

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

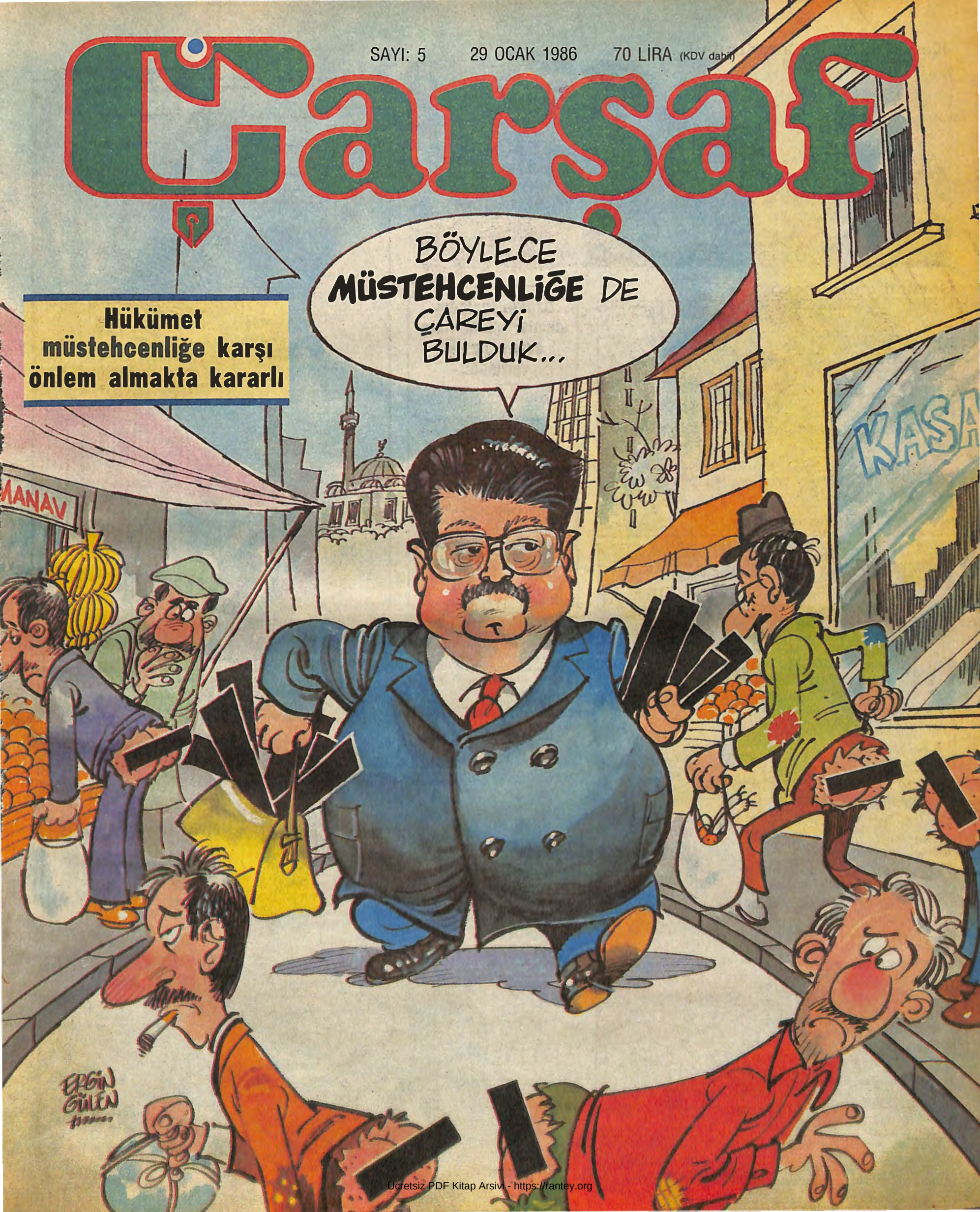
SAYI: 5

29 OCAK 1986

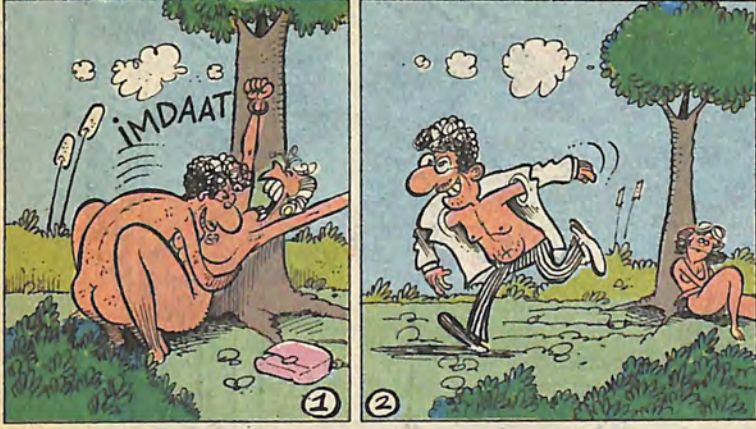
70 LİRA (KDV dahil)

**Hükümet
müstehcenliğe karşı
önlem almakta kararlı**

BÖYLECE
MÜSTEHCENLİĞE DE
ÇAREYİ
BULDUK...



Kendi haberini kendin bul



Görücü velinimettir



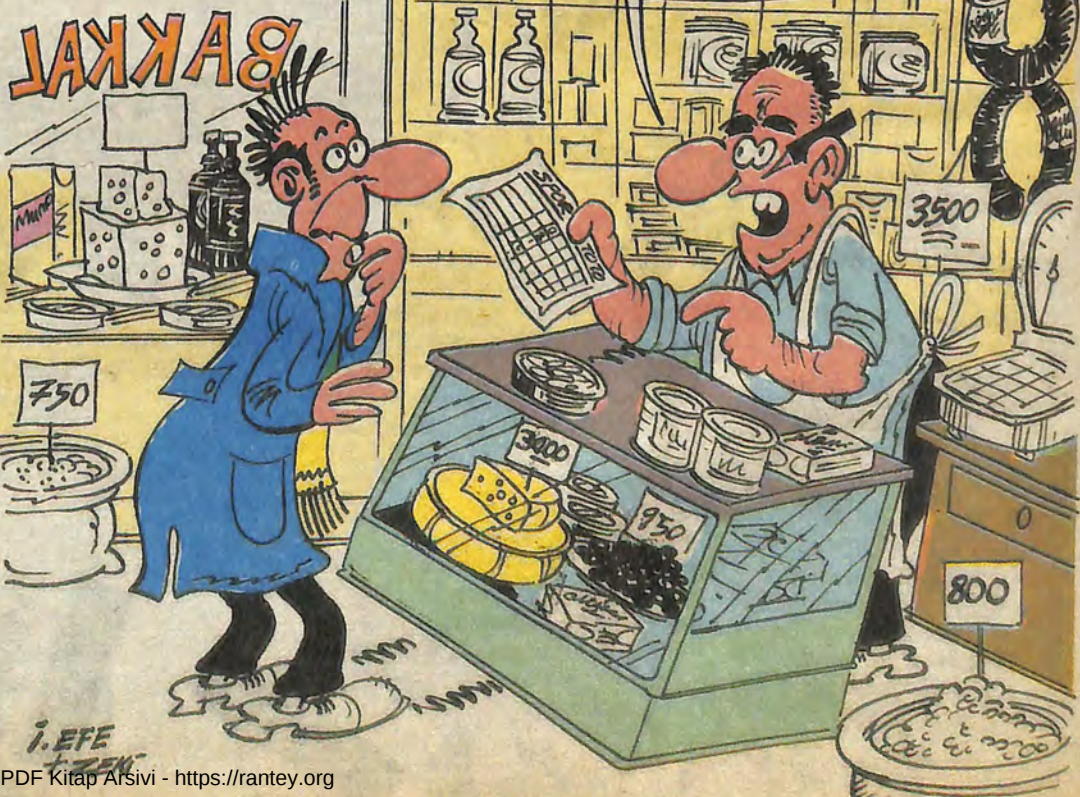
Özal'ın topladığı alkışlar, memurlara avans olarak verilecek

