

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

SAYI:13

26 MART 1986

70 LİRA (KDV DAHİL)

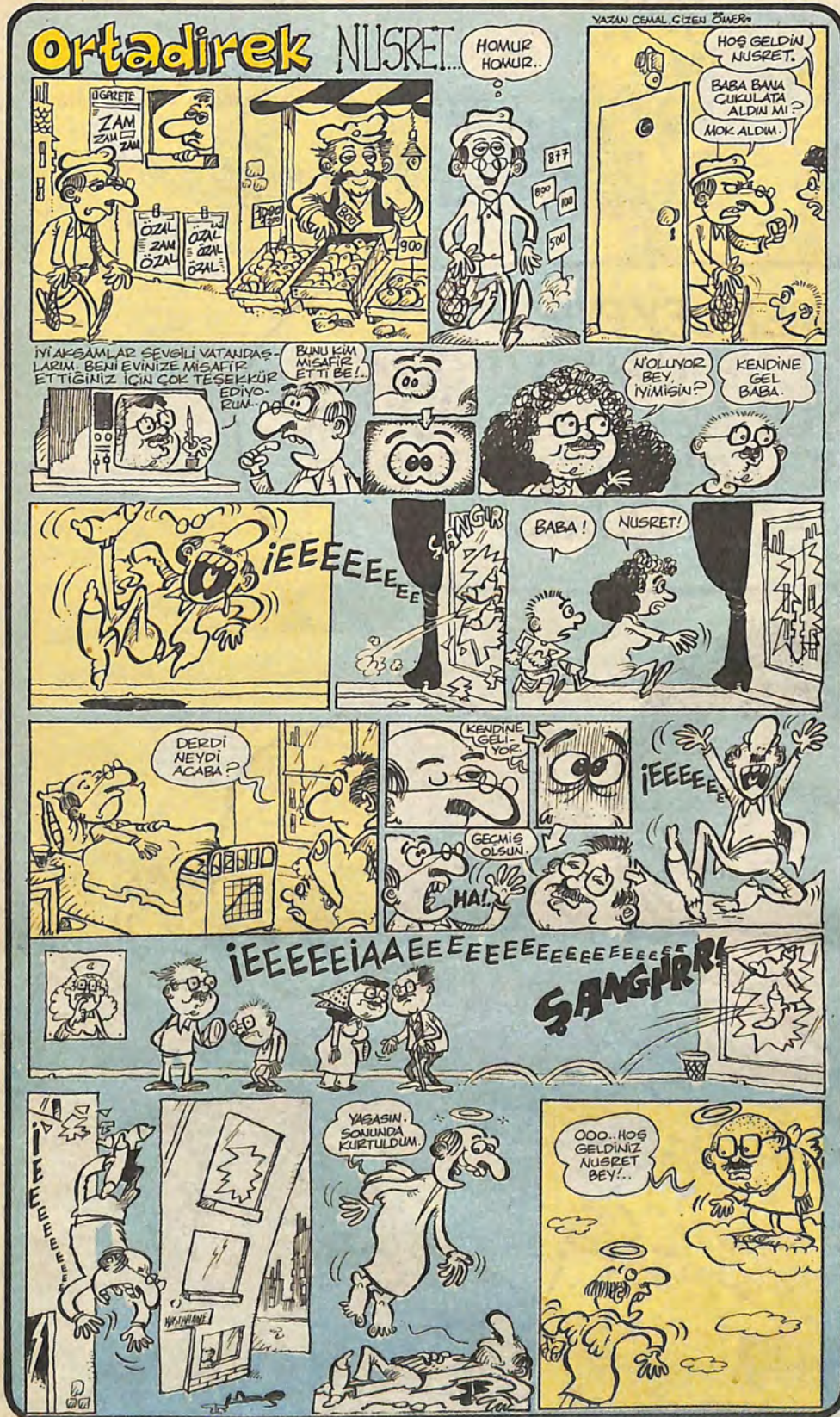
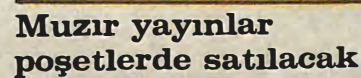
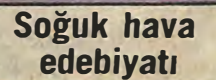
Eski siyasiler için
konuşma yasağı
kalktı

MEMLEKETE
HAYIRLI VE UĞURLU OLMASI
DİLEĞİYLE ESKİ SİYASİLERİN
ÇENELERİNİ HİZMETE
AÇIYORUM...



ÜLKEMİZDEKİ suçlu sayısının, suçu suçu kat kat geçtiğini belirten Cezaevleri Suç Üretme Dairesi Başkanı Hüdaverdi Hücre, “**Yeni İnfaz Yasası**’yla boşanan cezaevlerimizi, en kısa zamanda doldurmak zorunda olduğumuz bilincindeyiz” demiştir. “İşletme masrafı günde on milyonlarca lirayı bulan bu sosyal tesisleri boş bırakarak, devletin parasını sokağa atamayız. Ancak ne var ki, yeni suçlu arar ve

Rocky-4 sinemalarda





ÇAKSAFA DOLAŞANLAK



KURU SIKI

Kuran kurana

BİR kısmı gezgin, ama yarıdan çoğu canından bezgin bir toplum görünümünü almaktayız gitgide. Gezginsizler için sorun yok. Atlarsın uçağa, sabah Antalya'da kahvaltı, öğlen Uludağ'da kebab ve kayak, akşam bir başka il ya da ülkenin dilediğin yerinde gönülce eğlenir.

Sorun gezginlerin değil, canından bezginlerin sorunu. Alın teriyle kazandığın para ne karnını doyurmaya, ne de ona buna emir buyurmaya yetiyor. İlle birşeyler yapacaksın yolunu bulmak için. Bu nedenle erkeğin çaresiz bir meyhaneye gidip şişeye asılıyor, kadının çaresizliği otolarda parklarda aşk yaparken basılıyor.

Bir başka kesimin işi daha da zor. Başını eline dayamış, kendini topluma adanmış, kurup duruyor garip. Daha doğrusu kurmuyor da, tasarlıyor. Büyüük bir işyeri kursa, bedava çalışacak dünyanın işçisini bulsa, bu kez işletecek sermayeyi nereden bulacaksın? Para bulmak, kiralık bir işyeri kurmak kadar kolay değil ki... Diyelim bir mucize oldu, girişimcimiz onu da buldu... Kemerlerin bir sıkılıp bir salındığı, sık sık birbiriyle çelişen ekonomik önlemler alındığı bir yerde, kâr garantisi almadan yatırım yapabilir misin? O halde fabrikatörlüğü sil kafandan.

Şöyle Kuzey Kent, Güney Kent gibisinden bir toplu konut kurmaya elverişli bir boş alan bulsan, fondan milyarlar kaldıracak büyüklükte bir kooperatif kurarsan... Ortaklar ev sahibi olma umuduyla ceplerindeki sökölse, inşaat alanına çimento, tuğla, kumu, çakılı dökölse... Hayali bile insanın yüreğini kaldırıyor vallahi!

