

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

SAYI: 15

10 NİSAN 1985

50 LİRA (KDV dahil)

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S.

Vergi rekortmenleri belli oldu

DAHA HIZLI
DAHA HIZLI...
BU SENE KİL PİYİ
KAÇIRDIM. SENEYE
VERGİ
REKORTMENİ
BEN OLUCAM!..

SIRRAK!



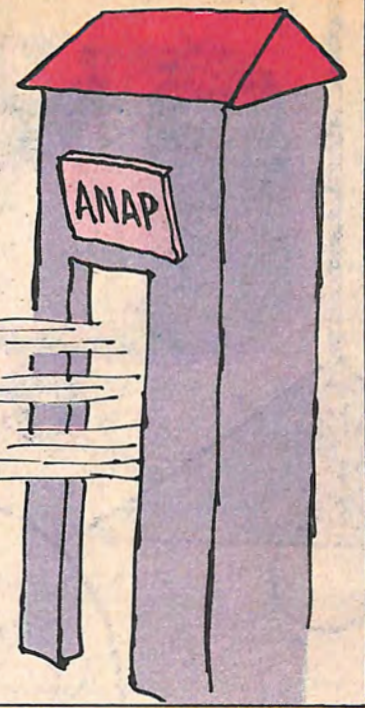


Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

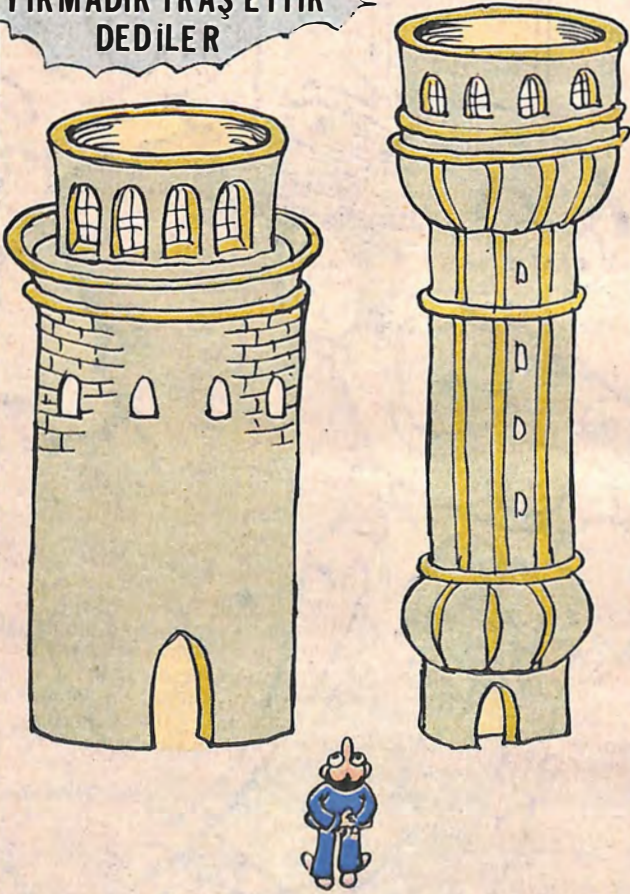
NEHAR
TÜRK



YEDİĞİN İÇTİĞİN
SENİN OLSUN,
GÖRDÜKLERİNİ
ANLAT!..



SURLARI YIKANLAR,
"YIKMADIK TRAŞ ETTİK"
DEDİLER



Traş edilmiş Galata ve Beyazıt kulesi...

İTHAL MALI ÇAY GELDİ



Bu yıl,
turizm
sezonunu
çok iddialı
açıyoruz

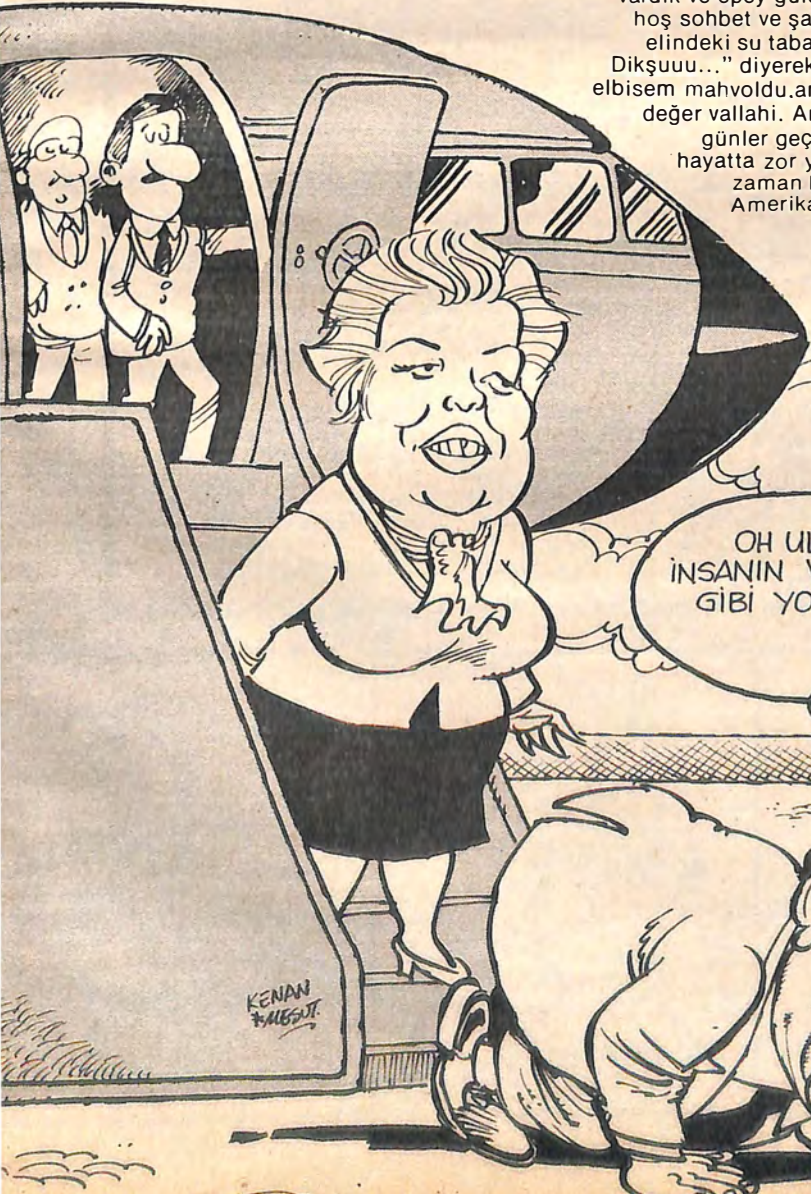


ÇARŞAFA DOLAŞANLAK



ÖZAL DÖNDÜ

AMERİKA Birleşik Devletleri'nde yaptığı temaslari tamamlayan Özal, yurda döndü. Yeşilköy'de gazetecilere olumlu izlenimler edindiğini bildiren Özal, şunları söyledi: "Reagan, şahsen çok iyi bir çocuk. Düne kadar kendisini resimlerinden tanıdım. Ve yüzündeki çizgileri körüklü otobüse benzeterek kendi aramda dalga geçirdim. O da beni uzay mekiğine benzetiyormuş. Beyaz Saray'da birbirimizi yakından tanıma imkânı bulduğumuzda düşüncelerimizin yanlış olduğu kanısına vardık ve epey güldük. Hele karısı çok hoş sohbet ve şakacı bir insan. Beni elindeki su tabancasıyla "Dikşuu... Dikşuu..." diyerek karşıladı. Protokol elbisem mahvoldu, ama olsun! Nancy'ye değer vallahi. Amerika'da çok güzel günler geçirdim. Böyle günler hayatta zor yaşanır. Bir daha ne zaman başbakan seçilip de Amerika'ya gidebileceğim? Artık imkânsız" demiştir.



