

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

SAYI:8

19 ŞUBAT 1986

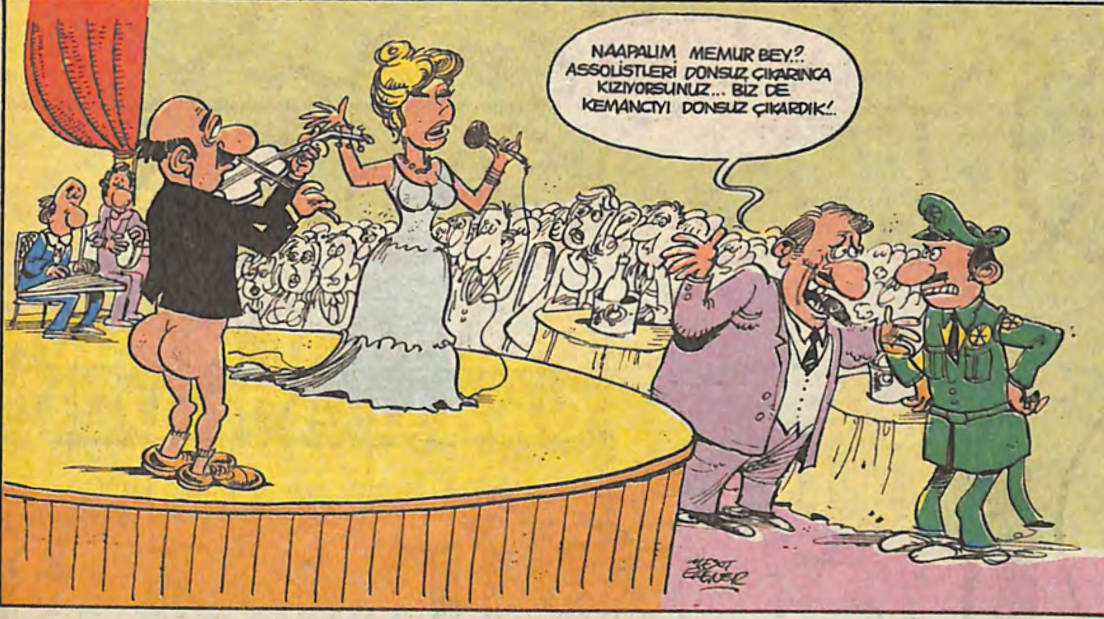
70 LİRA (KDV dahil)

Özal'ın af formülü:
CEZADA İNDİRİM

ZAM
YAPMAYA FENA
ALIŞMIŞSINIZ...
İNDİRİM
YAPACAKSINIZ
SAYIN ÖZAL...



Sahneye külotsuz çıkan sanatçılar her geçen gün artıyor



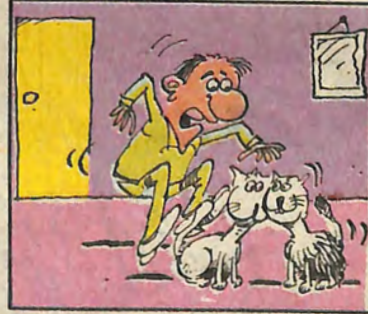
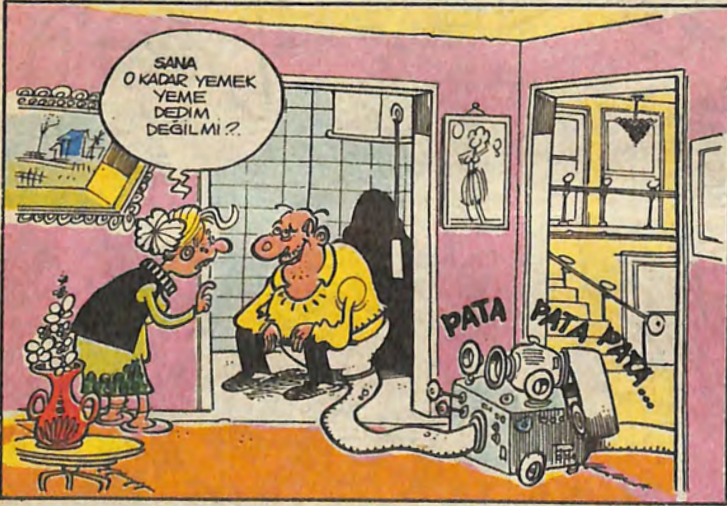
Petrol fiyatlarının düşmesi çeşitli zamlarla kutlandı

PETROL ihraç eden ülkelerin, fiyatları büyük ölçüde azaltması bütün dünyada sevinç yaratırken, bunun bizde de olumlu etkileri olmuş, minibüsçüler ve taksiciler kısa mesafeye yüksek ücret isterken,

TEK, elektriğe yüzde 14'lük bir zam daha koymuştur. Yağın, unun, suyun da zam kuyruğuna girdiğini açıklayan yetkililer, "Millet sevinçten ne yapacağını şaşırdı" demişlerdir. "Gülen, oynayan, kafayı

üşüterek akıl hastanesini boylayan, alacaklısını atlatan, şampanyasını patlatan birbirine karıştı. Yapılan zamlar da, bu şenliklerin bir devamı. Esnafımız, tüccarımız önce bir eğlence yerinde içkisini yudumlayıp, göbeğini atarak kurtlarını döküyor, sonra eline kalemi alarak etiketlerin başına çöküyor. Başlıyor fiyatları ayarlamaya. Bu taşkınlıklar bitmeden, neye ne oranda zam yapıldığını anlamaya olanak yok. Zaten önemli olan da, bizdeki fiyatlara bir miktar daha binmesi değil, dünya petrol fiyatlarının inmesi. Bakalım, daha ne-reye kadar inecek?"

KARI - KATÜR



Prof. ÇOKBİLİR

Selam sevgili bilimseverler!
Bu haftaki konumuz
sigarayla mücadele..



Tabii, yine bir makine icad ettim.
Aracı tiryakinin sırtına bağlıyoruz...



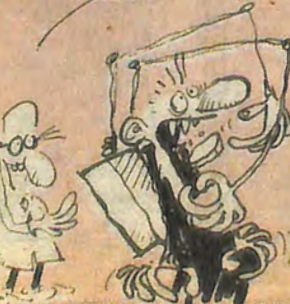
Sigara içtiğinde, makinenin
alıcıları tarafından ilk
müdahale yapılıyor. Bakınız...



Makine ağzından
sigarayı kaptı...



Ağızını açıp, diğer eliyle bir sakız
atıyor içeri...



Ve çiğnemesi için
yardım ediyor...



Arkadan bir hava hortumu
çıkıp, şişirmesi için
ayrıca yardım sağlıyor...



Artık tiryakinin sigara içme
ihtimali yok. Cesareti varsa
bir daha içsin!...