Ama bunun da gerçekleşme olasılığı yok. Fonun abone kayıtları çoktan kapandı. Yeni dönemin siyasal partileri kurulurken, kime hatırı sayılır parasal yardım yaptın ki, şimdi karşılığını bekliyorsun?

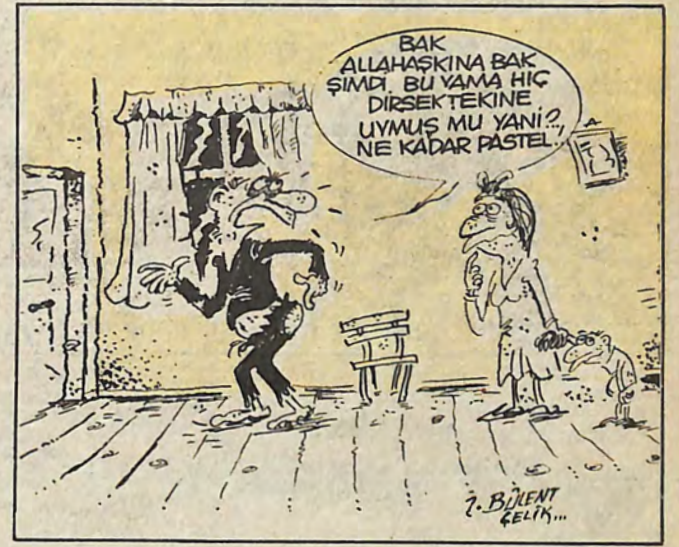
Kendi başını sokacak iki göz odalı bir evcik kursan, kendine şöyle gözük yükseklerde olmayan uygun bir de eş bulsan, taksitle falan birkaç parça eşya uydursan o bile yeter ama, bu şartlar altında bunu başarmak daha lüks sayılmalı. Peki birader, parti kurmayı neden düşünmüyorsun? Genel Merkez olarak kullanacağın bir kira odası, kendin gibi darda kalmış bir miktar yurttaş dahabulursun, sen de bir parti ağası olursun. Yerine göre muhalefet, yerine göre yağcılık yaparsın, hiçbir şey yapamazsan havanı atarsın birader, havanı atarsın.

VEDAT SAYGEL

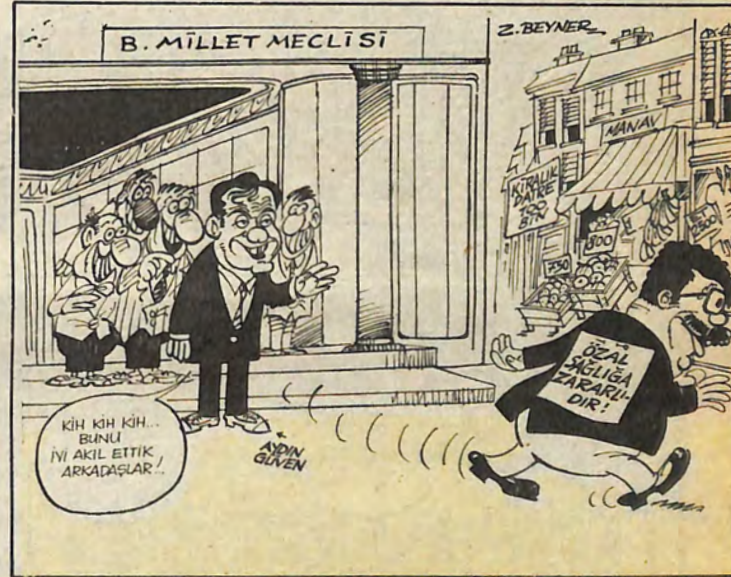
El elden üstündür.



Renk uyumu



Sigarayı bırakma kampanyası



Nokta Dergisi, Doğramacı'nın çıplak resmini kapak yaptı



Tabibler Odası, bazı doktorların işkenceye katıldığını açıkladı



İnfaz Yasası'na göre iyi hali görülenlerin cezaları indiriliyor

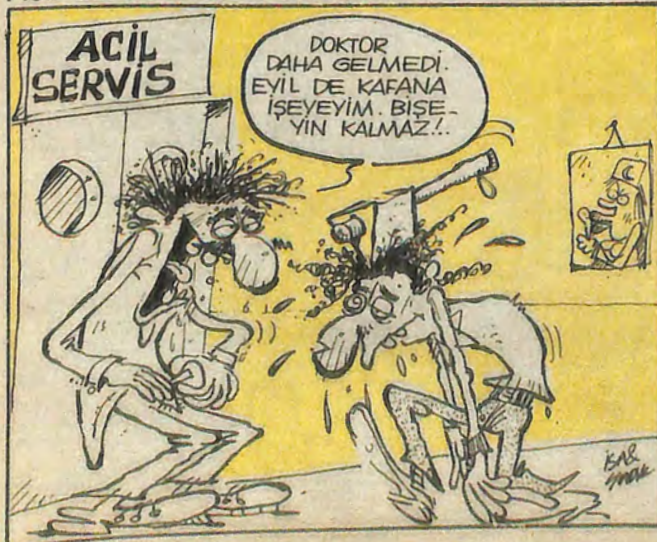


Mühim olan beyazlık

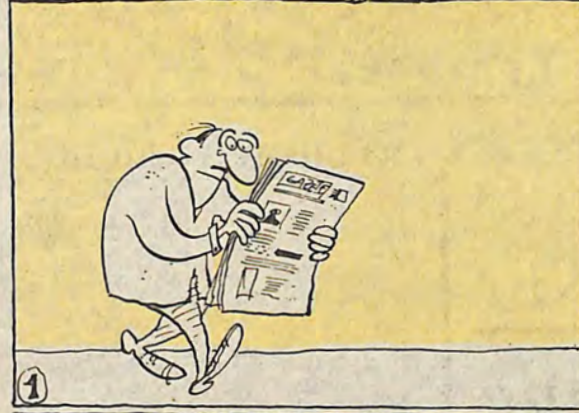


Zeynep Özal
erken doğum
tehlikesi
geçirdi

Acil servis... Acil önlem...



Bir ay içinde iki şilep yola çıktı...