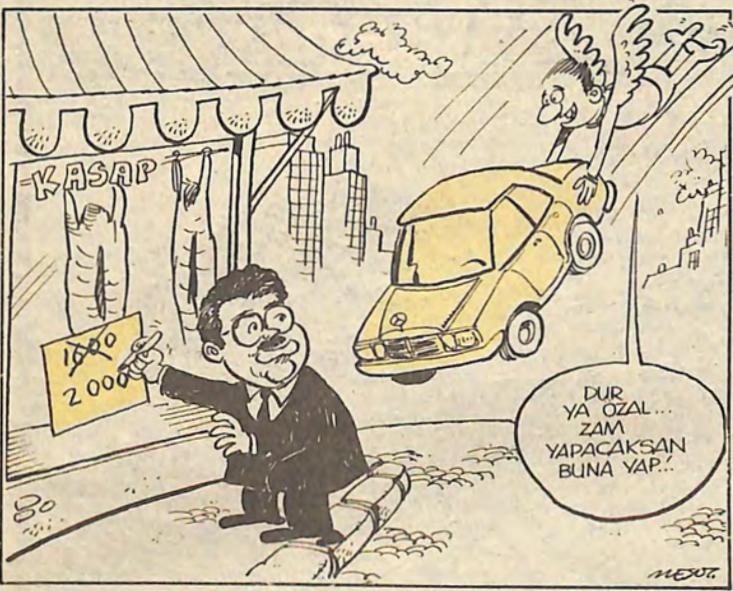
ARA seçim hazırlıkları tüm hızıyla sürerken, bolluk, bereket lafına genel affı da sokan Özal, "Seçimler oluncaya kadar, vatandaşlarımızın karşısına her gün yeni bir müjdeyle çıkmayı düşünüyoruz" demiştir. "Yılın ilk altı ayı, fiyat zammından kaçınacağımızı daha önce açıklamıştık. şimdi, partiye kaydını yaptıran her işsize, geçici olsa da bir iş bulunacak, açık bırakılmış çukurları, yanmayan sokak lambaları bulunan semtlere belediye hizmetleri sunulacaktır. İl ve ilçe örgütlerinden partimize yapılan meyve, sebze bağışları, seçim gezilerinde topladığımız alkışlarla birleştirilerek, işçi ve memurlarımıza uzun vadeli faizsiz avans olarak verilecek, herkesin mutlu olduğu bir ortamda ara seçimlere girecektir. Ayrıca, sandıktan çıkan her hediye- nin noter huzurunda yapılacak çekilişlerle sahiplerini bulacağını müjdelere, değerli seçmenlerimize saygılarımı sunarım."

KARI-KATÜR



BAKKA





KURU SIKI



KİT'ler düzeliyor

KİT'LERİMİZ, görücüye çıkan gelinlik kızlarımız gibi maşallah. Özel sektörümüz de, damat adayları... Çöpçatanlar ortalıkta dört dönüyor! Sanki onların gizli kapaklı çabaları olmasa, özel sektör almaktan cayacak, KİT'ler ortada kalacak.

Bu kuşku, bu korku neden ki? Her biri çağdaş düzenlemesini yapmış, pazardaki payını kapmış. Özel sektörden geri kalmamak için bir yandan fiyatlara zam üstüne zam yapıyor, öte yandan pazarladığı malın çöpünü bile satıyor. Bunlardan ilk görücüye çıkarılacak olanı da, galiba Tekel. Kazanç kuşkusu yok, kalite korkusu yok, piyasayı çembere alan yabancı sigara bolluğunda, elindeki pazarı kaybetme duygusu yok. Bir yandan fiyatı şişiriyor, bir yandan üretim kapasitesini düşürüyor. Bunlardan Samsun, Cıbalı ve İzmir fabrikaları, vardiya sayısını ikiye bir indirmiş. Vardiya sayısı azalınca ne olur? İşçinin yarısı işsiz kalır. Adı geçen fabrikalarda da öyle olmuş. Ama, tetikte bekleyen bazı anadandoğma muhalifler gibi, hemen sevinmeyin bakalım. İşletme bu işçilerini aramış bulmuş, bunlardan Türk Halk ve Türk Sanat Müziği koroları kurmuş. Artanlar için yabancı dil ve folklor çalışmaları başlatılmış, elektrik ve elektronik kursları açılmış, bunları yaparken en büyük rakip Marlboro'yu huylandırmaktan da, titizlikle kaçınılmıştır.

Haydi bakalım, hodri meydan! Sigaracılıkta reform dediğin, yapılsa yapılsa ancak böyle yapılır işte. Çünkü şimdiye dek, sigara paketlerinden kazık çıkıyordu, patlak çıkıyordu, eksik çıkıyordu da, yabancı sigara tiryakilerinin karşısına geçip, nisbet yaptırarak hiç bir şey çıkmıyordu. Ama şimdi?... Yapılan bu hamleden sonra, sigara piyasasında artık biz de varız. Korkmadan paketini aç, içinden türkücü mü çıkar, şarkıcı mı, birinden birini seç. Çöpleri, kazıkları sil at kafandan. Parmaklarına sivri bir şeyler takılırsa bu, ya bir keman yayıdır, ya başka bir enstrümanın gereci. Biriktir, orkestra kur. Şarkıcı, türkücü biriktir, gazino kur. Folklorcu biriktir, turizm şirketi kur. Her KİT, Tekel'in izlediği yolu denese, assolistlerimiz fabrikasyon, herhalde fabrikalarımız da pavyon, lokanta, gazino, kumarhane olur. Parola basit: Üretim başka zamana kalsın, asgari ücretli assolistlerimiz sahnedeki yerlerini alsın. Sonra mı? Vur patlasın, çal oynasın.

VEDAT SAYGEL



PROF. ÇOKBİLİR

Sadık ÜÇÖK

Selâm sevgili bilimseverler. Bu hafta MÜSTEHCENLİK konusunu inceleyeceğiz.



Nedir bu müstehcenlik?... Toplumlara göre değişebiliyor müstehcenlik olgusu...



Kimine göre saçın birkaç telinin görünmesi, kimine göre yuvarlak bir popo, dik bir göğüs ucu...



Şimdi, toplumumuzun müstehcenlik anlayışını belirlemek için bir deney yapacağız.



İçinde çıplıklak bir kadının bulunduğu bu örtüyü yavaş yavaş aşağıya indireceğiz.



Yandaki adamların hassas yerlerine birer zil bağladık. Örtünün indiği hangi yerde ziller çalmaya başlarsa, müstehcenlik orada başlıyor demektir.



Kulaklarımızı dört açalım. Örtüyü indiriyorum. Ve saçlar göründü...



Son merci...



