

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

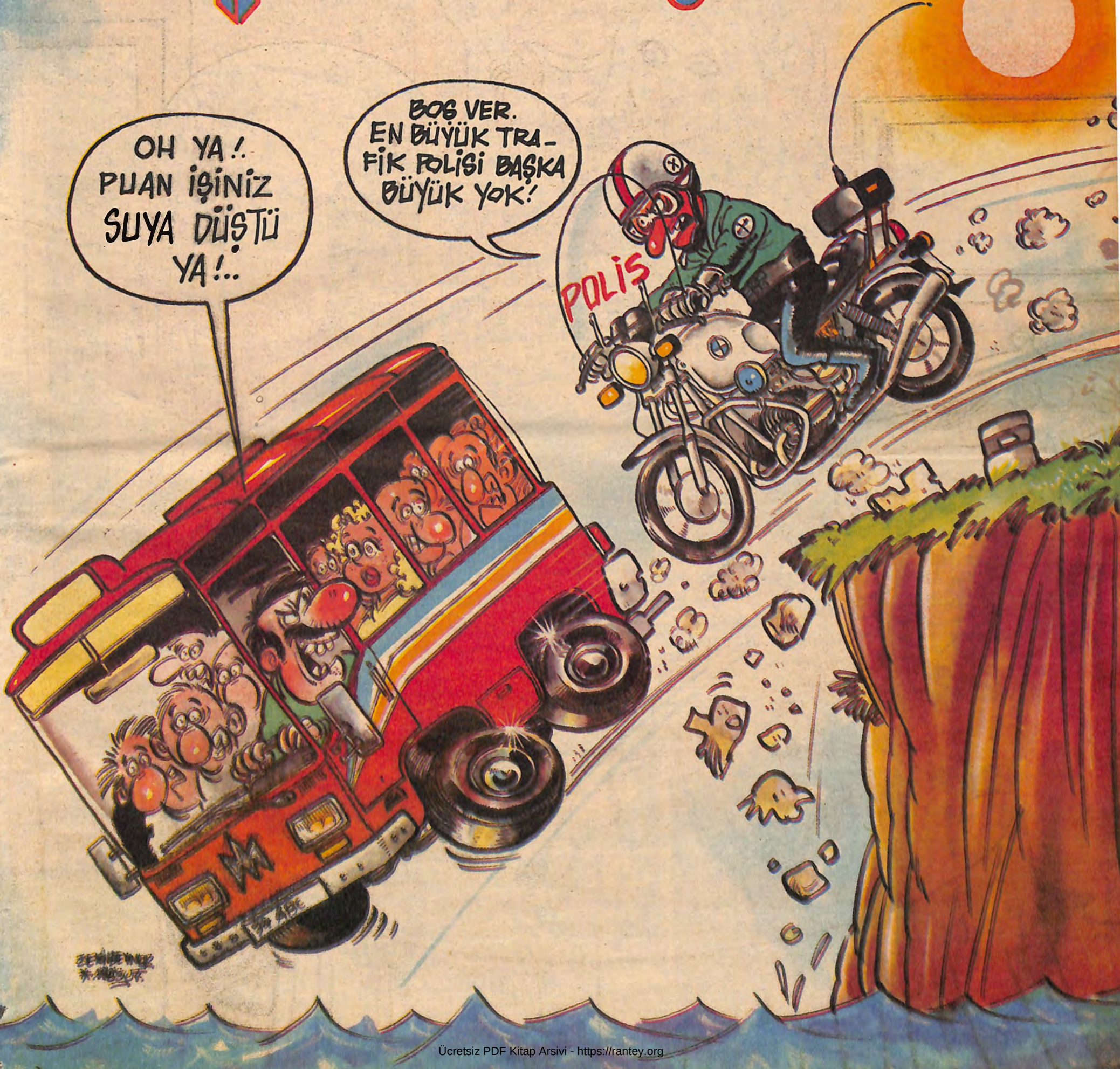
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

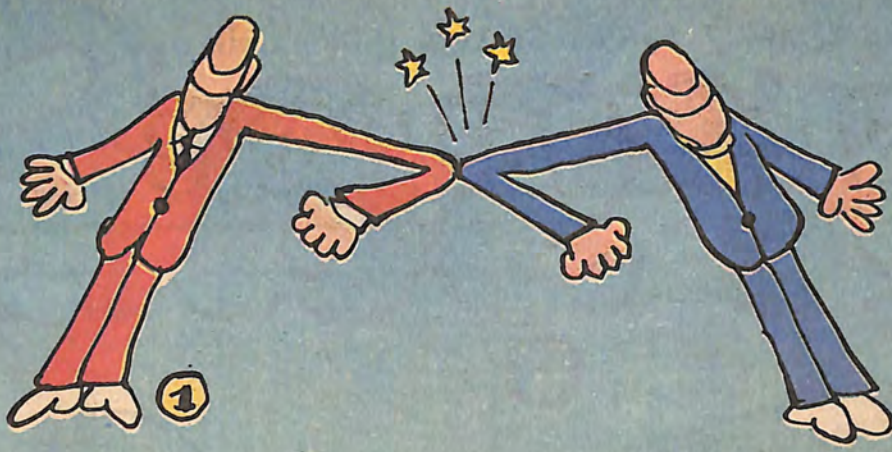
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

SAYI:30 24 TEMMUZ 1985 50 LİRA (KDV dahil)



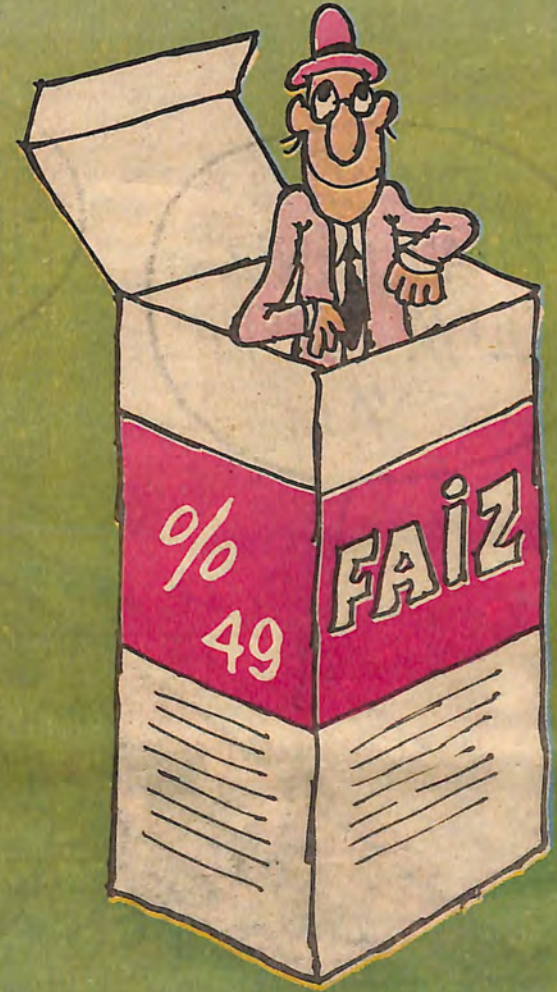


Sol'da dirsek teması!



Gördüm...
Duydum...
Çizdim...

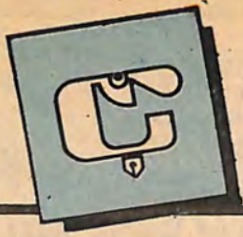
NEHAZ
TUBERK



Ambalajlı yaşam!

"HIRSİZ
VAAAR"



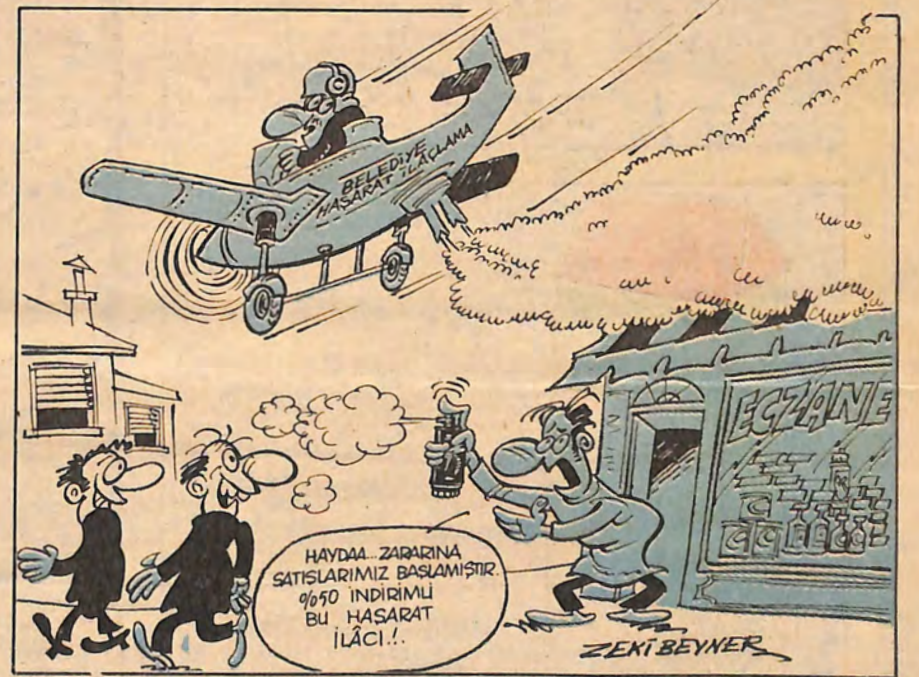


ÇARŞIYA DOLAŞANLAR



Zeynep Özal soyadını değiştiriyor..

