

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Garşaf

SAYI:32

7 AĞUSTOS 1985

50 LİRA (KDV dahil)

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S;





NEHAZ
TUBERK

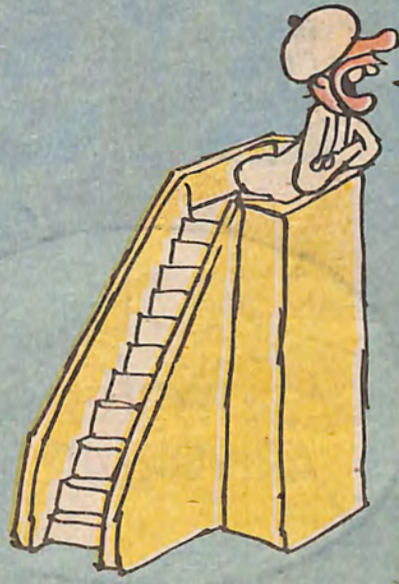
AFRİKALI AÇLARI, POP
MÜZİKÇİLERİ KURTARMAYA
ÇALIŞIYOR



BÖŞVER
POP MÜZİĞİNİ,
BİZİ **ARABESK**
KURTARIR!



CAMİLERDE SPOR VAAZİ VERİLECEK



EY CEMAAT-I FUTBOLİN!..
RAMAZAN AYINDA
GOL YEMEK, ZİN HAR
HARAMDIR!..



AMERİKALI İŞADAMLARINA
ÖZEL MUAMELE YAPILACAK



EN BÜYÜK
AMERİKA,
BAŞKA BÜYÜK
YOK!..



İşte şahit... İşte ispat...



BANA LAF ATAN HERİF
BU DA DEĞİLDİ!..



HAH TAMAM İŞTE.
BU O. BANA BU HERİF
LAF ATMIŞTI!..



LÜTFEN BENLE GELİR
MİSİNİZ? MAHALEDE
BANA KİMSE İNANMADI!..



ÇARŞAFA DOLAŞANLAK

Üniversite harçlarına zam

Zorlu pazarlık

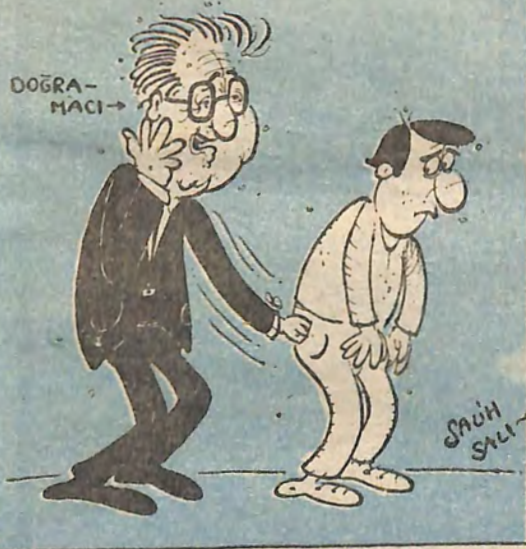
BİRİNCİ AŞAMA



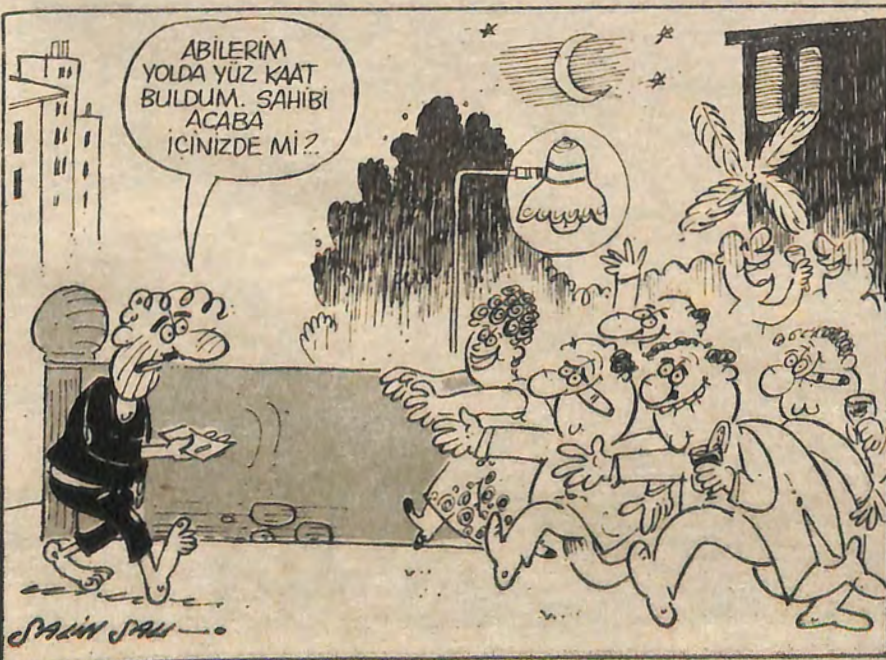
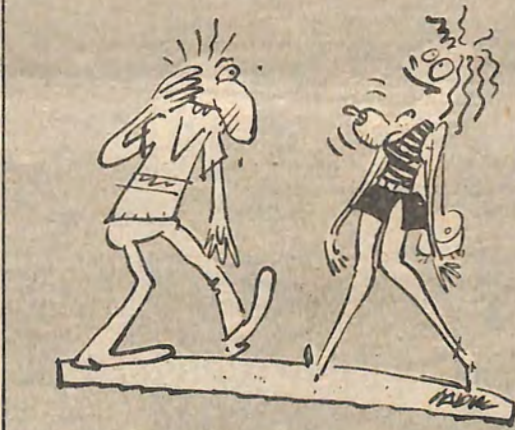
İKİNCİ AŞAMA



