

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

SAYI:2

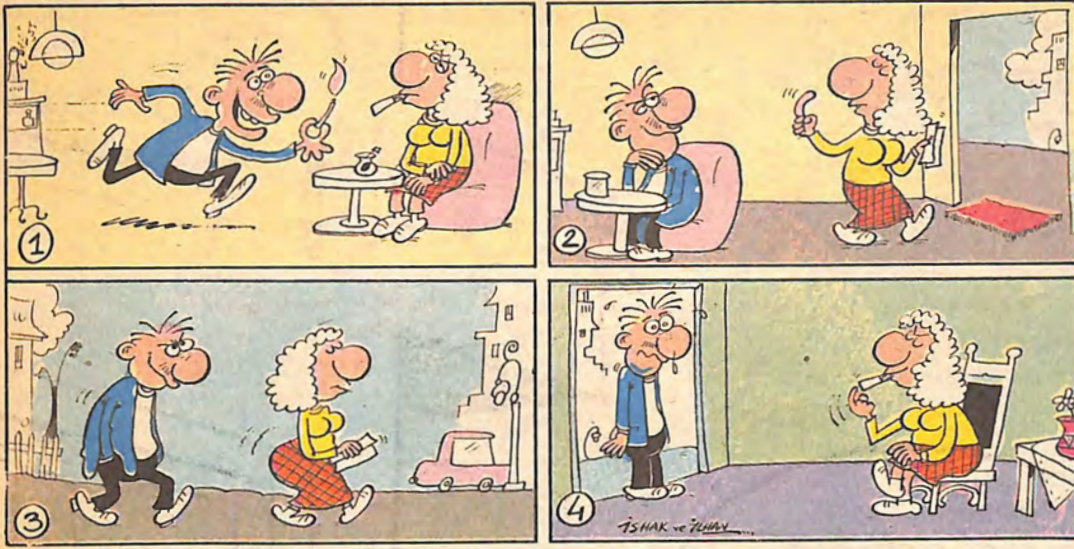
8 OCAK 1986

70 LİRA (KDV dahil)

LİGDE 1. DEVRE
BITTİ

ANAAA!..
BİZ
MAÇLARDAYKEN
NELER OLMUŞ
BURDA BE?..





Elektrikli sınav



Çukur-toto



Özal, "Ben vatandaşımı karaborsacıya, stokçuya ezdirmem" dedi.



Bit yeniği

CENGİZ NUMANOĞLU

Haber salatası

Fatihin aşk gecesi

Belli ki, arpası, yemi az gelmiş, Mabette tepişir, beş-altı katır. Kasıtlı mı, yoksa cehaletten mi? Akşemsettin'e, Fatih'e dil, uzatır.

Özal, vatandası cennete zorluyor

Üzülmeyin, ne çıkar, Sayın Özal, Hepimizi, zorlasa da cennete, Cehennem, bu dünyada gördük ya, Zaar gönderecek bizi cennete.

Evren'den sert uyarı

Örümcek beyinli, yobaz takımı, Baş kaldırmak için, fırsat kollarken, Heryere sızarken, dinî istismar, Sert değil, yumuşak uyardı Evren.

Geç emeklilik en çok ANAP'lılara yaradı

Bu nefis yemekler, sizler içindir, Afiyetle yiyin, hepsi yarasın. Ne var ki, seçmene bir adres verin, Zamanı gelince, sizi arasin.

Kimimiz 60 milyonluk Mercedes'in peşinde

Eskilerden güngörmüş (!) muhteremler, Benzetirler, hazineyi denize, Bu sür'at az, biraz daha gazlayın, Helâl (!) olsun, bu yollar hepinize.

Kimimiz çürük çizmenin derdinde

Emekli Hüsnü Bey, bile unuttu, Kaç pençeyi eskitti, pabuçları. Altmış yıldır bir araya gelmedi, Gömleğinde, yakaların uçları.

Sağlığımızla oynuyorlar

Ekmek, salam, sucuk, yoğurt, peynir, süt, Nihayet alıştık, biz bu oyuna, Kari-koca olduk, nice mikropla, Yatıyoruz hergün, koyun koyuna,

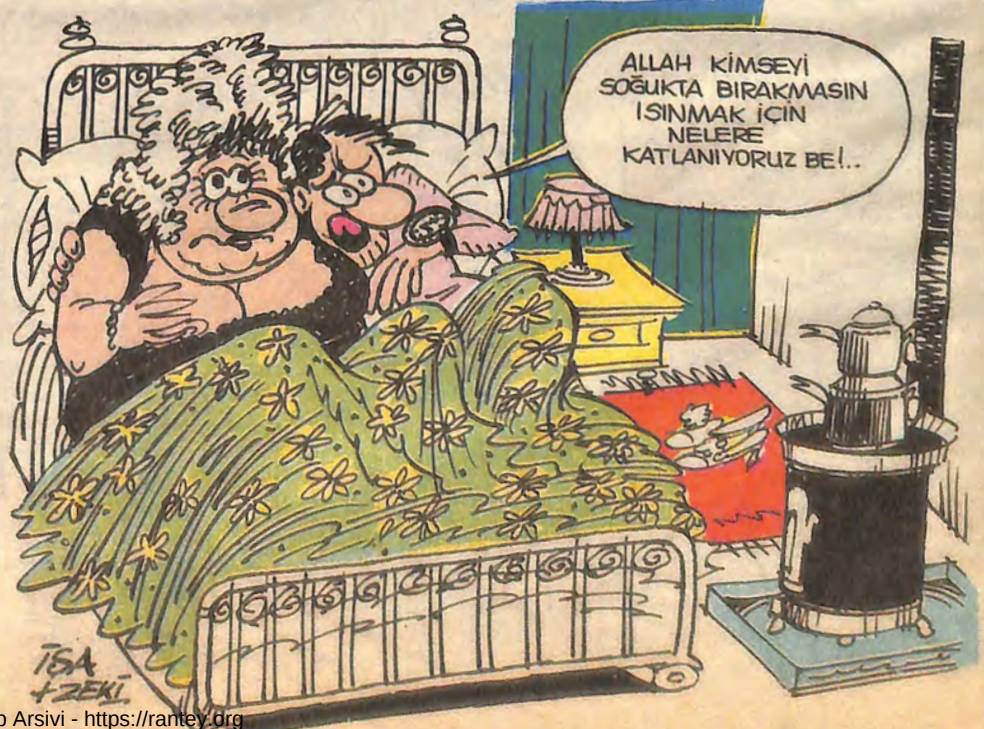
Bir sigara 10 bin hücre öldürüyor

İnsan vücudunda, hücre sayısı; Onbin, yüzbin değil, ikiyüz milyar. Bu zam pazarında, can satılırken, Onbin hücre ölmüş, bundan ne çıkar.

Vatadasa güler yüz

Etmeyin, eylemeyin, aman yapmayın, Vatadaşa gülücükler atmayın, O, alışmış, itilip kakılmaya, Sakın, ona böyle cefa etmeyin.

Ankara'da sobalar belirli saatlerde yakılıyor...





86 böyle girdi

85 Gençlik Yılı bitti,
86 Barış Yılı başladı



Çarşaf, şimdi yarım şişe gazoz fiyatına

İki bardak suyun şişelenip 100 liraya satıldığı günümüzde derginin fiyatını 50 lirada tutmak için olağanüstü çaba gösterdik sevgili Çarşaf'çılar. Dışimizi sıktık, kemerleri sıktık, sonunda pes ederek, 7 zeytin tanesi değerine çıktık. N'apalım, okumadan âlim, yemedi sağ salım bir toplum yaratmayı deneyenler utansın bundan.

Koyduğumuz farkın, çok komik bir rakam olduğunu biliyoruz. 70 liraya çıkmak zorunda kaldığımızı söylerken, yine de okurlarımızdan özür diliyoruz.

Milleti okumaktan soğutanların, kâğıda daha fazla zam yapmamaları dileğiyle...

Çarşaf



KURU SIKI

VEDAT SAYGEL

Tozutmanın mantığı olmaz

İşçi ve memur aylıklarını bir gün önce veremeyen büyüklerimiz, neyse birtakım zamları yılın son gününe yetiştirdiler de, 1986'ya mutsuz ve umutsuz girmedik. Tannı korusun, ya bazı formaliteler yüzünden bu zamlar yeni yıla kalsaydı, ne yapardık acaba? Sanırız, milyonlarca yurttaşa zehir olurdu o güzelim yılbaşı gecesi. Şişeler açılmaz, kahkahalar saçılmazdı. Çünkü tiyâkilikten doğan beklentinin ne denli kötü bir karamsarlığa insanı ittiğini hepimiz biliriz. Oooh, yağından sütüne yetiştirilen zamları duyunca, gözümüz gönlümüz açıldı. Sağolsun akıl edenler. Vatandaşın yeni yıla eksikli gireceğinin sorumluluğunu yüreklerinde duyanlar ve insanüstü bir çabayla bu zamları yürürlüğe koyanlar bin yaşasın. Ama gazetelerimiz, cinnet haberlerini vermek için birbirleriyle yarışıyorlarmış, yarışsınlar. Himmet, Minnet, Zimmet ve Cinnet bizim ekonomi dördüzlerinin adları. Kimin nerede ne yapacağı bilinmez ki... Firsatlar eşit, fakat şanslar çeşit çeşit. Kimi uygulanan politikanın himmetine konuyor, kimi cinnet geçirip tımarhanelik oluyor.