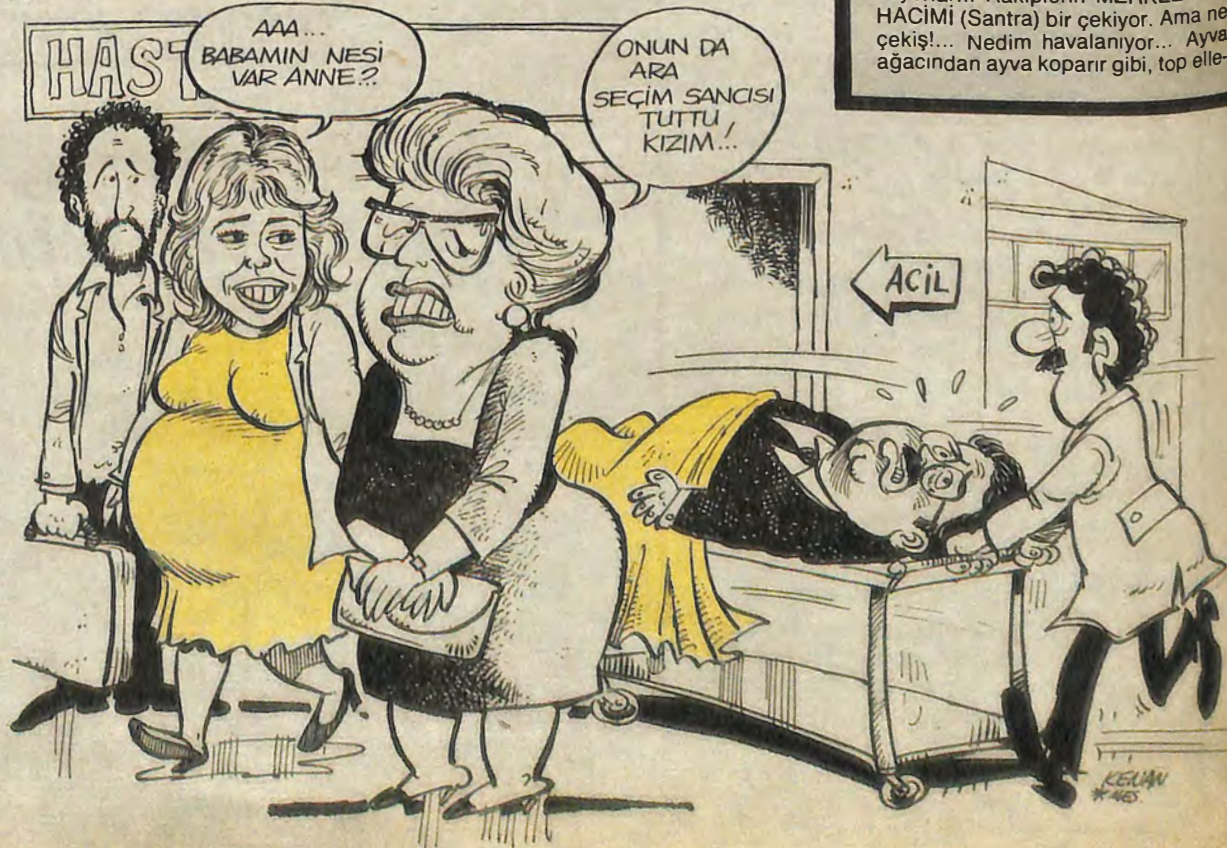
Sakıp Bey'in ayvası...

Sakıp Sabancı, 60 yaşının eşğine gelen, Alman teknik direktörü Derwall'i yemeğe çağırmış... Ziyafet veriyor... Aslen Kayserilidir ünlü işadamı...

Yemek listesi de şöyle:
Kayseri mantısı... Almanların pek sevdiği bira!... Ekmek ayvası!... Sakıp Ağa ayvayı kendi eliyle Derwall'e yedirmek istiyor, ammaaaaa... Yutar mı 60 yıllık stadyum kurdu ayvayı?... Elini bile sürmüyor... Birasından büyük bir yudum çekip, meyve sepetinden koca bir elma alıyor, ayva yerine... Sakıp Bey de mecbur oluyor elinde kalan ayvayı afiyetle yemeye... Ve not defterine bir ALTIN VECİZE kaydediyor:
DOSTLARINA AYVAYI YEDİRMEYE KALKMA... KENDİN YERSİN AYVAYI!.. Ticaretle de...

Çanakkale... Tahtakale...

Vaktiyle Taksim Stadyumu'nda, çok heyecanlı bir maç oynanıyormuş... İngilizler mi, Çekler mi?... Zamanın en kuvvetli takımı karşımızda... Kaleci de Nedim... Rakip takımın oyuncuları, dünyanın en namli futbolcuları... Ayaklar lokomotif, şutlar demir... Adamlar, topu alıp geliyorlar, geliyorlar, geliyorlar... Yüzde yüz gol pozisyonu!.. Dünyaca ünlü, demir gibi şutlarından birini çekiyorlar... Top Şaban'ın kafasından... Zeki'nin ayağına... Derken Nedim'in ellerine... Bizim kale paçayı kurtarıyor!... Ama hemen yeni bir akın, Türk kalesine... Herifler yaklaşıyorlar, yaklaşıyorlar... Ünlü golcülerine pas... Ve çelik gibi bir şut... Kaleci Nedim'lerle atıyor kendini... Top kucağında... Bizim kale yine paçayı kurtarıyor!... Ama biraz sonra atak tazelenince, adamlar yıldırım hızı ile Türk kalesine iniyorlar... Rakiplerin MERKEZ MUHACİMİ (Santra) bir çekiyor. Ama ne çekiş!.. Nedim havalanıyor... Ayva ağacından ayva koparır gibi, top elle-



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

rinde. Misafir takımın antrenörü olan İngiliz dayanamayıp yanındaki arkadaşına bağıyor?...
—Bu ne kale!.. Bu ne kale?..
Ve cevabını alıyor, eski bir asker olan arkadaşından:
—Kale değil, Çanak kale... Geçilmez...

Bu meşhur ve hakiki stadyum fıkrasını siz de hatırlamışsınızdır. Çanak kale'den, Nedim'in kalesinden başka şimdi karşımızda korkunç bir kale: TAHTAKALE. Günlük döviz fiyatlarını borsaya dikte ettiren, esrarengiz kale... Amerikan Doları 670 lira... Tamam... Mark 291... Mükemmel...

Bir yanda resmi devlet borsası, bir yanda yıkamadığımız Tahtakale!.. Ve karşılarında da, 7 düvele karşı Çanak kale'yi müdafaa edenler... İster inan, ister inanma...

Nane...

Gazetelerde kocaman başlıklar: **Abarcubur yedi, midasını bozdu...** Diye... Hangi minik yaramaz yapmış bu işi?... diye sorarken, öğreniyoruz ki abarcubur yiyerek midasını bozan, Özal... Herhalde bunda bir yanlışlık olacak... Özal'ın midesi öyle kolay kolay bozulmaz... Ama yine de üzüldük: Vah vah vah... Ne yedi acaba?... Kaymaklı İran havyarı mı? Belki de üstüne Coca-Cola içmiştir. Özal bu... "Geçmiş olsun!" der, Semra Yenge'den kocasına, kızılık hoşafı kaynatmasını rica ederiz...

Şayet bu mevsimde kızılık bula-mazlarda, o zaman NANE... Zaten Turgut Bey çok sever naneyi... Ama içmesini değil de, yemesini... Baksanıza şu son günlerde, iktidara gelinceye kadar tek dostu olan yazılı basın hakkında söylediklerine... Kaç tarla nane, kaç bahçe nanedir bu yenilen?...
Sakin, Sayın Özal, son zamanlarda pek zehirleşen, kendi dilini ısırmış ol-masın... Zehirlenmiştir Allah etmesin...