İNSANOĞLU TUHAFTIR UMUR BUGAY

Telsiz aşkı

BABAM bana iyi ki şu telsizi aldı. Başka türlü evleneceğim yoktu. 38 yaşına girdim, daha bir kızın elini tutmadım. Biriyle yan yana yürümedim. Utanıyordum, n'aapiim, zorla diil ya? Mahallede bacak kadar oğlanlar kızlara yaptıklarını anlatırlardı da, ağızım bi karış açık kalırdı. Artık yırttım. Şu babamdan Allah razı olsun. Açıyorum telsizimi, "Püf, püf..." bi anons..
-Arkadaş arıyorum... Cevap ver... Sıkılma, aç bana içini... Dökül yavrum...
Annem benden umudu kesmişti. Kız aramayı bıraktı. Haklıydı kadın. Birini bulur, "Gel oğlum, şunu gör" derdi, ben utancımın kıyısı bucağı kaçardım. Babam yakama yapışır, anem paçalarımın çekti. -Bunda utanılacak bi şey yok oğluum, yürüüü!
-Siz görün benim yerime babaaaa.
-Ulan eşek herif, çarşıdan patates mi alıyoruz? Yürüüü!
Kismetimin açılması için ne üfürükçüler getirdiler, ne büyüler yaptılar, ama hiç bi yararı olmadı. Babacım nerdeyse ağlayacaktı.
-Ulan, benim bi torunum olmasın mı? Ulan, sen ne biçim evlatsın?
Benim de, herkes gibi, torunumu kucığıma oturup sevmek hakkım di mi?
Arkadaşlar bana, "Kız Hakkı" diye ad taktılar. Bu babamın çok gücüne gitti. Hiç unutmam, bi gece eve geldi, beni tokatlamaya başladı.
-Evleneceksin ulaaan!... Sana 24

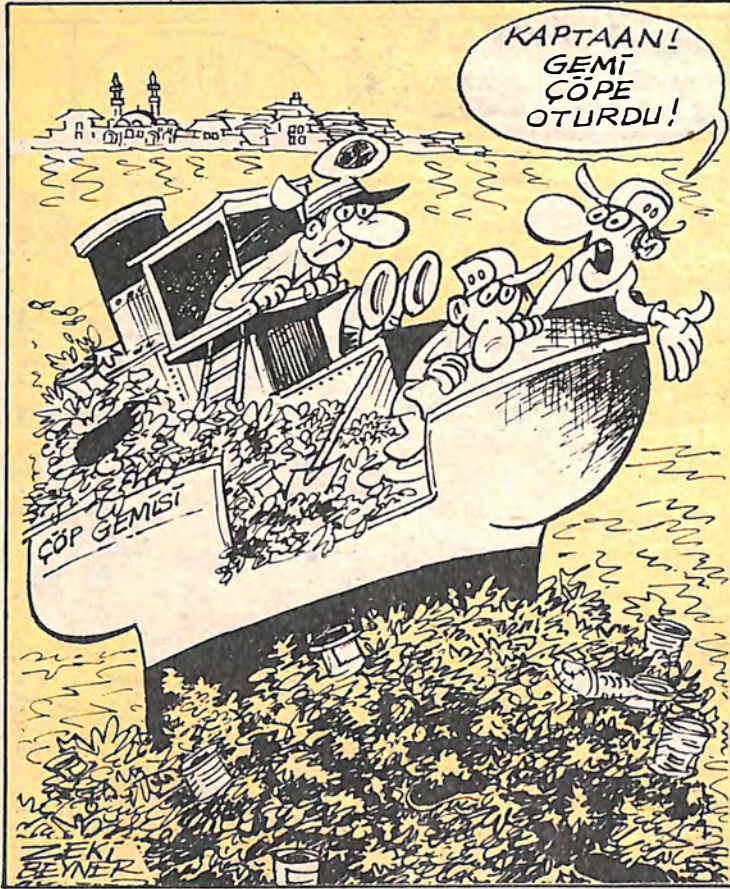
KAZANOVA
SERÇE'Yİ DİNLIYOR...
ANLAT YAVRUM...
TAMAM...



saat müsaade. Bi kız bul kendine. 24 saat içinde bi kız bulamazsaan... Oturduğumuz mahalleden taşınmaya karar vermiştik. "Rezil olduk" di-yordu. "Kahveye bile çıkamıyorum, senin yüzünden!" O sırada komşumuz Rahmi amca geldi. Babamın koluna girip bir köşeye çekti, "Çocuk olma Süleyman" dedi, "N'apıyorsun, delirdin mi? 38 yaşında adam dövölür mü? Bak sana ne diyecem. Telsiz al buna, telsiz." Babamın tepesi attı.
-Git işine be Rahmi! diye tersledi adamı. Bu eşek herifin bi telsizi eksik.
Gerçekten de benim bi telsizim eksikmiş. Yüz yüze, "Nasıl-sın?" bile diyemeyeceğim kızlara ne laflar ediyorum şimdi. Dalgasını bulunca, "Püf, püüüf..." başlıyorum.
-Kazanova arkadaş arıyor... Cevap ver... Seni dinliyorum...
-Kodum, "Yalnız Serçe"... Canım sıkılıyo, arkadaş arıyorum...
-Kazanova, Serçe'yi dinliyo... Sıkılma, açıl yavrum...
-Sorunlarım var Kazanova...
-Çözeriz yavrum... Takıl bana, arkadaş olalım.
-Yalnız Serçe, Kazanova'yı sevdi, takılalım...
-Takıl bi tanem, yerim seni...
Birbirimizi hiç görmediğimiz halde Serçe'yle telsiz aşkı yaşamaya başladık. Sonunda evlenmeye karar verdik. Ev açmaya niyetimiz yok. Enayi miyiz? Bu zamanda evlilik külfeti çekilir mi? Telsiz evliliği yapıyoruz.

OH ULAN
İNSANIN VATANI
GİBİ YOK BE...

KAÇIN TOPRAĞI ÖPTÜ
SIRA BİZDE !..



Vehbi Dinçerler'le, Darwin üzerine söyleşi

-İyi günler Vehbi Bey. Son günlerde Darwin'e fena taktınız. Manitanızı filan mı asıldı?

-Yooo... Karı-kız mevzuu değil.

