

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

Karikatür
Albümü
kazanan
okuyucularımız
belli oldu
13. sayfamızda

Hükümet, vergi borcu olanları
inatla açıklamıyor

**VERGİ
BORÇLULARI
AÇIKLANDI!!**

**N'APIYON BE!..
HERİFLERİN YÜREĞİNE
İNECEK!..**





BİR İŞSİZLİK FACIASI



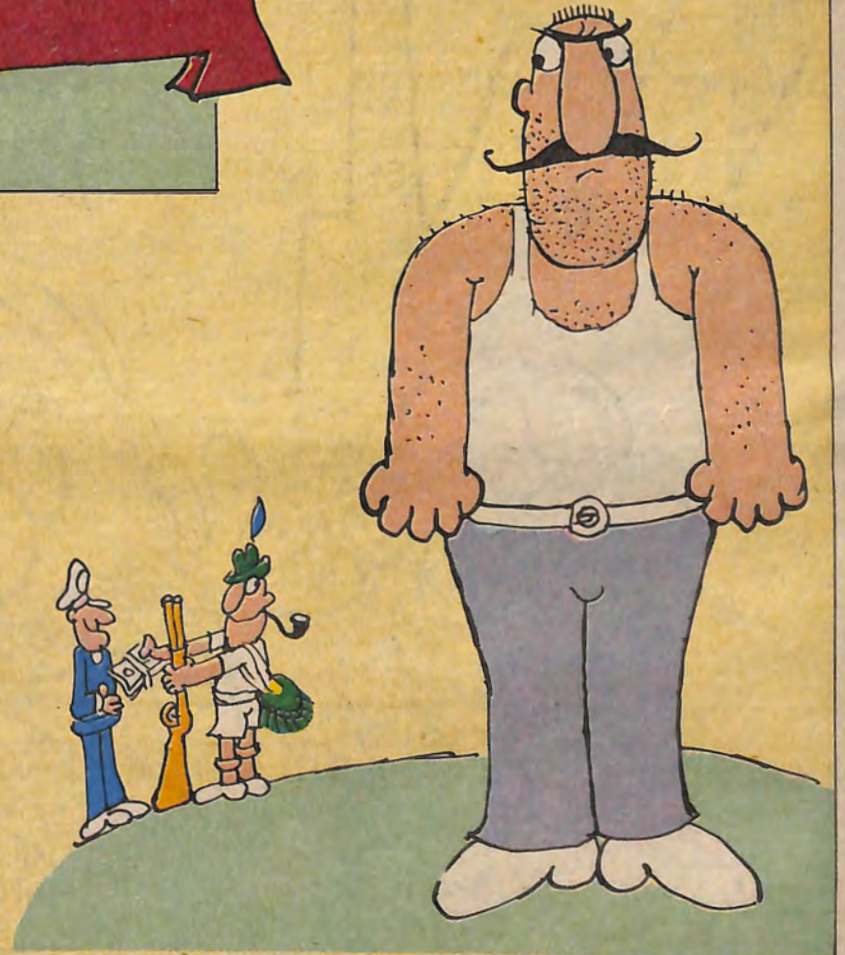
**Gördüm...
Duydum...
Çizdim...**

*NEHAR
TUBERK*

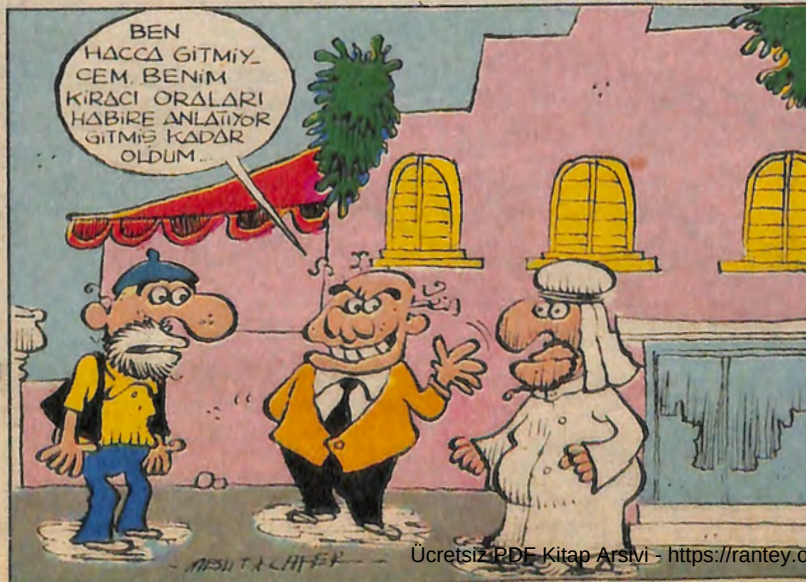
300 DOLAR VEREN
HER TURİST AYI
AVLAYABİLECEK



ÖZAL, "İYİ YOLDAYIZ" DEDİ



**Hadi
Hac'ca
bir,
ikiiii...**



BEN
HACCA GİTMEYİ
CEM, BENİM
KIRACI ORALARI
HABİRE ANLATIYOR
GİTMİŞ KADAR
OLDUM...



N'APALIM AVRUPADA
GİTMEYİĞİMİZ YER KALMADI.
BU YAZDA HACCA GİDELİM
DEDİK DEĞİŞİKLİK
OLSUN!



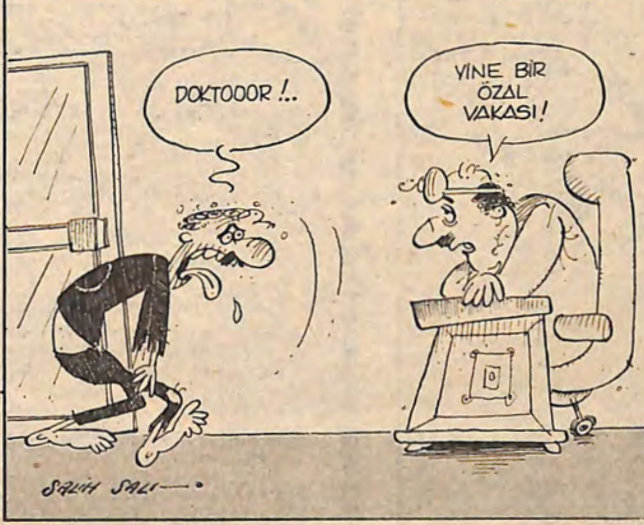
ÇARŞIFA DOLANMAK

Dinçerler'in yeni yazdığı tarih kitabından bir bölüm:

Okul kitapları yeniden yazılıyor



Klinik vak'a...



Anapistan İmparatorluğu'nun çöküşü

MS 83 tarihinde Orta Asya'dan göçlerin başlamasıyla, Anadolu'ya bir çok kavim yerleşmiş, yıllar süren savaşlardan sonra, I. Özal, Halkçı Devleti ve Milliyetçi Demokrasi Beyliği'ni yönetimi altına alarak, Anapistan İmparatorluğu'nu kurmuştur.

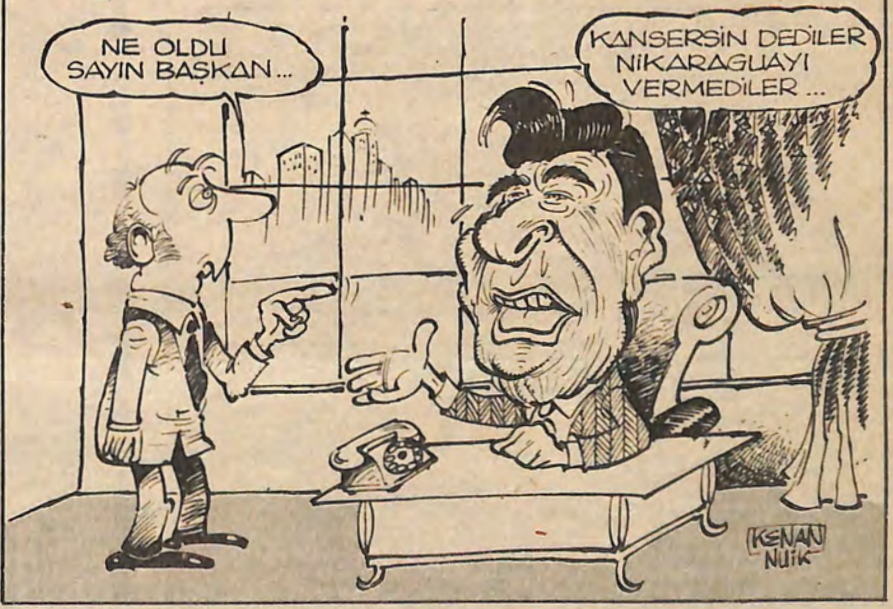
I. Özal, ülkeyi 5 sene yönetmiş, Arap şeyhlikleriyle ilişki kurarak, halktan topladığı vergileri küffar beldelerine seyahatleri sırasında çar-çur etmiştir.

I. Özal'ın ölümünden sonra ülke Semra Sultan'ın idaresinde kalmış, Semra Sultan bir takım entrikalarla kızı Zeynep'i Kıbrıs Prensiyle evlendirerek, oğlu Efe'yi tahta çıkarmıştır. Bu arada diğer şehzade Ahmet, Bursa dolaylarında hükümdarlığını ilan etmiş, topladığı orduyla Ankara üzerine yürüyüşe de, Efe'ye bağlı birlikler tarafından yenilgiye uğratılmıştır.

Milletçe affı bekliyoruz



Reagan kanser olduğunu açıkladı



Özal'ın damadına iş teklifi yağıyor



Maaşınızı sayınız...

