

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

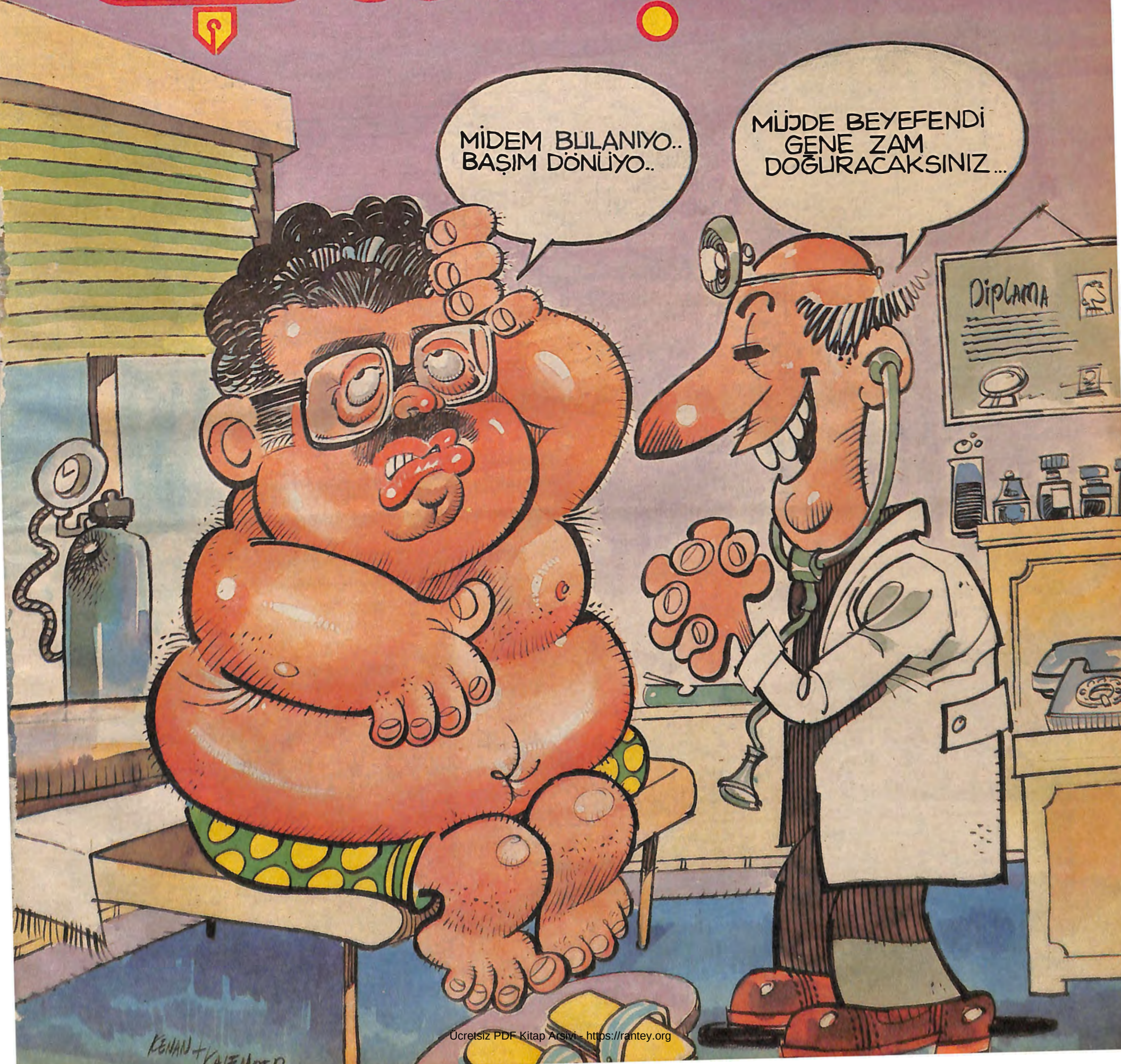
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

SAYI:37 11 EYLÜL 1985 50 LİRA (KDV dahil)

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S;



MİDEM BULANIYO..
BAŞIM DÖNÜYO..

MÜJDE BEYEFENDİ
GENE ZAM
DOĞURACAKSINIZ...

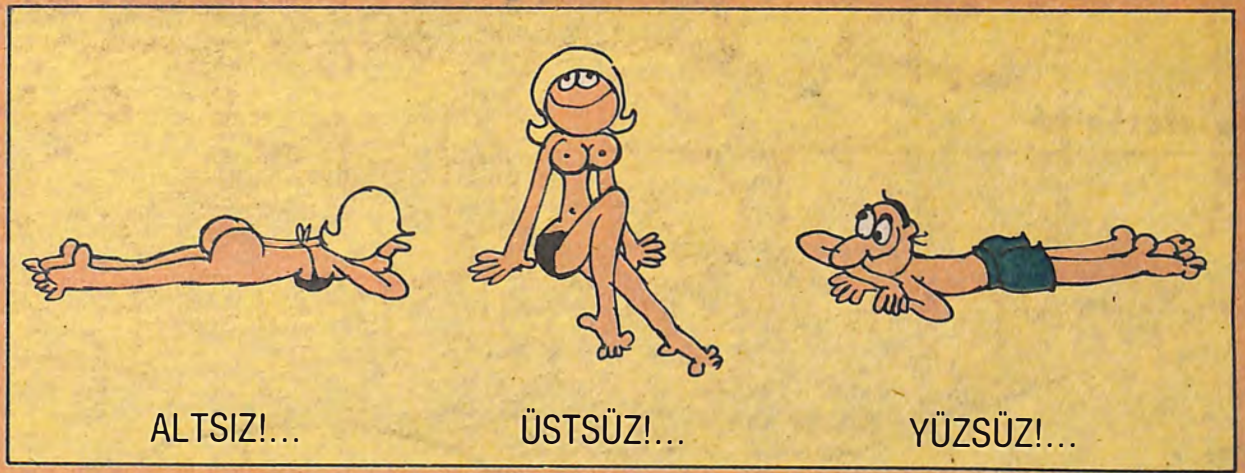
Diploma

KENAN + KALEM

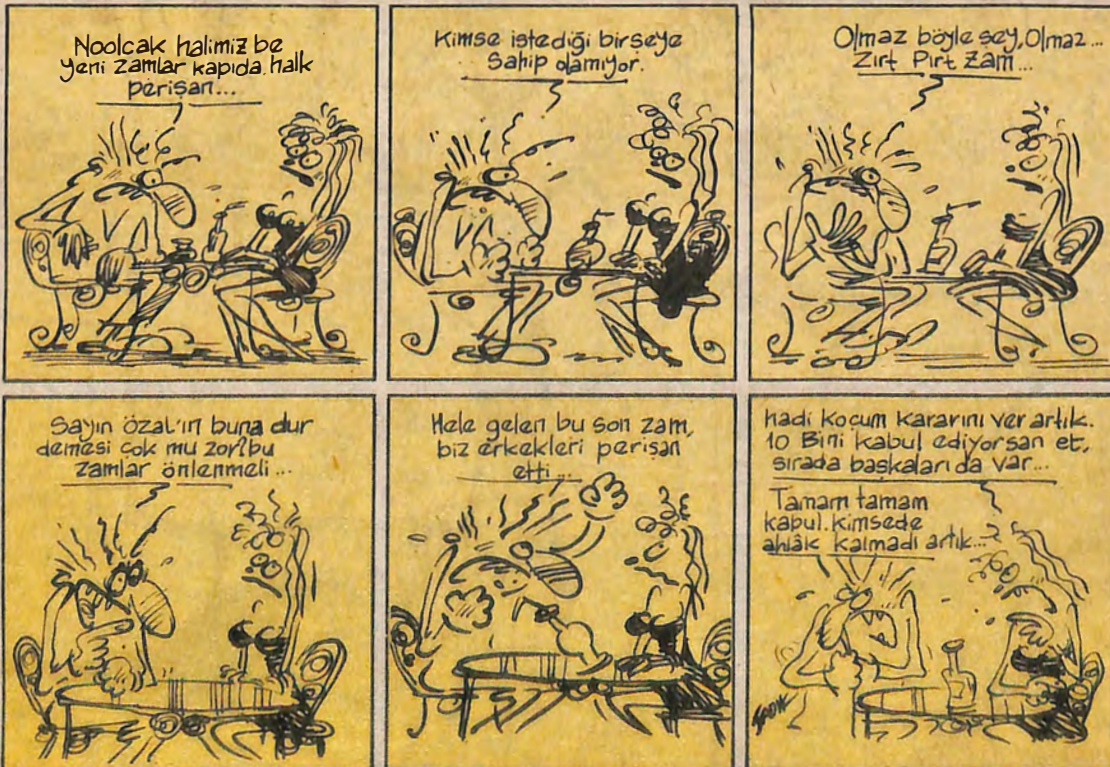


**Gördüm...
Duydum...
Çizdim...**

NEHAR
TUBERK



Garip bir zamzede...