KURU SIKI



Kimi suçlarsın?

NASIL döneceğini şaşırmış bir dünyanın, ne halt edeceğini şaşırmış insanları olarak bocalayıp, duruyoruz.

Adres arayan şoför, kamyonu ilk rastladığı eve dalıyor, belediye kendine ait işyerlerini altınla kiraya verme kararı alıyor, Fransız uzmanlar Özal'ın buluşu olan zamlı tedavi yönteminin, kanserin kökünü kazıdığının daha yeni yeni farkına varıyor

Şaşkınlıktan doğan saçmalıklar saymakla bitecek gibi değil ki... Dolarla fuhuş yaptıran patron, polisler tarafından basılıyor, 10 bin kişiyi bir çırpıda öpen ünlü Süleyman Bey başarısının gururuyla kasılıyor ve yenik durumdan kurtulmak için çırpınan takımın son dakikalarda attığı golü geçersiz sayan hakem, ofsayt kararıyla düdüğe asılıyor!

Kıyamet de, bu düdükle kopuyor işte. Dört maç, dört olay, dört hakem, gazetelerimize bir hafta yetecek malzeme oldu. Zarar gören kulüpler tarafından, adları kara listelere kondu. Suçlamalar yapılıyor, aleyhte demeçler atılıyor ve çeşitli bunalımlar içinde bocalayan bu insanlara, acımasızca çatılıyor.

Oysa, hakem de insandır değil mi ya? Onun da, hepimizinkine benzer sıkıntıları vardır. Evet siyahları çekmişsin, santra çizgisine geçmişsin. Düdük elinde, kartlar cebinde. Yöneteceğin maça tam anlamıyla kendini verebilmen için, tüm dertlerini kâfandan atmak gerekir.

Mümkün mü? Birike birike parasal sorunları sanırız dağ gibi büyümüştür. Kim bilir, belki evden çıkarken karşılaştığı evsahibi, "Bugün, yarın diye diye ayırladık. Nerede bizim kira?" diye adamcağızın üstüne yürümüştür. Bir yerlerden borç bulup, şunu yatırıyım diye yanından ayırmadığı elektrik faturasının rengi sararmış, solmuş, protesto edilen taksit borçları çoktan icra dosyasına konmuştur. Topla, oyuncularla birlikte bir o kalaye, bir bu kaleye koşuyor. Koşuyor ya, kimin kime çelme attığını, hangi takımın atağa kalktığını gördüğü bile yok garibin. Dedik ya, kafa dalgın. Arada bir seyircinin hakeme yönelik alıştırdığımız tezahüratı ile kendine gelip, düdüğünü eline alıyor, ayıp olmasın diye çalıyor. Düdüksüz maç olsa belki çalmayacak ama, düdük çalınmadı mı, seyirci de, oyuncu da tatmin olmaz. Çaresiz kalacaktır, tüm öcünü düdükten alacaktır. Takımla golle ilgisi yok ki garibin.

VEDAT SAYGEL

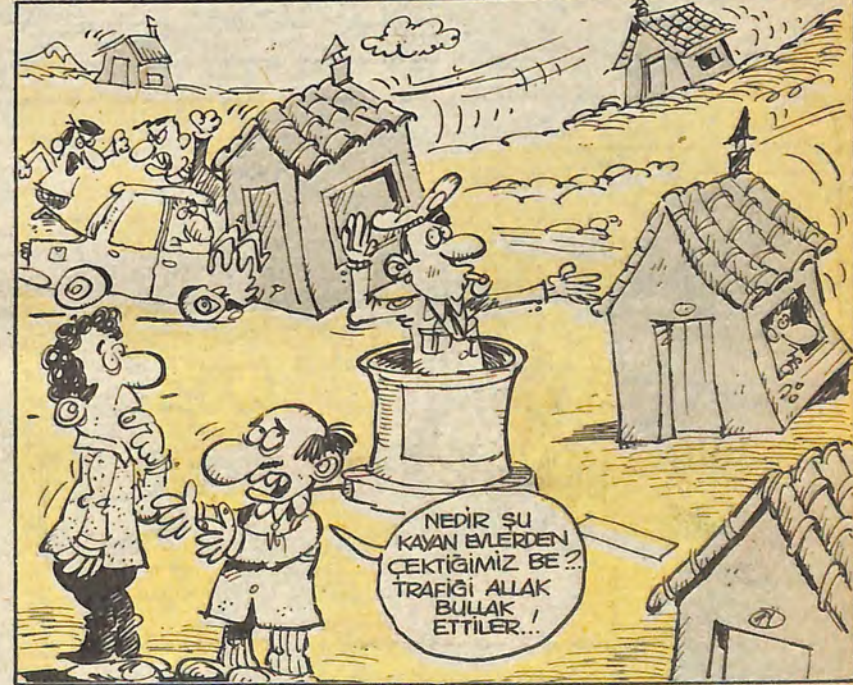
Filipinler'de kanlı seçim bitti



Özal'ın İngiltere seyahati

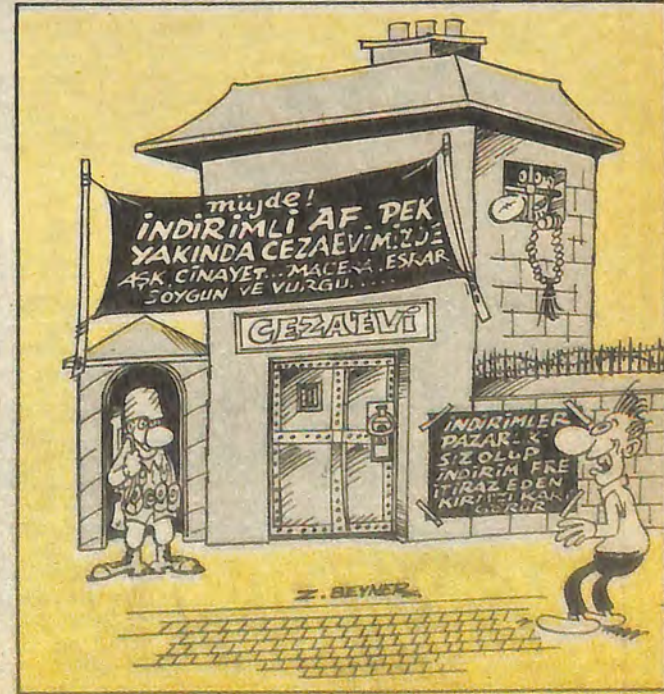


İzmir'de toprak kayması yüzünden birçok ev oturulamayacak durumda



Kapaktaki konu:

Özal'ın af formülü: CEZADA İNDİRİM



Elektriğe %14 zam geldi



Sis yüzünden, şilep sahile bindirdi



Pasaklı Saliha

...Ve frengili sapık



Sana püro olayım

Bilmem Turgut Bey, Semra Hanım'ın peşinden bu kadar koştu mu?... Çılgınca!... Bilmem Turgut Bey, Semra Hanım'ı, çalıştığı daireden çıktıktan sonra, evine kadar böyle adım adım tâkip etti mi?...

