

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:28 10 TEMMUZ 1985 50 LİRA (KDV dahil)

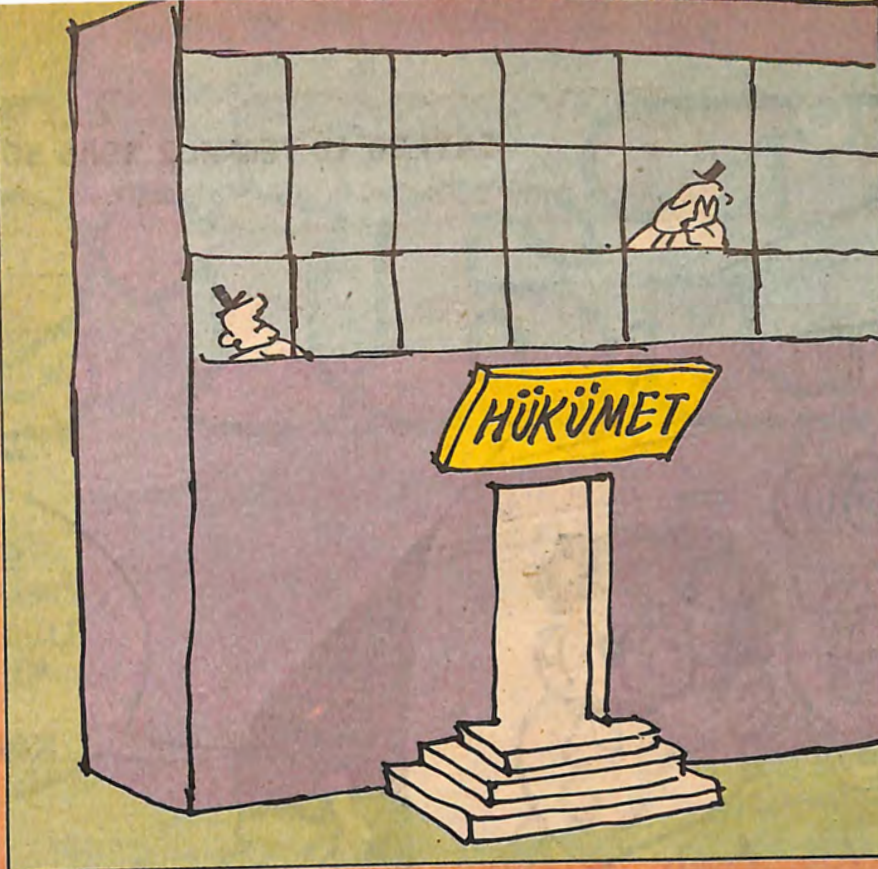
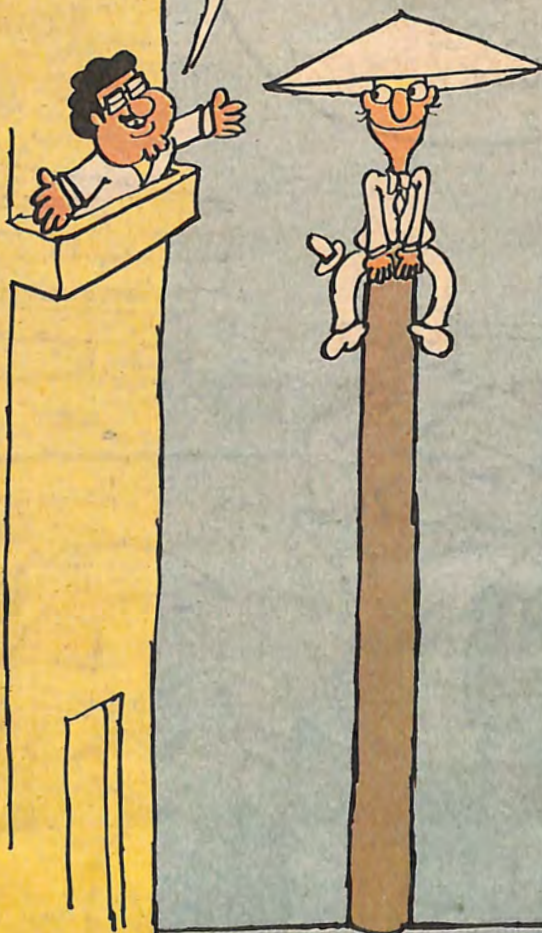
Garşaf

ÇAKIRMA
SEMRA...BİZİ
GÖRMEYELİ ÇOK ODU...
TURİST ZANNETTİLER
KILIÇ KALKAN
EKİBİYLE
KARŞILANIYORUZ..!



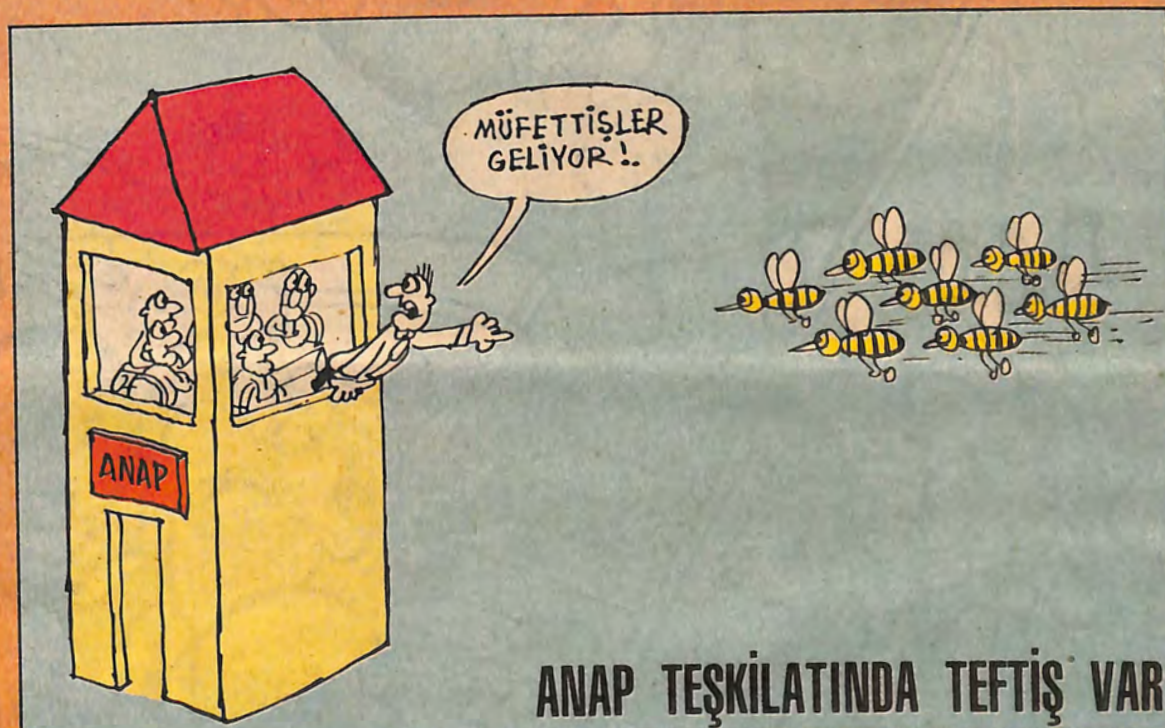
附錄

ÇAM SAKIZI
ÇOBAN ARMAĞANI!.



21 BAKANDAN 10'U ANKARA DIŞINDA

TATİL SİTESİ



ANAP TEŞKİLATINDA TEFTİŞ VAR

HANI BİR TURİST
BİN TURİST GETİRİRDİ. BUNLAR
HEP TEK TEK GELİYOR...



HABERE BAK YAHU...
"KOCASI KALDIRAMIYOR
DİYE BOŞANIYOR!!"



"EVİNE BORLU DÖŞEDİ..
OH! DEDİ.."