Maaşınızı veznedenden sayarak alınız. Eve gittiğiniz zaman, cebinizden sayarak çıkarıp ailenizle birlikte bir daha sayınız. Ev sahibine kirayı ödedikten sonra, maaşınızı okşar gibi sayınız. Bakkalın hesabını ödedikten

sonra, bir daha sayınız. Maaşınızı sayarak harcayınız. Harcadıkça, öpüp başınıza götürünüz. Siz maaşınızı sayarsanız, maaşınız da sizi sayar. Unutmayın saygı-sevgi karşılıklı olur.

Çocukların dünyası



Sütlüce'den kaçan bir süt danasının anıları: Mezbahadan geliyorum!

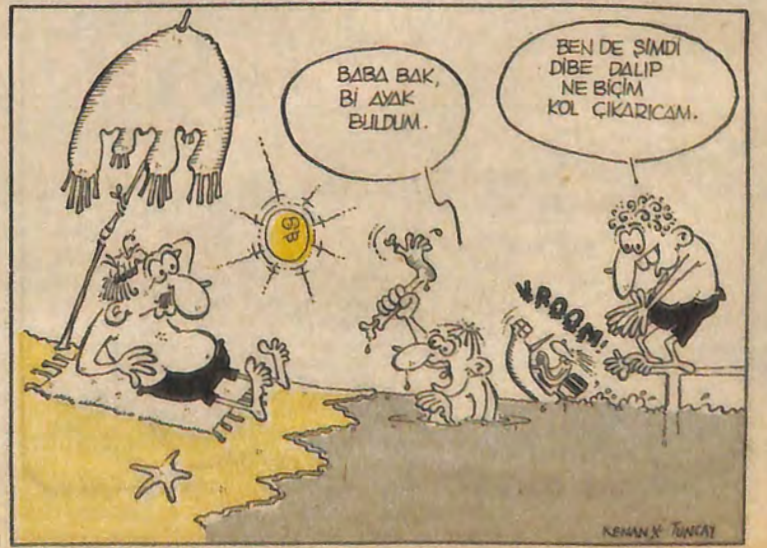
Beni yemek istiyorlardı. Önce, gözlerimi bağladılar. Niyetlerinin kötü olduğunu anlamıştım. Aralarında bir şeyler konuştular. Uzun boy-lusu bıcağını çekti, "Onu bana bırakın" dedi, "Vay bee! Şundaki buta bak. Bundan ne biftek olur" Orta boylusu, bıcağını bileyip besmele çekti. Ne doymak bilmez insanlarmış. Kan akıtmaya bayılıyorlar. Et hastaları! Kısa boylusu kollarıma yapıştı. Debelenip böğürmeye başladım:

- Bırakın beni!!!! Her dananın eti yenmeeeeer! O cehennemden nasıl kaç-tım?... Neler oldu?... Gözle-rimi açtığı zaman, Haliç sırtlarındaydım. Hâlâ inana-mıyorum, yaşıyor muyum, kesildim mi?... (Devamı ten-cerede, tas kebabi oluyor)

Harçlar, öğrencinin belini büktü



Sürat motorları ölüm saçıyor



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Hangi model?...

Parti liderleri tartışıyorlar: Acaba Türkiye için hangi model en uygun? Kastro modeli?... Brezilya modeli?... Peru modeli?... İsveç Demokrasisi modeli?... Fransız modeli?... İngiliz veya Amerikan modeli mi?... Bu tartışmalardan söz eden gazetede ki fotoğrafa bakıyoruz...

Koyu gölgeli bir bahçede, yüzyıllar görmüş ağaçların altında nefis bir sofraya... Olgun yakut domateslerle, zümrüt sivri biberlerle beraber kızarmış süt kuzusu şiş kebapları... Midye tavalı... Kokoreç izgara... Yalancı dolma... Ve parti başkanlarımızın ellerinde, içindeki buzlu biradan dışarıları buğulanmış, kocaman kocaman Arjantin bardaklar... Şerefe!... Şerefe Ustat!...

Şimdi anlaşılıyor, seçtikleri model, ellerindeki bardaklardan: ARJANTİN MODELİ...

Politika sahnemiz, Beyoğlu'ndaki eski ÇİÇEKPAZARI'na döndü...

DAUTCH BLU CHESSE'NİZ MÖSYÖ ...



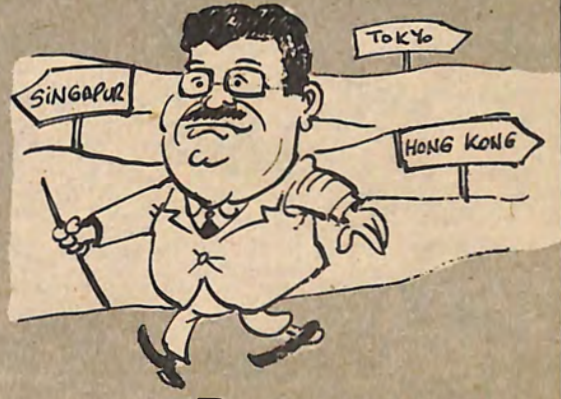
Cafe...

Kenan Paşa, İstanbul'daki bazı tesisleri gezerken bakmış bir levha... Üstünde CAFE yazıyor... Tabii tepesi atmış ve:

-Burası Paris mi? Şunu KAHVE diye yazsanız olmaz mı? diye sormuş.

Ofke baldan tatlıdır, Kenan Paşa haklıdır...

Gık artık!... CAFE'lerden... RESTORANT'lerden... MEMİŞ'İN YERİ!... İBİŞ'in bira ahır gibi isimlerden... Anadolu'dan yeni dönen bir arkadaş anlattı... Bir kasabada bir açıcı dükkanı görmüş... Tabelası: HACI RUSTURANT!... İyi ki CAFE tabelasına kızıp da içeri girmemiş Evren... Ve böylece de, "MONU"deki Dautch Blu Chesse adını görmemiş... 40 yıllık "OTLU PEYNİR"İN DAUTCH BLU CHESSE olduğunu görünce kimbilir ne yapardı? Hele baba yadigarı KEBAPÇI sözünün BARBECUE'den bozma B.C. hat-ta BQ olduğunu görse acaba neyleydi? Kebapçı İsfendiyar değil, BQ İsfendiyar...



Pasta...

Başbakanlık konutunun gölgeli bahçesinde sesleniyor Sayın Özal:

-Elimizde demir asâ, ayağımızda demir çarık... Sizlerin refahınız için yollara düştük, dünyayı dolaşyoruz. Singapur sizin, Hongkong bizim!... Tokya sizin, Bankong bizim!... Daha da dolaşacağız... Neden? Sizin, dünya pastasından daha büyük bir dilim yemeniz için... Ah bu Dünya pastası ah... Ne çeşit pastadır bilmem ki... Hangi meyveden yapılmıştır? Vişneli mi? Çilekli mi? Kayısıli mi? Elmalı mı? Ananaslı mı?

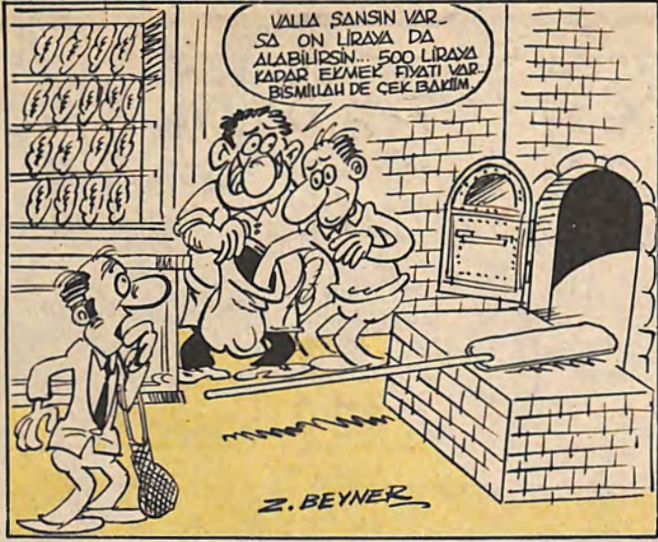
İlahi... Ayvalıdır tabii... Biz ayvadan başka ne yeriz ki?...

Gülü seven...

Gazeteler küplere binmiş... Ne o? Baba yadigarı ve san'at değeri çok yüksek olan ünlü bir çeşme-mizde, canımızdan çok daha kıymetli Arap turistle-rimiz foşur foşur çamaşırlarını yıkıyorlarmış... Son-ra da, donlarını, gömleklerini, entarilerini bir san'at şaheseri olan çeşmenin etrafına sıra sıra asıp ku-rutuyorlarmış... Canları sağ olsun!... Ne yapacak-lardı sanki?... Evdeki şehir suyu akıyor mu ki? Ta-bii çamaşırları kapıp baba yadigarı eski bir çeşme-ye koşacaklar... Hem bunda kızacak ne var ki?... Londra'nın 5 yıldızlı en lüks otelinde, altından ışık-landırılmış lüks yüzme havuzunda, kirli çoraplarını, kendi eliyle yıkayan mütevazî Arap turistler gir-la... İngilizler nasıl karşılıyorlar bunu? Havuzda yıkan-mış ıslak çorapları, büyük bir hürmetle alıp, gümüş tepsilere koyuyorlar ve odasına çıkarıyorlar...

Eeeeeeeeee... Gülü seven, dikenine katlanır... İşin şaşılacak yanı, o her biri birer âbide olan es-ki çeşmelerimizden suyu nasıl bulup da çıkarıyor-lar? Akıllıdır Arap dostlarımız...