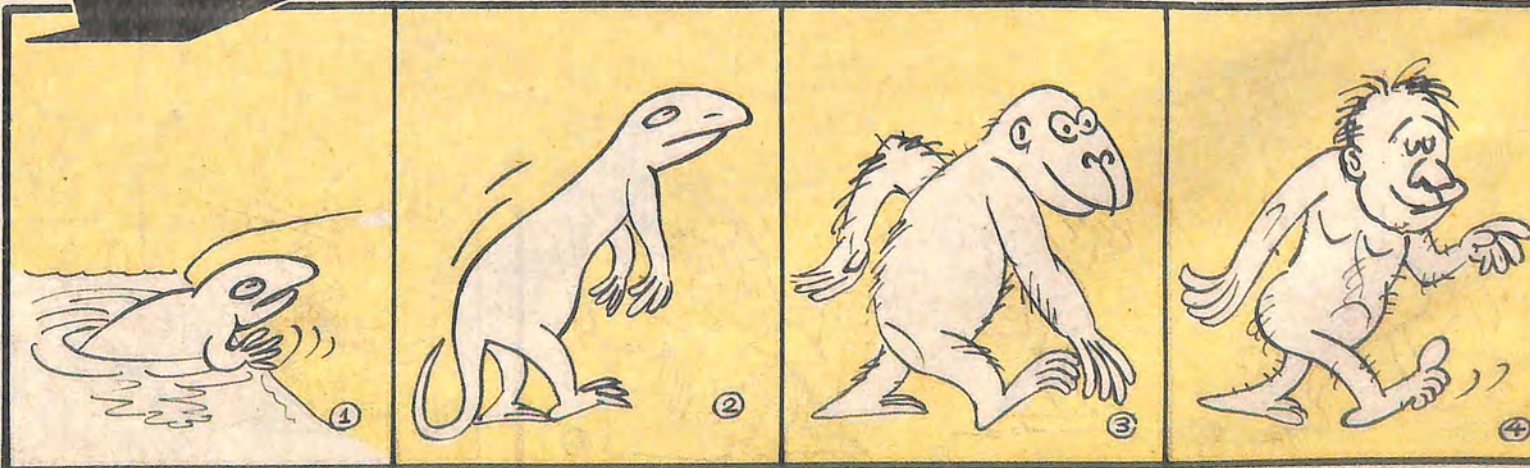
-Anladım, kan davası... Ya da 19 Mayıs'a, paçalı donla çıkmıyacam diye diretti.

-Hayır, efendim hayır...

-Öyleyse her gece kapınızın zilini çalıp kaçıyor.

-Değil efendim. Konuyu size başından anlatayım. Vaktiyle, annesi Charles Darwin'e hamileyken, hayvanat bahçesine gidip maymunlara bakarmış. "Ana en çok kime bakarsa, çocuğu ona benzer" diye bir laf var ya, Darwin de maymuna benzemiş ve çirkinliği yaşamı boyunca içinde bir ukde olmuş. Hiçbir kız pas vermemiş. Hatta Güzin Abla aracılığıyla bile kendine bir kız bulamamış. Yaşıtlarının aileleri "Çocuklarımızın fındık fıstığını bitiriyor" diye çocuklarının Darwin'le arkadaşlık etmesine izin vermemişler. O da çevresine duyduğu kinden dolayı, "Evrim teorisini" ortaya atarak toplumdan intikam almış. İşte bu teori, Darwin'in egoizminin uzantısından başka bir şey değildir.

İşte, Vehbi Bey' in kafayı taktığı DARWIN TEORİSİ



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Abdülaziz'in Paris seyahati

KRISTOF Kolomb'dan sonra, Turgut Özal. Cihan keşifler tarihinde, iki büyük Amerika kâşifi...

Ah ah! Ne idi efendim, o eski seyahatler... Abdülaziz'in Paris seyahati!... Elisée Saray'ındaki muhteşem ziyafette yeniliyor, içiliyor, şerefe kadehler kaldırılıyor... Gözler baygın baygın süzülüyor... Hele Sultan Aziz' in diz dize oturduğu, o fettan Kraliçe Öjeni (Eugenie), Pehlivan Padişah karşısında damla damla erimekte, süzüm süzüm süzülme te... Abdülaziz'in de gençlik ve yakışıklılık zamanı... Çember sakalı ile zamanının Cihan Unal'ı... Kraliçe Öjeni ise Paris'in Türkân Sultan'ı... Misafiri, Pehlivan Sultan karşısında, her türlü güreşe soyunmaya hazır... İster serbest güreş, ister yağlı güreş... Yeter ki TUŞ olsun!...

Abdülaziz, henüz HALEFOĞLU olmadığı için, Paris'e beraberinde getirdiği Dışişleri Bakanı Fuat Paşa'ya bakmış... Bülbüller gibi Fransızca konuşmakta... Hatta kendisinin uykusunda dahi Fransızca sayıkladığı rivayet olunur... Nerede efendim o eski hariciye nazırları? Bulgarlara nota verdikleri zaman, anında en olumlu cevapları alan?...

Abdülaziz, Fuat Paşa'nın öyle güldür güldür Fransızca konuştuğunu görünce, yanında oturanlara:

"Bir dakika... Birakınız bana... Ben de Fransızca bir şeyler söyleyerek kadehimi kaldırmak isterim..."

Etrafındakiler hayretten taş kesilmişler... Sultan Aziz, kadehini kaldırarak Öjeni'ye uzatmış... Ve Fransızca nutkunu patlatmış:

-TOKA... KOKANA...

Ve sonra etrafına bakınmış... Nasıl Fransızca? Hem TOKA?... Hem KOKANA!... Abdülaziz'in iki uydurma kelime ile Fransa'yı fethettiği söylenir...

Peki, ya Özal?



Semra bacı mutfakta

Amerika'da eski bir âdet vardır. Adına: MUTFAK SİZİN derler...

Uzun yollardan gelip bir Amerikalının evinde misafir kaldınız... Siz de, evsahiplerimize ikram etmek, kendi ülkenizin yemeklerini yapıp, onlara yedirmek istiyorsunuz... İşte o zaman: MUTFAK SİZİN... Girin mutfaka... Günlerdir size ikramda bulunan insanlar için, istediğiniz yemeği pişirin... Hem de tam sizin mutfakın propaganda zamanı... İsterseniz etli biber dolması... İster çerkeztavuğu... İster imambayıldı... İster kadınbudu...



Acaba Semra Yenge ne pişirdi Beyaz Saray mutfagında? Eğer Ankara'da pişirip de, özel uçakla Washington'a götürdüğü özel bir yemek yoksa... Beyaz Saray'ın evsahibi Nancy:

"Mutfak senin kaaaaaşıım Semra!..."

Deyince, ne pişirdi Kaaaaaşıım Semra? Muhakkak yalancı dolma yapmıştır. Yemekten sonra da... Özel pürolarından biri ikram etmiştir Nancy'e...

Reagan istese varmam

Amerika'ya giden heyette, henüz dünya-evine girmemiş bir milletvekili hanıma gazeteciler soruyorlar:

"Pekiiii... Ya orada kısmetiniz açılırsa? Ne dersiniz?"

"Ne gibi yanı?"

"Evlenir misiniz? Yenidünya'da, dünya-evine girer misiniz?"

"Asla! Başkan REAGAN istese... Yine de varmam!"

Tabii Hanımefendi... Çünkü Başkan Reagan evli... Sizinle evlenip harem mi kuracak Washington'da? Adama gelecek seçimleri kaybettirmek mi istiyorsunuz? Mormon mu bu Reagan? Türkiye'den Amerika'ya giderken HAREM'i de beraber mi götürüyorsunuz?

TSE garantisine rağmen bazı mallar bozuk çıkıyor



Kim demiş **“Bulgaristan’da baskı var”** diye. Evet, Bulgaristan’da baskı var, ama ofset baskı var. İnanın yoldaşlar, üç gündür buradayım, daha hiçbir kötülük görmedim. Geçen gün **“Yakıldı, yakıldı”** diye dedikodusu yapılan camiye alışverişe pardon, ibadet etmeye gittim. Bir sürü çorap... yine pardon sevap aldım. Türkiye’ye geleceğim, ama **“Daha geleli ne oldu? Otur 70-80 sene. Sonra gidersin”** diyorlar. Bundan iyisi can sağ... Durun ulan vurmayın ah! Off!..

