

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

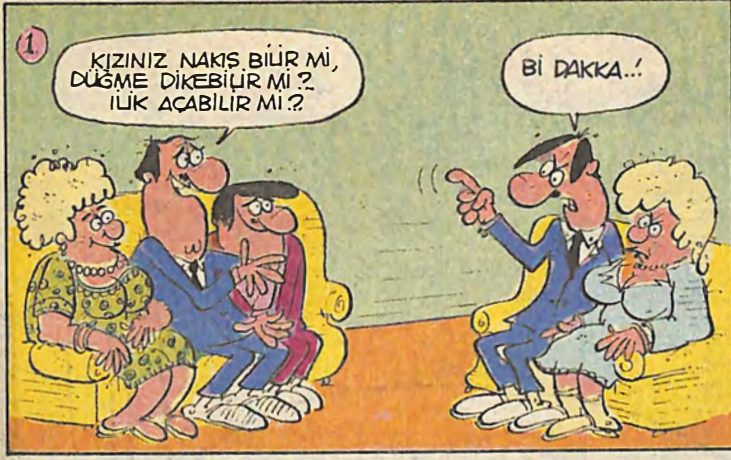
**Avrupa
Kupası'ndaki
güçlü
rakibimiz
İngiltere**

BASBAKAN
ÖZAL İNGİLTERE'DEKİ
TEMASLARINI
TAMAMLAYARAK YURDA
DÖNDÜ SAYIN
SEYİRCİLER...

HER MAÇTA
BİZİ YENER MİSİNİZ ?..
ADAMA BÖYLE
YAPARLAR İSTE...



Maldan anlayan görücü



İlk kez milli olmak



Sen İstanbul'un neresindensin?

KARI-KATÜR



Minibüsler, semtlere göre boyanacak

KENTTEKİ ulaşım sorununun yüzeysel olduğunu, trafik kargaşasının da uyumsuz renklerden doğduğunu açıklayan Trafik Şubesi Badana Boya İşleri Müdürü Hüsamettin Fırça, "Renklerini çalıştıkları semtlerinden ve tuttukları takımların renklerinden alacak olan minibüslerimizden Kadıköy yakasında çalışanlar sarı laciverte boyanacak, Beşiktaş hatındakiler siyah beyaz renklere bürünecek, türbe rengine boyanacak olan Yeşilköy minibüsleri, beş kilometre uzaklıktan rahatlıkla görünecek"

demistir. Öte yandan, minibüs çığırkanlarını da bir düzene sokacaklarını söyleyen Fırça, sözlerine şöyle devam etmiştir: "Bunlar, önce üçer aylık bir müzik eğitimin-den geçecekler, Türk

Halk, Türk Sanat ya da pop müziklerinden birini branş olarak seçeceklerdir. Belli bir puanı tutturamayanlar kalacak, sınavı başarıyla verenler çığırkanlık diploması alacaktır..."

Huzurevinde bir ziyafet





KURU SIKI



Sevindirici gelişmeler

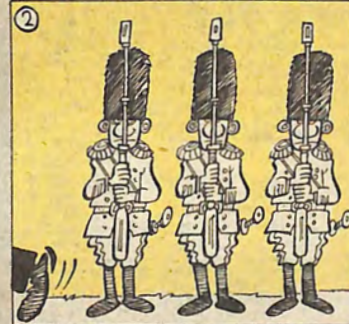
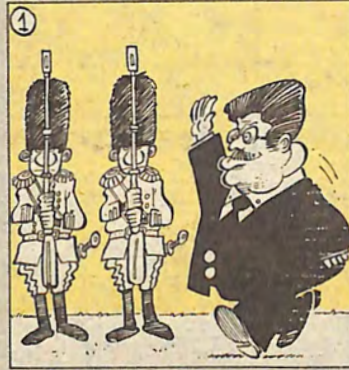
İş üretmekten, laf üretmeye geçmiş toplumlarda her kafadan bir ses çıkması doğaldır. Bu nedenledir ki, konuşan bir Türkiye özlemine çekiyoruz. İş yapmıyoruz üretim yapmıyoruz, konut yapmıyoruz. Eee, çene de yapmazsak, kardeşim bu uluslar topluluğunda sizin ne işiniz var demezler mi?

Altı yıldır enflasyonla yatıp, enflasyonla kalkan Özal'ımız, bu nedenle ta İngiltere'den "Enflasyonu tek rakama indireceğiz" gibisinden açıklamalar yapıyor, Yorgun Savaşçı filminin yakılmasını herkes birbirinin üstüne atıyor.

Ama ne alışı! Sözde pahalılık ve geçim sıkıntısı, toplumumuzun yapısını öylesine bozmuş ki, edebe aykırı davranışlar aklın almayacağı ölçüde artmış. Doğum yapan her yüz anneden bilmem ne kadarı, çocuğunu cami avlularına atmış. Yol kenarına mendil açanlarla, dayak yüzünden evden kaçanlar çoğalmış. Ürününe alıcı bulamayan köylü ya kendini meyhaneye atıyormuş ya da traktörünü, tarlasını, evini başkalarına satıyormuş.

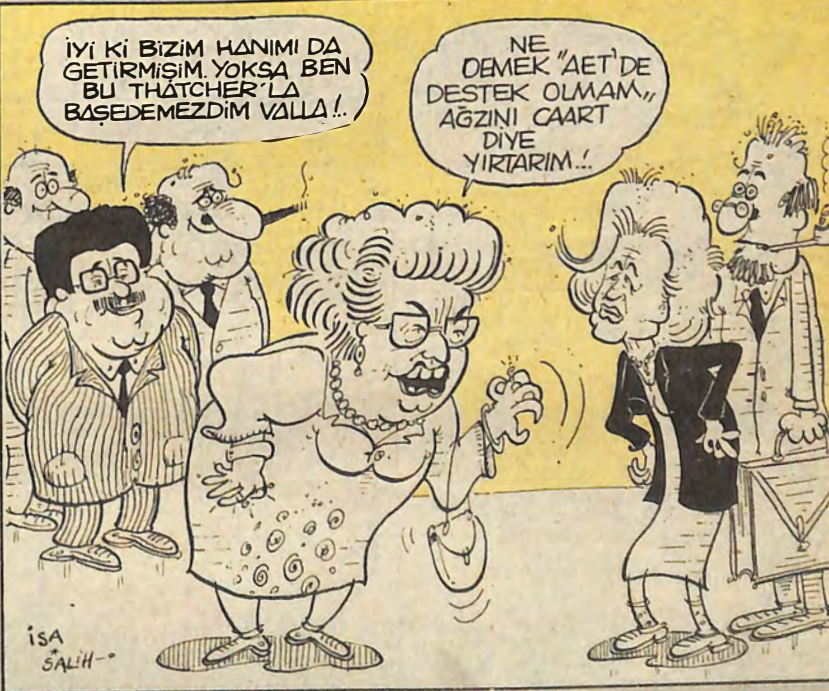
Anlaşılan bu millete meram anlatmak için gösterilen çabalar yetmemiş. İcraatın içinden programlarında Özal'ın, icraata yardımcı olmak için çırpınan TRT'nin nefes tüketmesi de metelik etmemiş. Bari şuövlmekle bitirilemeyen icraatı karınca kararınca bir de biz savunalım. Malûm, icraatın sahibi yurdumuzdan bilmem ne kadar uzakta, bizler için çene çalıyor, davetlere, yemeklere katılıp, istiap haddini aşmış olan cüssesine, bizler için fazladan ne kilolar alıyor. Gelir gelmez de, icraatını savunamayacağına göre, onun üslûbuyla başlayalım bakalım:

