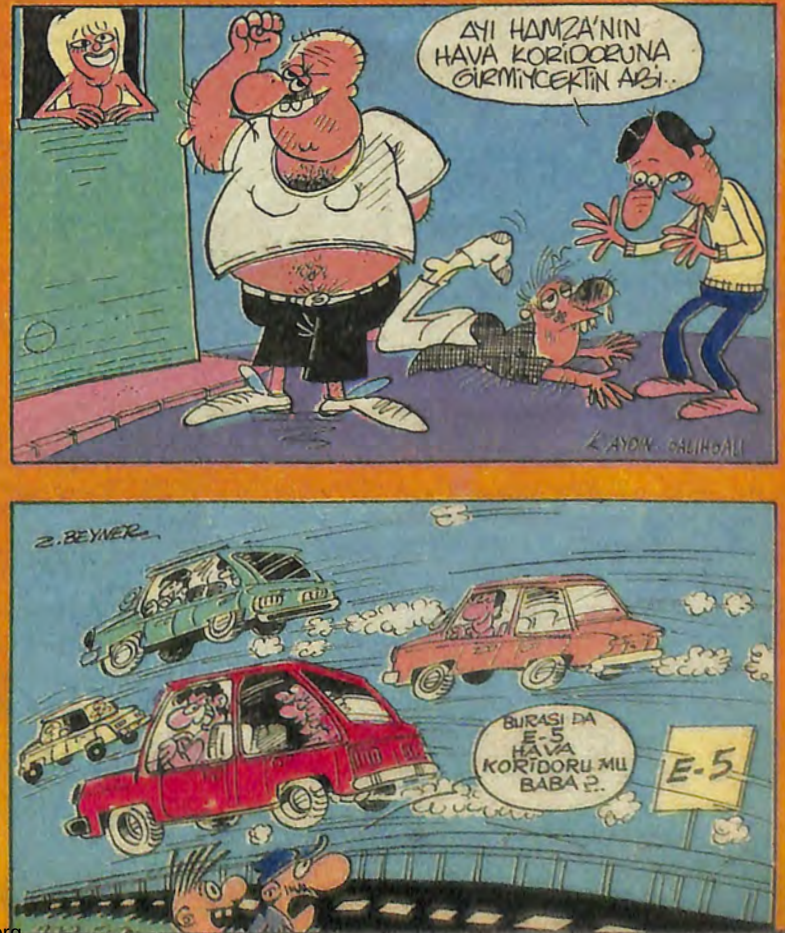


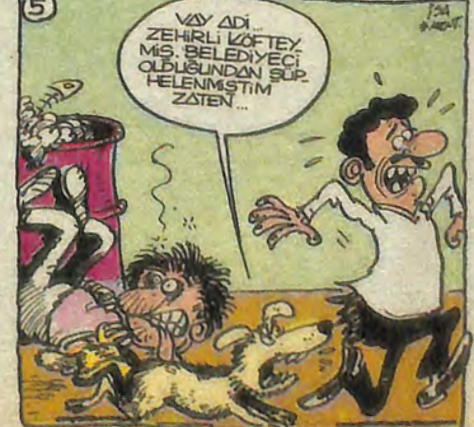
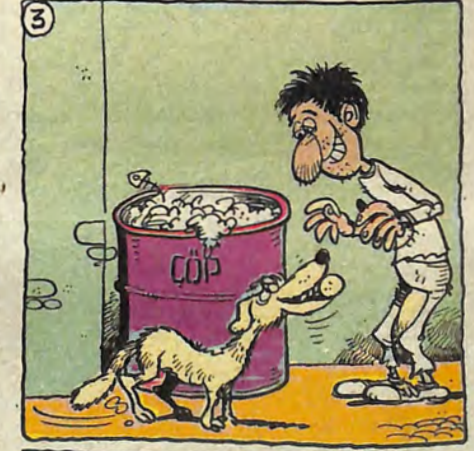