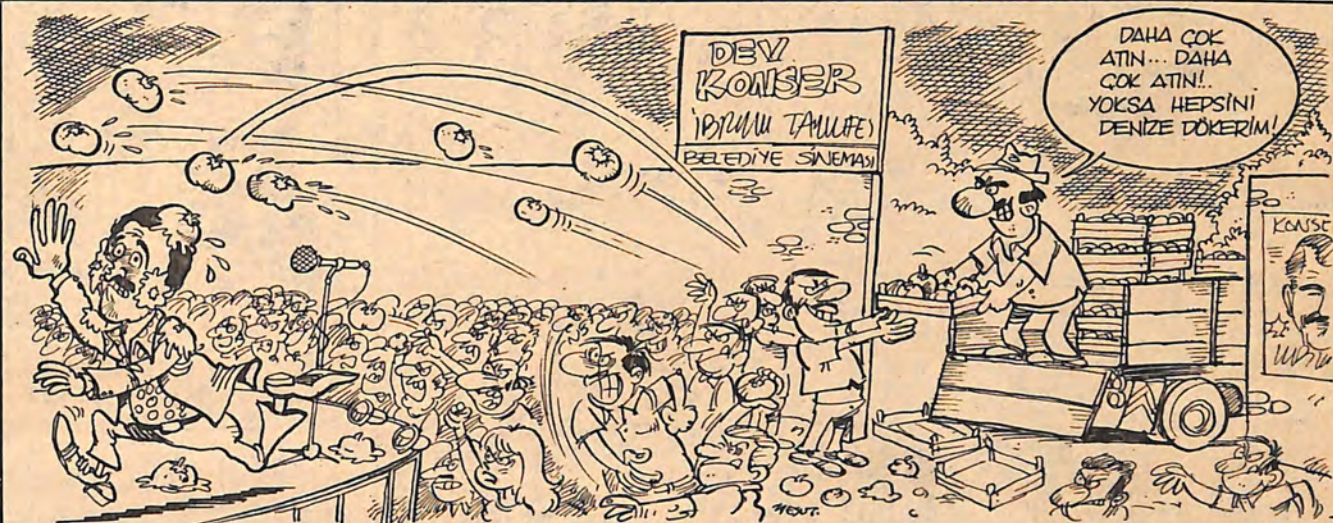
OHŞŞ! "HERGÜN ATINA
YALATIYOR!.."



"ARABINKİNİ GÖRÜNCE
DUDAGI UÇUKLADI.."



OLAYA BAK..
TAM BİZLİK..



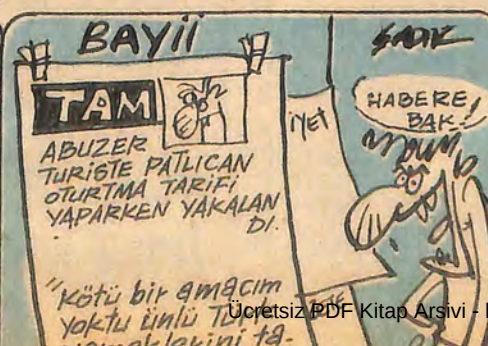
ÖZDAĞLAR "BEN MESİH'İM" DEDİ...

Yüce Divanda yargılanması süren Özdağlar verdiği ilginç ifadelerle dikkatleri üzerine çekmeyi başardı. Aşağıda Özdağlar'ın hayret dolu açıklamalarından bölümler sunuyoruz:

—Rüşvet olayından 20 gün önceydi. Özal'la Tunalı Hilmi'deki bir salona atari oynamaya gittik. Özal'a 428 sayı fart attım. Özal, "Erkekse bir elde pişti oynayalım" dedi. Ben de "yenilen yenişe doymaz, akşam eve misafir gelecek, erken gitmem lâzım" dedim. Başbakan "Bunun acısını senden çok kötü çıkarırım ama" dedi. Ardından da rüşvet olayını tezgâhladı.

—Kahveci elimde büyüdü. Rüşvet olayında delil olarak gösterdiği teybi de liseyi teşekkürle bitirince, ben armağan etmiştim. O günlerde teybe şarkı okuyarak, kendi sesini kaydeder, "Üniversiteyi kazanamazsam, assolist olup, plâk dolduracağım" derdi. Ben, "Eyleme evlâdım, karagözlü Adnanım. Bırak şu aleti elinden. Mazallah şeytan filân doldurur" dedimse de dinlemedim. Neticede teybi şeytan doldurdu ve ben kendi silahımla vuruldum.

—Ben Mesih'im. Yıllar önce yanında mühendislik stajımı yaptığım Prof. Mandrake "Dünyayı sen kurtaracaksın" demişti. Fakat gördüğünüz gibi dünyayı kurtarmak şöyle dursun, kendi yakamı bile Anap'ın pençesinden kurtaramıyorum.





SİZ DE MİLYON ER ALABİLİRSİNİZ.

Şirketimizin piyasaya sürdüğü sekiz santimlik erler, kırılmaz plastikten imal edilmiş olup, karacı, denizci, havacı ve mızıkacı tipleri mevcuttur. Çocuğunuz için bir ordu kurmak istiyorsanız, yüzbin adetlik ambalajlarımızdan on tane satın alın. Siz de milyon er sahibi olun. On milyondan az siparişlerde indirim yapılmaz.

TERTİP OYUNCAK SANAYİİ.



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI



NAZARLIK

Gördünüz mü?... Turgut Bey'in gerdanındaki altın nazarlığı?... Kimin hediyesi dersiniz?... Suudi Arabistan Veliahdı Asaletlû Prens Abdullah Bin Abdülaziz'in... Yani yarının Arabistan Kralının... Madalyon üstünde, nazara karşı birebir cümle varmış... Herhalde: "Allahümme fiş... Kem gözleze şiş" yazıyordu. Semra Hanım bunu kendi eliyle Turgut Bey'in boynuna takmış ve tenbih etmiş:

— "Boynundan çıkarma, kıyametleri koparıyorum diye... Sen gel de çıkar... Turgut Bey şimdi denize bile madalyonu ile girmekte... Bir nazarlık da Semra Hanım'da... Üçüncü mavi boncuk Zeynep Hanım'da... Bilir Özal herkese mavi boncuk dağıtmasını..."

Ama galiba bize 45 milyon nazarlık lazım... Böylesi bir ateş pahalılığı içinde, hâlâ hayatta kaldığımızı göre kem gözlerden kurtulmak için... Hepimiz boyunlarımızı, Turgut Bey ve Semra Hanım gibi, birer nazarlık taktık mı?... Yaşadık gitti... Mavi boncuklu, Mavi Millet... Tüm kem gözler bize vizgelir...

CENGİZ HAN'DAN SONRA...

Gördünüz televizyonda, Cengiz Han'ın büyük Çin seferini... Kaç kişiyle istila etti koca Çin'i?... 148 tümen askerle!... Büyük Cengiz Han'dan sonra da işte şimdi Birinci Turgut Han... 148 kişiyle Çin'i istila... Eeeeee... Evliya Çelebi Hükümeti bu... Cat Çin'de,

yada döviz sıkıntısı çekmeyen tek ülke biz değil miyiz?... Nasıl tüketeceğiz bunca döviz?... Geçenlerde, Marmaris festivalinde, tatlılar tatlısı Zeynep Hanım, sakalsız hatta bıyiksiz arkadaşı Zeki Müren'e:

— "Gelecek ay babam kutuplara gidiyor" demiş... Gider gider... Eskimolara kürk satmak üzere... Kürk dedik de aklıma geldi, Gazetelerin köşe yazarları tutturmuşlar... Çin'e giden 148 kişi içinde meşhur kürkçüler de varmış meğer... Şimdi soruyorlar:

— "148 kişi içinde bu meşhur kürkünün işi ne diye... Allah Allah... Ne demişler?... "Kıymetli kürk Çin'de bile olsa gidip bulacaksınız... Alıp satacaksın..." demişler. Hatta bu sözün kitapta yeri vardır. Bizim meşhur kürkü de bunu yerine getiriyor işte...