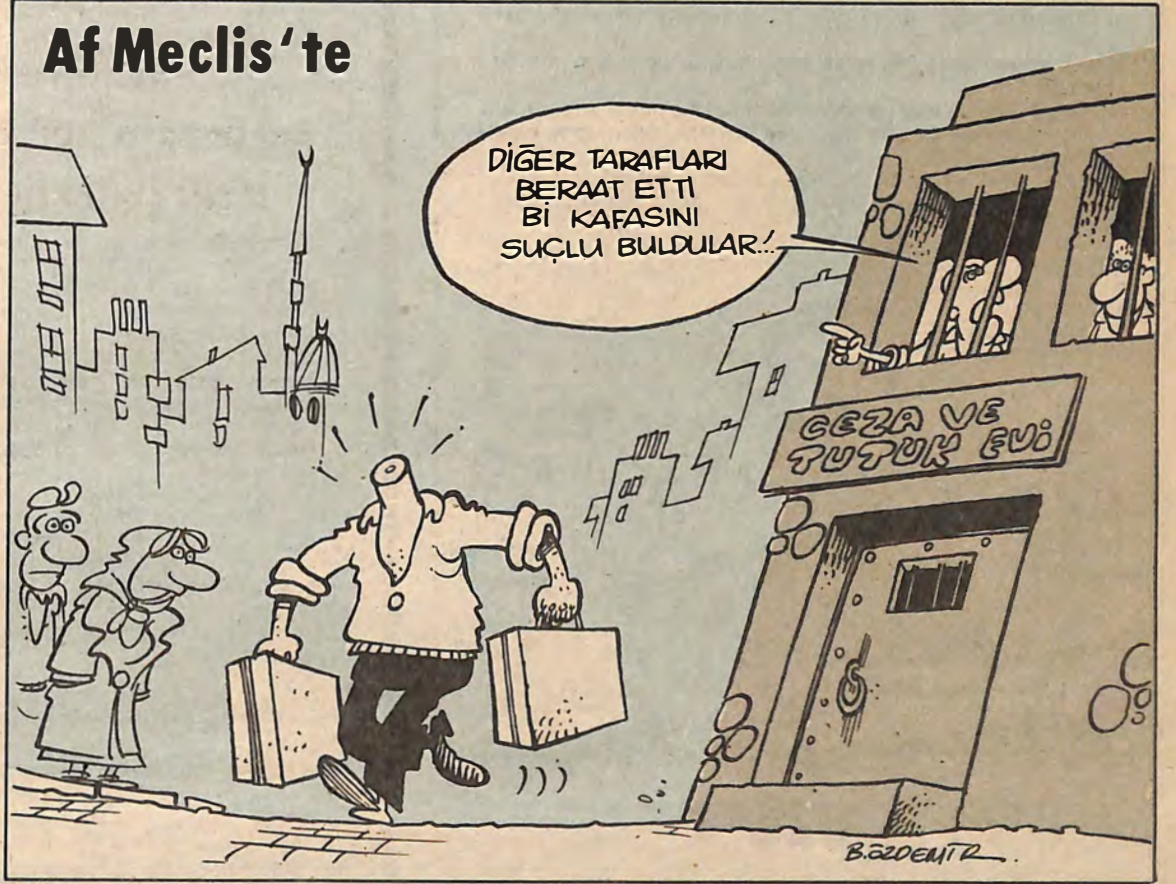


ÇARŞATA DOLAŞANLAK

Yine susuz kaldık



Af Meclis'te



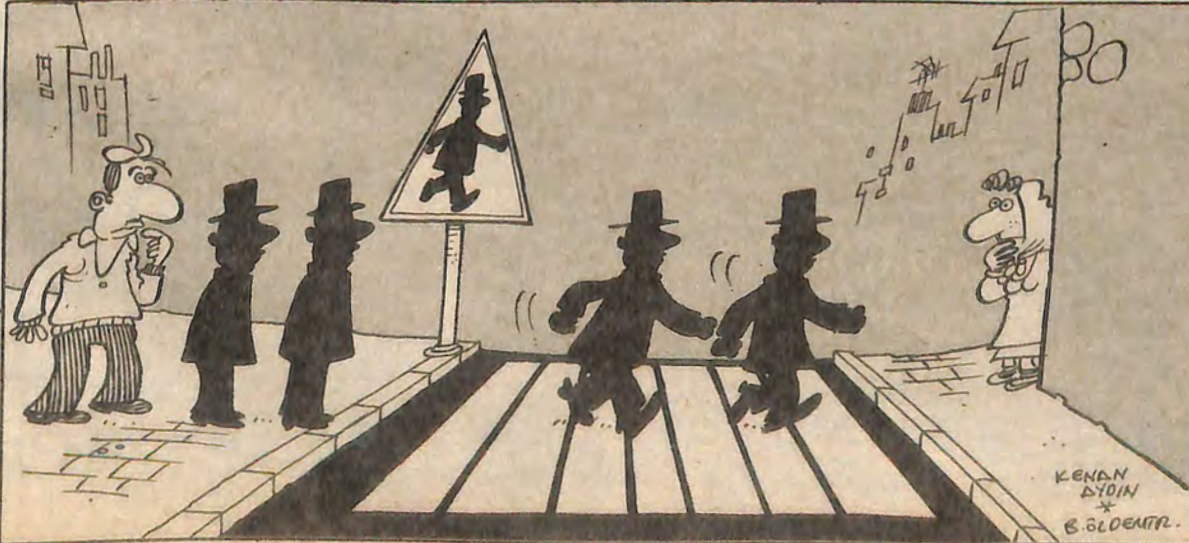
Milli Piyango, ekstra çekiliş yapacak



Denizi kirletenlerin elektriği kesilecek



Özel geçit



Fuar'da göğüs tartışması



Vehbi'den seçmeler

- Milli eğitimi nasıl düzeltmeli?
- Gerekirse, okulları kapatıp mescit olarak yeniden açmalı.
- Kitapları yeniden yazdırıp, eskileri bodruma kapatmalı.
- Öğrenciyi adam etmek için, öğretmene falaka yetkisi veril-meli.
- Öğretmeni yola getirmek için, başına üç imam müfettiş dikmeli.
- Müfettişle uslanmayan öğretmeni kaymakamla korkutmalı.
- Öğrencilerine Darwin Teorisini anlatan öğretmeni kafese tıkmalı.
- Kız öğrencileri peçeleyip, erkekleri takkelemeli.
- Uzatma Vehbi, en iyisi, şu eğitimin işini toptan bitirmeli.

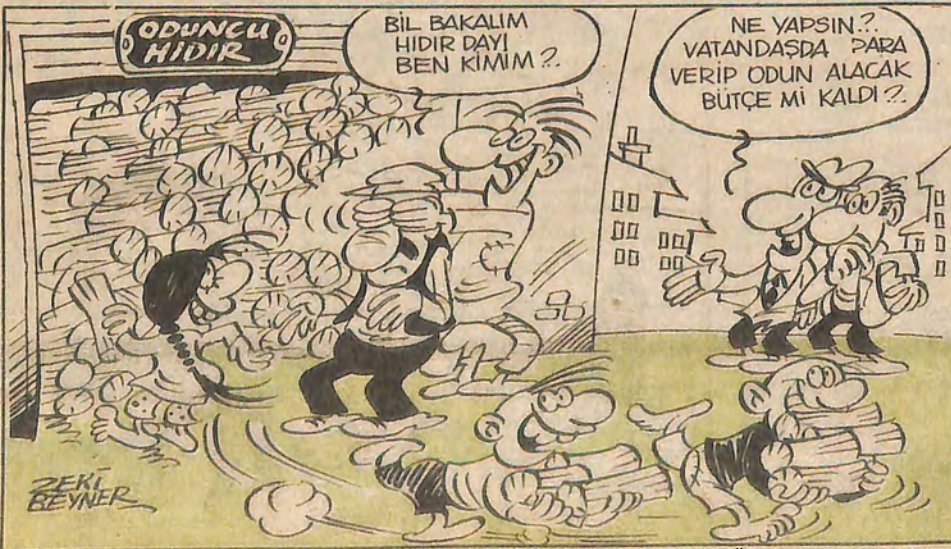


● ● ●



Şimdi al odununu

Kışın yakma donunu!...