ÜÇÜNCÜ AŞAMA



Tek göğüs modası

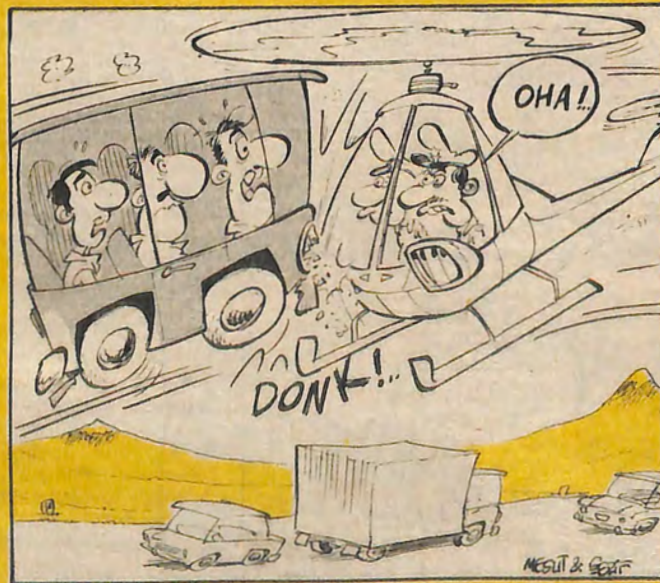
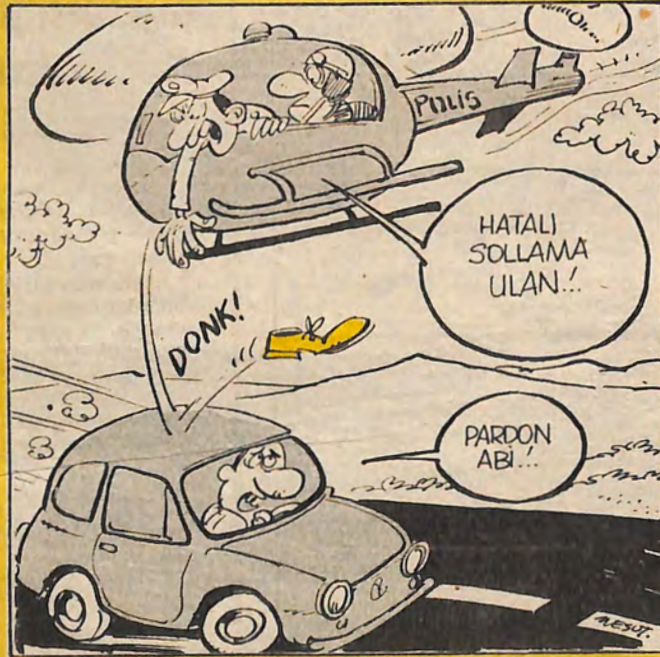
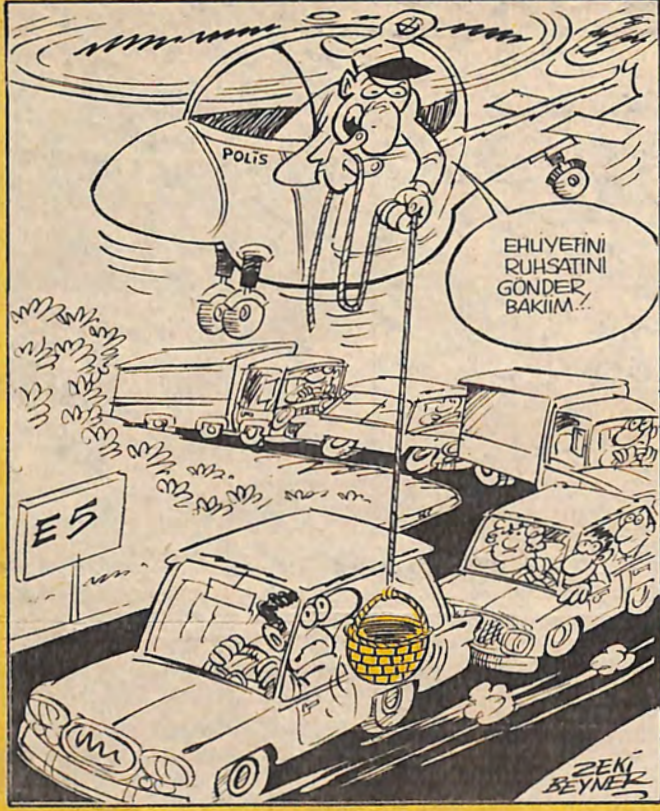


Trafik anarşisi... İnsanın üstüne domuz gibi geliyorlar

DİREKSİYONUN başına geçen kendini bişii sanıyor. Hatta kimisi, insanlığını falan unutuyor... Kırmızı yanarken bile insanın üstüne domuz gibi geliyorlar. Trafik kurallarını çiğnerken, bizi de paspas gibi çiğnemeye hakkınız yok beyler!...

Resimde domuz gibi araba kullanan birisi görülüyor... İnşallah trafikçiler de görür böyle domuzları.

E-5 havadan denetleniyor



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Hıyarname...

Hıyar gene gündemde... Hem, nedir bu bizim gazetelerin rezaleti?

Ne o? Bir genç Bakan, bir gazete fotoğrafcısına: —Ulan hıyar... Hıyarlık etme... demiş. Bunun için kıyametleri koparıyorlar.

Ne diyecekti yani, pek sayın Bakanımız?

—Sayın hıyaroğlu hıyar... Lütfen hıyarlık etmeyiniz mi?

Sayın hıyaroğlu hıyar! Hatta daha nazik: Sayın hıyar mahdumu!... Sayın hıyarzade... Sayın hıyar Jr...

Aslında hıyar zaten çok saygın bir bitkidir. Asaleti ağalıktan da, beylikten de yüksektir. Hıyarağası diyoruz ama, hıyar beyfendi de diyebiliriz... Hatta Ekselans hıyar... Bugün Türkiye'de en çok ismi geçen bitki...

O kadar ki, UTAH'daki MORMON Üniversitesi Türkiyat hocalarından biri gelmiş İstanbul'a... en çok kullanılan Türkçe kelimeler, en çok söylenen isimleri tespit için... İki aylık ilmi bir araştırmadan sonra Amerikalı sormuş:

—Haydi Turgut Bey'i anladık... Ama herkes bir Mister hıyardan bahsediyor. Kimdir bu Mr. hıyar?...

Salatalık etme!...

Gazeteler yazıyor:

TRT Yüksek Denetleme Kurulu'na bir metin gelmiş... Denetlenmek üzere... İçinde: "Hıyarlık etme..." diye bircümle varmış... Kuruldan:

—Çok kaba bir ifade... Değiştiriniz bunu... Demişler.

—Pekii... Ne diyelim?...

—Şöyle daha kibarca bir deyiş...

—Meselâ nasıl?...

Kalemi alıp "Hıyarlık etme..." sözünü, düzeltmişler: SALATALIK ETME LEN... Bilmem doğru, bilmem yanlış. Biz de gazetelerin yalancısıyız. Ama sahiden de çok kibarca düzeltmişler: SALATALIK ETME LEN... Ne kadar ince... Ne kadar zarif... Vaktiyle İstanbul'a gelen bir taşralı bakmış, herkes: "Bana ne oldu da, ben bilemem..."

Eski halimi hiç göremem...

Aaah anacığım, anacığım!...

şarkısını söylüyor... Hemen kibarca düzeltilmiş:

"Bendenize ne oldu, bendeniz bilemem..."

Hal-i esbabımı hiç göremem... Aaaaah...

Ah valdecğim... Valdecğim..."

Hıyardan kadeh...

Bir açılış töreninde tarihçi Ahmet Refik ile Naci Sadullah'a sormuşlar:

—Kadehlerin en güzeli billur kadehten daha üstünü var mıdır?...

Naci cevap vermiş:

—Vardır... Hıyar kadeh... İşte...

Bakmışlar, Ahmet Refik ile Naci'nin elinde meşhur kadehleri. HIYAR KADEHLER... Dibine kadar oyulmuş birer LANGA hıyarı... İçinde de buzlu rakı... Bir yudum rakıdan, bir parça hıyardan... Puseden kadeh değil, HIYARDAN KADEH...

Cacık...

Bitkilerin en asili HIYAR hakkında, en büyük espriyi de çok sevdiğimiz bir insan yapmıştır. HIYAR-NAME'yi hazırlarken bundan vazgeçemedik. Çok eski yıllarda, Ankara'da, bir Bakana HIYAR adını takmışlardı.

Bir gün Çankaya Köşkü'nde yemek yeniliyordu. Herkesin önünde, birer kâse halis çiftlik yoğurdu... Lâkabı HIYAR olan Vekil Bey, elini sofranın ta öbür ucuna uzatırken çeketinin kolu bir yoğurt tasına girmişti. Etraftan fısıldaşmalar...

Lâkabı HIYAR olan Bakan, bunlara aldırmayıp sormuştu:

—Yoğurt çanağına girmişsem ne olur sanki?

Sevgili Atatürk, dünyanın en güzel esprisini yapmıştı:

—Cacık olur...

Şimdi, her işe karışan hıyarlar, ne cacıklar, ne cacıklar yapıyorlar ama... Kimse ikaz etmiyor...



Kararsızlar...



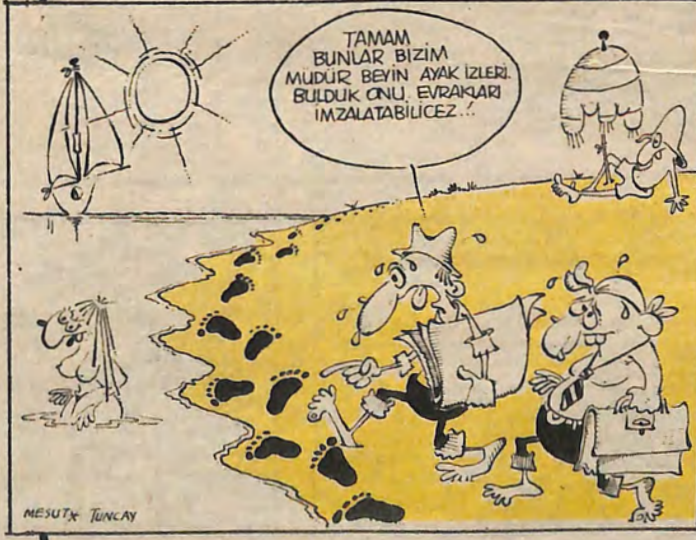
Hacılar yolcu



Münasebetsiz çağrışım



İzindeyiz...