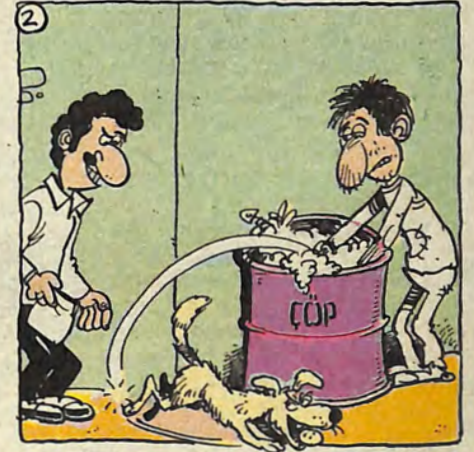
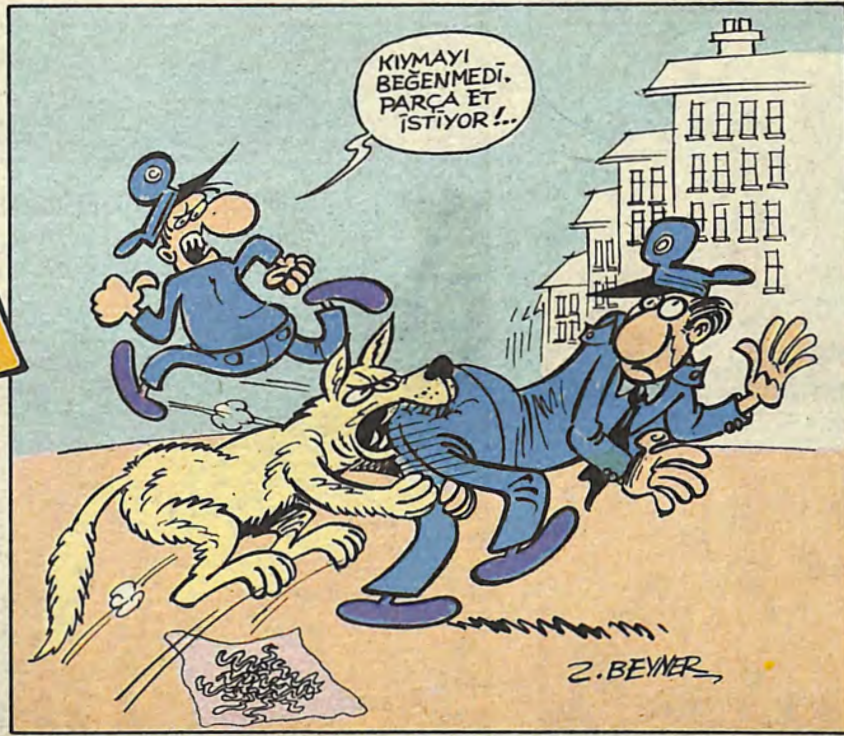
PASAKLI SALİHA