Sevgili vatandaşlarım, bir ülkede pahalılık varsa, orada bol miktarda para da var demektir. Bildiğiniz gibi paranın çok olduğu yerde de, edebe aykırı davranışlar artar. Parasını tüketemeyen yurttaş, ya fuhuş âlemine dacaktır ya da gittiği eğlence yerinde alkol duvarını aşarak, sızıp kalacaktır. Mendil açan dilenci sayısı neden çoğalıyor? Demek ki, dilenciye para veren vatandaş sayısı büyük ölçüde artıyor. Sadaka verenlerin sayısında, verilen sadakanın miktarında artış olan bir yerde, mendil açanlar elbette ki çoğalır. Bir ülkede millet evinden kaçmazsa, bir köşe başına beşyüz kişi birden mendil açmazsa, o ülkenin ekonomisi çökmüş demektir. Söylentilere kulaklarımızı tıkayalım, hazırlıksız yakalanmamak için kirlenen mendillerimizi yıkayalım. Haydi kalın sağlıklıyla.



Z. BEYER

KORUNMAYA MUHTAÇ BİZİKLARIMIZ BUNLAR... KİME BIRAKIŞIN TEÇİR KARDESİ! ZAMAN KOTU...



İSA
SALİH

Yaramazlığın cezası



Hastanede bir ziyaret günü



SURUYA BAK ABİ PREKAZI YİNE FRIKIK ATTİ GALİBİ!

Okullara yakın kahveler kapatılıyor



Enflasyon nasıl düşer?



BİRAHANEMİZ
VIDEO LU
VE
GÜZİN
ABLA L I D I R



Polis, fuhuşla mücadeleye yetişemiyor



Tanrı misafiri



Düşün düşün...



Hasan Bey'in uçkuru...

Ankara'da ciddi, çok ciddi, gayetle ciddi bir parti toplantısında...

Muhteşem, çok muhteşem, gayetle muhteşem bir tören yapılmakta... Karalar giyinmiş, en ünlü politika, yıldızlarımız bir araya toplanmışlar. İşte bu sırada, hiddetli bir ses, en şiddetli tonu ile köpürüyor:

-Bu Hasan Bey yok mu?... Bu Hasan Bey... Bilirsiniz... Bu Hasan Bey'in bir de uçkuru vardır arkadaşlar... Hasan Bey'in uçkuru Türk Politika Tarihi'ne girmiş, büyük bir rol oynamıştır. Hasan Bey'in uçkuru yüzünden kabine değişmiştir. Hasan Bey'in uçkuru Türk toplumuna kötü bir örnek olmuştur...

Ve arkasından silleler, tokatlar... Yumruklasmalar!...

Ne uçkurmuş, Hasan Bey'in uçkuru... Sanki Hasan Bey'den başka hiç kimsede uçkur ve gizli uçkur hikayesi yokmuş gibi...

Aslında Anadolu'da UÇKUR, güzel sanatlardan bir iştir. Bugün yurdu karış karış dolaşip, uçkur toplayan ve koleksiyon yapan hanımlar görüyoruz...

Acaba Hasan Bey'in uçkuru nasıl bir uçkurdu? SİRMA PÜSKÜLLÜ DAMAT UÇKURU mu?... Bu DAMAT UÇKURLARI gerdekten bir gece önce, okunur üflenirdi. Ve çözümünde harikalar yaratırdı. Yoksa Hasan Bey'in uçkuru, MAVİ UÇKUR muydu?.. Nazar değmesin diye aslana...



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN BALATASI

Ali Baba'nın bir çiftliği var

Çocukken şarkılar söyledik:
ALİ BABA'NIN BİR ÇİFTLİĞİ
VAR!... Şarkısını. Şimdi büyüdük, nu-
tuklar atıyoruz: HASAN BABA'NIN
BİR UÇKURU VAR!... yahut HASAN
GÖR HANIM'IN DONU VAR!... diye...
En ciddi toplantıda: Hasan Baba'nın
uçkuru da nereden çıktı?... Nerede ül-
ke davaları?... Nerede Hasan Baba'n-
nın uçkuru? Nerede Güngör Hanım'ın
pembe donu?... Vakia eskiden de, ki-
şisel eşyası ile ünlü büyüklerimiz yok
değildi. Mesela ZENBİLİ ALİ EFEN-
Dİ... Ama nerede İPEK DONLU GÜN-
GÖR HANIM?... Nerede UÇKURLU
HASAN BEY?... Ve nerede ZENBİLİ
ALİ EFENDİ?... Hiç değilse Ali Efen-
di, zenbili ile memleket maslahatını
yerine getirirdi. Hasan Baba'nın uçku-
ru, Güngör Hanım'ın donu hangi ma-
slahatımızı yerine getirmekte?

Uçkur politikası

Güney Amerika'da:
-Uçkur, politikacının silahıdır...
derlermiş. Bazı topluluklarda "UÇ-
KURLU POLİTİKACI", bayağı makbul
politikacı sayılır. Uçkurları elinde ya-
kalansa bile: "Helâl olsun sana!..."
derler. Hatta:
-İyi politikacı sevgilisinin yatağın-
da belli olur... bile derlermiş...
İşte Başkan Marcos... İşte eski Ka-
nada Başbakanı çapkın Trudeau...
Uçkurun manası çooooook değişti...

10 bin öpücük...

Eski şairlerden biri sevgilisinin aya-
ğına öpücükten pabuç giydirdiğini
söyler. Öpücükten pabuç olur mu?...
Neden olmasın? Hele bugünkü gibi,
pabuçun pahalı olduğu zamanlarda...
Sevgiliye hediye edilecek en ucuz pa-
buç, puseden pabuç... Ama bir şey
değil... Adalet Partisi'nin yıldönümün-
de, Süleyman Bey tam 10 bin kişi ile
öpüşmüş... Dostumuz GÜNERİ CIVA-
OĞLU teker teker saymış... 10.002
puse...
Eski divan şairi öpücükten ayakka-
bıya pençe vura dursun... Süleyman
Bey de, öpücüklerle eski, kırık Başba-
kanlık koltuğunu tamire çalışıyor... Al
puse!... Ver puse!...