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Kasımpaşa çıplakları...

İzmir çıplakları...

Eskiden İstanbul'da meşhur çıplaklar var-dı.

1792'de kurulan ÇIPLAKLAR BÖLÜĞÜ... Kasımpaşa çıplakları... Tersane çıplakları... Kaptanpaşa çıplakları... Ve ünlüler ünlüsü Hüseyin Paşa çıplakları!...

Bugün, gitti Kasımpaşa çıplakları, geldi İzmir Fuarı çıplakları... Hüseyin Paşa çıplağı tarihe karıştı, yerine Özfatura çıplağı çıktı.

Ne kadar da esprili konuşuyor Güngör Bayrak Hanım:

- Burnumdan gözlüğümü çıkarsam, "Do-nunu çıkardı!..." diyorlar...

Oysa ki gözlük başka, don başka... Öfke baldan tatlıdır, Güngör Hanım haklıdır.

İşte gene İzmir'e gidiyor... Gözlüğünü çı-karmaya!...

Zaten güzel vücudunda gözlükten başka, çıkaracak ne var ki?...

Özfatura çıplakları

İşittik ki, dünya sutyen fabrikaları Özfatu-râ'yı afaroz ediyorlarmış... Başta Paris'in ün-lü DİOR firması olmak üzere... Bizde de, musevi bir işadamımız Özfatura sutyenleri çı-karıyormuş...

Henüz Güngör Hanım gitmemesine kar-şın, İzmir Fuarı'nda bu yıl da olanlar oldu... Taşçıoğlu: "Patladı mı?... Patlamadı mı?... Patlayacak mı?... Patlamayacak mı?..." diye turizm istatistiklerini inceleye dursun. Fuar sahnelerinde patlayan patlayana... Türk tu-rizmi mi?... Ne münasebet?... Şarkıcıların sutyenleri... Tuvaletlerinin dekolterileri... Her patlayan sutyenden ve her çatlayan tuvaletten dışarıya... Pırrrt bir güzel hatun memesil!... Pardon, göğüsleri...

- Buyrunuz hanımefendi karakola...

- "Vallahi kaza Memur Bey'ciğim... Patla-ma oldu... Patlatmak istemiyor muydunuz?... Oldu işte... Patladı...

Bu meme turnuvasında, nerede, bizim A Takımı'ndan, meme şampiyonumuz Nigar Ulumeme?... Bir gazeteci de Güngör Hanım'a soruyor:

- Sizin göğüsleriniz uffacak değil mi?...

- Evet öyle uffacak... Ama Amerika'da ge-çireceğim ameliyattan sonra... Büyütünce... Bakalım siz beni Rita Hayworth'den ayırabilir misiniz?... İnşallah ilk fırsatta doğru Ameri-ka... Yalnız göz doktorları değil, meme dok-torları da orada... Hem de, özel gümüş kâse-lerle ölçüp biçip meme yapıyorlarmış... 1

numaralı meme?... 2 numaralı meme?... 3 numara?... Hangisini emredersiniz? Özal'dan sonra Güngör Bayrak da Houston yolcusu...

Meme şov...

Okudunuz mu?... İzmir Fuarı'nda ne şovlar yapılmış?... İşte gazetelerden aynen alıyo-rum. Görmeyenler için, yazının başlığı:

HÜLYA SÖZER'DEN; ASFALT OSMAN'A MEME ŞOV!... Okuyalım bakalım:

Hülya, haşmetli göğüsleriyle Asphalt Os-man'ın önünde eğilerek, defalarca reverans yapıp saygılarını dile getirdi...

Yani iyice iyice eğilerek, memelerin dili ile saygılarını sunmuş! Bir de evvelki yıl İstanbul Hilton'da, bir GÖBEK ŞOV izleyen Amerikalı gazetecinin "KONUŞAN GÖBEKLER..." de-yimini pek yadırgamıştık... Göbek konuşur da, meme konuşmaz mı?... Konferans bile verir... İşte Asphalt Osman karşısında Hülya Sözer konuşturmuş! Acaba Hülya ne dedi. Asphalt'a?... Bilmiyoruz... Ama resimlerden anlaşılıyor ki Asphalt, asfaltlığını bırakıp, sakızlı lokum gibi gevşeyip gitmiş...

Yalnız pek anlaşılır gibi değil. Herkes İz-mir Fuarı'na gider, gazetelerin deyimiyle ŞAHANE GÖĞÜSLER konuşur, konferanslar verir, ilan-ı aşk ederken... Ahu'ların, Gün-gör'lerin kabahati ne?... Özellikle "Uffacak göğüslü" Güngör Hanım'ın?

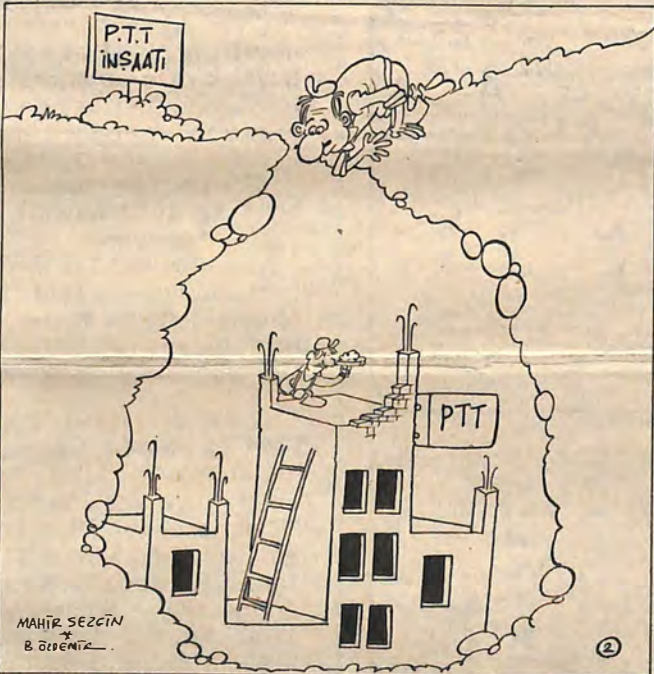
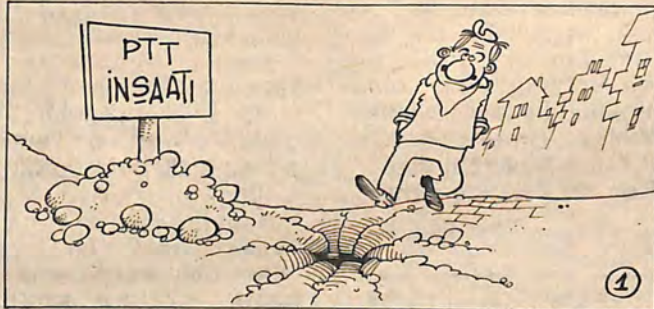
Ve gene şaşılacak şeydir... Burhan Özfa-tura da Belediye Başkanı, Asphalt Osman da... Demek memeler arasında fark olduğu gibi... Belediye başkanları arasında da çok fark var-mış...



Kitabını, senesine göre al!...