Bilmem Turgut Bey, bu derecede askıntı oldu mu?... Bilmem Turgut Bey:

-Aman semtimize geldik efem!... Lütfen peşimi bırakınız... Diye kendisini refüze eden Semra Hanım'a:

-Gel sultanım... Gel seninle bir kahvaltı edelim... Bizim evde lokum şeker, badem var. İstersen sana püro da alırım... Diye ısrar etti mi?...



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Hiç sanmıyorum. Semra Hanım, ne kadar kızsız yeridir. Turgut, bunu kendisi için esirgedi ama, Davos'ta Papandreu için yaptı bunları... Dünyanın gözleri önünde korkunç bir kovalamaca... Papa kaçıyor, Turgut kovalıyor. Koş babam koş...

Cemal Sahir'in meşhur operetindeki kaçan kız gibi... Bir yandan koşarken, bir yandan da mesajlar veriyor:

-Beni tutamazsınız... Tutup öpemezsiniz!...

Oysa Turgut'cuğun meramı tutup öpmek değil, sadece onu masaya oturtmak... Allah Allah... Böyle zorla yakalayıp masaya oturttuğunuz adam-

la ne konuşacaksınız?... Ve nasıl bir netice alacaksınız? Zorla güzellik olur mu?

Erkete...

Kurtuluş Savaşı'nda çocuktum. Öğrendiğim ilk rumca söz ERKETE oldu. Manası "Geliyor..." filan gibi bir şeydi. Zamanın en etkili mizah dergilerinden, DİKEN ve GÜLERYÜZ'de, renkli karikörlükler görürdük. Anadolu'da pli etekliki efzun askerleri tabana kuvvet, deli gibi kaçarlarken, bir yandan da birbirlerine bağıyorlar:

-Erkete vire!... Erkete!... Erkete Kemal!...

Yani: Geliyor... Mustafa Kemal geliyor... Şimdi Davos'ta da:

-Erkete vire... Erkete Turgut!...

Ama iki kovalamaca ve iki erkete arasında ne fark, ne fark!...

Bedia'nın şarkısı...

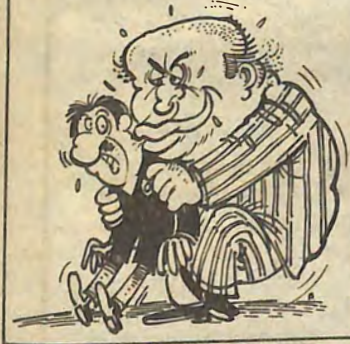
ERKETE'den sonra da, Rumca'da, ELADO'yu öğrenmiştik. Lüsük Hayat'ta Bedia Muvahhid'in bir şarkısından... "Pedimu Pedakimu, pedimu Cicakimu..." şarkısından... Tarih tekerrürden ibaret... Bugün de Özal'ın dilinde: Pedimu Cicaki mu... Pedimu Papaki mu...

Yunan gazetelerinin bazıları, Özal'a "MERHABA!..." dedi diye Papandreu'yu taş tuttular... Bu ne biçim dış politikadır?...

Bir günde 10 bin kişiyi öpen Demirel, "Altı ayda öpülmedik insan bırakmam" dedi

ANTRENMANSIZ olduğu için, ilk gün epey yorgun düştüğünü belirten Süleyman Bey, "Yorgunluğu üstümüzden attık, şapkamızı kaptık, aşkla, şevkle işimizi devam ediyoruz" demiştir. "İzdihama gerek yok. Sırası gelen öpülecektir. Hamdolsun gücümüz, kuvvetimiz var. Ama yemiz dar. Bu nedenle öpmek için onar kişi onar kişi alabiliyorum yanıma. Sonra, sevenlerimden rica ediyoruz, izdihama meydan vermesinler, resim diye, imza diye gelmesinler. Biz burada, adam öpme seansları yapıyoruz değil mi?"

Kimsenin hakkının yenmemesi, Süleyman Bey falancayı öpmüş, ama bizlere tenezzül etmiyor" denemesi için gecesini gündüzüne katacağını, Tanrı'nın izniyle altı ayda memleketin tozunu atacağını da sözlerine ekleyen Demirel, konuşmasını şöyle tamamladı: "Ne millette borçlu olacağız, ne kimse bizden alacaklı kalacak, bu öpüşten herkes nasibi alacak."



Bir karikatür...

Yunan gazeteleri Turgut Bey ile Papandreu'nun DAVOS macerasıyla ilgili karikatürlerle dolu... Sayfalar halinde... Baktık ve beğenmedik... Ben olsam şöyle çizerdim... Özal sırtını bir kavak ağacına dayamış saz çalıyor... Karşısında da Papandreu... Aldı Özal sazi eline... Bakalım ne dedi Papandreu'ya:

Darıldın mı cicim bana?... Hiç bakmıyorsun bu yana... Darıldınsa, barışalım... Kumru gibi kokaşalım...

Ve Davos dönüşü Turgut Bey vuslata ermiş kumrular kadar mutlu. İşte bir şeref salonu demeci:

-Karşılıklı görüşmeler için, ileride kapıların aralanabileceğini ifade edebiliriz...

Hay o aralanacak kapıların... Ve hay o zoraki görüşmelerin...

Yahu, biz değil mi idik, Avrupa kral-larına taç giydiren?...



ROCKY 4, BUÇUK

Yazan-Çizen:
Nurettin
İKİZLER

HİKAYEMİZ ANKARA ESENBOĞA HAVALİMANINDA BAŞLIYOR...



UÇAK KALKTI İSTE! MAHVOLDUM MAHVOLDUM NE YAPICAM ŞİMDİ...

MAHVOLACAK NE VAR Δ KIZIM? BUNDA YER KAL MAMIS İSTE... BİZ DE YARINKİ UÇAKLA UÇARIZ!

FAKAT HAYRİYENİN BUGÜN UÇUŞA GEÇMESİ LAZIM METİN ABİ... YARIN ÇOK GEÇ OLUR!

DÜĞÜNE BİR GÜN GEC GİTSE NE OLUR YANI?!

ULAN CABBAR UÇAĞI KACIRMAMIZ. HEP SENİN KABAHATIN... KALKMIS HALA KONUŞUYORSUN!

SEYİ HATIRLADIM DA ONDAN KONUŞTUM. ÜÇ YIL ÖNCE DE, KONSERE GİDER, TEN YİNE UÇAĞI KACIRMISTIK DA SUCU BANA ATIP BENİ NE BİCİM DÖVMÜSTÜ Dİİ Mİ METİN ABİ?