Doğramacı'yla haclı ve harçlı bir söyleşi

—Sayın Doğramacı, üniversite harçlarını, yüzde yüz artırdınız. Neden acaba?

Efendim o bizi ilgilendiren bir mevzu. Zaten ne yapsak kabahat oluyor. Onun için bu konuyu konuşmayalım. Size kalsa, talebeleri serseri yapıp çıkaracaksınız. Üniversite öğrencisinin hacca gitmeye hakkı yok mu?

—Yanlış anladınız İhsan Bey, harçları sormuştum.

—Senin aklın ermez, sus! Ve karşımda kâfirleşme lütfen. İki seneye kadar bütün talebeler hacca gitmiş gelmiş olacak. Yetiştiremediklerimizi umreye yollayacağız.

—İhsan Bey hac değil, harç kredileri...

—Ne yüklenip duruyorsun be. Ben harçtan ne anlarım. Vekilharç mıyız? Tövbe, tövbe... Git, harcı nasıl kardıklarını mütahtillere, ustalara sor. Bizim ihtisasımız üniversite kurumları üzerine.

—Tamam işte Sayın Doğramacı. Biz de üniversite harçlarını soruyoruz.

—Korkmayın. Daha 300 sene dayanırlar evelallah. Bilmem kaç senedir tuvaletlerin bile sıvısı dökülmedi.

—Anlaşamayacağınız İhsan Bey. Hadi size iyi günler.

—Dur be. Sen gazetecisin, kulağın deliktir. Öğrenciler bizim hakkımızda ne düşünüyorlar acaba?

—Sayenizde çok düşünüyorlar İhsan Bey.

Teklif var, ısrar yok...





KİRALIK BÖLME!



İNSANOĞLU TUHAFTIR

UMUR BUGAY

Faturalı yaşam



Şakircim, benim halim çok kötü. Bir haftadır, sargılar içinde yatıyorum. Bu fatura işi beni öldürecek. Üç kuruş için, esnafa gırtlak gırtlığa geliyorum. Eskiden, "Selamınaleyküm, aleyküm selam... Hayırlı işler" falan, ne güzel geçişi yapıyorduk. Alan razı, satan razı. Kimin, kimi ne kadar kazıkladığı belli değildi. "Ver paranı, al malını..." Hele deftere yazdırınca, ağzımızı bile açamıyorduk.

Bu faturalı yaşam çıktı, dirlik kalmadı. Şimdi beni görünce, "Yine geldi yüzüzsüz herif" diyorlar. Lafa bak Şakir! Fatura istemek yüzüzlükmüş. İstemesem, "Unuttu enayi" diye, arkamdan gülyüyorlar. Ulan, söyletmeden verseniz şu nu! Yok canım, niyetleri kötü. Hır çıkarmak için yapıyorlar. Alışveriş bitene kadar, bi tanesin... Yere göğe koyamıyorlar müşteriye. Parayı alıp kasaya atınca, havaları değişiyor. "Ne diklip duruyorsun lan? Yürü de boyunu görelim. Yaylan hadi!" der gibi bakıyorlar adama. Geçenlerde biri "Ayak altında ne dolaşıyo bu herif?" diye yanındaki tezgâhtara sormaz mı? Gel, sen şimdi benim yerimde ol da, aklını bozma Şakir! "Kim ayak altında dolaşıyoor ulaan?" diye bağırımsım. Tepem attı birader. "Fatura bekliyorum!"

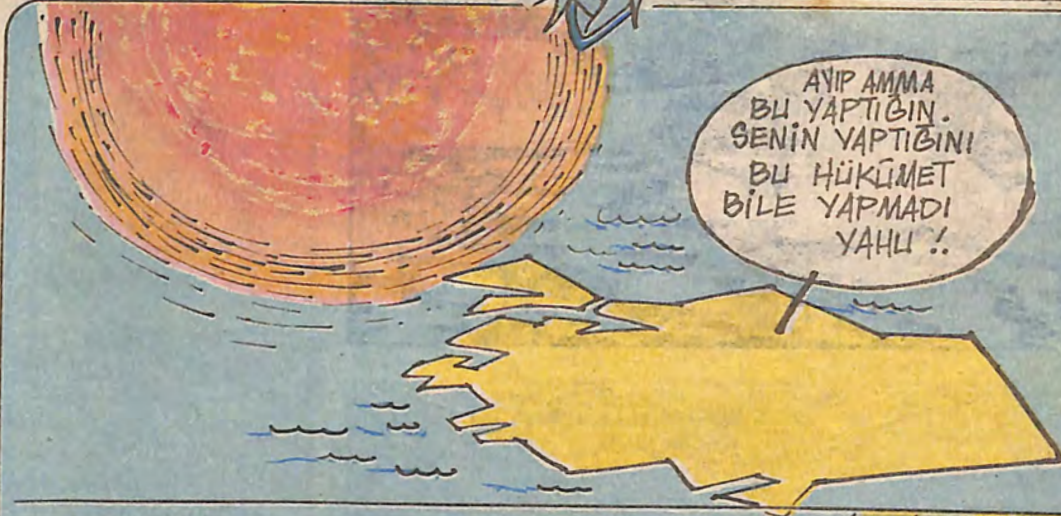
Edepsiz olacaksın bunlara karşı, başka çare yok. Bu, faturalı yaşam değil, sinir harbi. Valla, kan çıkacak. KDV'yle tehdit ediyorlar insanı. "Fatura yazalım ama efendim, sizin aleyhinize olur. Dört yüz lira daha vereceksiniz." Sanki biz bilmiyoruz. O kadar hödük müyüz ulan? Daha, "Bir fatura rica etsem" demeden kaşları çatılıyor. Bir havalara... "Anladık. Patlama vereceğiz. Ne bağırıyorsun" gibilerden. Kim bağırıyor ulan? Efendi gibi rica ediyoruz işte.

Aman Şakircim, sen sen ol, Araplar varken alışveriş yap-

ma. Herifler onların yanında canavar kesiliyorlar. Arap indirtmiş bir top kumaş, cayır cayır kestiriyor. "Fatura mafiş" Senin yüzüne mi bakar o sırada? Vatandaş olduğunu anlaşıncaya, "Faturacı geldi" diye birbirlerine gösteriyorlar. Sıkıysa, iki metre kumaş al da fatura yazdır bakalım. Yerler adamı valla. Sille tokat atarlar, dükkandan dışarı. Hele, o tezgâhtar kızları görme. Sanki malın sahibi onlar. "Bir metre poplin için fatura mı yazılır beyefendi?" diye başlıyorlar, "Görüyorsunuz ki burda turistlere satış yapmaya çalışıyoruz. Başka zaman verimiz."

Altan alsan, "Enayisin". Dikilsen, dayak yersin. Yedim de... Bizim kızı çeyiz düzuyoruz, biliyorsun. Geçenlerde, bir tuhafiyeciden üç bir liralık iplik, miplik aldık. Parayı ödedik, kız yüzümüze bakıyor. "Hanımefendi, faturamızı kesin de gidelim" diyor. "Ferit Beeeee! Bakar mısınız şu adamaaa! Fatura istliyoood!" diye, bi yerine iğne batırılıyormuş gibi, patronunu çağırmasın mı? Ferit Bey de zebella gibi herif. Kolları sıvamış, yaka bağır göbeğe kadar açık, kıllı... "Yav, sana Avrupa iplik verdik. Bir de utanmadan fatura mı istiyorsun?" dedi, "Allah'tan belanı mı istiyorsun be?" Herif neredeyse üstüme çıkacak. Şakircim, bunda utanılacak ne var Allah'ışına? Ayıp bi şey mi yaptık? "Eşek gibi vereceksin!" diye bağırıyor. Verirdin, vermezdin diye boğuşken harttadak kolum çıkmaz mı?...