Traktörden gadillağa

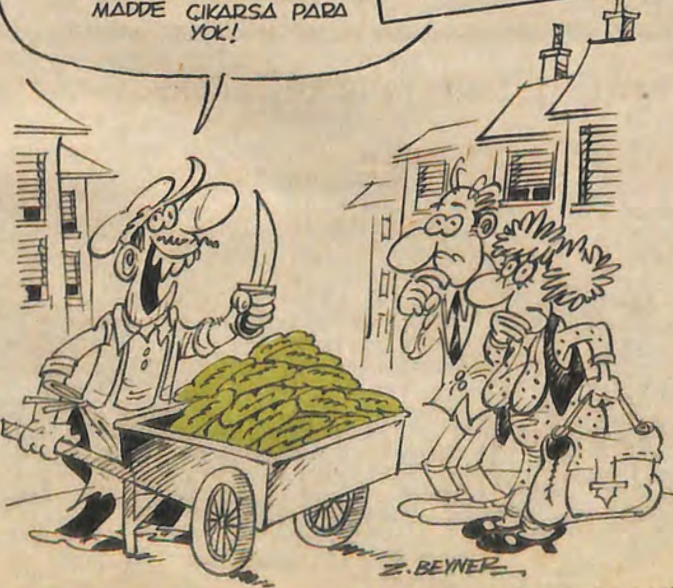


Ekmek fiyatları serbest

Fırıncılıkta büyük yenilik
Etiketi kazıyın, fiyatını öğrenin!



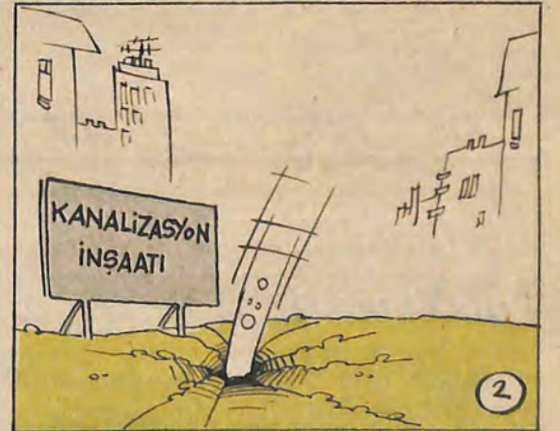
HAYDA KESMECE BUNLAAR... HAMAMBOĞEĞİ, SÜPÜRGE ÇÖPÜ, HER NEVİ YABANCI MADDE ÇIKARSA PARA YOK!



Trafiğe dikiz

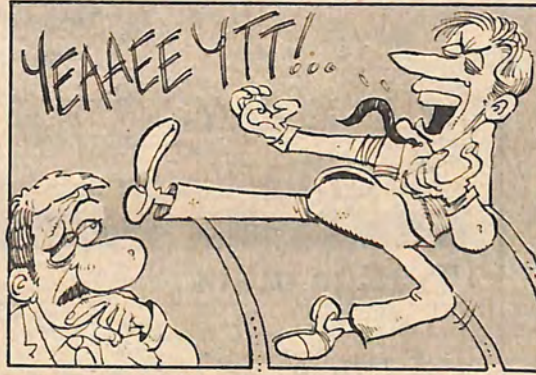


Çukur-mukur yerler





KİRALIK BÖLME!



İNSANOĞLU TUHAFTIR

UMUR BUGAY



Sınavsız yaşanmaz

KENDİMİ bildim bileli, bir sınavdan çıkıp ötekine giretim. Saydım, bugüne dek, 1596 sınava girmişim. Kırk dört yaşındayım. Kimbilir benim çocuklarım, yaşadıkları sürece, daha kaç sınava girecek? İnsanın bütün ömrünü, kalp çarpıntılarında, sınav heyecanı ile dolu olarak geçirmesi ne güzel bir şey. Allah kimseyi sınavsız bırakmasın! Sınav heyecanı da olmasa, hayatın tadı mı kalır?

Bizim zamanımızda, sınavlar azdı. Şimdi neredeyse, ekmeği bile sınavla verecekler adama. "Evde kaç kişisiniz? Bir öğünde kaç dilim ekmeğe yersiniz?" diye soracaklar. Çocuklarımız bizden şanslı. Bu gidişle, hergün bir sınava girecekler. Bence sınav, spor gibi, insanı kamçılayıcı, sürekli formda tutuyor. 44 yıl içinde, 698 yazılı, 947 sözlü, 73 "Mülakat", 66, "Yeterlilik", 48, "Basamak atlama" sınavından, yüzümün aklıyla, geçmişim. Düşlerimde bile sınav görürüm. En çok da, lise bitirme sınavlarını görürüm, ter içinde uyanırım. Artık, sınavsız bir günüm geçse, hasta olurum. Alışan, sınavsız yaşayamaz.

Kalkınmakta olan bir toplum, sınavlı toplumdur. Eve kömür mü alacaksınız? Sınava gir. Evlenecek misin? Dur bakalım! Kimsin, necisin, aylık kazancın kaç para, sende bir evi geçindirecek yetenek var mı?... Otur, doldur şu test sorularının yanıtlarını. Öyle, beleştan evlendirmezler adamı. Bir koca olarak yeteneğini ortaya koyacaksın. Kaç çocuk yapabilirsin, yaptığın çocukları okutup büyütebilecek misin? Alım gücün nedir? Peşin parayla mı alışveriş yapacaksın, yoksa

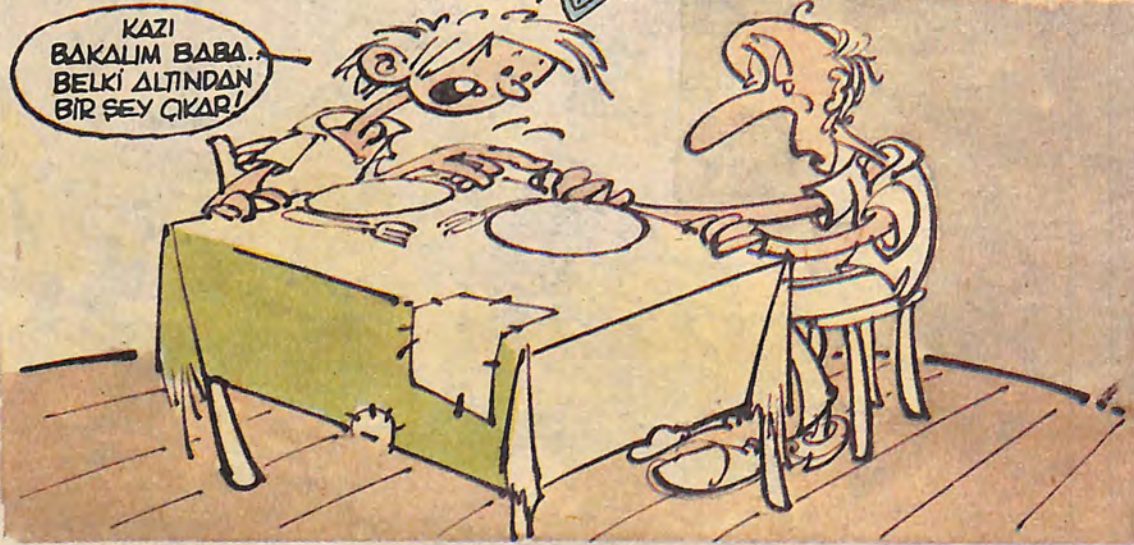
ucuzluğu mu bekliyeceksin? Sonra, bakalım sende açıkça rüşvet yiyebilecek göz var mı? Bu zamanda rüşvet yemesini bilmeyen adam, yuva kuramaz.

Sağlıklı toplum, sınavlı toplumdur. Adam, ev kiralamaya kalkıyor. Neyine güveniyorsun birader? Öyle, paldır küldür ev kiralanır mı? Ben ev sahibinin yerinde olsam, oturturum karşıma kiracı adaylarını, testten geçiririm.

- Size otuz dakika süre... Dikkaaaaaat, başlaaaaaa!

İyi bir kiracının nitelikleri bellidir. "İşleri yolunda... Kirasını tıkr tıkr öder. Mazbut adam. Peşin verebilir..." Yanıtlar, bilgi sayar merkezinde değerlendirilir. Kiracı adayları tutturdukları puana göre, anlaşmayı imzalarlar. Böylece, ev sahibi de işini sağlama bağlamış olur. Açıkta kalan kiracılar, tutturdukları tavan puana göre, yedek listeye alınır. Sırayla çeşitli evlere yerleştirilir. Önüne gelen de 240 puanlık evde oturamaz ki!... Cukkasına güvenen girer sınava, gönlünün çektiği evde oturur.

Sınav uygarlığının ölçüsüdür. Herkes sınava girmeli ve sınavına göre ayağını uzatmalı. Bakın ben şu sıralarda, bir üst basamağa atlamak için, yabancı dil sınavına hazırlanıyorum. Öğlum, parasız yatılı sınavlarından daha dün çıktı. Karım, annelik testi yapıyor. Kızım, zekâ testi... Yakında, müfettişlik sınavına gireceğim. Kızım zekâ testinde iyi puan tutturursa, damat adayına, "İdeal koca" testi yaptıracağız. Bu gidişle, daha çokok sınavlara girer çıkarız biz. Sağlığımız yerinde olsun da, grip çıkalım. Sınavsız yaşanmaz canım...



- Af hazırlıkları ağır gidiyor..

HAYDİ ARTIK UZATMAYIN... BİZ SİZİ AFFETTİK BİLE...

- Ekmek fiyatları serbest -



- İÇİNDEN GENE NELER ÇIKTI!..

- Memurlar puan sistemiyle terfi edecekler -



SORU: Burada ne oluyor?

SORU: Burada ne olmuş?

SORU: Burası neresi?

CEVAP: Kızılcahamam

SORU: Bu ne?

CEVAP: Top arabası

CEVAP: Ayaküstü konuşuyorlar.