ROCKY 4, BUÇUK

Yazan-Çizen:
Nurettin
İKİZLER

MESHUR SARKICI METİN PİLLİ VOKALİSTİNE ASILAN BİR BOKSÖRÜ TEK YUM-
RUKTA NAKAVT EDER. BOKSÖR AYAGA KALKMAYINCA MENACERİ ONUN
YERİNE METİN PİLLİ'Yİ İTALYA'DAKİ MAÇA ÇIKARMAYI DÜŞÜNÜR...



SEYİRCİLER ONUN YÜZÜNÜ
GÖRMEYECEĞİ İÇİN SENİN
KİM OLDUĞUNU ANLAMAZLAR
KABUL EDERSEN PİSMAN
OLMAZSIN. SENİ ÖZEL UÇA-
ĞIMLA GÖTÜRÜRÜM...



NE DİYORSUN? BU ACI
KUUVETİNİ ELBİSENİN
ALTINDA SAKLAMA...



BİR SAAT KADAR SONRA SIRA VEDA-
LAŞMA MERASİMİNE GELMİŞTİ...

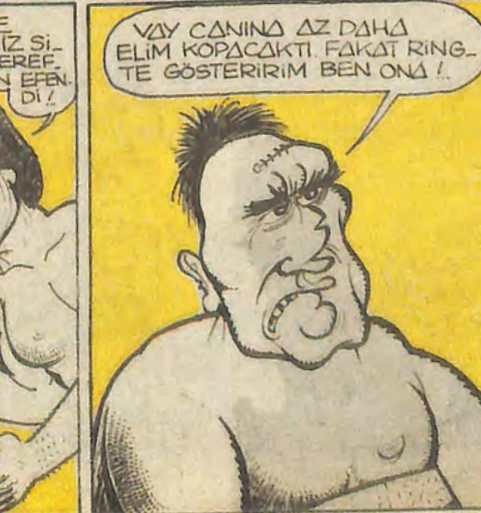
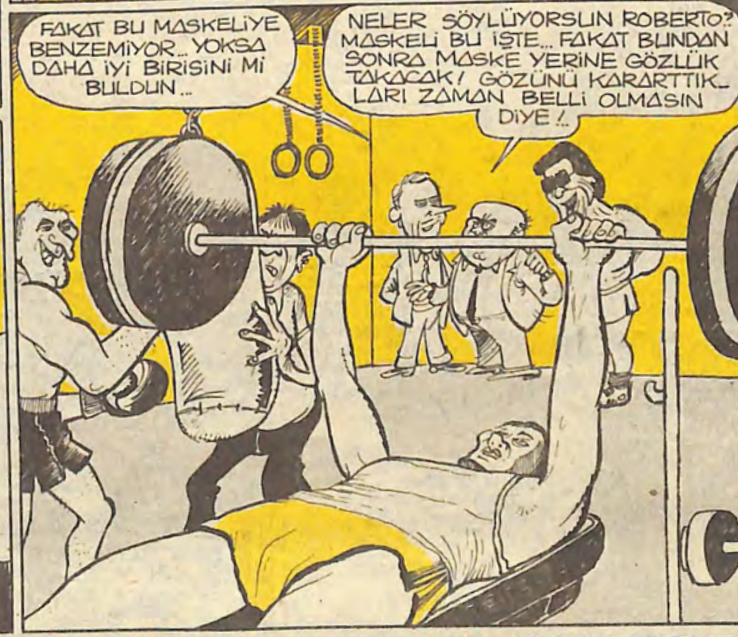




ROCKY 4, BUÇUK

Yazan-Çizen:
Nurettin
İKİZLER

Fıkra
paketi



HAFTAYA: BİRİNCİ RALIND

ÇOCUK yeni aldığı sözlüğü babasına gösteriyordu:

—Baba bak! Yeni aldığım sözlükte tam yirmi bin kelime varmış.

—Çok güzel! Sakın annene göstereyim deme...

POLİTİKACI tımarhaneyi geziyor, deliler de onu alkışlıyorlardı. Ancak bir kişinin alkışlamadığını görünce yaklaşıp sordu:

—Sen neden alkışlamıyorsun?

—Ben deli değilim, gardiyanım efendim...

ÇOK cimriydi. Ekonomik bir otomobil almak istiyordu. Galerinin birine girdi ve satıcıya sordu:

—Bu araba çok beğeniyorsun ya? Yakar mı acaba?

—Hayır efendim!

Çok az benzin yakar. Bir kaşık benzinle kilometrelerce gidebilirsiniz.

—Nasıl kaşık? Çorba kaşığı mı, çay kaşığı mı?

ADAM, daireyi gezmiş, beğenmişti. Komisyoncuya dönerek sordu:

—Kirası ne kadar?

—300 bin lira efendim.

—Peki... Ahır nerede?

—Dairede ahır olur mu efendim?

—Neden olmasın?

Bu kirayı verecek inek nerede yatacak?

YEDİ duble viskiyi içtikten sonra kapıya yönelen adamı garson yakaladı:

—Bir dakika beyefendi! Viskilerin parasını ödemediniz...

—Olabilir... Kusura bakmayın! Ben zaten unutmak için içmiştim.

SATICI malını met-hediyordu:

—Bakın beyefendi, bu çok güzel bir Japon radyosudur.

—İyi ama ben Japonca bilmem ki...



BÜYÜK USTA
CEMAL NADİR'in
39. ölüm yıldönümü
anısına.

AMCABEY
SİZLERLE

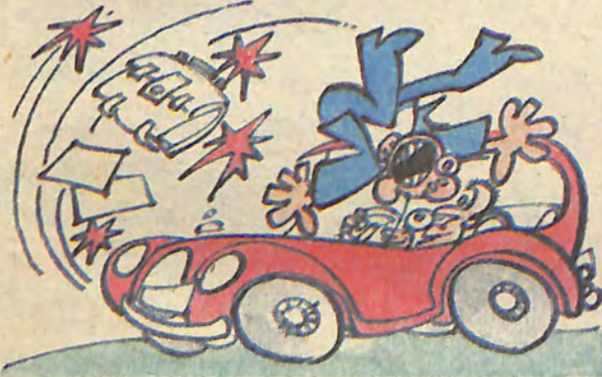
KÜLTÜRDEN YANA BUGÜNLERDE MASALLAH!
MIZ VAR AMCABEY.. DUMANALTI GİBİ,
KÜLTÜRALTİ OLDUK !..