Karı-kız avcısı



ROCKY 4. BUÇUK

Yazan-Çizen:
Nurettin
İKİZLER



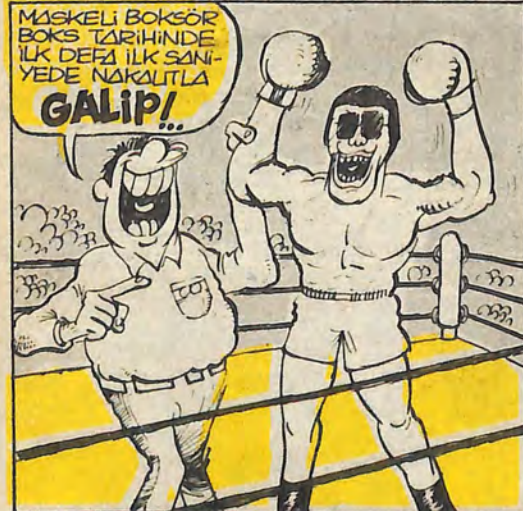
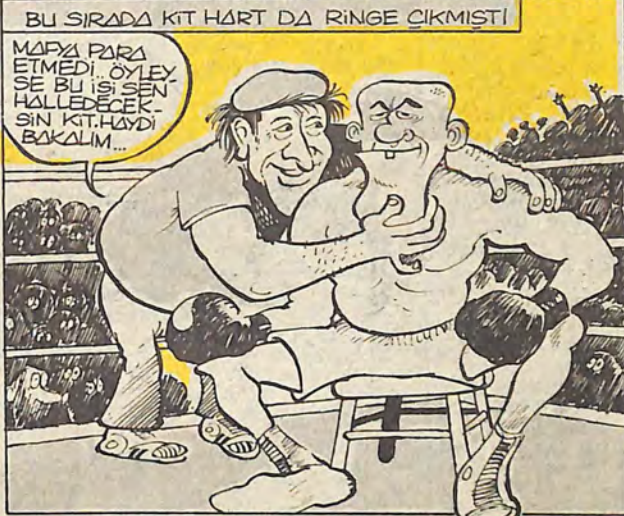


ROCKY 4, BUÇUK

Yazan-Çizen:

Nurettin
İKİZLER

Fıkra
paketi



AMERİKA'da yaşayan iki Karadenizli vatandaş, banka soy-mak suçundan idama mahkûm olmuşlardı. İn-faz günü geldiğinde ha-pishane müdürü, ken-dilerine tercih hakkı ta-nıdı. Ya elektrikli san-dalyede, ya da asılarak idam edileceklerdi. Ka-radenizlilerden biri atıldı:

- Ben elektrikli san-dalyede ölmek istiyorum!

Kendisini elektrikli sandalyeye bağladılar. Ve elektriği verdiler. Verir vermez de sigortalar attı. Tamir edip tekrar elektrik verdiler. Sigortalar yine attı. Bu işlem dört kere tekrarlanmasına rağmen, si-gortaların atması yüzünden Karadenizliyi idam edemediler. Ha-pishane müdürü bu işe çok şaşırdı:

- Allah senin ölmeni istemiyor. Serbestsin, dedi.

Sevinçle giderken, idam için sırasını bekleyen arkadaşına dedi ki:

- Sakın elektrikli san-dalyeyi isteme. Bozuktur da...

ADAM gazeteyi, telefonla aradı.

- Kayıp köpeğimi bulana 500 bin lira vereceğimi duyurmanızı istemiştim. İki gün oldu ilan çıkmadı.

Sekreter yanıtladı:

- Özür dileriz efendim. Bütün muhabir ve yazar arkadaşlar, köpeğinizi aramak için şeh-re dağıldılar da...

LONDRA'ya gezme-lye giden iki Karade-nizli, iki katlı otobüsler-den birine biner. Biri üst kata çıkıp, ardından soluk soluğa aşağıya iner:

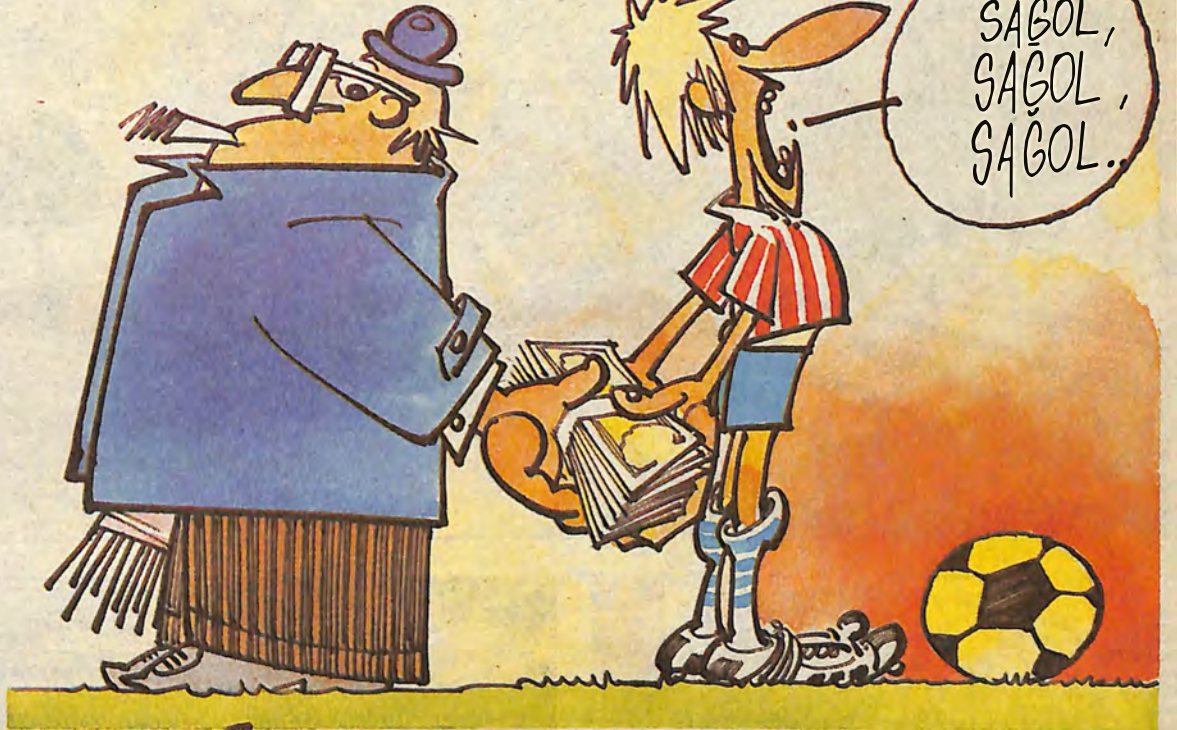
"Aman yukarı çıkayım deme! Üst katın şö-förü yoktur. Kendi ken-dine cidiy..."