Türk-İş mitinginin ne zaman yapılacağı belli değil



ZembereK

İLHAN
VE
İSHAK

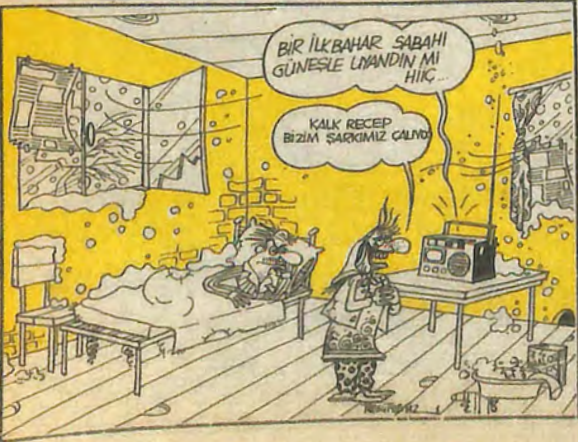
PSIKONEVROZ SAMİ



2. ADET BEBEK KARİKATÜRÜ



Anıların müziği



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Amerikan köftesi.

Buyrunuz efendim!... Buyrunuz!... Kim geliyor acaba?... Amerikan Cumhurbaşkanı Reagan mı?... Yoksa Köfte İmparatoru Mc Millan mı?... Tabii ki köfteci Millan... İmparatorluğunun 35. halkasını Türkiye'de açmak üzere... Ekranda beyin haşlaması, midemizde Amerikan köftesi...

Bundan böyle öğle üzerleri, Karaköy'de, Ankara'da Samanpazarı'nda, bir elimizde Coca şişesi, öteki elimizde içinden ketçaplar akan köfteli Amerikan hamburgeri...

Peki ama, ne oldu o dünyanın en büyük KÖFTE MUTFAĞI, baba yadigarı, Türk köfteciliğine?... Akla gelmedik çeşitleriyle milli köftelerimiz?... Hani yabancı yazarların: "Türkler kuru fasulyeden bile köfte yaparlar..." dedikleri... Biz değil miyiz, sahneye çıkıp, şarkıya başlamadan önce seyirciye ÇİĞ KÖFTE yediren insanlar?... Yalnız ÇİĞ KÖFTE mi?... Ya ötekiler?... Sahan köftesi... Ekşili köfte... İzmir köftesi... Şiş köfte... Maydanozlu soğuk köfte... Yoğurtlu köfte... Patates köftesi... Balık köftesi... Tavuk köfteleri...

Kadınbudu...

Türk KÖFTE MUTFAĞI, köftecilikte harikalar yaratmış, köfteyi şiirleştirmiştir: KADINBUDU gibi!.. ÇAĞLAYANGİL'İN ETEKLİKLİ LEVREKLERİ'ni misali, tavalanmış, etekliKLİ KADINBUDU köfteleri... Sırrını öğrenmek üzere Türkiye'ye geldikleri halde, Paris'in neşur MAXİM aşçıları öğrenemeden gitmişlerdi. Hey gidi masal köftesi, ismi bile hayal dolu: Kadın budu... Bizi affet!...

ÇİĞ KÖFTE diyoruz... Günümüzün dünya politika merkezi Brüksel'de de, "YAMYAM" veya "AMERİKAN PİRZOLASI" adı altında, sözümona çiğköfte yiyebilirsiniz... Ama nerede Tatlıses'in çiğköftesi?... Nerede Brüksel'in YAMYAM'ı... Köftecilik bize vergidir, ama neylersiniz?... Amerikan köftesi çıktı, mide yiğitliği öldü...

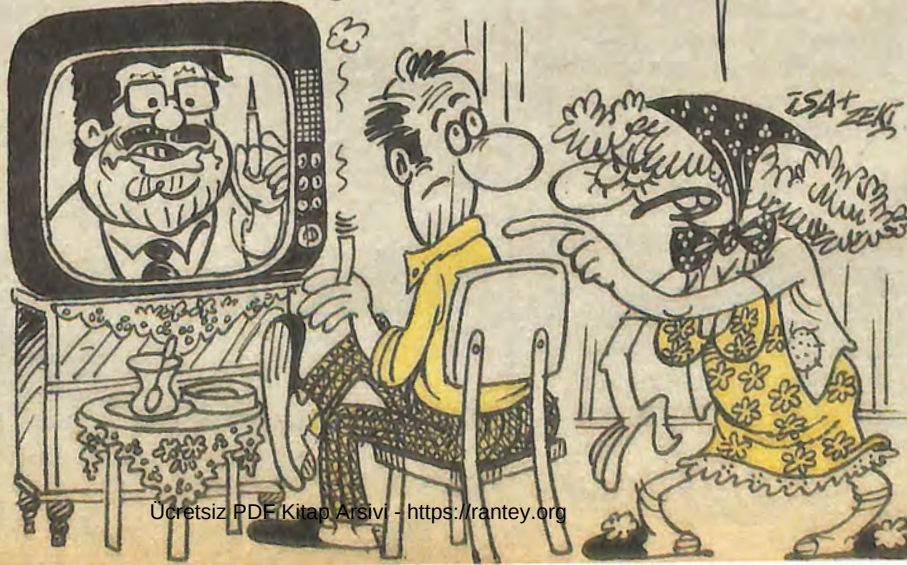
Elinde sermaye kalmayınca yoldan geçen kadınları pazarladı

BEYAZ kadın ticaretinin, semt pazarcılığının daha çok para getirdiğini duyan, kestirme tarafından köşeyi dönmek için meslek değiştirmeyi kafasına koyan acemi satıcı, bir cadde dolusu insanı, "Ha-

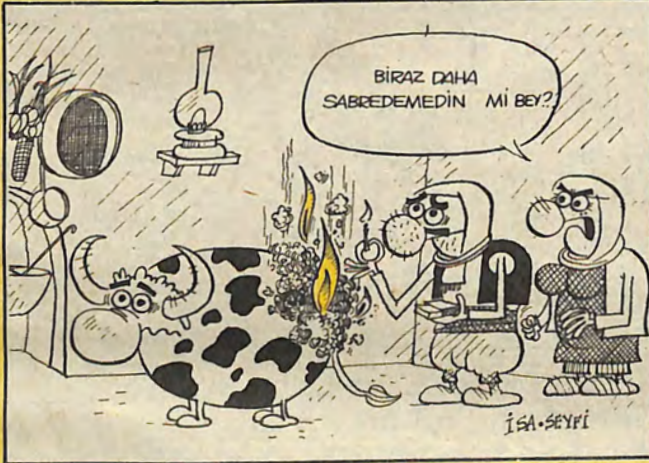
ni ya, mağazaların yarı fiyatına!.. Her boya, her bedene, her keseye uygun" diye bağırarak satmaya kal-

KOSKOCA
BASBAKAN YALAN
MI SÖYLÜYÖR?
MAASINI NERELERDE
YİYORSUN ?