SEYFİ
ŞAHİN



HAVA KORİDORU ÜZERİNE





KAREKÖK KAZIM

Salih SALI



Yaşadığımız günler

Kötü hayat şartları, milleti ibadete yöneltti

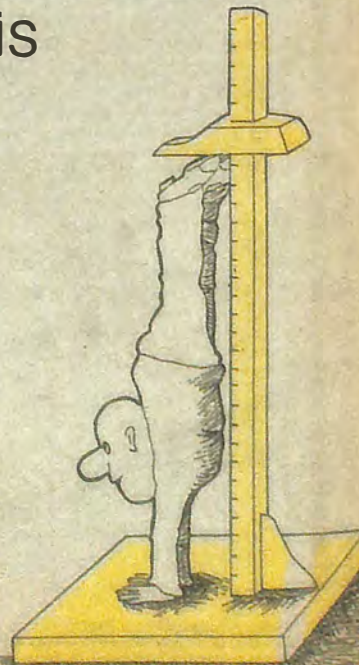
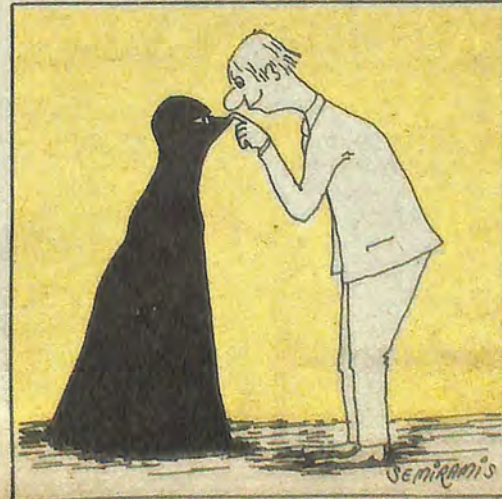
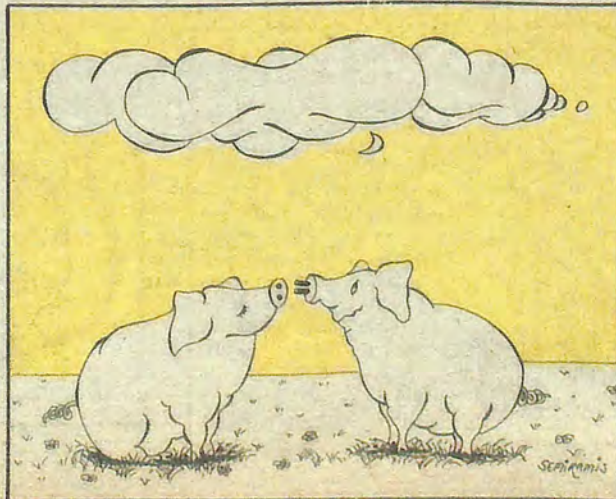
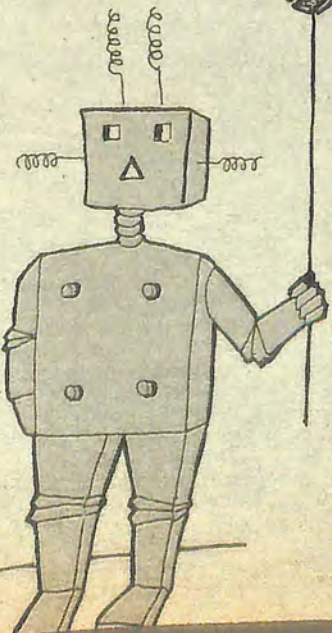


10 yıllık hasret, E-5 karayolunda sona erdi

AYNI kentte yaşadıkları halde, oturdıkları semtlerin birbirine çok uzak olması, yıllık izinlerinin ayrı tarihlerle gelmesi, bayramlarda iki tarafın da, daha arifeden başka başka yerlere tüymesi yüzünden 10 yıldır görüşmeyen iki kardeş, E-5 karayolundaki trafiğin azizliğiyle, Bolu yakınlarında birbirleriyle karşılaşmışlardır.

Polisin verdiği bilgiye göre, erken çıktığı tatilden zamansız dönüş yapan 34 PAT 12 numaralı özel otoyla, Ankara yönüne gitmekte olan bir yolcu otobüsü, Bolu yakınlarında hatalı sollama yüzünden burun buruna vuruşmuş ve otobüsten fırlayan Abdullah Bey, 10 yıldır göremediği kardeşiyle hurdaya dönen otomobilde buluşmuştur. Bir anda sarmaş dolaş olan kardeşleri bulundukları yerden güçlükle çıkaran kurtarma ekipleri yaralıları hastaneye kaldırırken, sargılar içindeki kardeşlerden biri şöyle konuşmuştur: "Buluşuk ya, gerisi kolay. İyileşir iyileşmez sargıları atarım, adını da, yüzünü de unuttuğum kardeşime doyasıya bakarım. Bu mutluluğumu, hasretleri kavuşturur E-5'e borçluyum. Sağolsun trafik."

ALAMANCI ÇARŞAFÇI SEMİRAMİS AYDINLIK



Karikatür Okulu

Aykut Yılmaz-İstanbul

Bundan önce de bir kaç kez yazdım. Yine yazıyorum, senin karikatürlerinde çok önemli bir hata olmazsa eleştiri yazmayacağım. Çizgin rahat ve ustalaşiyor. Yeni çalışmalarını bekliyorum, teşekkür ederim...