YAZARLAR, ÇİZERLER,
YAYINEVİ SAHİPLERİ, Kİ-
TAP SATIŞLARI ÇOK DUR-
GUN HATTA "YOK" DER-
LERKEN..



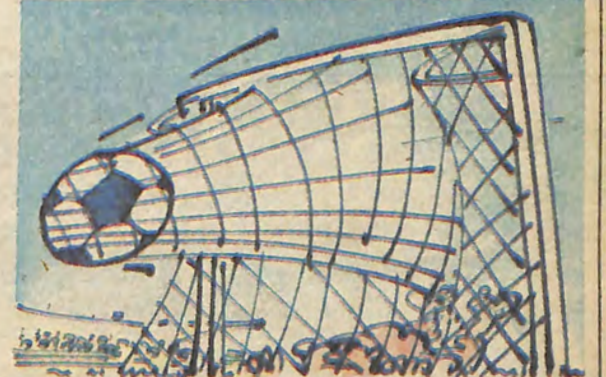
BAZILARI DA DÜKKÂNLA-
RINA GÜNLERCE HİÇ KİM
SELERİN UĞRAMADIĞI-
NI SÖYLÜYÖRLER..



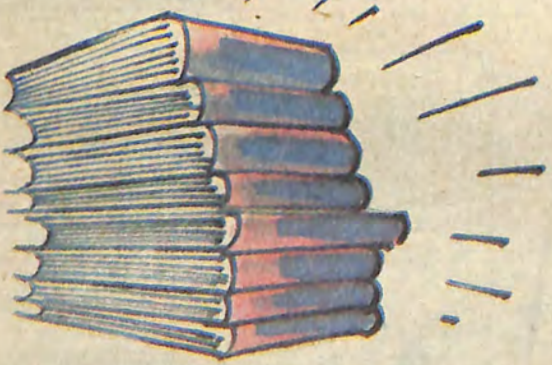
BİR GAZETEMİZİN ÖNCÜLÜĞÜYLE BAŞLA-
YAN KİTAP VERME, MAŞALLAH GENİŞLİYOR.
ÖNCE TRAFİK KİTABI, DERKEN..



...ARKADAN AKUPUNKTÜR, KIRACI-EV SA-
HİBİ REHBERİ, EL FALİ, AYLIK FAL, LÜ-
ZUMLU BİLGİLER, YEMEK KİTABI,



... LİG FİKSTÜRÜ, DERKEN BİRDENBİ-
RE İŞ GELİŞİVERDİ...



... MÜZİK SETİ GİBİ SES GETİREN KİTAP
SETİ.. 000 !. DERKEN BİR BAŞKASI,



... GÜNDE ON, ONBEŞ DAKİKADA
İNGİLİZCE ..ARKAŞI GELİR ARTIK ..

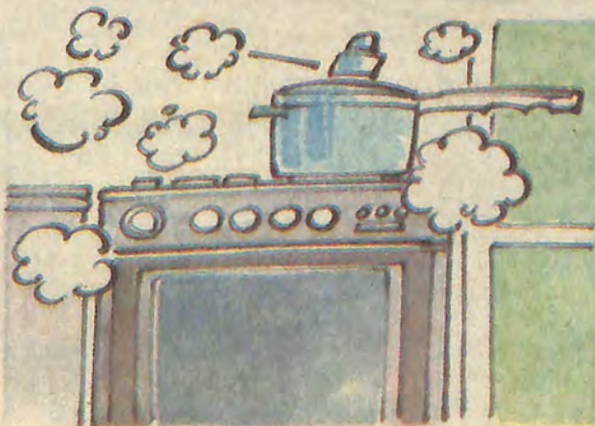


... SEKİZ DAKİKADA ÇİNCE, YİRMİ
DAKİKADA FRANSTZCA,



OOH!.. DİLİNİ BİL-
DİĞİN ADAMIN YEMESİ
BİR BAŞKA OLUYOR.

... SEKİZ DAKİKADA İSPANYOLCA, ON ÜÇ
DAKİKADA RUSÇA..



... AFERİN VALLAHİ.. DÜDÜKLÜ TENCERE
GİBİ, ŞİP DİYE PİŞİRİVERİYOR.

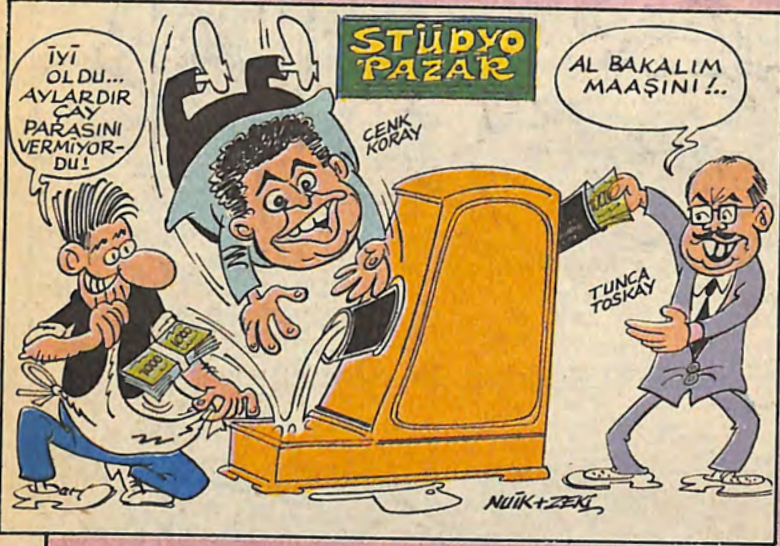


AMCABEY... HANGİ GAZETE VERECEKSE
VERSİN ŞU KİTABI DA, TRT BİRAZ TÜRK-
CE ÖĞRENSİN !..

