

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Arşaf

Almanya: 2 DM,
İsviçre: 2 FS,
Hollanda: 2 FL,
İngiltere: 50 P,
Avusturya: 12 Ö.S.



SAYI: 14

3 NİSAN 1985



50 LİRA (KDV dahil)

ŞU İNCELİĞE
BAK KOCACIĞIM..
BİZİ 21 PARE
ZAMLA KARŞI-
LADILAR...





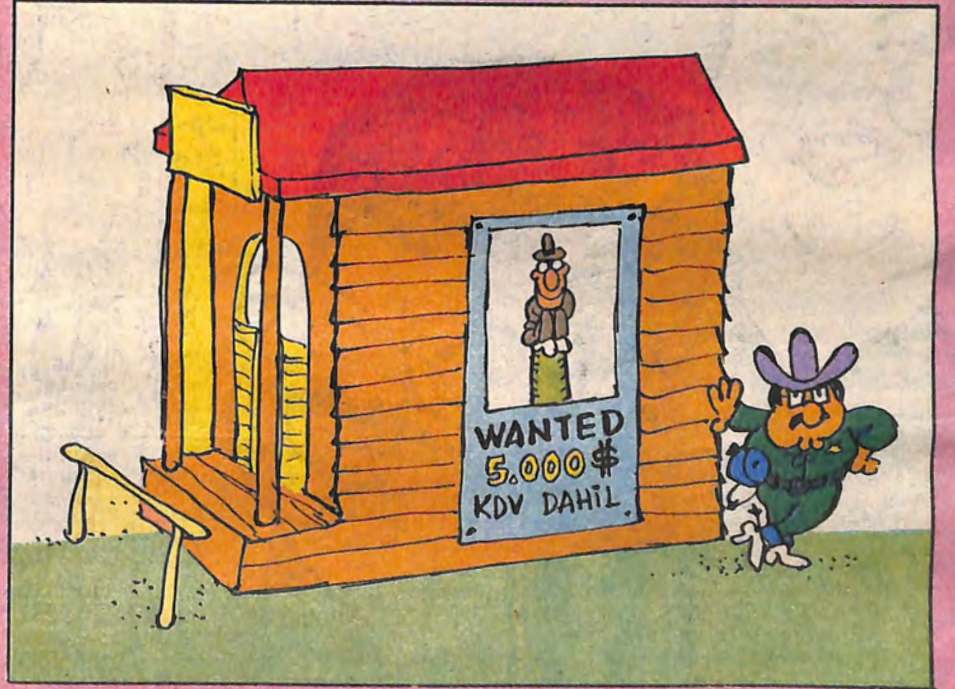
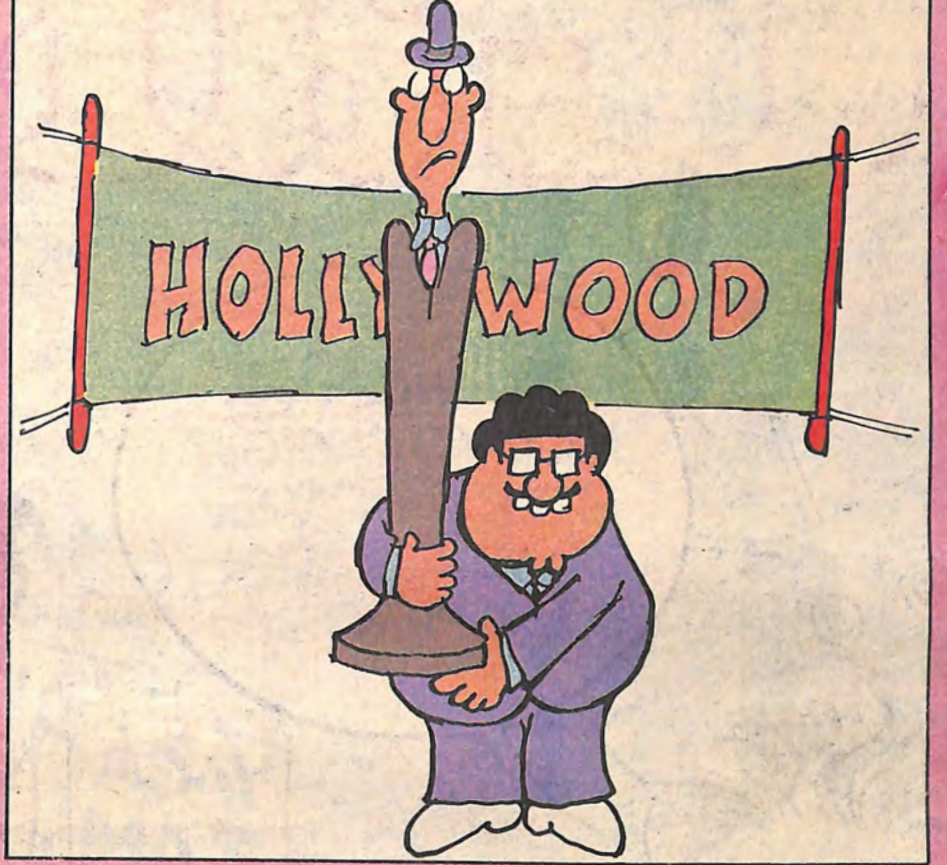
Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