Bu konuda açıklama yapan Zeynep Özal "Yoo, evlenmiyorum. Soyadımı kendi isteğimle değiştiriyorum. Festivalere ne kadar meraklı olduğumu bilirsiniz. Festival nereden Zeynep orada. İlgi ve ne kadar çalıştığımı daha da belli etmek için Zeynep Festival olarak manşet yapın lütfen" diyerek duygularını dile getirdi.



Çin gezisinde neler oldu?

Bu gazetacılar da çok oluyo artık canım. Göya, Çin gezisinde daatmışık! Lan gardaşım, insan taaa Çin'e kadar uçakla gider de daatmaz mı? Onu yazan gazetacıyı da ko o uçağın içine de bak bakıım, n'oluyo? Bizi çarpan uçak valla. Otuziki saati, çektiğimiz fiskileri... O gaddar fiskiye, can mı dayanır? Hosteslerin biri gidiyo, bir geliyo... Gafaları dutturunca, n'aaptımızı bilemedik tabii... Uçakta môtterem Semra'nımın şerrinden daatamayınca, ayamızı yere basar basmaz sapıttık. Sözde, yeni iş sahaları bulmaya gettik, cebimizdeki bütün parayı harcayıp geldik. Bizimkisi irezillik deef sefilik be! Yok, fuhuş peşinde goshmuşuk. Yok, gördüğümüz her malı almışık... Yav, istesek melmekette garı mı yok? İstesek, her bi şeyi beş gurus vergi virmeden gümrükten geçiremez miyiz? Bunun için Çin'e mi gidilir? Sanki bunları melmekette yapamıyoruz da. Çin'de yapınca hadise oluyo. Bu gazetacılar da can sıkıyo valla!

İş ve İşçi Bulma Kurumu'ndan bildirilmiştir

Bizler İş ve İşçi Bulma Kurumu'nun personeli olup elimizden her türlü iş gelmektedir. Ayrıca daktilo, steno ve yabancı dilimiz de vardır. Hepimiz uygun bir ücretle iş aramaktayız. Hani, aklınızda bulunsun... Ayrıca iş bulmak sevaptır, biliyorsunuz. Bir işe çok ihtiyacımız var... Yah, işsizlik aldı başını gitti. Bu devirde iş bulmak çok zor valla...

CEVAP: Efendim, bizler de iş ve işçi Bulma Kurumu'nun müdavimleri binlerce vatandaşız. Yaptığınız bu iş arama numaralarını yutmayız. İş bulmadan şuradan şuraya kıpırdamayız.

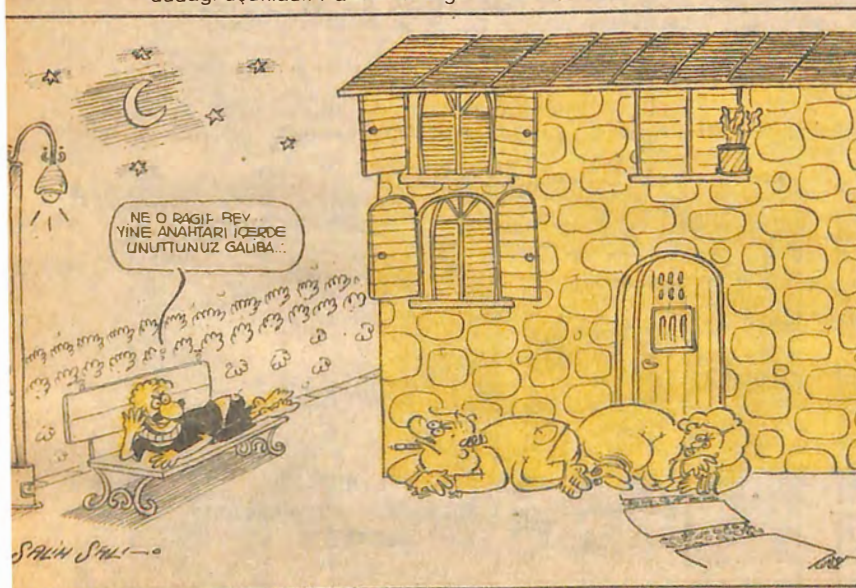




TAM'CA

Arabinkini görünce, Canan'ın dudağı uçukladı. Pansuman'a git-

ti. Doktora gösterdi. Doktor ona, "Açıkta bi şey görmüşsün kızım dedi, "Altını açarsan iyi gelir". Bunun üzerine Kuşadası'na giden Canan ampulleri for'a edip Kuşadalı Ayı Cengiz'e kendini bi güzel ovdurdu. Canan şimdi eline bi havlu alıyor, sıkıp sıkıp seriniyor. "Buranın kumu öyle güzel ki, avucumdan kayıyor" diyen Canan'ı Kuşadası'n'da iyi ettiler.



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Aman... Dikkat...

Dostlarımdan bir karı-koca... Tatilden yeni döndüler... İyice yanmışlar... Zaten eskiden de çok esmer kişilerdi. Bu sefer olmuşlar Arap... Hasret dağıtmak üzere, hep birlikte, şöyle Boğaz'a doğru uzandık... Büyükdere Yolu'nda garson kıyafetli bir adam takıldı peşimize. Yanımıza sokuldu. Eski günlerde kadınlara laf atan HARFENDAHLAR gibi:

—“Fındık... Ya Hacı Fındık... Fındıııııı!... Ah-sen fındık!...

Arkadaşıma sordum:

—“Fındıkcı mıdır nedir?... Ne diyor bu?...

—“Fındık OTEL'in Arapçası ya... Ah-sen fındık, en güzel otel manasına...

Adam beni çok esmer görünce, Arap sandı galiba...

Eskiden seyahate çıkanlar. Yunanistan'da kendilerini kazıklamasınlar diye göğüslerine Rumca bir levha asarlarmış: DİKKAT!... AMERİKALI DEĞİLİZ!... Buralarda da, galiba aynı şey geçerli... Yalnız levhayı: DİKKAT!... ARAP DEĞİLİZ diye yazmak gerek...

Peşimizdeki adam da, Türk olduğumuzu anlayınca sıvıştı, gitti...

Seyyar dönerci

Siz hiç seyyar dönerci gördünüz mü?... Ben gördüm. Kireçburnu'nda... Bisiklette döner ocağı... Hem de döner, eski usul, kat kat yerleştirilmiş mangal kömüründe çevriliyor... Boneli dönercinin önünde, entarili iki Hacıfendi. Biri dönerciye bir şey sordu. Kireçburnulu dönerci şiddetle reddetti:

—“Lâ... Lâ vallahi... Lâ lahm-ı hinzir... Ve lâ-kin halis lahm-ı ganem...

Arkadaşım imdadıma yetti:

—“Lahm et demek... Hinzir domuz... Adam dönerciye: “Domuz eti olmasın...” diye sordu...

Öteki de GANEM dedi... Koyun eti imiş...

Dönercinin yanında arabalı hiyarcı... Adam soyuyor soyuyor, sonra hiyarcılar dört şak edip, kocaman bir teneke tuzluktan tuz serpiyor. Hacı-lardan birine küçük bir hiyar uzattı, ve:

—“Vahit Dolar... Dular-i Amerikani... Dedi. Sadece bir Dolarcık... Ne kıymetli hiyarcılar varmış Türkiye'de...

Ne helva kadın...

Omuzbaşımızda başka bir zat... Yine Arap-ça olarak harfendazlığa başladı:

—“Vuslat... Vuslat... Vuslat-ı cedide...

Kepazeliğin danışkası... Artık bu kadar da olmaz ki... Vuslatın başka âlem!... Sen bir ömüre bedelsin... Adam kadın tellalı galiba... Arkadaşım:

—“Bu da karşıkı tuhafiyeci... VUSLAT-I CE-DİDE en son gelen mallar manasına... Hay Allah... Biz de ne sanmıştık... Ama, o da geldi başımıza... Sahildeki kahvede çaylarımızı içerken bir adam yanaştı masamıza... Elinde bir sürü kartpostal:

—“Seyyidat... Ve lâkin küllü HELVA... (Hepsi çok güzel kadınlar) deyince dostum sinirlendi. Kendisine Türkçe cevap verdi:

—“Haydi çocuğum... Bizim ihtiyacımız yok...

Bu terslenme karşısında delikanlı gayet pişkin yanıtladı:

—“Ne kıızıyorsun Ağabey... Bu memlekette turistik vazifemizi yapmayalım mı yani?... Ma-dem ki Arap değilsiniz. Bari bir kaç resim verelim. İçiniz açılsın... Diyerek elindeki foto-ları bir açtı ki...

Vay efendim-vay... Kadınli erkekli çı-riçiplak bir takım insanlar... Altalta üstüste... Kadın-lardan birini tanı-r gibi olduk. Harhalde Be-yaz perdeden. Seks icra eden kadınların bir kıs-minin üst tarafları çarşafli da, alt tarafları ür-yan!!! erkekler de akl ve maşlahlı... Araplar için senaryolanmış!!! Dostuma sordum:

—“Kadınlar için “ÇOK HELVA...” dedi... Son derecede helva... Ne demek bu?...

—“Çok güzel kadınlar manasına... HALVA çok güzel, çok tatlı demek...

—“Arapça'nın bu kadar inceliklerini nasıl da öğrenmişler?...

