

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

SAYI:6

5 ŞUBAT 1986

70 LİRA (KDV dahil)

ŞEY
AFFEDERSİNİZ,
BİZ ÖZAL'I
ARIYORUZ DA...
NEREDE
BULABİLİRİZ ?

ŞU ZAMLARI
TAKİP EDİN,
BULURSUNUZ...



Elektrigin azizligi...



Emekliler kahvesi



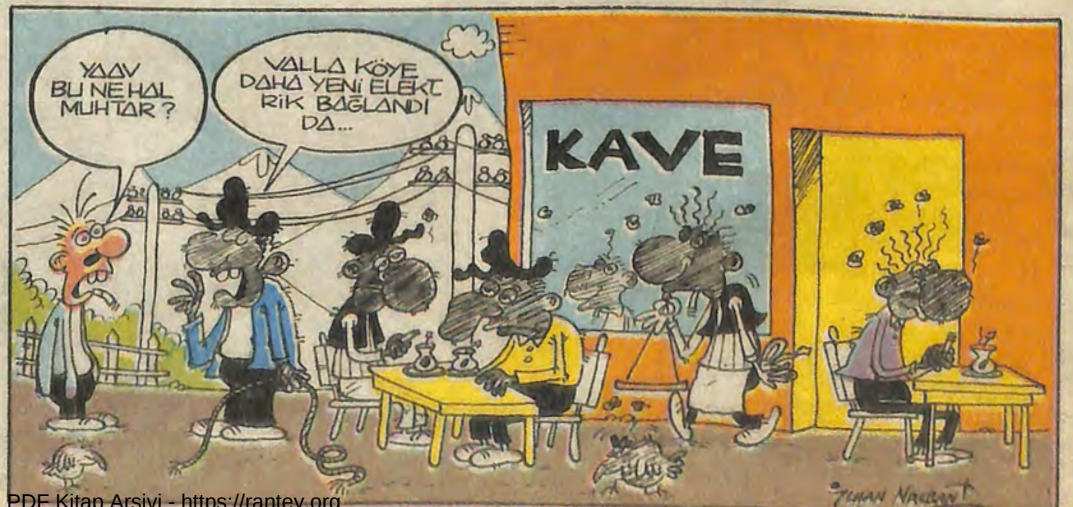
İkramcı şirket



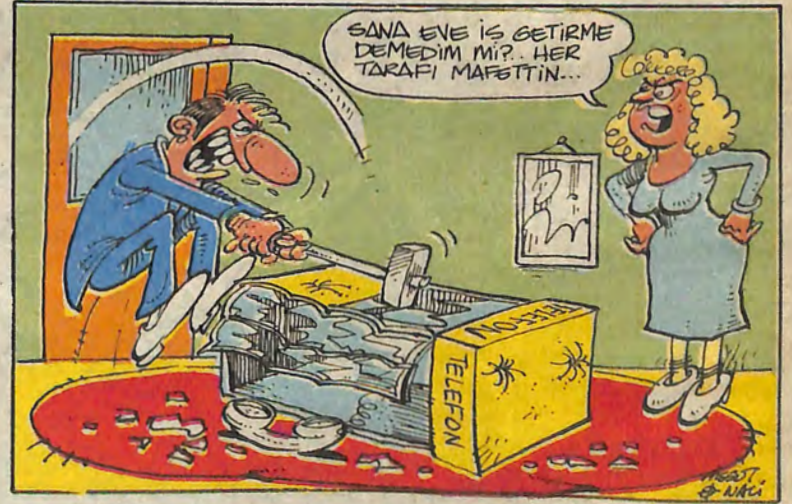
Amerika, İran-İrak Savaşı'nı unutturmakla suçlandı

ABD'nin Libya ile dalaşmasının, altıncı zafer yılını başarıyla sürdüren İran-İrak Savaşı'nı unutturmaya yönelik olduğunu söyleyen iki ülkenin savaş sözcüleri, "İşte son olarak, eldeki bütün barutu kullandığımız, mühimmat kalmadığından birbirimize palaskalarla çullandığımız geçenki kışmada, görev uçuşuna başlayan uzay dolmuşunu havada infilak ettirerek, dünyanın bakışlarını bir kez daha başka tarafa çevirmişlerdir. Çabamıza yazık be.. Bunca silahı, cephaneyi sokaktan toplamıyoruz. Öte yandan Lübnan'ıydı, Yemen'i, Kongo'suydu, onlar da iyice civıttılar. Herkes birden kışırsa bu durum seyircinin sabrını taşırır, zavallı

hangil savaşı izleyeceğinizi şaşırr. Yoksa, futbol maçlarında olduğu gibi, bu gidişle savaşların da heyecanı kalmayacak."



KARI-KATÜR





KURU SIKI



Şaşkınlar panayırı

BAKIYORSUNUZ, bir yerde hakem kararıyla kalecisiz kaleye penaltı atılıyor, ANAP'ın düzenlediği bir seminerde, devlet bakanlarının biri tarafından, "He-defimiz, her üniversiteye bir cami" gibisinden açıklama yapılıyor. Bir yandan öğrenci fişlenerek, eğitimin başarısızlığı faturalı yaşama benzer bir düzene bağlanıyor, öte yandan mesaiye başlayış ve bitiş saatlerinde imza zorunluğu konarak, Milli Takımlar Teknik Direktörü Özarı'nın sıradan bir devlet memuru olması sağlanıyor. Zaman zaman konut kredilerinin artırıldığına ilişkin haberler çıkarılarak evsizler çöştürülüyor, sayısı günden güne çoğalan dersliklerdeki açığı kapatmak için, öğretmenler koşturuluyor.

Neden?

Kalecisiz olan kaleye penaltı attırmakla, Türk futbolunu kurtaramadık da, ondan. Eğer her üniversiteye bir cami, her mescitin yanına bir toto bayii açar, öğrencileri fişler, öğretmenleri koşturarak, umudunu yitirmiş yığınla insana doping yapmak için konut kredileri konusunu işlersek, hedefe varmamız işten değil. Bu önlemlerle de umduğumuz sonucu alamazsak, bir süre daha düşünür dururuz. Ama amacımıza ulaşmak için, kimbilir ne tutarlı çıkış noktaları buluruz.

Örneğin, yaptığımız hazırlıklar arasında, taksileri sarıya boyayarak trafiği rahatla erdirmemiz var. Eğer yol tıkanmalarını sarıyla önleyemezsek, moru deneriz, kırmızıyı, türbe yeşilini deneriz, ama biz bu trafik keşmekeşini eninde sonunda yeneriz. Azmin elinden hiçbir şey kurtulmaz arkadaşlar. Toplumsal bir yara halini alan konut sıkıntısı, öyle fonla, borçla, önlenemez. Malzemeyi alıp, çeşitli ekipler kuracaksın, kentteki evlerin tümüne iç açıcı renkler vuracaksın. Bak, çarpık kentleşmeden eser kalıyor mu?

Durgun piyasayı harekete geçirmenin de, uygun bir yöntemi vardır elbet. Alışveriş yok diye, bunca fabrikanın kapısına kilit vuracak değiliz ya... İşletmenin giderini azaltmak için önce işçini atarsın, ürününü satamıyorsa bacasıydı, deposuydu, makineleriydi derken, meraklısına parça parça satarsın.