BİZE sorarsanız, cinnet geçirmek de, ithal malı lüks eşya kullanmak gibi günün modası oldu. Zenginlikle, yoksullukla bir ilgisi olduğunu sanmıyoruz. Özentî işte. Sosyete sütunlarından çıkmayan, türlü haller karıştırmaktan bıkmayan, parasının hesabını bilmeyen, onun bunun yatağında sabahlayıpta kendi evine girmeyen bir işadama bunalıma düşüp cinnet mi geçirdi? Bakıyorsunuz hoop, cekondü semtlerinden üç beş kişi birden tozutuyor. Maksat öc almak. Gerekçeleri de hazır: "Ne yani, onun kadar biz de tozutmasını bilmez miyiz?"

BÖYLELERİNE, "A birader" diyeceksin. "Ne-yine güvenip, o anlı şanlı saygıdeğer işadamaıyla aşık atıyorsun, ha? Çıldırma sana mı kalmış? Paran yok, pulun yok, giyinecek çulun yok. Himmet,

minnet, hatta zimmet dururken, cinnet geçirmeye utanmıyor musun?" Diyeceksin ama, diyemezsin. Yoksul özentisi olsa olsa böyle olur. Çıldırma başka alanlarda aşık atamaz ki rakibiyle... Üç beş yılda bir kez olsun içkili gazinoların birinde ailesi ve dostlarıyla yemek yiyemez. Sirtına yeni bir elbise giyemez. Kırk yılın başında komşularıyla toplanıp sinemaya gidecek olsa, hovardaca elini cebine daldırıp, "Bilet paraları benden" diyemez. Ama iş çıldırmaya geldi mi, ondan atığı yoktur. Daha, "Kafam karıncalanıyor, bunaliyorum" derken yarıştığı kişi, o tımarhanelik olmaya döker işi.

NEDEDEN? Tozutmanın sermayesi yoktur da, ondan. Üstelik tozutmanın yeri ve mantığı da yoktur. Şöyle bakın bir çevrenize. Arabanın yerlisi dururken, 40-50 milyon lira sayarak yabancı markalı, fiyatından başka hiçbir özelliği olmayan otuyu alan, öte yandan birkaç bin lira daha fazla kazanayım diye kullandığı malzemeden biraz demir, biraz çimento çalan müteahhit, bu işleri yaparken cinnet geçirmemişse, ne geçirmiştir? Ya da, ekonominin himmetinden yararlanarak, ithal dümeniyle hazine-den payını kapam, cebi indirdiği parayla ünlü bayan sanatçılardan birini haremine katan foyası meydana çıkınca da, kader kurbanı olarak yıllarca hapislerde yatan vurguncu çilgin değilse nedir?

HAYDİ yılın son gününde hasretle beklediğimiz zamlar imdadımıza yetişmeseydi, bu gibi konuları hiç kurcalamazdık. Zamlar zamanında geldi, millet muradına erdi. Güle oynaya, hoplaya zıplaya yaşamak varken, cinnet getirip ona, buna, hatta kendi canına kıymak ayıp doğrusu. Haydi kendinizi düşünmüyorsunuz, bizleri düşünün. Payınıza düşen dış borçlardan, vergilerden, zamlardan belki kurtulup esenliğe çıkacaksınız. Bu borcunuzu hangi vicdan ve mantıkla bizlere yıkacaksınız? Cinnet sırası bize geliyor haaaa!



Ucuz önlem...



1986'nın Barış Yılı ilan edilmesi dünyada coşkuyla karşılandı

BİRLEŞMİŞ Milletler'in aldığı bu kararı son derece olumlu bulan Güney Afrika ülkelerinden Mali, kapıldığı coşkuyla komşu ülke Burkina Faso'ya dalmış, tank ve topçu birliklerinin desteğinde üç köyü işgal ederek, 7 askerle 13 keçiyi esir almıştır.

Öte yandan haber, bazı Avrupa ülkelerinde bombalı sabotajlarla kutlanırken, ateşkes ilanına rağmen, moloz yığınının dönen Beyrut'ta da karşılıklı toplar atılmış, Hristiyanı, Müslümanı ile tüm Lübnan Barış Yılı kutlamalarına katılmıştır. Irak yeniden Harg Adası'nı topa tutarken ve bazı tankerler hapi yutarken, Birleşmiş Milletler kararını yürekten desteklediğini açıklayan Özal, hükümetin kalkınma takvimi hakkında şunları söylemiştir:

"Bilindiği gibi 1986'nın adı

kondu: Barış Yılı... 1987 Yarı-ş Yılı, 1988 bizim için Japon-ya'ya Varış Yılı olacaktır. Önümüzde kısa bir yol kaldı. Hesapta bir terslik olmazsa kemerleri sıkacağız, esenliğe çıkacağız."

Şark lı bir gün



Fren balatası kanser yapıyor



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Semra Hanım mucizesi

Türkiye Seks Kraliçesi kim?... Ahu Tuğba... Peki, Seks Kralı?... Yeni seçildi, dumanı üstünde. Taze, taze...

Nihayet, işte o da çıktı, Tahtına oturdu. Ankara'da, çoğu sanatçı, 48 hanım başbaşa verip günlerce düşünmüşler: Türkiye'nin kadınlar üzerinde en etkili en seksi 10 erkeği kimler ola ki?... İncelemişler, her şeyi santim santim ölçmüşler, biçmişler... Ve nihayet hakikatı meydana çıkarmışlar... Şöyle ki:

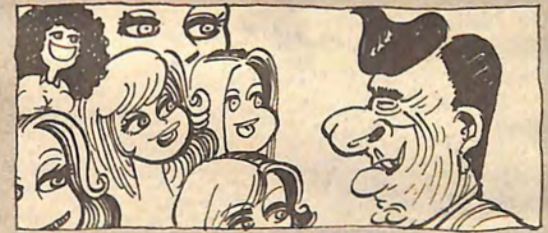
Tarik Akan... Kadir İnanır... (Cüneyt Arkın'ın esamisi geçmiyor)... Ve, ve... TURGUT ÖZAL tabii... Turgut Bey Türkiye'nin en seksi 10 erkeği arasında, ilk 5 dereceye, rahatlıkla girip oturmuş, bir erkek güzeli... Sakıp Sabancı binecek küp bulamamıştır gayri... Ne derdi eski kadınlar?... İyi kocanın karısı kurna başında belli olur... Derlerdi...

Peki iyi-kadının kocası nasıl belli olur? Semra Hanım'ın kocası gibi... Siz onun başbakanlık koltuğuna oturduğu günü bir düşünsenize. Maazallah... Bir de şimdiki haline bakınız. O ne yumuk yumuk, o ne pamuk pamuk eller?... O ne süzük süzük bakışlardır?... O ne elma elma yanaklar, o ne kiraz kiraz dudaklardır?... Hele kılık kıyafet?... Bülbüllere ziyafet... Başbakanlığa ilk geldiği gün Kurt ağabeyinin ceketini giymiş sanmıştık. Ama şimdi?... Paris'ten mi giyiniyor? Londra'dan mı? 5. Caddeden mi? Davos'tan mı? Bilem yok... Bilinen tek şey şu: Turgut Bey'e Vakko mankenleri viz gelir... Bu bir Semra Hanım mucizesidir.

Kaçırmalar bari...

Ama kendisi böyle gelişir, 2 dirhem bir çekirdek haline girerken, bir de, 3 yıl öncesine kadar bir genç kız görünümünde olan Semra Hanım'a bakınız. Evet... İyi kadının kocası başbakanlık koltuğunda belli olur ama, Semra Hanım Turgut'u bu hale getirinceye kadar eridi bitti, fedakar hatun... Kolay mı o minik tombulla uğraşmak... Zeynep'in üzüntüsü de cabası... Hani arada bir, kendisini, trilyonerler kenti Davos'a da atmaya yandı tazecek... Bu yüzden o çok sevdiği Havana pürolarını bile aramaz oldu. Orhan Veli'nin salatası gibi. Kalabalık kadınlar jürisinin hazırla-

dığı ve Turgut Bey'in ilk 5 dereceye girdiği listede, Türkân Şoray'ın yaşamakıntısını değiştiren Cihan Ünal kaçınıcı dersiniz?... Ya dokuzuncu, ya onuncu... Turgut Bey'den kaç gömlek sonra... Kuvvetli erkeğe meraklı Monaco Prensesleri iştmesin... Allah vere de kaçırmasalar. "Kaçırsalar da rahat etsen..." demeyiniz... Tevekkeli değil, İngiliz Başbakanı Bayan Thatcher, ikide bir, ekonomik konuları bahane ederek, başbaşa görüşmek istemez... İşin içinde iş varmış meğer.



Gönül ve Tencere...

Dünkü sinema aktörü, bugünkü ABD Başkanı Reagan, seçimlerde ne demişti:

-İktidar koltuğuna kadın kalbinden geçilerek gidilir. BE-YAZ SARAY'IN YOLU kadın kalbinden geçer. Amerikan kadın oylarının dörtte üçü de benim.

Kanada Başbakanı Trudeau da yıllarca aynı ölçü ve fikirleri taşımıştı... Kanada'da ne zaman eflasyon yükselse, tereyağı fiyatları artsa, et çıksa Trudeau'nun sesi yükseldi:

-Ey mutfaktaki güzel kadın... Siz beni seçmediniz mi?... Yemeklerinize ne katınız, bilir misiniz?... Tereyağı yerine tatlı bir tebbessüm... Et yerine tatlı bir öpücük... Evet... Ne diyarduk? kuru fasulyeye biraz tatlı tabessüm... Şayet kurufasulye bulabilirsene... İspanağa da bir öpücük... Tamam...

Gönül belki ferman dinler, ama mide?... Ve tencere?... Asla!...