NEHAP
TUBERK

Özal'lar dönüyor



"İcraatın içinden"deki rolüyle Özal'a da Oscar verildi



Pasaklı
Saliha



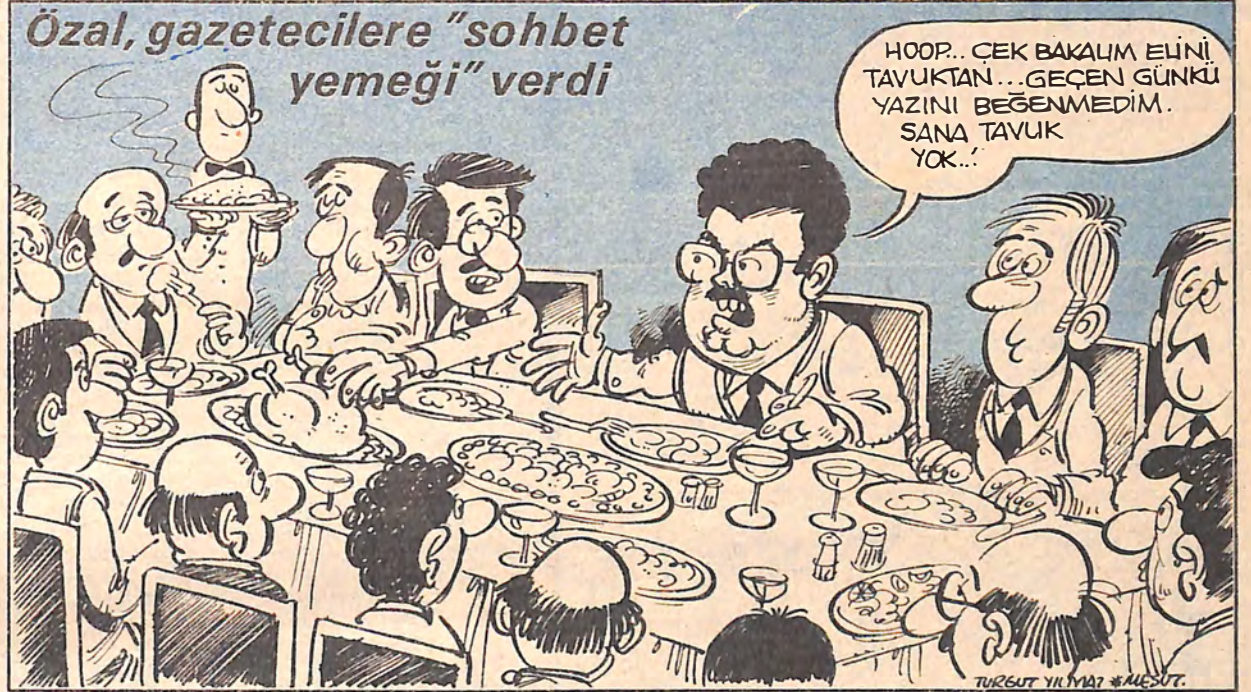


ÇARŞIFA DOLAŞANLAR

Rahşan Ecevit, parti kuruyor



Özal, gazetecilere "sohbet yemeği" verdi



Gençlere yasak!...

DEĞERLİ meslektaşlarım bize "Genç nasıl olmalı?" diye soruyorlar. Bana göre, genç dediğin gibi olmalı. "Hööt!" deyince oturup, "Caaart!" deyince kalkmalı. Genç ne demek? Nereye çekersen oraya gider demek. "Ağaç yaşken eğilir" ve de, "Öğretmenin vurduğu yerde gül biter." Bu bakımdan gençlerimizi arasına okşamalıyız. Başka türlü adam olmaz bunlar. Kaşınanı, tutup kulağından havalandıracaksın. Gençlik Yılı diye, bu hergeleler canlarının istediğini mi yapacak? Ne münasebet? En küçük bir yılışıklığını görürsen, "Küüüt!" tedek patlatacaksın gözünün üstüne... Sululuk yok. Başlar önde, gözler kitapta, çıt çıkmayacak. Bizde yanlış anlaşıldı bu Gençlik Yılı... El ele gezmeler, diz dize oturmalar... Utanmasalar, gözümüzün önünde öpüşecekler! Tam tersine, Gençlik Yılı, "Mahrumiyet Yılı" olmalı. Bu gençlik başka ne zaman kırıp dizini, dersinin başına oturacak?