Bir PTT çukuru

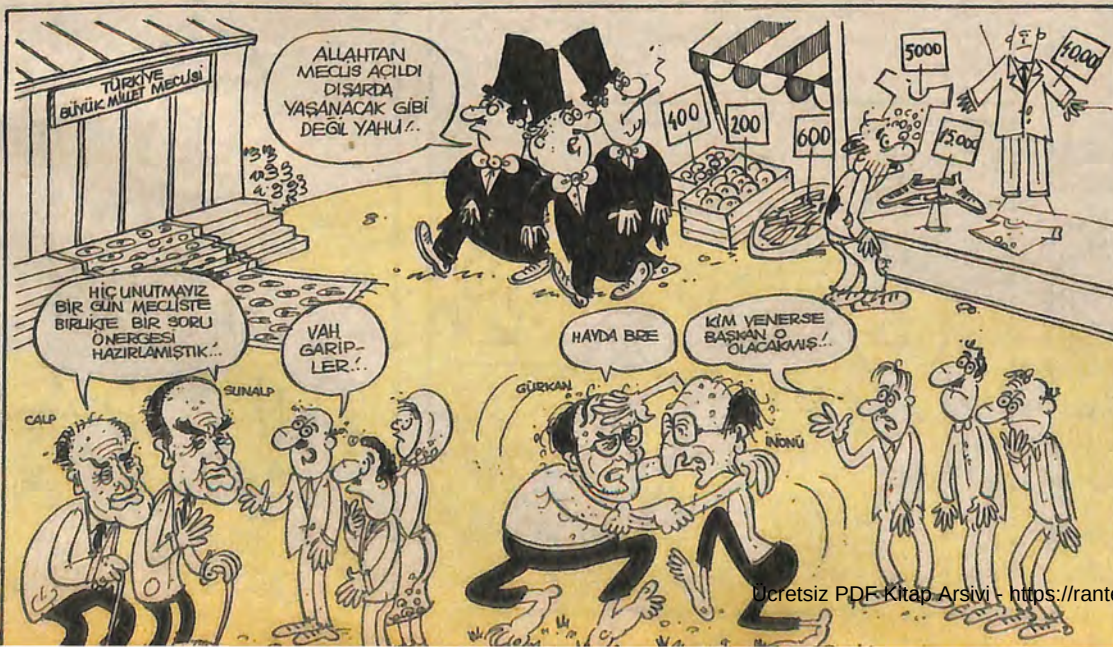


TRT' ciğim

Yapma kardeşim. Bırak, biz kendi kendimize eğlenelim. Bayramda bir eğlendirdin, çocuk çocuğu sıtma tuttu, üç haftadır yatıyoruz. Yapma TRT'cim, bu kadar eğlendirme bizi. Hasta ediyorsun. Niye böyle yapıyorsun? Sinirden kurdeşen döküyoruz. Anladık, bizi eğlendiriyor musun, yoksa bizimle eğleniyor musun?



MECLİS AÇILDI



KAYITLAR BAŞLADI



Canım kardeşim



Yaşlanıyor olmalıyım... Belki de geçim derdinden, çok iyi tanıdığım arkadaşlarımın bile adları aklımda kalmıyor. Telefon numaraları hiç... Son günlerde iyice sapıttım. Sabahları karımı kayıvalidemin adıyla, oğlumu bakkalın adıyla çağırıyorum. Onlar da alıştı artık. "Kemaal!" diye seslenince, "Efendim baba?" diye koşup geliyor çocuk. Bakkala da, "Ömercim" diyorum, "Bana iki ekmek, bi kalıp beyaz peynir!" Hiç renk vermiyor. "Olur abi" diye dolduruyor sepeti.

Geçenlerde bir gün, dolmuş binmek için kuyruğa girdim, bekliyorum. Baktım, gençliğimde çok iyi tanıdığım bir arkadaşım, iki adım ötemde duruyor. El salladım. İçimden, "Vay, Cengiz'cim! Nasılsın?" demek geçiyor. Ben bi şey demeden o benim boynuma sarıldı:

-Vay Umur'cum, nasılsın hayatım? Vay, seni amma özlemişim be... Valla, inanır mısın? Yazılarını okudukça, kulaklarını çınlatıyoruz bizim hanımla... Gel, şurdan bi arabaya binelim. Dolmuşla götürür müyüm ben seni? Ulan Umur, hiç değişmemişsin.

Çevirdi bir araba, bindik. İşin kötüsü aynı yere gidiyoruz. Elini omzuma attı, "Ne kadar oldu be görüşmeye-li?" diye başladı. "12 yıl Avusturya'da kaldık. Sevinç göz doktoru oldu biliyor musun? BenTAŞ'dan ayrıldım. Şimdi İş Merkezi'nin yöneticiliğini yapıyorum..."

Çevirdi bir araba, bindik. İşin kötüsü aynı yere gidiyoruz. Elini omzuma attı, "Ne kadar oldu be görüşmeye-li?" diye başladı. "12 yıl Avusturya'da kaldık. Sevinç göz doktoru oldu biliyor musun? BenTAŞ'dan ayrıldım. Şimdi İş Merkezi'nin yöneticiliğini yapıyorum..."

rum..." Çıldıracacağım. Sıkıntıdan ter bastı. "Yapma yahuuu?... Eeee?" diye geçiştirmeye çalışıyorum. Sonunda dayanamadım. "Bi kartın var mı?" dedim. Canı sıkıldı. Kaşlarını çatıp, "Ne kartı ulan?" dedi. "Kart mart yok. Biz öyle kartlık arkadaş mıyız?" Kendime güvenip, "Cengiz" desem, belki de tutturacağım. "Neydi o Kalamış'taki günlerimiz be Umur'cum?" diye gelmişimi, geçmişimi sayıyor. "Ulan, senin yazılarını okuyan da yaşlı başlı biri sanır be. Turp gibisin maşallah." Omuzuma bir yumruk attı. Gözüm yolda. Boğuluyorum, arabadan bile atlayabilirim şimdi. -Vaaay, Umur'cum be!... Çok özlemişim seni ulan... -Ben de öyle, be canım...

Ne iyi oldu. Bundan sonra sık sık görüşelim.

Yol üstünde rastgele bir yeri gösterip, "Ben şurada iniiim" dedim. "Birine uğrayacağım da..." Bileğime yapıştı. "Yooo..." dedi. "Hayatta bırakmam. Bi kahvemi içeceksin. Ben Umur'cuğumu bu kadar yıl sonra yakalamışım da..." Zorunlu gittik. İş yerinde, "canım kardeşim, sevgili arkadaşım"ı kapıda karşıladılar. Kahvelerimiz söylendi. Karşılıklı oturduk. "Ah canım, vay kardeşim!"le yine geçiştiriyorum durumu. Kahvelerin gelişi, uzadıkça uzuyor... Konuşacak söz kalmadı. Çenem tutulsun. Nereden aklıma geldi? "Yav" dedim. "Sen o zamanlar amma tuzlu balık yerdin be." Koltuğunu geriye yatırıp, kuşkuyla yüzüme baktı. "Tuzlu balık mı?" dedi. "Evet, balık yedik ama tuzlu balık ağzıma koymam ben..." Bir süre susup, sigarasının dumanını burnuma doğru üfledi. "Ulan, sen beni başka biriyle karıştırdın galiba?" dedi. Ben de sigaramın dumanını ona doğru üfleyp, kendimden emin güldüm.

-Oğlum, ben seni başkasıyla karıştırır mıyım? Kırk yıllık arkadaşımı...

Yerinden kalktı, elini omzuma koydu. "Pekiii" dedi. "Söyle bakiiim benim adı mı?" Bir saattir ağzımda gevelediğim adını söyleyiverdim:

-Cengiz... Nasıl bilmem ulan, senin adın Cengiz...

Canım arkadaşım, "Kalk sittir!" diye yakama yapıştı. "Cengiz haaa? Ulan benim adım Ferruh be, Ferruh! Yuh sana... Biz de kahveler içirip, arabalarda dolaştırıyoruz seni... Sittir!..." Eeee, ne demişler? "Beşer, şaşar!..."

...

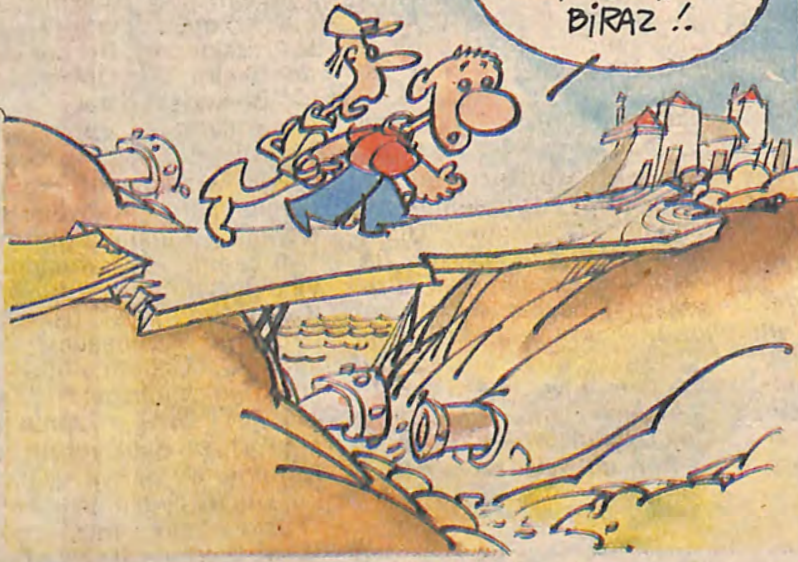


KİRALIK BÖLME!