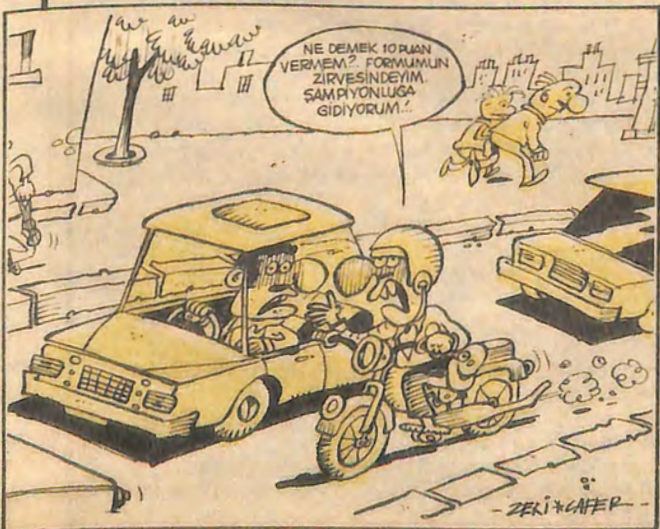
—“Arapça öğrensinler diye onlara kurs aç-madık mı?... Turizm kültürü başkadır birader...



AH ULAN AH

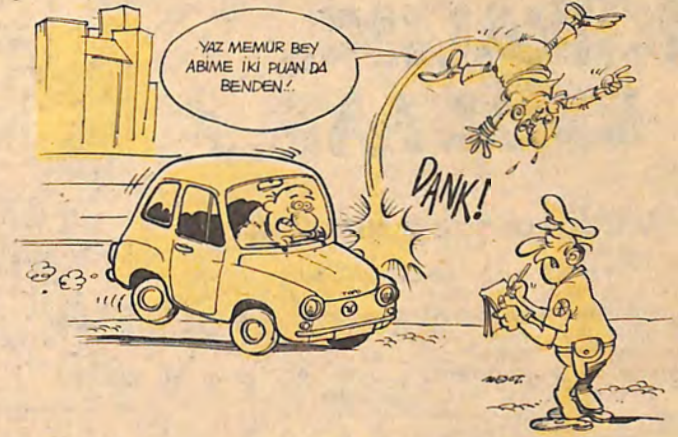


Komşumuz Necla Teyze'nin kızı ba-na ayıp yerlerini gösteriyor, ne zaman evcilik oynasak. Yolda yürürken elini eli-me geçiriyor. “Benim büyüdüğümde kocaman göğüslerim olacak” diyor. Ama maalesef ben hiçbir tepki göster-miyorum. Yoksa ben normal değil mi-yim? Doğal olarak benim de ona bir şey-ler duymam gerekiyor fakat yapamıyo-rum. Ah zalım kader ah. Çünkü bende bir kızım. Ah erkek olacaktık ki...



TRAFİK

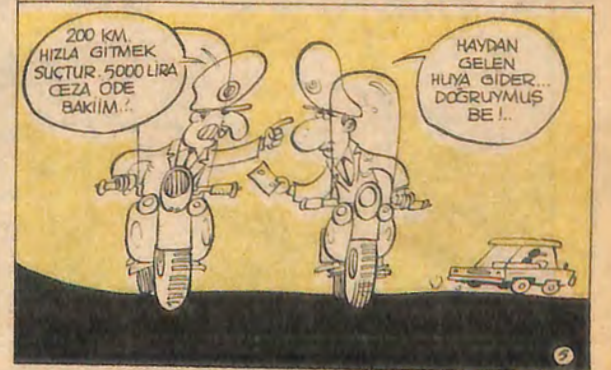
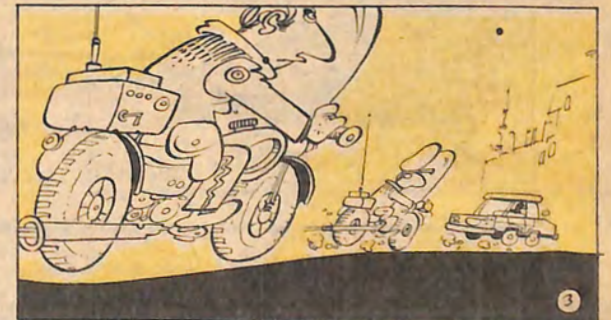
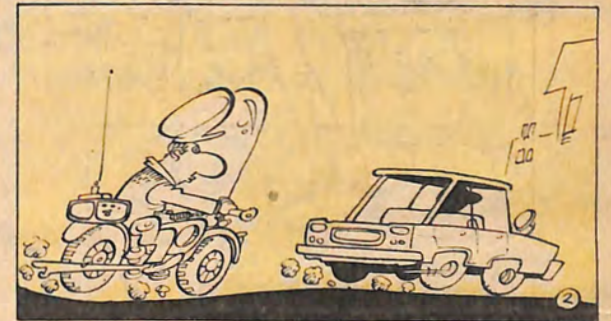
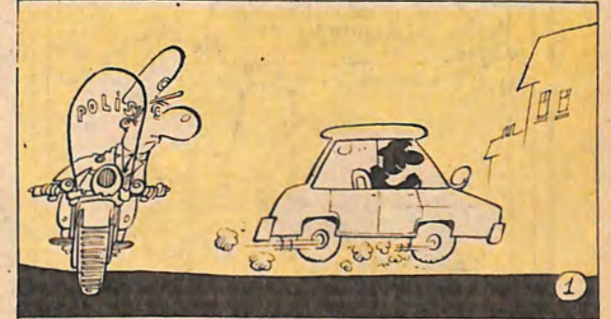
Kontrol beyler!



Karnelerimizi ne zaman alıcaz?...

Madem trafiğe puan sistemi
getirildi, o halde neden karne
vermiyorlar?... Bizi enayi yeri-

ne mi koyuyorlar?... Karne ve-
rilsin ki ikmale kalanlar, sınıfla-
rını geçenler belli olsun. Ben
şimdi boşu boşuna mı hep iyi
puanlar alıyorum?... Valla not
durumum çok iyi, garanti sınıfı
iftiharla geçicem. Karnem elim-
de olsun ki babamdan bisiklet
isteyebileyim, di mi ama?...
Lütfen bu konuya bir çözüm
getirilsin. Da di da diiiii... lütfen,
lütfen...



KİRALIK BÖLME!

Dördüncü şahıs aranıyor...

Bir hiç yüzünden kavga çıkarıp, bizi birbirimize düşüren, dolayısı ile okeyin içine eden sonra da ortadan toz olan pala büyüklü, gözleri çapaklı, kısa boylu dördüncü şahıs aranıyor. Var mı öyle gizlice tümek ha?... Bana bak, nerdeysen çık ortaya... Şu kavgayı neden ettiğimizi söyle de birbirimizden özür dileyip barışalım barı... Yoksa hepimiz telef olucaz valla...



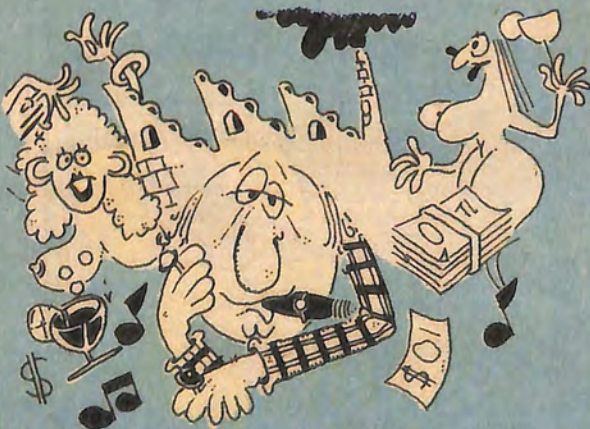
Hiieyyttt, anamı kesen ben...

Sülâlemi katleden ben, bakkalı, manavı, kasabı muntazam parçalara ayırıp öbür tarafa havale eden ben, bütün İstanbul'un en meşhur kabadayısı yine ben... Ama bu kadar şöhretten sonra şu findık faresinden korkuyorum iyi mi?... Nerden çıktı bu mahluk be?... Hanım, çabuk öldür şunu... Bak bana doğru geliyor... Annneeeee, çok ürküyorum... Hayat bazen ne garip oluyor değil mi?... Vay canına...



İNSANOĞLU TUHAFTIR

UMUR BUGAY



Vatan sağolsun!

BİZİM patron bu yaz da ücretlere zam yapamadı. N'aapsın?... Maddi sıkıntı çekiyor adam. Geçen ay, kızını evlendirdi. Çok masraf etti, canım. Hilton'u kapatmış. Misafirlere yirmi tane kuzu çevirtmiş. Duyduğumuza göre, kırk lenger iç pilav yemişler. E, bunun içkisi, çalgısı, bahşişi... Kolay mı? Zenginlik de başa der. Kızına pırlanta bi gerdanlık takmış adam. Görenler paha biçemiyor. Yapmasa olur mu şimdi? Bizim patron ağa adamdır. Varını, yoğunu dağıttı. Bu durumda, nasıl zam yapsın?

Aslında baba adamdır. Haftada bir bizi toplayıp moral verir. "Şu kişi da atlatalım, yırtık aslanlarım" der, "biliyorum, geçim sıkıntısı çekiyorsunuz ama benim de ne halde olduğumu görüyorsunuz işte. Ekmekçarpın, üçyüz lirayla fabrikaya geldim bu sabah." Hakikaten, adam güç durumda. Ona baktıkça, halimize şükrediyoruz. İnsanın içi sızıyo valla. Parası olsa, bizim yakacak pirimlerini vermez mi? Ramazan Bayramı'nda adam başına yüzer gram badem şekeri dağıtabildi. Bizim patron eskiden bayramlarda bi kilo lokum, bi kilo ezme dağıttı.