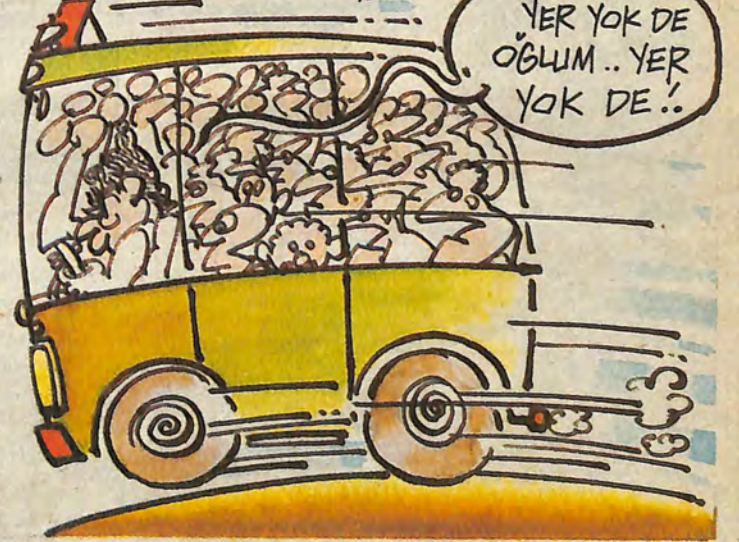
- Tahliyeler başladı -



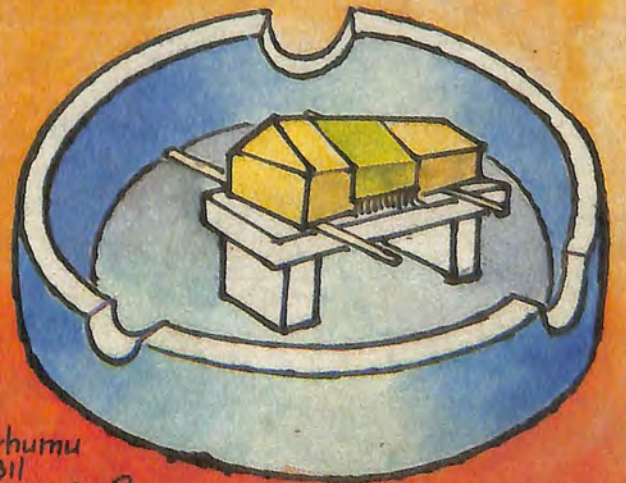
- Şike söylentileri arttı.. -



- Sağdaki partiler çoğalıyor.. -



- Sigara bırakma kampanyası iyi gitmiyor.. -





Yaşlılara saygı haftası bitiyor

Yaşlılara saygılı olalım efendiler!



Bit yeniği

CENGİZ NUMA



Ortadirek masalı

Evvel zaman içinde,
Kalbur saman içinde,
Ünlüce bir sirk varmış,
Ülkelerin birinde.

Sirk kadrosu, güve
İcra-i sanat eyler,
Ve de ortadireğe,
Methiyeler söyler...

İçinde cins hayvanlar,
Sihirbazlar, cambazlar,
Ve palyaço adında,
Sevimli yaramazlar.

Masal bu ya, gün
Beklenmedik zaman
Cambazların gösteri
Yaptıkları bir anda,

Sirk çadırı çok büyük,
Görkemli ve de yüksek,
Ortasında bir direk.

Emektar ortadirek,
Ortadan gidivermiş
Meğer onu yıllardır
Ağaç kurtları yermiş

Bütün ipler, direğe
Bağlanmış ve gerilmiş.
Çadırın tüm dengesi,
Bu direğe verilmiş.

Kurtlar murada ermiş
Direği yere sermiş
Bu masal da böyle
Burada sona ermiş

İCRAAT BEKİR
VE DE
TULUM HAMDİ

NACİ YAVUZ



Kenya'dan papai ve mango meyveleri ithal ettik



Pasaklı Saliha

SEYFİ ŞAHİN



HİİİŞT... YAVRU!... SENİNLE Bİ BOĞAZ YAPALIM MI? ÇAYLAR BENDEN!...



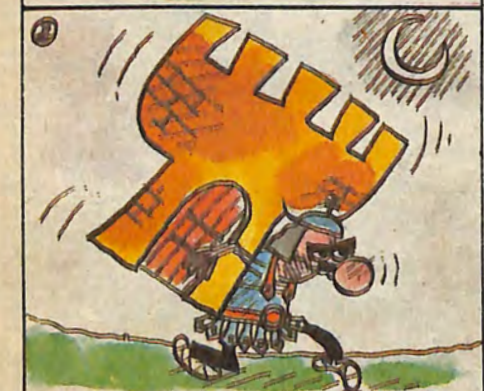
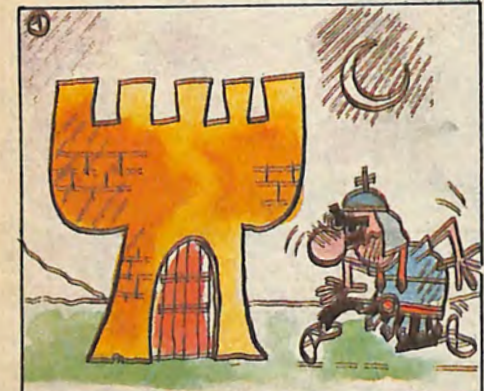


Arıkan'ın VAP'ından sonra Hüsamettin Efendi de YAP'ı kurdu

KENDİ başına parti kurmanın, girecek bir parti bulmaktan daha kârlı olduğunu gören zamane politikacıları yoğun çaba içindeyken dün, önce Vural Arıkan tarafından VAP kurulmuş, ardından sade vatandaş Hüsamettin Efendi'nin YAP adlı bir parti oluşturularak, siyasal hayata ağırlığını koyduğu duyulmuştur.

Haberin duyulmasından sonra gazetecilerin hücumuna uğrayan Hüsamettin Efendi'nin Tozkoparan'daki iki katlı ahşap kira evinde, liderle aramızda şu konuşma geçti: "Sizden önce kurulan VAP'ın, Vatanş Partisi anlamına geldiğini biliyoruz... Peki, YAP'ın anlamı nedir?"

"Söyleyeyim: Yolsusuz Abi Partisi... Bizim partinin seçime girip, iktidara gelme gibi bir niyeti yok. Seçime gireceğiz ama, vatandaşın oy isteyen partilere, oy başına ne verisin diyeceğiz. Pazarlıkta uyuşursak, peşin alacağımız parayı bütçemize katacağız ve oylarımızı toptan, abone olduğumuz partiye atacağız. Amacımız biraz yolumuzu bulmak, biraz da seçim sandıklarında siyasal partiler arasında oy dengesi kurmaktır. Sloganımız şu: Ya partimizle anlaşmaya varırsınız, ya da oylarımızı nah alırsınız."