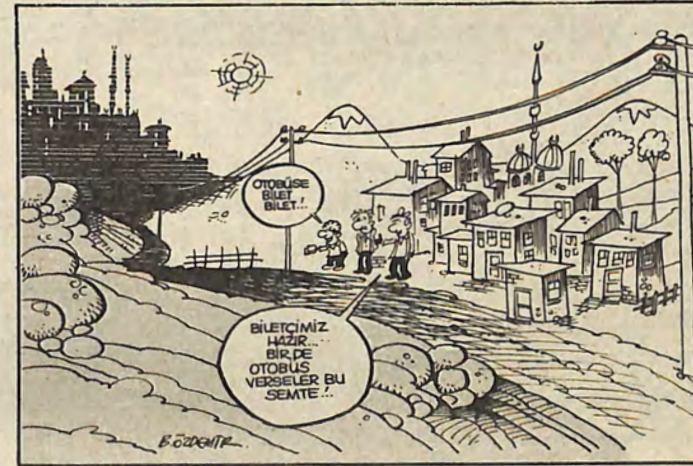
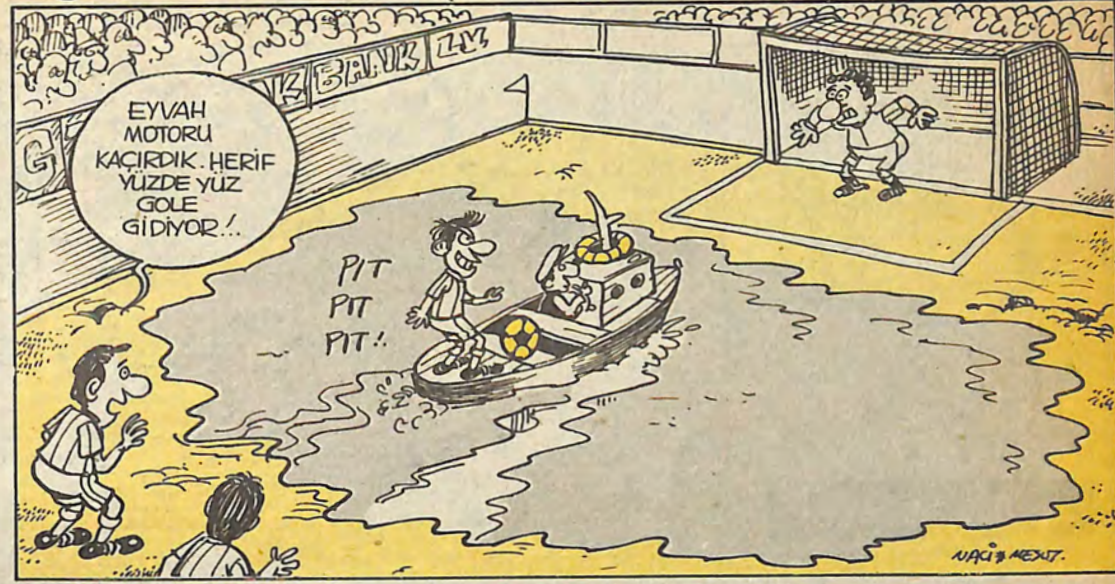
kışınca, polis tarafından götürülmüştür. Yetkililer, sanığın aklı dengesinin yerinde olup olmadığının belirlenmesi için, hastaneye yatırılacağını söylerlerken, "Suçumu söylesinler, canımı vereyim abicim" diyerek kendisini savunmaya çalışan satıcı, şöyle konuştu: "Binbir güçlükte bulduğum iki sermaye kız vardı. Bütün paramı o namussuzlar aldı. Sonra da, toz oldular. Adlarını bile öğrenmek nasip olmadı abicim. Kendilerini tanımam, adreslerini bilmem. Müşteri çıktı, mal yok. Kime, neyi satarsın? Yüksek sesle bağırsam, sesimi duyar, gelirler diye düşündüm. Naramı atardım, kızları satardım. Sonumuz bu oldu işte. Köprüleri, barajları satmaya kalkışsaydık, yakmışlardı çarımız!"



En Doğu'da kış



Ligde 2. devre başladı



Oylama



İflasın yıldönümünde alacaklılarını masasında oynattı

UZUN bir kriz döneminden sonra, alacaklılardan gelen baskıya dayanamayarak iflasa karar veren vebusayede bolluğa, berekete, rahata eren ünlü işadamı Raif Madik, iflasın birinci yıldönümü onuruna verdiği zengin partide, dostlarıyla unutulmaz bir gece geçirmiştir. İçkinin su gibi aktığı, iflası akıllarından bile geçirmeyen bazı işadamlarının kıs-kanarak baktığı ünlü müflis güç durumunda kaldıklarını söyleyen alacaklılarının hallerine bakarak kasadan birkaç tomar banknot almış, saz eşliğinde masasında göbek atan alacaklılarına, ilk ödemeyi yapmıştır.

Gelecek yıllar, bu mutlu olayı daha zengin bir kadroyla kutlayacağını belirten Madik, yeniden ticaret hayatına atılıp atılmayacağını soran muhabirimize, "Bu, benden alacağı olanların tutumuna bağlı" demiştir. "Batık paralarını kurtarmayı düşünüyorlarsa, bana bir miktar para daha bağlarlar, doğru dürüst öde me yapmamı sağlarlar."

Zavallı süpermen



Türkiye'de 1.5 milyon işsiz var



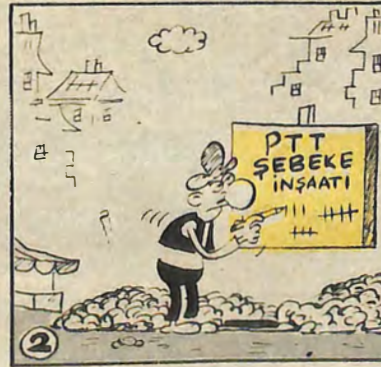


Ara nağmeler



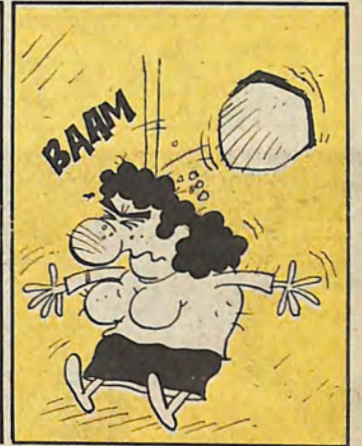
ABUK SABUK HABERLER

- Karısını başka bir adamla yatakta gören adamın dünya görüşü değişti...
- Allem etti, kallem etti, saksıda kangru yetiştirmeyi başardı...
- Pazardan aldığı ibret bozuk çıkınca, bu millete ibret olsun dedi.
- On üçüncü kattan düşerken dokuzuncu kattaki kıza aşık oldu. Velhasıl ömrü yetmedi.
- Evine yüz numara yaptırmak isteyen vatandaş, doksandokuzda kaldı...
- Açtı ağzını yumdu gözünü spikerliğe başladı.



PASAKLI SALİHA

Seyfi ŞAHİN

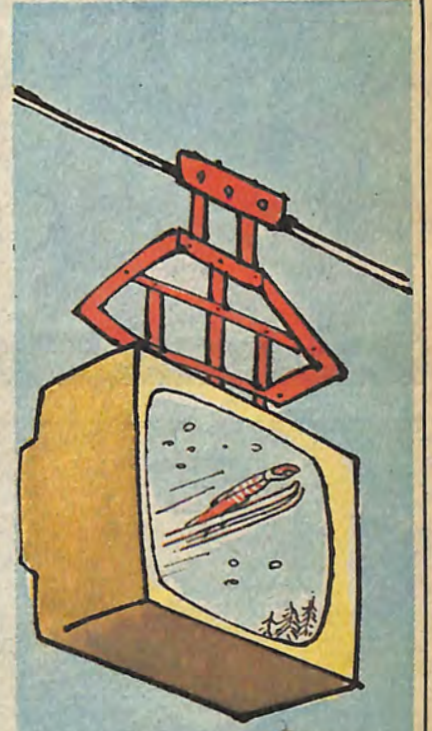


İstanbul'u bilmeyen taksi şoförü olamayacak



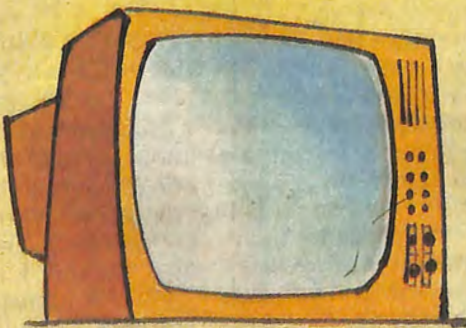
İş üstünde enselenen sahte tahsildarlara göre, millette para bol