1 milyarı bir numarayla kaçıran vatandaşı, tüm borçlarını ANAP'a bağışladı

YENİ yılı evinde fakir sofrasında rakısını yudumlayarak, çocuklarıyla birlikte karşılamaya hazırlanırken, 1 milyarı kazanan numaranın TV'de açıklanmasıyla tüm umutları sönen Hüsamettin Efendi, "Yetişin a komşular, ben yandım ki, ne yandım!" diye başlayan narasını atmış, başlarına üşüşen tüm mahalle halkının önünde tarihi bağışını yapmıştır: "Tüm borçlarımı, beni gırtlığa kadar batıran, 1 milyarlık şansımı 1 numarayla yatıran bu hükümete bırakıyorum. Karım ve çocuklarım Allah'a emanet, haydi bana yardım ediniz." Bu bağıştan sonra, mahallelinin dal-

gınlığından yararlanarak toz olan Hüsamettin Efendi'nin gözü yaşlı karısı, muhabirimiz Muhittin'e şunları söylemiştir: "Garibin derdi, yalnız bilete verdiği para değildi ki. Her ay geliri, giderinin gerisinde kalıyordu, zavallı tanımadıklarından bile yalvara yakara borç alıyordu. Ev sahibinin yüzüne bakamaz, alacaklıların hücumuna uğrama korkusundan işimizi yakamaz olmuştuk. Tek umudumuz piyangoydu. Şimdi milyanın uçtuğuna mı yanarsın, Hüsamettin'in kaçtığına mı? Hay şeytana uyamaz, bileti bulamaz, açıklanan numarayı duymaz olsaydı!..."

Rüşvet olaylarında sesi banda almak moda oldu.



Mutlu bir hasta



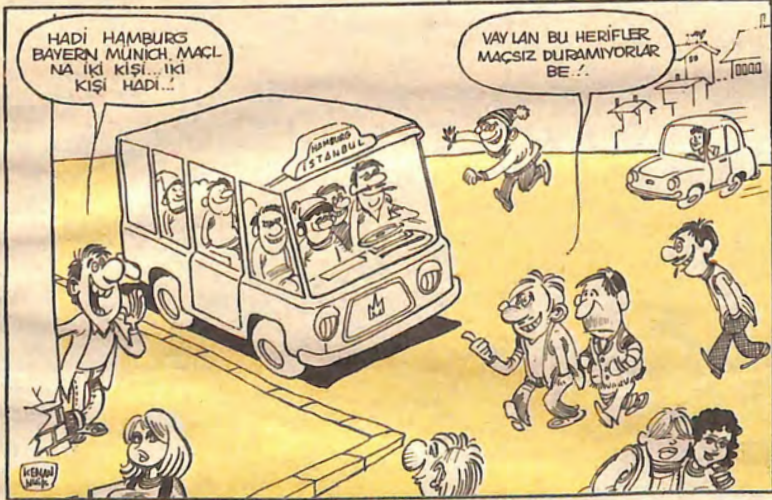
Sigorta hastanelerindeki yığılma önleniyor

İŞYERİNDEN viziteyi kapanın, sabah karanlığında hastane kapılarına aktığını ve mesai başlar başlamaz henüz uykulu mahmurluğundan kurtulamayan doktorların, binlerce hastaya birden baktığını

vurgulayan bir yetkili, "Doktorlarımızın sağlığını da düşünmek zorundayız" demiştir. "Arkadaşlarımız ne dinlenecek, ne yemek yiyecek ve hatta hastalarına sende şu hastalık var diyecek zaman bulamıyor. Mikrop kapma korkuları da, cabası. Yeni aldığımız karar uyarınca, bundan böyle, her yüz hasta aralarından bir temsilci seçecek, arkadaşları adına bu temsilci dertlerini sıralayarak, muayeneden geçecektir. Diğerlerini de, kaderlerine terecedecek değiliz. Günün birinde temsilcilik sırası onlara da gelecektir elbet. Ayrıca hemşire ve hastabakıcılardan oluşan ekiplerimiz, temsilcilik sırası gelmeyen hastaların arasına girecek, hapsanlılara 'Çok yaşa', durumu ağır olan hastalara 'Allah şifalar versin' diyecektir. Temsilciye yazılacak olan reçete diğer hastalar için de geçerli olup, isteyen kopyasını çıkarak, yemeklerden önce bir bardak suyla bunları yutabilir. İşçinin hasta olması doğal. Ama doktor yorgunluktan, bakımsızlıktan hasta olur yataklara düşerse, biz ne yaparız?"