ÇARSAFLAYANLAR TARİHİ



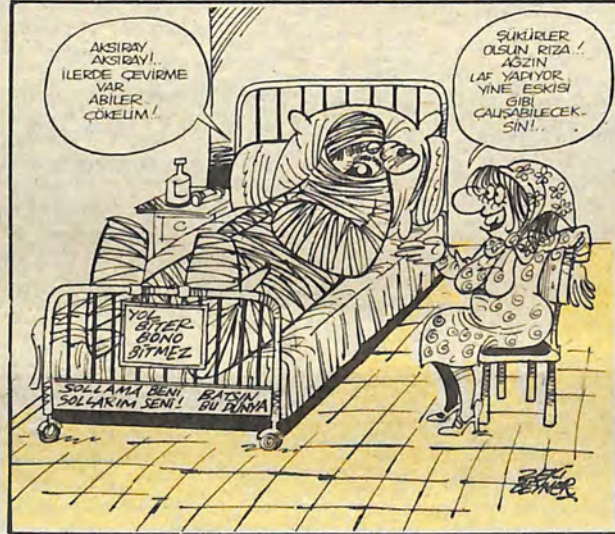
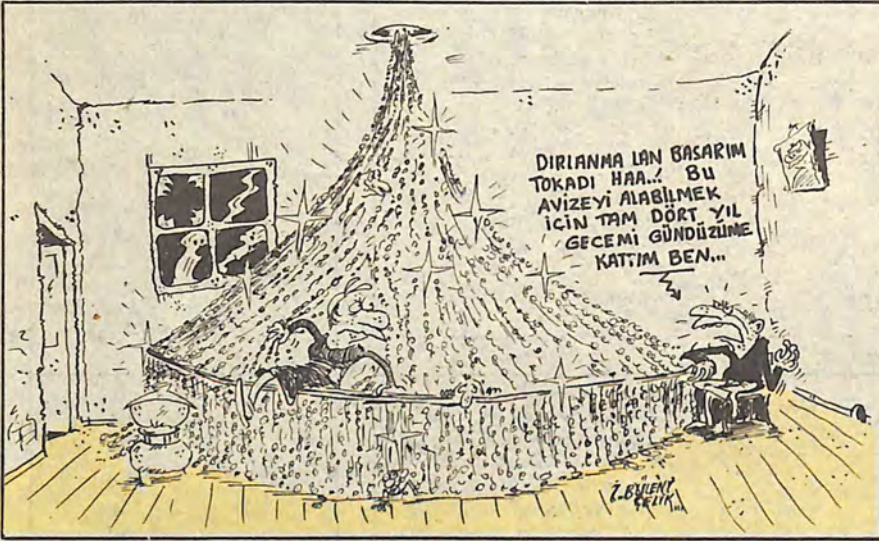
Zavallı baba



Eski adetlerimiz



Yaşadığımız günler



Kalorifer kazanı karşısında kapıcıların dertleşmeleri yasaklandı

ATAKÖY faciasının nedenlerini araştıran bilirkişi konunun üstünde önemle durmuş ve yaptığı incelemeler sonucunda hayat pahalılığından, geçim sıkıntısından dert yanarak, kalorifer kazanını sıkıntıdan patlamaya azmettiren kapıcıları suçlu bulmuştur.

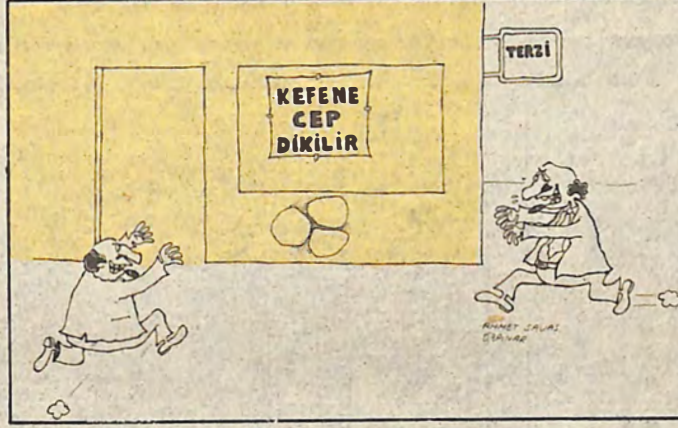
Bu gerçeği, hazırladığı raporunun başlangıcında altını çizerek belirten bilirkişi kurulu, şöyle devam etmiştir: "Bir kapıcı, yakmaya kalkıştığı kalorifer kazanının vanasından, suyundan önce o kazanın huyunu kontrol etmelidir. En azından bir dargelirli yurttaş kadar çile çekmesini biliyor mu? Yeterince basınçlı su ve uygun voltaj bulamadığı zamanlar hemen bunalıma giriyor mu? Küçük bir kıskırtmayla hemen eyleme geçer mi? Bir kapıcının, bunları yakından bilmesi gerekir. Hem kullandığın kazanın hassas noktalarını bilmez, hem karşısına geçerek insanı mahveden sıkıntıları dile getirirsen, duyduklarını bir saklayacaktır, beş saklayacaktır, sonunda gırtlığına kadar dertle dolup, işte böyle patlayacaktır."



Arabacı ve atı

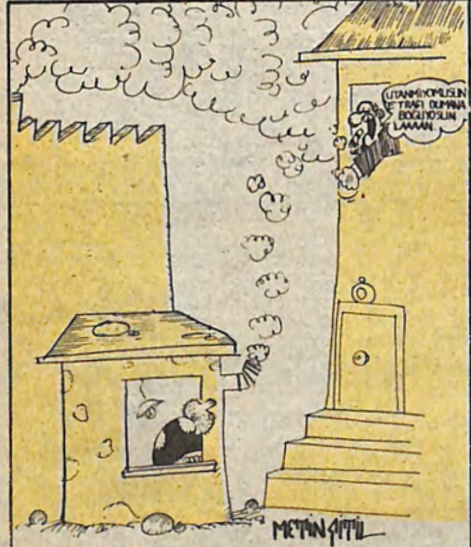


Karikatür Okulu



Ahmet Savaş Özpinar-İstanbul
Konu çok güzel. Yazılı karikatürlerden iyisi. Amma sadece Türkçe bilenler anlar ve güler. Bir yabancı baksa hiçbir şey anlamaz bu karikatürden.

Çizgine gelince: Bu karikatürde çizgin başarılı değil maalesef Ahmet kardeş. Adamların hareketi iyi değil, yüzleri çok çirkin, ikisinin de alt dudagının aynı noktasında puro var. Eller sakat, camekanın altındaki üç tane büyük taş hiç gerek yoktu değil mi?... Fazla karikatür yapman önemli değil, mühim olan az ve öz yapmak...



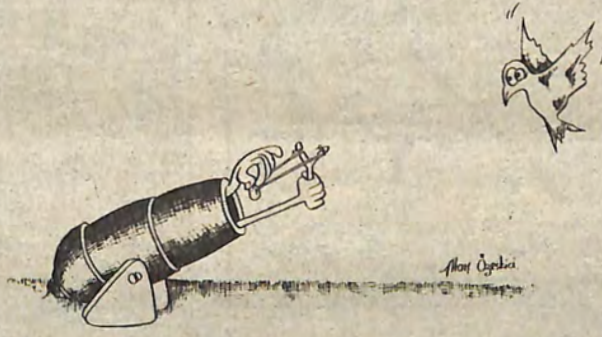
Metin Çiğil-Adıyaman

Konun ve kompozisyonun iyi. Neden ufak evin arkasına hem fabrika hem de apartman yaptın?... Bir tek fabrika yapacaktın olup bitecekti. Fabrikadaki pencereden adamı bağışsaydın konuyu böyle dağıtmamış olurdun. Ayrıca fabrikanın dumanını siyah yapman gerekirdi. Beyaz duman vurucu olmuyor. Çizgin yine başarılı ve rahat, kutlarım.