CEVAP: Müdürlük atlatmış.

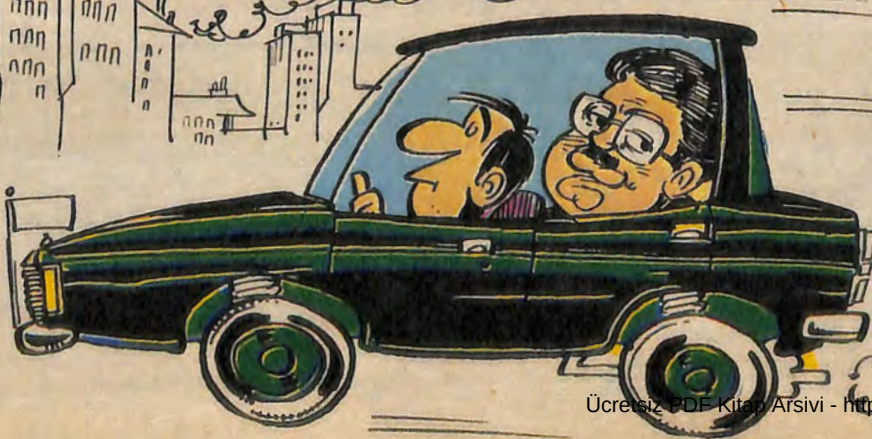
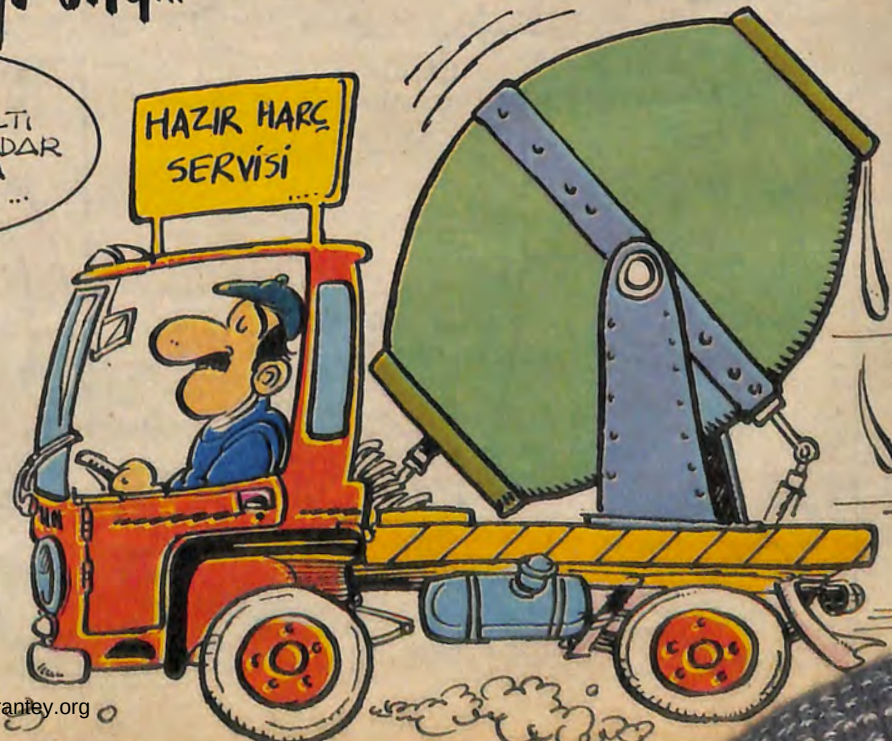


Özal'ın
Karadeniz
gezisi bitti

Citti
Cezdi
Celdi!
Ne mutli ona...



BUNU İYİ
AKIL ETTİK. ALTI
GÜNDE BU KADAR
TEMEL ATMA
YETİŞMEZDİ ...



Açık mektup

Sayın Başbakanım

Güftesi zam, bestesi gam,
İlham verir gözleriniz.
Yağmasa da, o gürleyen,
Tatlı, şirin sözleriniz.

Altı-dokuz resminizi,
Soframıza koyuyoruz.
Allah sizden razı olsun,
Bakıp bakıp, doyuyoruz.

Çarşı pazar, yangın yeri,
Eriyoruz buzlar gibi.
Striptiz yıldızı olduk,
Ve soyulduk, muzlar gibi.

Emekliler, emekliyor,
Biberonda, musluk suyu.
Yok mu, onlara verecek,
Birkaç gramlık sağduyu?

Çoluk çocuk, deri kemik,
Manken gibiyiz, maşallah.
Dert küpleri, doldu amma,
Ya taşarsa, aman Allah.

Tuzu kuru, birkaç kişi
Ölçü müdür? Örnek midir?
Pek neşeli hâliniz var,
Düğün müdür? Dernek midir?

Ne dersiniz, siz bu işe,
Görünen köy, beter derler,
Millet sokakta oynuyor,
Bu kadar zam, yeter derler.

Atalar demiş doğruyu;
'Keskin sirke, küpe zarar.
Bayram geçtikten sonra da,
Davul-zurna, neye yarar?

Öfke ile kalkan âdem,
Zarar ile oturmuş.
Tarih denen, hızlı nehir,
İnsaf etmez, götürürmüş.

Kimse üstüne almıyor,
Kime çalışıyor, bu çanlar?
Hata nerde? Noksan nedir?
Niçin yanıyor ormanlar?

Gelecekten ümitliyiz,
İşimiz yok, kaygılarla.
Size mutlu günler diler,
Bit yeniği, saygılarla.