Bırak Şakircim, olmaz olsun faturası da, bilmemnesi de. Ondan gelecek hayır Allah'tan gelsin. Toplamam artık, tövbe. 3300 liralık fatura için adamın kolunu çıkarırlarsa, artık sen gerisini hesapla. On bin liraya iki bacağına birden ayırırlar. Aman Şakircim, dikkatli ol. Öyle, olur olmaz yerden fatura isteme. Valla, kafanı kırarlar.



— ilaca 12. zâm yapıldı. —



Soru: Bu adama ne olmuş ?



Soru: Bu nedir ?

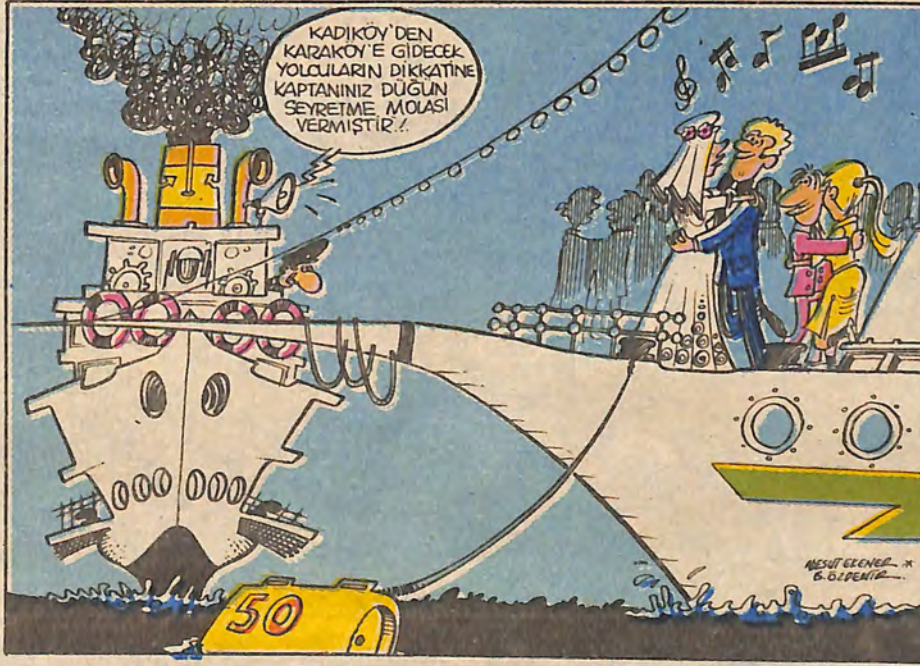
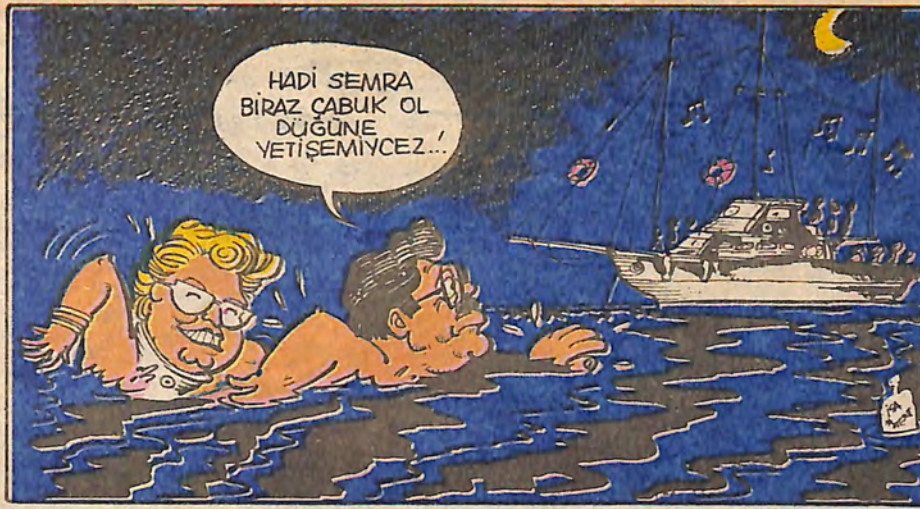
Cevap: Ne olacak, bu noktadır !



Büyük fotoroman VERMEM SENİ DAVULCUYA

Gizli Gelin: Süperstar Zeynep
Hain Damat: Davulcu Asım
Bahtsız Anne: Defile Kuşu Semra
Gaddar Baba: Toparlak Turgut

ZEYNEP-Anne ben evlenicem.
SEMRA-Evlen kızım. Sana bi milletvekili buliim mi?
ZEYNEP-İstemem. Anne ben havalı birini istiyorum.
SEMRA-Bulurum kızım. Sana bi holdig' kralı alim mi?
ZEYNEP-Anne, ben Asım'ı istiyorum.
SEMRA-Asım da kimmiş kiiz?
ZEYNEP-Davulcu anne.
SEMRA-Neee? Şimdi bayılırım da yerimden kaldıramazsınız valla.
ASIM-Öpiim anne...
SEMRA-Çek elini, çecek. Bana anne deme.
ZEYNEP-Anne, ben artık bebek diilim, tamam mı?
SEMRA-Efendi, efendiii. Memleketi düzeltmeye gelince, cart curt atarsın. Şu kızına iki çift laf etsene.
TURGUT-Kız, döviz rezervlerimiz bu kadar kabarmışken bu yapılır mı? Kız valla, yakarım o davulcu. Özel vergiye sokarım, işçiden beter olursunuz. Geberirsiniz açıktan, kiiz!
ZEYNEP-N'aaparsan yap baba, ölsem de Asım'dan vazgeçmem!
ASIM-Öpiim babacım. Gel, barışalım.
ZEYNEP-Baba Asım'ı anlamaya çalış.
SEMRA-Paralarım kız seni! Babanla nasıl konuşuyosun ölee? Sen de bi şey söylesene Turgut.
TURGUT-Köşeyi dönüyoruz hanım... Süründürücem onları.
ASIM-Baba affet...
TURGUT-Sus, bana davulcu deme. Ulan sizi vergi iadesinden mahkûm etmezsem.
SEMRA-Ayol sen sapittın mı? Burda kızımın istikbalı söz konusu.
TURGUT-Biz başka partilere benzemeyiz hanım. İstedikleri kadar birleşsinler. Götürürüz malı.
SEMRA-Kız elden gidiyo...
TURGUT-Giderse gitsin hanım. Alternatifsiz iktidanz!... Süründürürüm ulan sizi Asgari ücrete bağlarım!...