— SOKAKLARA ZAM
GELİYOR. —



BİZİM SOKAĞA
ZOR GELİR
BİRAZ !.



AÇTI !..

TOK KARINA
MAÇA GİTME SA-
KIN.. SAĞLIĞA
ZARARLIYMIŞ !



OOO !..
BİZİM TARAFI HİÇ
BAKMIYOR. AMELİYAT ÇOK
BAŞARILI GEÇMİŞ
DEMEK !.



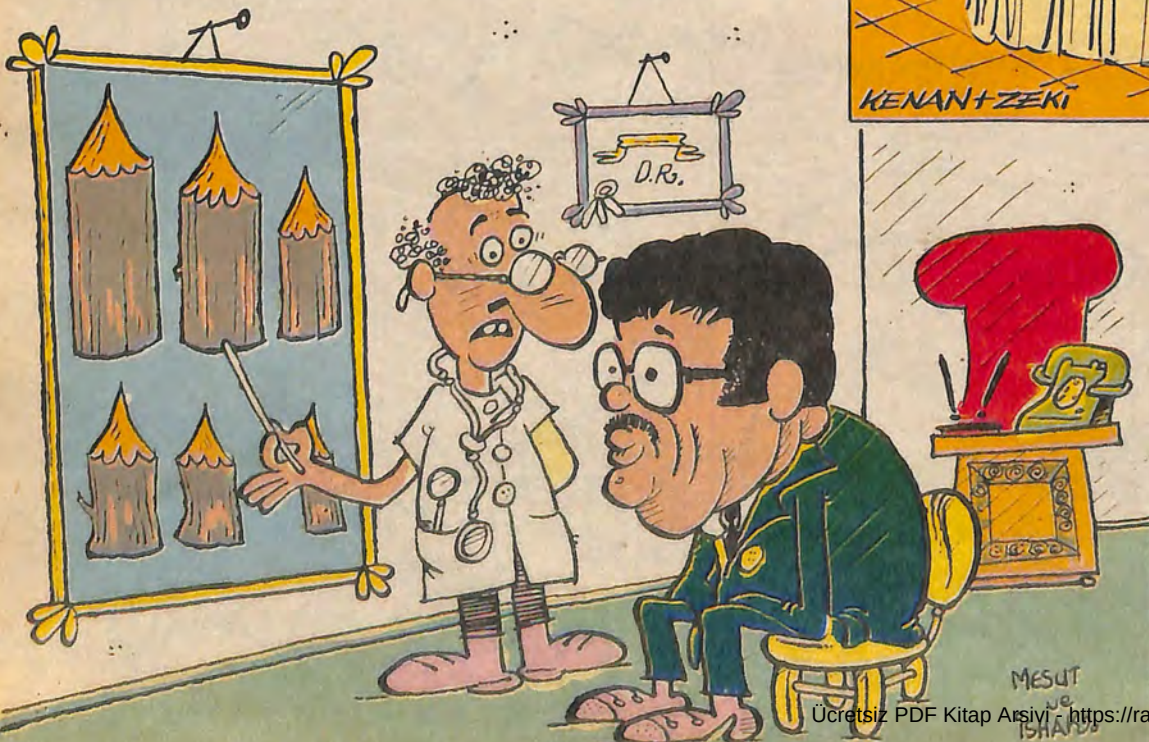
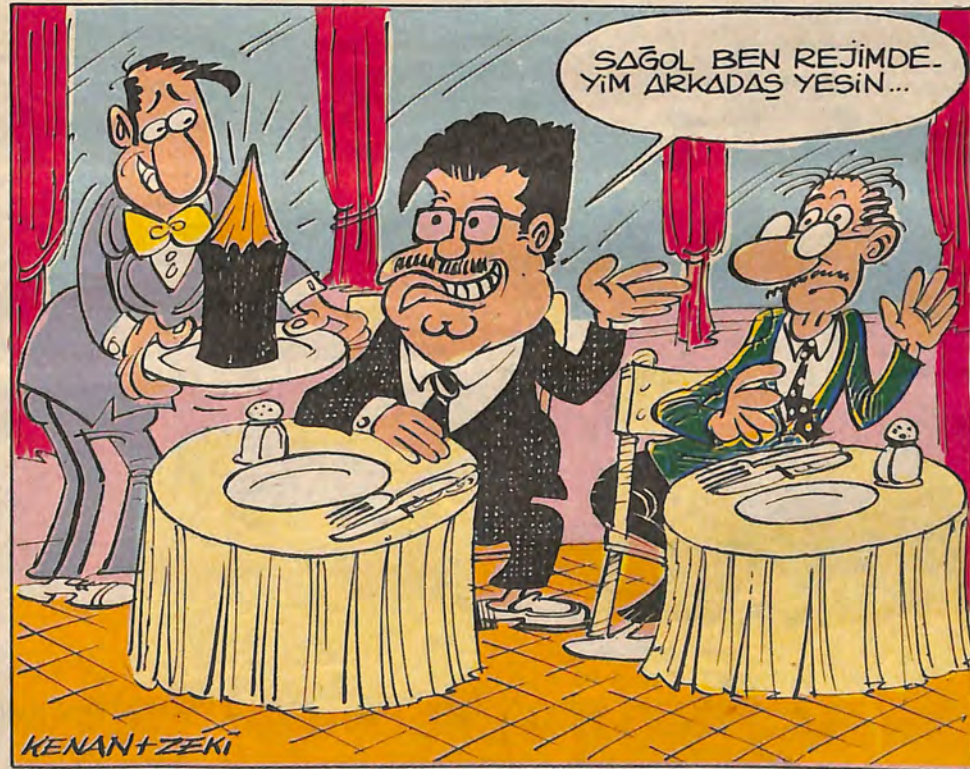
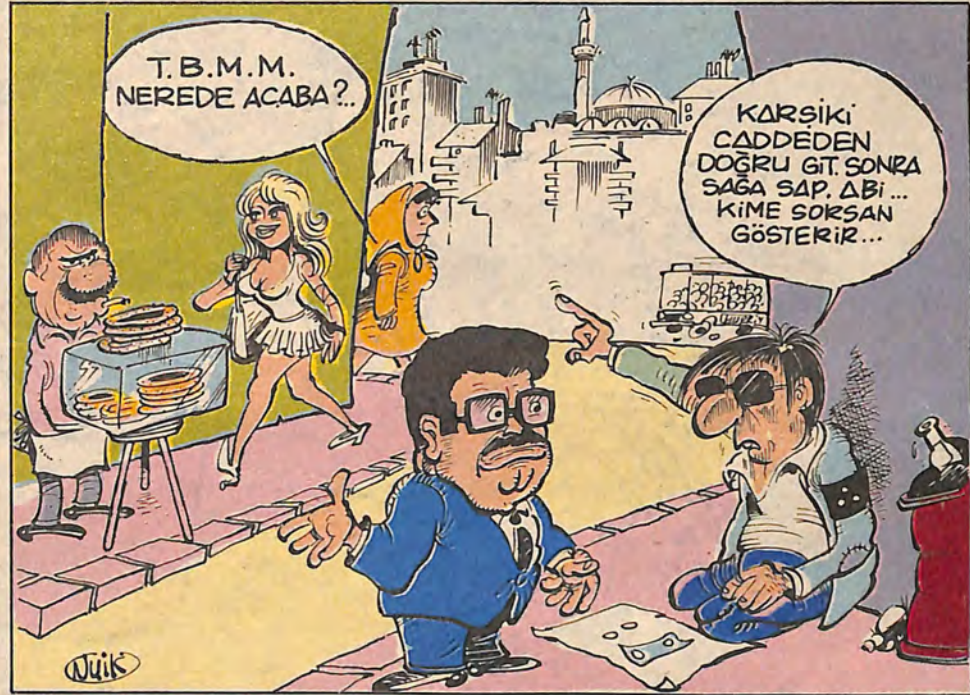
HESY ! DELİKANLI !..
EV ARIYORSAN BENİM
İÇİNDE ARA .. SIKILDIM
ARTIK ŞU FİCIDA
OTURMAKTAN !.

— Telefona zam geldi —



VAZİYET !

KATARAKTLI GİTTİ, ŞATAFATLI G



ELDi



Basından kokteyl

**"ARAP'A
MÜLK YOK"**

Tezgâhtar, işini çoktan bitirdi. Müşteri, malını seçti be yavrum. Senin kaplumbağa, tiris giderken Atlar Üsküdar'ı geçti, be yavrum.

