

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

SAYI: 7

12 ŞUBAT 1986

70 LİRA (KDV dahil)

İşkence
iddialarını
önlemek için
kameralı
SORGU
ODALARI
kuruluyor

A MASASINDAKİ
SAYIN KAÇAKCI...
KONUŞ LAN MALLAR
NERDE ?.

SORUYU
TEKRAR
EDER MİSİNİZ ?.



Alışkanlık...



Aranan adam



İşsizlik yasaklanıyor

İŞSİZLİK, sahtecilik ve fuhuşla ilgili yayınların toplum huzurunu bozduğunu, enflasyon hesaplarından ise milletin canından bezdiğini söyleyen bir yetkili, "Parasızlıktan yakınmayı, üzgün tavır takınmayı, boşta gezenlerin işsizliği propaganda vesilesi yapmasını, geçim sıkıntısını bahane edenlerin, elalemin karışını kızını ona buna satmasını kesinlikle yasaklıyoruz" demiştir. "Sinema filmle-riyle video kasetlerine getirdi-ğimiz sansürün sınırını genişle-terek, toplumun bütün kesim-lerini içine alacak şekilde yeni-den düzenliyoruz. İlk olarak 'Martılar ah ederek çırpırlar kanat' şarkısını yasaklamış bu-

lunuyoruz. Martılar niçin çırpın-sınlar? Evlerinden mi atılıyor-lar? İhraç malı olarak dış ülke-lere mi satılıyorlar? Ah etme yetkisini kimden almışlar? Ga-zetelere bakarsanız, 7 milyon genç işsiz varmış. Bunca insan çalışmıyorsa, bunların paraya ihtiyaçları yok demektir. Şimdi, bu basını da susturacağız. Kâ-ğıda iki üç zam daha yaptık mı, hepsine kan kusturacağız. Kar-rar kendilerinin. Ya uyarılarımı-zı dinlerler ya da inim inim inlerler."

HÂLÂ
İTİRAZ EDİYORSUN!
MAAŞIMIN DÖRTDE
ÜÇÜNÜN NEREYE
GİTTİĞİ AĞIR ÇEKİMDE
BELLİ OLDU !



Geçim sıkıntısı ev kadınlarını fuhuş yapmaya itiyor



KARI-KATÜR



KURU SIKI



Tasarrufun sınırı yoktur

ÇAĞIN gerisinde olduğumuzdan midir nedir, çağdaş uygulamalar nedense bizlere ters gelmeye başladı. Köprü, baraj satışlarına şaşkınlığımız sürerken, kapanan fabrikaların makineleri parçalara bölünüyor, her parçaya değer biçilip, bunlar işçiye kıdem tazminatı olarak veriliyor.

Tabii hepimizde bir telaş, bir yakınlık: "Bu kadar da olmaz ama..."

Neden olmasın? Fabrika yalnızca kapanmamış, üstelik o yeri yeşil alan yapmak isteyen belediye, fabrikayı da yıkmaya karar almış. İşyerini yönetenler, kıdem tazminatı vermeden binlerce işçiye sokağa atamaz. Makinelerine alıcı bulup, parasını işçilerime dağıtayım dese, o hurda yığını hiç kimseye satamaz. Kimsenin kimsede hakkı kalmasın diye elbette ki soruna bir çözüm bulacaktır. Bulmuş da... Makine parçalarını önüne almış, "Al aslanım şu çark senin kıdemini, şu dişli senin hakkın, şu mekikler de senin" diyerek, işçisine alacağını tıkrı tıkrı saymış.

Bizlere garip gelen tarafı, ücretlerin nakit değil, mal olarak ödenmesi. Oysa, para denen nesne, çoktan buralardan elini eteğini çekmiş, uluslar bile ülkelerarası ticarete parayı bırakıp, takas yöntemine geçmiş ve biz halâ kapanan bir fabrikadaki kıdem tazminatı ödemesine akıl erdirmeye çalışıyoruz.

Çağ, kemer üstüne kemer sıkma çağı. Artık kiloyla değil, damlalıklı kullanacağız petrolü, yağı... Canını kurtarmaya bak hemşerim, bırak yeni yeni ekonomik modeller arayan solu, sağı... Rekor düzeye gelince dargelirlinin kaybı, millet unuttu ayıbı. Artık bir somunu bir sofraya dolusu insan yiyor. Eski bir pantolonu, ailede sırası gelen giyiyor. Ama biz hâlâ bir mayo ile 15 sporcu nasıl güreştirilir diye, sporda başlatılan bir tasarruf uygulamasını güncel haber yapıyoruz. Oysa, her güreşçiye bir mayo devri çoktan geçti. Tıpkı alaylara verilen sancak gibi, Güreş Federasyonu'na törenle bir mayo, Futbol Federasyonu'na bir adet futbol ayakkabısı, Boks Federasyonu'na bir çift eldiven verilmeli ki, uygulama amacına uygun olsun. Federasyonlara verilenler de kullanılmak için değil, sembol olarak müzelerle konsun.

Kıdem tazminatlarının hurda makine parçalarıyla ödenmeye çalışıldığı bir yerde, her güreşçiye ayrı mayo ha?... Yağma mı var be?... Hepsini bir mayonun içine doldurmadığımıza şükretsinner!...