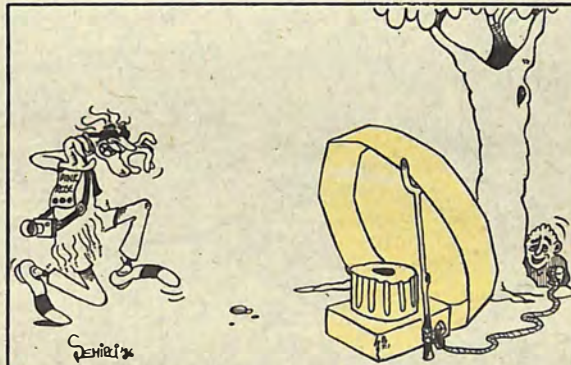
Tuncay Öğretmiş-Arnavutköy

Önce konuyu ele alalım... Esprinin karikatür esprisi değil, fıkra. Bu konuşmayı daktiloyla yaz ve üzerine de "İki gariban arasında" dedin mi oldu sana fıkra. Halbuki giderek yazıyı da kaldırılsın ve espriyi çizgiye yüklesen ne güzel olur. Fakat daha çok yenisin ve kısa zamanda gerçekten iyi bir işleme gösterdin. Böyle gidersen dediklerim de olacaktır.



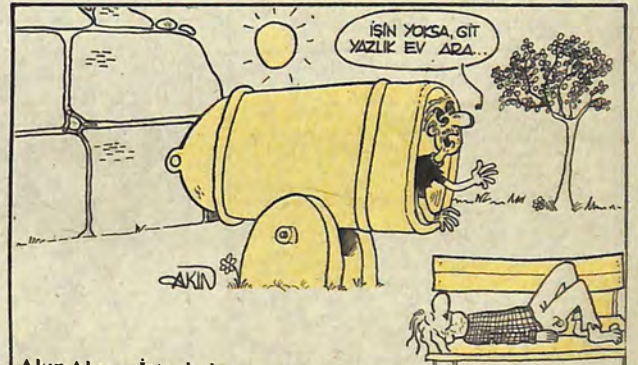
Tümer Geban-İstanbul

Radyasyon konusu biraz aktüalitesini yitirdi ama ben seni teşvik etmek için karikatürünü yayınlıyorum. Çizgin çok basit, yaşının kaç olduğunu bilmiyorum ama çizimini bu basitlik içinde geliştirdi. İstanbul'da olduğuna göre yine söylüyorum mutlaka "Karikatür Okulu"na gel. Zaman kazanır ve disiplinli çalışmaya alışmış olursun. Arkaya çizdiğin binaları hiç sevmedim. Adamın elleri de sakat.



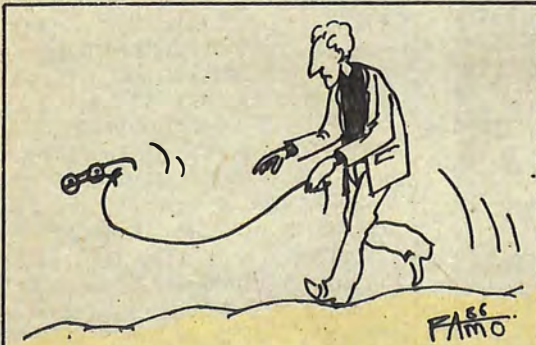
Cem Şehirli-İstanbul

Çizgi yine başarılı. İlgisi olmayan yerlerde bazı fazlalıkların var ama onlar da galiba zamanla senin kişiliğini oluşturalar. Turistin hareketi iyi de resmin arkasına çokook ince ufak bir ufuk hattı çizgisi koyabilirsin. Turisti ve sağdaki bölümü birbirine bağlardı. Kusuru çok az olan bir karikatür kutlarım...



Akın Akıncı-İstanbul

Evet çok ele alınmış bir konuyu sen de bu mevsim ele almışsın. Ben olaya o açıdan bakmıyorum da çizgi ve kompozisyon açısından bakıyorum. "Az çizgi kullanayım..." diyorsun ama bir yerdede-ğitiyorsun. Topun içindeki adamı çizerken de öyle olmuş. Adamın göz kapakları, dayanan elinin üstü ve burnunun üzerine uzaktan yakından ilgisi olmayan çizgileri koymuşsun Akın kardeş... Ama her şeye rağmen kompozisyon ve çizgin başarılı...