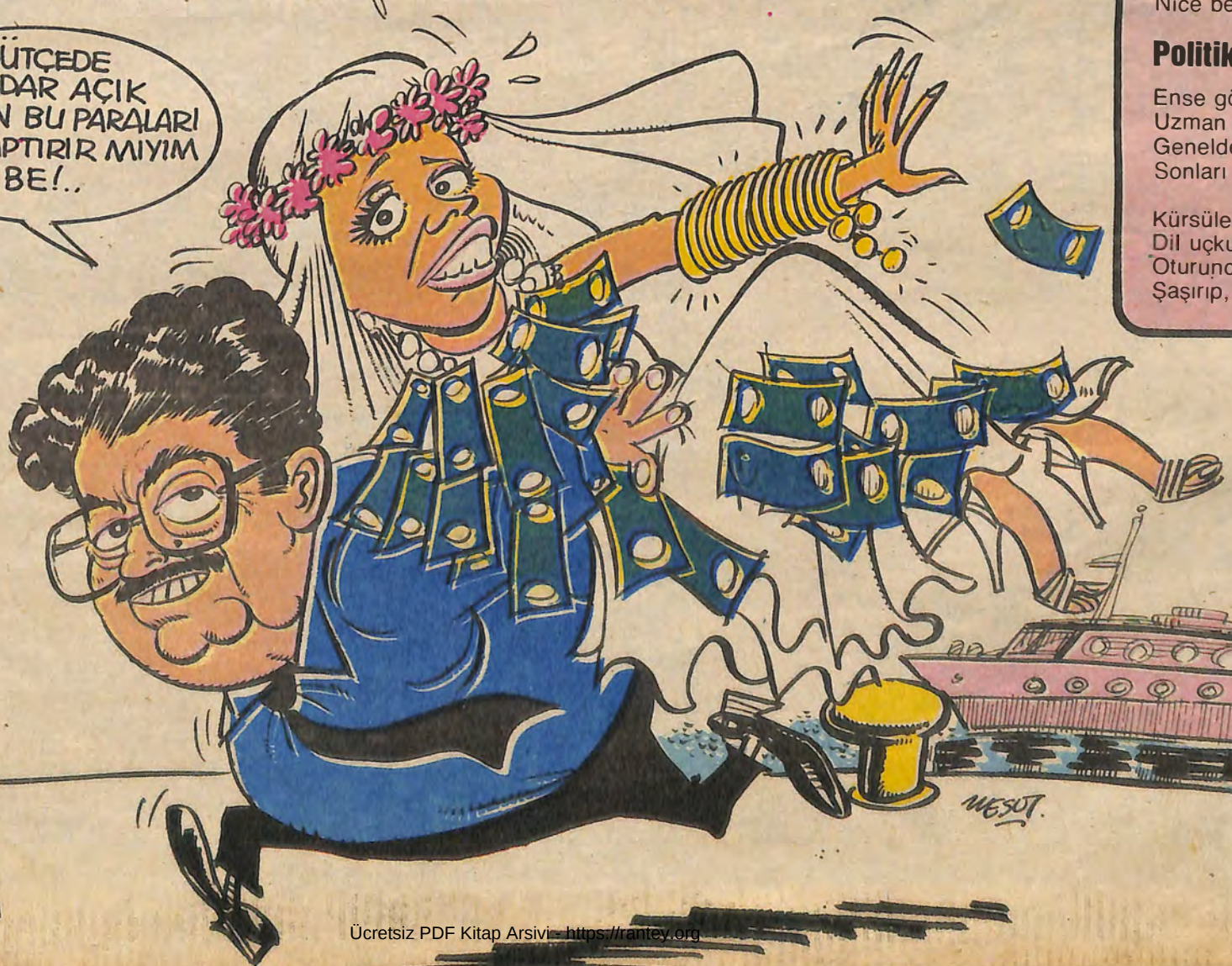


**BÜTÇEDE
BU KADAR AÇIK
VARKEN BU PARALARI
SİZE KAPTIRIR MIYIM
BE!..**

Düğünden notlar

• Yattaki düğüne kız tarafından kimse gelmemiştir. Zeynep, bunun sebebinin misafirlere şöyle açıkladı: "Babamdan zaten herkes illallah dedi. Düğüne zor 15 davetli toplayabildik. Bir de babamla anem gelseydi. Mazallah o zaman hiç kimse gelmezdi. Bu mutlu gününe ailemi, dolayısıyla hükümet meselelerini karıştırmak istemedim. Onun için ailemi davet etmedim. Siz eğlenmenize bakın."

• Davetliler arasında bulunan Cenk Koray esprile-riyle etrafı kirdi geçirdi. Hatta bir ara damat beyin yanına sokularak "Asım seninki kalkmıyor galiba" demesi üzerine ortalıkta soğuk bir hava esti. Fakat Cenk Koray olaya tekrar müdahale ederek "yanlış anladınız. Ben kalkmıyor demekle Zeynep Hanım'ı kastetmiştim. İki saatir oturuyor da" dedi...



Yetenek

Farklıdır insanların,
Bazı yetenekleri.
Hepsinde, çeşit çeşit,
Göz ve beyin renkleri.

Kimine uğramamış,
Duygusal yetenekler.
Kimi ilk dönemeçte,
Ömür boyu pinekler.

Sözü çok uzatmadan,
Konumuza girelim.
İlginç yeteneklerden,
Birkaç örnek verelim.

Süper yetenek

Öldü, cümle haşerat,
Şikâyet varsa, yalan.
Bu işi de becerdir,
Sayın Bedrettin Dalan.

İlim bilim adına,
Bir tasarruf yapsaydın.
Hepsinden birer tane,
Nümune bıraksaydın.

Biraz lezzetsiz gibi,
Sosis, sucuk ve salam.
Yaş haddinden bekleyen
Nice beygire selam.

Politik yetenek

Ense göbek yerinde,
Uzman bir yalancıdır.
Genelde bu tiplerin,
Sonları çok acıdır.

Kürsülere çıkınca,
Dil uçkuru bollaşır.
Oturunca koltuğa,
Şaşırp, şapşallaşır.

festivali

Tavşana "kac" diyerek,
Hedef verir tazıya.
Bazı politik atlar,
Gemi aldı aziya.

Bir bakan yeteneği

Oturduğu koltuğu,
Bir türlü hazmedemez.
Mutlaka kovmak gerek,
Kendiliğinden gidemez.

Kararsız Kasım gibi,
Bir tükürür, bir yalar.
Ve eğitim adına,
Sap yer, saman zirvalar.

Yara, kangren oldu,
Kokuyor, buram buram.
Ve hergün sahnelerde,
Ya komedi, ya dram.

Patron yeteneği

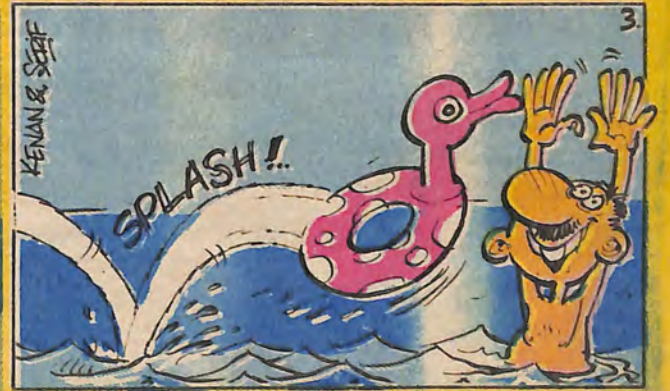
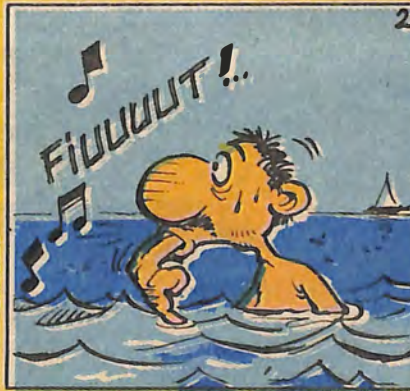
Yetenekli ellerde,
Ekonomik nöbetler.
Yağdan kıl çeker gibi,
Kurtuluyor şirketler.

Zavallı şikâyetçi,
Geçim sıkıntısından.
Bu madrabaz ayaklar,
Miraştır babasından.