HAKKATEN NE GÜNLERDİ ONLAR... SANA Bİ DİREK ÇIK MIŞTIM, DİLENCİ SÜMÜĞÜ GİBİ DUVARA YAPIŞMIŞTIN!

ABİ SEN ASLINDA SARKICI OLACAGINA BOKSÖR OLMALYI... MIŞSINTIN!

HÜNGÜÜR AUA!



ΔΔ... ΔΔΔΔ... O KONULYU HİÇ ΔCMA... ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ HEP BOKSÖR OLMAK İSTERDİM... FAKAT ΔΔΔΔ ΔCİ KADER BENİ SARKICI YAPTI!

HEP O ΔDAMIN YÜZÜNDEN Dİİ Mİ?!

KIZKARDESİMİN DÜĞÜNÜNE YETİSEMEZSEM BÜTÜN ELALEME REZİL OLACAĞIZ İNGΔΔΔ... ΔΔ-Δ-Δ 1-Δ... Δ-Δ...

EVET, O İNEK HERİF YOLDA GİDERKEN ΔYAGIMA BASMIŞTI!



NASIRIMA BAĞILINCA, MEDENİYE TİMİ KAYBEDİP BİRAZ BAĞIRMISTIM...

VE ACİ FERYADIMI SEN DUYMUŞTUN O ZAMAN DA... HA TANISMIYORDUK...

ΔMAN ALLAHIM NE SES! İSTE ORADA, Kİ ADAM ΔNIRDI!



SESİMİN DEĞERİNİ ΔLLAYIP BENİ STUDYOYA SOKMUŞTUN...

GEÇMİŞ OLSUN KAR-DİŞİM... Bİ DAHA BAKIR MİSİNİZ LÜTFEN?!

NEDEN OLMASIN...



BÖYLECE BENİ SARKICI YAPIP MENACERİM OLDUN... ACİ KADERRİ NEYSE... BU KADAR LAFTAN SONRA ÇİL SİM GELDİ...

SEVGİLİM BEN GELENE KADAR BİRAZ DAHA ΔĞLA! SONRA EVE GİDERİZ... ÇÜNKÜ ELİ MİZDEN BAKSA BİR SEY GELMİYOR...



BU SİRADA...

ŞİRADAKİ TEK BASINA OTURAN BİR KIZ GÖRDÜM... Bİ DAKKA DUR BAKAYIM...

SACMALAMA MANZON... KULEDEN UÇUŞ İZİNİ ΔLDIK... HEMEN UÇACAĞIZ!



BEN ELALEME REZİL OLACAK KADIN MIYDIM HÜNGÜÜR...

KENDİMİ TANITAYIM HAMFENDİ, BANA MASKELİ BOKSÖR DERLER İSMİN MANZON AMA TÜRDÇE BİLİRİM!



MENACERİM TÜRK OLDUĞU İÇİN TÜRKÇEYİ ÖĞRENDİM SİZE BİRSEY İKRAM EDEBİLİR MİYİM?!

HAYIR! SİZİ TANIMIYORUM... VE GÖRÜYORSUNUZ Kİ ΔĞLIYORUM!...



ROCKY 4, BUÇUK

Yazan-Çizen:
Nurettin
İKİZLER

Fıkra
paketi



FRANSIZ kız, Türk arkadaşına Fransız erkeklerini methediyordu:

-Fransız erkekleri sevişme ustasıdır. Kadının önce elini öperler... Sonra kolunu, sonra boynunu, sonra da...

Türk arkadaşı sözünü kesti:

-Amma da uzatıyorlar! Bu saydıklarını yapana kadar bizimkiler balayından dönerler...

HASTA, peklik çekiyordu. Doktor çağıldılar. Kendisini muayene ettikten sonra bir müşil yazdı. Gitti...

Ertesi gün doktor tekrar uğradığında, hastaya sordu:

-Şimdi nasılsınız? Kaç kere dışarı çıkabildiniz?

-İki kere...

-Nasıl olur? Size en kuvvetli müşili yazmıştım.

-Evet iki kere... Biri sabah altıdan on ikiye kadar, diğeri saat ikiden akşam on bire kadar...

KÖR dilenci:

-Şu on çocuklu fakire acıyın, diye diliyordu.

Yaşlı bir kadın yaklaştı:

-Be adam. Ne diye on çocuk yaparsın?

-Ben ne yaptığımı görüyor muyum?

İNŞAATTAKİ kaza sırasında Karadenizli Temel'in kulağı koptu. Kopan kulakla birlikte kendisini hemen hastaneye kaldırdılar. Ameliyata aldılar, kopan kulağı da yerine diktiler. Temel ayılıp kendine gelince bir ayna tuttular karşısına:

-Nasıl beğendin mi? İyi dikmişiz değil mi?

-İyi ama bu benim kulağım değildir! Benim kulağımın arkasında kalem olacaktı...



İKİŞER KİLO MUZ, ANANAS
PORTAKAL VE MANDALINA TART.
ÇOCUKLA EVE GÖNDERİVER
USTA !..



İTHAL MALI PİRİNÇTEN 3 KİLO, İKİ
KANGAL SUCUK, BİR KAVANÖZ REÇEL,
BİR TEREYAĞ VE YİRMİ YUMURTA..
ÇOCUKLA GÖNDER..