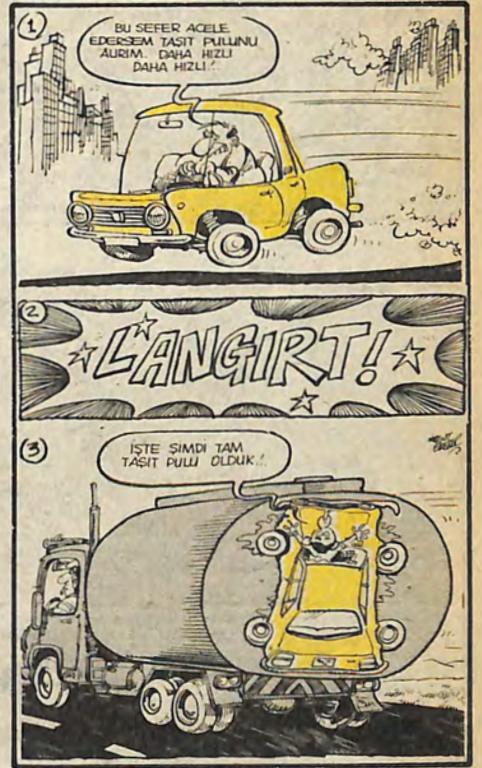
VEDAT SAYGEL



Bir fabrikada, işçiye kıdem tazminatı yerine çukulata verildi...



Taşıt pulu alma süresi uzatıldı





Randevu



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Karneler ve kırıklar...

Ne sömestirmiş ama... Bitti, hâlâ haberleri sürüp gitmek-te:

Karnesini posta ile babasına gönderdi, kendi evden kaç-tı...

Karnesini aldı, kendini dut ağacına astı...

Karnesini gördü, kendini kuyuya attı...

Karnesine baktı, evini yaktı...

Uzmanlar TV'den anne ve babalara nasihat ediyorlar:

—Çocuğunuz karnesini getirdiği zaman soğukkanlı olu-nuz. Kırık notlardan dolayı çocuğunuzun dövmeye kalkmayı-nız. Unutmayınız ki, kırık not, yalnız çocuğun değil, evden okula kadar hepimizin notu ve yenilgisidir...

Bu patırtı ve gürültülerden de anlaşılıyor ki, bu yıl, bütün rakamlara zam... Yalnız aşağıya çekmeyi başardığımız tek şey: Karnelerdeki notlar!.. Üstelik de, devrimiz karne ve not devri... Turgut Bey'den tutunuz da, Söylemezoğlu'na kadar, herkesin karnesini eline veriyorlar. Hele açık oturma odaları sonra... Bakalım Turgut Bey kaç almış?... Bakalım Söyleme-zoğlu'nun kaç kırığı var? Bereket versin ki notları kırık lider-le, karnelerini Meclis'e götürmeden önce kendilerini kuyuya atmıyorlar. Yoksa biz onlarsız ne yapardık? Şu çileli gön-lü-müzü nasıl eğlendirirdik?..

Nizameddin Nazif...

O zamanlar Nizameddin Nazif, Babiali'de Şeref sokağın-da otururdu. Sabah kahvesine çağırırmıştı beni... Köşebaşında bir gürültü kesti yolumu... Sokak bir çocuk feryadı ile çnlı-yordu:

—Vallahi billahi bir daha yapmam babacığım...

Ve çok iyi tanıdığım Nizam'ın sesi bağıırıyordu...

—Be teres.. Be hergele... Be hayta... Şu karnenin haline bak alçak herif!

—Ne var karnemde baba?..

—Daha ne olacak teres... Bu kaçınıcı len? Evvelki sene, daha evvelki sene, geçen sene hep bu boku yedin sen...

Bana Nizam'ın evinin kapısını açan hanıma sordum:

—Ne oluyor kuzum?

—Hiiiiç.. Küçük bey karnesini getirmiş de. Beyefendi çok kızdı... Nizam'ın gözleri, hiddetten bembeyaz kesilmişti. Ko-lunu tuttum:

—Bırak yahu... Sen hiç sınıfta kalmadın mı? deyince ce-vap verdi:

—Ne sınıfta kalması? Nerede onda o zekâ?... Gene birin-cilikle geçmiş... Geçen yıl bir güzel sopa da çektim... Nafi-le... Bir şey değil, çalışmaktan mankafa olacak hergele... Hey gidi koca Nizam... Çağdaş eğitim sisteminin ilk kâ-sifi...

Aynı curcuna...

Turgut Bey'in karnesinde ne acayip dersler var... Mikro-fon başında inandırıcı olmak... Mikrofon başında davranış notu... Garip değil mi?..

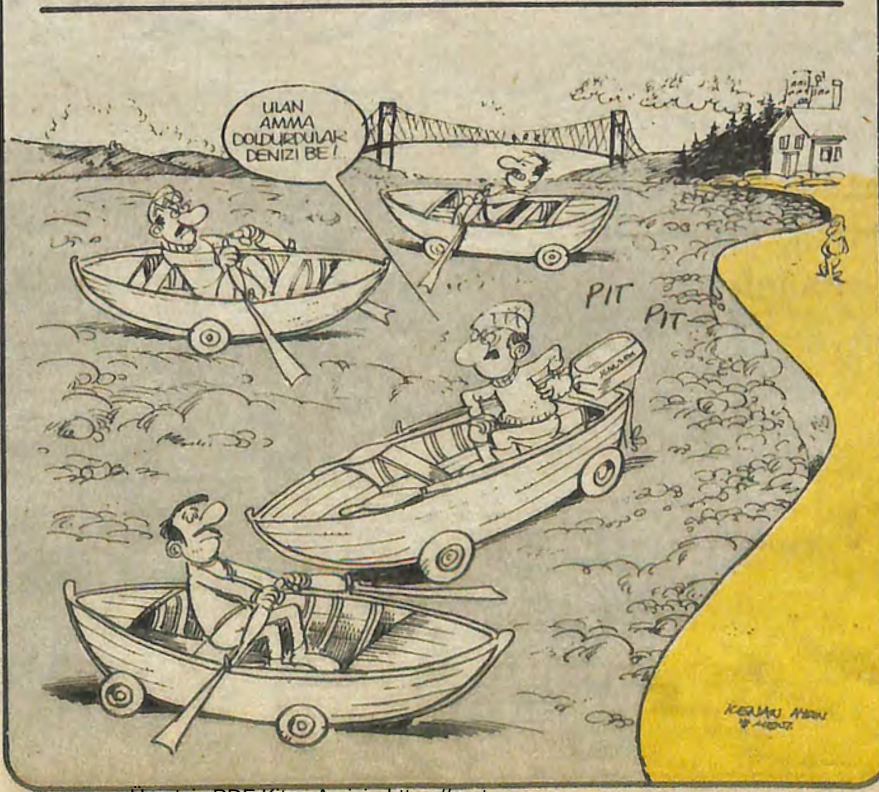
Bizim zamanımızda da ne garip dersler vardı... Eski ço-cukların karnesine baksanıza... TAVR-U HAREKET... HÜSN-Ü AHLAK... GINA (MUSIKI)... HİKMET (FİZİK)... TERBİYE-İ BEDENİYYE (JİMNASTİK)...