ÇİN İŞİ... JAPON İŞİ...

Çin işi... Japon işi... Bunu yapan 148 kişi... Yüz kırkı erkek, sekizi dişi. Ve Turgut Bey, nihayet, Semra'sı kolunda, Japonya yolunda... Ama gazetelerde hâlâ bir evvelki Japon seyahatinin yankıları, hatıraları, izlenimleri devam ediyor... Hele iş adamlarımızın ve ötekilerin anlattıkları. Ne serüvenmiş... Gazeteler, anıların bazılarını da resimlemişler... İşte fotoğrafta bir Tokyo yolcusu!... Kucağında bir takım çekik çekik gözlü fettanlar... Kimi boynuna dolanmış... Kimi beline sarılmış... Zeki Müren'in TV reklamında dediği gibi:

"Ne güzel, ne güzel... Dudaktan öpmek!... Nedir bu sahne... Bir iş adamımız Japonya'da tüccarı etüdler yapıyor!!! Ve başka bir hatıra resmi... Loş bir otel odasında, erkek konuşmaları... Balonlar içinde... "Ne karılar be!...", "Ne fışıklar Bilader!...", "Neydi o dün gece gittiğimiz yer?... FİSTIKLAR YUVA-SI... FİSTIKHANE?..."

Nedir bu?... Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://trantey.org> bulunuyor. Bakınız neler öğrendik: FİSTIKHANE!.. Etkiden biliyor muydunuz?



Festivalden korkma, Zeynep'ten kork...

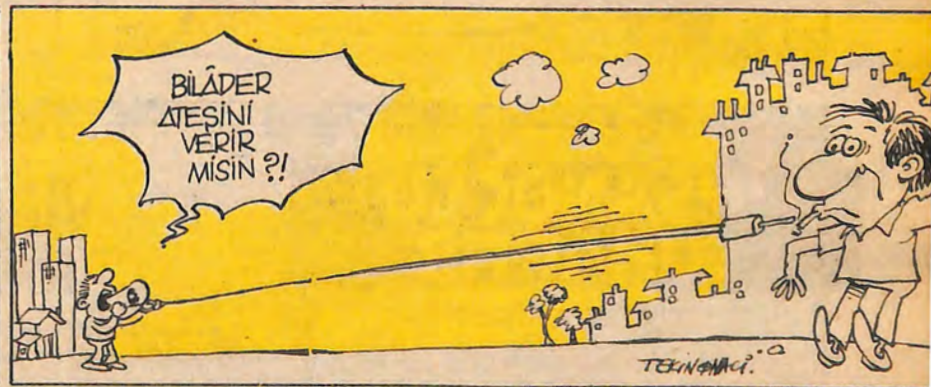
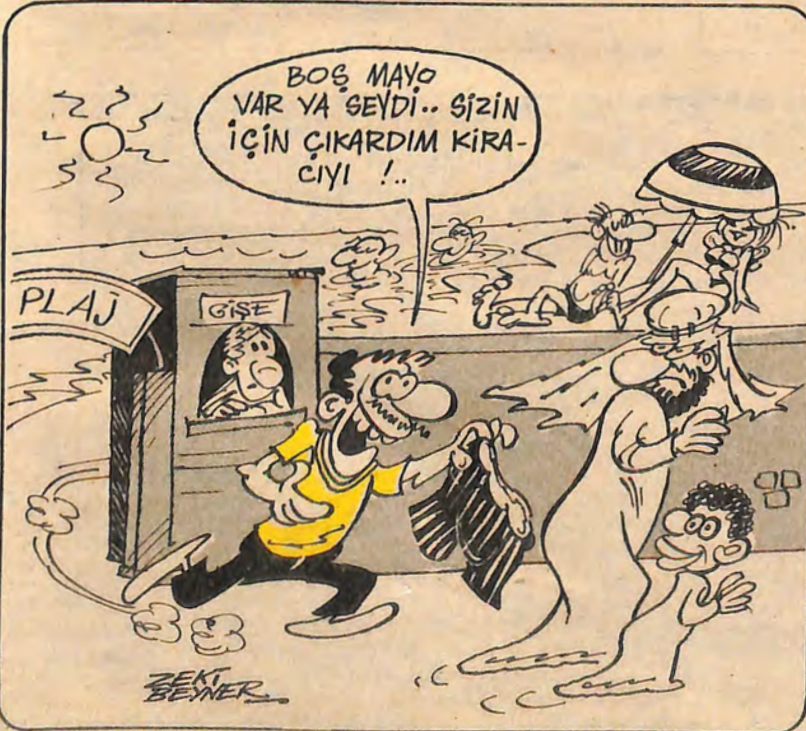
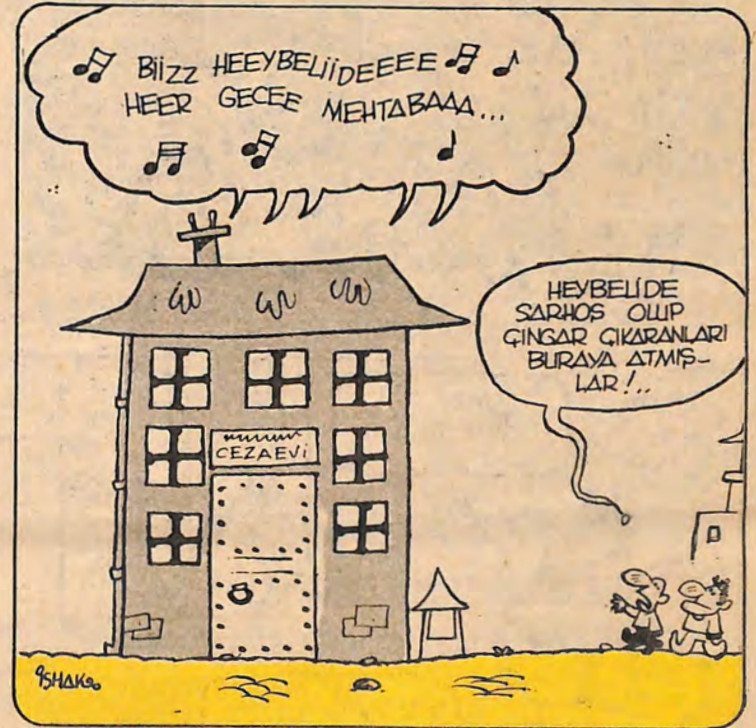
ZEYNEEP. Evliadım. Partimizin bübeği, partimizin dikiciği, otuz iki dişli yavrim benim. Allah seni kem gözlerden, fason bezlerden saklasın. Tuttuğunu altın, tutmadığını senden üstün eylesin. Öyle festival festival doluşma, bilmediğin işe bulaşma.



3. ŞAHİSLARA DUYURU

Birinci ve ikinci şahıslar sizi temizlemek için bir karar almak üzereler. Şimdiden tedbirinizi almazsanız küllüm olursunuz. Hem siz temizlenirseniz, sıra bize gelecek. Onun için haber veriyoruz. Yoksa insanlık için filan dül!

4. ŞAHİSLAR



Ah, ah senin miradını bir ben bilirim, bir de gocuman Rabbim bilir. Elâlemin aşiftelerini, tomates, patates. tendir gözeli seçtiler, madalya taktılar. Zeynebime bir şey yok. Gul-yabani yüzü yavrimın ağzı var dili yok ki beni de seçin diyebilisin. Öyle et-

raflarında dolandır durur. Uzulme yavrim. Tez gel. Seni de Anap Güzeli seçelim. Gocuman Allahım babanın göbeğine kuvvet versin de soframızdan eğişik etmesin. Biz aç dursakta olur. Her birşeyi buban yersin.