Türkiye 1. Ligi'nde ilk devre bitti



Hakemler de mal beyanında bulunacak



YILIN SPORCUSU



Pazarlıkçı milletiz



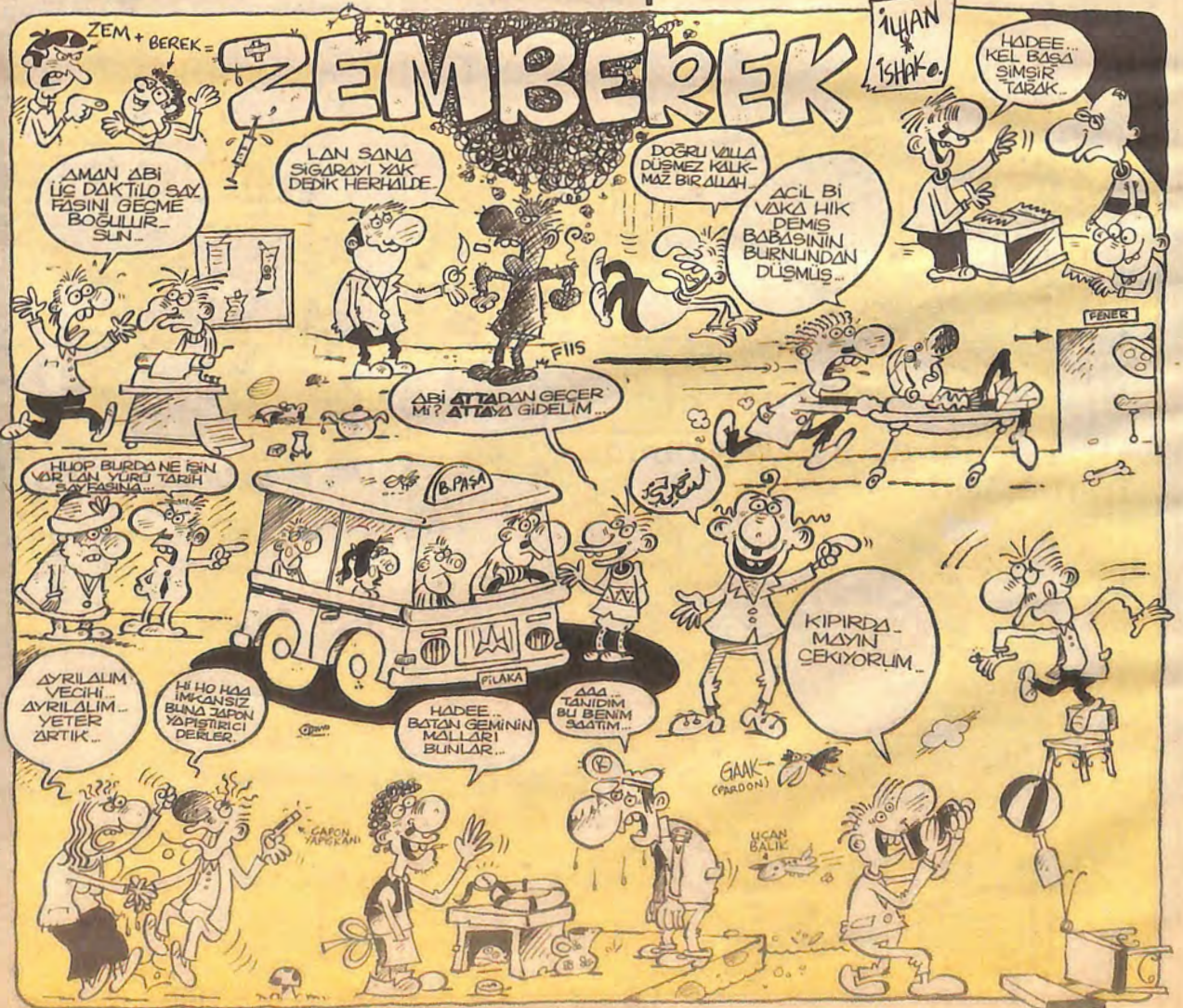


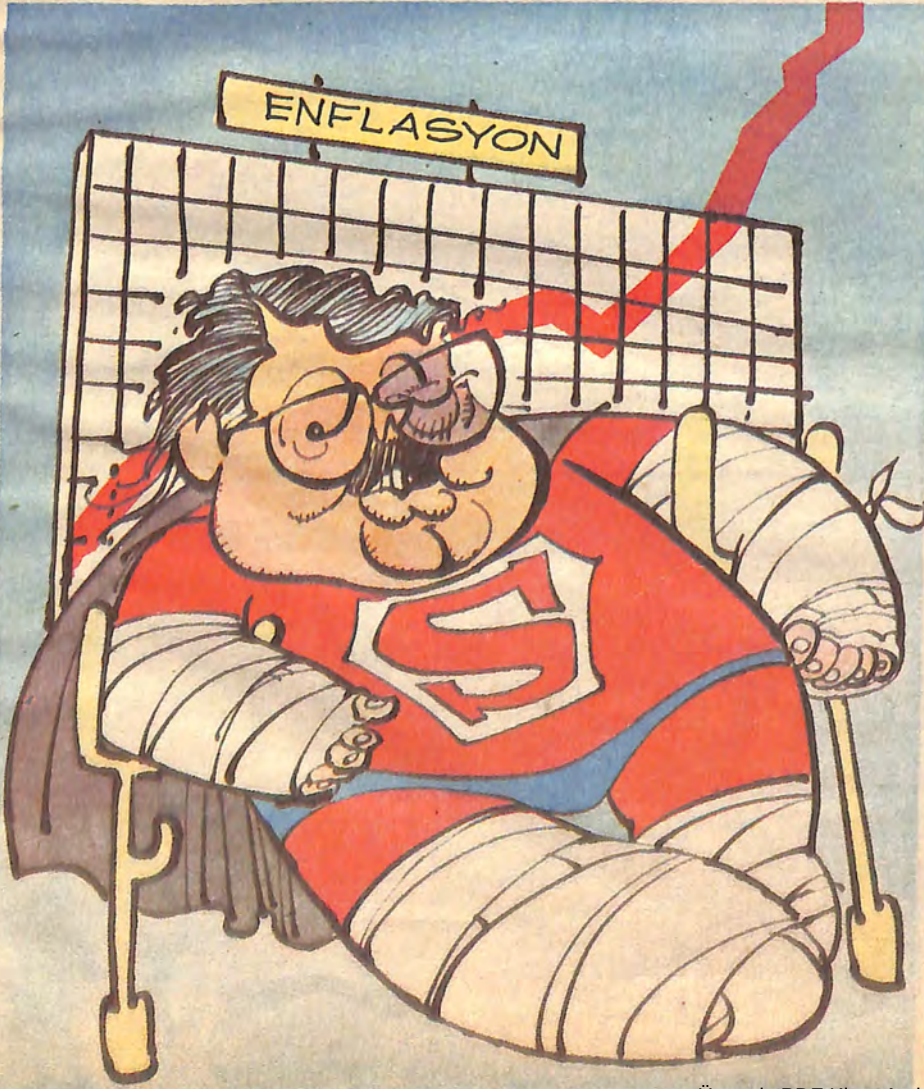
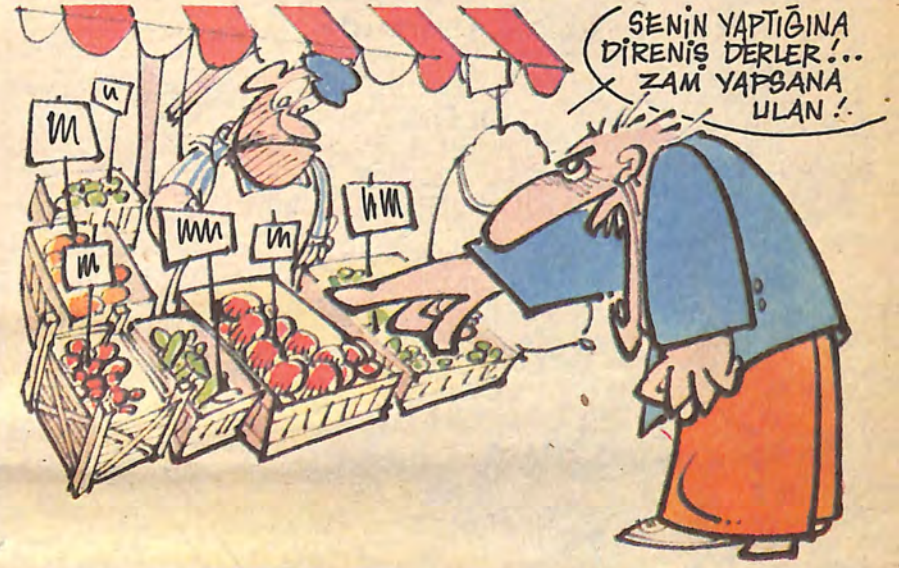
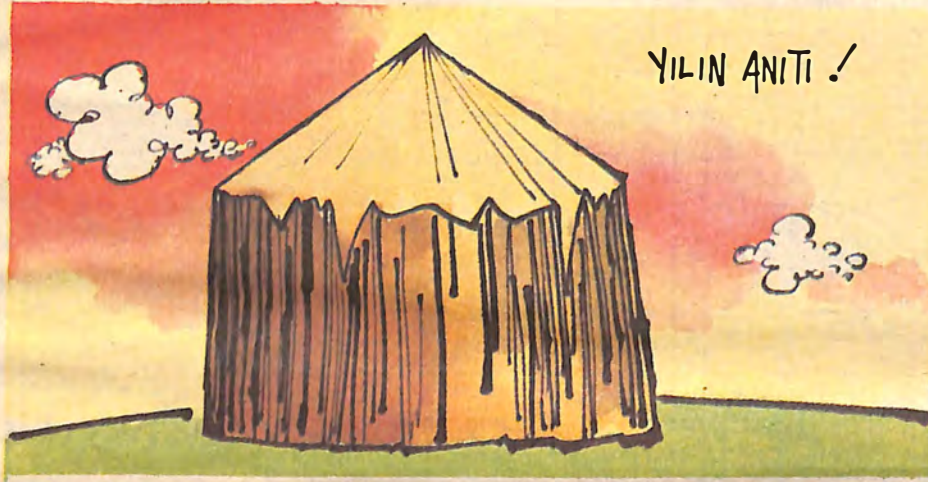
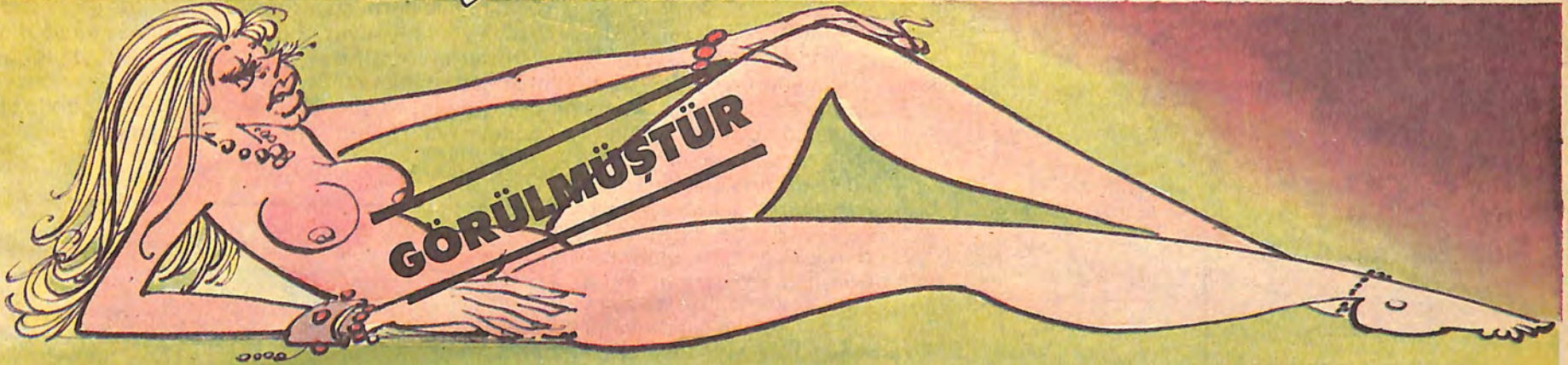
İLO
dan

ra nağmeler

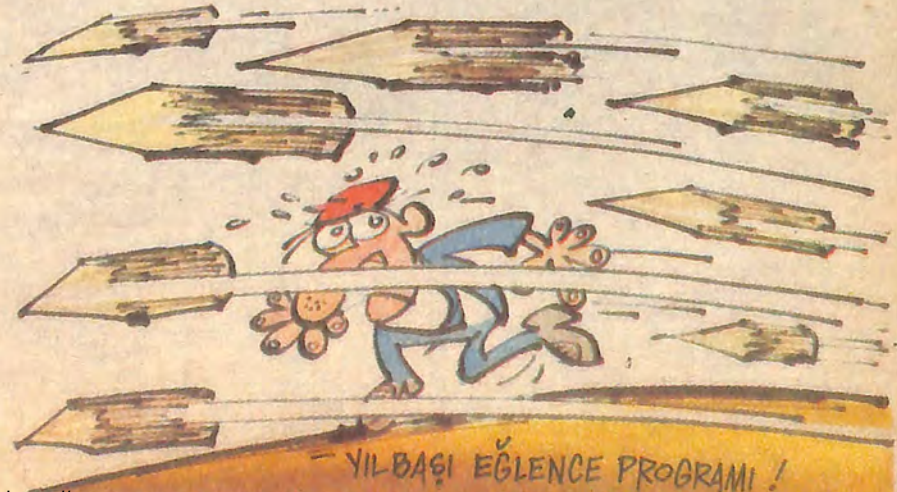


Küfelikler

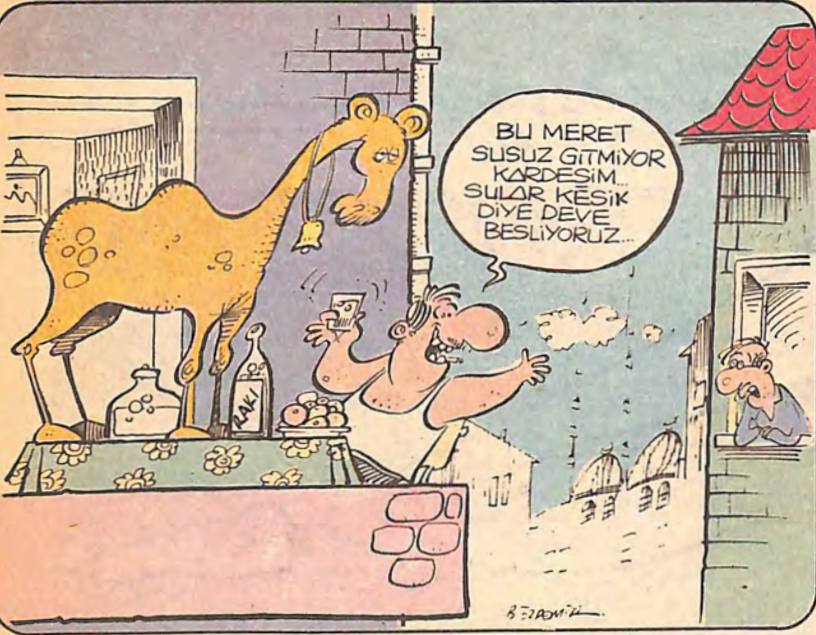




1986 : BARİŞ YILI !