Hayır dersler değişmedi... Dersler aynı dersler... İnsan-lar değişti... Notlar değişti. Yani aşağıya düştü...

Karne curcunası ise gene aynı curcuna...



Dalan, yer kazanmak için denizleri dolduruyor



Muhittin'in Davos notları:

Papandreu'nun kahvaltıda cayması, heplimizli güç durumda bıraktı

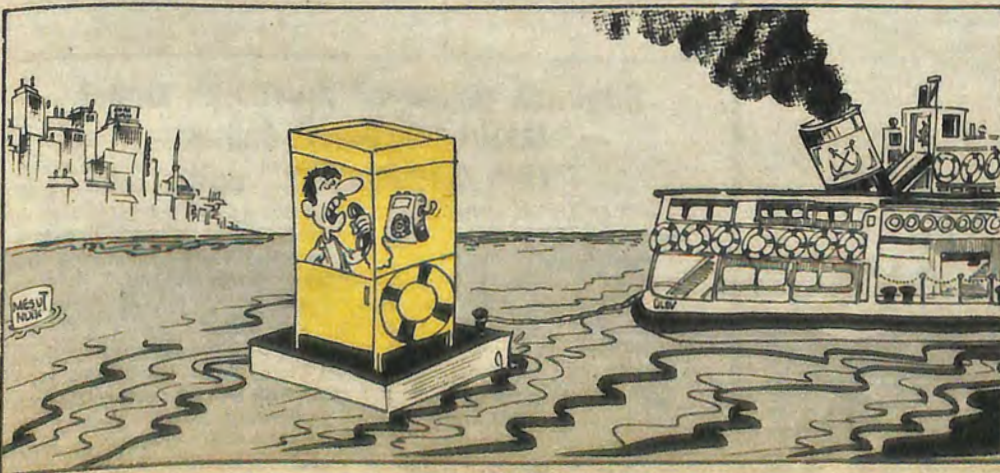
BENDENİZ Muhittin'im sevgili çarşafçılar. Türk heyetine sa-bah kahvaltısı vereceğini açıklayan Papandreu'nun son anda kahvaltı-dan cayması, tahsisat yokluğundan akşam yemeği bile yememiş olan heyetimizi bayağı güç durumda bır-aktı. Özal ve danışmanlarının cep-lerinden çıkan paraya, bizimkilerin de kattık, kendimizi Davos İskem-becisi'ne zor attık. Şimdi bir yandan ufak ufak kayıtlarımızı yapıyoruz, bir yandan listedeki fiyatlara bakıyoruz. Masadaki söylentilere bakılırsa, ak-şam yemeği garanti gibi. Yunanlı meslektaşlarımız, kendi ülkelerinin ekonomik durumuyla bizimkinin pek farklı olmadığını belirterek, Papand-reu'nun kahvaltısı vermektan cayma-sını şöyle yorumluyorlar: Amerika'dan kredi geleceğini umuyoruz. Galiba oradan havasını almış, bizim gibi Davos'ta o da meteliksiz kalmış. Kimbilir şu an, o hangi İskembecide veresiye karnini doyurmaya çalışı-yordur.

İŞKENCE MODASI

Sorgu odaları kuruluyor



Vapurlara telefon konacak



Federasyonlar savurganlığa savaş açtı

MAÇLARIN gollü geçmesini sağlamak amacıyla bundan bir süre önce 8 gole altı milyon lira veren Futbol Federasyonu, çok gol atmanın savurganlık olduğuna karar vermiştir. "Hiçbir şeyin atılmasından yana değiliz" diyen basın sözcüsü, yeni kararları şöyle açıkladı: "Bugüne kadar dağıttığımız milyonları geri almanın yolunu arıyoruz. Bundan sonra, yumruk atmaktan gol atmaya varıncaya kadar, savurganlığa giren her eylemle ceza vereceğiz. Kazara bir gol atanların önce dikkati çekilecek, suçun tekrarı halinde ceza faslına geçilecektir. Hakemin oyuncu atması, oyuncunun hakeme yumruk atması gibi eylemlerin cezası anında tahsil edileğinden, tarafların maça hazırlıklı çıkmaları gerekmektedir. Ayrıca milli takımların dış gezilerinde en kestirme yol seçilecek, sınırlar yürünerek, ırmaklar, denizler, çaylar yüzülerek geçilecektir."

Garip bir özlem



Tatil bitti, okullar açıldı



Uzmanına havale...



Görücüler, görgüsüzler...