Vicdanlı adam. "Sizi düşündükçe, lokma geçmiyo boğazımdan" diyo, "Şerefsizim, ne yediğimi anlıyorum, ne içtiğimi" Zayıfladı, çöktü bizim yüzümüzden. Şu adamın çektiği çileye bak be! Parasıyla rezillik. İş adamı olmak da güç bu zamanda kardeşim. İnsan perişan oluyo. Bırak, fabrikam olmasın, kuru ekmek yiyim ama kafam dinç olsun. İnanır mısın? Bizim ayak kabı tazminatlarını iki yıldır veremiyor adam. İşçisine

mahcup olmak, ne demek? Üç kuruşluk, kıçı boklu tazminat için değer mi? "Adam aslanlarım" diyo, "Pençe, mençe idare edin. Şu kişi da geçirelim, size çifte tazminat ödeyeceğim. Aman, biraz daha sıkın dişinizi. Fabrikayı şu darboğazdan elbirliğiyle bi çıkaralım"

Dürüst adam. Harbi konuşuyo. Şimdi. "Hakkımızı isteriz" diye tutturup greve gitsek, ne alcaz? Hepbirlikte battık! "Ben durumu düzelteyim, namissuzum sizi de düzeltmezsem" diyo adam, "Benim için paranın hiç kıymeti yok. Allah sizi inandırsın, param olsun, hepsini size dağıtmazsam adiyim" Ben inanırım. Olsa, verir. Bak, şimdi de oğlunu sünnet ettirecek adam. Yetişkin çocuk, ettirmese olmaz. Kılanmaya başlamış artık. Bu yıl da sünnet ettiremezse, oğlan bizi iyi edecek. Bizim gibi sünnet ettirecek diil ya oğlunu. Koca patron, tantanalı düğün yapacak elbet. En azından 100-150 kişiyi davet edecek. Etmese, itibarı sarılsır. "Batiyo" derler. Fabrikanın işi de durur. İş durdu mu ne olacak? Çalıştırmadan bizi besliyecek diil ya adam. Geçen gün yine bizi topladı, "Hakkınızı ne yapsam ödeyemem aslanlarım" dedi, "Çoğu gitti, azı kaldı. Şu sünneti de bi atlatayım. Biraz daha sıkın dişinizi... Ekmek, musaf çarpın borç parayla yapıyorum... Bu ay sonu KDV de var..."

Adam perişan canım. Üç arabasından ikisini sattı. Dünyanın KDV'sini ödüyo. Arkadaşlarla toplanıp kafa kafaya verdik, "Çocuk zamlarını almalıyım" dedik, "Bi küçücük et parçası için fabrika batacaksa, almalıyım dala iyi!"

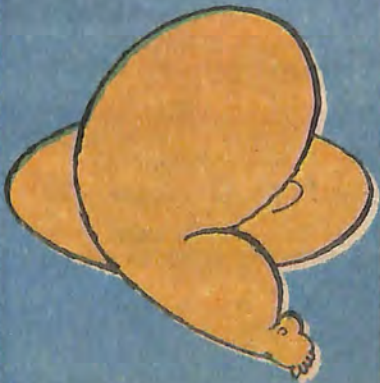


SORU: BU NE ?



CEVAP: RABAN SİSTEMLİNE GÖRE SİKOR LEVHALI OTO...

SORU: BU NE YEMEGİ ?



CEVAP: KADIN BUDU !

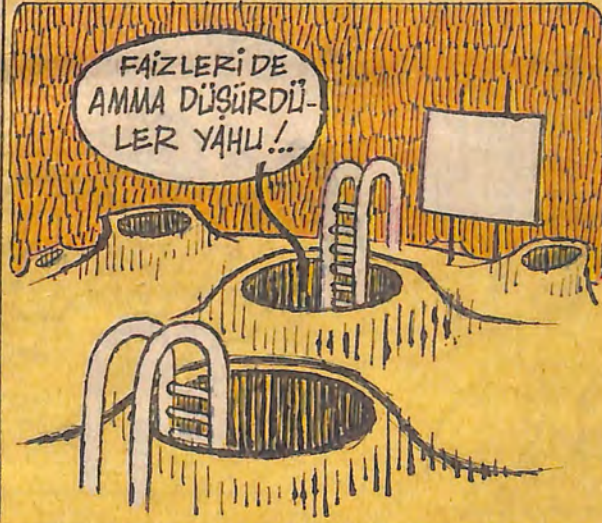


ÖZAL'IN İŞ BEZİSİ !

-Bakkal tarih oluyor.-



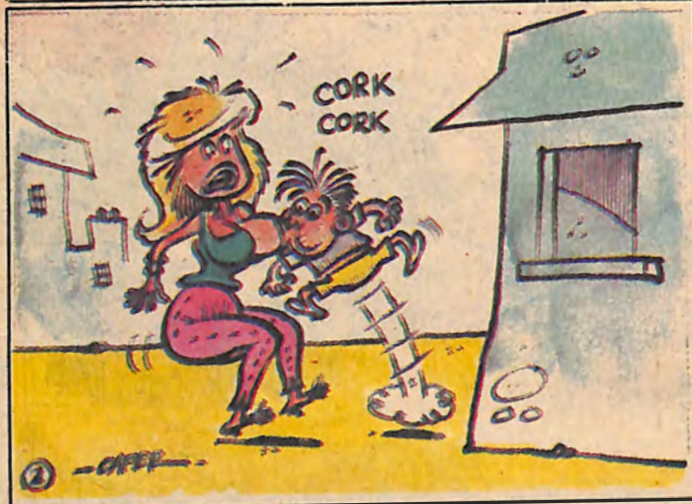
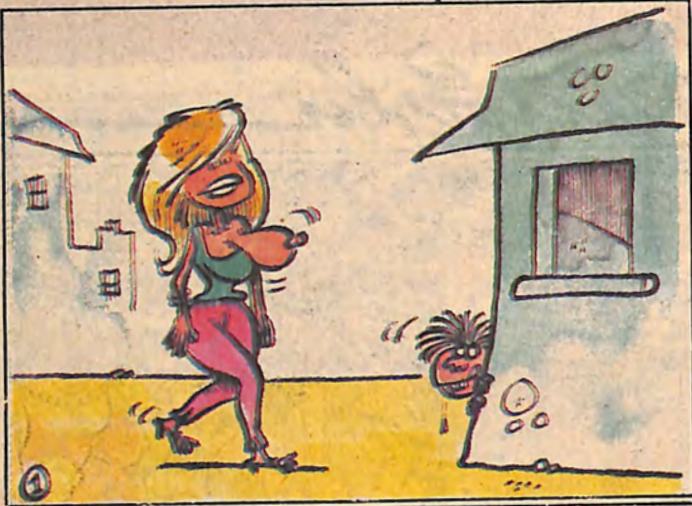
-AY'DA BANKA KURULACAK.-



-Havadan ilaçlama devam ediyor.



Tek göğüs FORA



Çarşaf Dergisi'nin okuyucularına büyük kıyağı...

TEK GÖĞÜS GÖSTEREN HANIMLAR NE ANLATMAK İSTİYOR?

- Kalbimde tek erkeğe yer var
- Göğsüm hamile kaldı sevgilim
- Tekel çarşası için erkeklerden hoşlanmam
- Export Marlboro içenler öncelikle tercih edilecektir
- Erkekseven teker teker gelin olan
- Sütyen icad edildi mertlik bozuldu
- Tek mi çift mi?
- Bana tek erkek yetmez
- Teklif bizden. takdir sizden
- TEK'ten gelen 683 bin liralık elektrik faturalarını ödeyecek keriz arıyorum
- Tek tek basarak bade süzerekten gel yavrum gel amman.



BİR YENİĞİ
CENGİZ NUMANOĞLU



Minare Kılıfları

Fakir aşına, göz koymuş,
Tok sofranın arsızları.
Günümüzde şirketleşmiş,
Tüm, minare hırsızları.
Bu yıl, satışlar çok iyi,
Nazar değmesin, maşallah.
Her cins minareye kılıf,
Uydururuz, evvel Allah.

Enflasyon Minaresi

Yok efendim, millet açmış,
Bütün bunlar, dedikodu.
Baksanıza, sofralarda,
Ar çorbası, kadınbudu.

Diyorlar ki; çok azaldı,
Vatandaşın alım gücü.
Ne mutlu ki; azalmıyor,
Kaptandaki çalım gücü.

İşte, bedava oksijen.
Derin derin nefes alın.
Bundan, vergi alan varsa,
Kaptan'a bir haber salın.

Bürokrasi Minaresi

Bu minare, ince uzun,
Birkaç kere, kılıf deldi.
Ellerinizi, dert görmesin
Bu son kılıf, iyi geldi.