● Basın ve ahlâk



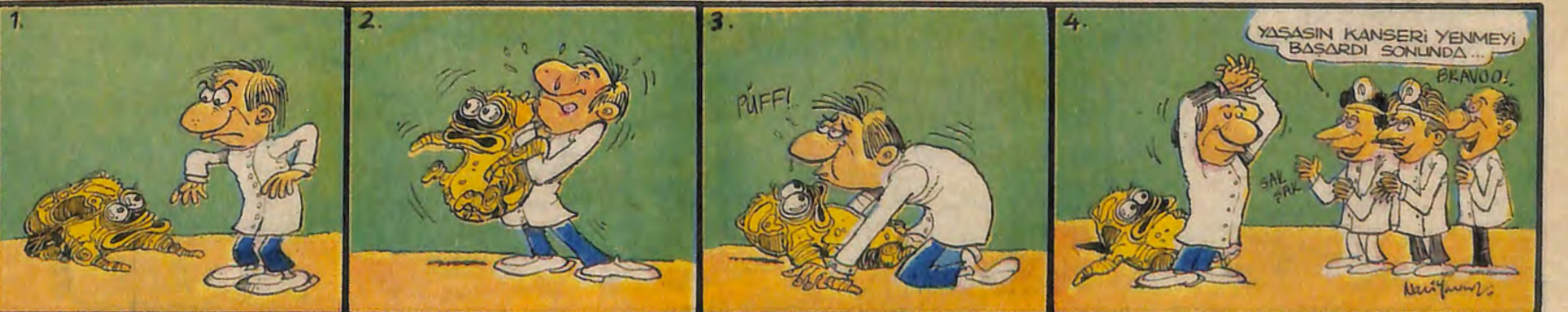
● İstanbul yine susuz



Orman yangınlarının biri bitmeden, diğeri başlıyor



Tıpta büyük başarı



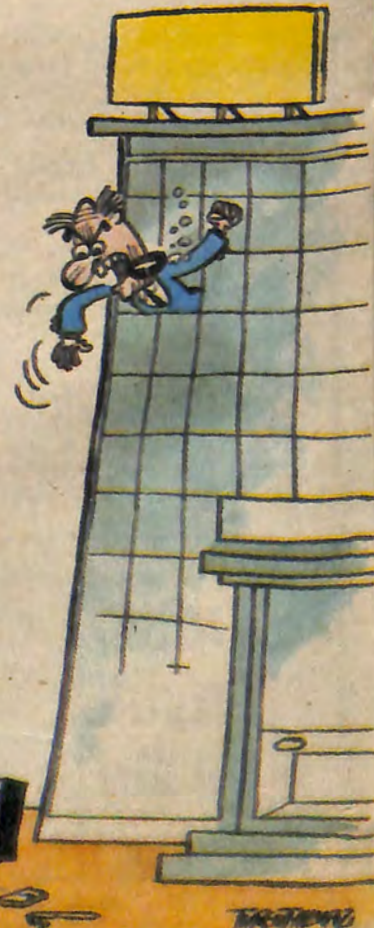


Küçük aile reisleri

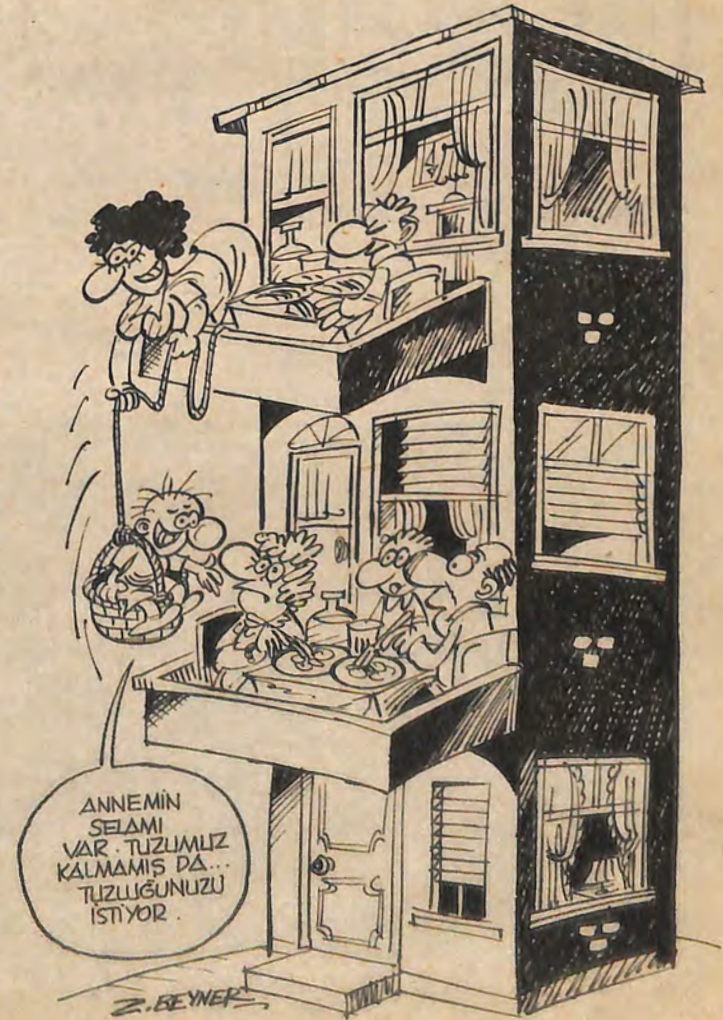
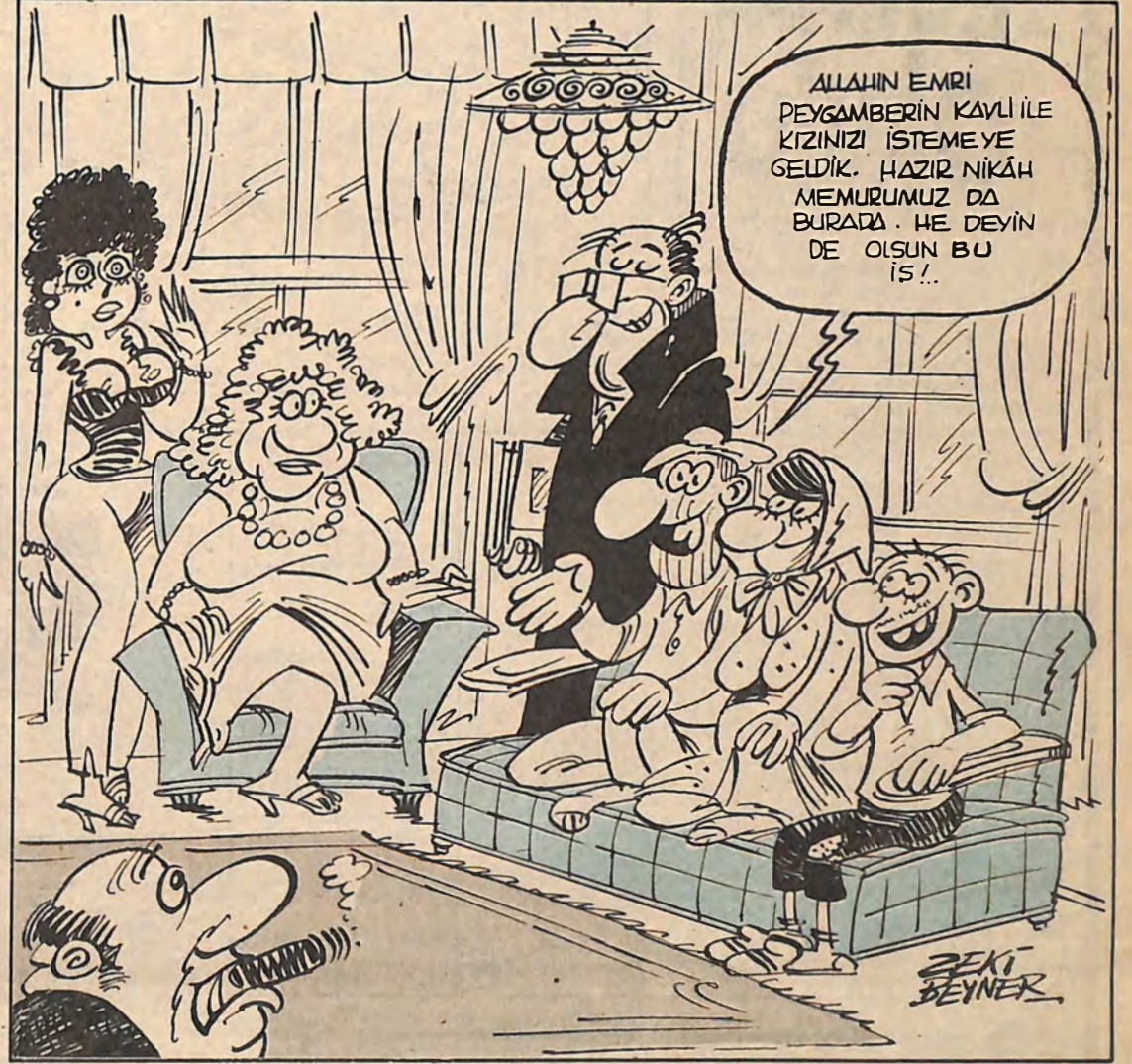
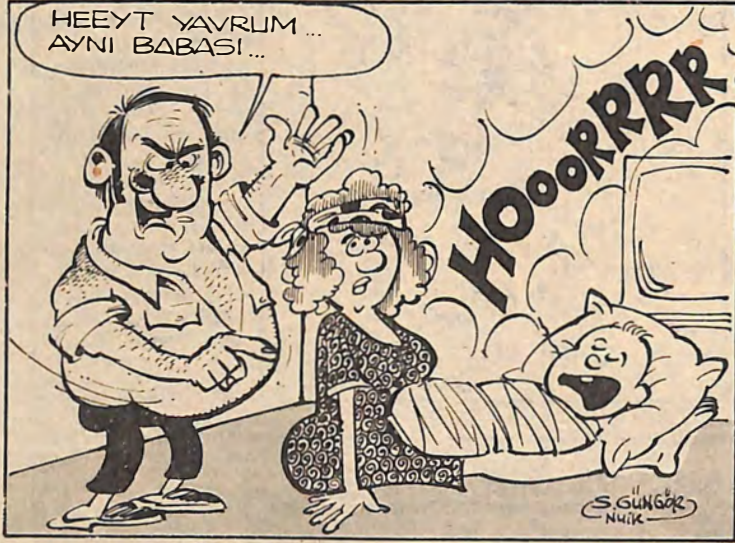
TEST

İyi kalpli bir hayvan mısınız?

- 1- Tren geçerken bakar mısınız?
- 2- Kendi çöplüğünüzde mi ötersiniz?
- 3- Yemeğe aç kurt gibi mi dalarsınız?
- 4- Biri size, "Aslanım" dese inanır mısınız?
- 5- Her öğrendiğinizi papağan gibi tekrarlar mısınız?
- 6- Birinin ayağına bastığınız zaman, "Höst ayı!" derse kızır mısınız?
- 7- Tavuk gibi, erkenden yatar mısınız?
- 8- Hep, dört ayağınızın üstüne mi düşersiniz?
- 9- Size iki tokat atsalar, bül-bül gibi şakır mısınız?
- 10- Eşek gibi çalışır, çalışırken anırır mısınız?
- 11- Deve gibi kinli misiniz, yoksa, keçi gibi inatçı mı?
- 12- Sınavlara hazırlanırken, inekler mısınız?
- 13- Tatlı dil, sizi deliğinizden çıkarır mı?
- 14- Armut'un iyisini mi yersiniz?
- 15- Ayakta uyur musunuz?
- 16- Dumanlı havayı sever mısınız?
- 17- Kavalı koyun gibi mi dınlarsınız?
- 18- Kedi gibi, pisliğinizi örter mısınız?
- 19- Yuvanızı siz mi yaparsınız?
- 20- Ömünüz laklak'la mı geçer?
- 21- Kaz gibi yolunur musunuz?
- 22- Bal alacak çiçeği bilir mısınız?

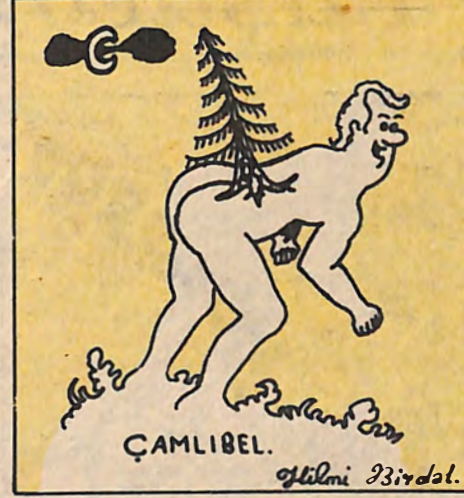


Yaşadığımız Günler

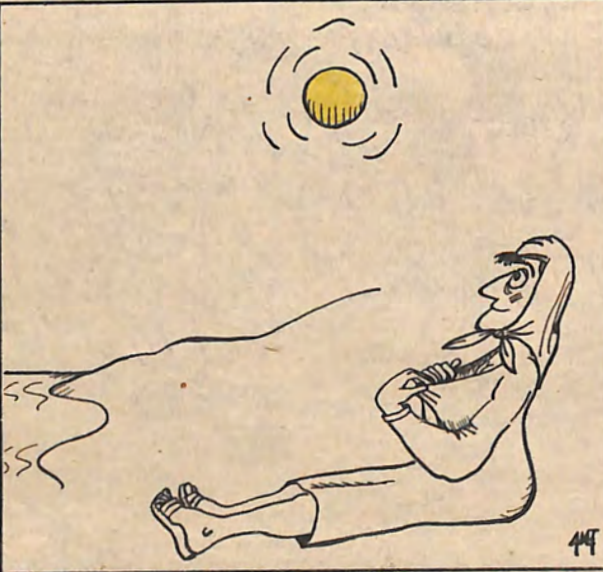


Karikatür Okulu

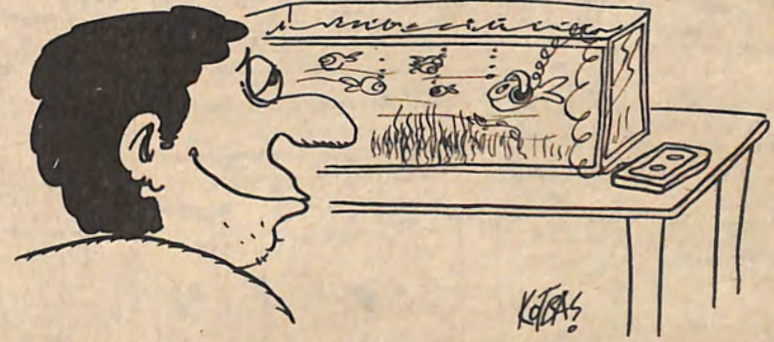
Mehmet Karaman-Adana
Çizgin henüz oturmamış. Kompozisyonun da öyle. Duvardaki resim öylesine duruyor. Güç bela tutunmuş duvara. Kızgın baba karısına veya çocuğuna bakacağına tavana bakıyor. Esprinin iyi.