Ev ev gezerek kapıları yoklayan, sahte elektrik faturaları düzenleyerek milletten milyonlarca lira toplayan TEK'çilerin lideri, "Bu iş gerçekten tatlıymış" dedi. "Özal'ın TV'de söylediği gibi, millette para bol. Kapısını çalana kim olduğunu, ne istediğini sormuyor bile. Çünkü borçları, parasından çok daha bol olduğu için, aynı kapıyı gün boyu taksitçisi çalıyor, icra memuru çalıyor, mahalle esnafı çalıyor. Zile basılmasıyla, ev halkının cüzdana asılması bir oluyor. Ne pazarlık var, ne hesaplama... Bizim kadroyu genişletme tutkumuz, başımızın yanmasına sebep oldu. Ben, yandaki evden altı aylık elektrik parasını tahsil ediyordum. Yeni arkadaş, çaldığı kapıdan elektrik parasını istemiş, kolayca almış. Su parası demiş, almış. Haydi gelmişken buzdolabı taksidiyle emlak vergisini de alalım derken, vatandaş soyulduğunun farkına varmış. Başladı imdat diye bağırma. Ulan sen, devletin tahsildarı olarak gelmişsin milletin evine, buzdolabı taksiti neyine? Bizi de yaktı, kendini de teresi!"



- Kayak yarışmaları T.R.T.'de!

SORU: BU NEDİR ?



Cevap: Şimdi insanın ağzını açtırma..

SORU: BURADA NE OLUYOR ?



Cevap: İki nokta üstüste..

SORU: BU ADAM NE YAPIYOR ?



Cevap: Ev kuruyor..

SORU: BU TOPA NE OLMUŞ ?



Cevap: Kötü futbolculardan patlamış..



Karne kurbanları



Bu da OTO ROMAN



Karne paniği yüzünden trafik felce uğradı

HER yıl yaşanan karne olayı, alınan bütün önlemlere rağmen bu yıl daha içinden çıkılmaz bir hale gelmiş, yollardaki tıkanıklığı önlemek için çalışmalarını yoğunlaştıran yetkililer, "Bir gün, karnesinde tek kırığı olanlar, bir gün çift kırığı olanlar, bir gün üç ve daha fazla kırığı olanlar tüymeye kalkışırsa, tıkanıklık olmaz" demiştir.

Bu arada yola dökülenlerin dökümünü de yapan aynı yetkili, şunları söylemiştir: "Bu yılki tabloya akıl erecek gibi değil. Okuma yaşındaki çocuk ve gençlerin sayısı, yok denecek kadar az. Yollardaki başıboş anne ve babaları toplayıp, çocuklarına teslim etmekten, canımız çıktı vallahi!"

Öte yandan, iki gün içinde evden tam 12 kez kaçan babasını bir defa daha bağışlayarak bağrına basan bir ortaokul öğrencisi, "Önceleri, kendi ödevlerimi kendim yapar, getirdiğim karnedeki kırıkların cezasını kendim çekerdim. Ödevleri annemle babam üstlendiklerinden beri, durumum düzeldi. Akşam olunca, kitabı, defteri onlar açıyor, kırık geldi mi, karneden önce evden onlar kaçıyor. Babamızı bulduk da, annemiz nerelerde acaba? Bir cahillik edip, canına kıymaya falan kalkmasın da."



Basında

Sabancı milyarı kaçırdı

Kızımın vücudu çok güzelmiş

Avrupa'da benzin ucuzladı

10 yıl sonra hepimiz milyoner oluyoruz!

Başkent, pahalılıkta İstanbul'u salladı
Fiyat cehennemi: Ankara

Borç alan memur yandı

Demirel'e göre Türkiye iyi idare edilmiyor

Demirel-Bülent Ecevit buluşması

Meclis'te, utanç veren tartışmalar

"Külhan," aqz

Trenlerin, vapurların camları kırılıyor

AMOK

hastalarının milli



YENİÇİ

ENGİZ

UMANOĞLU

gezinti

Öyle üzüldük ki, bu şanssızlığa, Gözyaşımız, seller gibi akıyor. Geçim sıkıntısına düştü fukara, Hepimizin yüreğini yakıyor.

Günümüzde insan müsveddeleri, Reklâm için, ne yöntemler buldular. Artık patron, flört, menacer değil, Kızları, babalar soyar oldular.

Garip insanlar, şu Avrupalılar, Nedense, her şeye hile katarlar. Bizim sütçüleri, taklit ederek, Benzinleri, sulandırıp satarlar.

Bu gidişle, yarım kilo kıymayı, On yıl sonra, yüzbine alacağız. Üç milyon olacak, asgari ücret, Ve hepimiz, milyoner olacağız.

Tevekkeli, gece gündüz kol gezer, Başkentte, cehennem zebânileri. Karnı tok, sırtı pek, itler yerine Yakıyorlar, günahsız fânileri.

Zam fırınlarında, hergün pişmekten, Zaten, dördüncü derece yanmıştır. Uzman hekimler ve, sayın başhekim, Bu acil vakaya çoktan tanıklıktır.

Kaza yapan, bazı eski şoförler, Keskin virajları, görseleirdi ya. Bu kadar, bol ise, kelliğ ilacı, Kendi başlarına sürseleirdi ya.

Beylerimiz uyanmışlar, günaydın. Odaya kahvaltı, emrederler mi? Katır pırzolası ve keçi sütü, Sevaerleirdi, acep yine yerler mi?

Ne var sanki bunda, yadırganacak, Şu basın, başka işi yok mudur? Lisanınca konuşur, her mahlukat Külhanlara külhanı ağzı çok mudur?

Berberin marifeti



İstanbul hali taşınınca, 2000 hamal işsiz kaldı

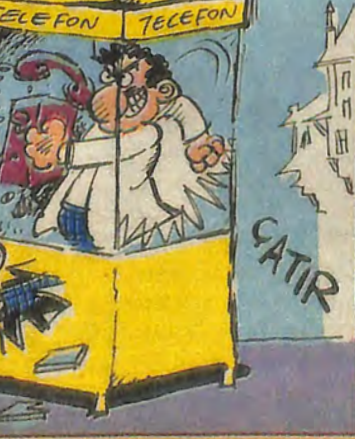
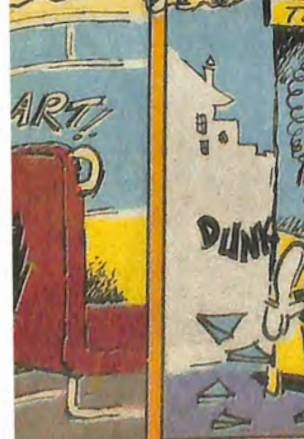


BİLMECE



koltukları parçalanıyor
kılmakları sökölüyor
Türkiye'de
yıllık zararı 530 milyon lira

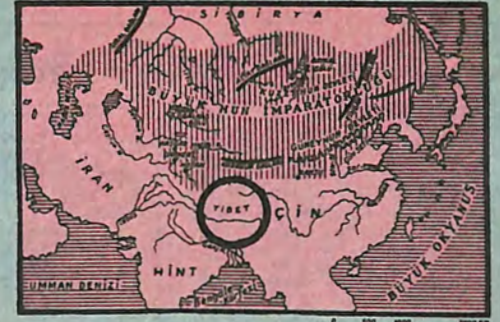
Vicdanınız





Daire içindeki ülke,
5 gün içinde
gazetemize gelerek
hediyesini alabilir...