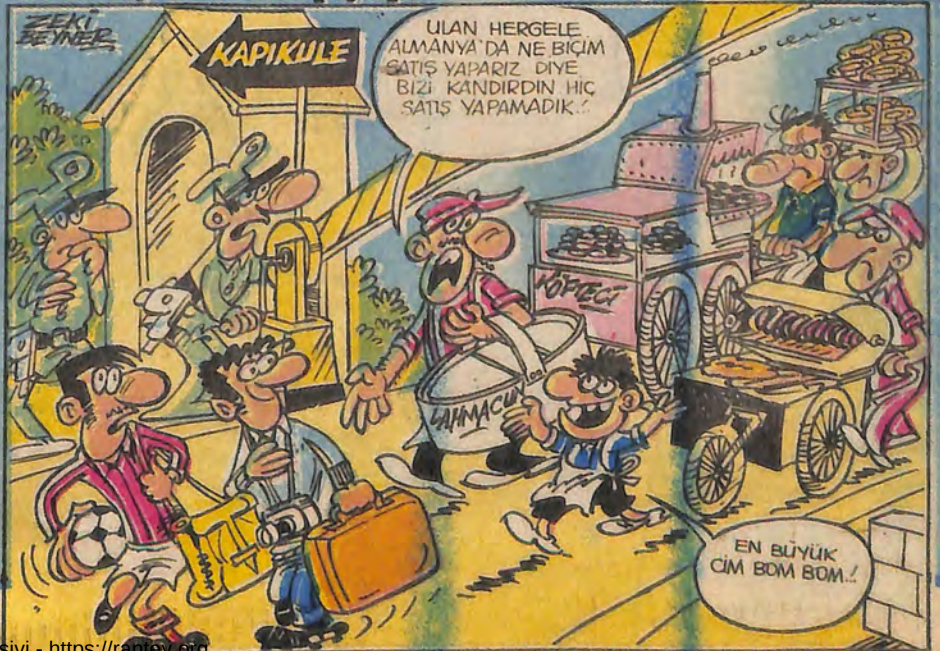
Açlığı doğuştandır,
Hüzün verir insana.
Nalinci keseridir,
Hep bana ve Rabbenâ.

İnsan olan kıssayı,
Hisseden öğrenirmiş.
Lafın tamamı ise,
Aptala söylenirmiş.

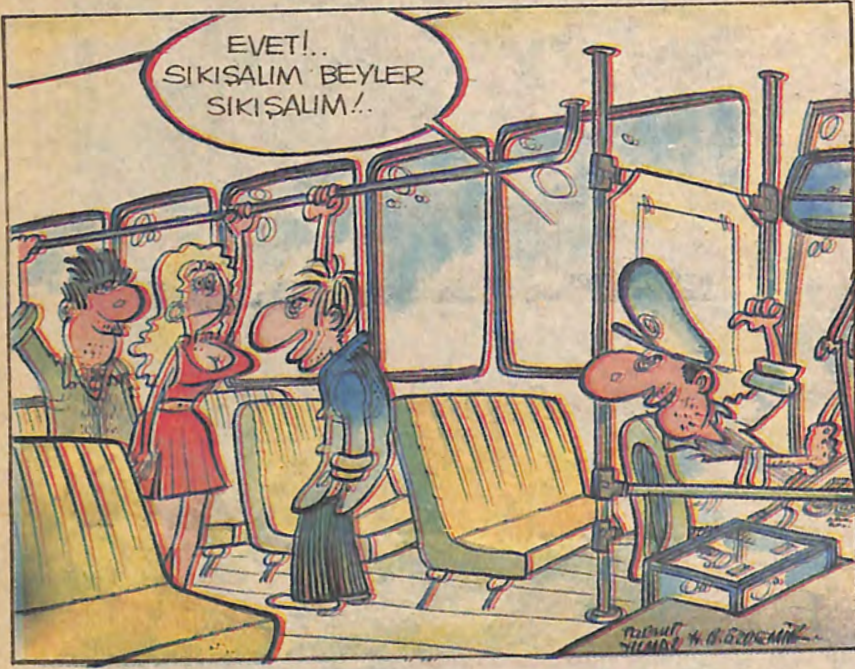
Yapış yapış bir sıcak



Yurt dışında kamp yapan takımlar, yurda döndü



Otobüs yolcuları



Hastalıklı fıkralar

NEREYE?

Kadın işten dönen kocasını kapıda karşılayıp haberi vermiş:
"Sorma kocacığım, bugün doktora gittim. Beni muayene ettikten sonra ne dedi biliyor musun? Bir ay bir deniz kenarında tatil yapmalıymışım... Nereye gidelim dersin?"
Adam hırsla cevap vermiş:
"Başka bir doktora!"

HAYRET

Sorma birader, bir apandisit ameliyatı oldum, Allah seni inandırсын tam yirmi kilo verdim!"
"Vay canına! Apandisit denilen şeyin bu kadar ağır olduğunu kırk yıl düşünsem aklıma gelmezdi!..."

BENDE DE

Doktor ikinci kez kendisine gelen hastasına sormuş:
"Geçen gün verdiğim haplar iyi geldi mi?"
"Evet Doktor Bey. Neden sordunuz?"
Hiç... Aynı hastalık ben de de başladı da..."