Değerli meslektaşlarım. Onları adam edebilmeniz için, bir dizi yasak kararları aldık. İnşallah, memleketimize hayırlı olur. Bundan sonra, arkadaşlarla sinemaya, tiyatroya, konsere gitmek yok. Işıklar söndüncü, oralarda yapmadıkları ah-laksızlık kalmıyor. Biz hepsini biliyor, onları adım adım izliyoruz. Yıl sonu müsamereleri kaldırıldı. Onların derdi tiyatro yapmak değil, birbirlerini miniciklamak. Tatillerde piknik yapıp, kızlı-erkekli ağaçların dibine yayılmak, "Elim sende" oynamak, şarkı söyleyip köfte-ekmek yemek yasak... Flört denen gâvur icadı mikroptan gençlerimizi uzak tutun. Flört yok, kaldırıldı. Karşı cinse iyi gözle de olsa bakılmayacak. Kızlarla erkekler birbirlerinden bir kol boyu uzak duracaklar. Tahtaya kalktıkları zaman tebeşir, silgi alışverişleri kontrol edilecek, en küçük tırnak görülmeyecek. Beden eğitimi derslerinde ortaya siyah bir perde gerilecek, kızlarla erkekler ayrı ayrı çalıştırılacaklar. Müzik derslerinde şarkıları birbirlerine karşı değil, duvara bakarak söyleyecekler. "Müzik ruhun gıdasıdır" ama insanı âşık da edebilir. Bunlar şarkı söylerken iç çekip, göz süzmemelidir. Gençlik Yılı'nda, ders kitaplarının dışında kitap okumak da yasaklandı. Roman okuyan bir öğrenci ya serseri olur, ya ruh hastası. Öğrencilerinize şöyle bir bakın, hangisinin

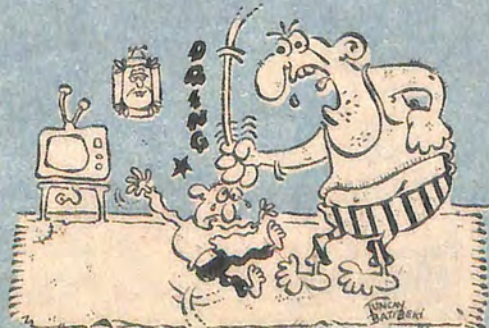
İNSANOĞLU TUHAFTIR

UMUR BUGAY

gözleri kanlı, saçları dağınık, bakışları baygın-sa o roman okuyordur. Hemen anlırsınız. Pastanelere, pap'lara gidilmeyecek bundan sonra. Ne yapıyorlar oralarda?... Pasta yiyorlar, kola içiyorlar. Alkollü biraaa! Sorarım arkadaşlar, bunların hangisi milli? Yakışır mı gençlerimize? Canları mutlaka bir şey içmek istiyorsa, o da haftada bir gün ve başlarında velileri olmak kaydıyla, boza içsinler. Bilmem kimin yaş günü, falancanın diş günü bahaneleriyle aralarında danslı partiler düzenlemek yok! Dans, gençlerimize yasak. Dansın sonu, esefle söylüyorum, fuhuştur arkadaşlar. Fuhuşun girdiği yerde de, maalesef, ahlak kalmaz. Gençlerimiz, anne ve babalarının gözetiminde, ayrı odalarda olmak şartıyla, oturup bir arada mevlüt dinleyebilirler...

Çok değerli öğretmen arkadaşlarım. Gençlik Yılı dolayısıyla 19 Mayıs törenleri de biraz değiştirildi. Gösteriler her şehirde kadınlar ve erkekler olmak üzere iki ayrı stadyumda düzenlenecek. Kızlarımız peçe ve çarşaflarıyla, delikanlılarımız fes ve setre pantolonlarıyla gösterilere renk katacaklar. Hayırlı olsun!...

GENÇLİK YILI DA NERDEN ÇIKTI?
BİZ BU YAŞA GELDİK DAHA YIL MİL
YAPMADIK SİZE NOLUYO HA!...
AL SANA



YÖK, 114 profesör arıyor



Burada ne oluyor?



Rastgele...