AL ELİNE KALEMİ...
YAZ BAŞINA GELENİ...

YILDIRIM AVCI

DYP

COOL

ZEKİ

MEHMET YAZAR

ÜZÜLMİYİN HOCAM. KURTARMA YAZILISI DA YAPARLAR...

OKUL

ŞU SINAVI ÖĞRENCİLERİN KARŞISINDA YAPMA-SALARDI BARI!..

KOPYA LÂZİM Mİ HOCAM?..

öğretmen yereliliye sin...

Hİ HOHOHO

İsmet Efe



ILHAN NALBANT

KİRALIK

Kadıköy'de üç oda, salon salomanje müstakil, denize nazır, mavi-beyazlı evde oturan kanlımı öldürecek kiralık bi katil arıyorum. Yahu kardeşim senelerden beri bu herifleri öldüre, öldüre ölüm valla vur, vur bitmiyor, namussuzlar.

OSMAN CADDEBOSTAN

DEMEK DERSİNE ÇALIŞ-
MADIN HA!... MENDEL KA-
NUNUNUN 2. FIKRASI 3.
BENDİNE GÖRE SANA
SIFIR VERİYORUM.
OTUR!!



İSTER GÜL İSTER SIRIT

İ KI sevgili, birbirine sarılmışlar, dans ediyorlardı. Bir ara genç kız delikanlıya sordu: "Sevgilim dans etmesini çok mu seviyorsun?"

- "Çok seviyorum ya," diye delikanlı cevap verdi. "Neden sordun?"

- "Hiç... Madem çok seviyorsun da, neden öğrenmiyorsun, diyecektim!"

İ SKOÇYALI'nın biri bir doktora muayene olmaya gitmişti. Doktorun kapısında şöyle yazıyordu: "Birinci vizite: 50 lira. İkinci vizite: 25 lira."

İskoçyalı kapıyı açıp, içeri daldı: "Merhaba doktor bey! Ben gene geldim..."

İ KI genç kız konuşuyordu: "Biliyor musun sevgilim beni terk edip gitti."

- "Neden, yoksa seni makyajsız mı gördü?"

E DEBİYATA hevesli bir Bulgar genci, ülkenin en büyük şairine giderek akıl danışır:

- "Bütün hayatımı şiire vermeye kararlıyım. Yaşamımı bu yolda sürdürebilmem için ne tavsiye edersiniz?"

Büyük şair: "Ya devlet işletmelerini överek veya benim gibi yarı aç, yarı öterek."

S ALAMON, yumurtacının önünde durdu:

- "Kaç para bu yumurtalar?"

- "100'er kuruş. Fakat şu sandıkta beş tane kırık var. Onlar yirmi beşer kuruş..."

Salamon, uzun uzun düşündü, sonra:

- "Bana yirmi tane daha kırar mısın?"

B ARMEN, meslektaşına rica etti:

- "Ne olur, yarın benim evde bir işim var, yerime sen bakar mısın?"

- "Ama ben müşterilerini tanımam ki kardeşim..."

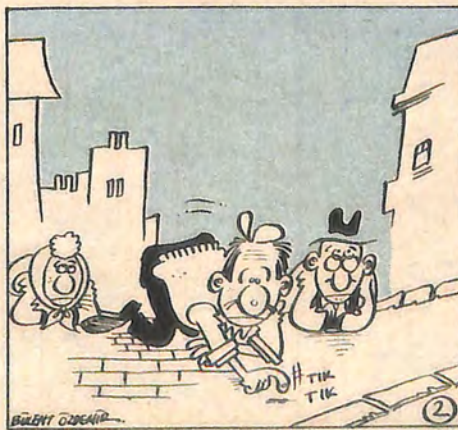
- "Merak etme, hiç zor değil... Özelliği olan sadece iki müşterim var: İkisi de sağır ve dilsizdir. Başparmaklarını aşağı doğru gösterirlerse viski verisin. Yukarı doğru gösterirlerse bira... Tamam mı? Başka bir zorluk çıkarsa telefon et bana."

Ertesi gün barmen birden arkadaşının telaşla telefondan aradığını duydu.

- "Alo, sorma başım derte. Seninkiler geldi. Başparmaklarını aşağı gösterdiler, viski verdim, yukarı gösterdiler, bira verdim. Fakat şimdi ikisinin de ağız bir karışık, bara dayalı, öylece duruyorlar..."

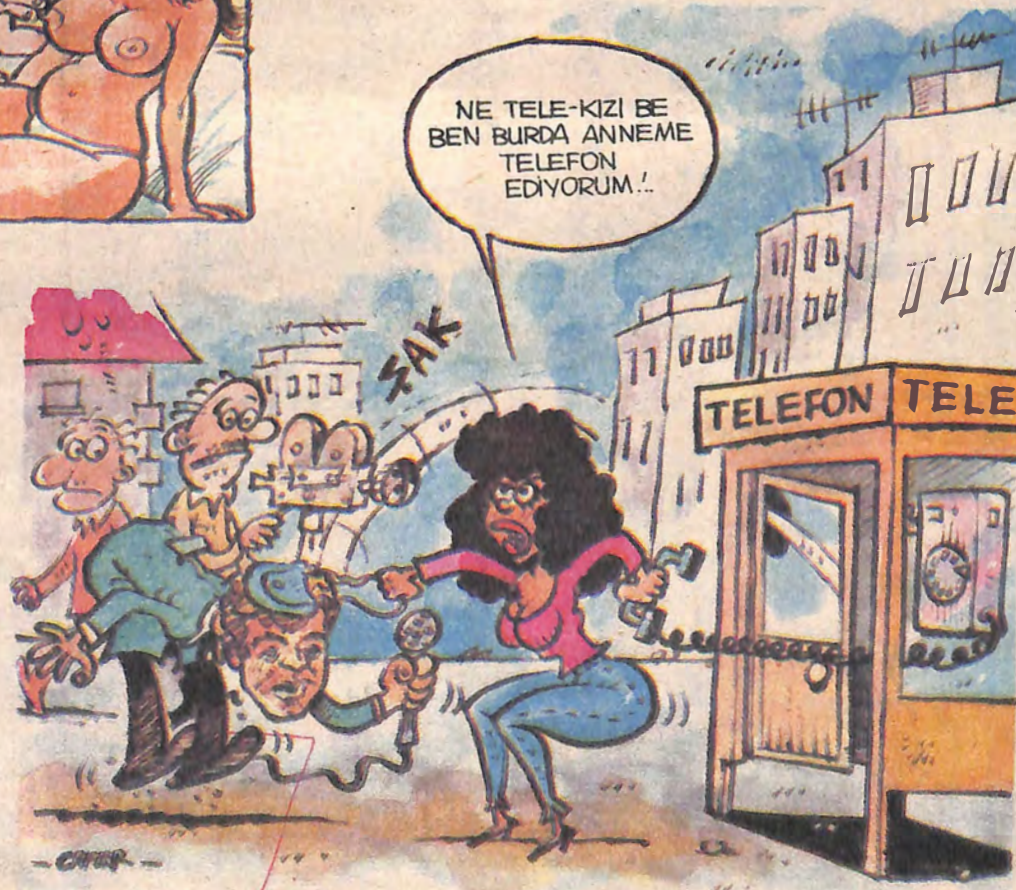
- "Ha, onlar sarhoş olunca şarkı söylemeye başlarlar da..."