SÖZAY GÖNLÜM

KİRALIK BÖLME!



İNSANOĞLU TUHAFTIR

UMUR BUGAY

VIDEO ÇARPMASI!



Kız anam, eve bu video geldiğinden beri, günümüzü, pusulamızı şaşırdık valla. Ne yediğimizi anlıyoruz, ne içtiğimizi. Günde dört kaset dayanmıyo. Oğlan oturuyo televizyonun karşısına, yapışıp kalıyo. Bende de bulaşık, çamaşır hakgetire. Elim bi şeye değmiyo kız. Tutuldum, kaldım. Evi bok götürüyo. Şaşırdı da bi kaset koyacak olursan, "Ha şu sahneyi görüm, ha şuna da bakiim" derken akşam oluyo.

Bizim adam da sapıttı. Bi torba dolusu kaseti yüklenip geliyo. İşinden olacak valla. "Bunun hepsi bi gecede seyredilmez ki Rasim" diyorum, "Uykusuzluktan ayakta duramıyorsun bak." Dinlemiyor ki. "Olmaz hanım" diyo, "Aldık bi kere. Boşuna mı para verelim şimdi?" Sabahı, sabah ediyoruz. Hasta etti bi meret.

Bu kasetlerin içinden ne çıkacağı da belli diil anam. İnsanlar güzel, güzel konuşup otururlarken, aaa bi bakıyosun, birdenbire delirip birbirlerinin üstüne çıkıveriyorlar. Tövbeler olsun, uluorta soyunuyo bu yabancı milleti kıız. Evin içinde donunu indir, mal meydanda gezmek, bunlarda adet herhalde? Tamam, soyunup banyoya giriyo. Elbisesiyle yıkanacak diil ya? E, çıktıktan sonra da saatlarca ortalıkta dolanıyo kıız. İnsanın gözüne sokacak gibi. Oğlan küçük, daha akli ermiyo diydük ama geçen gün, "İlimh, kalçlara bak babaaa... Üüüü, yavru-

uu!" diye yalanmaya başlamaz mı? Ne yapacağımızı şaşırdık. Bunlara baka, baka bizim de huyumuz değişti anam. Azdı bizimki. Eskiden bu kadar düşkünlüğü yoktu, o işe. Ne güzel, "Bütçemizi bileli, bi çocukta kalalım" demiştik ama bu gidişle imkânsız. Valla, bu video illetine bi çare bulamazlarsa, ne aile planlaması kalın, ne bütçe! Memleketin nüfusu üç katına çıkar.

Hafta sonları, iyice kayıbz anam. Sok kaset, çıkar kaset. Televizyonunu başından ayırıp çise bile gidemiyoruz, inanır mısın? "Rasim, bi yerlere gidelim" diyorum, "İçime fenalık geldi bu videodan!" Herkes pilajda, yaz tatilinde, biz eve tıklıldık video banyosu yapıyoruz. "Gidemeyiz bi yere hanım" diyor, "Bu yaz video aldık. Ayrıca tatile harcayacak paramız yok. Biraz hesabımızı bilelim. Hem bak, denizi de kumsalı da karşında. Daha ne istiyorsun? Canın güneşlenmek istiyorsa, koy bi pilaj filmi. Oooh, civil civil..." Sapıttı adam anam, sapıttı. Herkesi güneş çarpar, bizi de bu yaz video çarptı.

Dünyadan haberimiz yok. Ne gazete okuyoruz, ne haberleri dinliyoruz. Özal Çin'e gitmiş, vallahi yeni duyuyorum. Şii Millisler Amerikalı rehinerleri selbest bırakmış, iki hafta sonra öğrendik. Varsa, yoksa, "Çıkar Hanedan"ın yirmikincisini, sok Dallas'ın otuzbeşincisini." Bana bi uyuşukluk geldi. "Videokolik oldun" diyorlar. Bazen gözlerim yaşıyo. Kayınbiraderime aşık oluyorum arasıra, ayıptır söylemesi. Evden kaçmak istiyorum. Geçen gün patatesçi Kemal'e tuhaf, tuhaf laflar etmişim. "Kaçır beni burdan Kemal. At kamyonetine, götür. Seninle nereye olsa giderim" falan demişim. Yine iyi insanmış, "Ne söylüyorsun sen Yenge?" dedi de, kendime geldim. Kız, bu video man-yak etti hepimizi, Allah çarpsın.



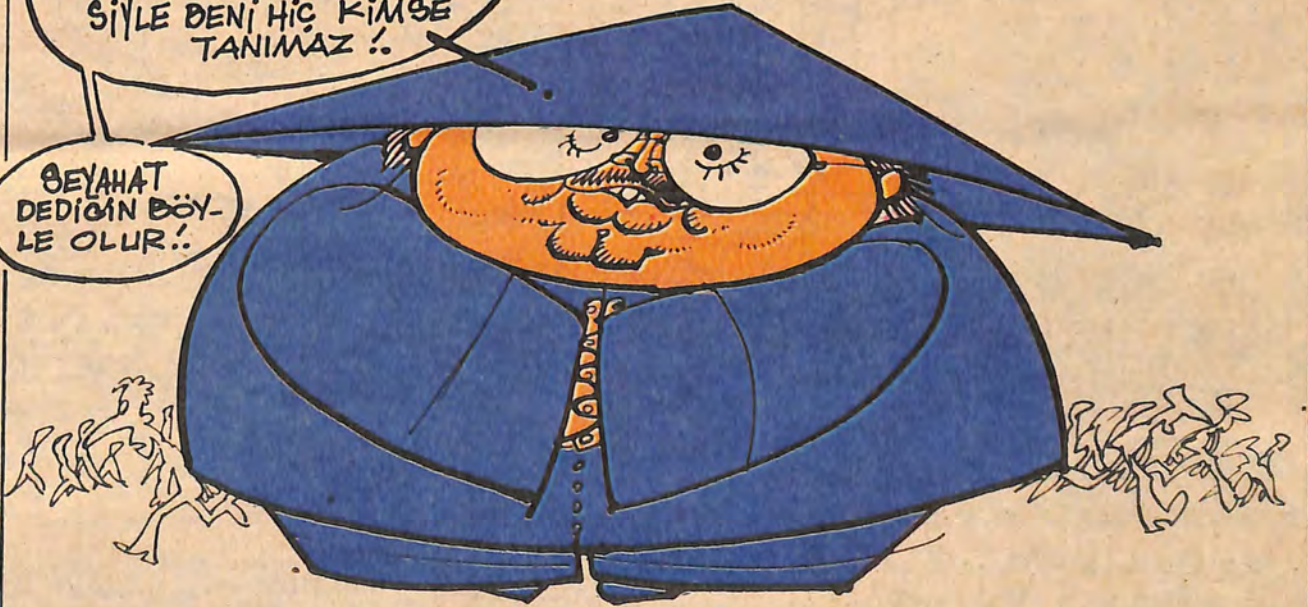
HADI GENE İYİSİN.. SAYEMDE EV SORUNUNDAN KURTULDUN!



32 PARE TOPA GEREK YOK... NASIL OLSA TURİZM PATLAMASI VAR !..

OOH! BE.. ARTIK İSTEDİĞİM KADAR ZAM YAPABİLİRİM.. BU GİY-ŞİLE DENİ HİÇ KİMSE TANIMAZ !.

SEYAHAT DEDİĞİN BÖYLE OLUR!.



SORU: Bu nasıl bir adam?

- Bu nedir?

Bu ne çiçeği?

Bu mezar kimin ?