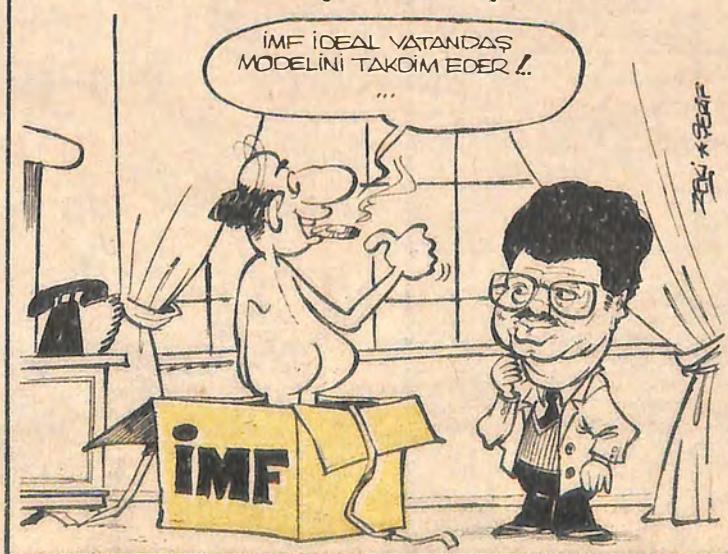


YATIRIM-TUR, özel borç isteme gezileri

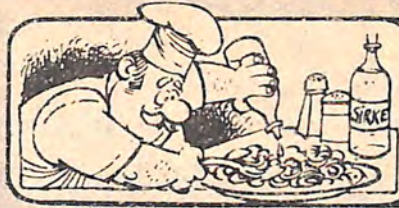
İşadamları, borç almak istiyorsanız, Yatırım-Tur'a gelin. Özel uçaklarımızla dünyanın bir ucundan öteki ucuna götürelim sizi. Büyük sermaye çevreleriyle tanıştıralım. Borç istemek bizim işimiz. Ekmek, peynir gibi isteriz. Özel danışmanlarımız, iş bitirici kadrolarımızla hizmetinizdeyiz. Çekinmeden gelin Yatırım-Tur'a. Açın bize derdinizi. Derdiniz para, biliyoruz. İsteriz. "İsteyenin bir yüzü kara" demişler. Bunda utanılacak bir şey yok. Vermeyen utansın. Borç isteme uzmanlarımız her boyaya girer sizin için. Dilerseniz Mekke'de Umre yapar, dilerseniz Washington'da viski patlatırız. Dallas'ta rodeo, Rio'da samba... Hosteslerimiz Türkçe dilayt. Arabistan'da çarşaf gi-

yer, New York'ta mini... Yatırım-Tur'un işine akıl ermez vallahi... Atla uçağa, bitir işini...

IMF, istekler paketi yolladı



Meslek haysiyeti



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Üç köpek... Ve üç insan...

BİRİNCİ köpek, meşhur Lady... Genç ve yakışıklı işadamlarımız, her gece ekranlarda, Cüneyt Arkın'dan fazla seyrettiğimiz Mehmet Yazar'ın dillere destan, gazetelere tefrika, manşetlere abone olan köpeği... Bir zamanlar, hemen bütün erkekler kendisine meftun iken, Bedia Muvahhit'in çok ünlü bir maymunu vardı. Köşkerin damlarına sıçrar, gazetelerin manşetlerine tırmanırdı... Kendisinin söz ettirmek hususunda Yazar'ın Lady'si, Bedia'nın maymununu da geçti...

İkinci köpek... Aslanlar aslanı, krallar kralı, Habeş İmparatoru Haile Selasiye'nin sevimli finosu... İsmi Gigi'miydi, ne? Beraberinde, Türkiye'ye bile getirmişti. Hiç yanından ayırmadığı için bizim HARİCİYE, protokolde Gigi'ye nasıl bir yer vereceğini şaşırıp kalmıştı. Habeşistan'da isyan çıktığı zaman, muhafız alayından önce, Gigi'yi yakalayıp Addis-Ababa'dan uzaklaştırmışlardı...

Üçüncü köpek... Her hafta evimize misafir gelen meşhur Fred... Dük Sokağı Düşesi'nin otelindeki, kapıcı Bay Start'ın köpeği...

Bu üç ünlü köpeğin ortak bir yanı var. Kapıcı Bay Start'ın köpeği Fred bir süre sonra, koca otel adeta avucunun içine alıyor... Fred, birisine havlar veya hırlarsa!... Yoooo!... O adam otele sokulmaz! Fred birisine yaltaklanırsa... Buyrunuz efendim... Nasıl bir oda emredersiniz? Öyle ki, otel sahibi Bayan Louisa'dan sonra Fred'in sözü geçmekte...



Haşmetli İmparatorun Asaletmeap köpeği Gigi de aynı... İsyancıları gözlerinden tanır, havladığı kişi asla saraya giremezmiş... Negüs'ten sonra Addis-Ababa Sarayı'na Gigi hâkim...

Lady'ye gelince... Onun da Fred ve Gigi ile ortak yanı var... Gazetelerin yazdığına göre, Lady hiç kimseye havlamamış da, işçi görünce havlamaya başlamış...

Londra'da, Dük Sokağı'ndaki oteli idare eden Fred...

Addis-Ababa Sarayı'nı idare eden Gigi...

Ve şimdi, iş dünyamızdaki Lady...