Pasaklı Saliha

Seyfi Şahin



ABUK-SABUK MANŞETLER

- Kendi kuyusunu kendi kazan Rıza, PTT şebeke inşaatı çukuru na düşerek can verdi.
- Çok sevdiği kaynanası ni sevinç gözyaşları için de toprağa verdi.
- Kendisini otomobil zanneden genç, "Taksicilikte iyi para var" dedi.



Düğünde geline 60 milyonluk ziynet takıldığını gören damat, "Yine evleneceğim" dedi.

OKLAVACIGİL soyadını Baklavacıgil'le karıştıran davetlilerin giriştikleri takı yarışını bir süre şaşkın bakışlarla izleyen kırklık damat, "Mutlu musun?" diye soran arkadaşımıza, "Nasıl mutlu olmam" demiştir. "Şu hasılatla bak be! Bu işte böylesine kazanç olduğunu bilseydim, bunca yıl bekâr gezer miydim? Ama şu düğün kazasız belasız bir bitsin, yarın yeni bir evlilik daha yapmazsam, nah böyle olayım."

"Ünlü Baklavacıgiller'le bir ak-rabalığınız var mı?"

"Ne gezer abicim... Biz Oklavacıgil'iz... Baklavacı nerde, Oklavacı nerde?"

"Geline ziynet takanlar, ya yanlışlığın farkına varır da, geriye almaya kalkışarlarsa?..."

"Yoo... Bizde alınan mal geri verilmez abicim. Sen şimdi izin ver, kimseyi uyandırmadan ufak ufak biz voltamızı alalım. Yürü kız Hasibe, biraz da başka düğün salonlarını dolasalım."





Özal: "Herşey özelleştirilecek .."



SORU: Bu adam hangi şarkıyı söylüyor?



SORU: Burada ne oluyor?



CEVAP: SAKSİYİ ÇALIŞTIRIYOR.





SÜPER HAZERİFEN



CARSAFLAYANLAR TARİHİ



Ahali mü SAVAŞI KAZANI

Haşmetli padişahın
böyle üç kale fethet-
ti. Bu getirene çekiliş
son model Mercedes
Savaşın, siz de son
çedes'inize kavuş-





Bit yeniği

CENGİZ
NUMANOĞLU

Eğitim curcunası

Bir s0mestr daha geride kaldı,
İşte, yine açılıyor okullar.
Yine, parlak nutuklar atacaklar,
Kalın bağırsaktan, sivri akıllılar.

Yine boylarını gösterecekler,
Sayın bakanlar ve sayın dekanlar,
Kapkara ellerle alkışlanacak,
Öğretmene, sille tokat çakanlar.

Tırmanacak, diploma enflasyonu,
Kaldırımlar biraz daha dolacak,
Bakkal, manav, kasap, garson, boyacı,
Hep, fakülte mezunları olacak.

Meydanı boş bulup tüm fiyatlara,
Saldıracak yine başı bozuklar,
Kitap, defter, kalem diye batacak,
Velilere sivriltilmiş kazıklar.

Aybaşında verilen bahşış yüzünden,
Öğretmen yokluğu yine sürecektir.
Muhteremler "İnşallah" diyerek,
Öğretmene nasihatlar verecek.

Tohum çürük, toprak kırıç, bakımsız,
Çiftçi ne ekerse onu biçecek,
Eğitime kendileri muhtaçken,
Ana-baba, çocuğa ne verecek?

Kuşaklar, nesiller, çağlar geçecek,
Çözölemeyecek, beyinde buzlar.
Bir, eğitim curcunası çalacak,
Acemi ellerde, akordsuz sazlar...

Bilirkişi



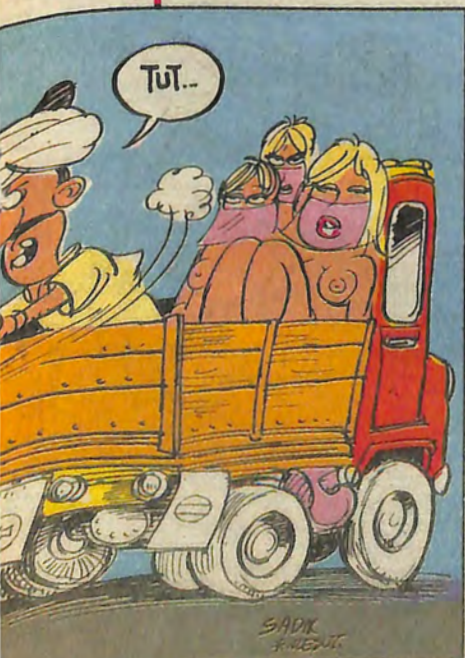
Emekli ikramiyesiyle ruhsatsız ev hayali kurarken yakalandı

ELİNE geçecek emekli ikramiyesinin çarçur olmasın için, uykusundan fedakârlık ederek, tüm dikkatini hesaba veren ve alacağı bir buçuk milyon lira kadar para-

nın hiçbir şeye yetmediğini gören 30 yıllık memur Hüsamettin Efendi, tam iki odalı bir ev hayali kurarken, komşularının ihbar etmesi üzerine belediye ekipleri tarafından basılmıştır. Ruhsatsız kurulduğu gerekçesiyle hayaline mühür vurulan ve kendisine yüklü bir ceza kesilen Hüsamettin Efendi, "Kardeşim henüz paramızı almadık, arsamızı bulmadık, inşaat malzemesini yığmadık, bu neyin cezası böyle" derken, belediye zabıta görevlileri, "Valla arkadaş ruhsat almadan, evin hayalini bile kuramazsın" demişlerdir. "İmar affıyla geçekondur yağmacılığı yasaklanmış bulunuyor. Senin alacağın bir buçuk milyon lira, hayalini kurduğun evin ne arsasına, ne tuğlasına yeter. Bıraksak, bal gibi geçekondur kuracaksın birader. Mührü vuralım da, derdini mahkemede anlat bakalım."