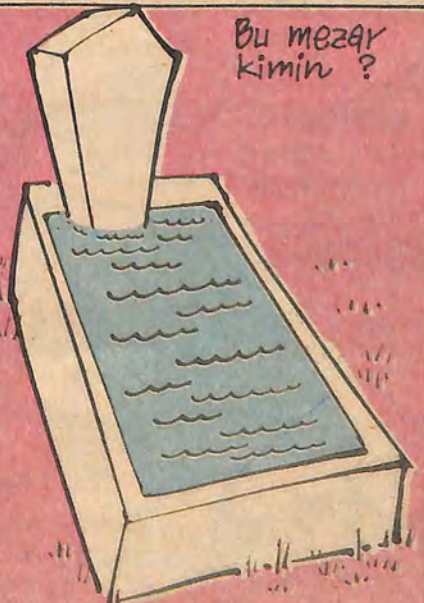
Cevap: Sivri Akilli !..



Cevap: Göz Dağı !



Cevap: Kuş Konmaz !

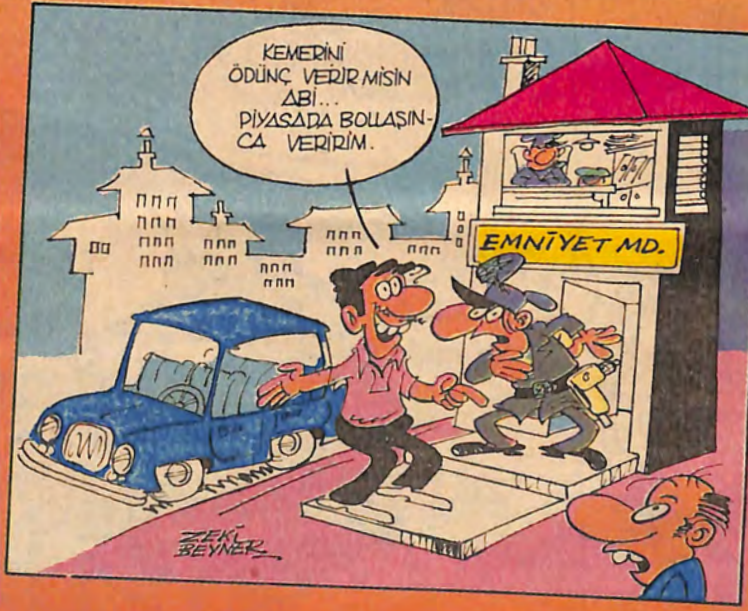
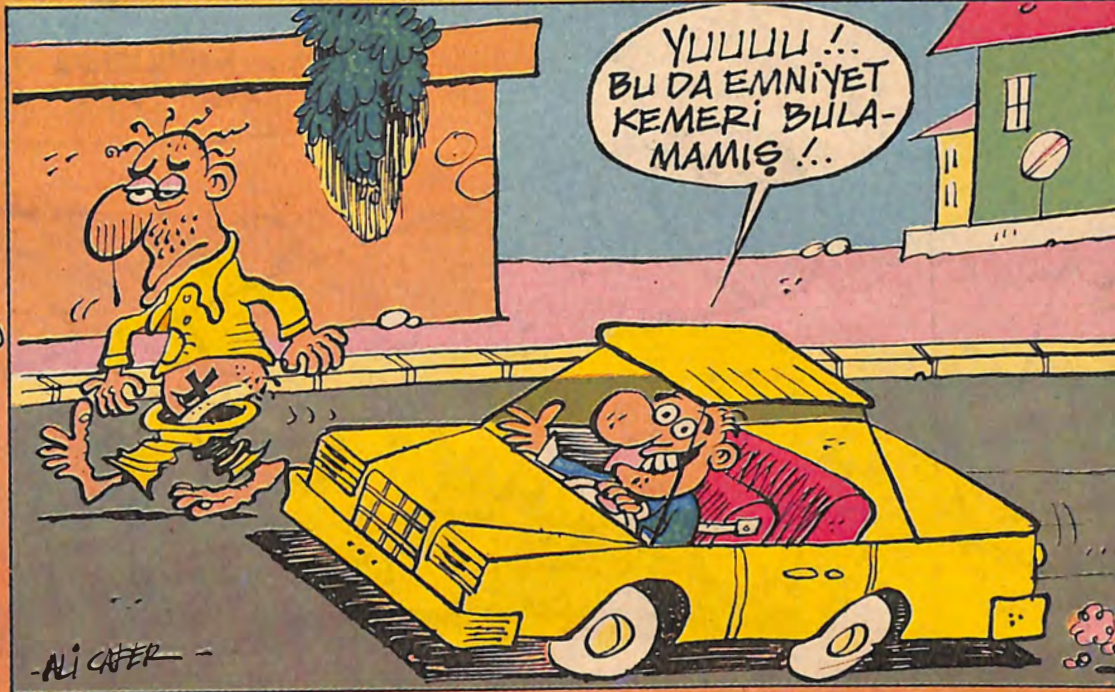


Cevap: Ölü denizdir !

Emniyet kemerimiz kalmadı



İnsanlığın güvenliği açısından çok gerekli olan Emniyet Kemerini maalesef bulunmuyor. Bundan böyle araçlarda emniyeti sağlamak için millet birbirine kolları ile kanat gererek sıkıca sarılıp öyle seyahat edecek. Bu emniyet türü gerçi biraz fazla samimi oluyor ama can güvenliği çok daha önemli değil mi ama?... Evet sayın yolcular, hareket etmek üzereyiz. Hadi bakim, kardeşçe sarılın birbirinize...



BİT YENİĞİ
CENGİZ NUMANOĞLU

TİRAJEDİK TİRAJLAR

Okuma yazmaya seferber olan, Mangalları külsüz bırakan beyfer, Bir gazete, çift ekmek aynı fiyata, Söyleyin, aç kalan insanlar neyler?

Fırın vitrininde, sıcak somunun, Hayalini bir kez kurdunuz mu hiç? Okumaya özlem duyan insana, Yanaşıp, derdini sordunuz mu hiç?

Kültür diye, şey yırtmaya gerek yok. Ortadadır, trajedik tirajlar. Bu külüstür arabayla alınmaz, Yarış pistindeki, keskin virajlar.

Beyin jimnastiği ve kültür-fizik, Ne demektir? Bilenlere sorunuz. Her eve, Gazete girmesi için.

EMNİYET
MERİM VAR.
BENİ BANKTAN
LDIRAMAZ!



ACIĞIM BİLİYOR
EMNİYET KEMERİ
MUYOR. ONUN İÇİN
SENİN EMNİYETİNİ
N SAĞLIYAYIM!.



Bu acıklı hâli, elbet göremez,
Gaflet kucağında sarhoş olanlar.
Bindiği dalları dibinden keser,
Akıldan vareste, bir hoş olanlar.

Bu nasıl oburluk, akıllar almaz,
Eleştirilere doymuyorsunuz.
Şu hazine soruya, bir cevap verin;
Bile bile, lades mi oynuyorsunuz?

Bırakın, gelişsin kafalarımız,
İyilik, güzellik, sevgi doğursun.
Bilgiyle arınsın, o kirliler,
Yarın, daha beyaz hamur yoğursun.

Böyle gelmiş, böyle gitmez diyerek
Sağır kulakları çınlatacağız.
Kalem yazdığınca, dil döndüğünce,

ÇİN KARIŞTI

(A.AA! Hayret Ajansı) Başbakan Turgut Özal Pekin'e ayak basar, basmaz Çin ekonomisi altüst oldu. Mallara zam üstüne zam yapılıyor. Çin'in ünlü duvar gazetelerinde artık değişik sloganlar görülmeye başlandı.

—Bırak Mao'nun palavralarını, yaşasın 24 Ocak Kararı.

—Pahalı al, hızlı yaşa.

—Ücret zammı isteme benden, buz gibi soğurum senden.

—Efendi, istiyorsan çıkmak düzlüğe, zamlı ye.

—Zamlı yiyen kesesinden yer.

—Ucuz sat komşuna, dostlar alışverişte görsün, komşun geçirsin sana.