Boya ile duanın gücünden hiçbir şey kurtulmaz. Eh, kalecisiz kaleye penaltı attırmak, her üniversiteye bir ibadethane yaptırmak gibi üstün bir zekamız da olduğuna göre, karamsarlığa kapılmamız yersiz. Faturalı yaşamın bir gereği olarak, okullara kadar girsin fişler, açılış işler.

VEDAT SAYGEL

Acil Servis



Dolap beygiri



Yemek molası



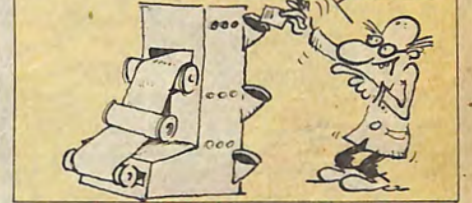
PROF. ÇOKBİLİR

Selam sevgili bilimseverler ve gazete patronları... Profesörünüz bu hafta da boş durmadı. Yeni bir buluşla karşınızdayım.

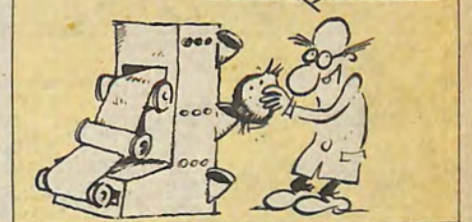
Biliyorsunuz gazeteler büyük masraflarla ilaveler verirler. Yeni buluşum olan matbaa makinesi, bu masrafları en aza indiriyor.



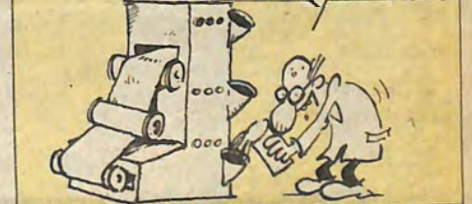
Birinci bölüme muhabirlerden gelen haberleri atıyoruz.



İkinci bölüme şeker pancarını...



Üçüncü bölüme de nişasta ve kâğıt hamurunu koyuyoruz.



Düğüme bastığımız anda gazete çıkmaya başlıyor bile...



Önce okuyun...



Sonra afiyetle yiyin! Ayrıca şeker verme zahmetine de son veriyoruz...



Sadık ÜÇÖK

Zemberek

İLHAN
VE
İSHAK



İş olsun...



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Denize dalayım mı?... Bir balık alayım mı?...

—Baba... Sen hiç kalkan balığı gördün mü?
—Gördüm... Yıllar öncesi...
—Ne biçim balık? Ayakta yüzüyormuş... Öyle mi?
—Öyledir... Diklemesine yüzer... Bak resmini yapayım da gör...
Adam cebinden çıkardığı bir zarfın arkasına bir resim çizdi. Karadeniz'de en büyük kıyısı olan 1986 Türkiye'sinin çocuğu, bu resimden öğrendi, kalkan balığının nasıl bir balık olduğunu... Nasıl yüzdüğünü... Fiyatını sordu. 9.000 lira verilip alınan kalkanın en aşağı yarısının atıldığını... Kilosunun 18.000 liraya geldiğini işitince de pek şaştı.

Karşımda oturan bu baba-oğul bana, vaktiyle "İstanbul'da en meşhur Karadenizli" olan, tüm balıkçıların reisi Yusuf Yazar ile, babası Yakup Yazar'ı hatırlattı. İstanbul'da, "Karadenizli..." denince, akla onlar gelirdi. Hele balıkçı denince... İki de bir karşımda bulurdum. Yanıp yakınırlardı: —Bey kardeşim... Bu balığı bu millete nasıl yedireceğiz?... Kalkana, levreğe, pisiye nasıl alıştıracacağız Türkiye tayfasını?... Ve hemen milleti levreğe, kalkana, pisiye, gümüşe alıştırmak için kapı kadar afişler bastırılırdı: VATANDAŞ BALIK YE! diye... İşte alıştırdık balığı milleti... Bol bol yesin!... Kalkan bir ZÜMRÜT-Ü ANKA... ZÜMRÜT-Ü ANKA BALIĞI...

Damlarda kumrular... Sokakta uskumrular...

Bizde "BALIKÇI" denilince, karikatüristler, dükkanın tavanlarından salkım salkım sarkan kalkan balığı resimleri yaparlardı. Kilo ile değil, bütün olarak alınıp, balık tahtası üstünde, satırta ktır ktır dillimlenirdi... Kafası, bağırşakları atılır, ağır olur diye ciğerlerine, hatta yumurtalarına pek itibar edilmezdi. Daha ziyade, uzun uzun kesilmiş orta dilimler, bol kırmızı biberle tavalanırdı. Yanına da, beyaz denilecek renkte yeşil salata göbeği ile...

Bol limon, bol zeytinyağı. Mevsimde bir kez olsun tadılması şarttı...

Birçoklarının sandığının aksine, kalkan, sadece tava olmak için denizden çıkmazdı. Yağlı kâğıtta ve fırında yapılan "BOHÇASI" hepsinden üstündü... Hele Galatasaray'da "MADAMLAR" da yenilen BOHÇA KALKAN...

Ünlü Türk Balık Mutfağı artık bir masaldır... Yalnız KALKAN BOHÇA KEBABİ değil, nerede bizim geleneksel USKUMRU DOLMASI?... Fıstık üzümü... Nerede kelekler gibi, bahar müjdecisi, te-reotlu, dövmeye çiroz salatası?... Nerede sokaklar-dan geçen uskumru arabaları?... Ve nerede:

"Damlarda kumrular..."

Sokakta uskumrular..."

Diye İstanbul'u anlatan eski genç şairler?...

Sol yap... Sol yap...

Yalnız kalkanlar mı?...

Levrekler, uskumrular, palamutlara ve toriklere, o tüm sevimli Karadeniz yolcularına ne oldu? Yıllık göçleri hiç şaşmayan bu dünya nimeti akınlarının yolu:

—Sol yap... Sol yap... Sol yap... Diye Türkiye'den nerelere çevrildi?... Fikir fikir balık dolu Türk sularının cömertliğini, eski türküler şöyle anlatırdı:

Denize dalayım mı?

Bir balık alayım mı?

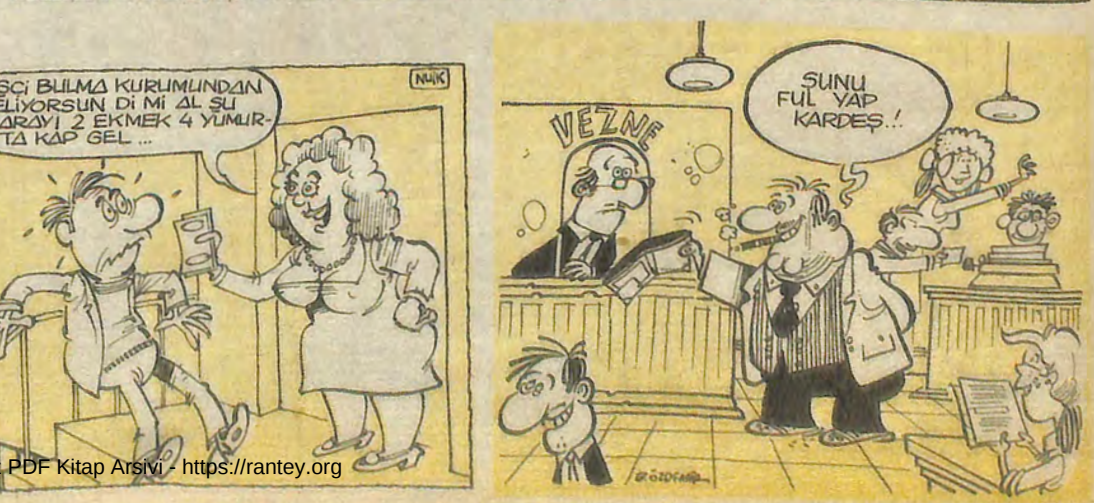
Şimdi dal da, arbalığı... Hakkında en çok türkü söylediğimiz de hamsidir. O bile artık nazlı... Hey gidi güzel türkümüz:

Hamsi koydum tavaya...