Şu bizim TV

Bir televizyon reklamı

Pazar stüdyosu



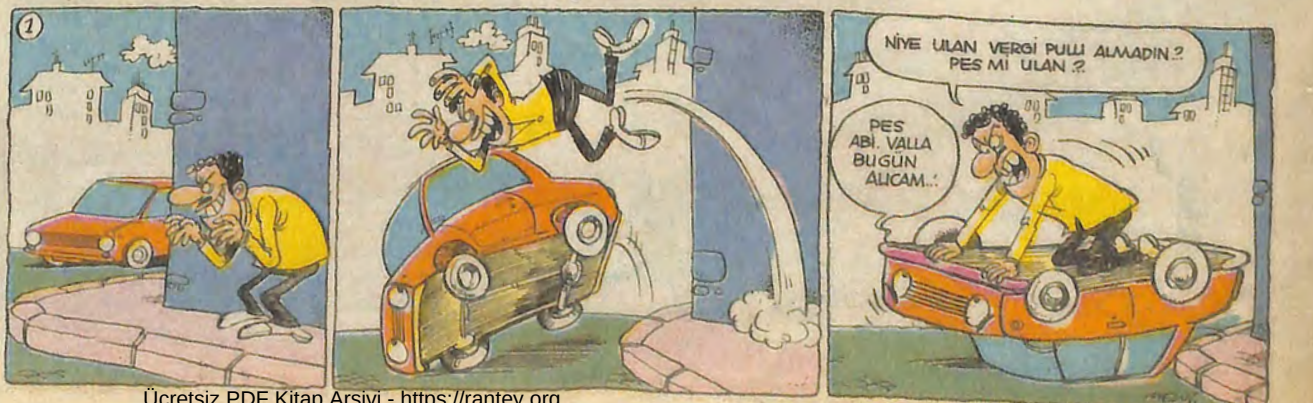
Partiler, para karşılığında TV'de kendi reklamlarını yapabilecekler



Spor stüdyosu



Maliye, taşıt pulu için kavşaklarda pusuda...





Bit yeniği

CENGİZ
NUMANOĞLU

Küçük (!) hesaplar

Bu ay, bütçe ayvasyon, masraflar pek ziyade, Altmış bin lira maaş, on bin lira iade, Ev kirası elli bin, odun kömür yirmi bin, Arpaya para bitti, yine kaldık piyade.

Bakkal manav maçında, geçen ay galip geldik, Bu yüzden ailece, küme bile yükseldik, Berabere kalırsak, bu ay kasap maçında, Bu demektir ki dostlar, kafenin yine deldik.

Kefeni delsek bile tabutun tahtası var, Bu hafta geçse bile, haftanın haftası var, Kız hasta, ilaç gerek, oğlana defter kalem, Oysa benim cebimde, Bakırköy paftası var.

Koca bir yıl geçti de, iki duble içmedik, Ne saz, ne caz, ne disko, sokağından geçmedik, Dün akşam eski dostlar, ziyarete gelmişler, Kahve şeker yok diye, kapımızı açmadık.

Büyük (!) hesaplar

Çomaklayan olmazsa, şu ithalat çarkını, Rahatça ayarlarım, ihalenin parkını, Bir yat, bir kat alırım bizim yeni aftosa, Kariya da sus payı, kırk milyonluk kürkünü.

Bir geçerse Meclis'ten şu maydonoz yasası, Biraz daha şişecek, bizim holding kasası, Bayraklarla, şiltlerle, ödüllere dolacak, Benim gibi şerefli, patronların masası.

Her gece, beş on milyon versek bile kumarda, Biz "düzen cambazları", asla kalmayız darda, Bizim stoklarımız bir zamanda beş doğurur, Ve işviçre hoş olur, bu mevsimde, bu karda.

Şu beleş krediye, voley çakmalıyım, Bazı bürokratlara, tasmayı takmalıyım, Genel müdüre elli, müdüre yirmi milyon, Ben de milyarcıların keyfine bakmalıyım.



Pasaklı Saliha

SEYFİ



Karakolların 3. katından düşen düşene...



PARANIN GÖZÜ KÖR OLSUN!

Yorgun Savaşçı, TRT'yi temize çıkardı

BUGÜNLERDE adından sıkça söz edilen Yorgun Savaşçı'yı bularak bir gece yanında barındıran ve TRT'yi tüm günahlarından arındıran muhabirimiz Muhittin bildiriyor. Sirkeci-Halkalı arasında çalışan banliyö trenindeki tek yolcunun uyukladığını görünce, bunun günlerdir adından söz edilen Yorgun Sa-

vaşçı olduğunu anladım ve hemen yanına damladım. Omuzundan dürterek, ilk sorumu yapıştırdım: "Yorgun Savaşçı sizsiniz galiba?" "Yorgunum, çok yorgunum ağabey. Kaç trenindeyiz acaba?" "Kaç treninde olduğumuza boşver. TRT tarafından yakıldığın

doğru mu?"

"Yandıgım doğru da, gerisi yanlış abim. Bizim yanıışımızda TRT'nin hiç mi hiç günahı yok. Bizi TRT değil, uygulanan bu ücret politikası yaktı. TFT neden yaksın? Dargelirli dedğimiz tabandan hiç söz ettiği yok ki... Bir ortadirek tutturmuş gidiyorlar. Zaten bizder, söz edilmesinin gereği de kalmadı. İşte, maaşı yeni aldık. Ev kirası, bakkal borcu, bir ton da kömür, taban sizlere ömür."

"Savaşçı olusunuz hayat pahalılığı ile mücadelenizden belli de, yorgunluğunuz nereden geliyor?"

"Pes be abim... Ekmek parasını çıkarmak için günde üç işi bir arada yapmak zorunda ol da, erkeksen yorulma bakalım. Hangi trende sızıp kalırsak, geceyi orada geçiriyoruz be."

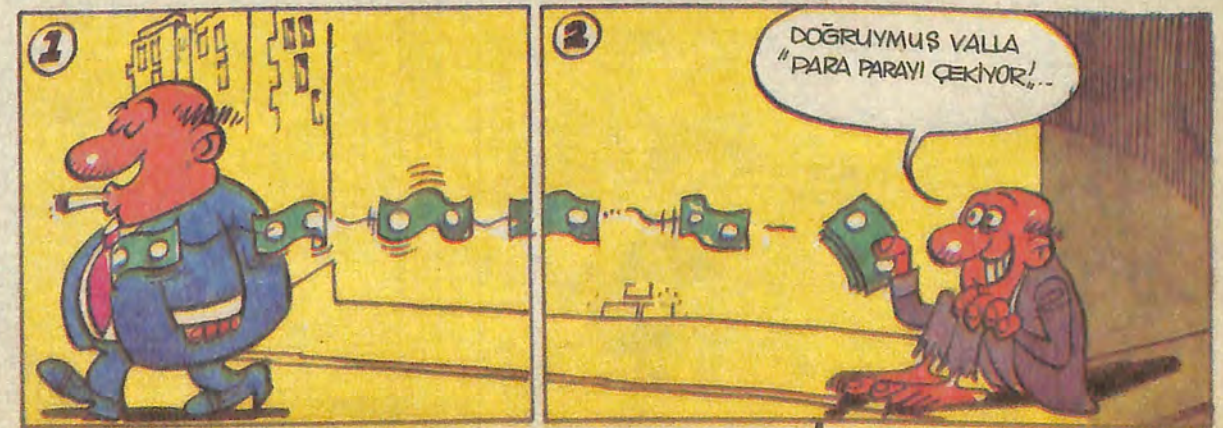
Doğu'da kış



Sayın abone...