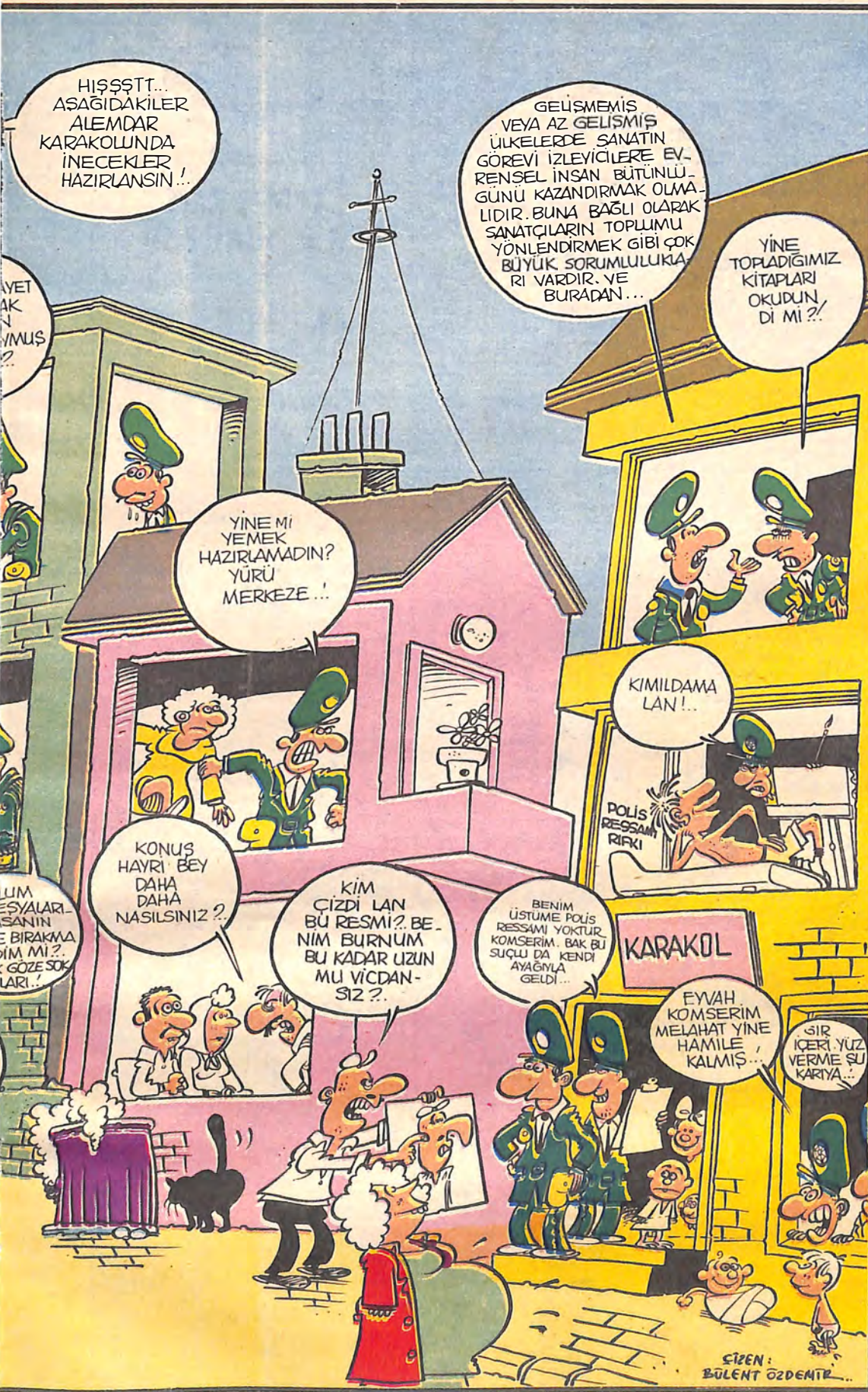
Yollarımız delik deşik



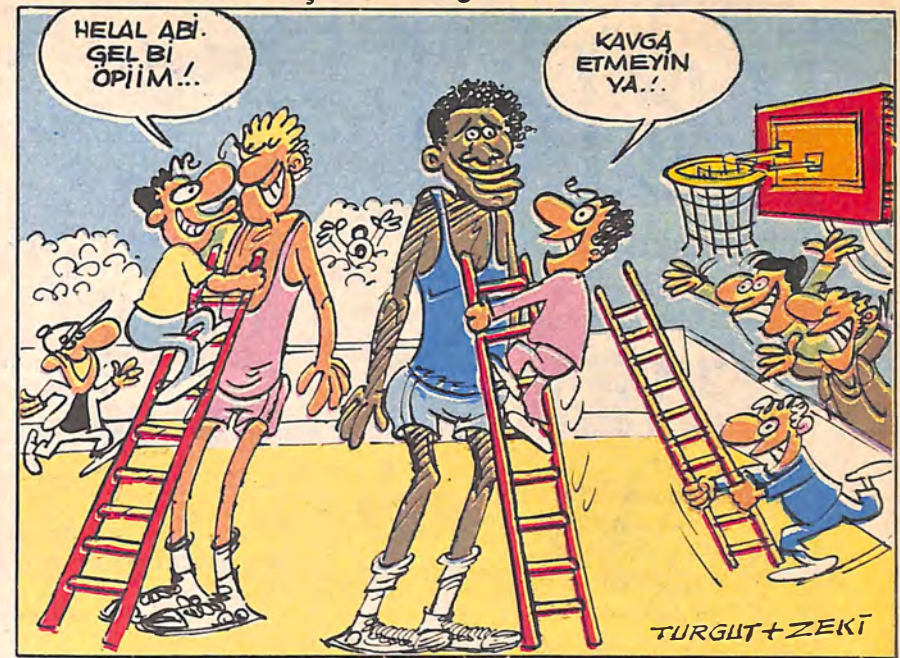


Ali KALAYCI





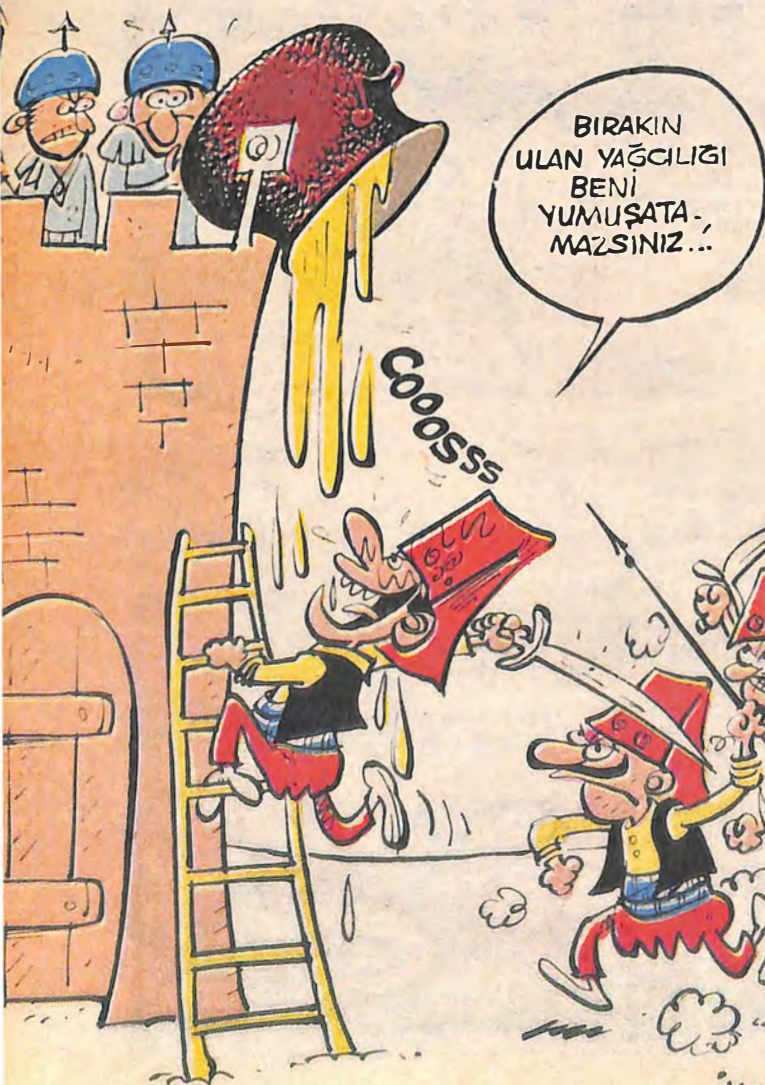
GS- FB basket maçından bir görünüm



MOMOL RANKA



Tarih



TEMEL REİS GÜLDÜRÜYOR

A SKERLİĞİNİ denizaltı eri olarak bitirmişti. Köydekilere ağız dolusu anlatıyordu. Nihayet içlerinden birisi dayanamadı ve sordu: "Ula Hasan, bu tenüz altı tedüğünde nedür ki?" "Ha o bizim takaların suyun altında gezenidir."

K ARADENİZLİ bir ihtiyar, torunlarına Çanakkale Savaşı sırasındaki kahramanlıklarını anlatıyordu... Küçükler büyük bir ilgi ile ve ağızları bir karış açık, dedenin sözlerini dinlerlerken küçük Temel atıldı: "Peci dedeciğim neden arada bir diğer asçerlere de ateş etmek için fırsat vermedun?..."

T EMEL yanına Cemal'i de alarak ormana avlanmaya çıkmıştı. Bir ara Cemal'i kaybeden Temel bağır-maya başladı: "Hey uşak, nereye cit-tun?" "Pi sakatlık yok ya?" "Puradayum..." "Yoktur, çok iyuyum..." "Oldi o zaman pi çakal furdum."

C EMAL bir lokantada, Temel'in yanındaki masada oturmuş ve garson-dan bir beyin istemiştir. Cemal'in bu isteğine karşı Temel dayanamaz ve şöyle der: "Uyyy Cemaal ne tuhaf atamsun sen? Allahtan isti-yeceğini hapuriye karson-dan niye isteyisun?"

K UÇUK Temel, okula başladığı gün, ikinci derste ayağa kalkar: "Teyze, çışum celdi." "Öyle olmaz Temel, parmağını kaldıracaksın." "Uy, öyle de yapılabilir mu?"