İşçi haklarını Lady'nin sesine göre mi ayarlayacağız acaba?...

Rakı şişesinde balık olsam...

Komik, ama meşhur hikâyesidir:

Meyhanede sabahlayan sarhoşun canı işkembe çorbası çekmiş... Eve gitmeden bir işkembeciye girip bir TUZLAMA ısmarlamış... Çorba gelmiş... Adam kaşığı daldırmış... Biilir, ikiliii, üüüüüü! Dördüncüde kaşık, kâsenin dibinde bir şeye takılmış... Sarhoş, zorlukla çekmiş ki... Aman Allah!

Yarım bir çorap... Hemen garsonu çağırıp bağırması:

-Utanmıyor musun sen? Çorbadan çorap çıktı lén... Hem de yarım çorap!

Garson bir çoraba, bir çorbaya, bir de adama ters ters bakarak sormuş:

-Ne bekliyordun yanı? 7 buçuk liralık çorbanın içinden trikotaj fabrikası mı çıkacaktı yanı?...

Sizi bilmem, ama biz eskiden bu fıkraya gülerdik... Hatta kahkahalarla...

Ama dün kahkahalarla güldüğümüz şey, bugün acı bir hakikat... TEKEL'de, rakı şişelemelerinde, makinelerin bir parçası mı, bir kolu mu, yoksa bir vidası mı?... Kaybolmuş! Ara ara, yok! Körolasıca, öyle de lüzumlu şey ki, onsuz rakı şişesi dolmuyor...

Tam Avrupalara, Amerikalara ısmarlayacağımız sırada, İzmir'de bir vatandaş, gittiği bir birahane- de, kendisine bir büyük Yeni Rakı ısmarlamış... Gelmiş 70'lik rakı... Şef garson Hasan Tekin kardeşimiz şişeyi açarken ne görsün?... Tekel'in aradığı parça şişenin dibinde... İç rakıyı... Çıkar fabrikayı!... Tak parçayı!... Doldur rakıyı!...

"Rakı şişesinde balık olsam..." diyen şairin canına rahmet... İşte şişenin içinde bir fabrika!...

Bir de yaptığımız ameliyatta, makasını hastanın karnında unutan operatörü ayıplarız...



Turizmde, Arap patlaması

YALELLİ

Aldım bir köşk, bir yalı,
Lelli lelli, yalelli.
Boğaz'ın süzme balı,
Lelli lelli, yalelli.

Petrol benim, çöl benim,
Ova benim, göl benim,
Bahçe senin, gül benim,
Lelli lelli, yalelli.

Demeyin bana dağlı,
Bağını verdi bağı,
Çünkü cüzdanım yağlı,
Lelli lelli, yalelli.

Entarimin beyazı,
İple çekerim yazı,
Boğaz'da ince sazı,
Lelli lelli, yalelli.

Haremimde var hamam,
Her şeyim oldu tamam,
Yerleştim ki; çıkamam,
Lelli lelli, yalelli.