Böyle çabuk, iş bitiren
Ve iş bilen kaptan yok
Boşuna yazıp çizmeyin
Cildi kalın, karnı toktu

Aybaşında maaş bitti,
Neyinedir, tıraş kelin.
Eğer, boşsa elleriniz,
Bugün gidin, yarın gel

Bunca, yetkili kalemle
Sanki, kibrit çöpü mü
"Bir imzacık" dediğin
Boyacının küpü müdü

O komisyon, bu komisyon
Söyle biraz, dolaşta g
Rüşvet marka parfümü
Kenarından, bulaşta g



resi

Boğaziçi Minaresi

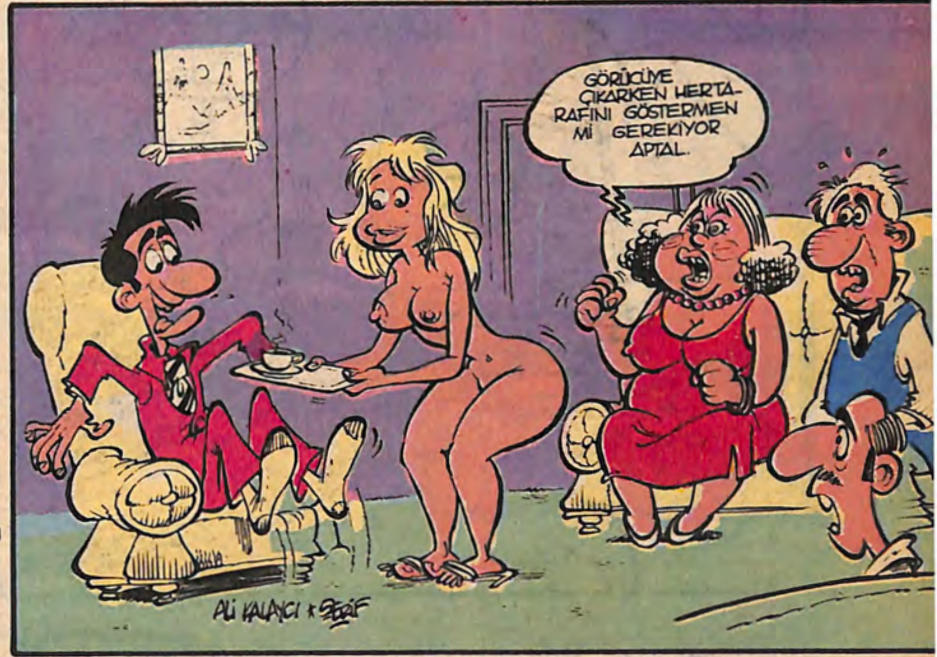
Gişe rekorları kırdı,
Bu piyesler sahnelerde.
Yavuz hırsız, ev sahibi,
Oynadılar, perde perde.

Aman kaptan, yaman kaptan,
Şu boğazı pislettirme.
Yolcuları uyutup da,
Tayfaları dans ettirme.

Boşver kaptan, açık kalsın,
O perdeler, zaten yırtık.
Şu pabucu, bir değişti,
Bu ayaklar, koktu artık.

Bu haftalık hoşcakalın,
Çok beraber olacağız.
Daha nice minareye,
Ne kılıflar bulacağız.

Görülü Velinimetimizdir

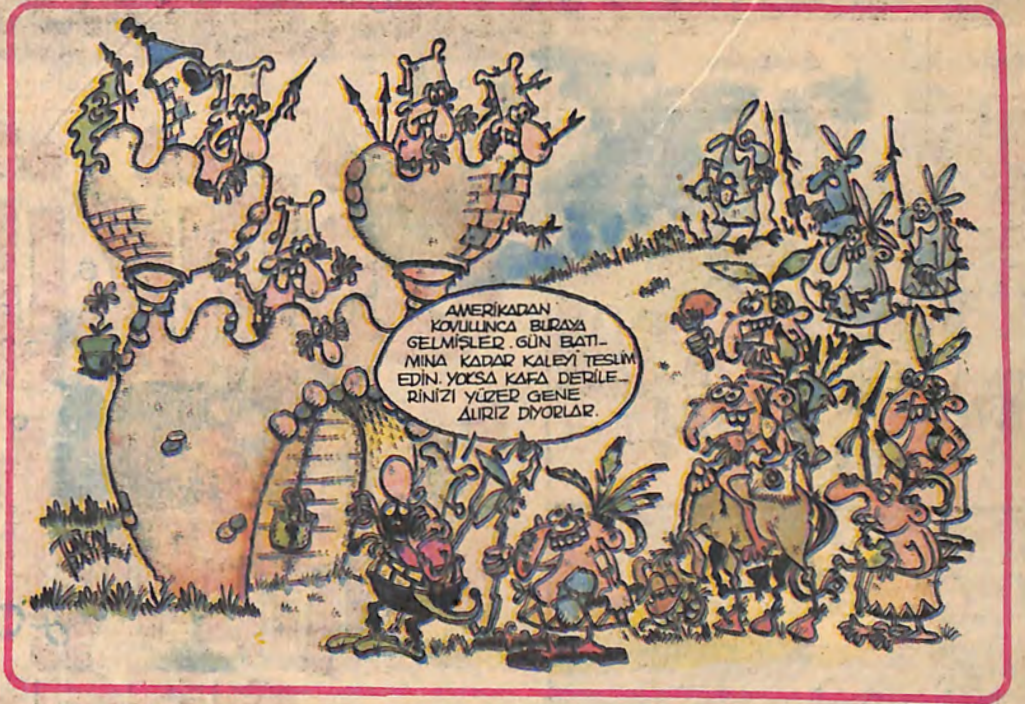


HİŞT KIZLAR!

Aklı evvel kız anaları erkeklere öcü gözüyle bakan rahibe bozması bakireler. Erkekten dönmeler. Evde kalmışlar. Dönür bilmedikler. Çocuk pipisi görmedikler. At suratlılar, melek ruhular. Kısmeti kapalılar. Namus emekçileri. Feministler. Fetişistler. Azgın dullar. Uzun tüylüler ve daha ismine yer veremediğimiz binlerce okurumuz. İşte isteğinizi yerine getiriyoruz:

Eğer evlenmek istiyorsanız domates seçer gibi erkek seçmeyi bırakın. Kelmış, kısa boyluymuş, çok kılıymış, köseymiş üflesen uçacakmış, fakirmiş, ihtiyarmış boşverin bunları. Erkek olsun da çamurdan olsun deyip, bulduğunuz erkeğin nezdinde hayalinizdeki Tarık Akan'ı, Alain Delon'u yaratın. Sanatçı ruhlı olun biraz. Bizden söylemesi, sizden dinlemesi.

GÜZÜM ABLANIZ



Tarih

IV. Murat'tan aşk mektubu örneği

Canım Sevdüğüm. Çümle alem zevki se-fadayken Sadabat bahçelerinden Marmara deryasına gazelokudum. Aşkıngözyaşları validem Kösem Sultan'ın cibiliyetine mev-lût şekeri dağıttı. Dört bir yana haber sal-dım. Tiz zamanda gelesün. Gülhane Parkın-daki bekçülere yirmi kese altın verdim. Öpüşüp koklaşmamıza bir şey demezler ica-bında.

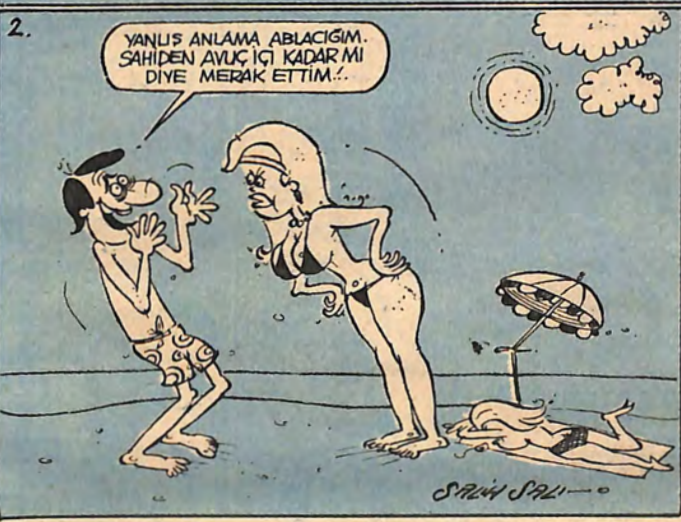
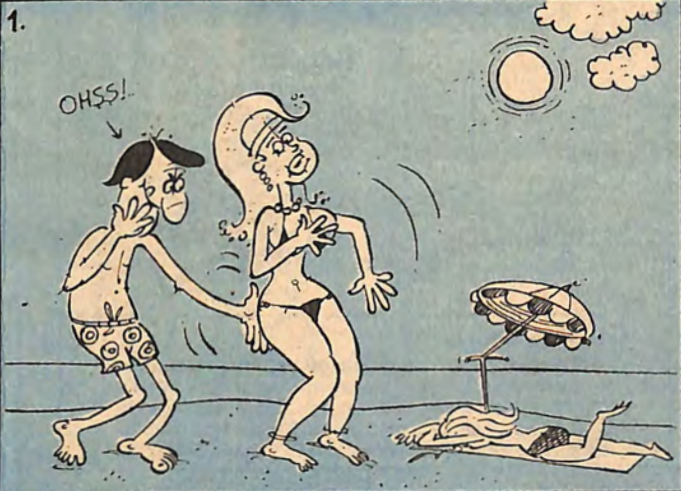
Mecnunun yeryüzündeki vekili
IV. MURAT kulunuz.



Oğlum, sarayına dön...

Biricik haylaz oğlum padişah Genç Osman bir aydır kayıp olup hayatındarı endişe ediyorum. Osman evladım, yine savaş meydanlarında surtuyorsun di mi!... Oğlum, sana kaç defa daha küçüksün, sen sa-vaşıma, bırak başkaları savaşsın diyecem ben?... Çabuk elinden o kılıçla mızrağı bırak bakiim... Cıs onlar cıss... Bana bak, çabuk saraya dön. Burada harem ve ben, seni hasretle bekliyoruz. Ayrıca süllaç da pişirdim. Hiç dayanamazsın bilirimi...