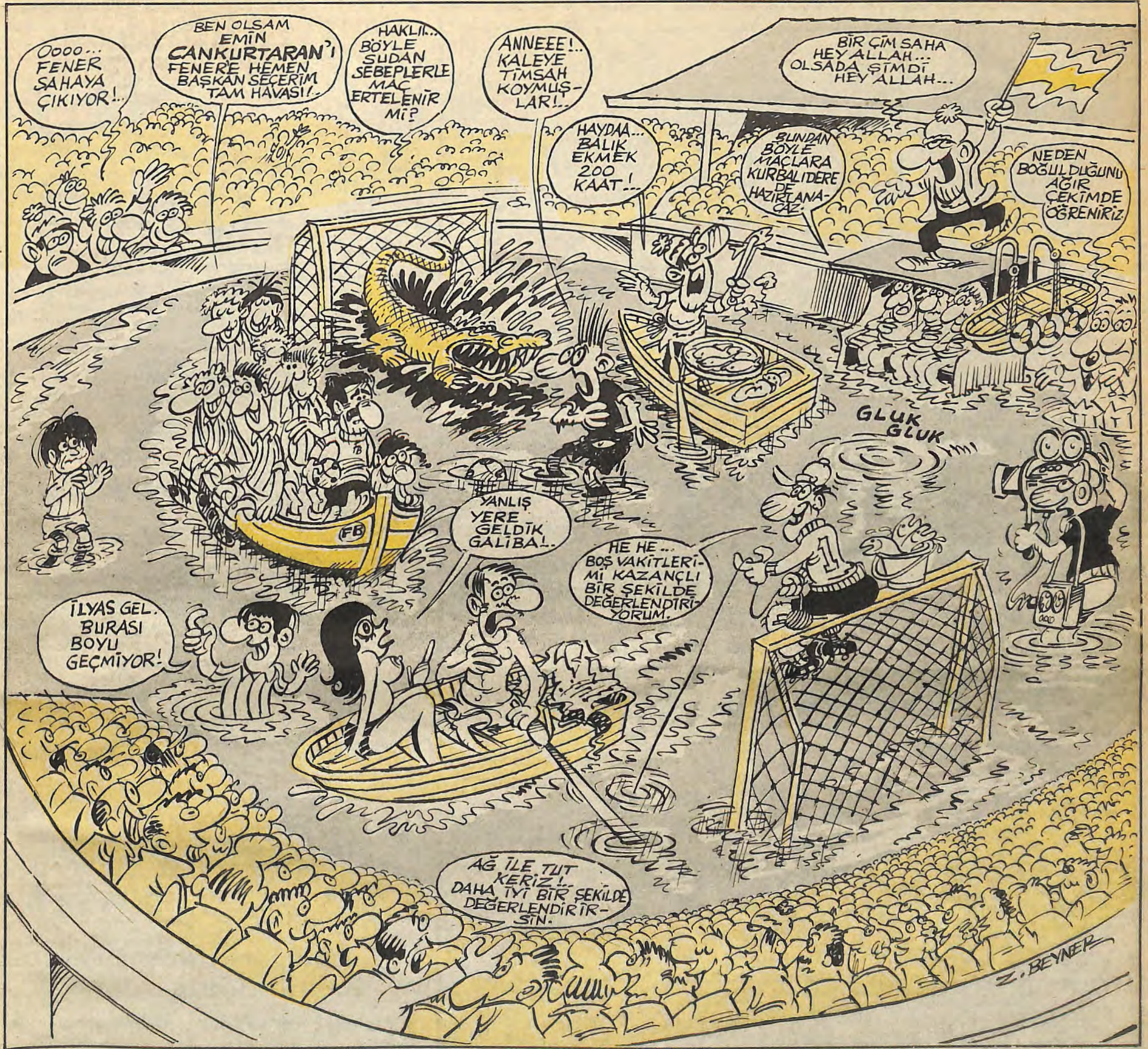
Başladı oynamağa...

Şimdi hamsiyi cızır cızır zeytinyağı kabaran tavaya atsak...

Biz sevincimizden şıkır şıkır oynamağa başlayacağız...



İnönü Stadı deniz, oynamayan domuz...



Can yeleş bulundurmayan takım, hükmen yenik sayılacak

GEÇEN hafta oynanan lig maçlarından sonra, fazla su yutan bir kalecinin kurtarılamayarak komaya girmesi, Futbol Federasyonu tarafından ele alınmış, yönetmeliğe bazı yeni maddeler eklenmesi için görüş birliğine varılmıştır.

Eklenecek maddeler uyarınca, bundan sonra kişî mev-simi boyunca, İnönü Stadı'nda maçı olan takımlar, can yeleklerini yedek kulübesinin görünür yerlerine asacak-lar, yağmur sularında sık sık dalışa geçen oyuncuların tüplerini kontrol ederek, oksijeni azalan tüplere temiz hava basacaklardır. Görüş mesafesinin düşme-si halinde, çarpışma olasılığını ortadan kaldırmak ama-cıyla hakem tarafından düdük çalınacak, özellikle deplasman takımlarınca liman âmirliğinden kılavuz kap-tan alınacaktır. İlgililere duyurulur.



Ara nağmeler



Pasaklı Saliha Seyfi Şahin



Kemerleri gevşetmek başını derde soktu

BELEDİYE otobüsünün yüze yakın yolcusunun arasında, ansızın pantolon kemerini gevşetmeye çalışarak, kadın yolcuların paniğe kapılmalarına neden olan adam, şoförün yardımıyla linç edilmekten kurtuldu.

Teşircilik suçlamasıyla götürüldüğü karakolda tüm suçlamaları reddeden sarık, elindeki gazeteyi muhabirimize göstererek, "Vallahi kötü bir niyetim yoktu" demiştir. "Otobüsteki kalabalığın farkında bile değilim. Ayakta yolculuk ediyordum. Gazetemi açmış, kendimden geçmiş, Özal"

in işadamlarına öğütlerini okuyordum. Artık kemerleri gevşetin diyordu. İşçinizin canını yakmayın. Yıllardır kemer sıkıktan iğne ipliğe dönmüş bir yurttaş sabırsızlığıyla demek ki kemere öylesine asılmış ve farkında olmadan yolcular tarafından basılmışım. Mesele bu."



ABUK-SABUK HABERLER

★ Kopenhag'da banka soymaya kalkan Türk yakayı ele verince, "Ne yapayım abi? Ben buraların yabancısıyım" dedi.