İhsan Kocagöz-Beyoğlu

Konu güzel amma çok yazılı. Bu parkurun modası geçti mi, karikatür de gitti demektir. Bu yaşta mümkünse her zaman için geçerli karikatür düşünüp çizmek lazım. Buna alışırsan böyle gider. El çiziminde biraz zorlandığın görülüyor. Şarkıcının ve "aleyküm selam" diyen adamın sol elleri aynı. Bu kadar sade çizimin iç tarafına ufak taramamsı çizgileri koymasın daha iyi olacak. Sonra, kordondaki o ufak taramalar da biraz komik olmuyor mu?...



Altan Özeskici-Çorum

Esprin başarılı, kompozisyonun da öyle. Çizgiye gelince... Topun üzerindeki ve yere çizdiğin taramalara ne lüzum var? Yeri tek çizgiyle hallederdim hem daha doğruyu ve güzeli yapmış hem de gözü böyle yormamış olurdu. Kuşun üzerindeki taramalar beni rahatsız etmedi. Perspektif hataların var. Bunlar zamanla düzelecek cinsten. Topun altındaki destek, sapanın kuşun soluna bakan açısı, sapanın lastiğini tutan el vs.... Amma bu hatalar kısa sürede hallolacak cinsten hatalar. Kutlarım.



Mehmet Selçuk-Ankara

Esprin ve çizgin normal bu karikatüründe. Bundan önceki madalya karikatürün daha başarılıydı. Adamın diz çökmesi çok iyi çizilmemiş. Hele birinci resimdeki kadın çok başarısız olmuş. Neden acaba?... Yukarıki çizgiyle aşağıdaki çizginin uzaktan ve yakından hiçbir yakınlığı yok. Üstteki acemi, alttaki rahat ve profesyonel bir çizgi. Aman gözünü seveyim Mehmet kardeş, bunlara çok dikkat et.



Ali Bulca-Güdül

Konun ve kompozisyonun başarılı. Ancak şu ufak kompozisyonunda birkaç hatan var. Boyacı neden işaret parmağıyla kendisini gösteriyor? Konumuzla bir ilgisi yok ki. Boyacının sol elindeki fırça boyacı fırçası değil de, elbise fırçası olmuş sanki. Garibanın sol eli öyle anlamsız bir şekilde havada duruyor. Boyacı sandığını da yanlış çizmişsin. Biliyorsun ki sandığın iki yanında ki boyaların bulunduğu kısımlar ayak dayanan yerden daha yüksektir. Boyaların olduğu bölüm de yere değmez.



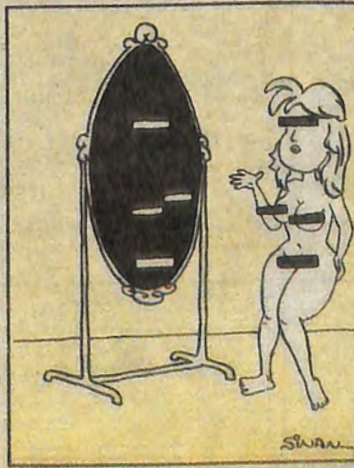
Mustafa Ayhan Diker-Devrek

Konun iyi. Çizgin için aynı şeyi söyleyemeyeceğim Ayhan Kardeş. Tabii sende acemilik var. Karikatürle de az uğraşıyorsunuz işte böyle oluyor. Gelelim yanlışlarına. Çocuğun kundağını yanlış sarmışsın. Kadının ayakları sakat, ikisi de yan duruyor ve aynı yöne dönük. Eteliğin üzerinde çorabın bittiği yerde, kazağın belindeki çizgilere ne lüzum var. İmzanı da daha rahat ativer olsun bitişin.



Kazım Polat-İstanbul

Düşüncen iyi de onu gerektirdiği gibi kâğıda dökememişsin. Öncelikle koltuğun altı, çorap ve arabaları koyduğun taramalar resmin genelini bozmuş ve anlayışı değiştirmiş. Sonra, tesbihe dizdiğin otomobilleri başarılı çizmemişsin. Tesbihi tutan el de öyle... Tesbihi semin çizdiğin gibi çekilmez ki, sen Anadolu çocuğusun bu işi çok görmüşsündür. Adamın sağ eli, pürünün dumanını, ayak kabloları oylesine çiziktirip bırakılmış...



Sinan Yorgancı-İstanbul

İyi. rahat ve kurak çizimemişsin amma buluş gerçekten çok başarılı ve profesyonellerce. Üzerinde bu kadar bank bulunur kadının daha o biçim çizilmesi gerekirdi. Buradaki kadın hantal olmuş. Amma her şeye rağmen çok iyi bir buluş. Aynanın da yere kadar dayanan endam aynası değil de böyle olması karikature daha da ayrı bir güzellik vermiş. Kutlarım.



SORU : BU ADAMA NE OLMUŞ ?

Turgay Küçük-Sivri

Son altı ay içinde bir bayli yol aldım Turgay Kardeş. Yeni çizdiklerin bundan öncekilerle kıyaslanmayacak kadar üstün. Siyah lekeleri de iyi kullanıyor ve karikatürünün nefes almasını sağlıyorsun. Bu karikatüründeki esprine gelince... Esprinin öyle ahamı şahım cinsinden değil amma vine de başarısız değil tabii... Kalın kontürün içine çiziktirdiğin ufak çizgileri aman çok dikkatli at, yoksa karikatürün hepsini bozarsın...

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Demet Bolatcan-Yozgat

Demet Abla, çizdiklerin bir çocuk dergisinde yayımlanacak cinsten çizgiler. Eşrin de daha bir gülmece dergisi düzeyine gelmemiş, amma çalışırsan gelir. Haydi bakalım derslerini akşamdan çalış, beğenirsen bize gönder.

İsmail Adalı-İzmir

Kuşun kalemle çizilen karikatürler yayınlanmaz.

Tuncay Meriç-İzmir

Biraz daha çalışman gerekiyor. Tiplerin çok küçük, tiplerini biraz büyük çiz.

Ömer Türkoğlu-Uşak

Serde biraz daha çalış bakalım. Karikatürün daha iyi otursun.

Yasemin Emir-İzmir

Daha titiz ve büyük çalış. Konu kendinin olsun. Haydi bakalım Yasemin Abla...

Yalçın Şener-Aydın

Böyle bir kitap ne yazık ki yok. Hepimiz kendi kendimize öğrendik bu sanatı. Tabii resim bilgin ve desenin çok iyi olması gerekiyor. İyi de bir izleyici olursan sen kazanırsın.

Samet Sargın-Yozgat

Her aklına geleni çizme. Sonra işin içinden çıkamazsın. Daha az, daha öz çizmeye bak.