T EMEL lokantaya gider. Yemeklerini ısmarlar ve yer. Sıra hesap ödemeye gelince garson önüne bir fiş getirir. Fişte çorba, pilav, köfte, tatlı ve bir de garsoni-ye yazar. Temel'in kafası garsoniyeye takılır. Şöyle der garsona: "Uyyy hapuriye pen çor-payu yedum, pilavu yedum, köfteyu yedum, tatliyu ye-dum, amma şu garsoniye-yu yemedum taaa."

Yaşadığımız günler



Karikatür Okulu

Oktay Çakır-Tuzla

Karikatüre başlayalı çok az oldu, ama gelişim çabuk oldu. Adamların çizgisi başarılı. Taşın altındaki siyahlık gereksiz. Lüzumundan fazla da tarama yapmışsin. Ufuk çizgisini düz değil de, hafif meyilli yapmışsin.



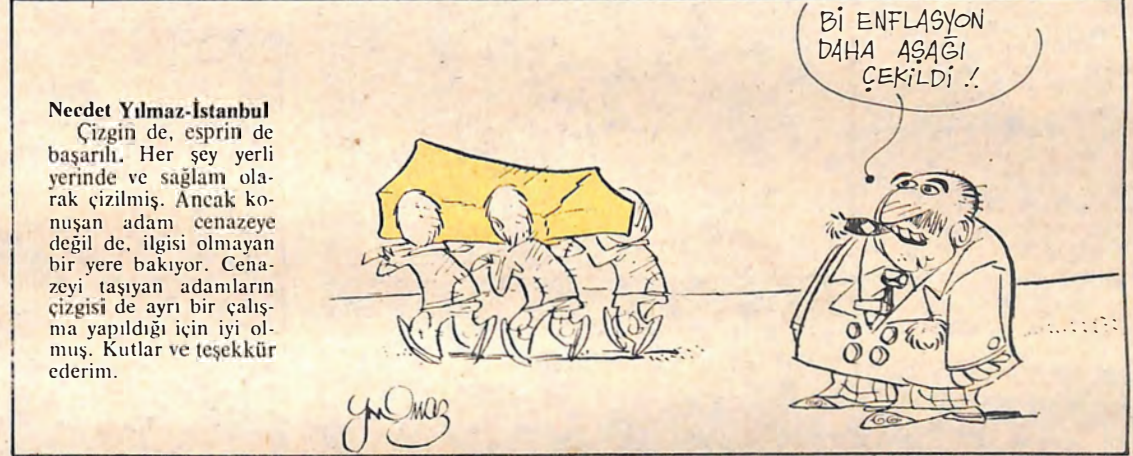
Mehmet Selçuk-Ankara

Espri çok güzel. Kompozisyon da öyle. Eksik, fazlası yok. Her şey yerli yerinde ve dengeli. Ne var ki, sana karikatüründe sezdiğim bir şeyi de yazmadan yapamayacağım. Çizgin değişiyor. Hem de adamakıllı. Ama bir çizerin etkisindesin. Ankaralı genç bir arkadaşın... Etkisinde kalmak hiç üzülecek bir olay değil. Mühim olan etkiden çabuk kurtulup kendi kişiliğini çabuk bulmak. Teşekkür ederim.



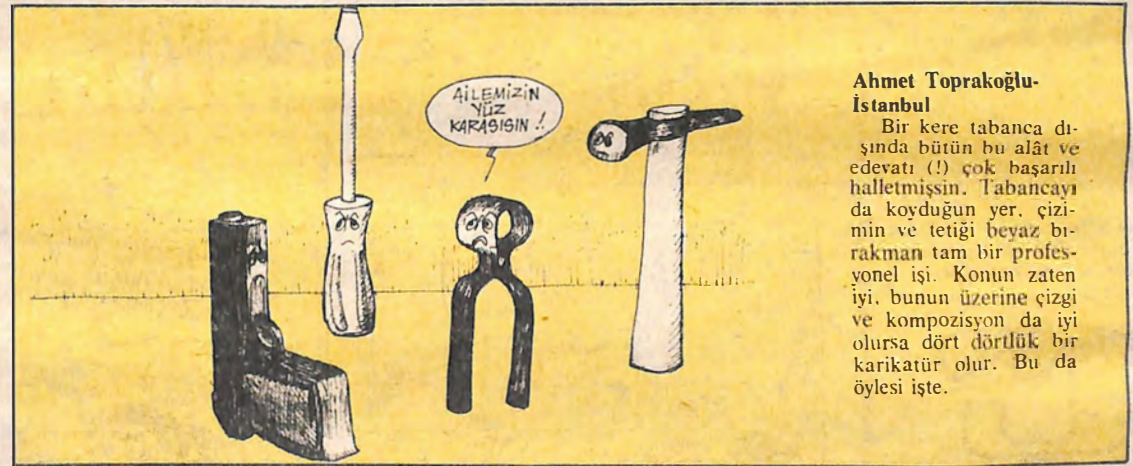
Melek Nurlu - Beşiktaş

Aferin Melek Abı... Çizgin ne kadar sadeleşt ve her geçen gün daha da iyiye gidiyor. Espri başarılı. Kompozisyonun da öyle. Uzaydaki uyduları çok güzel ve rahat halletmişsin. Hamalın sırtındaki yükü de öyle. Çini mürekkep boyamada da başarın hayli ilerledi. Yeni karikatürlerini bekliyorum.