★ Bir batında dokuz doğuran kadın, "Kocam hâlâ komada mı?" diye sordu.

★ Ünlü yazarlarımızdan Sağır Seyfi, duymasa da uydurduğu romanıyla Nobel Edebiyat Ödülü'nü aldı.

★ Telefonla tanıştığı kız tele-kız çıkınca, jetonunu geri istedi.

★ Ayağını yorganına göre uzattı, şimdi lise üçe gidiyor.

★ Hesabaitiraz edince sıfır aldı, sınıfta kaldı.

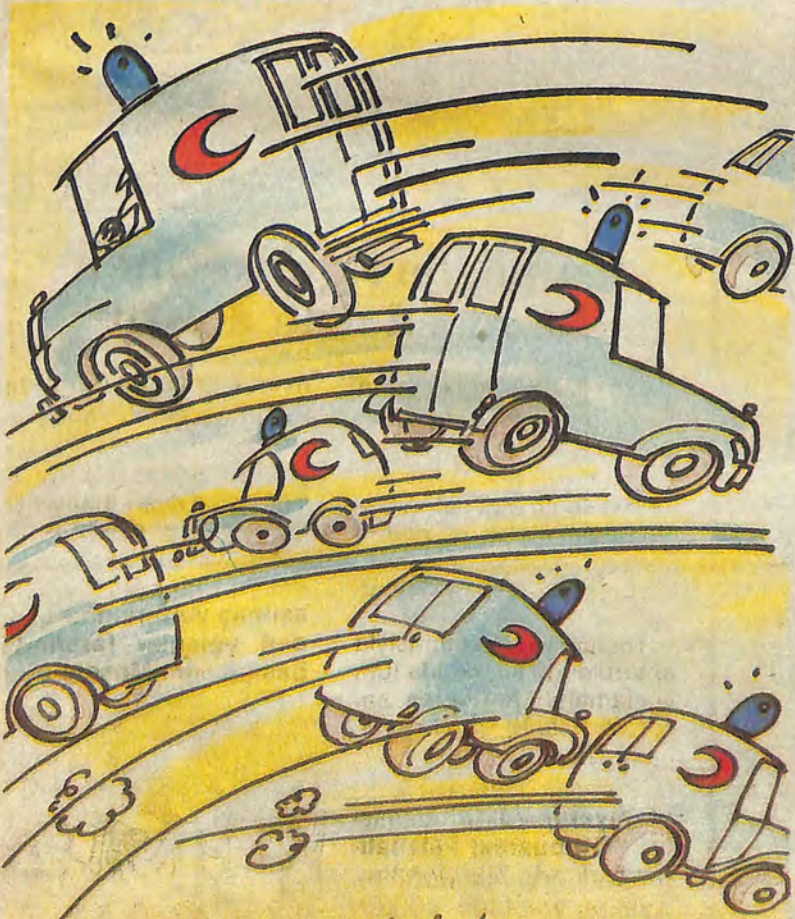
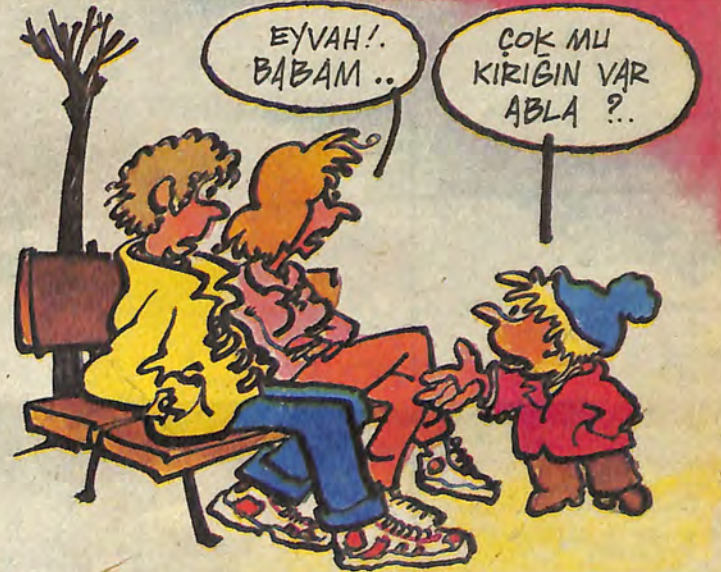
★ Ölümüne susayan adam, kana kana öldü.

★ Üç haftadan beri suların kesik olması, bardağı taşıran son damlayı geciktiriyor.





ULAN SOLAÇIK..AÇILMA
DEDİK SANA KAÇ KERE.
BURASI FLORYA PLAJI DA
ĞİL, GEBERİP GİDECEK-
SİN SONRA ...



KARNELER VERİLDİ !..



Şu hastaneler

Bu dünyanın, malı, mülkü, parası, Servet değil, iki nefes arası, Dara düşüp, koştuğumuz orası, Görelim, nicedir, şu hastaneler.

Hükümetler bile, gerçeği görmüş, Bütçelerden, bol bol paralar vermiş, İnsana yakışır, çizgiye gelmiş, Gözümüzün nuru, şu hastaneler.

Umarız ki; bu satırlar, saz olur, Asitli mideye, belki baz olur, Ne kadar öğünsek, yine az olur, Yüzümüzün akı, şu hastaneler.

Serumlar tertemiz, berrak, dupduru, Aygıtlar steril, musluklar kuru, Allahım, bizleri mikroptan koru, Temizlik örneği, şu hastaneler.

Fakire zengine, ayrı bakılmaz, Çıkarlara, yeşil ışık yakılmaz, Hiç kimseye, mavi boncuk takılmaz, Hak, hukuk dergâhı, şu hastaneler.

Yemekler nefistir, iştahla yenir, Malzemede, kalite benimsenir, Bulaşıklar, pek modern temizlenir, Mide bulandırmaz, şu hastaneler.

Beş kalçaya, bir iğneyle batılmaz, Bir yatakta, iki kişi yatılmaz, Soylu (!) hastalara, rezerv yapılmaz, İnsanlık simgesi, şu hastaneler.

Röntgenlerde, kuyruklara girilmez, Altı ay sonraya, sıra verilmez, Ve hastalar, beklemekten kırılmaz, Gurur kaynağımız, şu hastaneler.