İşte
hediye



Tarihte ilk çekim

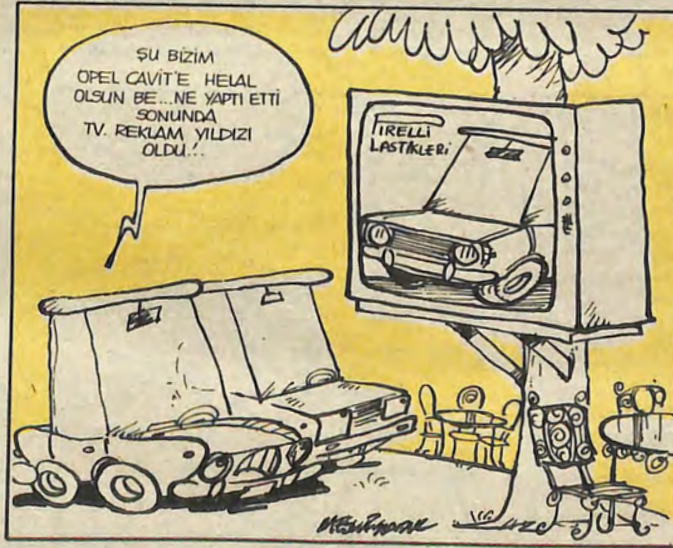


Süper Hezarifen

ÇARSAFLAYANLAR TARİHİ



YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



Karikatür Okulu



Tuncay Öğretmiş-Arnavutköy

Esprinin kelime esprisi amma, iyi. Çok yanlışın var. Bu yanlışları sana burada sıralarsam işin başında olduğun için hemen moralin bozulabilir. Bir süre daha bazı arkadaşlarına yaptığım gibi sana da süre tanıyorum. Çizgiye çok çalış Tuncay kardeş. Sen de cumartesi günleri saat on birde karikatür okuluna gelebilirsin...



Turan Aksoy-Samsun

Esprinin normal. Tekniğin ve anlayışın resme yakın. Bu kompozisyonda siyah-beyaz anlayışın ve tonlamanı onu gösteriyor. Çini mürekkebi sulandırıp karikatürü tonlama. İnsan siyah-beyazla da her türlü tonu elde edebilir. Ayrıca tona da ne lüzum var. Çizgin yetmiyor mu Turan kardeş?... Çinilerken biraz daha titiz olman işin sonucu açısından çok önemli. Başarılar diliyorum.



M. Fuat Albayrak-Ankara

Esprinin çok güzel, aferin!... Acemi olmayıpta biraz daha başarılı çizileseydin daha da iyi olacaktı. Horoz, pek horoza benzemiyor. Kuyruğundaki tüyler buradan bile gözükür. Eh, yukarıda da yazdım ya sende acemilik var tabii... Yine de her şeye rağmen çok başarılı bir karikatür. Seni kutlar ve teşekkür ederim.



Sevdakâr Çelik-Yozgat

Masanın yanı ve ayak konacak yerindeki taramalar lüzumsuz. Çizilmiş karikatürlerin altına düşen gölge de öyle. Koltuk altlarına çizdiğin kırışıklıklar da... Ayrıca çalışma masasının iskemlesi unutulmuş. Tek çizgiyle gözü okşayan bir iskemle ne güzel giderdi oraya. Değil mi hocam?... Şu tarama kaleminden de korkmayıp üstüne üstüne gitsen sonuç ne kadar değişecek bilemezsin. Eskiz bile çizirken tarama kalemiyle çiz. Elin alışı ve istediğin sonucu kısa sürede alırsın.

Cem Şehirli-İstanbul

Aferin Cem... Ne güzel bir karikatür. Esprisi, çizgisi ve kompozisyonu tam dört dörtlük. Hiç bir eksiği yok. Ayrıca fazlası da... Fazla lafa lüzum yok. Güzel dedik ve her tarafının da başarılı olduğunu söyledik. Yetmez mi?...



Serdar Büyükkaya-Bostancı

Çinilerken zorlandığın belli oluyor. Kolay değil tabii... Çizgini ufak ufak çizgilerle değil, bir defada çizeceğin tek çizgiyle çiz. Elini ona alıştırsan kısa bir süre sonra kolayca çizersin... İstanbul'da olduğuna göre cumartesi günleri herkese açık olan karikatür okuluna gel. Kısa sürede kendi kendine halledemediğin bazı şeyleri halledip zaman kazanırsın.

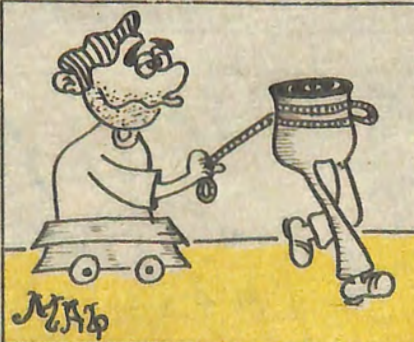


Samet Sargın-Yozgat

Bu karikatürünü seni teşvik etmek için yayınlıyorum. Çizgin yok denecek kadar az. Çizginin hiç bir tarafını eleştirmiyorum; çünkü dört bir yanı hatalarla dolu. Olabilir... Olabilir de bundan bir süre sonra olmaması lazım. Esprine gelince: Esprinin de karikatür esprisi değil, fıkra. Bunu yazıp üzerine de telsizli iki dilenci konuşuyordu diye ilâve etsen, al sana güzel bir fıkra.

Aykut Yılmaz-İstanbul

Sana eleştiri yapmaya çağım dedim amma, karikatürüne bakınca yine dayanamadım. Adamin elleri baltayı nasıl tutuyor?... Hem sıkı sıkıya tutmuyor, hem de ellerin duruşu sakat. Baltada gerideki elin altından devam etmiyor. Bunun en iyisi o hareketi değişik açılardan kendin için çizmen-dir şimdi. Heride bunu benzer bir konu olursa aynı hatayı yapmanı önler bu çalışma.



Mustafa Alp-Yerköy

Çizgin değişik. Üzerinde biraz çalışırsan daha da iyi olacağını söylüyor. Çizgi kalınlığında normal. Pantolon kenarına ve adamin sacına yaptığın taramalara gerek yok. El çizirken sanıyorum sen de zorlanıyorsun. Bunun kolay çözümlerine çalışmaktır. Baksana öteki eli çizmemişsin bile. Esprine gelince... İyi...



Mehmet Öztürk-İstanbul

İki kişiyi de tek kollu çizmişsin. Dilencinin önünde duran paraların üstüne "10" yazmayı unuttumun da kolları unuttumun. Aferin sana Mehmet!... Çizgin güzelleşti, esprilerin de öyle. İstedğin zamanda öylesine kompozisyonlar oturtuyorsun ki insana parmak kırıyor. Daha sık ve daha çok çizersen senin açısından iyi olacak.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Edip Taş-Aydın
Konuşma balonunun içindeki yazıyı kurşun kalemle bırak. İyi gidiyor.