**"PETROL
FİYATLARI
DÜŞTÜ"**

Petrol değil, sanki tahtirevalli, Dışarda zemlenir, bizde zamlanır. Bu, bizim değişmez kaderimizdir. Fiyatlar demlenir, cepler gamlanır.

**"ÖZAL
AMELİYAT
OLDU"**

Ülkede, hastane, doktor yok mudur? Teknik, çok mu fakir? İmkânlar dar mı? Bunlara, Özal'ın son tercihinden, Daha açık seçik, bir cevap var mı?

**"EĞİTİM
KARABORSASI"**

Hem kör, hem de nankör, bir garip takım. Cirit atıyorlar, meskün arsada. Beyinsiz eğitim, olur mu dostlar? Öyleyse, beyinler karaborsada.

**"DEVLET
ZULMÜNE
DİKKAT"**

Emanetçi Hüsam, kerem eylemiş, "Devletin zulmüne dikkat" diyerek. Halt diline, yeni örnek getirmiş, Sapla saman karıştırıp yiyerek.

**"DEMİREL,
TATLI SERT"**

Birazcık, basiret dilemek gerek, Ona buna, paye yakıştırana. Çıkarlar uğruna, şimşir tarağı, Kel başa, tutkalla yapıştırana.

**"BORÇLU
KARPUZCU
KAÇTI"**

Suntacı, dövizci, cevizci kaçır, Arada, karpuzcu kaçmış, çok mudur? Güneyde karpuz hayvan doyarken, Kuzeyde, insanı gören yok mudur?

**"ÖZAL,
MEMURU
GÜLDÜRDÜ"**

Bayramda verilen, avans yüzünden Hem de, hüngür hüngür güldü memurlar. Bu, çok ince jestten gıdıklanarak, Gülmekten katılıp, öldü memurlar.

**"VERGİ BORCU
ERTELETMEK,
BECERİ"**

Altın yumurtlayan, bu narin tavuk, Çok oburdur, yemsizliğe gelemes. Tavuk beyni, kuş beyninden türemiş. Öyle, ince hesap kitap bilemez.

**BU DA BİZDEN:
ŞANS KARTI
DAĞITAN
GAZETELERE**

Tiraj artsın, küpler dolsun diyerek, Milleti, kumara itiyorsunuz. Basının, toplumsal görevi bu mu? Beyler, siz nereye gidiyorsunuz?

Gazeteler, okunmadan atılır, Basına saygınız, bu kadar dar mı? Kâğıda yapılan, zam feryadına, Özellikle sizin, hakkınız var mı?

AH FATMA!..

Gitmeseñ olmaz mı Mariya seninle Türkiyede muhu değilmiydik...

Ben çok sevmek seni ama Yarın dönmek benim Ülkeye



Burada kalsayın evlenirdik...

Yoo ben Yok Evlenmek

Ama benimle Yatın!



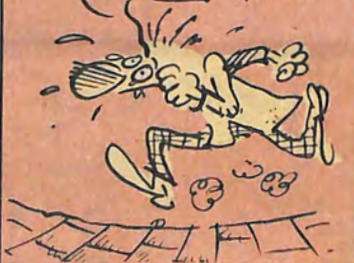
hihi ben ülkemde çok adamlarla yattım ama Yok hiç evlenmek...

Bee Bütün ümitlerimi yok ettin mariyaaa hüngürt...



Affet beni Fatma sana ihanet ettim aç kollarını sevgilim ben geliyorum...

Aaa Fatmaa!..



Boks başına vurdu...

OH !
BASIM DÖNÜYÖR
BENİ EVİMİZE
GÖTÜR SEVGİLİM...

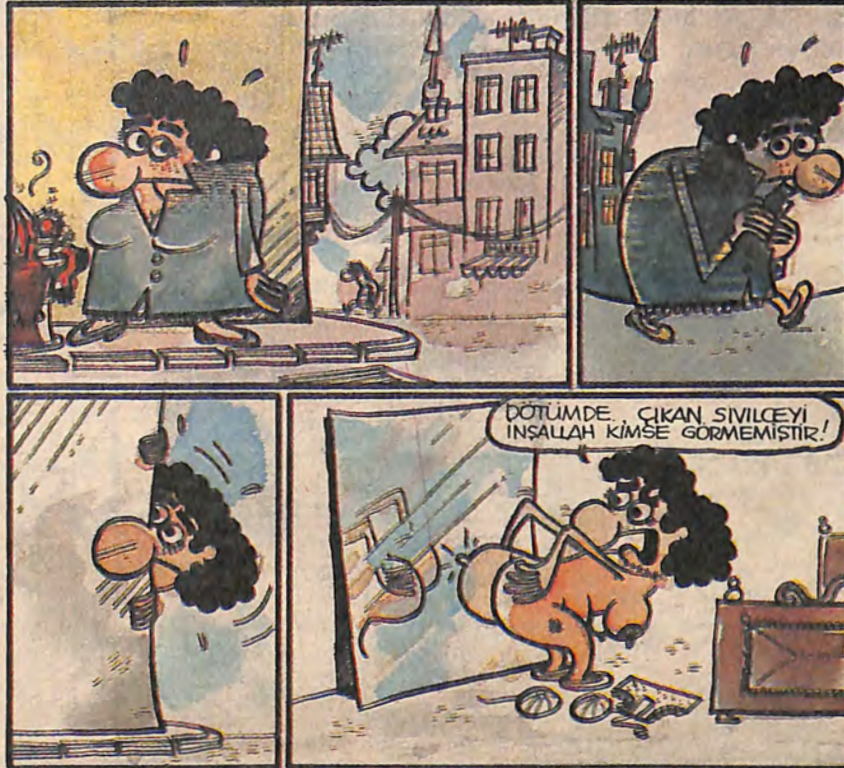
SLURU YERİN.
DE DEĞİL.MACİ
DURDURUYORUM...





Pasaklı Saliha

Seyfi ŞAHİN



AIDS'li misiniz?

Aşağıdaki sorulara paniğe kapılmadan cevap verin:

• "Pencere açıldı Bilal oğlan" adlı şarkıyı sık sık dinler misiniz?

• Gastelerde Bülent Ersoy'un resimlerini gördüğünüz zaman içiniz dışınız gıdıklanır mı?

• Vehbi Dinçerler "oyarım" demekle, kabak oymayı mı kastediyor?

• Deterjan reklamlarında Zeki Müren Bey, boy gösterdiğinden beri, "Bir tanıdık görürse rezil oluruz valla" diyip, evde bu deterjanı kullanmayı yasak ettiniz mi?

• Geceleri şeytan sizi, eşe dosta göğsünüzü gere gere anlatmaya utanacağınız bir şekilde mi aldatıyor?