Ismarlama merakı



Uzman firma

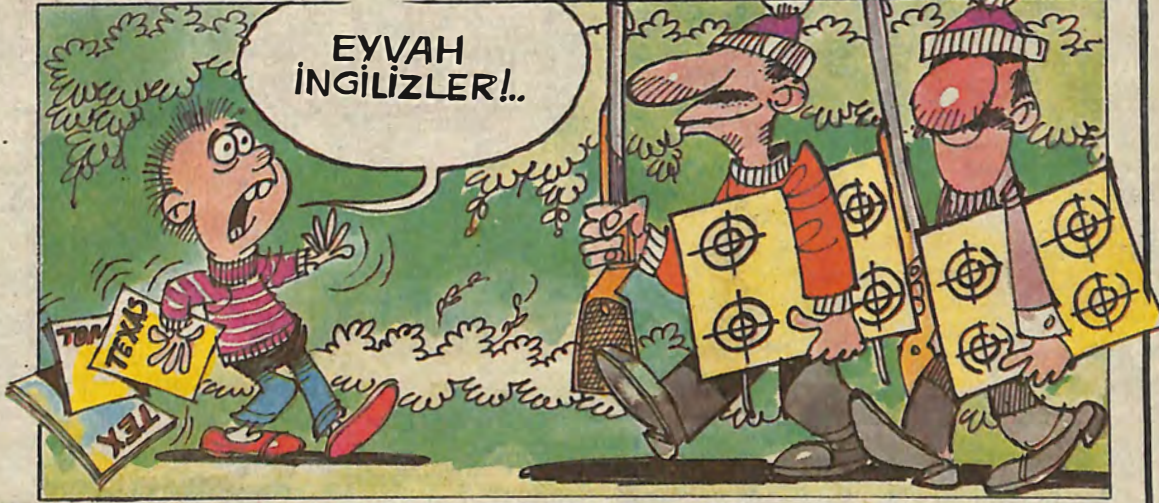


Kurban bayramının dörde çıkarılması önerildi

GEÇİM sıkıntısını hafifletmek için, ara seçimlerde alınan sonuçlara göre bazı önlemler alınacağını söyleyen ANAP sözcüsü, "Hazırladığımız öneri paketini yakında halkımıza açıklayacağız" demiştir. "Çekinmeden verilirse oylar arıya, ayları indireceğiz yarıya. 15 günlük bir ayın

sıkıntısı da kimseyi sarsmaz. Ayrıca, Kurban Bayramı sayısını birden dörde çıkararak, vatandaşın yılda dört kez et yemesini gerçekleştirmeyi düşünüyoruz. Partimize kaydını yaptıran, başka partiden olanların oyunu ANAP'a atıran üyelerimize bedava abonman bileti ve makinesi fırçasıyla bir kutu tıraş jileti armağan edilecektir. Pirinçten, makarnaya una, çaydanlıktan gaz lambası muma kadar çeşitli hediyelerin yer aldığı seçimlerimiz yaklaşmakta olup, sıkıntıdan bunalan yurttaşlarımızın biraz daha sabretmelerini rica ederiz."

Çoluk Çocuk köşesi



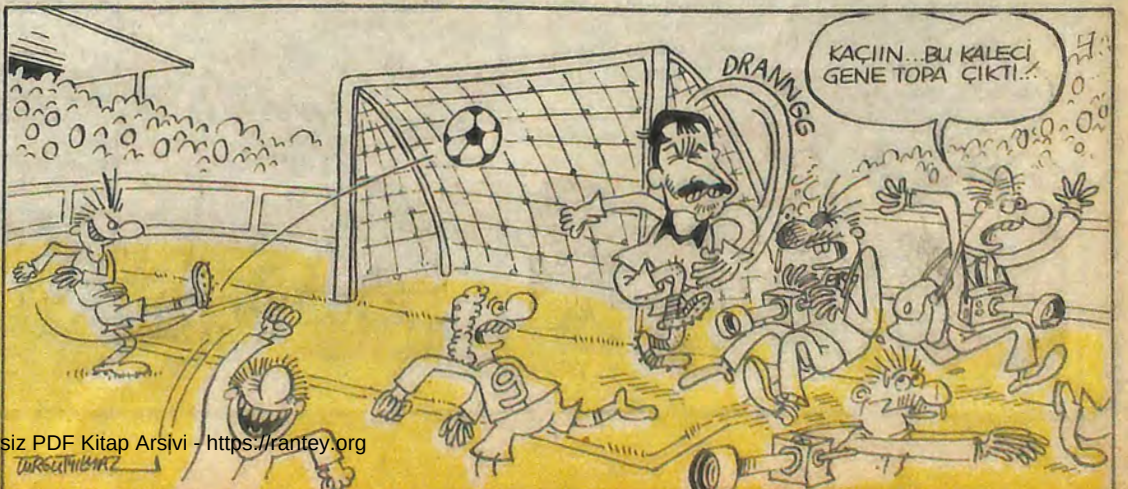
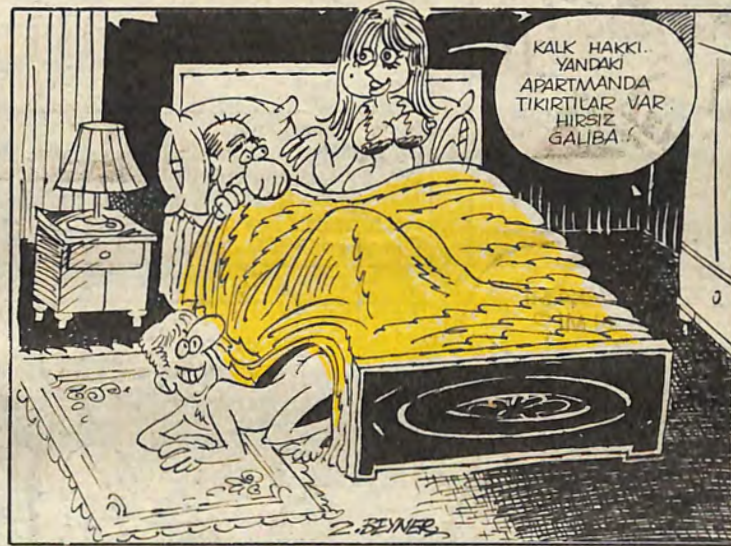
Turgut YILMAZ - Öznur KALENDER