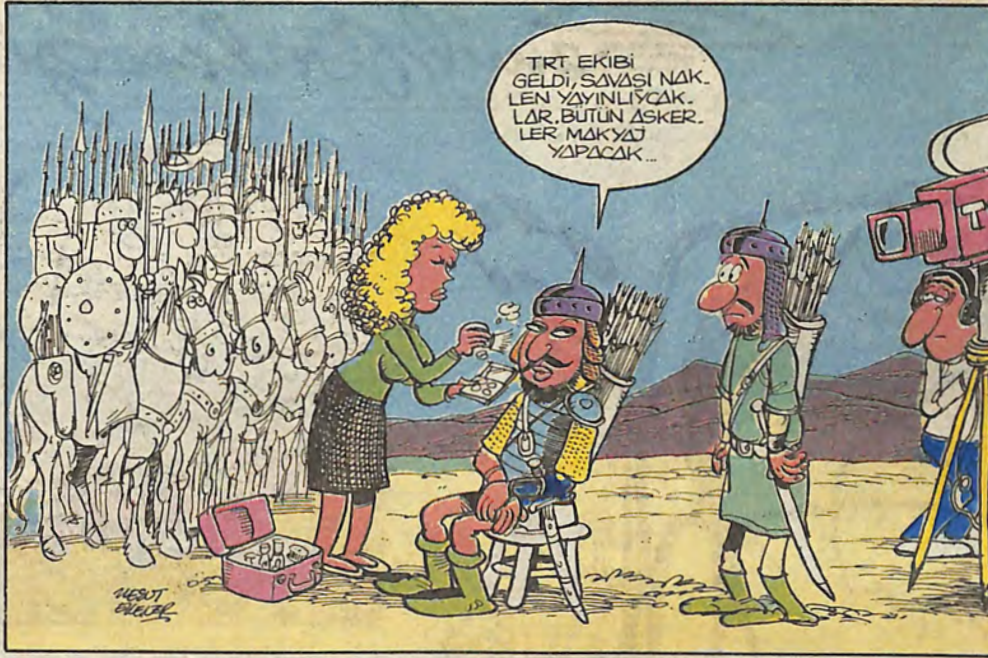
Doktorlar, hümanist ve de duygulu, Hastalar, yarından, değil kaygılı, Doktor-hasta, birbirine saygılı, Onur sembolümüz, şu hastaneler.

Hasta kabulleri, fişsiz, sırasız, Gürültüsüz, kavgasız ve yarasız, Fakir, fukaraya, ilaç parasız, Gözler yaşartıyor, şu hastaneler.

Doktorda, parasal endişeler yok, Devlet güvencesi, öylesine çok, Hepsinin sırtı pek, karınları tok, Sağlık sigortamız, şu hastaneler.

Cihazlar, aletler, ödünç alınmaz, Ameliyatlarda, âciz kalınmaz, Alın yazısına, çare bulunmaz, Öteye son durak, şu hastaneler.

BUYURSUNLAR
EFENDİM!!



SÜPER HEZARİFEN



Nezaket arayan adam...

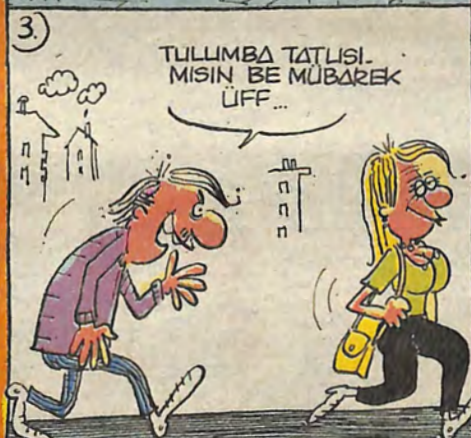




ANLAR PARIHI



Atma Recep...

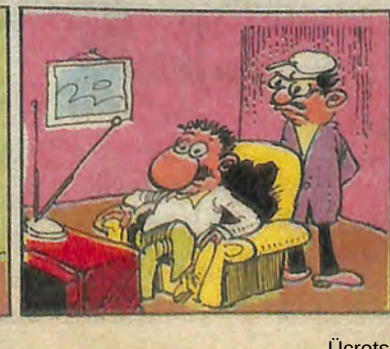
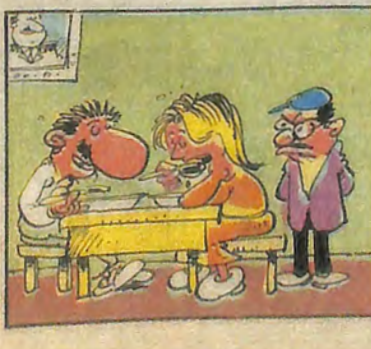


“Koşan öğretmen” uygulamasının piyasayı canlandırması bekleniyor

ÖĞRETMEN açığını kapatmak amacıyla getirilen bu sistemin, piyasadaki durgunluğa da son vereceğini belirten yetkililer, “Toplumsal hemen her kesimine çangal çangal borcu olan öğretmenin koşmasıyla ev sahibi, bakkalı kahvecisi ileri atılacak, kaçan borçlu-

yu enselemek için, koşan öğretmenin arkasına takılacaktır. Yeni yöntemle halkımıza hareket, yurdumuza bereket geleceğini umar, koşanların yarışı bırakıp durmamalarını ya da tuttıkları borçlu öğretmeni sakatlayacak şekilde vurmamalarını rica ederiz. Çünkü, o-

kullar öğretmensiz, çocuklarımız eğitimsiz kalır, raporlu öğretmen hiç çalışmadan tıkr tıkr maaşını alır” derlerken, yeni uygulamayı nasıl bulduğunu sordumuz bir öğretmen, şunları söylemiştir: “Biz zaten sabahdan akşama koşuyoruz kardeşim... Koşu tarzımızı beğenmediler demek. Taşıt parası vermemek için evle okul arasında koşarız, ders vermek için sınıftan sınıfa koşarız, veresiye alışveriş yapmak için dükkândan dükkâna koşarız. Dizlerimizde tükendi kçe derman, büyüklelerimizden geliyor yeni bir fer-man.”



Dostlar alışverişte görsün...



Çok sıfırlı rakamların okunması kekemeliğe neden oluyor

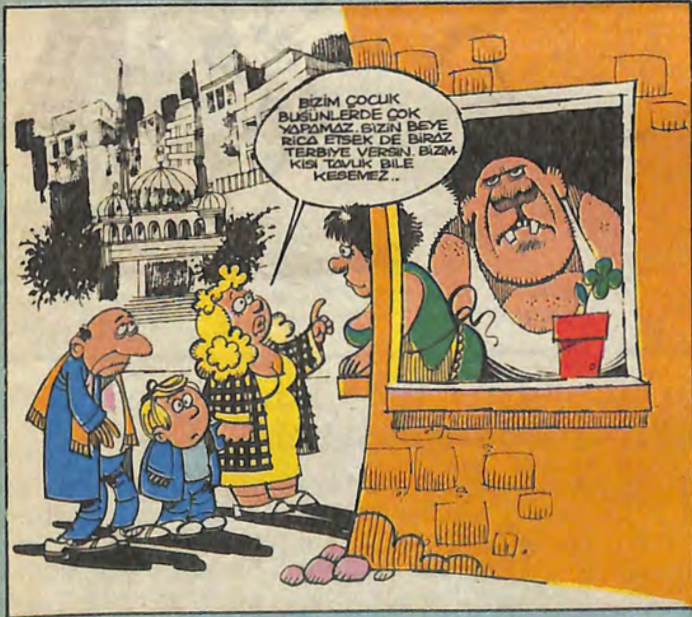
KONUŞMA kusurlarının tartışıldığı bir toplantıda konuşan Psikolog Dr. Rafet Tikli "Çok sıfırlı rakamlara bakmak gözde, o rakamla-

rı okumaya çalışmak da sözde bozukluk yapıyor" demiştir. "Gözlerinden şikayet eden hastalarımız üzerinde yaptığımız araştırmalar, bu gibi kimselerin bize gelmeden önce, çarşıya çıkıp, vitrin seyretme gezisi yaptıklarını, fiyat etiketlerindeki şaşırtıcı rakamlara uzun süre baktıklarını ortaya çıkarmıştır. Kekemeliğin şikayet eden yüz hastanın 99'u, ithal ayakkabı fiyatlarını görene kadar dillerinde teklemeye ve tutukluk olmadığını, gördükleri rakamları okumaya kalktıktan sonra da, kendilerine musallat olan kekemeliğin bir türlü durmadığını söylemişlerdir."