Edip Taş-Aydın

Fakir biz olduk, bu kadar zamandan sonra hepimiz fakirlemedik mi?

Suat Ali Karataş-Besiktas

Henüz yayımlanacak düzeye gelmemiş. Amma olacak. Kolay sanat değil, öyle olsa herkes çizderdi.

Aysegül Temel-İstanbul

Lütfen çini mükkebin sulandırıp karikatüre ton atma. Konuşma balonlarının içini kurşun kalemle yazıp bırakın. Biz burada hepsini tek elden yapıyoruz. İki kareli karikatür de tek kâğıda çizilir. Yeni çalışmalarını bekliyorum. Olacak, bir parçacık daha gayret. Teşekkür ederim.



Haftalık gülmece dergisi

YIL:11 SAYI:13
26 MART 1986

Hurgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMHİ BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 528 68 75



DEKLANŞÖR MUHİTTİN

Yazan-Çizen:
Mesut EKENER

SOSYETE VAMPİRİ



ÖZET:

MANYAK VE SAPIK BİR VAMPİR SEHİRDE DEHŞET SAÇARKEN, MÜSTEHCENLİKLE MÜCADELE EDEN UÇ MUCAHİT FEDAI DE YANLIŞLIKLARLA BİR RANDEVUEVİNE GİRERLER. GERİSİNİ RANDEVUEVİNİN ZEPE- VENGİNDEN DİNLEYELİM...

DEMİK BURAYA BİZİMLE DALGA GEÇMEYE GELDİNİZ HA? ÖYLEYSE SİZE Bİ ZEPEVENK DAYAĞI ATAYIM DA GÖRÜN GÜNÜNÜZÜ...



AŞAĞIDA BÖYLE BİR OLAY OLMAK VAZİYETİNE GİRERKEN YUKARDAKİ ODALARDAN BİRİNDE BİR KADIN SAAT ONU ÇEYREK GECE AKSAM LİYKUSUNDAN UYANIP UYAN BABAYA GELİYORDU...



BANYO YAPMADAN ÖNCE SU KAFKA HAPLARINI YUTAYIM. NE BERBAT MESLEK BE! SU MUZIR YASASININ ÇIKMASI DA ÇOK İYİ OLDU. BUNDAN SONRA FİYATIMIZ ARTAR...



TAM ZEPEVENK, MÜSTEHCENLİKLE KİYAŞYA BİR MÜCADELEYE KARAR VERMİŞ OLAN UÇ FEDAI MÜNACETTİN, MÜNAFİKETTİN, VE FITİKETTİN 'E SADIĞIRAKKEN İŞTE BU ACI FERYAT AŞAĞIDAN DUYULDU...



NE YAPIYORUZ MÜNAFİKETTİN? FIRSAT BU FIRSAT. KAÇALIM MI? KAÇMAK MI? BEN BU ADI YERE Bİ SANSÜR KOYMANDAN HIÇ BİR YERE KAÇMAM FITİKETTİN!



İLERİ... KALANIMIZ GAZİ, DALANIMIZ BELEDİYE BAŞKANIMIZDIR...



DEKLANŞÖR MUHİTTİN

Yazan-Cizen:
Mesut EKENER

SOSYETE VAMPİRİ



Fıkra paketi

MAHKÜMU kurşuna
dizmeye götürü-
yorlardı. Üstelik şiddetli
de yağmur yağıyordu...
Asabi bozulan mahkûm
söylenmeye başladı.
- Ölüme gitmek için
ne kötü gün seçmiş-
ler!... Sucuk gibi ıslan-
dım...
Gardiyan lafa karıştı:
- Fazla konuşma...
Biz bir de geri dönece-
ğiz.

EMEKLİ bir memur,
doktorla muayene
oluyordu.
- Doktor dedi, birinci-
yi şöyle böyle idare edi-
yorum. Fakat ikincide
nefesim kesiliyor, hele
üçüncüde öleceğim.
Boylu boyunca uzanıp
kalyorum...
Doktor alaycı ifadeyle:
- Siz de neden birin-
cide durmuyorsunuz?
- Nasıl durabilirim
doktor!... Üçüncü katta
oturuyorum...

MÜŞTERİ, garsona
sipariş veriyordu:
- Oğlum, şöyle güzel
bir biftek istiyorum... Et,
çok yumuşak olsun...
Mümkünse süt danası
olsun... Sokum tarafın-
dan, orta yağlı olsun...
Fazlaca dövmeyin eti...
Sulu sulu olsun...
Garson:
- Başüstüne efen-
dim... Acaba, dananın
kan grubu ne olsun?

ÖĞRETMEN Ali'yi
tahtaya kaldırmış
on tane vahşi hayvan
ismi saymasını söyle-
mişti.
Ali saymaya başladı:
- Aslan... kaplan...
fil... gergedan... Ali'nin
duraladığını gören öğ-
retmen:
- Evet Ali, dedi, altı
tane daha...
Ali biraz düşündü:
- Altı tane de zürafa
öğretmenim.

2. Kanal çalışmaları sürüyor



Erkan Yolaç ve
"Evet-Hayır"



Eurovision seçmelerinden



Bazı TV dizileri kadınları alkole özendiriyor



Eurovision'a "HALLEY" adlı parça ile katılacağız



Hükümeti eleştiren gazeteler de tezgâh altında satılacak

YENİ yasayla 18 yaşından küçükleri müzik yayınlardan koruduklarını belirten bir yetkili, "Al-
dığımız bunca önleme rağmen, basını istediği-
miz kalıba sokamamış olmanın üzüntüsünü
duyuyoruz" demistir.
"Şimdi uğradığımız yazılı saldırı, üretilen uydurma haberler yalnız küçüklerin değil, bizim gibi
erişkinlerin bile yüzünü kızartacak nitelikte.
Müstehcenliği müzik sayıp, aşırı muhalefeti hoşgörüyle karşılamak olmaz. Bir yasa da, bunlar için tasarlıyoruz. Şimdi-
lik birkaç maddesi tamamlanmış durumda.
Madde 1: Hükümetçe doğrulanmamış haberler yazılsa da basılamaz, kazara basılsa bile bu gazeteler bayilerce herke-
sin göreceği yerlere asılamaz. Madde 2: Onay-
mız alınmadan satışa çıkarılan gazeteler ya top-
luca çöpe atılacaktır ya da üzerine Yediden Yetmiş Kadar Herkes İçin
Zararlı Bir Müzik Yayındır damgası vurularak, tezgâh altından satılacaktır.
İlgiliilere duyurulur."

Carşaf

SAYI:13

26 MART 1986

70 LİRA

CEZA VE TEVKİF
EVİ

Yeni infaz yasasıyla
hapishaneler iyice boşaldı

YAĞMA
YOK ARTIK
HER ÖNÜNE GELENİ
İÇERİ
ALMIYCAZ!..

SINAVI
KAZANAMAZSAK
YANDIK.
NE YER NE İÇERİZ?
NERDE
YATARIZ?..

HİŞT
HULUSİ...
VOLTA NE
DEMEK?..

SINAVLA
MAHKUM
ALINACAK