EN KÖTÜSÜ

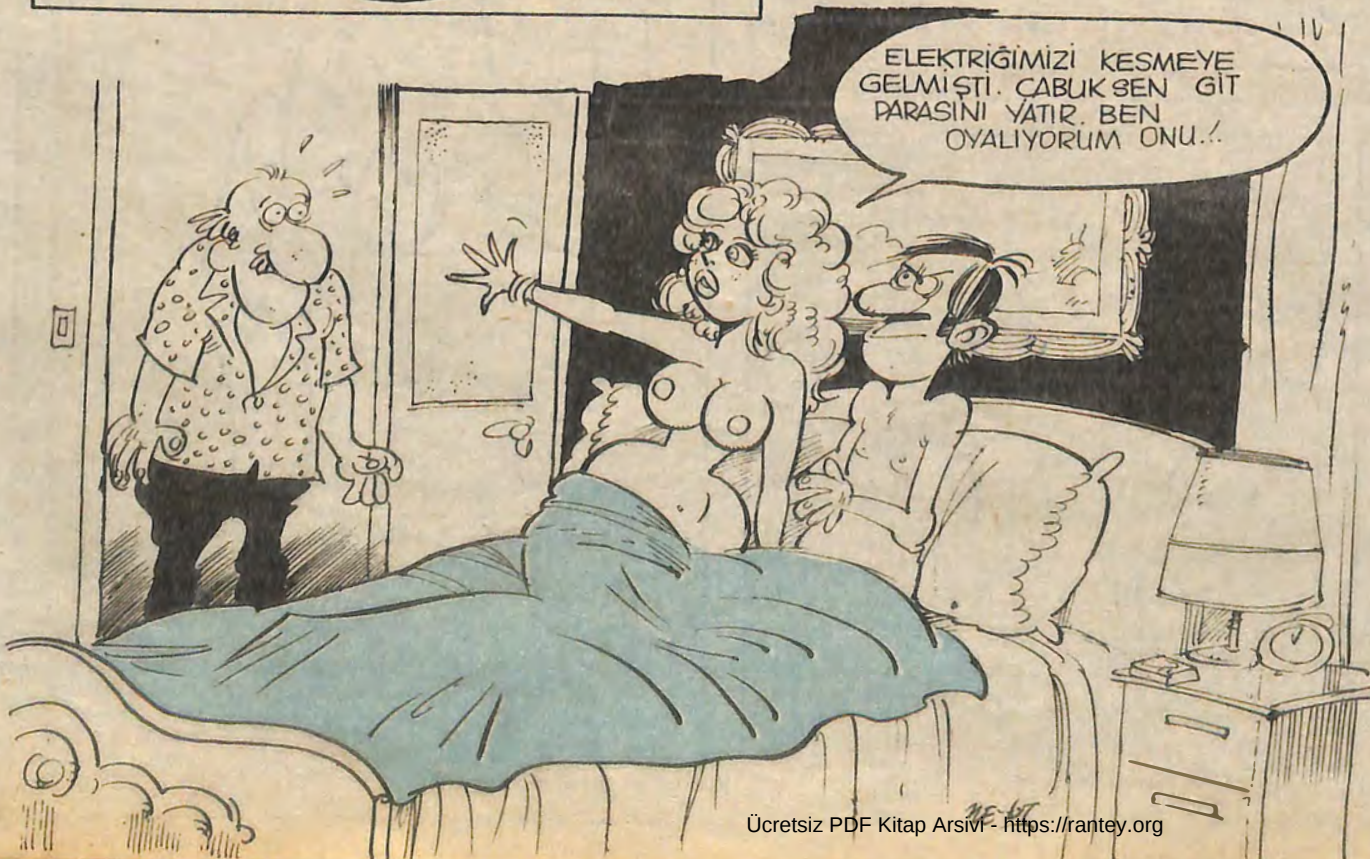
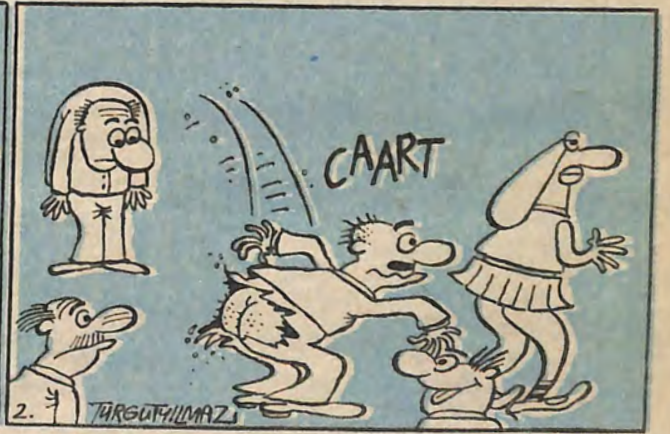
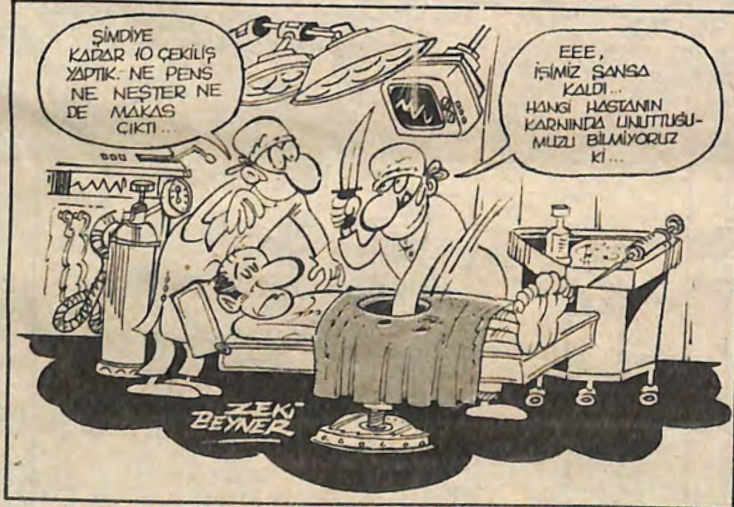
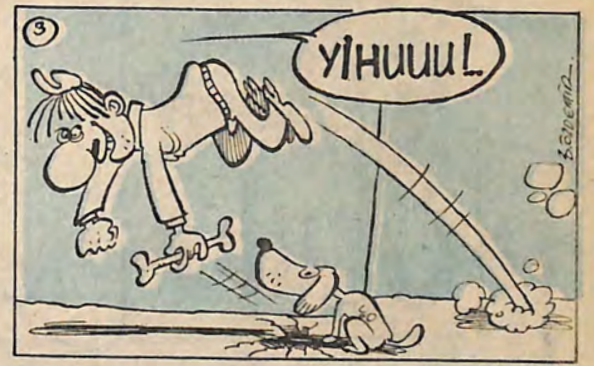
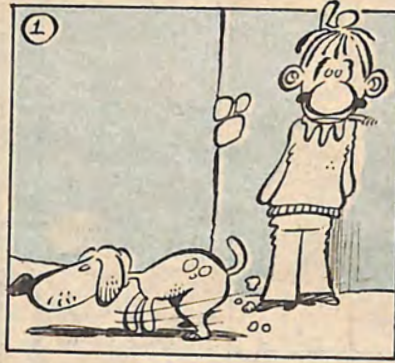
Doktorun birine sormuşlar:
"Ne dersiniz Doktor Bey, sizce en tehlikeli hastalık hangisidir?"
Doktor, hiç düşünmeden yapıştırmış cevabı:
"Kalp sektesi!"
"Neden?"
"Neden olacak. Kalp sektesi öylesine birdenbire götürür ki, vizite parasını bile alamayız."



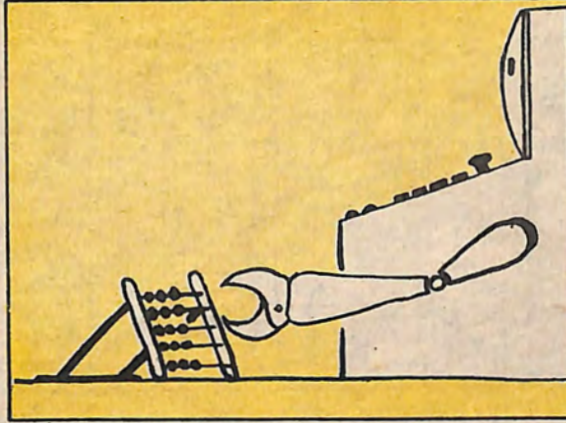
Pasaklı Saliha



Yaşadığımız Günler



Karikatür Okulu



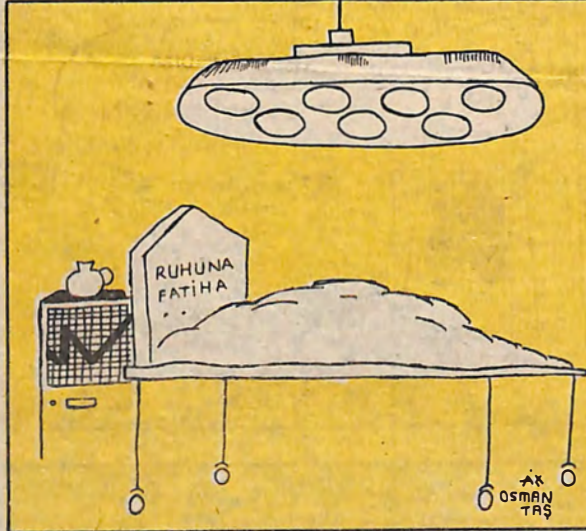
Ali Murat Uygun-Gaziantep

İlk kez çizip gönderdiğin belli. Amma karikatürün hiç de ilk kez çizilmiş gibi değil Murat kardeş. Son derece ekonomik bir çizgiyle çizilmiş. Bizde yeni çizen genellikle çizgi ve taramaya boyar karikatürü. Sende o yok. Esprin de başarılı.



Ali Bulca-Ankara

Esprin çocukça. Çocukca olunca genellikle az çizgi kullanılır. Sende tam aksi olmuş. Çocuğun pantolonu, saç... Dünyanın üzeri alabildiğine taramalı olmuş. Ne lüzum var bu kadar çizginin değil mi?...



Ali Osman Taş

Aferin Ali Osman... Çok derli toplu bir karikatür çizmişsin. Önemli bir sosyal konuyu "yazısız" olarak çizip kalıcı kılmışsın. Çizgin tabii daha çok ister amma, bu karikatürde de ne istiyorsa çizgin üstesinden gelmiş. Zamanla çalışıp daha da iyi olacaktır. Kutlar ve teşekkür ederim.



Hakkı Erdoğan-İstanbul

Çizgin ve esprin her geçen gün iyiyeye gidiyor. İmzanı da değiştirdin ne kadar iyi oldu. Şimdi açık seçik herşey belli oluyor. Bakınca hangi yılda olduğumuzu da hemen anlıyoruz. Ne kadar iyi!... bazı çizgilerinde fazlalıklar var amma onları henüz söylemek istemiyorum. Biraz daha beklememde yarar var. Onları sen görüp düzelteceksin gibi geliyor bana.