Kış geldi, sular gelmedi



Murti'yi tanımadığını söyleyen AIDS, bir de mesaj yolladı...

ALMAN doktorların verdiği temiz raporunun altına, kimseye çaktırmadan mesajını ekleyen çağın hastalığı AIDS, gerekçeli açıklamasında şunları söylüyor: "Bendeniz ünlü AIDS. Gündeminizde bu bahis. Adımı anmadığınız, günahsız kişileri mikropu sanmadığınız an yok. Şunu açıklıkla söyleyeyim ki, Türkiye'ye çağırırsanız da gelmem. Avrupa'da işim tıkrında. Etin, sütün hergün daha pahalı satıldığı, işsizlere her ay yeni işsizlerin katıldığı, tüketiciye insafsızca kazık atıldığı bir yere gelip de, hayatımı tehlikeye dü-

şüremem arkadaş. Şu son bir haftada, gazeteleriniz zam haberleri vermekten, benim dört harfli adımlı koyacak yer bulamıyor. Sınırlarınızın dışındayken, manşetten düştük. Girelim de, güçten, kuvvetten mi düşelim yani? Murti'nin ya

da başka bir yurttaşınızın bedenine girecek mikrobun, aklından kuşku duymak gerek. Sebepsiz korkunuza teessüf ederim. Bir delilik yapıp gelsem, zam, vergi, enflasyon üçgeninde iki günde erir, yok olur giderim!"

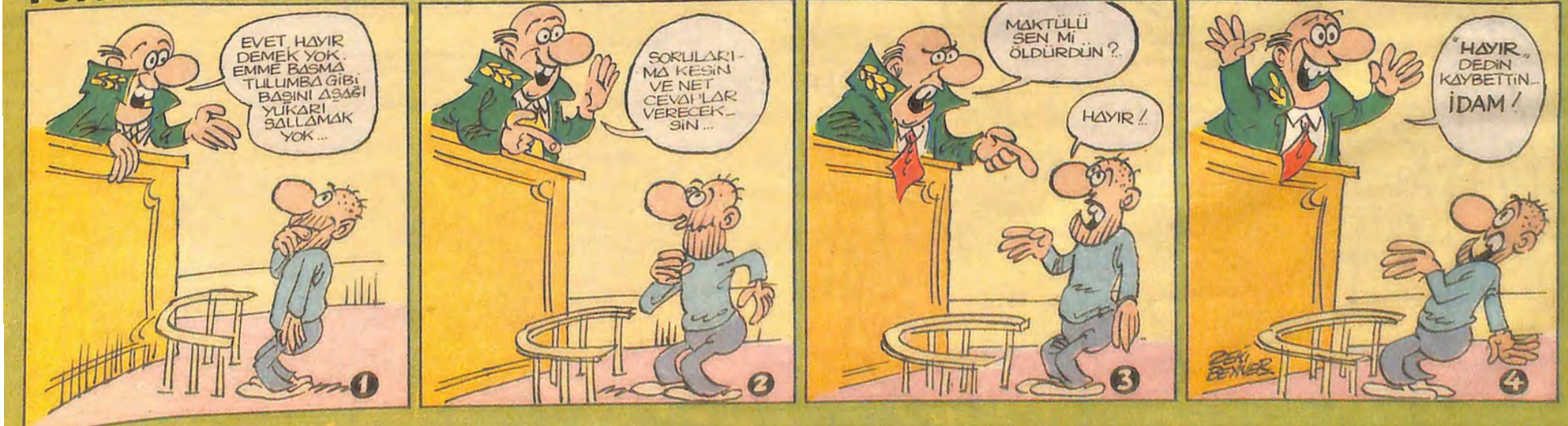
Türk-İş eylem kararında

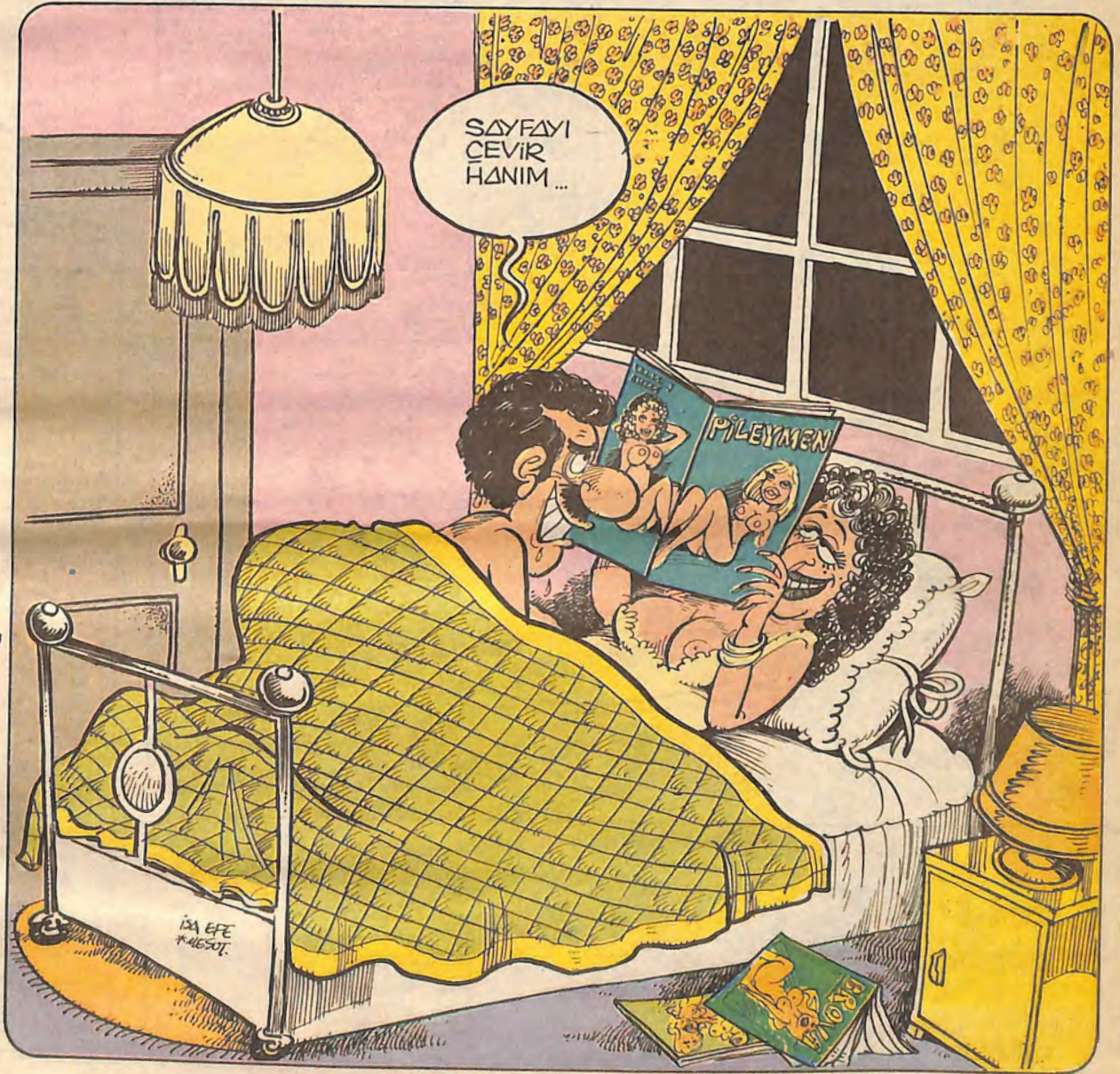
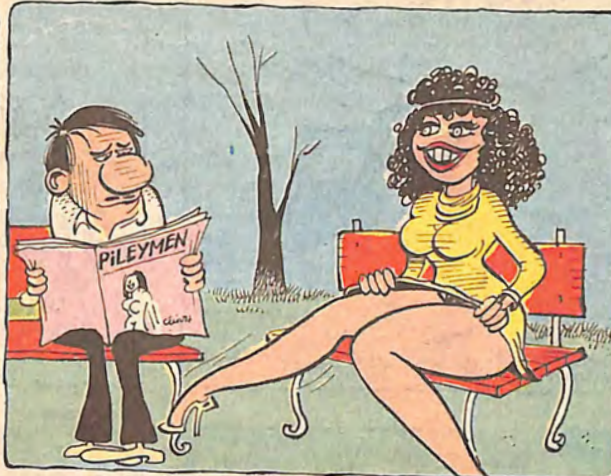


ESKİCİİİ...