Yaşadığımız Günler



İkinci bahar...

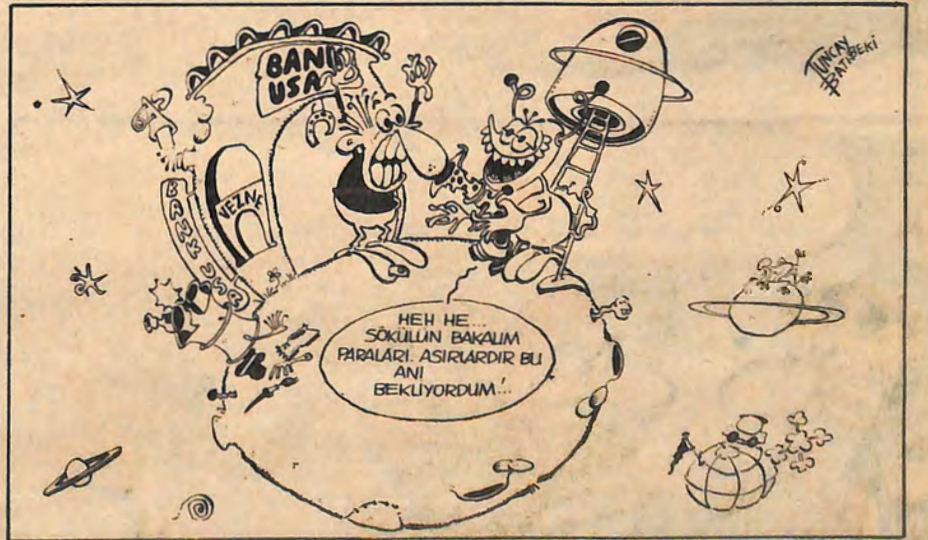
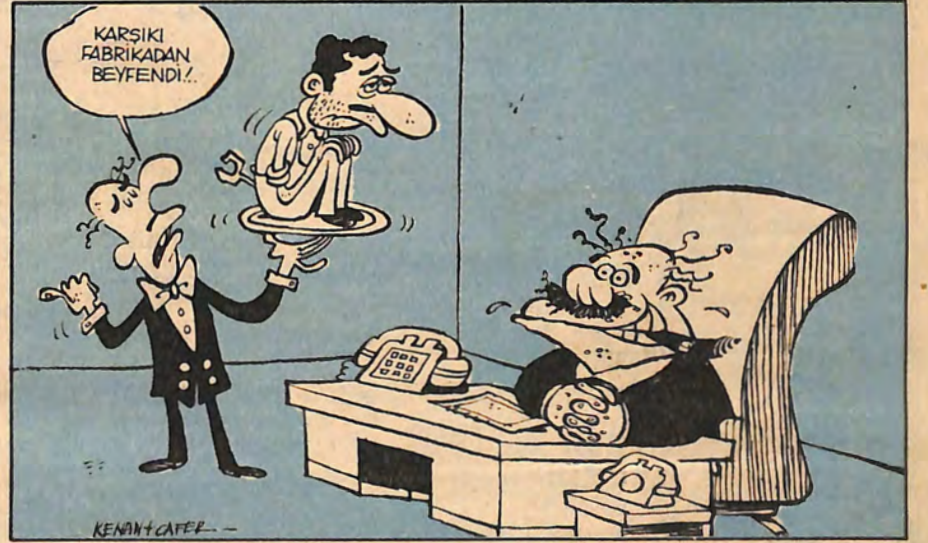
Bazukalar çiçek açtı damarlarımda. Kalbim karıncalanıyor. Gözlerimde kuşlar çıkık ötüyor. Saçlarımda gezinen kertenkelelerden anlıyorum güneşin doğduğunu. Burunmdan telekizlar fışkırıyor. Ecdadımın kemikleri inim inim inliyordur belki, ısıklı "Mavi Mavi" şarkısını çalarken. Bahar başka şeymiş velhasılı. Sizin anladığınız 'şey' değil söylemesi ayıp...

MAHALLİ YAZAR
Hüda SAMANYOLU

Şarkıcı İNCİ AYRAN itiraf etti...

Evet Atasoy ile yattım

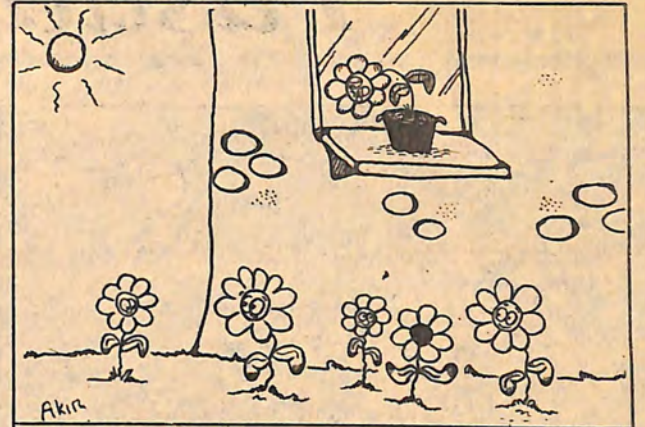
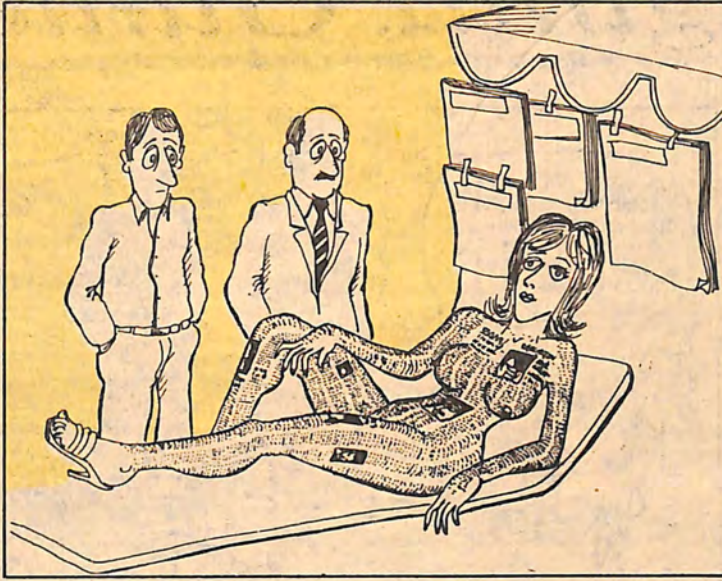
Fakat gece boyunca elini bana bir defa olsun sürmedi. Yatar yatmaz horlamaya başladı. Kendine kalsa benimle yatmazdı ama evde maalesef bir yatak ve bir yorgan vardı. Sonra seyahatten dönmüştü, yorgundu. Bende fazla üstelemedim zaten kiminin parası, kiminin duası, bu işler böyle.



Karikatür Okulu

Ahmet Toprakoğlu-İstanbul

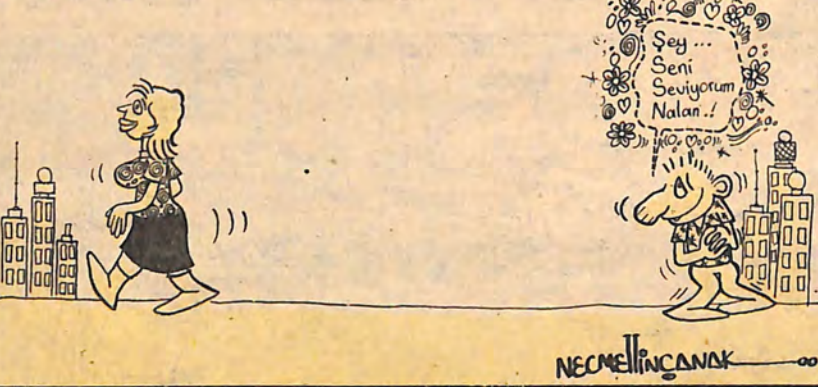
Aferin Ahmet!... Uzun lafın kısıtı çok başarılı bir karikatür çizmişsin. Bu karikatüre eleştiri mektupları hiçbir şey yazılmaz artık. Tek kelimeyle on numara! Teşekkür ederim.



Akın Akıncı-Topkapı

Yolladığın karikatürlerin hepsi başarılı. Fazlalıklar yine var tabii amma eskiye oranla o kadar fark var ki. Dikkatli çalışman seni daha başarılı bir noktaya getirmiş. Cumartesi günleri saat on birden itibaren yapılan karikatür çalışmalarına tabii ki sen de katılabilirsin.

— UTANGAÇ AŞIK —



Necmettin Çanak K.Maraş

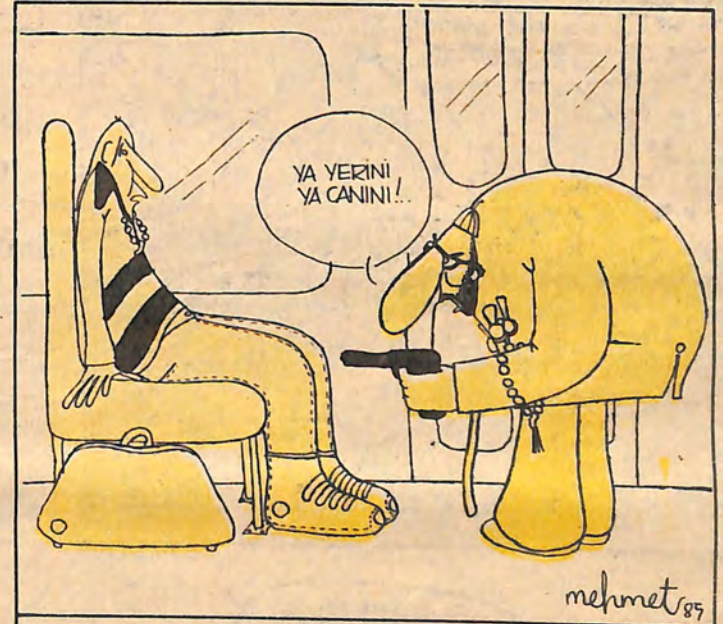
Kızın gömleğinin üzerindeki işlemler fazla. Adamın ve kızın yüz ifadeleri başarılı. İkisi arasındaki boşluğu ölçülü ve dengeli kullanmışsın. Her şeyiyle iyi bir "iş". Aynı heyecan ve disiplinle çalışmaya devam et!