Pazarlığın, ruhsal denge- nin bozulmasına, kalkınma nutkudinlemenin, mecnun gi- bi gezilmesine neden oldu- ğunu sözlerine ekleyen doktor, sağlıklı yaşamak için evden çıkılmamasını öner- miştir.



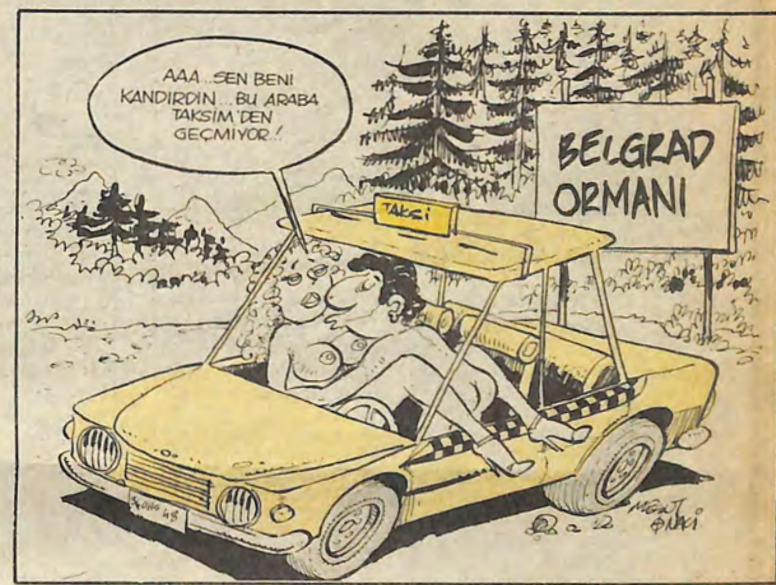
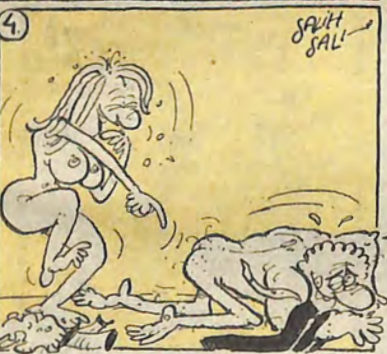
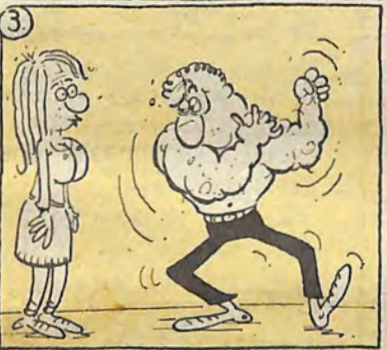
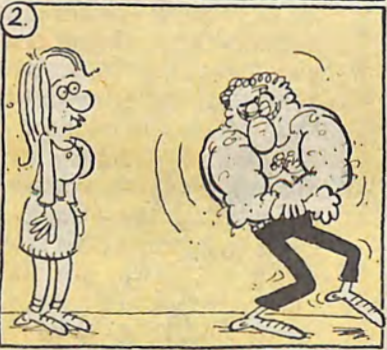
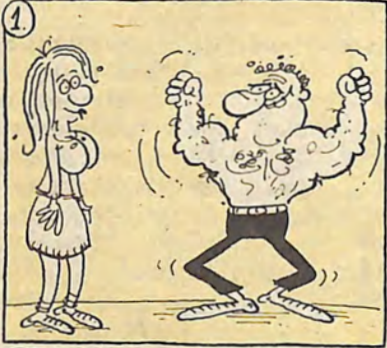
İSA EFE-ÖZNUR KALENDER



Mahallenin hızlısı



YAŞADIĞIMIZ GÜNLER

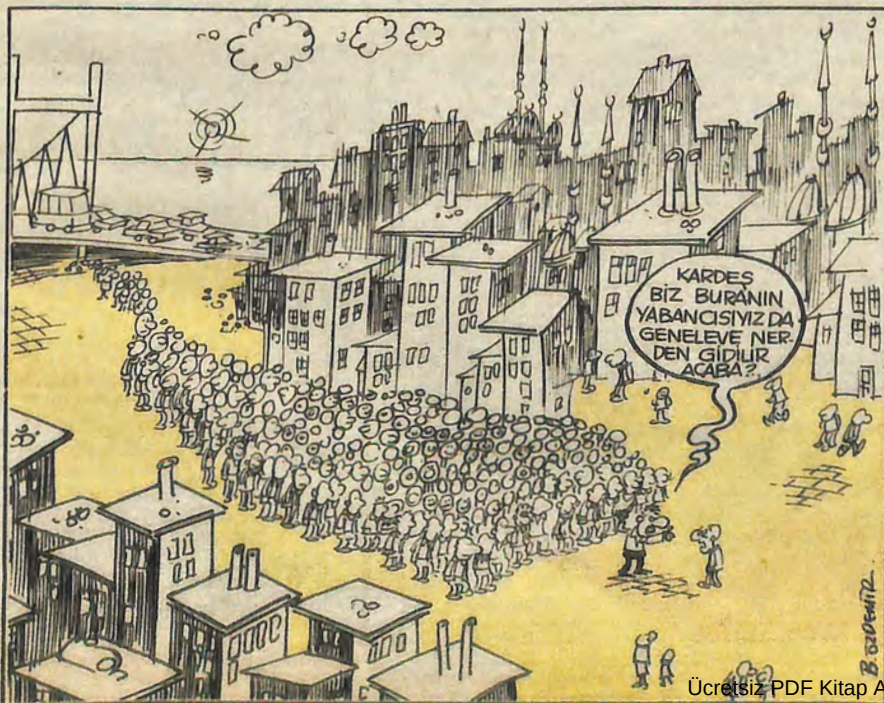


Yeni yönetmelikle, düşük ücrete yüksek rüşvet önleniyor

GELİR dağılımındaki dengesizlik yüzünden, az ücret alanların ya horlandığını ya da rüşvet istemeye zorlandığını açıklayan Maliye Bakanlığı sözcüsü, "Mensuplarımızın kazançlarını artırmaları için rüşvetin serbest bırakılmasından yanayız" demiştir. "Hazırladığımız yeni yönetmelikle, Kendi Ücretini Kendin Çoğalt kampanyasını başlatmış bulunuyoruz.

Uygulamaya göre, her memur net aylığının yarısını geçmemek üzere rüşvet alabilecek, kendisinden kasa fişi istendiğinde fiş ya da fatura kesmek zorunda kalabilecektir. Düşük ücretli bir memur, yüksek tutarlı rüşvet alamayacağı gibi, yüksek ücretli üst kademe yöneticileri de, makamlarıyla orantılı olmayan bir parayı rüşvet niyetiyle dahi yiyemezler, taksitle ödeseniz de olur gibi şeyler diyemezler. Katsayı basamaklarına göre, rüşvet çizelgesi de hazırlanmış olup, memurlarımızın rüşvet talep etmeden önce, bu cet vele bakmalarını salık veririm."