Hilmi Birdal-Malatya
Gökyüzünde çizdiğin ay ve bulut dışında temiz çizilmiş bir bilmecce türü karikatür. Yerdeki otlarla adamın ayaklarını tek çizgiyle halletmen iyi olmuş. Çam ağacının alt tarafını pek başarılı çizememişsin. Eller de öyle. Bunun dışında iyi. Espri de sıcak, sevimli. Haydi bakalım Birdal, çalışmaya devam.



Ahmet Topaloğlu-İstanbul
Aferin Ahmet. Çok güzel dört dörtlük bir karikatür. Güneşte yanma için yapılabilecek en iyi karikatürlerden biri. Başka bir şey yazmayacağım. Ne yazılır ki. Kutlar ve teşekkür ederim.



Muammer Kotbaş-Samsun
Güzel bir konu yakalamışsın. Yakalamasına yakalamışsın da konuyu kâğıda gereği gibi vermemişsin Kotbaş. Konumuz müzik dinleyen (Volkmen) balık değil mi?... Amma sen, onu küçücük gösterip adamı büyük çizmişsin. Adama hiç gerek yok bence. Çizecek olsak bile onu akvaryumun karşı tarafına yüzü bize dönük olarak çizseydin hem balığı ön plâna getirmiş, hem de doğruyu yapmış olurdun. Neyse, yine de iyi bir buluş ve karikatür. Biz istiyoruz ki her şey en iyisi olsun. Hepiniz kusursuz çizin.



Raif Kavran-Eskişehir
Demek ilk karikatürün... Hataların çok. Bunların da olması doğal. Eller hatalı, perspektif hataları, camii kubbeleri Türk tipi değil, Arapcamii olmuş. Fakültenin merdivenleri büyükten küçüğe gideceğine, küçükten büyüğe gidiyor... vs...vs. Bütün mesele niyet... Senin niyetinin iyi olduğu çizgin ve mektubundan belli. Kutlarım.



Özgür Gündoğdu-İzmir
Hataların çok tabii. Amma yaşı başın ne ki?... Hatasız olmaz bu iş hele senin gibi çocuk yaşında. Bu sayfada yazdığım tüm eleştirileri oku. Arkadaşlarına yazdığım eleştirilerden sen de gereken dersi alırsın. Esprinin iyi. Çizgi kalınlığında... Sakın çizimini inceltme. İlk karikatürün hayırlı olsun... Kutlarım.



Fuat Görgüner-Caddebostan
Çizginde gözle görülür bir gelişme ve yenilenme var. Kompozisyonun her zaman ki gibi sağlam. Esprinin de öyle. Bundan sonrası sana kalıyor Fuat. Çalıştıgına göre kazanacak sensin. Amma okulu ihmal etmek yok. Yaşın daha 12-13...



Vedat Refayeli-Erzurum
Kompozisyonun, çizgin iyi. Amma en iyisi konun. Bilinen hemen hemen her evde konuşulan konuyu ters ve başarılı bir açıdan görmüşsün. Ufak çizgi fazlalıkların var tabii. Amma daha o kadar yenisin ki seni az bile olsa eleştirmek (şimdilik) istemiyorum. Elbet biraz süre geçsin seni de eleştireyim. Zaten sen de onu istersin. Yeni ve titiz çalışmalarını bekliyorum.

Cankurtaran...



Dolmuş...



Karikatür Albümü

kazananlar belli oldu

Aşağıda isimleri yazılı İstanbullu okuyucularımız albümlerini bizzat gelip alabilirler. İstanbul dışındaki okuyucularımızın albümleri, adreslerine postalandı.