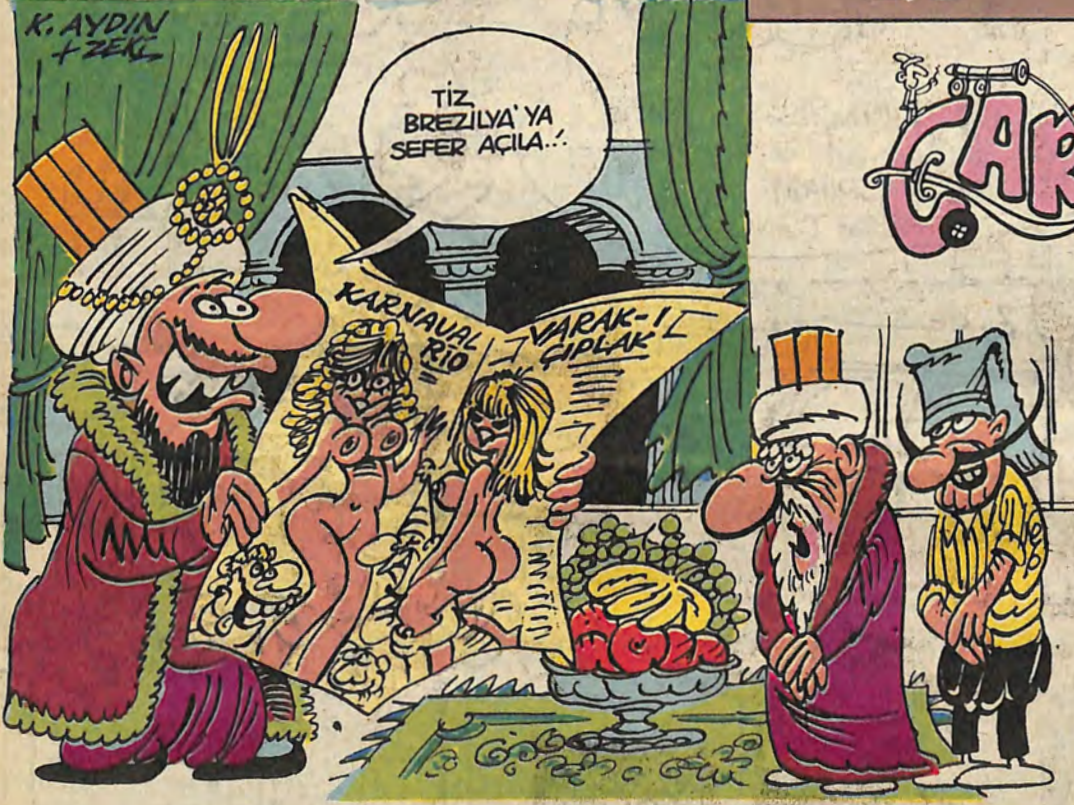


İKİ KİLO ANTRİKOT, BİR BUÇUK KİLO KÖFTE-
LİK KIYMA, İKİ KİLO DA KÜZÜ PIRZOLA.
ÇOCUKLA EVE GÖNDER.



OH! BE..ŞU EVİ YIKTIKLARI NE İYİ
OLDU.. BASABİLECEĞİM KADAR HAVA-
YI BANA BASTIRTI...

4. Murat bu yılı, "Sigarayla mücadele yılı" ilan eyledi



CARSAFLAYANLAR TARİHİ



Bit yeniği

CENGİZ
NUMANOĞLU

Şoför abicim,

asyon pistinde, tam gaz gidersin,
h, yolculara selamet versin,
yarış, bu hızla biter mi dersin?
n kesiyor mu, şoför abicim?

ros seferine, çalımla çıktın,
ak lastiklere, zincirler taktın,
psikopat için, kendini yaktın,
i, bizi yakma, şoför abicim.

loması vitesleri karıştı,
imle, köstebek bile yarıştı,
go, insaf edip, lütfen barıştı,
kadar eğilme, şoför abicim.

et durağından, binen binene,
isi ensene, kimi tepene,
kadar güvenme kapasitene,
kas zorlanıyor, şoför abicim.

cuları, neden farklı görürsün?
ini tampona takar sürürsün,
n, kimin malını, kime verirsin?
araba beylik, şoför abicim.

avinleri, beceriksiz seçersin,
yüzdenbaşına dertler açarsın,
mızı ışıktı, durmaz geçersin,
kırgı üç sıçrar, şoför abicim.

lora zampiyon buji takarsın,
mpa yolda, sibopları sıkarsın,
zin diye, gözyaşları yakarsın,
nasıl tekniktir, şoför abicim?

ns ayarını, patronlar yapar,
eği, tepsiyle holdingler kapar,
ksiyon, hep aynı sokağa sapar,
ka sokak yok mu, şoför abicim?

burnunun doğrusuna gidersin,
eği, allak bullak edersin,
ki, sonunda cezayı yersin,
yeten yok mu, şoför abicim?

nlarda bol keseden söz verme,
be gözlüklerle bize poz verme,
ol, tekin değil, böyle gaz verme,
a kaza olur, şoför abicim.

sevgi, ah!

İCRAAT BEKİR

VE DE

TULUM
HAMDI

SUNAR
HERBİSEY
MERKEZİ

TABELAYI DA TAKTIK
MI DÜKKAN KURUL-
MUŞ OLUYOR...

İŞTE İLK MÜŞTERİ
GELDİ BİLE...

SİZE BENİ
ALLAH GÖNDERDİ.
N'OLUR
BANA YARDIM
EDİN,
N'OLUR ?..

BİZİM ORALARDA
FRENGİLİ Bİ SAPIK
VAR. KADINA KIZA
TECAVÜZ EDİYOR.
N'OLUR
BENİ KORUYUN
ONDAN...

HİMM... SAPIK
TECAVÜZ ETTİĞİ ZAMAN
ÇALICAK Bİ ALARM
SİSTEMİ TAKALIM
SIZE...

TULUM,
KESERİ
VERSENE!..

YANI ŞİMDİ SAPIK
BENİ ŞEEDERKEN Mİ ÇA-
LICAK BU ALARM
SİSTEMİ ?..

EYETİ..

EVAT
DOĞRU!..

VE GECE OLDU

ULAN TULUM... SAPIK, KARIYI
BULDU... KÖŞ POLİSE
HABER VER!..

İŞTE BU EVDA
POLİS EMCA!..

ETRAFINI SARIN
ÇABUK!..

ADI SAPIK, BIRAK KARIYI.
KURTARAMAZSIN PAÇAYI!..

İMDAAAT!..

HERBİSEY
MERKEZİ

SALAK HERİFLER SİZİN YÜZÜNDEN
SAPIK DİYE KOCAMI GÖTÜRDÜLER.
N'APICAM BEN
ŞİMDİ ?..





Evrakı sokma gözüne, fırçalarsa kızma sözüne

İsa EFE-Öznur KALENDER



Almanya'da faşing eğlenceleri devam ediyor



İşçi ve memurlar giysilerine reklam alabilecekler

ÇALIŞANLARIN durumlarını iyileştirmek için hazırlanan yönetmelik son aşamasına gelmiş; ilgili komisyon şu maddelerin de tasarıya eklenmesine karar vermiştir.

1- Memur olsun, işçi olsun hiçbir çalışan, dibi delik pantolon, yamalı ceket giyemez.

2- Odacıyı, hademeyi özel işlerinde kullanarak, "Fatmanım, şu benim pantolondaki deliği yamayiver" diyemez.

3- Giysilerini yenilemek amacıyla da olsa, zimmetindeki devlet parasını yiyemez.

4- Rüşvet kesinlikle yasaklanmış olup, bunun yerine tüm çalışanlara giysilerine reklam alma hakkı tanınmıştır. İhtiyaç sahibi, firmalarla pazarlığını yapar, aldığı reklamı giysilerine, tüm delik ve yamaları kapatacak biçimde takar.

Karikatür Okulu



Mehmet Karaman-Ankara
Ne kadar güzel bir çizgi bulmuşsun. Sevmemişim halde ufaklık noktalamalar da bu çizgiye yakışıyor. Eller haric çizginin her tarafı iyi. Eller insan eli gibi değil sanki. Amma nasıl olsa değiştirirsin onu da. Sakın başka yerleriyle uğraşma çizginin. Bozarsın mozarsın da yazık olur sonra. Espirin her zaman iyi. Kutlar ve güzel elli karikatürlerini beklerim.