Tele mahkeme

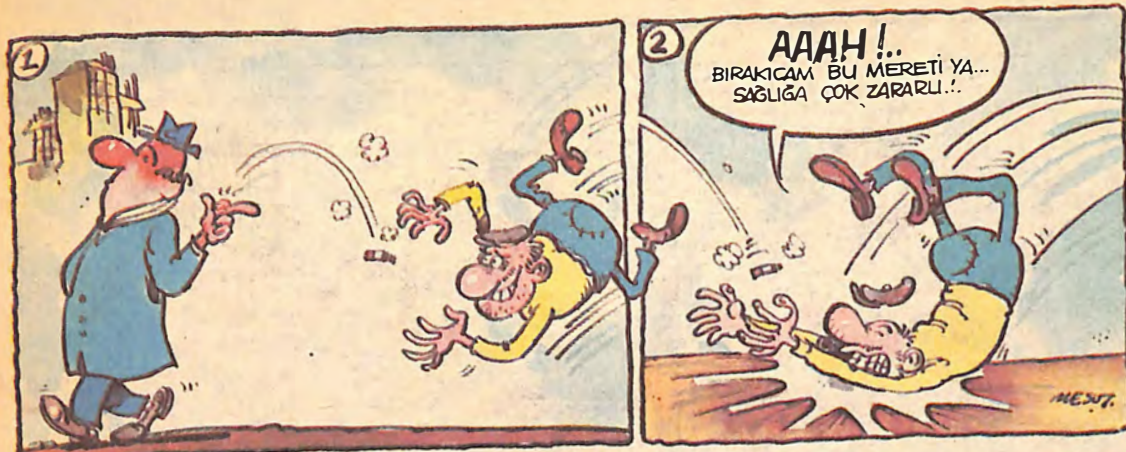




Üff yavrum, okusunlar...

Kültürümüz iyice gelişti şu sıralar. Basında fikire ağırlık verenler, okur kaybetme korkusuyla üçbuçuk atıyor, baldır-bacak ağırlıklı olanlar peynir ekmek gibi satıyor. Üstelik ücretleri de, bilinen yerlerin vizi-te ücretlerinden hiç aşağı değil. Aman, okuyalım da, pa-rası önemli değil. Maksat, va-tandaş cahil kalmasın. Çevir sayfaları... Bacak, göğüs, kal-ça, kol, okumadan âlim ol!...

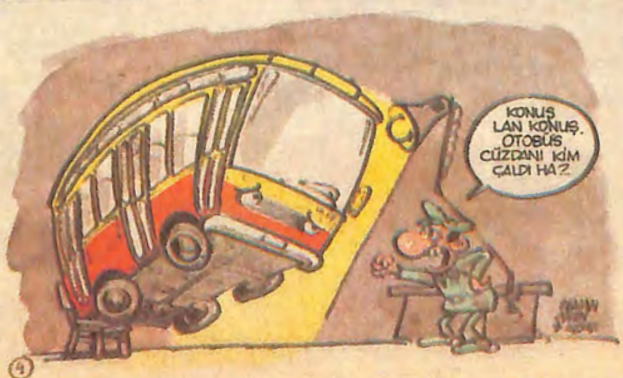




Bırakın Şu Mereti



Belediye otobüsünde bir soygun olayı



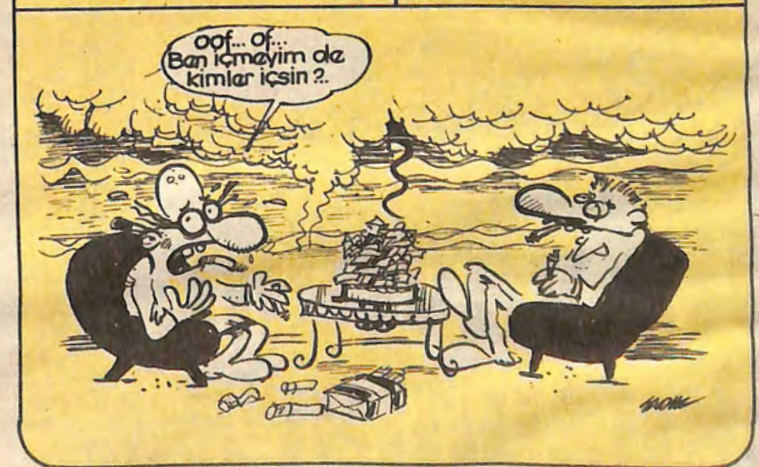
Çok uzun zamandır üstünde çalışıyorum bu aletin. Şu iki kordonu hastanın bileklerinze bağlıyoruz...

Şu kolu çıktığımızda, hastanın vücuduna gılan 0.277 amper gücündeki dalgalı akım sigara arzusunun körütüyor. Vaz canı bir daha sigara istemiyor...



Şimdi göreceksiniz. Hastaya bir sigara ikram ediyoruz... O da benim kadar sigaradan nefret ediyor...

Olamaz, olmaz. 7 senelik uğraşlarım fos çıktı, damaaaaz...

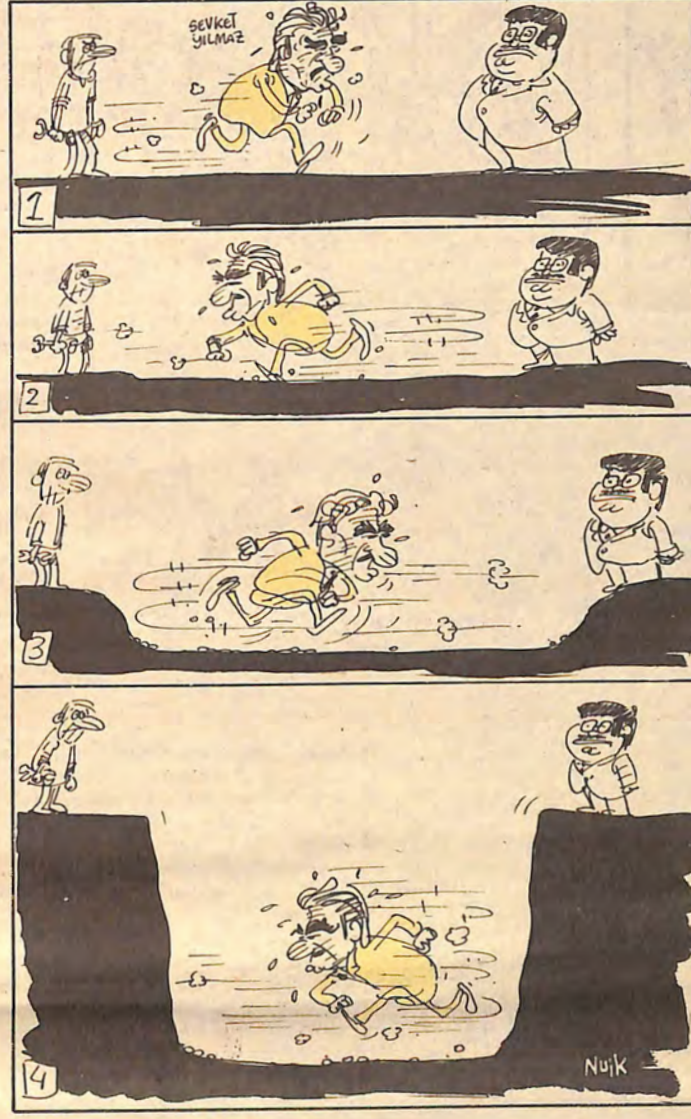


TV, daha sıkı denetlenecek

TV'nin yayın politikasına yeni bir yön verileceğini açıklayan Programlar Karıştırma Dairesi Başkanı İsmet Şanskaderkismet, "Seyirciyi memnun edelim diye, ülke çıkarlarını gözden uzak tutamayız" demiştir. "Halkımızın ülke tarihiyle, coğrafyasıyla kalkınma hamleleriyle hiç ilgisi yok. Ne Osmanlı kültürünü biliyorlar, ne dini yayınları izliyorlar. Onları eğitmek amacıyla ilk örneğini 1985'in son günlerinde verdiğimiz bazı girişimlerimiz var. Belki dikkatinizi çekmiştir. Haberlerden hemen önce, TV programını verirken, en çok sevilen dizileri peşpeşe sıralıyoruz. Örneğin, 20.45 Fırtınalar, 21.30 Yarışma İstanbul, 22.30 Yeni Bir Hayat gibi... Haberler biter bitmez, dayaniyoruz Ekonomi Dünyası'nı. Hükümetin icraatından programında açıklamadıkları hamlelerini, Ekonomi Dünyası'nda biz tamamlıyoruz. Millet Fırtınalar'ı bekliyor. O bitince yumuluyoruz tarihi bir belgeyle. Yarışmaymış, diziymiş, bunların eğitici özellikleri var mı birader. Bekleyen beklesin. Gece biterken, yayının uzaması nedeniyle der, kaldırırın artanları. Bundan böyle spor programlarında da aynı yolu deneyeceğiz. Nasıl olsa millet atılan gollerini sabaha kadar da olsa görmek için bekleyecek. Futbolcu gol pazisyonuna girerken tam, Dede Efendi'den Sadullah Ağa'ya kadar eski bestecilerin eserleriyle şenlenecek ekran. Golü sonradan görseler de olur."

YAŞADIĞIMIZ GÜNLER

Pahalılık sağlığı bozuyor



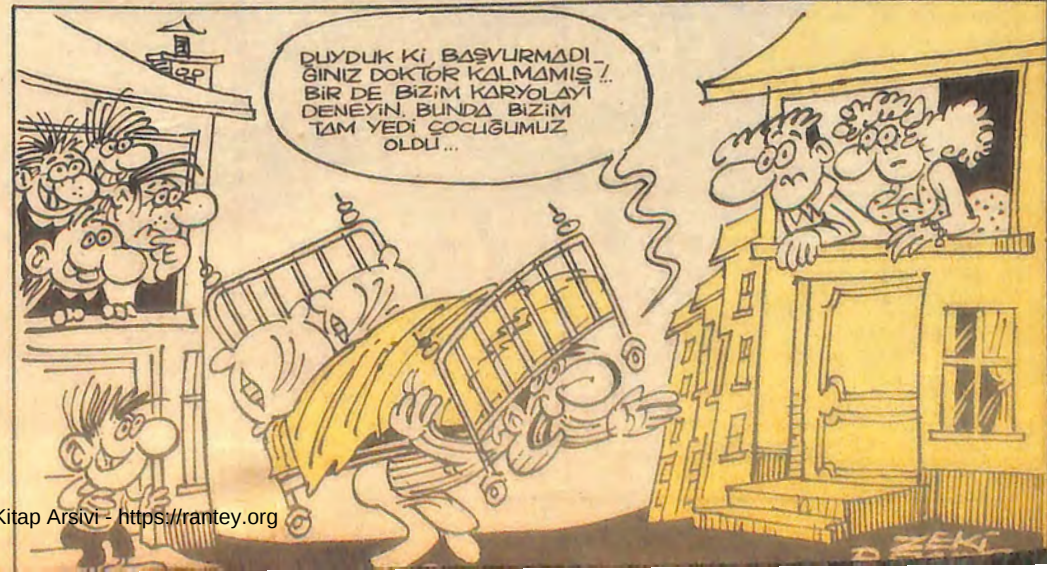
Bunları biliyor musunuz?