Ramazan Özçelik-Konya

Aferin sana Ramazan kardeş... Her yönüyle çok başarılı bir karikatür. Çizgisi, esprisi ve kompozisyonu gerçekten başarılı... Al bu karikatürü dünyanın öbür ucunda bir dergi veya gazetek oy buradaki okur ne anlıyorsa, oradaki okur da aynı anlamı çıkarır. Olay bu işte... Bu karikatür diğer arkadaşlara da ders olsun... Her zaman yazıp duruyoruz ama anlayan kaç kişi... Tekrar kutlar, yenilerini beklerim...



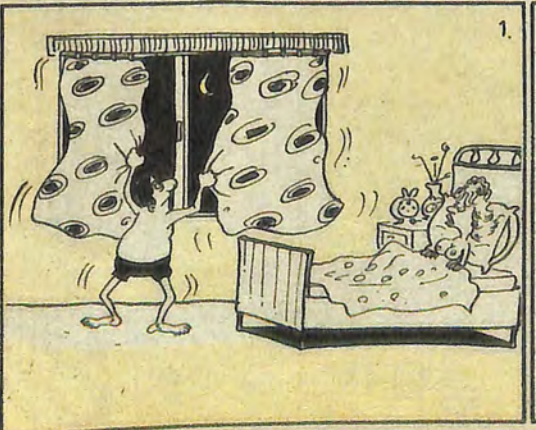
Kadir Tepebaşı-İstanbul

Esprisi güzel. Bu sade çizgiyi daha besleyip güzelleştirmek lâzım. Çizginde anatomi ve hareket eksik. Oraya ruh koymak güzel de, o ruha hareket vermeyince güzel olmuyor. Karikatürde bazı şeyleri çizmek zordur. Örneğin alev çizmek... Alevi o kıvraklığı içinde veremezsen başarılı olmaz. Ruhdabunlardan biri. Kıvraklığı vermen lâzımdı. N'apalım bundan sonra ruhlı bir esprisi bulursan çizersin.



Tancemal Genç-İzmir

Bu karikatürün her açıdan çok başarılı. Çizginin rahatlığı, esprinin sıcaklığı ve kompozisyonunun sağlamlığı. Karikatürünün değişik yerde yayınlanması lâzım artık. Ama bunun için karikatür yollamıyorsun. Bir de lütfen bundan sonra başka yere çizdiğin karikatürler içinde dikkat edeceğin bir konu var. O da... Konuşma balonların yerini karikatürünü çizerken belirle. Çizip işini bitirince: "Yahu bu yazıyı nereye yerleştireyim." diye düşünme...



Hakan Özer-Kadıköy

Çizgilerin hiç de amatör gibi değil. Sanki eski bir profesyonelsin. Kompozisyon kuruşun, çizgin, esprinin ve çinileyişin... Yalnız birinci resimde penceredeki görüntüyü fırçayla siyah boyamışsın, ikinci resimde görüntüyü ise ayın etrafını bir iki taramayla geçiştirmişsin ve sadece bir pencereyi siyah boyamışsın. Neden?... Ama ilk çalışmalar olarak çok başarılı kutlarım...



Ali Osman Taş-Niğde

Yine iyi bir konu düşünmüş ve iyiye yakın da çizmişsin. Ama, sence ufak gibi görülen bazı detaylar karikatürün bütünlüğünde çok önemlidir. Örneğin ipin alt tarafındaki bağlantısına iki tane ip ucu çizmişsin. Neden?... İpin öteki ucu da yukarıda ve orada ipin ucunu çizmemişsin Ali Osman kardeş. Böyle dikkat etmeyip ipin ucunu kaçırdınca güzelim konuyu yanlış çizmiş olursun...

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Yasin Varlı-Milas
Gönderdiğiniz karikatür henüz yayınlanacak düzeye gelmemiş.