İsa EFE-Öznur KALENDER



YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



Hasta ziyaretçileri yakın takibe alındı

Ev kiralının çok yüksek olması nedeniyle binlerce ailenin bu kış kıyamette sokakta kaldığını ve bunların barınmak amacıyla soluğu vapur iskeleleri, tren istasyonları, hatta ziyaret günlerini bahane ederek, hastanelerde aldığını açıklayan bir yetkili, "Ekiplerimiz barınmaya elverişli stratejik noktalarda gizlenecek ve bedavacılar yakın takibe alınarak gece gündüz izlenecek" derken, adının açıklanmasını istemeyen bir hastane kapıcısı, "Bedavacıların çoğunu tanıyom emme, hastane gapılarında adama işkence yapılyo denmesinden korkuma, ümüklerini sıkarak, söyle lan, ziyaretine gittiğin hastayla tanışıklığın var mı gibisinden sorguya çekemiyom. Piknik tüpünü kapam, torbasına birkaç günlük yiyeceğini atan, ziyaret gününü fırsat belleyip, dalıyo içeri. Akşam oldu muydu, çıkart çıkarabilirsen. Zavallı hasta ne etsin? Gidip gelip yatağını yokluyo, üstünde ziyaretçilerin oturmakta olduğunu görünce, eh bari ben de evime gideyim diyerek tasını tarağını topluyo. Şimdi emri aldık, pusu kurduk. Gecelemeğe kalkışınlar da görelim bakalım."

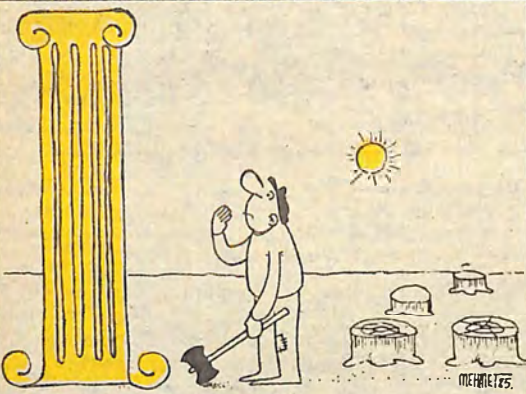
Şubat'ın son haftası



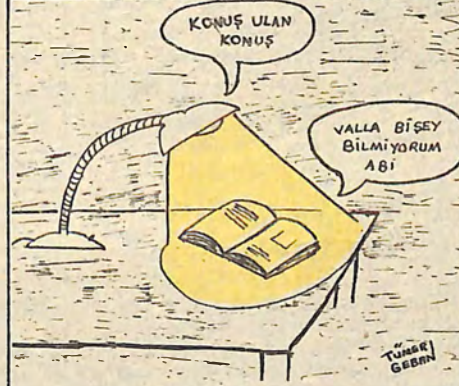
Karikatür Okulu



Ragıp Buluç-İzmir
Çok rahat, güzel ve sevimli bir çizgi. Diğer birkaç karikatüründe çizgi düzeyi böyle değil... Zamanla oturacak herhalde. Takma bıyığı, uçan adamı iyi çizmişsin. Bir de unutmadan söyleyeyim imzanı hemen değiştir. Hiç okunmuyor. Yarışma açsak, kimse doğru okuyamaz. Kutlar ve teşekkür ederim.



Mehmet Karaman-Ankara
Ne güzel bir çizgi anlayışın var senin. Rahat ve göze hoş gelen bir çizgi. Tahsil durumunu bilmiyorum senin. Ancak sütunu yanlış çizmişsin. Bir kere sütun kâğıttan yapılmış gibi olmuş. Alt ve üstünü yuvarlaklığı veren yarım daire gibi çizmemiş, düz çizmişsin. Ayrıca sütunun üstü tamam da, altı yanlış. Sütunun altında büyüktür sütunun genişliği kadar daralan daire şeklindeki şekiller vardır. Buradaki gibi boynuz yoktur.



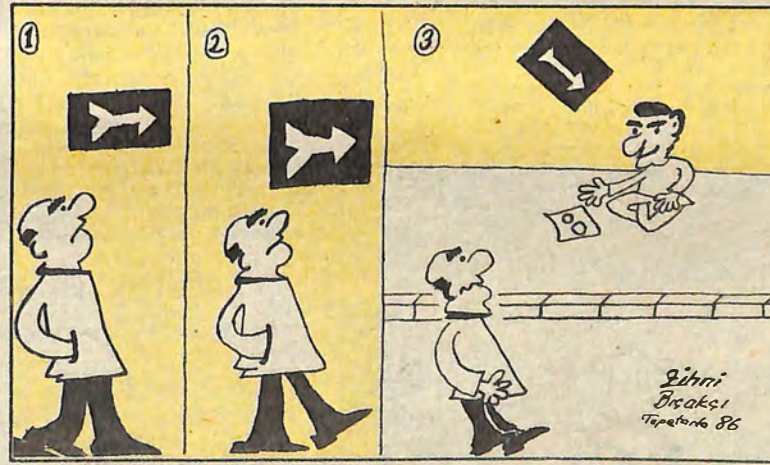
Tümer Geban-Kadıköy
Esprinin başarılı. Karikatürde denesiz olduğun için hataların var tabii. Bu da doğal. Perspektif ve deseninde eksiklikler var. Çizgiyi yarım bırakışın da henüz erken. O, usta olduğun zaman yapabileceğin bir iş. Şimdi tehlikeli. Işığın dışını iyi halledememişsin. Siyah veya sıkı bir tarama olabilirdi. Herşeye rağmen iyi bir karikatür. Kutlar ve teşekkür ederim.



Ediz Çelik-Gaziantep
Türkiye içinde fena halde iç turizm yapıyorsun. İnsan figürlerinin biraz daha sağlam olması lâzım. Buluşun iyi. Kompozisyonun başarılı. Yalnız ağaç kökünü daha iyi çizebilirdin. Toprakta daha sağlam çıkabilirdi. Amma esprinin o kadar iyi oturmuş ki o fazla belli olmuyor bile. Eski çizgine oranla ilerleme hemen belli oluyor.



Nezih Kutal-İstanbul
İnsan çok karikatür çizerse daha başarılı çizmez. Zarfı açıp saydım on dokuz karikatür çizmişsin. Hepsi de mizahın aynı kalıbına göre çizilmiş. O da "çelişkiler"... Amma işi bu kadar sevmen er geç seni başarıya götürecektir. Tabii devam edip, desenini ve esprinin anlayışını daha geniş perspektife yayarsan. Yaşın müsait, tahsil durumunu bilmiyorum. Yeni çalışmalarını daha değişik anlayış içinde bekliyorum.