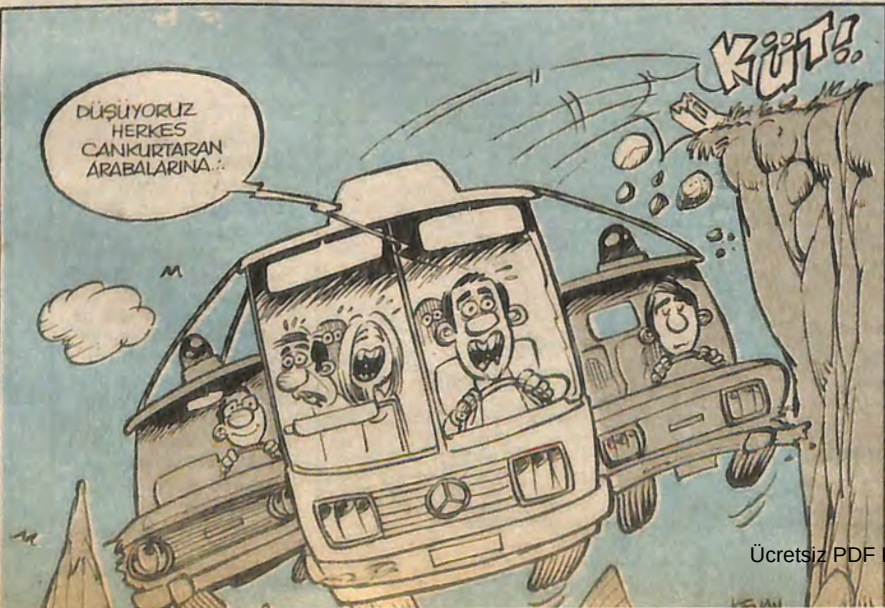
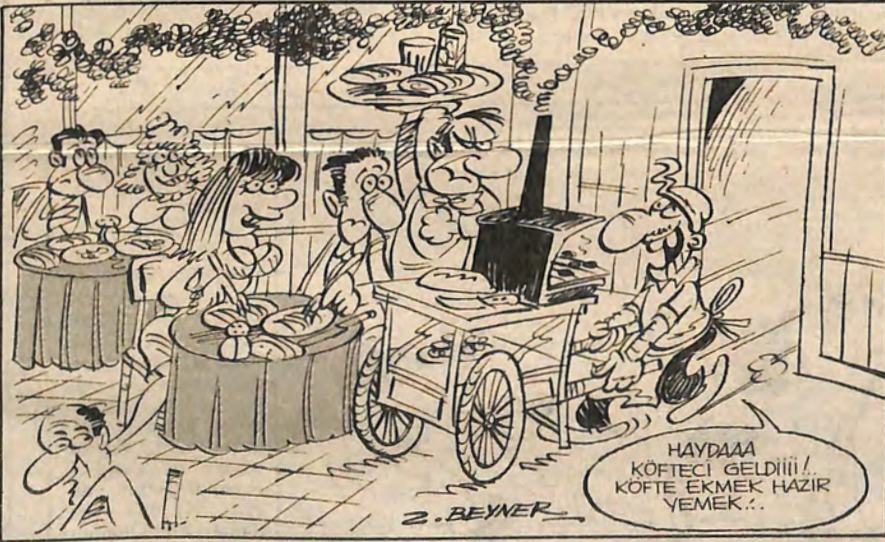
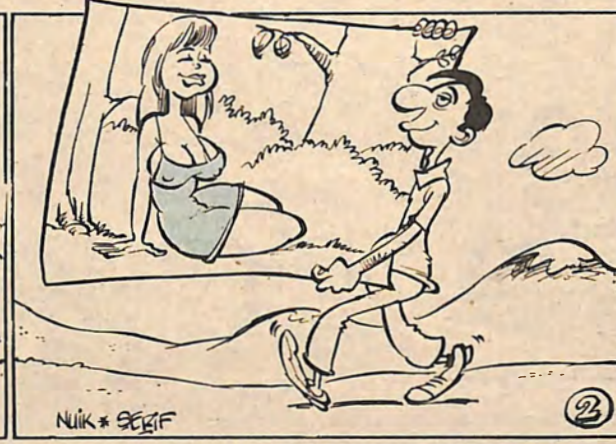
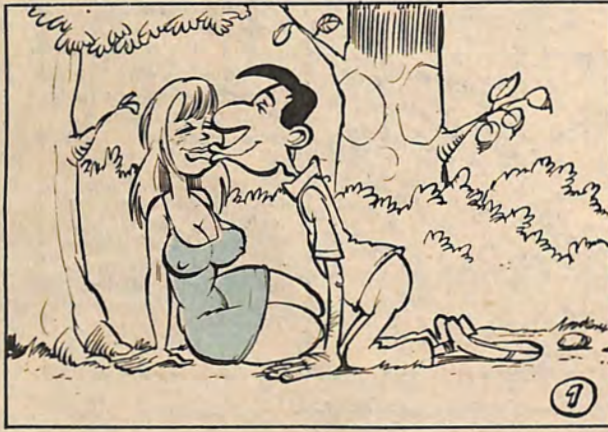
DEĞERLENDİRME:

Korkmanıza gerek yok. AIDS'li filan değilsiniz. Sizin klinik bir vaka... Çünkü siz ÖZALS'lisiniz. Vakit geçirmeden bir ortaderek uzmanına görünün.

Gelin ,ev arayalım!



Yaşadığımız Günler



AF sözlüğü

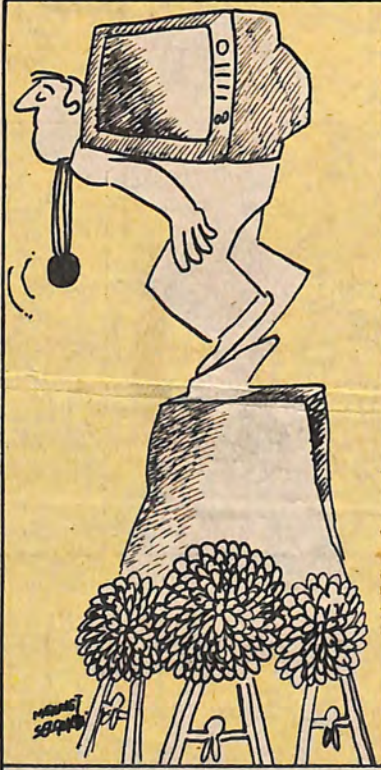
- Zaaf** - Affa düşkünlük.
- Muaf** - Af kapsamına girmeyen.
- Kavaf** - Af bekleyen kunduracı.
- Taraf** - Af bekleyenlerle affedenler.
- Masraf** - Pahalı af.
- Laf** - Sözde af.
- Raf** - Askiya alınmış af.
- Musaf** - Kitabına uygun af.
- Calcaf** - Af tantanası.
- Saf** - Af olacağını sanan keriz.
- Kıfaf** - Yeterli af.
- Sarraf** - Af edilecek malı gözünden anlayan.
- Şeffaf** - İçerisi muz gibi görülen af.
- Sarraf** - Eski afları ciltleyip, yeni fiyatla satan.
- Zıfaf** - Afla yapılan izdivaç.
- Gaf** - Affı zamansız açıklayan yetkili.
- Taraf** - Affın çevresinde huşu içinde dolanmak.
- Yulaf** - Besleyici af çorbası.
- Keşşaf** - Her on yılda affı keşfedenler.
- Hoşaf** - Suyu çıkan af.
- Sinkaf** - Anası belenmiş af.
- Çarşaf** - Yatan af.



Vural Arıkan,
"VATANDAŞ PARTİSİ"ni
kuruyor



Karikatür Okulu



Mehmet Selçuk- Ankara

Kompozisyon, çizgi ve esprisi başanlı bir karikatür. Gerçekten televizyon hepimizin sırtında bir yük. Onu taşıdığımız için madalyayı da boynumuza takmışlar. Atamıyoruz da. Çelenklerin üzerinde kimin gönderdiği belli olacak isim kuşaklarını göremedim.



Koray Ünay-Tuncbilek

Güzel bir karikatür. İnsan istiyor ki bu kadar güzel çizgi çizebilen bir arkadaş, "yazısız" karikatürü de dene-sin. Bu karikatürüne gelince... Rahat, uygar bir çizgi, ancak gövde ve başa oranla ayaklar biraz kı a. Önde-ki ayak arkadaşına göre daha kısa olmuş değil mi?.. Arkadaki ufak ada-ma da hiç gerek yoktu.



Erdoğan Kan-İstanbul

Siyahı- beyazı her şeyi yerli yerinde. Şu dil-leri de dışarıya çıkarma-san ne kadar iyi olacak. Çoğumuzda bu hastalık var. Esprinin sağlam ve güzel tabii... Senden beklediğim aşamayı bi-raz geciktirdin. Ama yine de umudumu yitir-miş değilim. Kutlarım...



Zafer Karakuş- İstanbul

Esprinin bir kelime oyununa dayanıyor. Aynı yakınlıkta durma-larına rağmen kadının başı, erkekten neden daha büyük? Çizgi-le-rin daha temiz ve sadeleşti. İvr zıvrı atınca rahatladı. Peki tamam mı? diyeceksin. Tabii ki değil. Ayrıca sanatın sonu da yok ki. Her şeyin daha iyisi vardır. Kim bulmuş sanatın sonunu?.. Haydi bakalım iyi çalışmalar...