Yunus Gümüşoğlu-Mersin
Daha çalışmak gerek Yunus kardeş...

Yüksel Akçelik-Bursa
Çok çizgi kullanıyorsunuz. Dikkatli çalışın...

Muammer Bilen-Gölbaşı
Lüzumsuz çizgi kullanıp, çok ufak çiziyorsunuz. Orijinallerini biraz büyült ve çizgiyi de öyle böyle değil çok azalt.

Erol Anar-Selaköy
Çok çizmek iyi çizmek demek değildir. Az ve öz çizmeye bak. Orijinallerini de daha büyük çalışın...

Engin Karabulut-Küçükçekirten
Konun iyi ama aynı şeyi çizgin için söyleyemiyecim. Çizgiye çalışın...

Adem Taşdemir-Bulanık
Acele çiziyim diye işi karıştırıp bazıları ters çizmişsiniz. Dikkatli çizerseniz olacak.

Kaya Karataş-Bandırma
Henüz olmamış. Daha çalışman gerekiyor. Karikatür o kadar kolay bir iş değil biliyorsunuz...

Yılmaz Eyiç-Sivas
Çizdiğiniz karikatür bir mizah dergisi için değil de bir çocuk dergisi için olmuş sanki.

İsmail Saat-Antalya
Orijinallerini biraz ufalt. Çizgiye önem ver. Önümüz tatil, vaktin bol.

Ali Bulca-Ankara
Karikatürü bilir parça tavsatın galiba. Daha dikkatli çalışın.



Haftalık gülmece dergisi

YIL:11 SAYI:24
11 HAZİRAN 1986

Hurgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 511 89 50



YARAMAZ ADAM

Yazan-Çizen:
Mesut
EKENER

CASUS KAVAND. ZOF DEFTERİ ALMAK İÇİN GİZLİ AJANIYE. MİZ 0A-113'ÜN KOMPARTIMA-NINA GİDER VE ORADA BULLUNAN MÜTEAHHİT SEMİSİ HAMSİOĞLU'NU YAKALAYIP DEFTERİ İSTER...

VERMEZSEN ZORLA DA ALMASINI BİLİRİM. ŞİMDİ ZIBAR BAKAYIM...



ÇEK DEFTERİM GİTTİ EYVAH VE AH...



BENDEN NE İSTİYORSUN? BIRAK BENİ...

OLMAZ... SEN ŞAHİTSİN. ONUN İÇİN DE GEBERECEK SİN. HAH HAH HA...

VE BULGAR CASUSU KAVANDZOF İĞRENC PENCERELERİNİ 0A-113'ÜN BOĞAZINA GEÇİRİYOR...



MIMMM

KAVANDZOF AFFETMEZ. HAH HAH HA...

FAKAT TAM O SIRADA TREN HAREKET EDİYOR...



HAY AKSI!

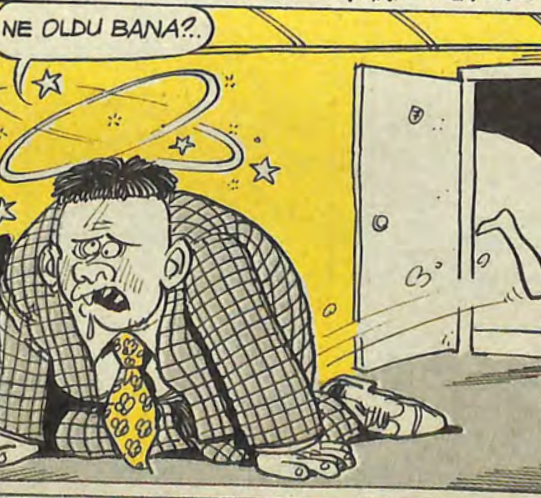
KADIN AJANIMIZ 0A-113 İSE FIRSATI KAÇIRMIYOR VE...

UFAK BİR TATE-ŞİHO-GATAME NUMARASIYLA KAVANDZOF'U ÜSTÜNDEN FIRLATIYOR...



GÜM!

VE 0A-113 HIZLA KAPİYİ AÇIP DIŞARI FIRLIYOR...