Kâzım Polat-İSTANBUL

Konun yeni ve başarılı. Konunun dışında hiçbir şey çizmediğin için de düşünceni tüm ağırlığıyla önümüze sermişsin. Açık ve seçik anlaşıyor. Çizgin çok yalın oldu. Fazlalıktan arındırınca ne kadar güzelleşti. Kutlar ve teşekkür ederim.

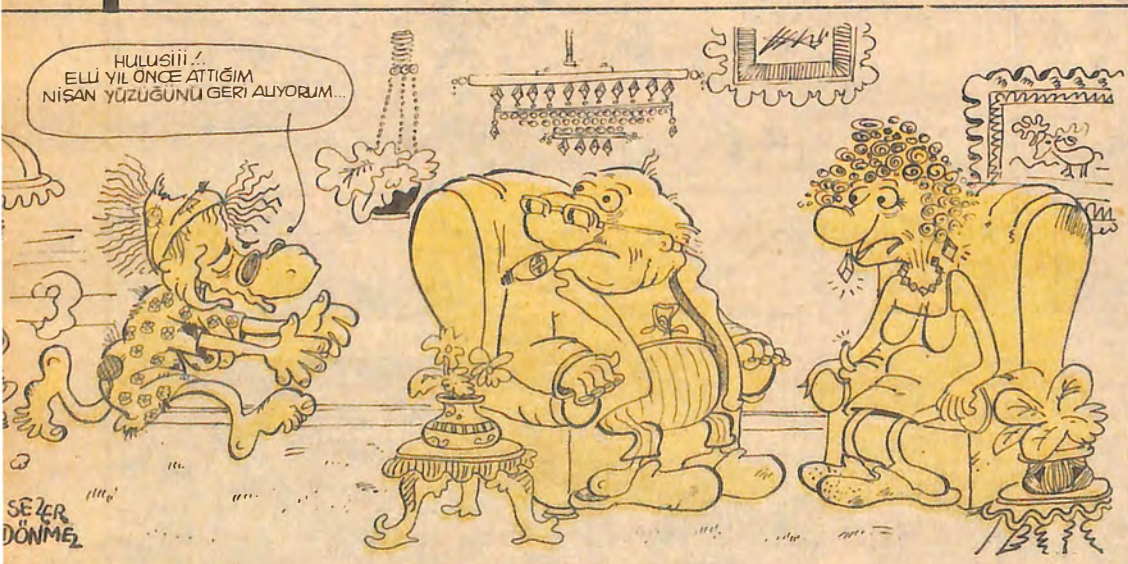


4. Polat



Mehmet Öztürk-İstanbul

Çizgini çok seviyorum. Kısa sürede inanılmaz bir yol aldın. Tarama falan derken taaa... Nerelerden buralara geldin. Esprini, çizgin ve kompozisyonun üçü de çok başarılı. İşine saygılı olursan, işinden ötürü herkes de sana saygı duyar. Sanıyorum çinilerken biraz zorlanıyorsun onu da yavaş yavaş yeneceğine inanıyorum.



Sezer Dönmez-İzmir

Çizgilerin araştırılmadan alel acele çizilivermiş hissinin veriyor. Çabuk çizilmiş hissinin vermek ve gerçekten öyle çizmek büyük ustalık isteyen bir iş. Sağlam desen, sağlam kompozisyon bilgisini gerektirir...Esprini normal, çizgi ve kompozisyonun da orta düzeyde Sezer kardeş...



Davut Sabırsız-İzmir

Çizgin yazına göre sevimli ve başarılı. Her şeyin daha iyisi olur. Tabii bunun da. Amma fazlalıkları olmayan derli toplu bir karikatür. Kuşun insanın başına etmesiyle ilgili çok karikatür çizildi ve çiziliyor. Bunların çoğu da sonunu Milli Piyango, at yarışı ve toto ya bağlar. Bu o açıdan da yeni bir görüş. Kutlar ve teşekkür ederim.

Karikatur Okulu

POSTA KUTUSU

Altan Özeksici-Çorum

Biraz daha çalışırsan karikatürlerin yayınlanacak olgunluğa gelecek. Kağıdını tika basa doldurma, yüzleri sen de çirkin çiziyorsun. İsyaları bilhassa masa ayaklarını daha ince ve daha zarif çiz.

Aydın Karyagdi-Beyoğlu

Daha önce çizilmiş espriler üzerinde çalışmalar yapmışsın ve de acele çizivermişsin. Daha özenli çalışmalısın. Nise her cumartesi 11.00'de başlayan kurslarımıza katılmıyorsun.

Şenol Doğan-Zonguldak

Karışık çiziyorsun. Her şey birbirine girmiş durumda. İmzan da koskocaman ve yerinde değil. "Senden netret ediyorum" un konusu çok iyi. Amma ne yazık ki hasarlı çizilmemiş. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Yüksel Üngör-Kars

Aşağı yukarı yeni çıkan tüm kitaplar var kitaplığında. Bundan sonra çıkanları da alırsan iyi olur tabii... Amma eskileri de tamamlaman gerekiyor.

Sönmez Yanardağ-Samsun

Esprî anlayışın çok iyi. Çizginin dah gelişmesi lazım. İmzanı da mektupim-zası gibi buldum. Daha okunaklı bir imza bul kendine.

Murat İlhan-Samsun

Büyük gelişme içindesin. Candan kut-larım.

Mahir Sezgin-Uşak

Birden bire olmaz böyle şeyler. Ağır ağır orijinalleri büyült. Alışık olmadığın için zor gelebilir. İyi çalışmalar.

Aydın Karyagdi-Istanbul
Çizginin detayını kaldırsan çok iyi ola-cak. Biraz daha büyük çiz.

Hüseyin Kutlu-Çağlayan
Karikatürlerinin orijinalleri çok küçük. Ayrıca bilinen ve görülen bir anlayış ve karikatür.



Haftalık gülmece dergisi

YIL:10 SAYI:30
24 TEMMUZ 1985

Hürişin

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi:

EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASI GÖMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMH BALCIOĞLU

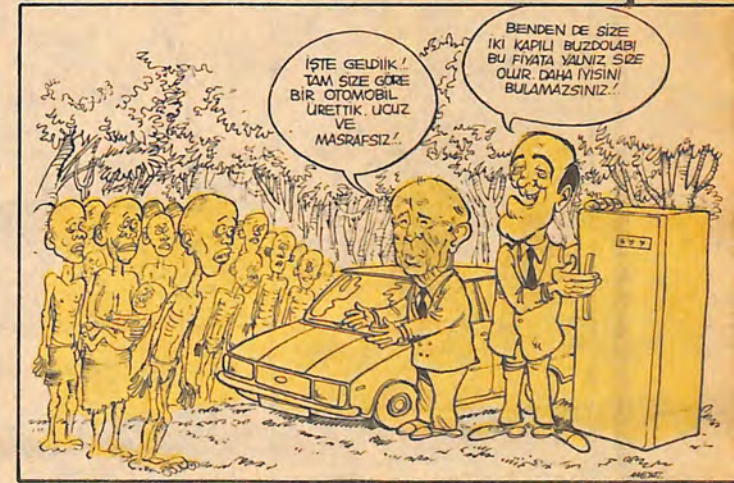
Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

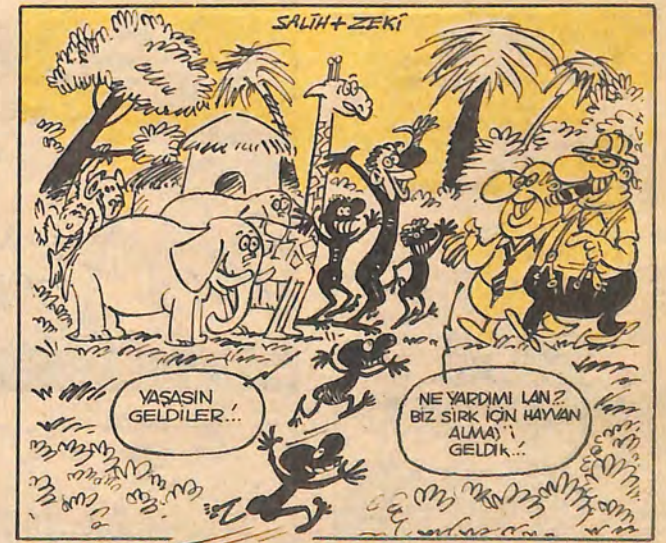
Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Pasaklı Saliha



AÇ AFRİKA'YA YARDIM





İSTER GÜL İSTER SIRIT

GENÇ hizmetçinin terbiyesizliğinden bakan evin hanımı, en sonunda kızı sepetlemeye karar verdi.