Olmadı baştan...



YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



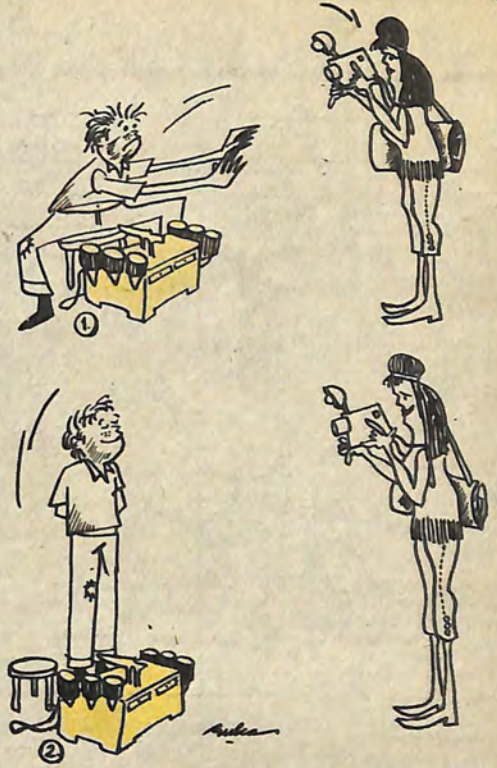
Yabancı sermaye akını başladı

RUHSATSIZ çalışıkları gerekçesiyle çeşitli eğlence yerlerinden toplanarak, Ahlak Polisi tarafından muayeneye sevk edilen çok sayıda yabancı uyruklu sermaye hakkındaysa işlemler yapılırken, bu başıboşluğun bir düzene sokulması gerektiğine işaret eden yetkililer "En kısa zamanda bir Yabancı Sermaye Yasası çıkarılmazsa, AIDS gibi salgın hastalıkların önünü alamayız" demişlerdir. "Gözlerimizin içine baka baka, kendilerini rahatça pazarlıyor bu meretler. Üstlerine gidemiyoruz. Biraz baskı yaptık mı, ayol yabancı sermaye gelsin diye yırtınan sizler değil misiniz gibisinden kafa tutuyorlar. Çağırıyoruz geliyoruz, sonra kendimizi hastanede, karakolda falan buluyoruz diyorlar. Yasa çıksın ki, yabancı sermayenin hangisine dokunmayacağız, hangisine boş cüzdanla sokulmayacağız bilelim."

Karikatür Okulu



Ali Osman Taş-Bor
Esprin güzel. Hele bugünlerde çok da güncel. Çizdiğin gibi kaç kişi son günlerde yaşamını kaybetti bu rastgele açılan ve işaret konmayan çukurlar yüzünden. Neyse, lafı uzatmayalım, gelelim karikatürüne... Çukur'u iyi halletmişsin amma soldaki toprak yığnında ne yazık ki aynı başarıyı gösterememişsin. Çok karışık olmuş, ne olduğu belli değil. Halbuki tek çizgiyle bu iş yapılabilir-di.



Ali Bulca-Güdü
Çizgine hiçbir şey demiyecğim. Yani eleştiri me-
leştiri yapmayacağım. Her yönüyle iyi bir çizgi ve
iyi kompozisyon tiplerin de... Turist kadın da, bi-
zim gariban boyacı da öyle. Ayrıca yazısız düşün-
meye başladığın için seni kutlar ve teşekkür ederim.
Demek ki oluyormuş. Bu sözüm sana değil, senin
gibi İstanbul ve İstanbul dışından karikatür yolla-
yan bizim sevgili kardeşlerimize.



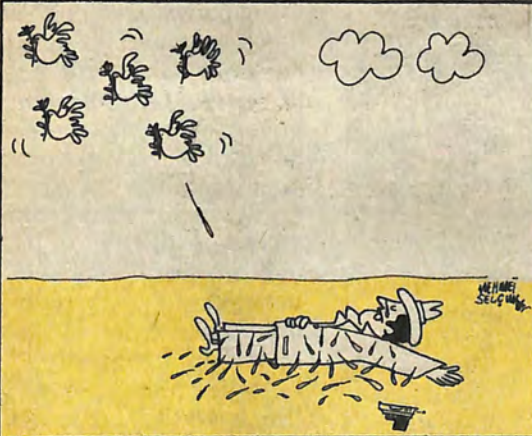
Alp Nuhoglu-Merter

Öncelikle şunu söyleyeyim, çini mürekkebinin sulandırıp ton at-
ma karikatürlerine bundan sonra. Senin de sanıyorum ilk karika-
türün, onun için eleştiri yok henüz. Onun da zamanı var. Esprin
iyi. Çizgin tabii ki daha zayıf. Çok çalışman gerekiyor. Biraz da-
ha kalın çizmen lâzım. Orijinallerin de çok büyük. O kadar kos-
kocaman orijinale hiç gerek yok. Yarı yarıya küçült. Hem daha
rahat çalışırsın, hem de sonuç daha iyi olur.