Necdet Yılmaz-İstanbul

Çizgin de, esprin de başarılı. Her şey yerli yerinde ve sağlam olarak çizilmiş. Ancak konuşan adam cenazeye değil de, ilgisi olmayan bir yere bakıyor. Cenazeyi taşıyan adamların çizgisi de ayrı bir çalışma yapıldığı için iyi olmuş. Kutlar ve teşekkür ederim.



Ahmet Toprakoğlu-İstanbul

Bir kere tabanca dışında bütün bu alat ve edevatı (!) çok başarılı halletmişsin. Tabancayı da koyduğun yer, çizimin ve tetiği beyaz bırakman tam bir profesyonel işi. Konun zaten iyi, bunun üzerine çizgi ve kompozisyon da iyi olursa dört dörtlük bir karikatür olur. Bu da öylesi işte.



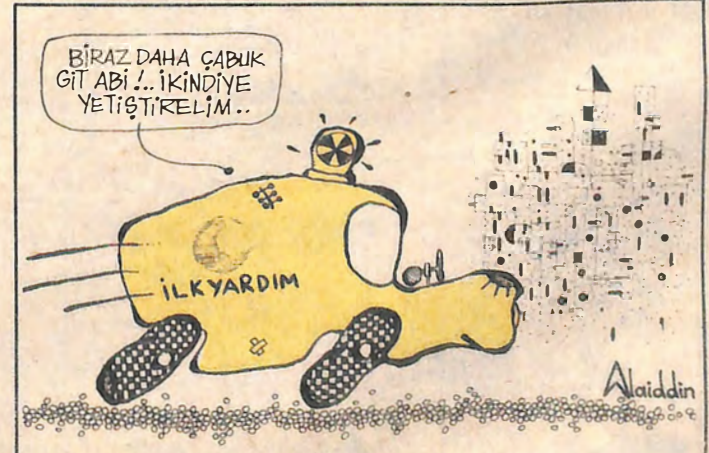
Fuat Gönüner-Erenköy

Çizgin ve esprin iyi. Şu okullar tatile girsin de, seni daha fazla çalıştıracam. Kutlarım.



Nevzat Zeylan-İstanbul

Espri iyi de çizgide biraz şaşırmışsin. Arkada oturanlar neyse de, öndekilerin hangisi ihtiyar hangisi genç pek belli olmuyor. Fazla çizgiyle hepsini birbirine karıştırmışsin. Bu kadar tipin ayakkabı bağı, gömlek çizgisi ve yüzlerinin kırıksıklığını çizersen hepsi birbirine karışır böyle.



Aladdin Gülcan - Şirinevler

Espri de çizgin de çok iyi. Artık sana eleştiri yazmak istemiyorum. Sen de bazı arkadaşların gibi okulu bitirmek üzeresin. Bir tek hatan var bu karikatüründe. O da ambulansın ayının açık ağzı öne değil, arkaya doğrudur.

Kabadayılığın raconu...

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Hüseyin Orduhan-Adana
Her aklına geleni çizip yolluyorsun. Son gönderdiğin karikatür yayınlanırsa tepkiyle karşılaşır: Hiç şüphelen olmasın.

Hilmi Birdal-Malatya
Tiplerin hepsi ikiz kardeş gibi birbirlerine benziyorlar. Değişik tip kullanmak lazım. En kolay şey senin için etrafında binlerce milyonlarca model var.

Zihni Bıçakçı-Izmit
Çizgiyi aceleyle getirip hem yanlış çizmişsin, hem de yine eski hastalığının nöbeti tutmuş. O ne kadar çok çizgi kullanmak öyle. Baştan çizip yolla bana aynı karikatürü.

Serdar Gökcal-Bursa
Çizgin çok rahat amma orijinallerin çok sarkık. Her tarafı kesilip biçilmiş. Güajlar silinmemiş. Kâğıt değişikliği de (aynı karikatürde) cabası.

Ali Osman Taş-Niğde
Değişik çalışma. Tek işi yap. Fazla yayıncıların halini hep birlikte görüyoruz.

I. Serdar Sayar-Konya
Ustalığın her geçen gün iyiyeye gidiyor. Anlayışını beğeniyorum devam etmeni isterim.

Sedat Miş-Akyazı
Çizginde bir gelişme var. Bazı yerlere lüzumsuz taramalar falan koyuyorsun amma o da zamanla gideceğe benzer. Konularını seçerken daha dikkatli ol.

Vedat Refahiye-Istanbul
Karikatürün yayınlanacak. Kuşkun olmasın. Çalışmaya devam et.

Mahir Sezgin-Uşak
Çok ilerleme var çalışmalarında. Sıkılmadan, yorulmadan devam.



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 10 SAYI: 15
10 NISAN 1985

Hüsgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi:
EROL SİMAVİ

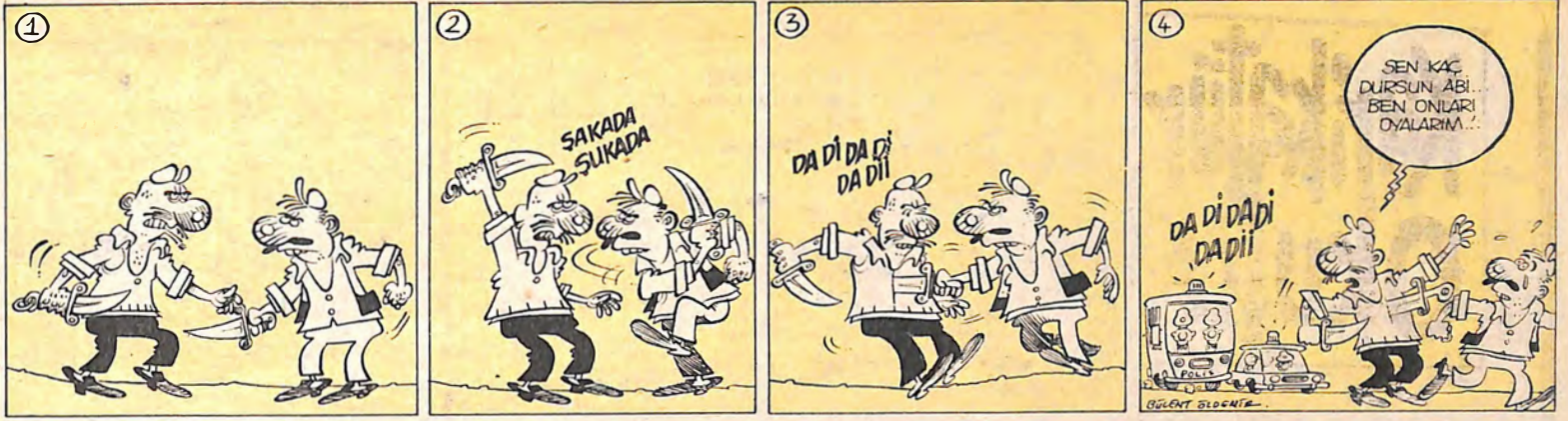
Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