— "Hıh umurumdaydı sanki!" dedi hizmetçi kız. "Çatlasan da, patlasan da, ben sizden yüz kat daha güzelim."

"Kim demiş onu?"
"Kocanız söyledi, kim olacak... Dahası var. Sizden daha iyi öpüşüyormuşum ben!"

"Bunu da kocam mı söyledi, şıllık?"

"Hayır! Bahçıvan söyledi!"

HANİMEFENDİ, hiç itiraz kabul etmeyen sert bir sesle gürledi:

"Bey! Çabuk bahçeye! Çiçekleri sulama saati geldi!"

"Ama karıcığım", diye itiraz etti adamcağız. "Dışarda sel gibi yağmur yağıyor!"

"Olsun! Yağmurluğunu giy sırtına!"

ADAMIN biri soluk soluğa kendisini taksiye alıp, şoföre seslendi:

"Çabuk ahabap, havaalanına!... Uçağım on dakika sonra kalkıyor..."

"Aman efendim, imkân yok!" diye cevap verdi şoför. "On dakikada buradan Yeşilköy'e asla yetişemeyiz. Siz kaçırdınız uçağınızı!"

"Sanmam!..." dedi müşteri. "Çünkü, uçağın pilotu benim!"

NURİ'nin o sabah işe gözleri mor, suratı perişan bir halde geldiğini gören arkadaşları, merakla sordular:

"Hayrola yahu!... Nedir bu halin!..."

"Sormayın", dedi adamcağız, bitkin bir sesle: "Ben sık sık eşe dosta sabahın üçünde, dördünde telefon eder, 'Bil bakalım ben kimim?' diye sorardım. Maşum bir telefon şakası işte."

"Eeee..."

"İşte, geçen gece biri bildi kim olduğumu!..."

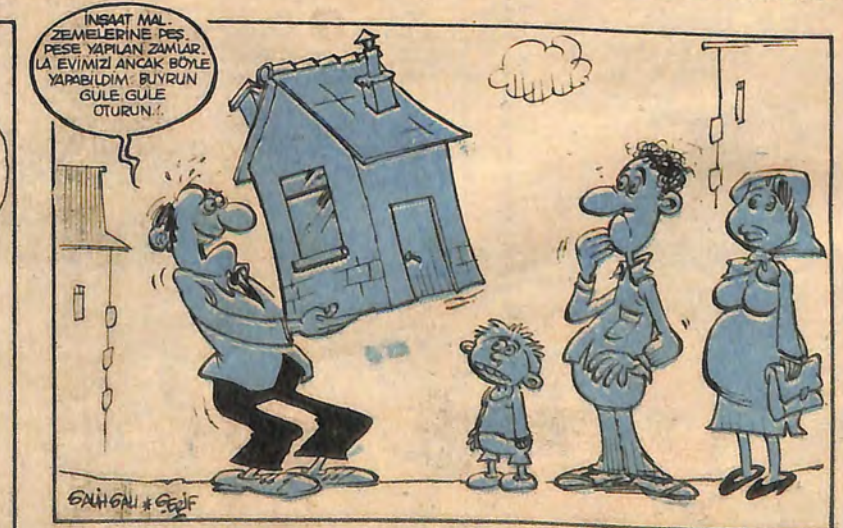
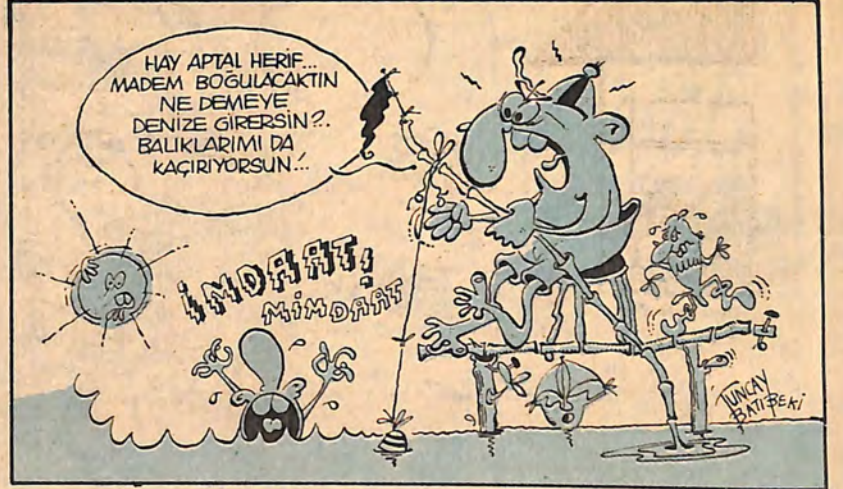
EVİN hanımı, komşusu genç ve güzel kadını telefonla arayıp, hal hatır sorduktan sonra, şu ricada bulundu:

"Nermin'ciğim, bikini mayonu giyip şezlonga uzanarak bahçede bir güneş banyosu yapar mısın? Bizimki bugün evde de, çimleri biçmesini istiyorum."

KÜÇÜK Ayşe annesine. "Aybaşında bana yeni bir bebek alırsın değil mi anne?" diye sordu.

"Aman yavrum, geçen ay aldığımız bebek, daha yepyeni duruyor!" diye cevap verdi annesi.

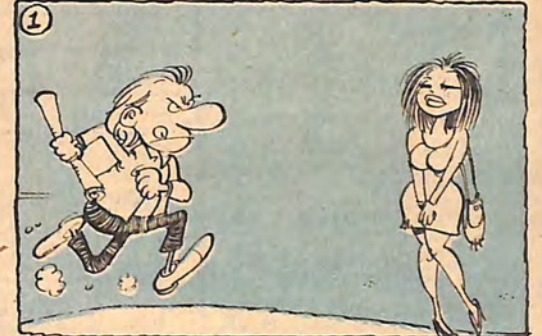
"Öyle, ama ben de hâlâ yepyeni durduğum halde, sen bana yeni bir kardeş getiriyorsun ya anneciğim."



Bakan Veysel Atasoy'dan çapkınlık dersleri...

Ders:1 Karıları tanıyalım

Karılar iki çeşittir. Erkekten dönme karılar ve harbi karılar. Erkekten dönme karılar genellikle hoşça vakit geçirmek için birebirdir. Fakat doğurma yeteneğine sahip olmadıkları için bu tip karılarla evlenilmez. Bunlar hayz ve nifas hallerinden muaf oldukları için kari demeye bin şahit ister 'inbe' demek daha doğru olur. Harbi karılar ise Mezopotamya'da ve diğer dünya ülkelerinde yetişir. Adı üstünde harbi karılardır. Bakire, fahişe, dul, ev kadını ve seveci olmak üzere beş grupta incelenir. Bu konuda daha fazla bilgi vermemektedir.



REAGAN "ANCA BERABER KANCA BERABER" DEDİ

Kanser olduğu tüm dünyaca şenliklerle kutlanan ve hatta bazı ülkelerde milli bayram ilan edilen Reagan "Doktorlar ölmiyeyceksin diye beni ayakta uyutuyorlar. Ama ben yolcu olduğumu biliyorum. Bir ayakım çukurda. Obur tarafta yalnız başıma canımın sıkılacağını düşündüm. Ve hep birlikte nalları dikmeye karar verdim." diyerek sözlerini "Ölümüm yaklaşıncaya basıcamdığım, atom savaşını başlatıcam. Ve tüm insanlarla birlikte aynen öbür tarafa... Eee, anca beraber kanca beraber" şeklinde sürdürdü...



Kulüpler yine birbirine girdi...

Transfer sezonunun kapanmasına karşın kulüplerdeki patlıtlar hâlâ devam ediyor. Örneğin İstanbul'un en iyi gece kulübü olduğunu iddia eden Rezzan Kulüp yöneticileri "Fenerbahçeli futbolcular bizden başka yere gitmezler" derken, Gül Kulüp yöneticileri "Hem Galarasaraylı, hem de Fenerbahçeli futbolcular en iyi müşterilerimiz. Her gece dünyanın parasını bırakıyorlar keratolar. Onları kaptırmayız" diyorlar. Eee, bakalım Gece Kulübü transferleri nasıl sonuçlanacak?...



SPOR

AMERİKA'DAN 3 M.'LİK BAŞKETÇİ GELDİ

Tatilini geçirmek üzere yurdumuza gelen Coni'yi kaptığımız gibi bizim salona attık. Potanın filesi yırtılmıştı, aylardır kimse elini sürmüyordu. Allah razı olsun çocuktan. İki dakikada onarıverdi. Eli çok çabukmuş. İnsanlık hâlâ ölmemiş be... Çok sağol Coni. Bir daha bekleriz anam. Elbet bizim de sana bir kıyağımız olur.



ÜSTSÜZ DOLAŞMAK ARTIK YASAL



Plajda artık altsiz da denize girilecek...

Üstsüz denize girmenin pek nice da olduğu şu günlerde artık altsiz da denize girilecek. Millet dünyan parasını verip mayo, bikini almayacağı için halkın bu konuda serbest bırakılacağı açıklandı. Kendisiyle plaj modası hakkında görüşümüz bir yetkili, görüşlerini "Halkı takdir ediyoruz. Girtlağına yiyecek bir lokma bulamazken dünyanın parasını verip sırtına mayo bikini alacağını düşünemeyiz tabi. Bu nedenle kendilerini serbest bıraktık. Cis cıbl girsinler denize. Hem ferah ferah hoşlarına gider. Fena mı?... " şeklinde belirtti.



Çarsaf

SAYI:30 24 TEMMUZ 1985 50 LİRA (KDV dahil)