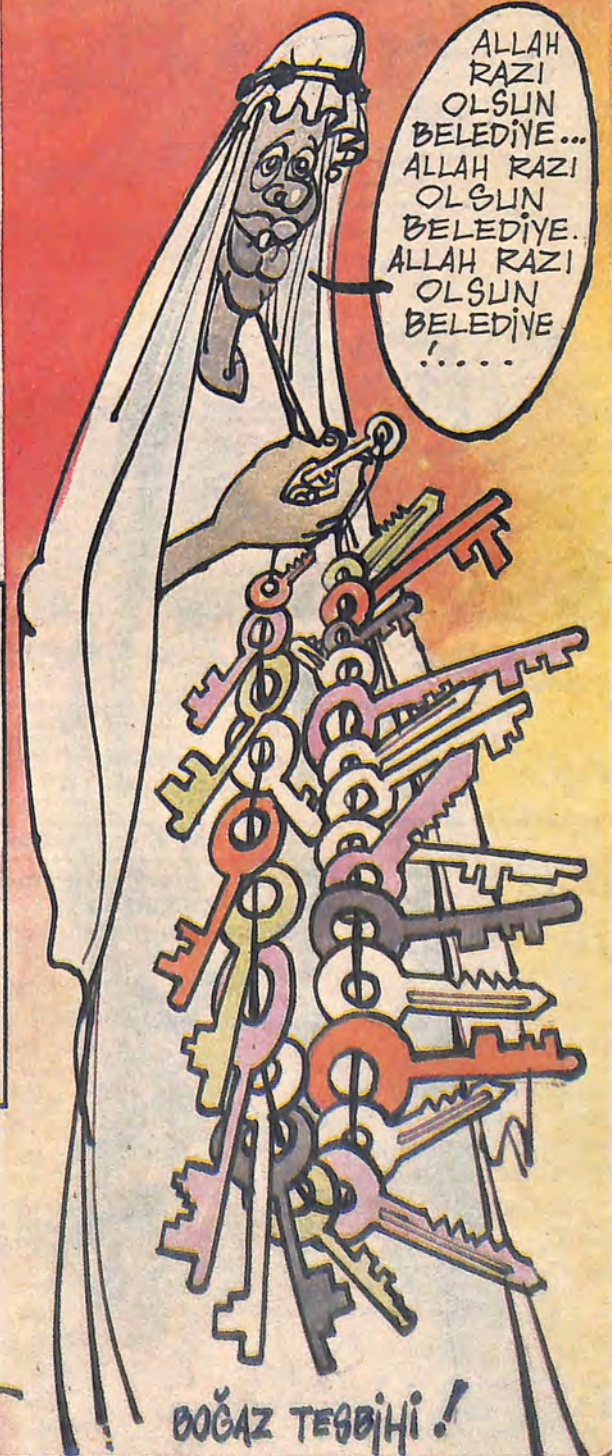
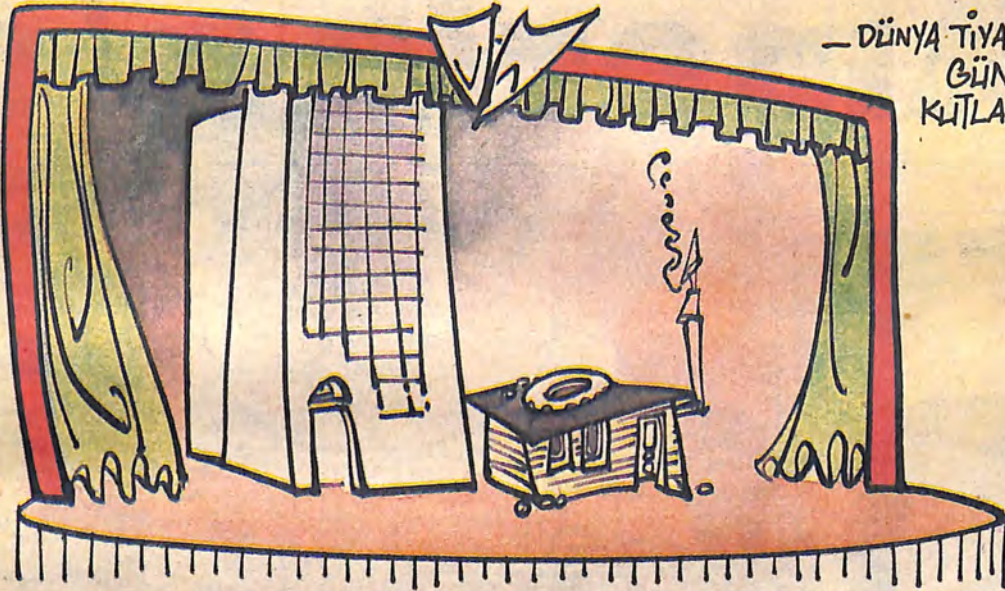
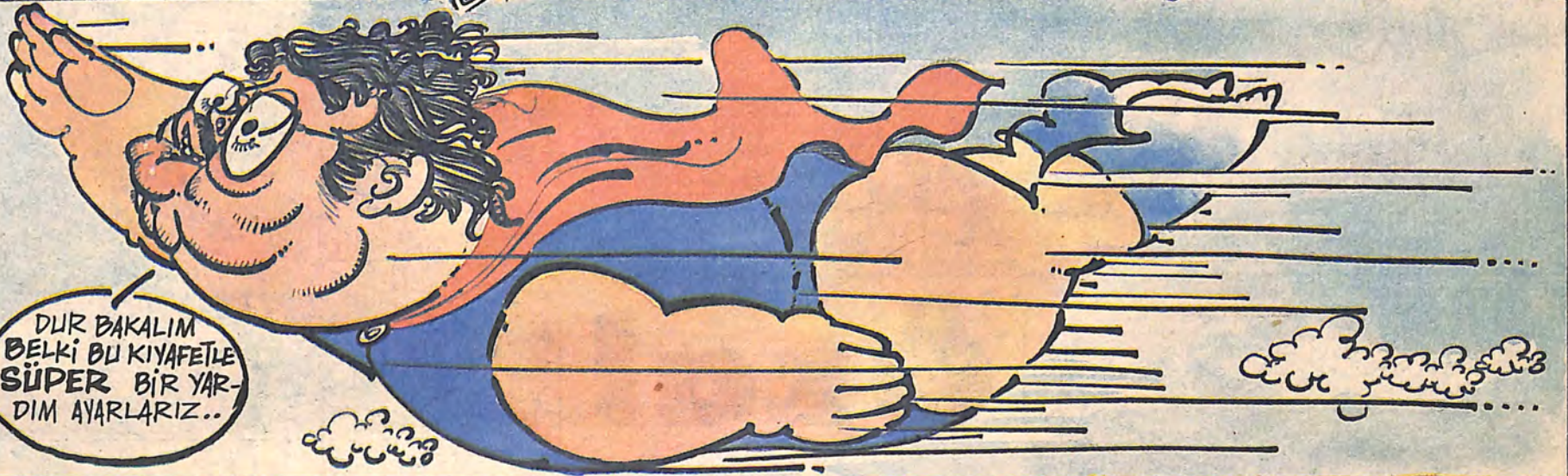
Biz misafiriz vallah,
Sanslı yaratmış Allah,
Oldu bitti maşallah,
Lelli lelli, yalelli.