★ Efsanelerdeki iki babadan, Adem Baba olanı neden çıplak, Noel Baba neden eli torbalı ve giyiniktir?

Bu da sorulur mu bira-der? Sizin akıl erdiremedi-ğiniz işin sırrını biz nereden bilelim? Ama her- halde, bir yılbaşı gecesi işe çıkan Noel Baba, ten- hada kıstırdığı garibanın giysilerini silah zoruyla al- mıştır, Adem Baba denen zavallı çıplak kalmıştır. Polis kayıtlarında böyle bir olaya rastlayamadık ama, başka bir izah tarzı da yok ki...

★ Ortadirek kimdir?

Çalışan kesim olarak biz, enayi gibi orta direğin kendimiz olduğunu sanı- yoruz ama, kazın ayağı öyle değil. Kendi açıkla- malarına bakılırsa, orta di- rek Özal, Koç, Narin ve Sabancı. Baksanıza vere- siye yaşamak onlara, on- lar gibi varlıklı yaşamak da bizlere yabancı.



Karikatür Okulu



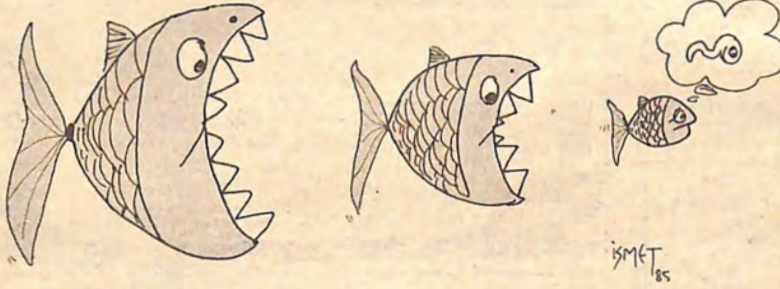
Hamit Ayla-Pendik
Sanıyorum yayınlanan ilk karikatürün bu olacak. Hayırlı olsun. Çok değişik bir çizgin ve iyi bir espri anlayışın var. Tabii bunun yanısıra da hataların var. Hatalarını şimdi yazmam senin ve benim için doğru olmaz. Fakat bir şeyi söylemem lazım. O da karikatürün dayandığı nokta. Çocuk arabasına koyduğün tüpgazı daha iyi çizmen lazımdı. Her ne kadar etrafına siyah koymuşsan da yine tam olarak belli değil. Kutlarım.



Aykut Yilmazer-İstanbul
Çizgisi ve esprisiyle başarılı bir karikatür. Kompozisyonu ve siyah-beyazı da iyi. Bundan önce de yazdım, yine yazıyorum sana fazla eleştiri falan yazmak istemiyorum. İstesem de zaten yok. Artık kendi hatalarını görebilecek duruma geldin. Bundan sonra tek amacın kendini aşmak olmalı. Haydi bakalım iyi çalışmalar...

İsmet Karalar-Pendik

İkinci karikatürün birinciden her bakımdan daha iyi. Normali de bu değil mi?... İş ciddiye alırsan kısa süre sonra bugün yaptıklarını sen bile tanımayacaksın. Bundan sonra yapacağın bol bol desen çalışması. Yayınlan-sın, yayınlanmasın tarama kalemine hakim olman için devamlı tarama kalemlele eskiz yap. Bunun yararını kısa zamanda göreceksin. Bu karikatüründe çizgi ve espri iyi.



Sinan Yorgancı-Kadıköy
Esprini iyi. Yine ufak birkaç taramayı ve kırışığı çizivermişsin. Ne lüzum var?... Fil sempatik olmuş. Yolun üzerindeki trafik çizgilerinde hata var. Hem perspektif, hem de unutma olmuş. Aşağı yukarı iki yıl aşkın bir süredir çiziyorsun, ufakta olsa bu hataları yapmaman gerektirdi değil mi? Belki senden çok fazla iş istiyorum amma, seni de daha iyi ve başarılı görmek bizi sevindirir.



Zihni Bıçakçı-İzmit
Esprini çok iyi. Gerçekten öyle. Amma çizgin için aynı şeyi yazamayacağım. Çünkü çok zayıf. Karikatürünü seni teşvik etmek için yayımlıyorum. Bu her gönderdiğin karikatürünün yayınlanacağı anlamına gelmez. Desene çok çalışman lazım. Karikatür çizgiyle mizah sanatı. Çizgin, desenin yoksa meramını nasıl anlatacağın Zihni kardeş?..



Bülent Oktay-İstanbul
Çizgin giderek daha iyiye gidiyor. Fazlalıkların bazılarını atmaya başlamışsın. Tabii daha çok var. Bunun yanında yapmadığın bazı kompozisyonlarını da yapmaya başladın. Örneğin bu karikatüründe masa yarım. Bitirmemişsin. Buna karşılık masada oturan adamı kusursuz çizmişsin. Kravatındaki tarama dışında kalem tutuşundan saçlarına kadar çok iyi. Başbakan hareketlessiz. Ceketin koltuk altına koyduğun kırışıklıklar fazla. Masanın ön tarafına çizdiğin desenler de...



Kayhan Erkan-Bostancı
Klasik bir balonlu karikatür. Doktor herhalde çok iyi ki, bakıp adamın hastalığını hemen anlıyor. Halbuki yatırıp muayene ederken çizseydin ne kadar iyi olurdu. Ellerde bütün taramaları çizmişsin. Ne lüzum var. Masaya, koltuğa ve hastanın ayak kabilalarına koyduğun taramalar da öyle... Duvara doktorun adını yazmak da yukarıda saydığım cinsten işler. Amma o kadar yenisin ki belki bunları bile yazmam lazımdı.



Cem Şehirli-Maltepe
Çizgin ve esprini iyi. Az çizgiyle halletmen çok daha iyi olmuş. Gözü yormuyor ve espriyi tüm açıklığıyla ortaya çıkarıyor. Fakat, mikrofonun üzerine siyah lekeler koymak insanın aklına birdenbire futbol topunu getiriveriyor. Noktalar veya çapraz çizgiler koysan daha iyi olurdu. "Ne iş olsa yaparım..." diyen adamın bütün karelerde yüz ifadesi başarılı. Spikerin omzuna bir çanta içinde ses alma aygıtını da koysandın eksiksiz bir iş yapmış olurdu.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Samet Sargın-Yozgat
Biraz daha çalışman gerekiyor. Karikatürünün boyutu, çalışması ve tekniği iyi. Desen çalış Samet kardeş...

Ümit Atalay-İstanbul
Karikatür Okulu cumartesi günleri on bire çeyrek kala başlar. İki, iki buçuk saat sürer. Bekleriz.

Ersin Bölükbaşı-Ankara
Resim yapıyorsun, karikatür değil. Her aklına geleni de çizmeye mecbur değilsin.

İsmail Turan Şahin-Ankara
Çizgin başarılı. Daha da iyi olacak. Konularında titiz davran biraz. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Erdoğan Tatar-Tarsus
Çizgini fazlalıklardan arındırırsan iyi de, bir de daha sağlam, daha derli toplu kompozisyonla çizsen ne kadar iyi olacak. El çizimin ve yüz ifadelerinin zavıf. Çalışırsan yapacağına inanıyorum. Belki ben de enden lüzumundan fazla şeyler istiyorum amma onu da istemesek iş yapılmaz. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Yunus Gümüsoğlu-Mersin
Desenin zavıf ve savruk çiziyorsun Yunus kardeş. Desenin kuvvetli olsa, o zaman savruk çizsen çok iyi sonuç verir tabii. Kompozisyonların zararsız. Balon yazılarını kurşun kalemle bırak. Onları burada bizim arkadaşlarımız yazsın. Yaşının kaç olduğunu bilmiyorum amma her halde büyük değil. Desen çalışman gerek, hem de yılmadan. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Yavuz Mesut Köksal-Zonguldak
Esprilerin çizginden daha ilerde. Çok çizgi çizip, bazı yerlerde de karalama yapıyorsun, imzan da okunmuyor. Daha okunaklı ve net olması lazım.

Hasan Güngör-Malatya
Çizgini bol kepece kullanıyorsun. Az çizgiyle hallet karikatürünü. Desenin buna müsait. Yolladığın karikatürlerden çoğunun aktüalitesi geçmiş. Yeni çalışmalarını bekliyorum.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL:11 SAYI:2
8 OCAK 1986**

Hurgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMHİ BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari
Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 528 68 75

DEKLANŞÖR MUHİTTİN

Yazan-Çizen: Mesut EKENER

CÜRET BEYİN
HAYDUTLARI
TAKIP İÇİN
BİNDİĞİ MOTOR
BENZİNİ BİTTİ-
Ğİ İÇİN MARMA-
RANIN ENGİN
SULARINDA
FIRTINA ÇIKMA-
SINI BEKLE-
MEKTEDİR.
BU SIRADA
MEŞHUR
BOKSÖR CELAL
LAPACI'YI KAÇ-
RAN AHU'NUN
ADAMLARI SEY-
TAN ADASINA
VARIRLAR. AHU
DİLBİTİREN İSE
KENDİNDEN
AÇIK DURMAKTA
İSRAR EDEN
LAPACI'YI BOKS
MAÇINA ÇIKA-
RIR...