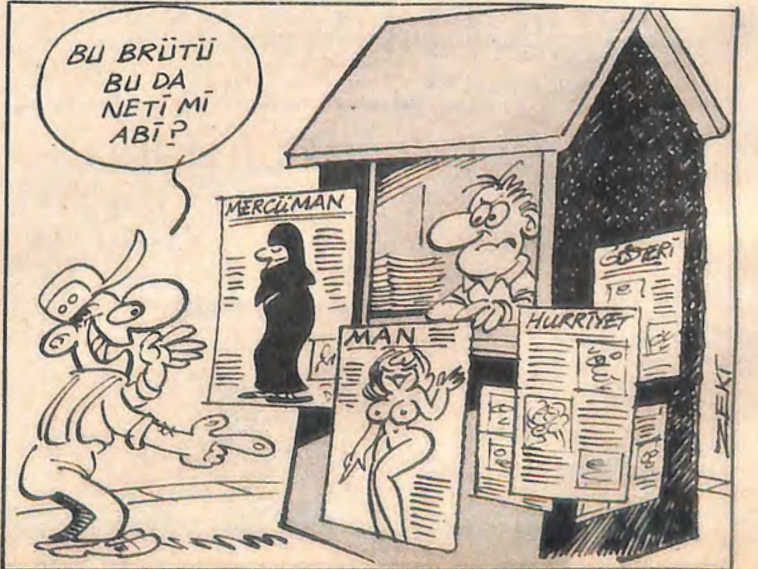
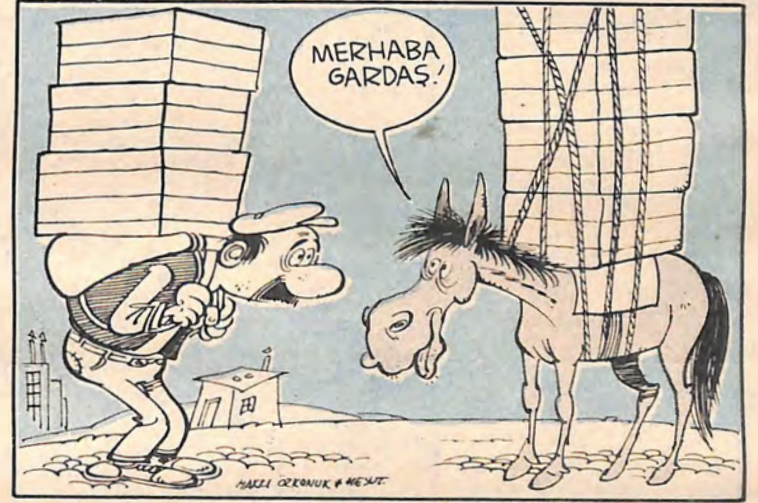


Dostlar başına...



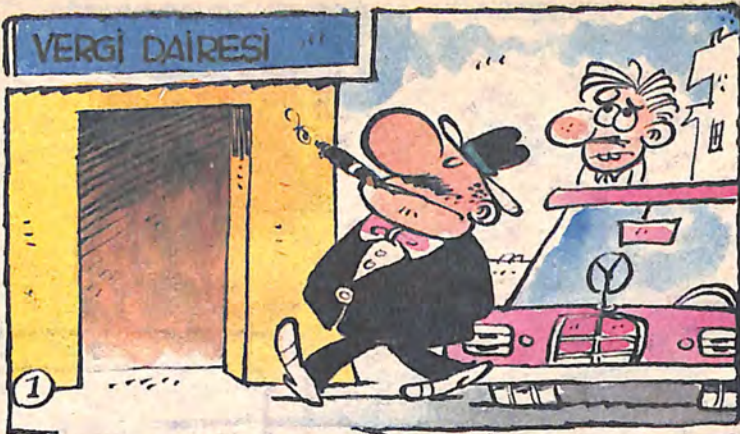
Yaz saati uygulaması 20 Nisan'da başlıyor.



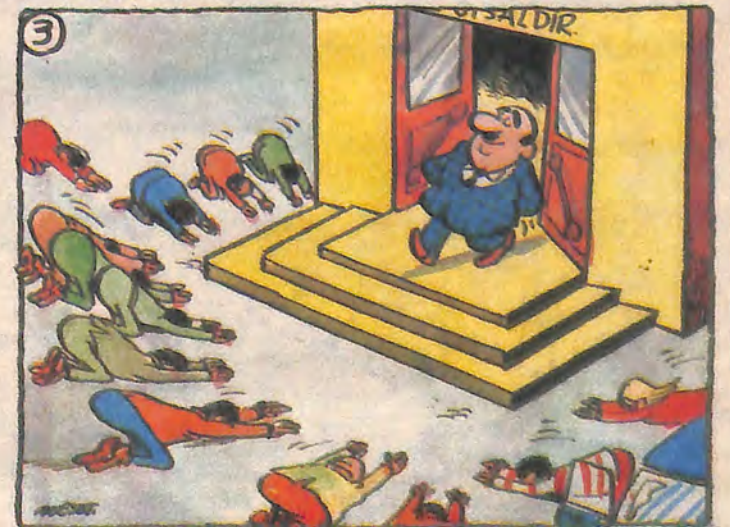
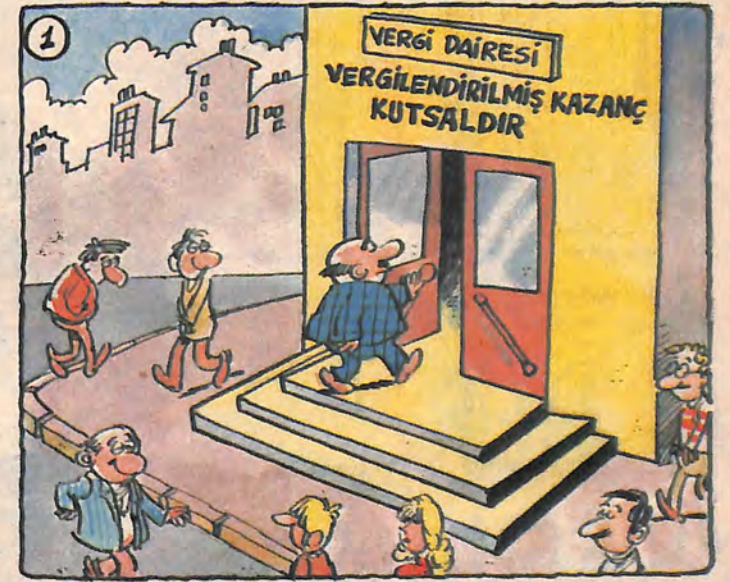


HER SANIĞA BİR TANIK





VERGİ REKORTMENLERİ



Genelev patroniçesi 97 milyon vergi ödedi



Çarsaf



SAYI: 15

10 NISAN 1985



50 LİRA

OHŞ!..

ÇEK LAN
ELİNİ
ETLERDEN
TERBİYESİZ!



KENAN
AYDIN