Murat İlhan-Samsun

Çizgini bu kez daha rahat, daha sıcak buldum. Bundan önce gön-
derdiğin karikatürlerde biraz zorlandığın belli oluyordu. Şimdi öyle
bir şey yok değil mi?... Var da fazla değil daha doğrusu... Orijinalle-
rini biraz daha büyültmen iyi olmuş. Eskiden avuç içi kadar çiziyor-
dun. Esprin iyi, kompozisyonun da rahat. Kutlarım.



Mehmet Selçuk-Yatağan

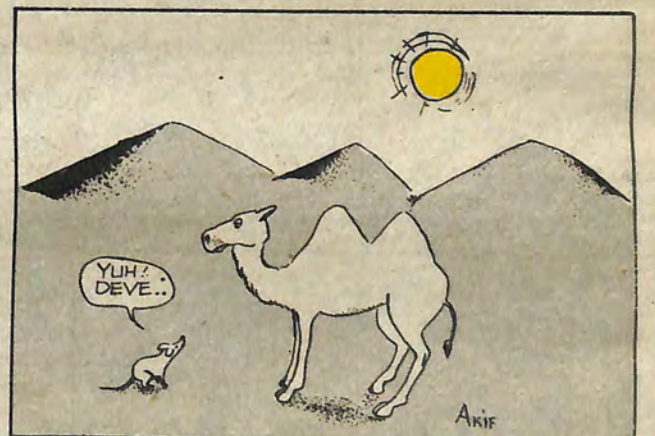
Tatlı bir "Barış Yılı" karikatürü... Çizgin rahat ve sağ-
lam. Tabanca biraz su tabancası gibi olmuş. Derinliği yok.
Kalinlığını verememişsin, kâğıt gibi olmuş. Güvercin konu-
su iyi. Çok rahat ve sevimli. Amma altı güvercin çiz-
mişsin, altısı da aynı. Değişik yapmak lâzım değil mi
Mehmet kardeş?..

O da olacak zaman gelince.



İsmail Hiçden-Mersin

Çizgin çok iyi ve rahat. İçinde anatominin de bulunması sağ-
lamlığını vurguluyor. Daha da iyi olacağı apaçık belli. Ko-
nuşma balonunun fazla girintili çıkıntılı oluşu resim dengesini
bozuyor. Biraz daha yukarıda oval veya yuvarlak bir balon
resme artı değer katardı. Konumuz kardan adamla önünde
duran gariban olduğuna göre arkadaşları da çizmesen
daha iyi olurdu. Her şeye rağmen çizgi ve esprisiyle iyi bir
karikatür.



Arif Yeşiltepe-Bursa

Esprin iyi, insanı güldürüyor...
Çizgin şimdilik daha ziyade resim. Hiçbir şeyi abartmadan aynen
yapmışsın. Devenin altında ve tepelerin üzerine konduğunu nok-
talamaların hiç gereği yoktu. Bizim işimiz noktalamayla değil, çiz-
giyle. Eğer buna "onlar kum" yanıtını vereceksen o da gereksiz
değil mi?... Arkada çizdiğin tepelerin yerine biraz daha aşağıdan
düz ufuk çizgisi çizseydin daha iyi olacaktı. Çünkü tepeler deve-
nin hörgücüyle aynı çizgi iniş çıkışında...



Ahmet Toprakoğlu-Üsküdar

Kendine özgü ne güzel bir üsluba kavuş-
tun. Ayrıca çok da uzun sürede olmadı.
Okul imtihan falan derken oluverdi bu iş.
Tertemiz bir çizgi yine. Fazlalıklardan
arınmış. Daha doğru-
su alaturka fazlalık-
lardan arınmış, güzel
bir karikatür. Her şey
yerli yerinde... Konu-
su, kompozisyon, çiz-
gisi ve dengesi.

Kutlar ve teşekkür ederim.



Metin Çitil-Adıyaman

Galiba konu bulmakta zorluk çekiyorsun. Amma desenini o ka-
dar seviyorum ki şöyle bir şeyler çiziktirip konusunu monusu olma-
sa da yollasan onu da aynı zevkle seyrederim. Bu desenin de öyle. Çok rahat, çok
güzel. Çoğu arkadaş bir süre karikatür çizip he-
vesini alınca bırakıyor çizmeyi. Sakın bırak-
ma yım deme. Devam et, azmedersen ileride çok başarılı bir çizim olur-
sun. Amma İstanbul'da tabii...



İhsan Kocagöz

Buna benzer konular çizildi amma bu gerçek-
ten başarılı olmuş. Bir
kere siyahın içinde çiz-
men hem görüntü ola-
rak, hem de konu açı-
sından daha vurucu ol-
muş. Gelelim çalışma-
na... Orijinalinde bazı
ufaklık yerleri çini mü-
rekkebiyle çizip etrafı-
nı da siyah çiniyle
doldurduğunu gördüm.
Bu kadar emeğe yazık.
Beyaz guaj, beyaz eko-
lin ve beyaz çini mürek-
kebiyle bunu hem daha
çabuk, hem daha uy-
gun bir biçimde yapar-
sın.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Zana Karadeniz-Diyarbakır
Karikatürlerin henüz yayınlanacak düzeyine gelmemiş. Çalışırsan yapabileceğin de belli oluyor.

Levent Sezgin-Polatlı
Orijinallerini biraz daha büyük çalış. Sosyal içerikli karikatürleri tercih ederiz.