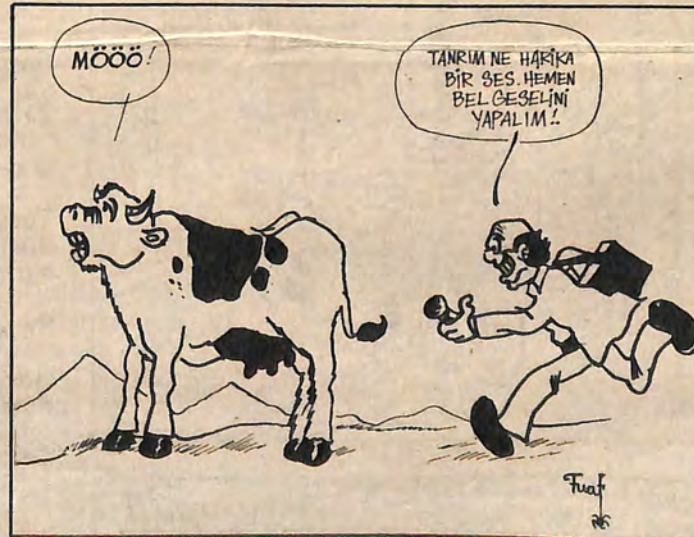
Remzi Keleş- İzmit

Çizgin eskiye oranla daha önce de yazdığım gibi çok farklı. Ama bu karikatürde her şey hırsıza dayandığına göre hırsız çok iyi çizmen lazımdı. Fakat hırsız, hiç de başarılı olmamış. Böyle doksan, yüz kiloluk bir hırsız, bırak balkona sıçrayıp çıkmasını, iki basamak bile çıkacak çevikliği kendinde bulamaz. Yüz ifadesi de başarısız... Espri-ne gelince: Normal!...



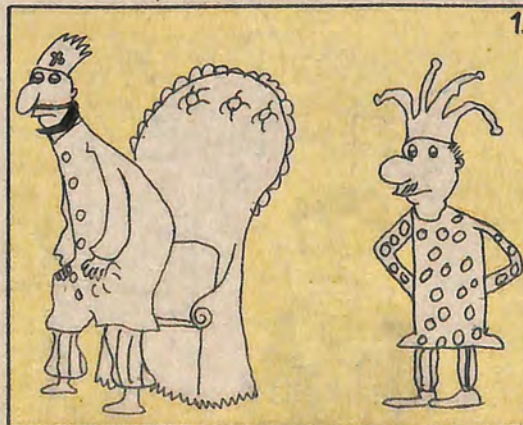
Akın Akinli- Topkapı

Karikatürde yenisin, amma bazı buluşla-rın yeni gibi değil de, sanki yılların ustalığıyla bulunup çizilmiş gibi geliyor insana... Örneğin bu ayakkabı sorunuyla ilgili karikatür. Garibanlığı çaktırmadan sıcak, sevimli sunu-vermişsin bizlere. Durum da bu zaten. Hiiiç.. Uzun lafa gitmeden olayı önümüze serivermiş-sin. Seni kutlar, aynı hız ve aşkla devam edeceğine dileyerek başarılar dilerim.



Fuat Görgüner-Erenköy

Çok eski bir ka-rikatürün. Senin de eski çizgin oluyor tabii... Bu karikatü-rü bugün çizsen, çok daha sağlam ve otu-rmuş çizeceğine ina-nyorum. Ama yi-ne de başarılı bir çiz-gi bu da... Esprinin vurucu ve sağlam. Kompozisyonun da öyle. Adamın yüz ifadesi, mutluluğunu hemen gösteriyor.



Murat Gürbüz-Bakırköy

Çocuksu çizgin, ne kadar rahat ve güzel. Bu çizgini bozmadan bunu geliştirebilirsen, çok başarılı bir çizgici olabilirsin. Ama zor iş. Bunu yapman için de çok iyi resim bilmen ge-rek. Bu karikatürüne gelince. Çizgisi için dü-şündüklerimi söyledim. Esprisi de yaşının çok üzerinde. Haydi baka-lım Murat kardeş, ak-satmadan çalış. Sonun-da sen kazanırsın.



Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Enver Bulut-Elazığ

Çizginin rahat çizildiği belli. Çizgi anlayışın da iyi ve temiz. Ancak, yolladığın eserler karikatür değil, vinyet. Yani yazıların içine konulan karikatür çizgisiyle çizilmiş desenler. Karikatürlerini bekliyorum.

Levent Kahraman-İstanbul.

İstanbul'dasın ya eserlerini koltuğunun altına al gel göster, ya da cumartesi günleri herkese açık olan Karikatür Okulu'na gel. Çizgin iyi. Noktalamalar gereksiz.

Zeynel Kılınç-Malatya

Kurşun kalemle çizip gönderilen karikatürler yayınlanmaz. Bunu bilmen gerekirdi Zeynel kardeş!...

Kâzım Şener- Üstbostancı

"Et" esprili karikatürün güzel. Sıraya girdi.

Adem Taşdemir-Bulancağ

Yine çizgi fazlalığı var amma seni teşvik etmek için karikatürlerinden birini yayınlacağım galiba.

Ozan Bekiroğlu-Girne

Bir mısırlı daha büyük çalış ve karikatüre çerçeve çizme. Bu kadar ufak çizmen hem senin gözlerine, hem de bize zarar. Bol bol desen çalış. Ne görürsen çizmeye bak. Karikatürün dili çizgidir.

Ömer İrfat-Şanlıurfa

Siyah çini mürekkep ve tarama kalemiyle çiz. Renkli çizip yollarsan yayınlanmaz Ömer kardeş!...

Altan Özescici-Çorum

Her aklına geleni çizme. Bizim de bağlı olduğumuz yasalar var tabii... Öyle de olması lazım.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL: 10 SAYI: 37
11 EYLÜL 1985**

Hüsgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:

EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Laf ola berri gele



Hokus-fokus...



Milli Takım,
İrlanda
maçına hazır

Çarşaf

Spor



G.S. eşya piyangosu



İSTER GÜL İSTER SIRIT

EVİN, işe yeni başlayan genç ve güzel hizmetçisi:

-Özür dilerim hanfendi, dedi. Kocanızın sınır tanımayan, son derece hoyrat elleri var. Ne zaman karşılaşırsak, yanımdan geçerken orama burama el atmadan duramıyor, böyle devam ederse...

-Hiç merak etmeyin, diye hizmetçinin sözünü kesti ve evin hanımı. Korkacak bir şey yok. Beş yıldan beri hangi işe el attıysa, sonunu getiremedi....

BİR fille bir karınca kırda geziyorlardı. Fil, iyi yürekli olduğundan bir süre sonra yorulan karıncayı sırtına aldı. Bir saatlik gezintiden sonra, karınca:

-Ben artık dinlendim, her şey sırayla, şimdi de sen benim sırtıma bin dedi.

OTOBÜSÜN bunalıcı kalabalığı arasından bir yolcu, başka bir yolcuya:

-Bey, bey, diye bağırdı. Karımı sıkıştırdığınız yetmiyormuş gibi, utanmadan bir de çimdik atmaya kalkıyorsunuz! Sizinle hesaplaşmak için ne yapmalıyım bilmem ki.

Kendinden epeyi ilerdeki umacıyı andıran bir kadını gösteren ikinci yolcu:

-Aman beyim, dedi, istediğiniz ille ödeşmekse, aynı şeyleri siz de benim karıma yapın.

İKI yayaya, beş de arabaya çarptıktan sonra otomobilini bir mağaza vitrine sokan adama, trafik polisi:

-Ehliyetinizi verir misiniz? dedi.

Diğeri:

-Yok ki, dedi. Benim gibisine kim ehliyet verir?

HIZLA silahçı dükkanına giren adam:

-Bir tabanca istiyorum, dedi.

-Altılı mı sekizli mi olsun?

-Bir dakika müsaade edin diyen adam, sarıldı telefona:

-Alo orası Kredi Bankası mı? İçerde kaç memur buluyor?

BAŞARILI bir ameliyat geçiren hastaya doktor sordu:

-Kendinizi nasıl hissediyorsunuz?

-Eh, biraz iyice... diye mırıldandı hasta. Yalnız başımın arkasındaki şu kocaman şişkinliği merak ediyorum. Neden oldu acaba?

-Haaa, dedi doktor, merak edecek bir şey değil. Ameliyatın en kritik yerinde ayıldınız ve o an elimizin altında sizi yeniden bayıltmak için şu tokmaktan başka bir şey yoktu!

DOĞUMEVİNİN beklem salonunda telaşlı adımlarla volta atan iki genç adam önce birbirlerine sigara ikram ettiler, sonra dost oldular:

-Benimki de şans mı birader, diye söylendi. Karım doğurmak için sanki kasten tatilimi bekledi!

-Seninki de bir şey mi kardeşim, dedi diğeri. Biz henüz balayına çıkıyorduk!



Tarih



Garşaf

SAYI:37

11 EYLÜL 1985

50 LİRA

İYİ BE!
BAYRAM BİTELİ 15 GÜN
OLDU SEN HÂLÂ
ET DAĞITIYORSUN.