Zihni Bıçakçı-İzmit
Çizgin zayıf. Ancak, işi sevmen ve çalışkanlığından hiç yapamadığın karikatürü birazcık yapar oldun. Bundan sonra devamlı olarak desen çalışman gerekiyor, yoksa burada kalırsın Zihni kardeş. Haydi bakalım, bundan sonrası sana kalıyor.



Metin Mankatoğlu-Ankara
Acemiliğin esprinin daha iyi anlaşılmasına engel olmuş. Lüzumundan fazla çizgi kullanmışsin. On planda patron yerine işçinin kopmuş kolu görünecekti. Kopmuş kolun etrafında da İngiliz anahtarları falan gibi ıvır zıvır görünmeyecekti. Neyse, olmuş artık... Amma esprinin o kadar iyi ki bunların hepsini silmiş... Yeni çalışmalarını bekliyorum...



Tuncel Genç-İzmir
Çok sağlam ve güzel bir kompozisyon. Taşıta başka kimseyi çizmemen, konunun daha iyi anlaşılması açısından iyi olmuş. Çizgin rahat ve bir profesyonele yakın. Tabancayı siyaha boyayıp, elin altından da bir parçacık gösterseydin, sanırım çok daha iyi olurdu. Sen artık yolunu iyice çizip, bu yolda emin adımlarla gidiyorsun. Sana "Başarılar seninle olsun" demekten başka bir şey diyemeyiz. Tabii çalışsan...



Turgay Küçük-Sivashi
Aferin Turgay kardeş... Çizgin ne kadar sağlam gelişiyor. Derli toplu bir kompozisyon, çizgi kalınlığı çok iyi, çizginin kopma derdi yok. Esprinin başarılı. Başka ne denir... Azrail'in elleri iskelet eli olabilirdi. Amma bu bir yorum, böyle de olabilir. Resmin solundan sağına doğru çizdiğin çok ince taramaları sakın değiştirme. Bu kalın çizginin içine iyi gitmiş. Kutlarım...

Karikatur Okulu

POSTA KUTUSU

Erdal Daşer-Nigde
Karikatürlerini fotokopi yaptırıp gönderme. Fotokopi yaptırılıp yollanan karikatürler yayınlanmaz.

Akif Yeşiltepe-Bursa
Çizim iyi. Yeni çalışmalarını bekliyorum. Deve karikatürün iyi.

Berat Çelebi-İstanbul
Yayımlanması için henüz erkence. İnsanları biraz daha güzel görmeye çalış.

Yunus Gümüsoğlu-Mersin
Desenin zayıf, desen çalış...

Ali Gül-İstanbul
Her akla gelen çizilse neler olur neler... O gizli çizgilerini bir süre daha saklayacağına benzersin Ali kardeşim...

Serdar Büyükkaya-Bostancı
Espirin pek yerliye benzemiyor. Daha yerli espi düşün.

Genco Güvencü-İstanbul
Gönderdiğin espi daha önce yayımlandı.

Ziya Sönmez-İzmir
Çizim çok karışık. Daha çalışman gerekiyor.

Oğuz Seyfi-Antakya
Desenini geliştirmen lazım. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

İsmail Turan Şahin-Ankara
Bol bol desen çalış. Desenin zayıf. İmza'nı da bir kere gözden geçirsen iyi olacak.

Basri Günaydin-Ankara
Güncel olmayan konuları ele alsan hem senin hem de bizim için daha iyi olacak. Karikatürünün içindeki konuşma balonlarını ve yazıları çizilemez. Kuruşun kalemle yaz ve öyle bırak.

Erhan Kaya-Şirinevler
Çini mürekkeple çizmen lazım. Bunu bu sütünde her hafta sıkılmadan ve yorulmadan birkaç kez yazıyoruz. Sen de öyle yap.



Haftalık gülmece dergisi

YIL:11 SAYI:9
26 ŞUBAT 1986

Hürgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 528 68 75



DEKLANŞÖR MUHİTTİN

Yazan-Çizen:
Mesut EKENER

SOSYETE VAMPİRİ



MANYAK VE SAPIK BİR VAMPİR EVLERE GİREREK ONA BUNA SALDIRMAKTADIR. CLİRET BEY VAMPİRİN FESİNDEYKEN DEKLANŞÖR MUHİTTİN'DE VAMPİRİN SAĞIRISINA UĞRAYAN HATUNLARA ROPORTAJ YAPMA YA GİDECEKTİR. ARKADASI CELAL LAPACININ EVİNE UĞRAYACAKKEN ANİDEN PENCEREDEN BİRFER YAT DUYAR...

HAY ALLAH. BİRİ PENCEREDEN İMDAT İSTEDİ FAKAT KOŞAN YOK...

ÖYLEYSE BEN KOŞAYIM BARI...



O-HO-OHH... O KAPI KALE KAPISI GİBİDİR.. TOP ATSAN YIKILMAZ FAKAT SEN YİNE DE EUNİ ÇABUK TUT. O VAMPİRİM BENİM OHŞ...

SENİ ŞİMDİ VAMPIRELLA YAPACAĞIM...



BEN YOKKEN GELEN HEMSİRE SEN MİSİN? BURADA ADETTİR. HER YENİ GELEN PERSONEL SAĞLIK KONTROLÜNDEN GEÇİRİRİZ...

SEN ÇOK GEÇ KALDIN BAŞHEKİM BEY. SİZ YOKKEN BÜTÜN DOKTORLAR BENİ TEKER TEKER MUAYENEDEN GEÇİRDİ BİLE... AÇAYIP SAĞLAM ÇIKTIM...



KAPININ DIŞINDA İSE... SES SEDA KESİLDİ... BELKİ DE SAPIK İÇERDE KADININ BOĞAZINI KESTİ. ÇABUK SU KAPİYİ KIRALIM...



AH EVLADIM KAPYA YAZIK DEĞİL Mİ? ZİLE BİR KERE DAHA BASIN NAZAN HANIM EYDEYSE KAPİYİ AÇAR. SİZ ONUN ASNA FİSNESİ Mİ OLUYORSUNUZ?

BUNA ANCAK BEN KARAR VEREBİLİRİM! HAYDI GEL MUA YENEHANEME ÇIKALIM...



FAKAT DİĞER HASTALARA BAKMAYACAK MİSİNİZ? SEKİZ KİŞİ ÇOK AĞIR. HER AN ÖLEBİRLER BAŞHEKİM BEY...



BU SIRADA YANDAKI POLİKLINİKTE DE ÇOK ENTERHASAN BİR OLAY BAŞLAMAK ÜZEREYDİ...

HASTANEMİZİN PERSONELİ TEFTİŞE HAZIRDIR BAŞHEKİMİM...

TAMAM BAŞHEMSİRE GEVŞEL SİZ DE DAĞILIN...