Münevver Akyol-Çanakkale
Karikatürün güzel. Ancak, daha önce bu sütunda bir kaç kez yazmıştık fotokopi karikatür yayımlamıyoruz. Orijinal gönderin yayımlayalım.

Yaşar Şimşek-Yozgat
Biraz daha çalışman gerekiyor Yaşar kardeş. Şu anda yayımlanacak durumda değil. Çizgi, çizgi yine çizgi... Çizgiye çok çalış.

Adem Taşdemir-Giresun
Çok karikatür yerine az ve öz çiz. Her aklına geleni de çizme.

Basri Günaydin-Ankara
Espri bulmakta güçlük çektiğini yazıyorsun. Belli oluyor. Zamanla çalışa çalışa ve okuya okuya daha iyiye ve güzelle gidecek bir olay bu. Hemen olmaz. Karikatür de sanatın diğer dalları gibi sabır ister. Çalışırsan olur. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Sefa Taze-Yeşilbag
Bu sütunda sık sık yazıyorum. "Kurşun kalemle çizilen karikatürler yayımlanmaz" diye.Senin karikatürün de dediğimiz gibi oldu.

İbrahim Alp-Yerköy
Karikatürün henüz yayınlanacak düzeye gelmemiş. Daha çalışman gerek.

Alaattin Gönül-İstanbul
Gönderdiğin karikatür daha önce yayınlanmıştı.

Kaan Ünal-İzmir
Karikatürünün yayınlanması için henüz erken. Biraz daha çalış bakalım.

Ömer Güler-Ankara
Tarama kalemi insana önce çok zor gelir. Sonra alınsınca başka bir kalemle çizemezsin. Biraz daha sabret. Yaşın kaç ki hemen böyle pes ediyorsun.

Atakan Subaşı-Ergani
Yalnız portre çalışması olmuyor. Konuyu her tarafla çizmek gerek.



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 11 SAYI: 5
29 OCAK 1986

Hurgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi
EROL SİMAVI

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 528 68 75

DEKLANŞÖR MUHİTTİN

Yazan-Çizen: Mesut EKENER

KAÇIRILAN SPORCULARI ARAYAN HAFİYE CÜRET BEY SEYHAN ADASINA ÇIKAR. AJAN. 02,5 BİLGİ ALMASI İÇİN CÜRET BEYİ BİR BİNANIN ÜÇÜNCÜ KATINA YOLLAR...

SİZİ BEKLİYORLAR CÜRET BEY...

BEKLİYORLAR MI? KİM BEKLİYOR??

GİR CÜRET... HOŞGELDİN!..

ZZIRRRN

BES BULDUK! SORMASI AYIP AMA BU SAATİN ZİLİ NİYE ÇALDI??

BEN SÖYLEYİP DE NİYE ÇENEMİ YO... RAYIM CÜRET BEY? NASILSA GİRİNCE GÖRECEKSİN...

ÇÜNKÜ BENİM MÜZİK DİNLEME SAATİM GELDİ DE ONU HABER VERDİ!..

ÇİT

HEM MÜZİK DİNLE... YELİM, HEM DE KONUŞALIM CÜRET... AJDA' YA NE DERSİN??

NE DİNEYİM... SAĞLIK OLSUN...ŞEY... BENİ BURAYA SUNUN İÇİN YOLLAMIŞLARDI!..

BİLİYORUM... SENİ SIFIR İKİ BUÇUK YOLLADI... SENİ LALO REKLAMINDA OYNATMAK İÇİN KANDIRDIĞINI DA BİLİYORUM...

FAKAT BENİM DE SENİ GÜNEŞİ SEVEN DETERJAN REKLAMI İÇİN KANDIRACAGIMI BİLİYOR MUYDUN??

YOOO!

BAK MÜZİK BİTTİ VE SES KESİLDİ. DİNLEYECE... GİMİZ SADECE BU MUYDU??

ÇOK BİLE DİNLEDİK... BEN HERGÜN SADECE TEK BİR PARÇA DİNLERİM... O DA SAATİ GELİNCE!.. NEYSE KONUMUZA GELELİM!..

İSMİM MAHU!.. BENİM AHU ADINDA... SEKS MANYAĞI BİR İKİZ KIZKAR... DESİM VAR!..

YİNE ZİL ÇALDI!..

HAA... ŞİMDİ DE TAVANA BAKMA SAATİM GELDİ... BEN HERGÜN BÖYLE 15 SANİYE TAVANA BAKARIM CÜRET... GÖZLERİMİ DİNLENDİRİYOR... BİR YANDAN TAVANA BAKARKEN BİR YANDAN DA KONUŞALIM OLUR MU??

NEDEN OLMASIN

NE DİYORDUM... HA EVET KIZ KARDESİM AHU BANAHIÇ BENZEMEZ... BEN NEKADAR AKILLYSAM O DA O DERECE SEKSOMAN YAKTIR!..

BUZIL BOYLE DAKKA BASI ÇALACAK MI??

O SAATİN ZİLİ İŞİNİ BİLİR ŞİMDİ DE KIRBAÇLANMA VAKTİM GELDİ... KASIIIM... KAMÇINI AL DA GEL!..

KAMÇI MI??

BİR YANDAN DA YAK YERKEN BİR YANDAN DA KONUŞALIM OLUR MU CÜRET??

BEN HAZIRIM MAHU ABLACIM...



DEKLANŞÖR MUHİTTİN

Yazan-Çizen: Mesut EKENER

Fıkra
paketi



ABİ BE!
BURNUMA KAN
KOKUYOR...



HAFTAYA : KAÇ KAÇ ?

A DAMIN biri, iki kulağı da yanmış olarak doktora geldi. Doktor duruma pek şaşırdı ve sordu:
—Nasıl oldu da iki kulağınızı birden yaptınız?
—Anlatayım... Pantolonumu ütölüyordum, birden telefon çaldı. Telaşa telefon yerine ütüyü kulağıma koymuşum.
Doktor sormaya devam etti:
—Peki diğer kulağınız nasıl yandı?
—Ha o mu? Onu da ambulans çağırırken yaptım.

A DAM garsonu son defa çağırarak, biraz daha sinirli söylendi:
—Bu ne ihmalkârlık kardeşim. Tam yedi defa viski istedim ve hâlâ gelmedi.
Garson özür diledi:
—Affedersiniz beyefendi. Bugün çok dalgınım. Sonra bara dönerek bağırdı:
—Altı numaraya yedi viski yolla...

A DAM gazeteye şöyle bir evlenme ilanı vermişti:
“Evlenmek istiyorum. Evleneceğim kadının en fazla otuz yaşında olması ve araba kullanmasını bilmelidir.
“İsteklilerin arabalarıyla birlikte bir resim göndermelerini rica ederim.”

HAYVANAT bah-
çesine bir boğa
getirdiler. İri, sessiz bir
boğa... Diğer hayvan-
lar böyle bir hayvanı ilk
defa görüyorlardı.
Kimbilirbu, diyemerek
ettiller ve aralarından
zebrayı bu işi araştır-
makla görevlendirdi-
ler. Zebra, kibarca
boğaya yaklaşıp:
—Hoşgeldiniz, de-
di.

—Eyvallah, hoş bul-
duk!

—Siz ne iş yaparsı-
nız?

Boğa, zebraya şöyle
bir baktı ve:

—Pijamalarını çıkar
da göstereyim, dedi.