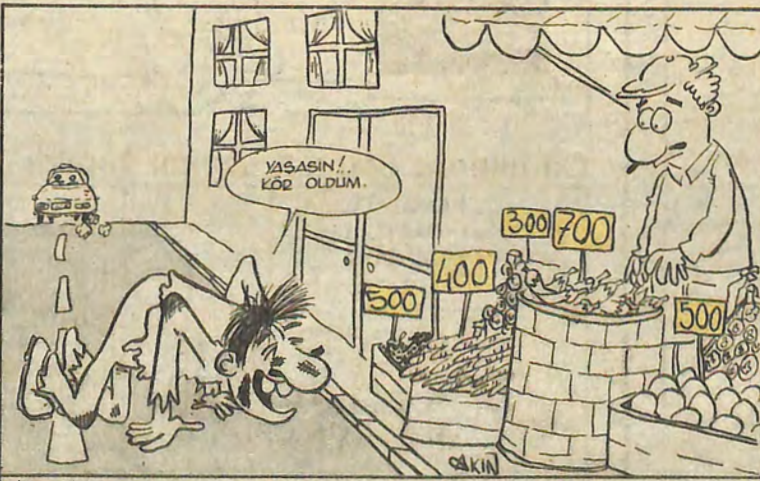
Samet Sargın-Yozgat
Espirin güncel bir espri. Hiç bir tarafından kalıcı değil. Amma komik ve insan güldürüyor. Çizgiye gelince... Tek kelimeyle yok... Bu karikatürünü espirin için yayınlıyorum ve tabii seni teşvik için. Şimdi... Otur ve çalışabildiğin kadar çalış. Desenini güçlendir. Haydi bakalım Samet kardeş...



Hayrettin Tunç-Pendik
İstanbul'un taşı toprağı alın, Pendik'inde taşı toprağı karikatürücü galiba. Benim bildiğim altı, yedi kişi var. Okulun yüzünden çoktan beri çizmiyordun. Bu karikatürün de önceki gibi espri açısından başarılı. Çizginde de bir hayli gelişme var. Nedense bazı çizerlerin karikatürleri beni çok güldürüyor. Bunlardan biri de sensin. Bu kadar seyrek çizme.



Mehmet Öztürk-İstanbul
Espirin normal. Bilinen, yapılan ve yaşama girmiş bir espri. Bunu daha ters tarafından da alabilirsin. Takip edilen kadın bu lafı çöldere etse çok daha iyi olurdu değil mi?... Amma bu dekorda normal. Karikatür değil. Çizgine bir şey söylemiyorum. Bu çizgiyi çok kısa sürede buldun ve başarılı oldun. Daha da iyi olacak. Sözüm esprine.



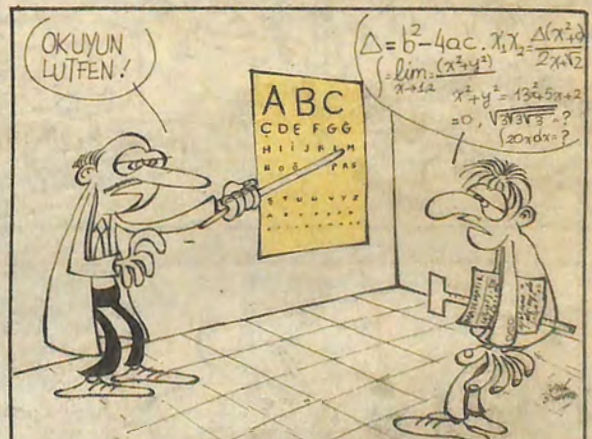
Akın Akıncı-Topkapı
Arkadaki otomobile, bir tarafı çizilmiş, bir tarafı çizilmemiş binaya hiç gerek yoktu bu karikatüründe. Bizim esprimiz manavla kör olan adam arasında. Tabii fiyatları biraz daha büyük çizebilirsin. Espirin iyi. Adamın yüzü ve vücudunun iki yerinde çizdiğin taramalara da lüzum yok. Senin de bu karikatürünü espri kur-tarıyor.



Turgay Küçük-Sivass
Konuşmayan adamın elleri neden arkadaşınınkiler gibi havada?... İki adamın da şekli aynı olmuş. Fazla yaymışsın karikatürü biraz daha derleyip toplayabilirsin. Bazı konular yayınca daha iyi olur amma, bu öyle bir konu değil. Tipler de öyle... Çizginde bayağı gelişme var. Yamaları siyah yapman iyi olmuş. Espirin de başarılı. Aferin sana Turgay kardeş. Teşekkür ederim.



Sinan Yorgancı-Feneryolu
Evet bir doktora yirmi bin hasta düşerse böyle olur işte... Konun güzel, başarılı. Çizgin de yavaş yavaş oturuyor. Tabii çinilerken daha dikkatli olursan çok daha iyi olacak. Koltuk altlarına koyduğun kırışıklık çizgileri lüzumsuz. Kavg edenler biraz daha hareketli olabilirdi. Yine de iyi. Daha kaç yaşındasın ki!...



Cenk Erdem-Küçükyağ
Saniyorum ilk karikatürlerinden biri (Tabii yayınlanmış). Senden daha güçlü esprili, daha iyi çizgili, daha iyi kompozisyonlu karikatürler bekliyorum. Bu saydıklarımı yapabilecek güçtesin de ondan tabii. Bu karikatüründe hatalar var. Sana bunlardan bir tanesini söyleyeceğim. Göz doktorundaki hasta öğrenci nereye bakıp okuyor. Duvardaki kâğıda mı, yoksa doktorun suratına mı?...
$$\Delta = b^2 - 4ac. x_1, x_2 = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$
$$\lim_{x \rightarrow 12} \frac{x^2 + y^2 - 13x + 5x + 2}{x^2 + y^2 - 13x + 5x + 2} = 0, \sqrt{3/3} = ?$$
$$20 \times 10 = ?$$



Erdal Daşer-Niğde
Espirin de çizgin de başarılı. Çizginde eksiklikler tabii ki var. Olması da lazım daha yaşın ne, başın ne?... Başka arkadaşlarına yazıyorum sana da yazayım. Yazı olan yerleri sen yazma bundan sonra. Kuruş kalemiyle yazıp bırak, biz burada yazalım. Orijinallerinin boyutu iyi, çinilerken biraz daha kalın çiz. Kutlar ve teşekkür ederim...