AĞIR OL BAKALIM SENAI... KAZAĞIMI ETEĞİMİ ÇIKAR. DİN. Bİ ŞEY DEMEDİM. AMA ÖNCE PUL KOLEKSİYONUNU GÖRELİM..



Karikatür Okulu



Aykut Yılmaz - İstanbul

Bazı yerleri o kadar iyi çiziyorsun ki, seni tanımasam yaşıyor çok daha büyük olduğunu sanacağım. Örneğin araziyi. Ama yolun ortasındaki çizgi araziye uymamış. Bu konuyu daha az çizgiyle çizmek lazımdı. Değil mi? Konun her zamanki gibi iyi...



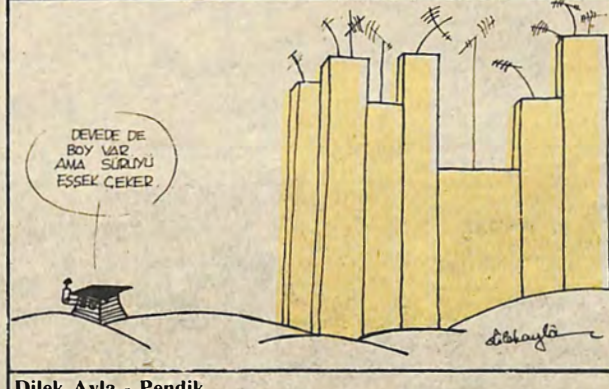
İhsan Kocagöz - Beyoğlu

Yukarıya (!) giden insanların hepsi birbirine akraba gibi benziyor. Sonra insanlar, yani ruhlar yukarıya çıkmıyor da orada duruyorlar. Bir ruhun kuraklığı tüy gibi hafifliği yok bu adamlarda. Ayrıca görüş açısından bakıldığında iki kişi arasında bu kadar boy fazla olmaması lazım. Tabii bunları zamanla nasıl olsa halledeceksin. Konuna gelince: Öyle ahım şahım süper bir konu değil. Normal...



Mustafa Alp - Yerköy

Çizgin çok acemi. Ama yaşı ne başın ne?... Fakat o kadar güzel bir cezaevi esprisi bulmuşsun ki buna ancak "Aferin..." denir. İnsanın bu espriyi yapmak için cezaevinde yatması lâzım dedirtiyorsun... Çizgine özen göster bundan sonra. Çizeceğin konuyu önce gözünün önüne getir ve başka bir kâğıda eskizini - yani taslağını - yap. Bu cezaevi ise cezaevinin içini fotoğraflarda, filmlerde nasıl olsa görmüşsündür. Gözünün önüne getir ve öyle çiz. Haydi bakalım.



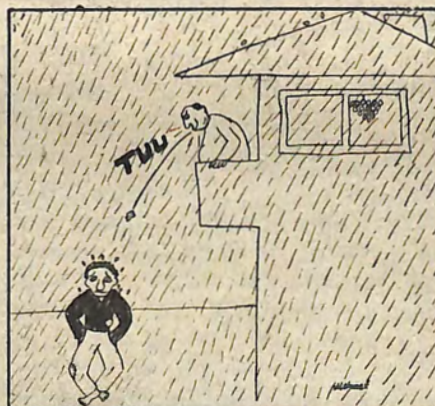
Dilek Ayla - Pendik

İmzan okunmuyor Dilek abla. Ne yap yap bu kısa zamanda kendine okunan rahat bir imza buluver. Bu karikatürüne gelince... Çizgiyi rahatlatmışsın, kompozisyonu da. Karikatüründe dikkati çekmek için tek siyah lekeyi esprimiz olan gecekonduya koymak esprini daha da güçlendirmiş. Konun yüksek apartmanlar ve gecekondu olduğu için, bu ikisinden başka hiçbir şey çözmemen işi erken kavradığını gösterip bizleri sevindiriyor. Sanıyorum ikinci karikatürün bu. Birinciyle arasında dağlar kadar fark var. Haydi bakalım on iki, yirmi iki, otuz ikilere...



Kâzım Polat - İstanbul

Güzel bir konu bulmuşsun Kâzım. Kendi çizginin sınırlarını aşmak istemeden de çizip birtirmişsin işi. Çizgini biraz daha zorlasaydın daha iyi olurdu bu karikatür. Neyse, o da olacak her halde bir gün. İstanbul'a geldiğinden bu yana büyük bir gelişme oldu karikatüründe. Daha da iyi olacağına inanıyorum. Kutlarım.



Mehmet Fuat Albayrak - Ankara

Güzel ve değişik bir buluş. Yaşına ve acemiliğine göre iyi de halletmişsin. Yağmur damlalarının dışındaki çizgiler çok dengeli ve ekonomik. Onun içinde konu bütün gücüyle ortaya çıkmış. Fazla söze gerek yok bu karikatüründe. Her şey yerli yerine oturmuş ve güzel bir konu güzelce çizilmiş. En kötü karikatürün bu olsun.



Cahit Çelikel - Zonguldak

Çok rahat, göze hoş gelen bir üslup buldun. Şimdi aynı üslup içinde daha sağlam çizmeye çalışmalısın. Bu da desenini güçlendirmekle olacak bir iş. Bu karikatüründe hiç fazlalık yok, ama bunu bir de usta olduğun zaman çizsen tabii ki çok değişik ve daha iyi olacak. Örneğin köpeğin ayakları. Espirin hep ortanın çok üzerinde oluyor. Kutlar, teşekkür eder ve yeni çalışmalarını beklerim.



Şeref Şenyurt - Etimesgut

Sanıyorum yayınlanan ilk karikatürün olacak. Bizim okulumuza karikatür yollayan ve bu sayfada çizgileri yeni yayınlanan kardeşlerimize ilk çizgileri yayınlanınca eleştiri yapıyoruz. Ama konun için seni kutlarım. Çok güzel ve güzel olduğu kadar da kalıcı bir konu. İmzan da neden adını yazmıyorsun?... Orijinallerini de mutlaka bir mi şi büyült.



Akın Akıncı - Topkapı

İyigidiyor Akın abi. Sen de kısa sürede epey yol aldın. Hataların tabii ki var. Ama yine de çok iyi. Temizlikçi kadın sakat gibi duruyor orada. Arkadaki ayağı önde duran ayağından daha uzun. Sağ eli de sol elinden daha uzun olmuş. Zamanla aynı olacak tabii...



Yaşar Fırat - Kocaeli

Eskiye oranla bir parça gelişme var çizgi ve esprilerinde. Ama bu gelişme senin ileride çizerek olabileceğin için yeterli değil şimdilik. Karikatür çok zor sanat. İş sıkıya almazsan devam etmen kolay olmaz Yaşar kardeş. Konun iyice. Daha önce bu tip birkaç imtihan karikatürü çizilmedi değil. Haydi bakalım iyi çalışmalar.

Sadık Pala

Sergi açtı

İzmirli karikatürcü Sadık PALA İzmir Asansör Duracağı'ndaki Aktan Gösteri Salonu'nda karikatürlerini sergiliyor. Sergi şubatın 15'ine kadar açık kalacak.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Şaziment Çevik-Sivas
Kuşun kalemle değil, çini mürekkebiyle çizip yollayın diye her hafta yazıyoruz burada.