—Faizleri artır, Tahtakaleyi batır. (Tahtakale. Bak. Türk Ekonomi Sözlüğü)

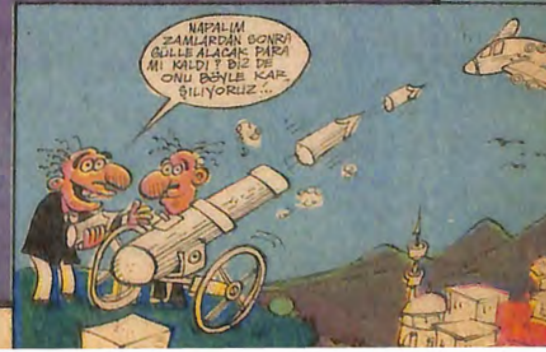
Çinliler başbakanın bu bir haftalık ziyareti sırasında yedikleri kazıklara doyamadılar.

"Biz böyle adam görmedik. Çok sempatik" diyorlar, "Güldüre, güldüre kazıklıyor. Turgut Bey'i sık sık Çin'e bekliyoruz. Gelsin, bizi düzeltsin."



MAALESEF

ÖZAL DÖNDÜ



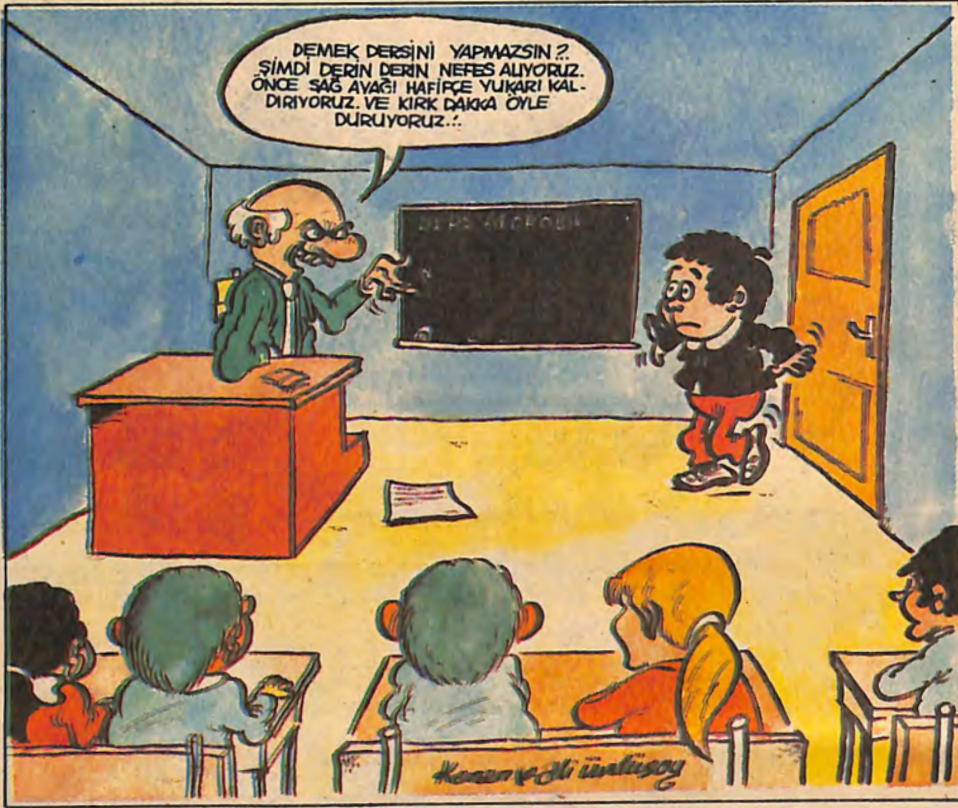


Aerobik okullara giriyor



AEROBİK KURSLARIMIZ EVAM ETMEKTEDİR

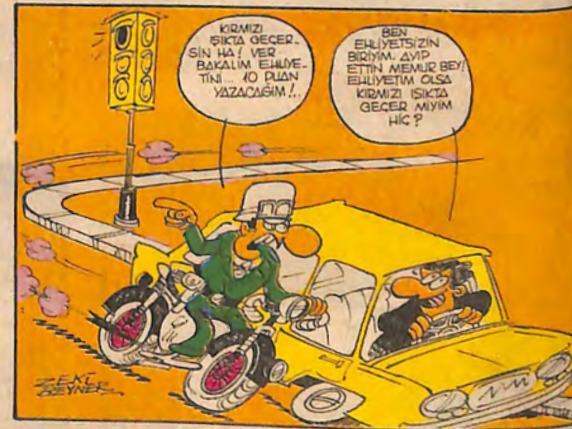
Ne Jane Fon-da, ne Victoria Prinsipal... En bilinçli, en öl-çülü, en kes'in zayıflama Eminönü-Tozkoparan otobüsünde şöför Cezmi yönetimin-de... Hanım-lar, eski püskü otobüsümü-zde, bozuk yol-larda ayakta seyahat eder-ken sarsıntı-dan ve sarkın-lık etmek is-teyenlerden kurtulmak için yapacağınız hareketlerle, hoplamalarla zıplamalarla ideal ölçülere kavuşacaksınız. Sadece bir abonman bileti atmanız kâfi... Kurslarımıza mutlaka katılın...



TRAFİK TEN ÇAKTIK.

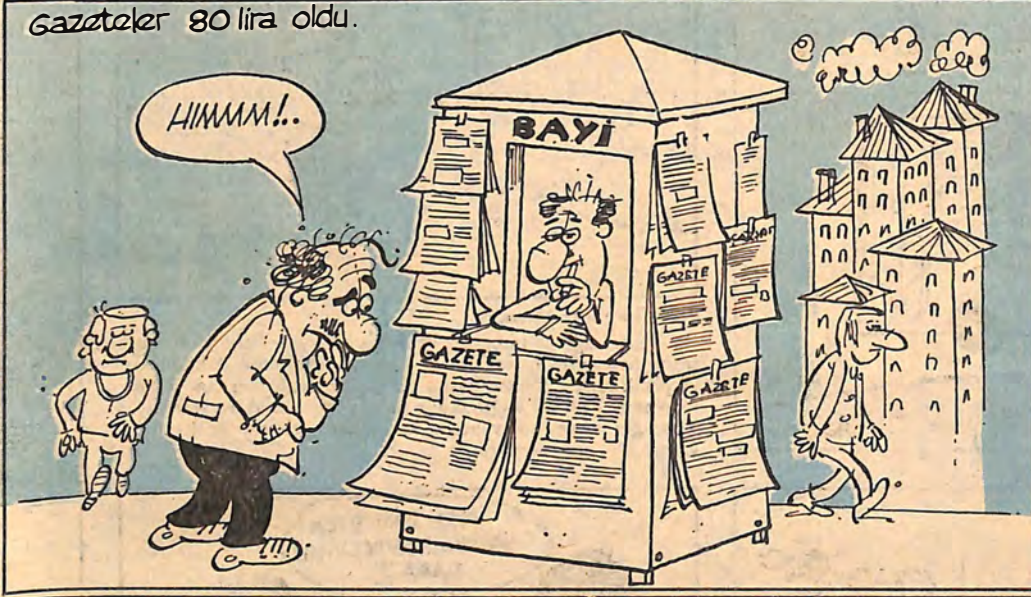
TRAFİK POLİSİNİZ DİYOR Kİ...

Bella mısın nesin be?... Çekil git başımdan diyorum sana... Özür diledin, kabul ettim. Daha ne uzatıyorsun?... Sana muhitimize geldik diyorum... Bırak peşini, evine dön kardeşim. Alt tarafı yanlışlıkla yolda yürürken bana çarptın yahu. Trafik kazası değil, bir şey değil... Sadece nasırım acısı o kadar. Ceza fişin da yazmıycam söz... Aaa, hâlâ yalvarıyor... Milleti polislerden ne kadar korkutmuşlar birader...