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Yunus Gümüsoğlu-Mersin
Buluş, espri ve düşünceler başarılı. Amma çizgi için aynı şeyi söyleyemeyeceğim. Desenin yok denecek kadar az. "Depolitizasyon" için susturucu... Espri gerçekten başarılı. Çalışmalarında fırçayı hemen bırak. Fırça eskide kaldı. Tarama kalemiyle çiz. Orijinaler büyük. Yarı yarıya küçük çalış. Belki de büyük çalışıldığı için böyle oluyor. Bir de ufak çalışalım.

Hanifi Ekimcioğlu-Hatay
Gönderdiğiniz karikatür bana hiç yabancı değil. Sanki daha önce görmüş gibiyim. Daha bizden olan çizimler çiz.

Abdülkadir Acemoğulları-Gaziantep
Espri iyi, çizim çok karışık ve fazlalıklarla dolu. Çizgiye çalış.

Nurtekin Duldalı-İnebolu
Çizgide cesur olmak kolay bir iş değil. O yılları verdiğiniz ustalıklı yapıyor. Yapanıyordum diye de sakın üzülme. Her şeyin zamanı var. Espri anlayışın iyi. Çizginde de yeni başlamağa rağmen zararsız. Devam et.

D. Mehmet Akbaş-Veliefendi
Gönderdiğiniz karikatürde kompozisyon başarılı amma, çizgi ve espi başarılı değil. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Levent Sezgin-Polatlı
Orijinalerin çok küçük. Bu kadar ufak çalışmalar seni hayal ettiğini noktaya götürmez. En az bir misli büyük çalış. Desenlerinde dikkatini çalışmana tam vermediğin seziyor. Aynı adama iki sağ ayak, iki de sol el yapmışsın. Yeni ve dikkatli çalışmalarını bekliyorum.

Mustafa Alp-Yerköy
Çizimdeki detay ve taramaları kaldır. Her aklına gelen konuyu da çizme. Karikatürün yayınlanacak merak etme. Sen daha dikkatli ve titiz çizmeye bak.

İsmail Dağlı-Adapazarı
Yaşın çok küçük. Yaşına göre başarılısın. Çizim rahat ve sevimli. Orijinalerinin boyutu normal. El ve ayakları bazı arkadaşların gibi yanlış çiziyorsun. Yeni çalışmalarını bekliyorum.



Haftalık gülmece dergisi

YIL:11 SAYI:8
19 ŞUBAT 1986

Hurgun

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMHİ BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 528 68 75

DEKLANŞÖR MUHİTTİN SOSYETE VAMPİRİ

Yazan-Cizen:
Mesut EKENER





**DEKLANŞÖR
MUHİTTİN**

Yazan-Cizen:
Mesut EKENER

SOSYETE VAMPİRİ

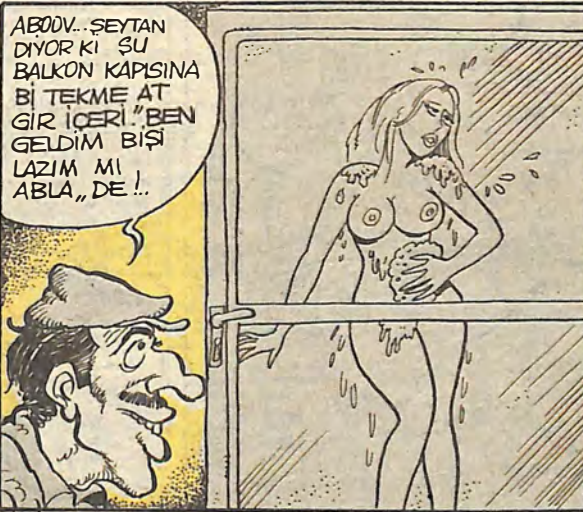


**Fıkra
paketi**



LÜKSÜN MİS
KÖPÜĞÜ DE
MİS GİBİ MİS
HANİ!!

SÖYLE ORTA YERE
GELEYİM DE KAPICI
MURTAZA BALKONDAN
BENİ DAHA İYİ
DİKİZLESİN...



ABDÜV... SEYTA
DİYOR Kİ ŞU
BALKON KAPISINA
Bİ TEKME AT
GİR İÇERİ "BEN
GELDİM BİŞİ
LAZIM MI
ABLA" DE !!



ŞU MURTAZA NE
APTAL HERİF!... ONUN
YERİNDE OLSAM KAPİYİ
KIRAR İÇERİ GİRERİM
VEE E SONRASINI
SANSÜRE
BIRAKIRIM..!

IIHH (İÇ ÇEKİŞ)
AMA O APTAL KAPICIDA
O CESARET NERDE ??
O SADECE RONTGEN-
CİLİK BİLİR..!



TAM BU SİRADA
MURTAZA'NIN ARKASINDA
BİR GÖLGE BEURİR VEE...

YETER ARTIK
HEMŞERİM. BİRAZ DA
HAFTAYIM YAPALIM...

KÜT
NE DEDİN
HIIII ??



HAZIR ARKASI DÖNÜKÇEN
AMAN ELİMİ ÇABUK
TUTAYIM..!



OH MURTAZA NE OLUR
GEL... YOKSA BALKONA
ÇIKIP BEN SENİ İÇERİ
ALACAĞIM..!



Hii... ARGH!!

SAKIN SESİNİ
ÇIKARMA. KENDİ-
Mİ TANITAYIM...
BEN SOSYETE
VAMPİRİ
SAKIP'IM..!



BE... BENDEN
NE
İSTİYORSU-
NUZ ??

MÜSADENİZLE. SİZE
BİRAZ TECAVÜZ ET-
MEK İSTİYORUM. VE
SONRA DA POPÖNÜZÜ
İSİRİP KACAĞAM
HAH HAH..!



AY SİZ
SAHİDEN
SAPIKMIŞSINIZ.
İMDAAAT!..

SAPIK DEĞİL
SAKIP'IM... KÖTÜ BİR
NİYETİM YOK. BAYAN
BAĞIRMA YIN. YOKSA
VAMPİRLEŞİRİM
AAAA..!



BU SİRADA DEKLANŞÖR MUHİTTİN ORALARDA
BİR YERE GELMİŞTİ...

HURMA CADDESİ SORMA GİR SOKAK
BURASI ABİ... BU İSTANBUL'DAN DA BAŞKA
İSTANBUL YOK. ANADIN MI? BORCUN BİN KAAT..!

BUYUR
YÜZLÜRE ÇIKIYMA.İ
ONUN YERİNE
BİR FOTONU
ÇEKİYİM.
KLIK...



ŞİMDİ ONYEDİ
NUMARAYI BULAYIM.
CELAL LAPACI'YI DA
YANIMA ALACAĞIM.
İYİ ARKADAŞTI..!

O DA NESİ ??
BİR KADIN SESİ..!

AYDOOL
İMDAAAT!
SAPIK VAAR!