- | | | | |
|---------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| 1) MUSTAFA SÖKMEN | 113) ALPER SAGIROĞLU | 225) ZAFER AKINCI | 338) BİROL AKBAL |
| 2) MELAHAT TEZEL | 114) AYKUT GÜLDAĞ | 226) İZİ ERGİN | 339) CENGİZ TEK |
| 3) MURİN ÜLGÜR | 115) TALAT AKAY | 227) MEHMET KAYA | 340) KRİSTİN SALMASLIOĞLU |
| 4) SEZAL KORAY ÇOKAR | 116) YÜKSEL ÜNGÖR | 228) İRFAN KARALAR | 341) AYŞE KERSE |
| 5) YILDIZ TİCARET | 117) M. DOĞAN TÜRKMEN | 229) MEVLÜT BAŞ | 342) ERŞAN SÜLÜN |
| 6) ALİ MİRZALİ | 118) FİKRET ŞAHİN | 230) HALİL ÖNAL | 343) FATMA SARIKAYA |
| 7) AHMET DEMİRHAN | 119) HASAN SAĞDAN | 231) BEYHAN ALAGÖZ | 344) ERŞAN ÖZDEMİR |
| 8) MUSTAFA ERTUNÇ | 120) SAADETTİN SARAÇ | 232) CENGİZ ECE | 345) TURGUT BURAK SAVCI |
| 9) ELYO KAMHI | 121) BÜLENT ALTAN | 233) MUZAFFER ŞİŞDAĞ | 346) SEDAT ÇAĞLAR |
| 10) GRAFİKA MAYA AŞ. | 122) İBRAHİM TARI | 234) MEHMET KÜTÜK | 347) TANKUT BEZİRCİ |
| 11) HÜSEYİN DEMİR | 123) HÜSEYİN KARABÜBER | 235) TARKAN AÇIKBAŞ | 348) NEDİM BAŞARAN |
| 12) UĞUR AKGÜL | 124) MUZAFFER TUZCU | 236) HİLMİ EKMEKÇİOĞLU | 349) MUHİTTİN SATIR |
| 13) NİHAAT GÜRSOY | 125) SINAN TOY | 237) HANCI KAZDAL | 350) HULYA İNAL |
| 14) DİDEM ÜNLÜKAPLAN | 126) UĞUR YILMAZ | 238) ADNAN DEMİREL | 351) SÜLEYMAN ÇAÇAOĞULLARI |
| 15) AHMET CİĞER | 127) HASAN AKDENİZ | 239) ÖZGÜR KORUCUOĞLU | 352) MEHMET ÇAM |
| 16) MEHTAP KARACUHA | 128) EROL BOSTANCI | 240) İSMAIL KANDEMİR | 353) CANAN KÖKSAL |
| 17) MÜJGAN KARAKUŞ | 129) FUNDA KIRAL | 241) HASAN DURSUN | 354) NECATİ ŞENOĞLU |
| 18) SERHAN CANIGÜZ | 130) YUSUF YILDIRIM | 242) FERHAT KABAĞOĞLU | 355) HALİL YAŞAR |
| 19) YAŞAR ÖZEL | 131) EMİNE AÇIKER | 243) İHSAN KOCAGÖZ | 356) TAMURAY ERENŞAL |
| 20) NEBİYE SÖNMEZ | 132) KEMAL KOÇ | 244) NEVZAT AYDIN | 357) KUBİLAY ERİM |
| 21) HASAN BEŞİNCİ | 133) HAKAN DÖNGEL | 245) SEVİM TÜRKMEN | 358) MURAT YILDIZ |
| 22) TUFAN ÖZDEMİR | 134) SERKAN BİRGÜL | 246) SEYMEN SARI | 359) BANU TEKİN |
| 23) ALİ BAYRAKTAR | 135) AYÇA BAŞEGMEZ | 247) CEMİL FAİK İZER | 360) YILMAZ KURUHASAN |
| 24) CANDAŞ OCAKTAR | 136) EVRİM PALIT | 248) PAVLUS TOKSOY | 361) AHMET ÇAKIL |
| 25) SULTANA ABULAFYA | 137) GÜNER CAN | 249) MUSTAFA EKMEK | 362) ELVAN BULUTTEKİN |
| 26) MEHMET ALKESER | 138) TUĞRUL ÖZKARACALAR | 250) ALEV GENÇER | 363) CEVAT MERCAN |
| 27) ERHAN TUNA | 139) ADİL ESKİKÖY | 251) SELAHATTİN GİMİZAL | 364) TURGUT ÇALKIN |
| 28) ÇETİN ÖZCAN | 140) SADETTİN GÜLEÇ | 252) GÜVEN GENÇ | 365) ERKUT ERYANAR |
| 29) SÜLEYMAN GÜNEŞ | 141) TAMER KALAYCI | 253) ERCAN BAKKAL | 366) VEDAT KILIÇOĞLU |
| 30) FAİK ÖZGÜR | 142) ERKAN ÖMER GÜLSİNİN | 254) AYHAN KARAKAŞ | 367) ŞAHİN ŞEN |
| 31) NAZLI ANTER | 143) GÜRSER ERCAN | 255) İSMAIL GÜRE | 368) ALPER ÖZDEN |
| 32) MERYEM EMANET | 144) UMIT YILMAZ | 256) İRFAN EKİM | 369) EBRU YAVUKÇU |
| 33) TEMEL KARADENİZ | 145) KADIR ÇAYLI | 257) FERHAT YÜCE | 370) İSMAIL ASLAN |
| 34) KEMAL ÜSTÜN | 146) NİLAY GENÇ | 258) AYDIN BAYRAKTAR | 371) TURKAN TURHAN |
| 35) ANIL ÖZÇELİK | 147) NURHAN MANZAK | 259) LEVENT KAHRAMAN | 372) GÜNEY KEKİLİCEK |
| 36) GÜLBAHAR KARADENİZ | 148) YUNUS ŞEKER | 260) AYHAN ARIKAN | 373) NURGÜL ALTIN |
| 37) HAKKI ERKAN ERÇETİN | 149) ŞAFAK AZER | 261) YILMAZ ERGİN | 374) MUHAMMED TEMURLENK |
| 38) MUSA ERSOY | 150) ORHAN YENİGÜN | 262) GÜLDEN YENİDOĞAN | 375) MELAHAT DALKILIÇ |
| 39) VELİ SEZER | 151) HAYRETTİN TOPÇUOĞLU | 263) NİHAAT GÜZER | 376) SEMİH AKGÖL |
| 40) JALE ASLAN | 152) REYHAN BAYRA | 264) SUZAN SAKA | 377) AHMET HIZAR |
| 41) OSMAN GÜLER | 153) İLHAN MÜFTÜOĞLU | 265) CEVDET AĞIRMAN | 378) HASAN ÇELİKTAŞ |
| 42) İHSAN DALGIÇ | 154) FAZİL İNANLI | 266) FERİT DİNÇER | 379) YAŞAR ŞAL |
| 43) ÖZER ÖZTÜRK | 155) BAŞAK ÖNGÖR | 267) SAİM BÜYÜKAKPINAR | 380) HÜRRİYET GÖKÇİMEN |
| 44) CENGİZ YIKILMAZ | 156) OKAN ERTEEN | 268) SELÇUK SAVAŞ | 381) MEHMET ALİ BAHADIR |
| 45) TURAN VİDİNLİ | 157) MESRURE ADMAN | 269) MURAT İZMİRLİ | 382) ATILLA DENİZER |
| 46) DR. HÜSEYİN İSMİLOĞLU | 158) LALE HİLAL DİLMEN | 270) SINAN YORGANCI | 383) MUSTAFA ÖZDABAK |
| 47) FERİDUN ÇİVİCİLER | 159) FEVZİ ELDİLEYİMİ | 271) METİN SALTAN | 384) MUZAFFER GÜLEK |
| 48) TARIK BAŞARA | 160) ORHAN KORKMAZ | 272) ADNAN VAR | 385) KAMİL BOYACI |
| 49) OSMAN GÜLER | 161) YASEMİN ALIŞAN | 273) MEHMET KARA | 386) ULKU YARAŞAN |
| 50) DANI KAZABO | 162) HÜRRİYET ÇAKIR | 274) ERŞAN DOĞAN | 387) MUSTAFA DOĞAN |
| 51) BİLAL BEBEK | 163) SUAT KARTEPER | 275) MURAT ALİ TOPRAK | 388) OLCAY İLGAZ |
| 52) HALİL BARAN | 164) NACİ TETİK | 276) BAKİ BİRLİK | 389) İSMAIL YAŞAR KALKANDAN |
| 53) YAVUZ ÇİFTÇİ | 165) AYKUT YILMAZER | 277) AZİZ AKYOL | 390) ÖNER BAŞAR |
| 54) SERHAT MERİÇ YENGÜN | 166) TURHAN DEMİREL | 278) AHMET GÜZEL | 391) GALİP CANBAZ |
| 55) MURAT KAYNAK | 167) ERGUN KANLIÇAY | 279) SİBEL DALDAL | 392) ENGİN KARAPINAR |
| 56) İLKER EKER | 168) İŞİL ACAR | 280) KUNT ONAT | 393) CENGİZ KARAYAN |
| 57) İZZET UĞUR YALINAYAK | 169) FERİDUN ACAR | 281) AYHAN GEDİKLİ | 394) CEMAL YILDIZ |
| 58) İ. ETHEM KARAAĞAÇLIOĞ | 170) ARZU KAYA | 282) MERT MERAL | 395) KEMAL KOPTAGIT |
| 59) ZAFER AKINCI | 171) DESA ELEKTRİK VE | 283) ADNAN TUĞAÇ | 396) ÇETİN ÇELEN |
| 60) METE BAYRAK | MÜH. BÜROŞU | 284) ZAFER DEVRİM | 397) KASIM ÖZTÜRK |
| 61) MUAMMER SAVAŞ | 172) OSMAN BİLGİN | 285) ŞAHAP YÜZER | 398) ERSOY DUMAN |
| 62) AHMET YAVUZ | 173) NİHAAT İÇEN | 286) H. KAZAZOĞLU | 399) GÜLCİN TURGUTLU |
| 63) HAKAN KIRHAN | 174) JAK BARUH | 287) GÖKHAN ALPAN | 400) MEHMET ARSLAN |
| 64) KENAN KURUÇAM | 175) CENGİZ TUNALI | 288) MEHMET AYDIN | 401) MEHMET TETİK |
| 65) EYÜP ERMİŞ | 176) TEMEL ÇELİK | 289) DOĞAN KARACA | 402) CEM KAPLAN |
| 66) AKIN ÇİMEN | 177) ADNAN TOKOĞLU | 290) SUZİ LEVİ | 403) EBRU ÇELEBİOĞLU |
| 67) MURAT İNCİ | 178) İRFAN ÖZKAN | 291) HATİCE YANARCAN | 404) BELMA ÖZGÜL |
| 68) MEHMET PALTUNCU | 179) MESUT GÖKALP | 292) ALP ARSLAN | 405) ANTONİ ARMAGO |
| 69) MAZLUM AKIN | 180) ERAY ERDAL | 293) MUSTAFA KURT | 406) SINAN PULAT |
| 70) ATILMA ÖZDİYAR | 181) ADEM ÖZER | 294) TAHSİN SUNGÜ | 407) SINAN ARSLAN |
| 71) TURHAN TUNCEL | 182) FATMA YIZICI | 295) TULİN YAMACI | 408) İŞHAK ADATO |
| 72) MEHMET SOLAK | 183) SEMA BALKAÇ | 296) AYHAN GÜLER | 409) CEMİLE KARAAŞLAN |
| 73) NECATİ TARHAN | 184) YAŞAR EBRU SEÇEN | 297) YAŞAR GENÇOĞLU | 410) ERDOĞAN KASAP |
| 74) HAKAN BALKAN | 185) AKİF MURAT ARAT | 298) CENGİZ ELMAŞ | 411) BİRSEN KARAOĞULLARI |
| 75) FAHRETTİN KARAGÖZ | 186) MUZAFFER ARKAN | 299) REMZİ ELLİKİ | 412) SEBAHATTİN AYCI |
| 76) SABIHA AKSEYMAN | 187) ALPER BİLGİN | 300) NEYLA CANDAN | 413) BERKİN ÇAVUŞOĞLU |
| 77) ARTUR SALMASLIOĞLU | 188) OSMAN ERGÜL | 301) HURREM BEŞLİ | 414) EROL ER |
| 78) MEHMET ÖZTÜRK | 189) İLKER ÜSTÜN | 302) ZEKERİYA ALLAR | 415) ERDAL KUZUKIRAN |
| 79) CENGİZ ARSLAN | 190) TARIK KOCABAŞ | 303) MELİH YENİGÜN | 416) ADNAN ALGİN |
| 80) AHYAN MURKİT | 191) GÖKHAN KRANDA | 304) BAHADIR BAŞTUZEL | 417) ERCAN KUÇUKKAYA |
| 81) MERİH ÜNÜVAR | 192) İSMET KALEM | 305) VAHİT KADIR ZEYNEL | 418) NİLAY NAYIR |
| 82) EROL ÖNGÜL | 193) MURAT YALIN | 306) T. FİKRET HARPUTLU | 419) MUALLA KAPTAN |
| 83) FİKRET UZUN | 194) İŞİL ERDAŞ | 307) EROL ÇOŞKUN | 420) EMRE GİRGIN |
| 84) NADİR YILMAZ | 195) BARBAROS ŞENUSLU | 308) MURAT KARAKOÇ | 421) FARUK KARACAY |
| 85) DOĞAN AYAZ | 196) MERT CERPES | 309) MURAT GENÇ | 422) İLYAS ALBAYRAK |
| 86) RİZA BİLGİN | 197) S. SALLI ERDOĞAN | 310) RIFAT OKTAY | 423) AHMET İNCE |
| 87) MUSTAFA BÜYÜKÇELİK | 198) RECAİ HERGÜN | 311) YAVUZ EKİNCİ | 424) ZEKİYE ORDU |
| 88) KAZIM YILMAZ | 199) YAŞAR GENÇ | 312) LÜTFİ YILMAZ | 425) ZEYNEL ABİDİN ÇELİKEL |
| 89) ÖZCAN KAYA | 200) HASAN KAPUCUOĞLU | 313) NEVİN TURAN | 426) ALİ SAT |
| 90) HİCABİ TULGAR | 201) YUSUF KARAKUŞ | 314) ŞÜKRÜ CANİPEK | 427) MURAT PEKİŞ |
| 91) METE AKANDARA | 202) NİHAAT YEŞİLİŞİK | 315) ARZU KOÇAK | 428) ALPASLAN BALCI |
| 92) ERTAN DALYANCI | 203) KEMAL ÇATAKLI | 316) AKIN AKINCI | 429) BURAK KARA |
| 93) YILMAZ PINAR | 204) ERTAN ÖNER | 317) ERDOĞAN GÜLER | 430) KERİM AHMAD ZADEH |
| 94) CENN ÖZDEMİR | 205) ARDA BAŞARAN | 318) ERKAN ONARAY | 431) FAHRETTİN ERGİN |
| 95) ÖMER İÇÖZ | 206) İLHAN TETİK | 319) CEMİL CİVAN | 432) HAYRİYE KARASOY |
| 96) SEDAT YILMAZ | 207) SUAT KILIÇALAN | 320) AHMET ÇOLAK | 433) UĞUR TURGUT |
| 97) YÜKSEL ÖZBEN | 208) ATILMA ALPER | 321) TAŞKIN GÜNER | 434) HARUN SEREN |
| 98) MURAT ABBAS | 209) ERŞAN KURAR | 322) HİLMİ ÇELİK | 435) ERKAN ADALI |
| 99) MURAT DUMAN | 210) MURAT ÇAKAR | 323) MİTHAT İSMAIL | 436) FİKRET CANPOLAT |
| 100) TOLGA ÖZBAYAZITOĞLU | 211) DEMİR AŞAN | 324) ALİ İLKER SÖKMEN | 437) BİROL KALYONCU |
| 101) ŞERAFETTİN KARAMIK | 212) CANIP YILDIZLI | 325) ENGİN KAYA | 438) ARIF KURCA |
| 102) MEFTUN UFUK | 213) MEHMET ÖNEY | 326) MURAT İLERİ | 439) BEDRİ CERAN |
| 103) NEŞE ERCAN | 214) RİZA ÖZTÜRK | 327) AHMET ÇAKAR | 440) HAKAN GÜLEÇ |
| 104) ŞEREF ÇELİK | 215) ELVAN TARAR | 328) FİKRET BEKLER | 441) UĞURLUGÜL DENER |
| 105) MERAL TALİCİ | 216) ALİ TEKİN | 329) AYDIN BULUT | 442) MEHMET KEŞKİNKILIÇ |
| 106) METİN DURAK | 217) NURAY İNAL | 330) CUNEYT TÖZEL | 443) MERT GENÇEL |
| 107) AHMET GÖNÜL | 218) METİN NİŞANCI | 331) ZEKİ VAİZOĞLU | 444) ÇETİN ŞENGÜL |
| 108) SERDAR PATAR | 219) ERŞAN HATİPOĞLU | 332) FİLİZ KURTPEDİN | 445) ÜNER BAŞÇAVUŞOĞLU |
| 109) MEHMET FAKİR | 220) RİDVAN TUNOĞLU | 333) ESEN KAYAR | 446) BUKET SADIOĞLU |
| 110) S. NEVZAT ÖZDEMİR | 221) ARDA ÖZYUKSEL | 334) HALUK UNALDI | 447) METİN GÜRSOYTRAK |
| 111) S. NEVZAT ÖZDEMİR | 222) ARDA ÖZYUKSEL | 335) FEYZULLAH SARIKOCA | 448) GÜLER ÇAYOĞLU |
| 112) MUNEVVER İNAL | 223) ALİ AKŞAHİN | 336) SEDAT VEYSEL DÖNMEZ | 449) ALPER SAGIROĞLU |
| | 224) BÜLENT TÜRKELDİ | 337) NİHAAT ÜNSAL | |