CENGİZ
NUMANOĞLU

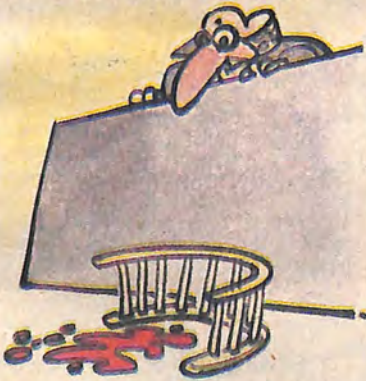


"Dünya Tiyatrolar Günü" kutlandı





SORU: BU NASIL BİR DAVA ?



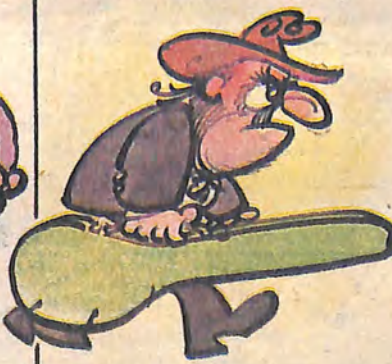
Cevap: Kan davası.

SORU: BU ADAM NE DÖKÜYÖR ?



Cevap: Derdini döküyor.

SORU: BU ADAM NE ÇALIYOR ?



Cevap: Bozuk çalışıyor.



— HİLTON GENİŞLETİLİYOR ! —



Özal, Amerika'daki Türklerle de görüştü.



**Özal'ı,
Amerika'ya
böyle
uğurladılar**

Dörtlükler:
Cengiz NUMANOĞLU

ORTADİREK'TEN ÖZAL'A

Gözüm nuru Özalcığım
Var git, yolun açık ola.
Şu, acil zam hastalığın,
Dilerim ki, şifa bula.

HATÇE NİNE'DEN ÖZAL'A

Torunum çok zayıf düştü,
Sorun, beslemeden yana.
Orda nasıl beslenirler?
Dönüşünde anlat bana.

ENSEDİREK'TEN ÖZAL'A

İştah salyalarım aktı,
Ver önüme bir peçete.
Oburluk krizim tuttu,
Getir, yeni bir peçete.

BİR DELİDEN ÖZAL'A

Bizim için ithal et,
Kaliteli bir akıl.
Bulamazsan üzülme,
Modaya sen de takıl.

TL'DEN ÖZAL'A

Bir zamanlar kur yapardı,
Aşıkların en âlâsı.
Şimdi kimse yüz vermiyor,
Dolar başımın belası.