Yaşadığımız Günler

Gazeteler 80 lira oldu.



SICAKTAN KORKMA, SOĞUKTAN KORK

Daha üç gün önce tirtir titredüğünizi bir biz biliriz, bir de Allah bilir. Onun için sıcaklardan şikayet etme. Terliyorsan don giyme. Bu işler bu kadar basit. Zaten böylelerine acımayacaksin arkadaş. Göndereceksin Balkanlardan gelen soğuk ve basınçlı havayı üzerine üzerine. Bak bakalım bir daha sızlanıyor mu?

Metoroloji memuru
Sadettin SADİST



Karikatür Okulu

Selim Şahin-İstanbul

Bir iki hatan var bu karikatüründe. Birincisi, içerideki insanlar çok muntazam duruyorlar. İkincisi, arka kapının içinde kimseyi çizmemişsin. Konu ile ters düşmüşsün... Amma her şeyin dışında iyi bir karikatür.



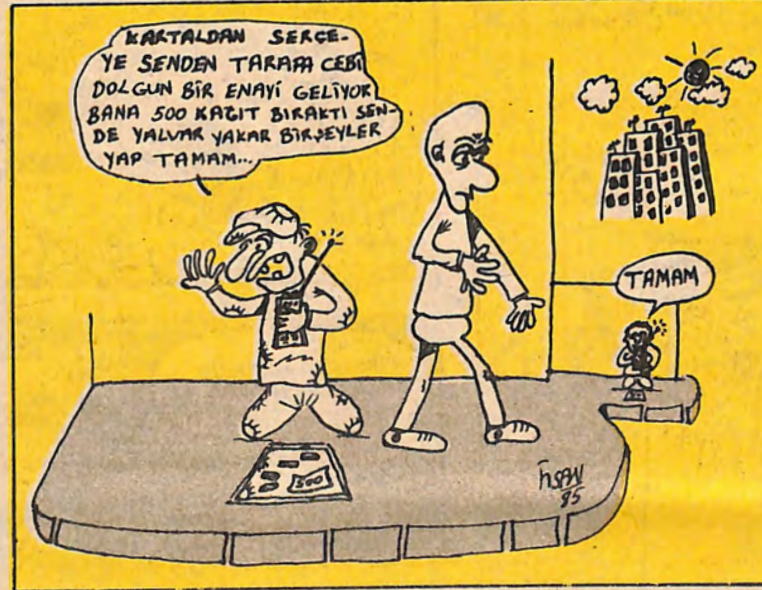
Fuat Görgüner-Erenköy

Rahat ve sağlam bir çizgi ve kompozisyon. Taramalar bu resim için gerekli. Sakalların uzaması, elbisenin dökülmesi ve pislik için... Resme başka bir şeyler çizmemen çok daha iyi olmuş. Konuyu dağıtmadan daha güçlü olarak veriyorsun. Toprağın iki yerinde yaptığın taramalara gelince. Ne lüzumu vardı? diye sana soruyorum.



Kâzım Polat-İstanbul

Desenin üzerine biraz daha gitsen ne kadar iyi olacak bilemezsin. Bunun yanı sıra ufak da olsa bazı yanlışları yapmamak lazım. İnsanın eli bir kere alışmaya görsün hep aynı hataları yapar. Birinci karenin sağdaki sporcusunun bir ayağının da pantolonun alt çizgisi var, diğerinde pantolonla ayak birlikte gösteriliyor.



İhsan Kocagöz-Beyoğlu

Acemi olduğun hemen belli oluyor tabii. Zaten profesyonel olsan "Okul'da ne işin var değil mi?.. Sağdaki dilenciye çok küçük çizmişsin. Neredeyse parmak çocuk kadar olacak. Dilencinin üzerindeki apartmanlar resmin dengesini bozmuş. Hiç gereği yoktu. Soldaki dilencinin de ayakları sakat olmuş.



Nazmi Albayrak-Ankara

Yine bazı arkadaşların gibi çizgi ve noktalamaları fazla kaçırmışsın. Kadının etegindeki taramalar, halının üzerindeki ve erkeğin pantolonundaki noktalamalar resmi bozmaktan başka hiçbir işe yaramaz. İki tipin de birer kolunu saklamışsın. Tabii o oranda eksik oluyor karikatür. Kompozisyonun normal, ama çok güçlü değil tabii... O da çok çalışarak zamanla olacak tabii...



Mehmet Öztürk-Fatih

Çok güzel bir kompozisyon kurmuşsun. Konun, çizgin uzun lafın kısası başarılı bir karikatür. Arapların meşhuru uçan halısını da en iyi şekilde değerlendirmişsin. Resmin altının boş olması, kalabalığı grafik bir anlayışla tatlı bir blok içine sığdırması da iyi. Kutlar ve teşekkür ederim.



Erdoğan Kan-İstanbul

Fazla hız çizgisi kullanma, kurşun kalem eskizinden sonra kendin ilk eleştirini yap, varsa yanlışlarını görme-ye çalış, sonra çini-le. Daha özenli çalışmalarını bekliyorum.



Turgay Küçük-Uşak

Güzel bir buluş. Daha iyi çizebilirdin, amma yine de iyi... Konunun güçlü resmin bazı hatalarını göstermiyor. Evler çok büyük çizilmiş. Birkaç misli büyük çizmişsin. Hiç olmasa da olurdu tabii... Yine evlere geleceğim... Ufuk çizgisini çizince evlerin altını tamamlaman gerekirdi. Böylesi havada kalmış...

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Mustafa Anş-Adana

Nedense hep Adana'dan iyi çizimler çıkıyor, sen de çok kareli esprileri daha sonraki çalışmalarına bırakır, tek konulu, tek kareli çalışmalar yapar ve biraz daha özen gösterirsen karikatürlerin yayınlanacak hale gelecek. Bir de yarım desen bırakma.

Nimet İğde-Antakya

Biraz daha çalışmalısın hep desenlerin eski Mısır kabartmaları gibi. Katalar yan, vücutlar düz. Değişik açılardan insan desenleri çalış. Çizilemeyecek kadar ince. Geri plan, çizimlerini de on plan çizgiymiş gibi özentile çiz.

Metin Çitil-Adıyaman

Yolladığın karikatürler aşağı yurakı daha önce çizilmiş şeyler. Çizgin rahat ve bazı hataları dışında başarılı. Çok tarama kullanıyorsun. Neden?... Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Turgay Küçük-Sivaslı

Karikatürler düzeliyor da mektuplardaki yazın hiç okunmuyor. Ya faktilo ile ya da matbaa hariteleriyle daha büyük ve açık seçik yaz.

Mehmet Taşçı-Aydın

Karikatürlerin lütfen yayınlanacak düzeye gelmemiş. Biraz daha çalışman gerek.

Yücel Yılmaz-izmit

Önce imzanı değiştir. Hiç okunmuyor. Daha büyük çalış. Konuşma balonlarının çok karışık ve dengesiz. Daha derli toplu çizmeye bak.

Ahmet Müezzinoğlu-Çankırı

Desen çalışman lazım. Esprinin de fıkrası gibi çok uzun.

Halil İbrahim Yıldırım-Konya

Halil İbrahim kardeş... Yine bol çizgiye boğulmuşsun. Azaltınca sen de başaraksın nasıl değiştiğine... Haydi bakalım, biraz çizgi ekonomisine git...