Ali Özek-Ankara
Karikatürlerinde lüzumundan fazla çizgi kullanıyorsun. O nedenle karikatüründeki esprin anlaşılıyor. Yeni vurgulamak istiyorsan onun etrafına her şeyi doldurmuşsun. Az ve öz lütfen. Tabii bu arada desenini de ihmal etme. Çok çalış.

Ayhan Akgün-Manisa
Bir süre daha çalışman gerekiyor.

Şeref Şenyurt-Ankara
Bu karikatürün yayınlanacak.

Ayşegül Temel-Ayazga Köyü
Çini mürekkebi sulandırıp çalışma. Düz çizgi işimizi fazlasıyla görüyor zaten. Ton alma karikatürlerine.

Edip Taş-Aydın
Orijinallerini daha temiz çiz. Kompozisyonlarını da daha uygun düşün.

Mustafa Alp-Yerköy
Çok karikatür çiziyorsun. İnsan çok çizerse iyi çizmez diye bir kural yok ki. Az çiz üzerinde daha fazla düşünecek zamanın olur.

Engin Eşe-Istanbul
Konularını daha dikkatli seç. Çizgin iyi gidiyor.

Ramazan Laçın-Istanbul
Daha dikkatli çalış. Çok çizgi kullanıyorsun. Ne lüzümü var.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL:11 SAYI:7
12 ŞUBAT 1986**

Hürgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.
Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 528 68 75

DEKLANŞÖR MUHİTTİN

Yazan-Çizen: Mesut EKENER





Beklanşör MUHİTTİN

Yazan-Çizen: Mesut EKENER



BU SİRADA GÜVENLİK KUVVETLERİ ARENAYA İNMIŞTI...



SADIK VE ADAMLARI DA YAKALANMIŞTI...



Fıkra paketi

İKi arkadaş konuşuyorlardı:

— Dün gece rüyamda Japonya'ya gittim. Geysalar, Japon hamamı... Hari-kaydı doğrusu... Müthiş efendim.

Arkadaşı karşı ata-ğa geçti:

— Hadi canım, o da bir şey mi? Rüyamda kapı çalındı. Bir de ne göreyim? Bikiniyle içeriye Raquel Welch girmesin mi? Hemen gelip, yanıma uzandı. Derken tekrar kapı! Bu sefer gelen Brigitte Bardot...

Arkadaşı sözünü kesti:

— Ayıp yahu! İnsan bir telefon eder.

— Etmez miyim yahu! Ettim... Yurt dışında olduğunu söylediler.

SUÇU işleyen bir kişiydi. Ama beş kişi tutuklanmıştı. Komser bütün soruşturmasına rağmen suçlu işleyeni bulamamıştı. Yanındaki memura emir verdi:

— Gidin şunları ko-nuşturun.

Sopalar kalktı, indi... Yarım saat sonra işkence odasının kapısı aralandı. Komiser sordu:

— Hangisi itiraf etti?

Polis memuru cevap verdi:

— Tek tek hepsi efendim...



YARGIÇ, saniğa sordu:

-Anlat bakalım, dükkâna nasıl girdiğini, bekçileri nasıl atlattığını, o koca kasayı nasıl açtığını...

Saniğin canı sıkıldı:

-Sayın Yargıç, biz buraya yargılanmaya mı, zanaat öğretmeye mi geldik?

BİR gün önce gittiği sirk arkadaşına anlatıyordu:

-Son numaradaki facia da olmasaydı, çok güzel bir gece geçirmiş olacaktık.

-Hayrola! Ne faciası?

-Aslanlardan biri herkesin gözü önünde terbiyecisini yedi de...

-Bunun için sizden ayrıca para aldılar mı?

-Yooo!

-Facia olan ne, anlamadım ki...

ADAM arkadaşının evini geziyordu. Odaların birinde altı tane kadın gördü. Arkadaşına sordu:

—Bunlar da kim?

O da, gururla cevap verdi:

—Bunlar benim karılarım. Bak; pazartesi şununla, salı şu esmerle, çarşamba bununla, perşembeşu sarışınla, cuma ve cumartesi de şu ikisiyle yatıyorum.

—Peki, pazar günleri ne yapıyorsun?

—Müsaade et de, o gün de kaçamak yapayım.



Kızılay yardım ekibiyle birlikte TRT ekibi de Somali'de

Kara şimşek



“Acımak” dizisi sona erdi



Haliç'in temizlenmesinden sonra, Marmara'nın doldurulmasına başlandı

SEHİRİN çeşitli yerlerindeki temel kazılarında çıkan ilk molozlar, Kadıköy-Böstanlı arasındaki sahil şeridinde törenle dökülürken, burada oluşturulacak kara parçasına yat limanı yapılacağını söyleyen Büyükşehir Belediye Başkanı Dalan, “Hedefimiz 2000 yılına kadar Marmara’nın tamamını doldurmak, yapacağımız bağ, bahçe ve parkların arasına konut açığını temelden yok edecek büyük gökdelenler konulmasıdır. “Zaten mikrop

yuvasına dönen bu denizimizde ne gönül rahatlığıyla yüzölçüyordu, ne de mide bulandıran kokusunda sandal ve motorla geziliyordu.”

Halk plajlarının, her yağmurda göle dönen Aksaray gibi çukur semtlerde kurulacağını ve buraya bir de belediye tanzim satış yeri açarak, ithal malı deniz ürünlerinin halkın hizmetine sunulacağını da sözlerine ekleyen başkan, herkesin eline geçeni Marmara'ya atmasını rica etmiştir.

Çarşaf

SAYI: 7

12 ŞUBAT 1986

70 LİRA

TUTUN!..
YAKALAYIN!..
GİTTİ PARALAR.
PARACIKLARIM.

DÜĞÜN SALONU



SEYFİ
TANIR