NE OLDU BANA?...



VAY ÇANINA ŞİMDİ DE HAREKET ETTİK...

BIRAK ŞİMDİ HAREKETİ DE GEL BURAYA CZ-549 BULGAR AJANI AZ DAHA BENİ ÖLDÜRÜYORDU...

ADAM HALA KOMPARTIMANDA BANA SALDIRDI DİYORDUM...



NEE VAY ALÇAK VAY...

NE DİYORSUN YANI? BİZ BURADA UYUYOR MUYUZ DEMEK İSTİYORSUN?

ŞABAN HIZLA KOMPARTIMANA DALIYOR...FAKAT...



DUR ALÇAK! KİMİLDAMA DEKMAN... BANG BANG GRAV GRAV... ÖL ULAN ÖL...

Yazan-Cizen:
Mesut
EKENER

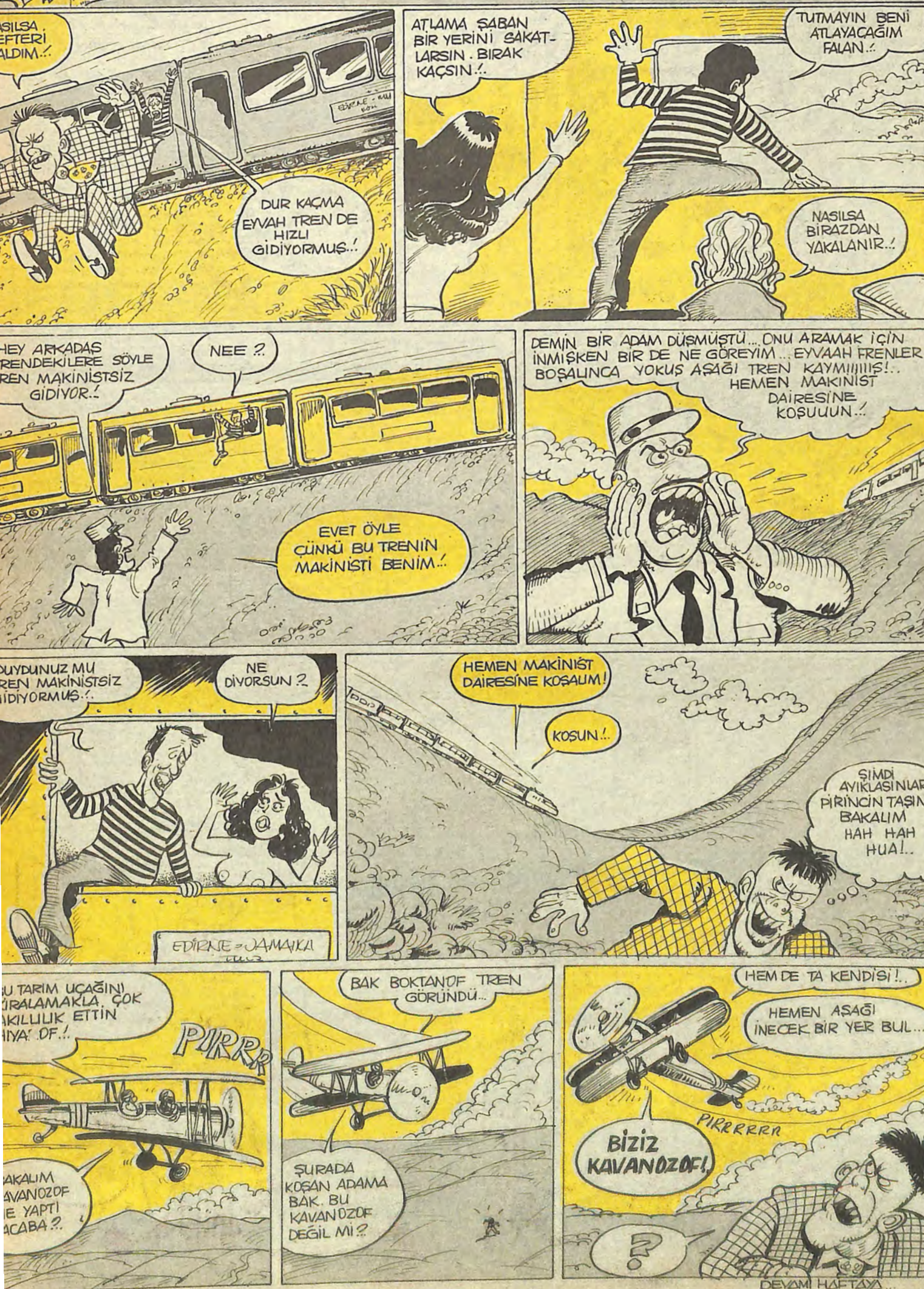
Fıkra paketi

-Sen gittikten sonra buradan ayrılan kim?

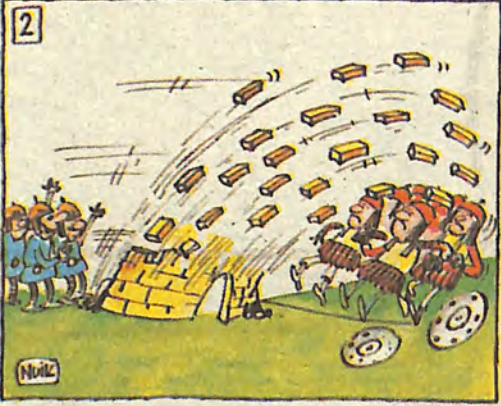
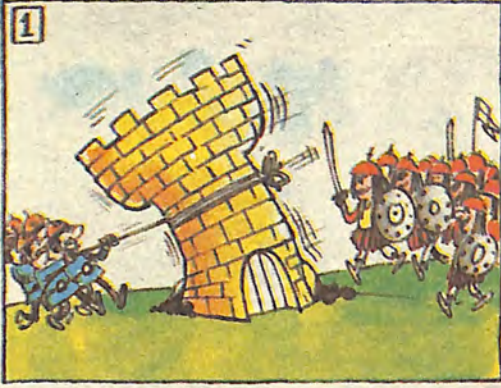
İngiliz dost, sahte bir şaşkınlıkla cevap verdi:
-Allah Allah! Ben de sadece bizdeki trenler yavaş gider zannederdim...

-Seyirci gayet cesur:
-Tabii yaparım. Şeker
ağızına koysun, aslan
gibi gidip alayım...

"Seni bekleyemedim, babanla evlendim. Sevgiler, Annen"



Süper HEZARİFEN



CAKSAFLAYANLAR TARİHİ



Turizm patlamasından tarihi Çağaloğlu Hamamı çökme tehlikesi geçirdi...