ÇOKsarhoştı. Bir
duvara yaslanmış
düyordu. O sırada
yoldan geçen birine
sordu:

—Beyefendi bir sa-
niye bakar mısınız?

—Buyrun! Bir şey mi
var?

—Bakar mısınız, be-
nim elimde bir şey var
mı acaba?

—Hayır. Elleriniz
bomboş.

—Allah kahretsin!
Desene yine donuma
işiyorum.

ÜST kattaki komşu
çocuklarının gü-
rültüsünden bıkmıştı.
Bir gün dayanamadı,
üst katın kapısını çaldı:

—Yeter artık! Ço-
cukların gürültüsüne
dayanamıyorum. Be-
nim çocuklarım olsay-
dı eşek sudan gelince-
ye kadar döverdim.

Komşu gayet sakin
cevap verdi:

—Haklısınız, dedi.
Sizin çocuklarınız
olsaydı, ben de aynı
şeyi yapardım.

Parayla saadet olmaz

BU DÜNYADA PARANIN
HIÇ ÖNEMİ YOK. MÜHİM
OLAN SEVGİ. AŞK...

HADI
ORDAN BE...

MADDİ ŞEYLER NEDİR Kİ BİZ
BİRBİRİMİZİ SEVDİKTEN
SONRA...

CIYAAAKK...

PARA OLMADAN DA SEVGİNİN
NELERE KADIR OLACAGINI SİZE
GÖSTERMEME FIRSAT VERİN
GÜZEL BAYAN...

PARAYLA SAADET OLMAZ.
HEM NE DEMİŞLER, İKİ GÖNÜL
BİR OLUNCA SAMANLIK
SEYRAN OLUR...

SAPIK...

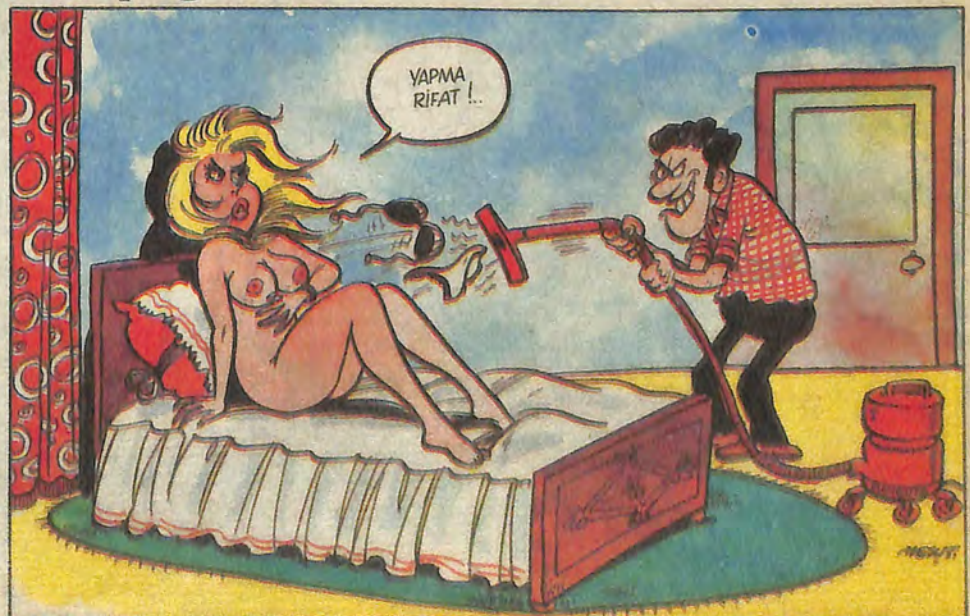
BİR GÜN MUTLAKA
BİRİNİ KANDIRICAM...



"CİNGÖZ
NERDE KALDI"
DİYE MERAK EDERKEN
ONUN YERİNE ZAMGÖZ
ÇIKAGELDİ!..

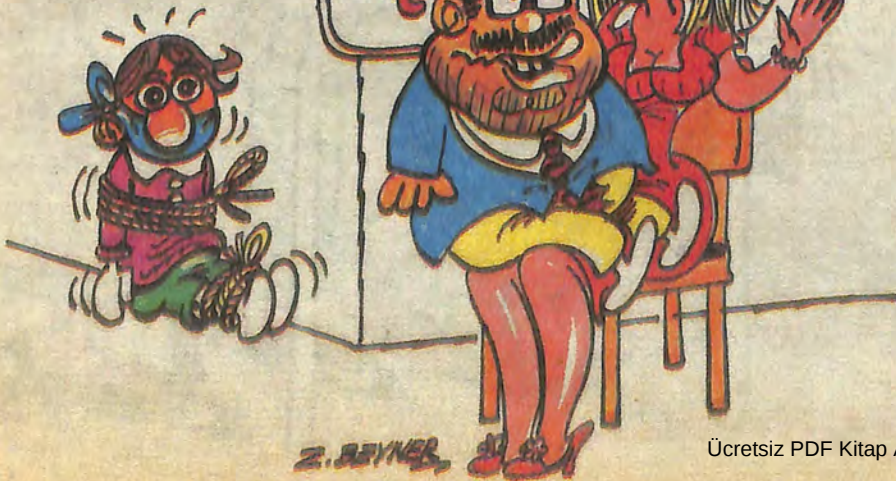


Bir süpürge reklamı



Alman dazlaklarının çizmeyi aşması, bizim dazlakları küplere bindirdi

BU konuda ÇAR-
ŞAF'a bir açıkla-
ma yapan Hüsamet
Efendi, "Hani insan
bu kadar küçümse-
mez be abicim" de-
miştir. "Bizim gibi
dazlakların, Alman
dazlaklarından ne
eksikliği var yani?
Dernekse, kurarız.
Zincirse, evvel Allah
onu da buluruz. Tan-
rı yarattı demeden,
karşımızdakinin ka-
fasına, gözüne vuru-
ruz. Hadi hepsi
neyse de, Alman'ı
nereden bulacağız?
Gitmeye kalkışsak,
bizi oralara salmıyor-
lar. Onları çağıralım
desek, bizim patron-
lar Alman işçi almı-
yorlar. Hiç olmazsa,
bir tarafsız saha bu-
lup karşı karşıya gel-
sek, şu çılgın
heriflere ağızlarının
payını versek, ne gü-
zel olur ama. Büyü-
klerimiz soruyor:
Yok mu bu herifleri
buralara getirmenin
kolayı? Almanya'
dan kredi falan iste-
yeceğimize, yeterli
sayıda dazlak isteye-
lim olsun, bitsin. Na-
mussuz diyeceksin,
ne istersin gariban
işçiden? Erkekse
geç karşımıza, daz-
lakça kozlarımızı
paylaşalım."



SAYI: 5 29 OCAK 1986 70 LİRA

Carsaf

A cartoon illustration of a man and a woman. The man, in the center, has a large, bulbous nose, a wide smile showing his teeth, and dark, curly hair. He is wearing a green shirt. To his left, a woman with voluminous blonde hair and a similar wide smile is partially visible. The background is a solid blue color with large, stylized white letters outlined in black. The letters 'YE' are on the left, 'ENI' is in the middle, and 'HU' is on the right, suggesting the word 'YEHU' or 'YEHU' is being spelled out.

THE FILM SUNAR

OYNAYANLAR
NAHU TULUMBA
BEHİÇET MACAR

BU POZISYONU
HATIRLADIN MI
MAKBULE ?

iETT

DURĀĠĪ