YAŞI seksene yak-
laşmasına rağ-
men, geneleve gitme
isteği duydu içinde.
Kapıdan girer girmez,
kadınlar gülüşmeye
başladılar. Bir tanesi:
-Senin işin çoktan
bitmiş amca, diye ta-
kıldı.

Yaşlı adamın ceva-
bı:

-Yaa! Bitti mi? Bor-
cum ne kadar?

AKIL hastası, has-
tanenin üçüncü
katından, süt şişesinin
içine atlayacağım
diye tutturmuştu.

Doktor, türlü neden-
ler ileri sürerek, hasta-
sını bu işten vazgeçir-
meye çalıştı. Fakat
söz geçiremedi. So-
nunda:

-Peki evladım,
üçüncü kattan şişenin
içine atlayacaksın, ka-
bul! Ama bu işi nasıl
yapacaksın?

-Bir kolayını bul-
dum. Şişenin ağzına
huni koyacağım.

YAŞLI adam dok-
tora gitmişti:

-Doktor bey, kulak-
larım o kadar ağır işi-
yor ki, kendi öksürü-
ğümü bile duymuyo-
rum.

Doktor adamı mua-
yene ettikten sonra:

-Size bir öksürük
hapi yazdım. Yemek-
lerden sonra ikişer ta-
ne yutarsınız.

-Kulaklarıma iyi ge-
lecek değil mi?

-Hayır. O kadar kuv-
vetli öksüreceksiniz
ki, kulaklarınızın duy-
mamasına imkan yok!

AMERİKA'da bir
mezar taşı:

"Mesleği cam sil-
mekti. Bir gün eserini
seyretmek için bir
adım geri çekildi. Şim-
di burada yatıyor."

BERBER müşteri-
sine sordu:

-Sizi daha önce tıraş
etmiş miydiniz?

-Hayır! Ben bu yara-
ları savaşta aldım...

FB'li İlyas, kendisini eleştirdiler diye gazetecilere küfür etti



DOĞU ile Batı ülkeleri arasında, Berlin'deki bir köprüde gerçekleştirilen catus değişiminin yapıldığı saatlerde, Fenerbahçe Stadi'ndaki son maçta çıkan karışıklıklarda, düşen külâhlarını ararken, yanlışlıkla birbirinin külâhlarını giyen Sarıyer ve Sakaryaspor amigoları, tarihi Galata Köprüsü üzerinde buluşarak, külâhları değişmişlerdir.

Bu değişim sırasında olay

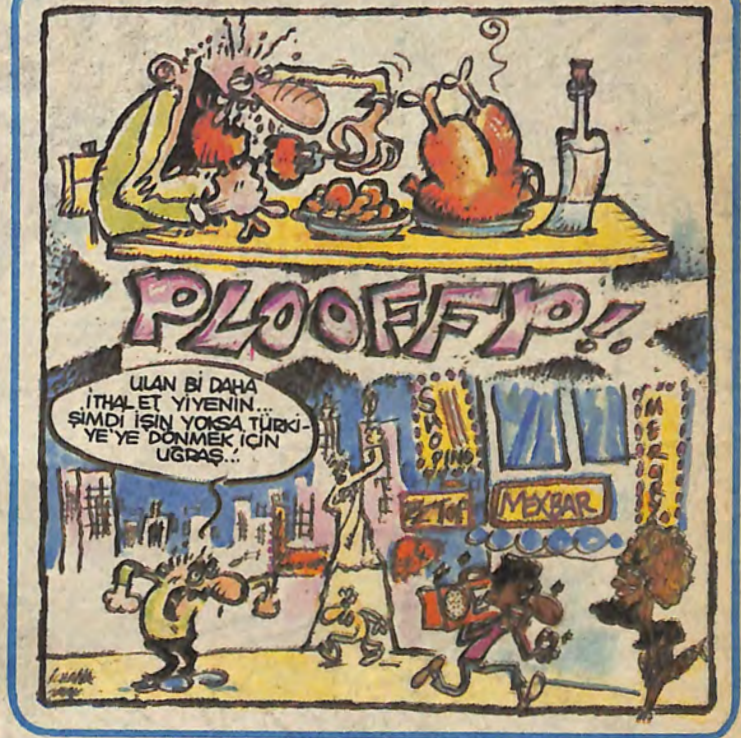
Asrın takası gerçekleşti

Tarihi köprü üstünde külâhları değiştiler

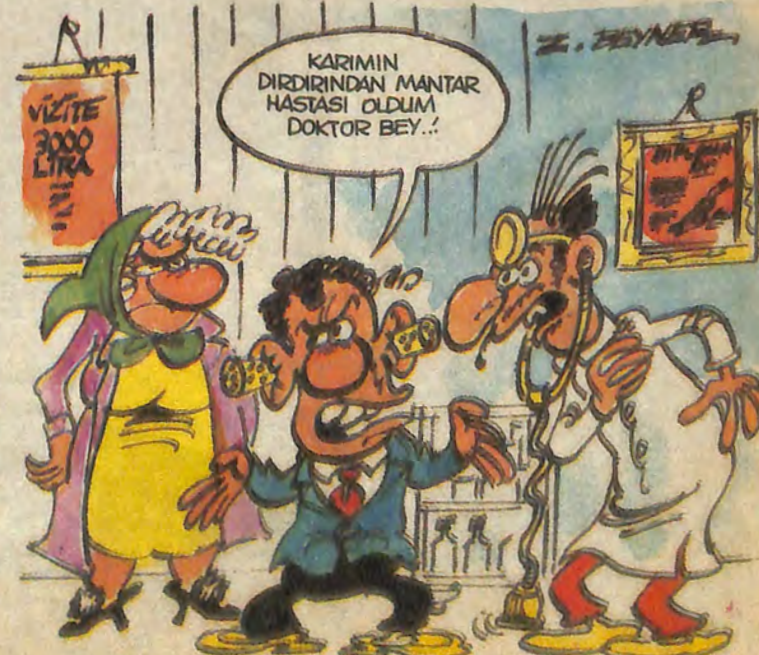
çıkmasının, sporumuz adına memnuniyet verici olduğunu söyleyen ilgililer tarafları tebrik ederlerken, amigolar, "Sportif olaylarda külâh, değiştirmek sahada

başka, dışarda başka türlü yapılır" demişlerdir. "Hır dediğin stadda çıkar. Maç yok, tara tar yok, takım ve hakem yok, köprü üstünde neyin kavgasını yaparsın?"

İTHAL ET



Türk-İş'in ilk sessiz yürüyüşünden...



Garşaf

SAYI:8

19 ŞUBAT 1986

70 LİRA

Bizimkiler
faşingte

SEN
DEVAM ET ABİ...
Bİ TÜRLÜ
ALİŞAMADIM
ŞU FAŞİNGE!..