YILLARDIR beklenen turizm patlaması, nihayet geçen gece meydana gelmiş, halk deprem oluyor zannıyla sokaklara dökülürken, tarihi ve turistik Çağaloğlu Hamamı'na yüz milyonlarca liralık zarar vermiştir. Olaydan canını zor kurtardığını belirten Baştehlâk Harun Kesesabun, "Patlama gündüz olaydı, bir faciyanın önüne geçilemezdi" demiştir. "Çünkü bizim hamamın hiç boş vakti yoktur. Folklorcular dışarda hamamın önünde depinir, içerde avratlar anadan üryan göbek daşınasebil sebil serpilir. Akşama dek kese yapank, masaj yapank, ter atarık, sonunda yorgun düşer kurnaların önünde yatarık. Şincik ne göbekdaşı kaldı, ne hamamın damı... Madem turizm patlaması böyle kazalara sebep olacaktı, ne diye uyardızlar adamı?"

Öte yandan, kazadan sonra bir açıklama yapan turizm yetkilileri, yeni patlamaların da olabileceğini hatırlatarak, "Cana zarar gelmesini istemiyorsanız, gelen her turist kafilesinden sonra tesislerin kapılarını müşterilerinize açın, hesabı peşin toplayarak kendiniz uzaklara kaçın" demişlerdir.

Çarsaf

SAYI:24

11 HAZİRAN 1986

70 LİRA

HADI BEY
YATAĞA !..