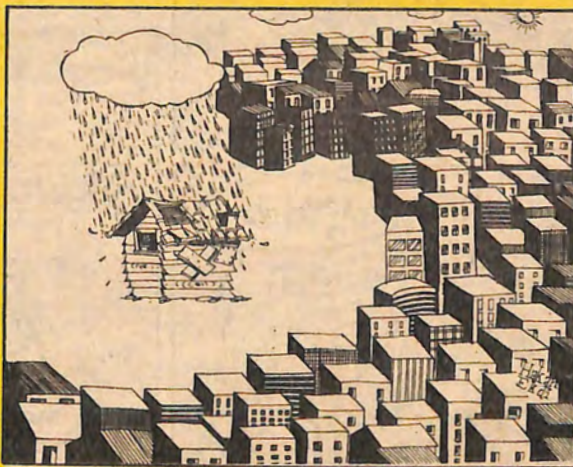
Pasaklı Saliha



KARİKATÜR YARIŞMAMIZDAN BAŞARILI ÇİZGİLER

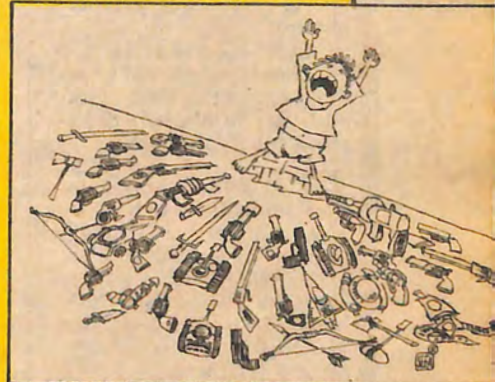


Necmettin Çanak İmam-Hatip Lisesi 7-A sınıfı K.MARAS



Hakan Ekdi Maraşal Çakmak cad. Gediz Sok. Orkide Ap. No:5/9 Şirinevler-İST.

Sefa Sofuoğlu Ç.Ü. Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Yüksek Okulu İngilizce Bölümü. 4.B Yaş: 21



İl. Şerdar Sayar S.Ü. Veteriner Fak. Sınıf II Yaş: 20 Konya



Fuat Görgüner Fenerbahçe Lisesi (Ortaokulu) II-K 3224 Cadebbistan Plaj yolu Erdiş Ap. D.4 Erenköy-İST



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 10 SAYI: 28
10 TEMMUZ 1985

Hüriyün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:

EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü: ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı: SEMİH BALCIOĞLU

Müessese Müdürü AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer: Hürriyet Ofseti Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres: Mollafenari Sokak. 30-32
Kağıtöğüt-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75



İSTER GÜL İSTER SIRIT

BİR konserve fabrikatörü, satış konusunda ambalajın ve kutunun önemini belirten söylevini bitirdikten sonra dinleyicilere dönüp sordu:

-Bana madeni bir kutunun çekiciliğiyle boy ölçüşebilecek kadar güzel ambalaja sahip bir tek doğal ürün söyleyebilir misiniz?

Dinleyicilerden biri söz alıp, cevabını yaptırdı:

-Anne sütü bayım. İtfar eden ki doğal ambalajı çok daha çekici.

SENİN gibi beyefendi bir adam, geceyarısı sokakta ne arıyor allasen?

-Eve gidemiyorum ne yapayım... Karım aşıyla birlikte çünkü ve o herifin çenesi de çekilir gibi değil doğrusu!

GENÇ bir adam koşu koşu eczaneye girip: -Bir litre arsenik istiyorum, dedi.

Eczacı sordu tabii:

-Niçin istiyorsunuz?

-Karım için.

-Peki, reçeteniz var mı?

Adam cebini karıştırdı:

-Hayır, ama karımın bir fotoğrafı var yanımda.

İşl gereği devamlı yolculuk eden adam eve ani gelişlerinden birinde, karısını bir cüce ile sevişirken yakaladı.

Av tüfeğini kaptığı gibi karısına döndü ve acı dolu bir sesle bağırdı:

-Han! artık beni aldatmayacağına dair söz vermiştin?

Kadın boynunu bükte:

-Görmüyor musun hayatım? Alışkanlık kolay bırakılmıyor, azaltarak bırakmaya çalışıyorum işte!

BELGRAD ormanlarında bir akşam... Her ağaç dibinde bir çift, tatlı tatlı beraber olmanın tadını çıkartmakta. Bir köşede kumrular gibi sevişen aşıklardan kız olanı, kendisine sarılan delikanlının kulağına şöyle fısıldadı:

-Ne romantik değil mi sevgilim?

-Ne romantik değil mi sevgilim? Çekirgelerin sesini sen de duyuyor musun?

-Çekirge değil onlar, diye cevap verdi oğlan. Fermuarım.

SEVGİLİM, söyle bakalım akıllı bir kadını mı tercih edersin, yoksa güzel bir kadını mı?

-Ne birini, ne ötekini bir tanem. Ben seni seviyorum.

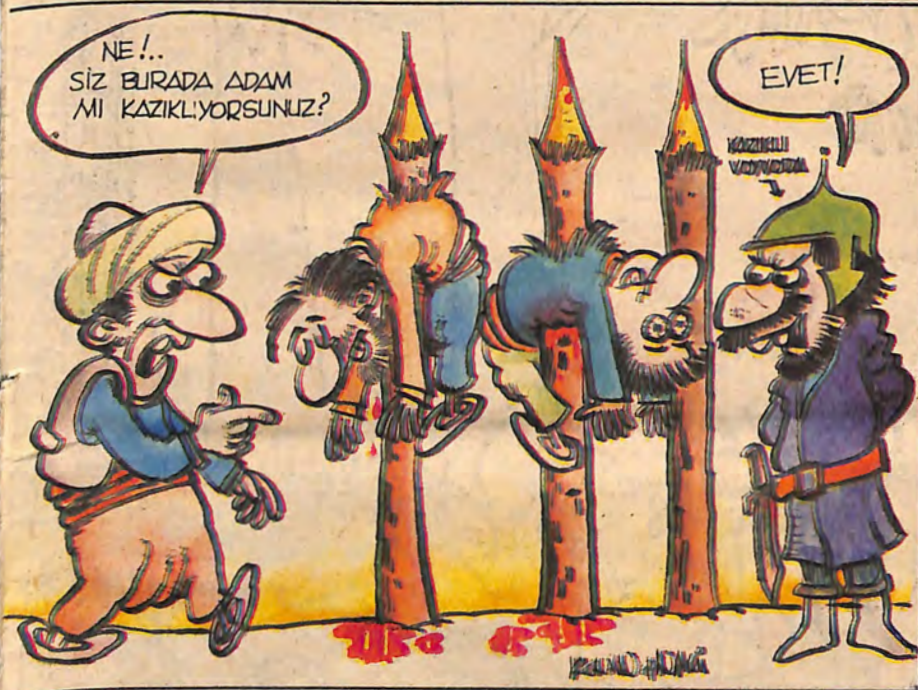


Tarih



İSİM DEĞİŞİKLİĞİ

Yirmi günlük iznim sırasında Bodrum'da güneşlenerek, bronz bir tene sahip olduğumdan, Ak Mustafa olan lakabımı, Kara Mustafa olarak değiştirdim. Dosta ve küffara duyurulur.
MERZİFONLU KARA MUSTAFA PAŞA



BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

NEWTON YER ÇEKİMİNİ NASIL BULDU?...

Newton'un yer çekimini kafasına düşen el-madan yola çıkarak bulduğuna dair bir takım söylentiler var. Bunlar dedikodu efendim. Newton, yer çekimini benim sayemde buldu. Kendisi kiracı olur. Aylar boyu kira ödemediği gibi, son derece saygısız biridir. Bir gün tepem iyice attı, bir güzel kavgaya tutuştuk. Söylemesi ayıp, biraz güçlüyümdür. Newton'u tuttuğum gibi camdan aşağı attım. Paat diye yere düşüp bütün kemikleri kırılınca "Vay be, yer çekimi varmış. Bende de şans mı?... " diyerek bu böyle gerçekleşmiştir.



Çarsaf

YIL:10 SAYI:28 10 TEMMUZ 1985