POSTA KUTUSU

Muammer Bilen-Ankara
Çizgilerin biraz daha oturması lazım. Henüz yayımlanacak düzeye gelmemiş. Bol bol desen çalış.

Adem Taşdemir-Giresun
Çizgiye boğmuşsun karikatürleri. Mümkün olduğu kadar az çizgi kullan. Bu haliyle yayınlanmaz.

Mehmet Ali Bekân-Kilis
El, ayak ve yüz ifadelerine çok dikkat et. Çizgin eskiye oranla daha iyi. Biraz daha sabır ve cesaret.

Ali Balci-Torbalı
Keçe kalemle olmaz. Bunu bu sütunda yazdık. Çini mürekkebi ve tarama kalem şart.

Tamer Bezirgan-Şirinyer
Kurşun kalemle çizip göndermek olmuyor. Tamer kardeş. Yukarıdaki cevabı oku.

Cemil Koc-Küçükyağ
Kurşun kalemle çizip göndermek olmuyor. Tamer kardeş. Yukarıdaki cevabı oku.

Cemal Yıldırım-Lekeköy
Kurşun kalemle çizip göndermek olmuyor. Tamer kardeş. Yukarıdaki cevabı oku.

Veli Sezer-Kasımpaşa
Biraz daha büyük çalış. Vurgulamak istediğini açık seçik çizmiyorsun. Eski belli olmuyor.

İsmail Tokdemir-Akcağ
Çizgin hareketli ve düzgün. Ancak çok çizgi kullanıyorsun. Çizgiye ekonomik ol. Yani cimri ol. Har vurup, harman savurma. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

İsmail Turan Şahin-Ankara
Çizgin yeterli değil. Eskiğin daha başarılı. Çalışınca çizginde başarılı olacaktır belki. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Ali Bulca-Gözü
Yaşına göre başlanırsın. Tabii bunun yetmeyeceğini biliyorsun. Devamlı çalışıp kendini aşmazsan bugün bulunduğun noktadan ötesine gidemezsin.

Cemal Yıldız-Maltepe
Yaşının kaç olduğunu bilmiyorum ama karikatüre daha çok çalışman lazım. Eskiğin genellikle fıkra. Çizgin de yayınlanacak düzeye gelmemiş. Çalışınca her şey olur. Haydi bakalım.



Haftalık gülmece dergisi
YIL:10 SAYI:33
14 AĞUSTOS 1985

Hürgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:

EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

ÇÖLDE kaybolmuş, dört ay aç su-
suz taban teptikten sonra, aksi
yönden gelen bir kervanla karşılaşmış-
tı.

Öndeki bedeviye umutla sordu:
—Tunus'a nereden gidilir ya hacı?
Adam duraklamadan cevap verdi:
—Üç ay doooooğru git, sonra sola dön!

İSVİÇRE'den aldığı papağanla yurda
dönüyordu. Gümrükte takıldı, kaldı!
—Sokamazsınız, diyordu gümrükçü.
Yurda canlı hayvanın girmesi yasak! Ke-
silmiş olsaydı, mumyalanmış olsaydı
meşale yoktu. Ama bu haliyle gümrük
ödememiz gerek.

—Yahu, dedi adam, buna hayvan de-
meye insanın dili varmaz. Üç lisan bi-
lir, şarkı söyler, fıkra anlatır...

Gümrükçü kestirip attı:

—Bizi ilgilendirmez efendim. İlle de
geçirmek istiyorsanız, ya gümrüğünü
vereceksiniz ya da başını koparacak-
sınız!

Adam ne yapacağını düşünürken, pa-
pağan kulağına uzandı:

—Hadi halt etme de, öde şu gümrü-
ğü!

DAİRESİNİ güzel bir sekretere ki-
ralamıştı. Ayın ilk günü kapıyı çal-
dı. İçerden tatlı bir kadın sesi duyuldu:

—Kim o?

—Ev sahibiyim!

Kirayı almaya gelmişim de.

Az önceki tatlı ses, yeniden duyuldu:

—Bir saat sonra uğrayabilir misiniz?

Şu anda bakkalın borcunu ödüyorum
da...

KARISINI kendi yatağında, başka
bir erkeğin kolları arasında yaka-
layan İskoçyalı, toparlanmaya çalışan
adama öfkeyle bağırırdı:

—Çabuk karımın üstüne çık ve az ön-
ceki pozisyonda bekle!...

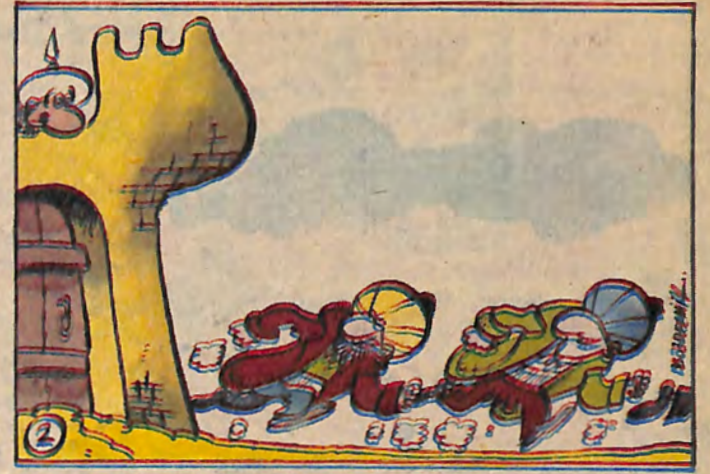
Adam titreyerek sordu:

—Peki, ama neden?...

—Tek kurşunla ikinizin de işini bitir-
mek istiyorum da ondan!...

İDAM mahkumunu sabaha karşı hü-
reden aldılar, koridora çıkardılar. Kol-
larına girip götürcekleri sırada ceple-
rini yoklayıp duran hükümlü:

—Sabırlı olun birader dedi. Gider
ayak bir şey unutmayalım!...



Tarih



“Küpelî” resmin, Yavuz Selim’e
ait olup olmadığı tartışılıyor



50 LIRA

**ARİF ABİ...
SEZON AÇILDI.
HADI
SAHAYA!**