VE MAÇ AHU, DİLBİTİREN'İN
SOL APARKATI İLE BAŞLAR...

BAK LAPACI BEN
ÖNCE VURUYORUM. SEN
DE ARKADAN
VURURSUN!..

EYVAH YİRMİ YILDIR İLK DEFA HAKIKİ
BİR YUMRUK YEDİM... HEY BANA BAK
KADIN. BEN SENİN BİLDİĞİN
BOKSÖRLERDEN DEĞİLİM.
TAMAM MI?..

BEN DE SENİN BİLDİĞİN
HATUNLARDAN DEĞİLİM.
GEL BAKALIM...

N'OLUR
BANA HATUN
LAFI ETME
AHU ABLA. BEN
TAM GASTESİ
BİLE OKUMAM.
ZATEN HİÇ
Bİ GASTE
OKUMAM.
AAHH!..

OKURSUUN.. OKURSU... HADI
BENİ Bİ OKUYUP ÜFLE
BAKIYIM...

HAA BAK
ÖYLE OLUR!..

ÖNCE OKUYIM. SONRA DA
ÜFLERİM... ELEMTEREFİŞ. MA'İS
ŞİFTÜLACAYIP KEM KÜM...
LABA LUBA BUM BUM... ÇİM BOM
ÇİM BOM HEY HEY HEY OHS!..

O SİRALARDA ALT KATTAKİ ODALARDAN BİRİNDE...

RAHATSIZ
ETMİYORUM YA
MUHİTTİN
ABİ!..

AYIP SIN
ŞADIK...
SÖYLE BAKALIM
YOKSA Bİ
YOL MU
VAR?..

VAR ABİ!.. HEM DE
ÇOK SAKAT Bİ DÜ-
RUM VAR... ÇÜNKÜ
AHU ODASINA BİRİNİ
ALDI... HEM DE KİMİ
ALDI BİLİYOR MUSUN?
CELAL
LAPACI'YI!..

NEEE? BANA İHANET HA!.. BUNU
ANCAK KAN TEMİZLER. ÇABUK BANA
Bİ EKMEK BİÇAĞI BUL SADIK!..

BULAMAM Kİ...
ACI BANA MUHİTTİN ABİ.
BEN EMİR
KULLUYUM!..

BU SIRADA LAPACI AHU'NUN YANINDA
LAPA GİBİ OLMUŞTU...

LAPACI...
LAPACI'M BENİM...
BOKSÖR OLARAK
BES PARA ETMEZSİN.
AMA MÜCAHİT
OLARAK ACIP SIN
OHS!..

FAKAT TAM BU
SIRADA...

EHYAH
BASILDIK
GALİBA!..

O DA
NESİ?..

KAPI ÇATIRDAYARAK KIRILDI. VE ÖFKE Lİ MUHİTTİN GÜNAH
YATAGINA DOĞRU DÖRTNALA İLERLEDİ...

HİRRRR

EYVAH BU ÇOK FENA
OLDU! BU SANSÜRSÜZ SAHNEYİ
GÖRMEKLE HİÇ İYİ ETMEDİN
MUHİTTİN!..

EVET!..
HİÇ İYİ ETMEDİN
HATTA BİRAZ DA
AYIP ETTİN.
ÇABUK TÖVBE DE!..



Beklansör Muhittin

Yazan-Çizen: Mesut EKENER

Fıkra paketi

FUTBOL liginde şampiyonluk düğümünü çözecek maçı. Hava güzeldi. Stad son yerine kadar doluydu. Her iki takım da canla başla oynadı. Ama, hakemin idaresi kepa-
zelikti. Hep ters kararlar verdi.

Maç bitti. Takımlardan birinin antrenörü çok kibar bir adamdı, ama kendini tutamadı. Hakeme dedi ki:

- Çok güzel bir oyun oldu. Ama ne yazık ki görmediniz...

SİRKTEKİ hayvan bakıcısı, bakıyor ki fillerden biri fena öksürüyor. Hemen bir kova sıcak su hazırlıyor. İçine de bir şişe viski döküp içiriyor. Ertesi gün bütün filler öksürmeye başlıyor...

SEKRETER anlatıyor:

- Benim patron iyice dağitti. Dün daktilo makinesini kucağına aldı ve kılıfını soydu.

ÇOK önemli final maçıydı. Onbinlerce kişi stada girememiş, kapılarda kalmıştı. En pahalı numaralı tribün koltuklarının birisinde ise sekiz yaşlarında, hınzır tipli, yalnız bir oğlan çocuk oturuyordu. Etrafındakilerden biri dayanamayıp, sordu:

- Sen nereden buldun bu bileti?

- Babamdan...

Meraklı yine sordu:

- Pekiyi, baban neden gelmedi?

- Evde bileti arıyordu herhalde...



İŞTE HENDEK İŞTE DEVE... HAYDİ ÖYLEYSE PAYLAŞIN KOZUNUZU!.. KAZANAN Bİ SIKIMLIK PADİSAH MACUNU KAZANACAK!..



KOLLA KENDİNİ ARKADAŞ ÇÜNKÜ BİRAZDAN GÖZÜNÜ BALKON EDECEĞİM...

FASULYE Mİ DEDİN?.. AHU'YU SANA YEDİRMEM LAPACI!..



BİRBİRİNİZİ FAZLA HIRPALAMAYIN HAA... İKİNİZ DE BANA LAZIMSINIZ...



DUYDUN DEĞİL Mİ? HIZLI VURMAK YOKMUŞ ONA GÖRE...

BOS LAF EDECEĞİNE SON DUANI YAPSA İYİ OLUR LAPACI. ÇÜNKÜ KARŞINDA BRUCE LEE'NİN BÜTÜN FİMLERİNİ SEYRETMEŞ BİRİ VAR!..



TAM BU SİRADA ŞEYTan ADASI SAHİLLERİNE SERSERİ MAYIN GİBİ BİR CİSİM VURUYORDU. OKUYUCULARIMIZ HERHALDE CÜRET BEYİN MOTORUNUN BATTIĞINI ANLAMISLARDIR...

SONUNDA KARAYA ÇIKTIM. BURADA SU VAR BAKKALDA DA ALD VAR. ÖNCE ELBİSELERİMİ YIKAYAYIM!..



AMA ÖNCE Bİ KAYINTI ATALIM. AA... O DA NESİ? BİR BOYACI!..

BOYAYALIM ABİ!..



O ZAMAN BOYA BAKALIM FAKAT BADEM YAĞI DA KOY!..

CÜRET ABİ AÇIK ETME HEMEN MANOLYA BARA GİT. AJANIMIZ 0025 ORADA SENİ BEKLİYOR!..



BURAYA GELECEĞİMİ NASIL BİLİYORDUNUZ? 0025 KİM?..

FAZLA UZATMA! HEMEN BARA SIZMA YAP ABİ... AJANIMIZ SANA KENDİNİ TANITIR!..



AZ SONRA CÜRET BEY KOSKOCA TABELASINDAN TANIYIP GİRDİĞİ BARIN, BARINA GİTTİ. TAM İSMARLADIĞI İÇKİYİ ZIKKIMLANMAK ÜZEREYKEN YANINA BİR HATUN RAMPALADI...

SEN HERHALDE CÜRET BEY OLACAKSIN!

SEN DE MUTLAKA GİZLİ AJANIMIZ 0025 SUN GALIBA!..



Bİ KEREM 0025 DEĞİL 0025 UM!..

2,5 MİLYON OLSAN NE YAZAR KIZIM? BEN BÖYLE NUMARALARDAN HİÇ HOŞLANMAM HAA!..

BIRAK ŞİMDİ NUMARAYI DUBARAYI DA BENİ DİNLE CÜRET. FAKAT ÇAKTIRMADAN DİNLE!..

KONUŞ ÖYLEYSE FAKAT ÇAKTIRMADAN KONUŞ!..



BU SİRADA AHU'NUN SADİK ADAMI SADIK, AHU ODASINA İKİ KİŞİ BİRDEN ALDIĞI İÇİN ACAYIP BOZULMUŞTU...

BU İS GURUP SEKSİNE GİRER. ZINHAR SON DERECE SAKINCAI. DİR. ÖYLEYSE SİVRİDİ'Sİ DEVREYE SOKMANIN ZAMANI GELDİ!..

HOMUR!



OOHH!.. YAVAAAŞ!..

Süper HEZARİFEN



ÇARŞAFLAYANLAR TARİHİ



Müzisyen padişah 3. Selim



Eurovision'a "Bir sevgi Istiyorum"un yeni düzenlemesiyle katılıyoruz

Âşık Zamanî tarafından yazılarak Seçiciler Kurulu'na gönderilen şarkıyı ele geçiren ÇARŞAF, kivançla sunar.

Zamları durduracak
Bin umut doğduracak
Filemi dolduracak
Bir Özal istiyorum.

Palavra atmayacak
Köprüler satmayacak
Fakire çatmayacak
Bir Özal istiyorum.

Gerçekleri görecek
Ücret zammı verecek
Enflasyonu çekecek
Bir Özal istiyorum.

Bizimle ağlayacak
Hayale dalmayacak
Eşitlik sağlayacak
Bir Özal istiyorum.



Çarşaf

SAYI:2

8 OCAK 1986

70 LİRA

ACEMİ ŞOFÖR
KURS OTOSU

ŞU ARABA KULLANMASINI
ÖĞRENEMEDİN GİTTİ...
AL SANA...ALSANA!!