GEL, ŞİMDİ DİĞER HASTALARI DÜŞÜNME... BELKİ HASTA SENSİN VE BEN SENİ TEDAVİ EDECEĞİM DİNE DÜŞÜN...



ESAS HASTA SENSİN AMA HADI GİRELİM BAKALIM...



DEKLANŞÖR MUHİTTİN

Yazan-Cizen:
Mesut EKENER

SOSYETE VAMPIRİ



BU SIRADA SALDIRIYA UĞRAYAN NAZAN HANIMIN KAPISININ ÖNÜ DE İNÖNÜ STADI- NIN ÖNÜ GİBİ OLMUŞTU...

SESLER KESİLDİ. KAPİYİ KIRALIM DIYORUM SİZE...

KIRALIM TABİ... BEN BALTA GE- TİRDİM...

TAZE SİMİİİTT!

KÖFTE BMEK ASYA PILAVI VAR...

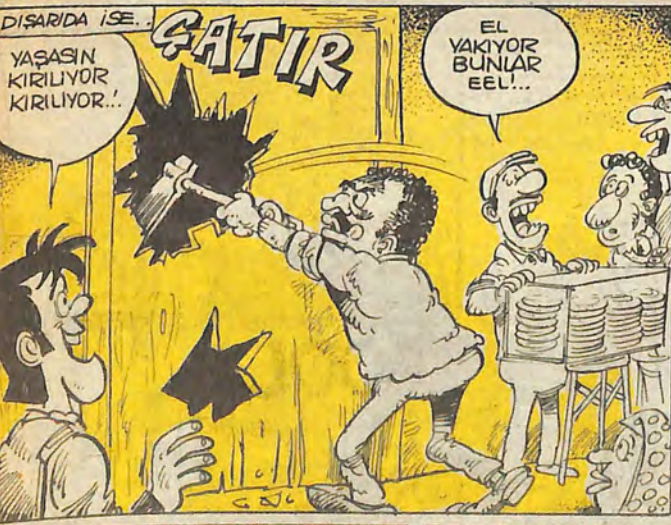
YANIMIZDA BİR POLİKLİNİK VAR. ONUN ÇATISINDAKİ KAPI AÇIK DURUR. ORA- DAN KAÇMAYA ÇAŞ. KURTULURSAN YARIN BENİ ARARISIN. TELE- FONUMU UNUTMA, SAKIN...

VER O BALTAYI BANA. BEN ODUNCUNUM. DAHA İYİ KIRARIM. HAK...TUUH...AH AFEDERSİN HANFENDİ. PARMAKLARIMIN ARASINDAN KAÇTI...



FAKAT DUR N'APIYORSUN ? AAAY...

KUSURA BAKMA AMA, POPONA İMZAMI ATMADAN GİDEMEM!...



Fıkra paketi

İş gezisine çıkmak zo- rundaydı. Ancak karı- sı da bugün yarın doğu- racaktı. Seyahate çık- madan, evdekilere tem- bih etti:

—Eğer bir oğlum olursa bana telgraf çe- kin. "Bisiklet geldi" de- yin, ben anlarım.

Bir iki gün sonra ka- rısı bir kız çocuk dünya- ya getirdi. Adama da şöyle bir telgraf çektiler: "Bisiklet geldi, ama pompası yok."

Evin hanımı hizmet- çiye dert yapıyor- du:

—Biliyor musun Emi- ne, bizimki şirketteki sekreteriyile sevişiyor- muş.

—Vallahi inanmam. Beni kıskandırmak için söylüyorsunuz.

DOKTORA şikâyeti- ni anlatıyordu:

—Her an kulağımı sağır edecek derecede bir bando sesi duyuyo- rum. Çıldıracam!

Doktor, hastaya iyice yaklaşarak:

—Biraz yüksek sesle konuş, bando sesinden ne dediğini anlayamı- yorum.

BABASI oğluna sor- du:

—Sınıfın kaçıncısı- sın?

—Yirmi beşincisi...

—Geçen hafta yir- mincisiyim demiştin!

—Bu hafta beş arka- daş daha geldi de...

KADININ feryadı üzerine otobüsü karakolun önüne çekti- ler. Komiser sordu:

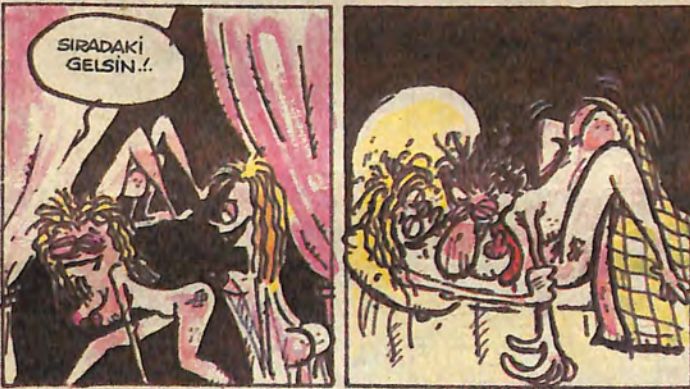
—Param çalındı di- yorsunuz. Paranızı ne- renize saklamıştınız?

—Külotlu çorabımın içine...

—Pekiii... Külotlu ço- rabınızdan para çalınır- ken, adamın elini his- setmediniz mi?

—Hissetmesine his- settim de, niyetinin kö- tü olduğunu nereden bileyim?

YENİLMEZ YAKALANMAZ SAVASCI KARAMURAT



Her yerde sansür



CAKSAFLAYANLAR TARİHİ



Süper HEZARİFEN



İdamlıklar, müjde!

Şeytanın her dayım acele işe karışmasından dolayı, padişahımız bundan böyle Tiz kellesi vurulacakların kellelerini, yavaş yavaş vurduracaktır...



Zamları yeterli bulan IMF, kemerlerin gevşetilmesine izin verdi

ANSIZIN yurdumuzu ziyaret ederek, halka atılan kazıkları ve süpermarketlerde sergilenen çok sıfırlı azıkları yakından gören IMF temsilcileri, "Boğazla kemeri aynı anda birlikte sıkmanın anlamı yok" demişlerdir. "Madem boğaz sıkmaya yöneltmişiniz, kemerleri gevşetebilirsiniz." Yeni sıkış tarzının kendi buluşları olmadı-

ğını da söyleyen heyet mensupları, "Anladığımız kadarıyla, sizinkiler sonuca kestirmeden gitme çabasında" demişlerdir. "Bu politikayla da tasarrufu gerçekleştiremediler mi, sanırız tüketimi önlemenin son yolunu bulacaklar, ağızlarına mühürü vuracaklardır. Fiyatlar bunu gösteriyor."

Garşaf

Bİ DAKKA
HANIM...
DAHA SON ŞANSIMIZI
DENEMEDİK!..

CASINO