Atakan Subaşı-Diyarbakır
Çok küçük çalışıyorsunuz. İki defa daha büyült orijinallerini. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Hilmi Birdal-Malatya
Anma konusu çok çizildi. Hem de aynı konu. Her halde gözünden kaçtı.

Mehmet Karaman-Ankara
Fotokopi karikatür yayınlamıyoruz.

Heybet Kaya-İskenderun
Çizgiye biraz daha çalış. Şu anda yayınlanacak duruma gelmemiş.

Ali Rıza Arslan-Kadıköy
Biraz daha çalış bakalım Aliş.

Cemal Bakır-Dursunbey
Bu işi kıvracağın belli oluyor. Ama biraz daha çalışıp olgunlaşmak senin açısından çok daha iyi olacak. Haydi bakalım.

Sabit Balkan-İzmit
Çizgin başarılı ama esprinin aynı dercede değil. Esprilerinde daha dikkatli ve titiz ol.

Yılmaz Eyiç-Sivas
Çok yenisin daha. Fazla karikatür çizme... Az ve öz çiz Yılmaz kardeş. Mühim olan çok değil, iyi karikatür çizmek.

A. Oğuz-Karşıyaka
Tiplerini çok çirkin çiziyorsun. Neden?... Daha sevimli daha bakılabilir tipler çiz lütfen.

Hüseyin Ordukan-Adana
Fotokopi karikatür yayınlamıyoruz.

Levent Sezgin-Polatlı
Espri iyi de, çizginin biraz kolayına gitmişsin...

Doğan Sarıkaya-Sivas
Tukenmez kalemle çizilen karikatür yayınlanmaz.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL:11 SAYI:6
5 ŞUBAT 1986**

Hurgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi

EROL SİMAVİ

Yazı işleri Müdürü
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

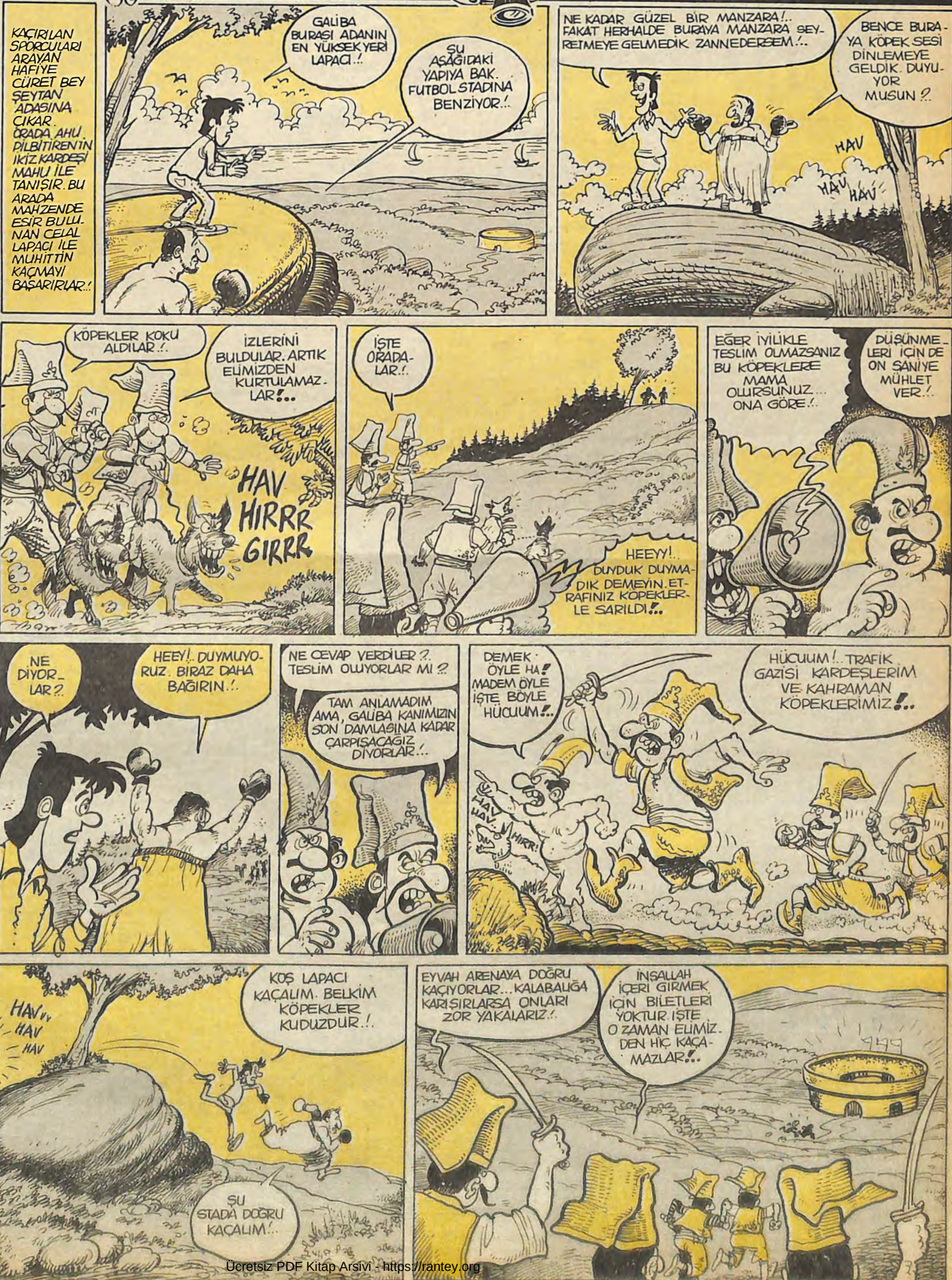
Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hurriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 528 68 75

DEKLANŞÖR MUHİTTİN

Yazan-Çizen: Mesut EKENER





Beklanşör MUHİTTİN

Yazan-Çizen: Mesut EKENER

Fıkra paketi



SEVGİLİSİNİ motel odasında bir gece geçirmek için kandırmıştı. Resepsiyona geldiklerinde bir oda istediğini söyledi.

— Nasıl bir oda istersiniz? Mavi odayı mı, yeşil odayı mı yoksa sarı odayı mı vereyim?

— Nasıl olursa olsun! İçeri girince ışığı söndüreğim zaten...

KONDÜKTÖR билетleri kontrol ediyordu. Pencerenin yanındaki adam:

— Milletvekili, diye gürledi.

Onun tam karşısındaki:

— Senatör, diye havasını attı.

Kompartımanın dibinde, varlığıyla yokluğu belli bile olmayan adam, cebinden bileti çıkararak kondüktöre uzattı.

— Seçmen!...

ÖĞRETMEN sor-du:

- Bana R harfi ile başlayan bir ünlünün adını söyler misin?

Öğrenci cevapladı:

— Fenerbahçeli Remzi...

Öğretmen kızdı:

— Ben Reagan demeni beklerdim.

— Tanımiyorum. Yedek oyuncu herhalde...

Bu adam ne yapıyor?



Cevap:
Pis pis gülüyor

SAYI:6 5 ŞUBAT 1986 70 LİRA

Çarsaf



**BEY
ÜŞENGECLİĞİ
BIRAK DA GİDİP OĞLANA
DOĞRU DÜRÜST
KIZ BAKALIM...**