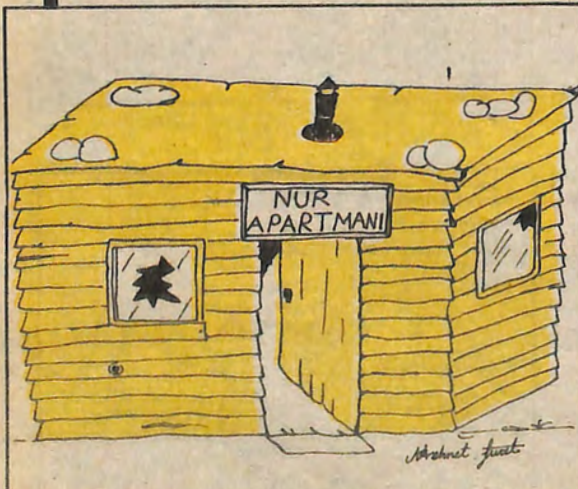
Faruk Karaçay-Ankara

Çizgin çok basit ve zayıf. Düşündüğünün çoğunu kâğıdın üzerine henüz veremezsin. Zaman kaybetmeden desen çalışman şart. Desenin güçlü olursa düşündüğün her şeyi kâğıda çizebilirsin. Esprin çok iyi. Yeni göndereceğin karikatürlerde çizimini farklı görmek istiyorum.



Salim Aydın-Kartal

Esprini anlayışın başarılı... Çizgin için aynı şeyleri yazamayacağım amma o da çalışmanla düzelecektir... Esprini okuya okuya... Çizgiye çize çize gelişir. İmzanı da bir atmanı önereceğim sana. Kesik mesik olmasın böyle. Doğru dürüst açık seçik okunan bir imzan olsun. Çalışmalarını bekliyorum.



M. Fuat Albayrak-Ankara

Esprin çok hoşuma gitti. Çizgindeki acemilik bu karikatüründe hiç de belli değil. Sanki bilerek böyle çizilmiş gibi geldi bana. Öyle değil tabii anıma o ifade var karikatüründe. Herşeyiyle iyi ve başarılı bir karikatür. Kutlarım...



Akın Akıncı-Topkapı

Hem çok ufak çalışıyorsun hemde ufak orijinaline detay çizmeye kalkışıyorsun. Bunların ikisi bir arada olmaz. Önce orijinallerini bir misli büyük çals. Sonra da hemen gereksiz detay, gölge, noktalamalar ve taramaları kaldır Akın kardeş. Esprin ve çizgin iyi.

Karikatur Okulu

POSTA KUTUSU

Aykut Akiz-Konya

Çizimini geliştirmen lazım. El çizimini de zayıf. Karikatürlerini keçe kalemle değil, çini mürekkebi ve tarama kalemiyle çiz...

Özgür Aktaş-Kayseri

Kaç yaşında olduğunu bilmiyorum ama, çiziminden küçük olduğunu belli oluyor. Sen de desene çalış, imzayı değiştir ve lüzumsuz detaylara kesinlikle girme.

Haluk Alpin-İstanbul

Desenin zayıf. Bol, bol desen çalış. Karikatür çok zor sanattır. Acele etme.

Abdülkadir Acemoğulları-Kilis

Karikatürü kavrayacağın amma acele etmeden sakın sakın çalışarak. Önce desen sonra kompozisyon çalış. Eşpriniyi, yeni çalışmalarını bekliyorum.

Bülent Şeker-Sivas

Lüzumsuz noktalamalar, tarama ve çizgi bir hayli fazla... Onları acele olarak değiştir-men şart. Sonra... tiplerin bızden değil ya-bancı. Öndeki papyonlu adam gibiyi... imzanın başı da hiç okunmuyor.

Temel Karadeniz-Esener

Konun daha önce ele alınmış bir konu. Çizgin de henüz oturmuş değil. Desen çalışman gerek.

Mahir Sezgin-Sivas

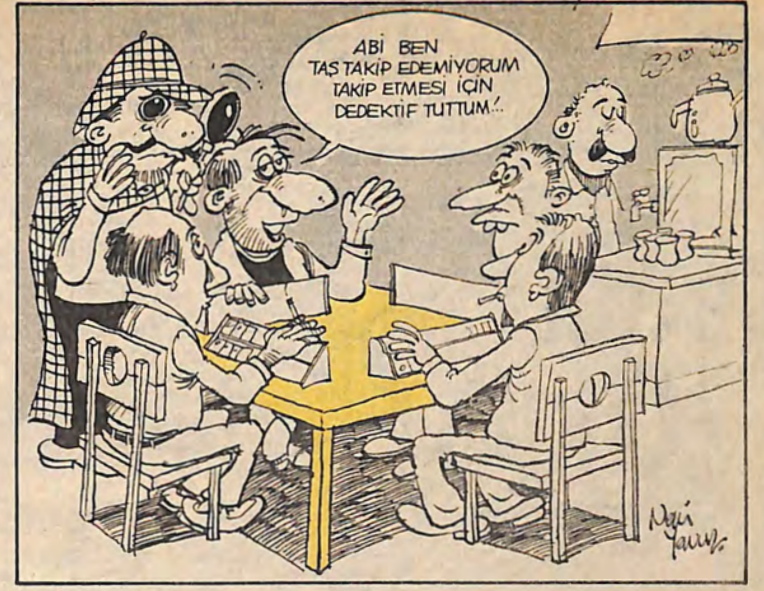
Her aklına geleni çizme. Örneğin şapka karikatürü...

Müslüm Kadir-Keçiören

Tiplerini sevdimi. Sıcak, kendine özgü ve sağlam. Amma mimarin ve onun dışındaki çalışma çizgilerini tiplerin kadar sevmedim. Çalışmaya devam Müslüm kardeş...

Hakkı Sayın-Balıkesir

Konun çok güzel... Amma çizgin yayınlanacak düzeye gelmemiş henüz. Yeni çalışmalarını bekliyorum Hakkı kardeş...



LAF OLA BEKİR GELE



İŞİMİZ HAVA ATMAK



Haftalık gülmeye dergisi

YIL:10 SAYI:32
7 AĞUSTOS 1985

Hürgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:

EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75





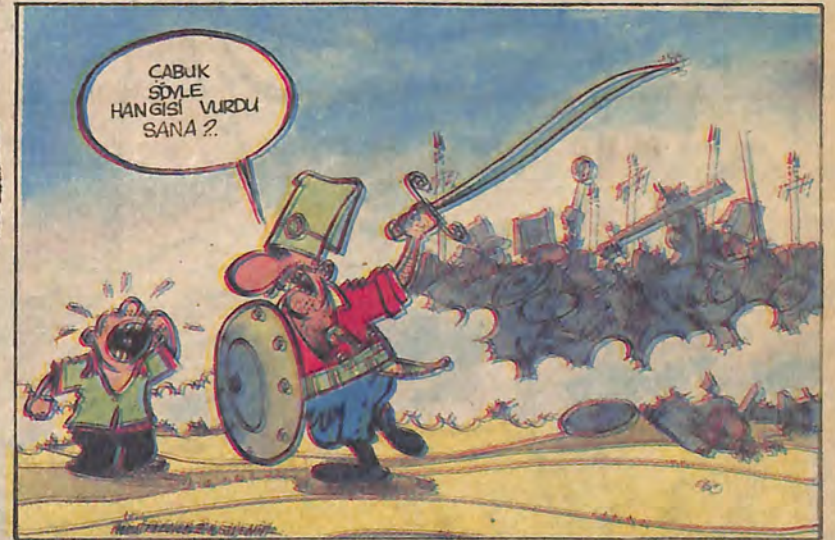
İNDİRİMLİ İNFAZLAR BAŞLADI

Üst üste gelen zamlardan sonra halkın infazlara olan rağbetinin azalması dolayısıyla infazlarda da indirimler başlamıştır. Halkımıza duyurulur.

CEVAT KESAT



Tarih



Çarraf

O DA SİZİN ORDA
ÇALIŞIYOR.TANIMAZUK.
TAN GELMEYİN
GİDERKEN ŞU PAŞTIRMAYLA
TURSULARI BİZİM
RECEP'E GÖTÜRŞENİZ
NOLUR SANKİ?!