TRT

Ben
ilaç
Bizi
O'na

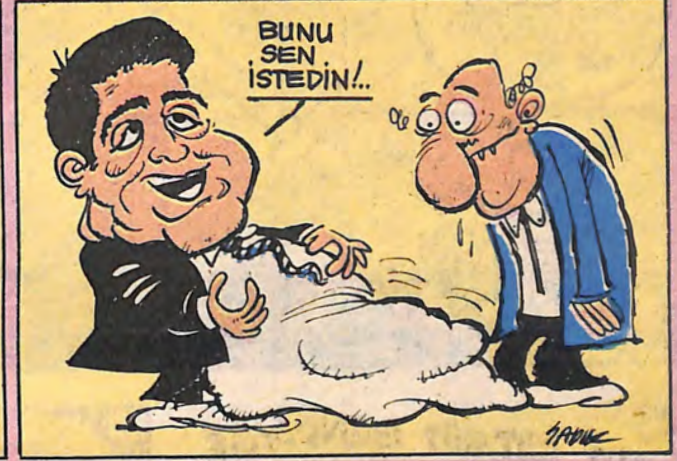


Çarşafizyon

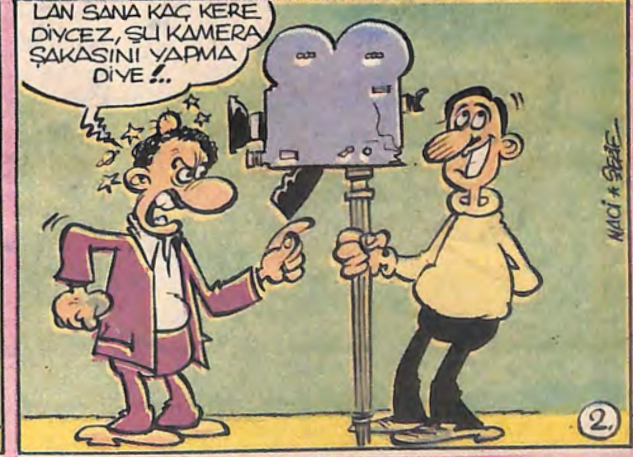
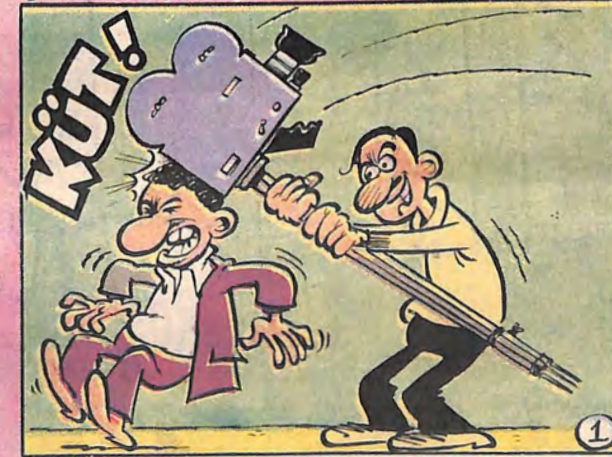
Bir deterjan reklamı...



Güneş Tecelli'nin ceketi devamlı açık dururken, Cenk Koray'ınki neden kapalı?



Şakadan şakaya fark var...



Trafik Kanunu, sık sık değişiyor



DEN ÖZAL'A

m derdim; kısırlık, varsa, tez getir. n Cafer çok zorda, biraz bez getir.

KORO'DAN ÖZAL'A

Bu mesajlar, uzar gider. Önemlisi, neticedir. Tecrübeyle biliriz ki, Netice hep Hatice'dir.



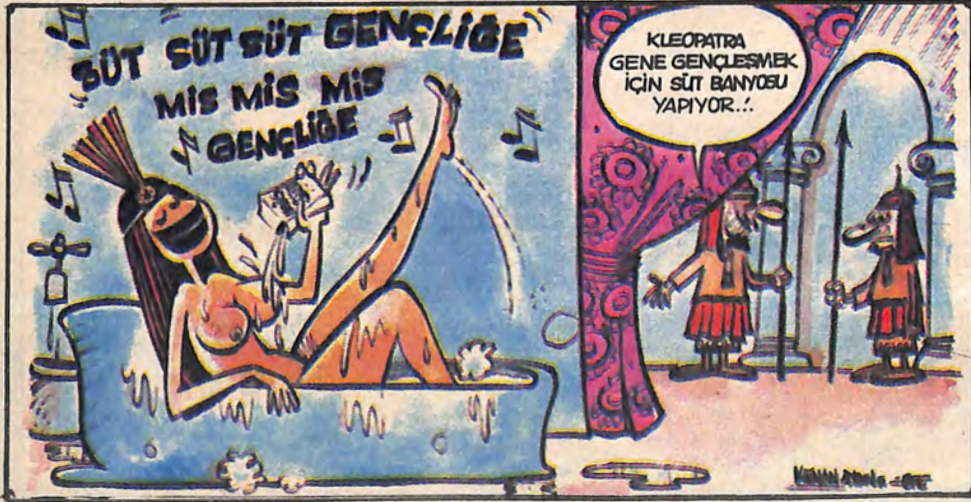


TEŞEKKÜR

Tam boğazla-nırken gençlik yılını ilan eden ilgililere, helal olsun der, te-şekkürlerimi bir can borcu bilirim.

GENÇ OSMAN

Tarih



TEST:

Yesinler dilini!...

Yasak sözcükler sizde neler çağırıyor?

- "Bellek" sözcüğü aklınıza, "Kör ile değneği"ni mi getirir, yoksa, "Ananızın bellendiği"ni mi?
- "Görsel" denilince televizyon, "İşitsel" denilince radyoyu mu düşünürsünüz, içkili gazinoda göbek atan dansöz mü?
- "Gereksinim" sözcüğünden evdeki bulgu mu düşünüp yutkunursunuz, yoksa met-resinizin o süt gibi göğ-süne takacağınız ger-danlığı mı?
- "Deneyim" in tecrü-beyle ilgisi mi var, mü-nasebeti mi? Nasıl bir ilgi bu? Platonik mi?
- "Düşünsel" sözcüğünden, "Düşün, düşün oktur işin" öz-deyimi mi aklınıza gelir, tombalacı Fikri' nin kuru fasulye fi-yatları hakkındaki fikri mi?

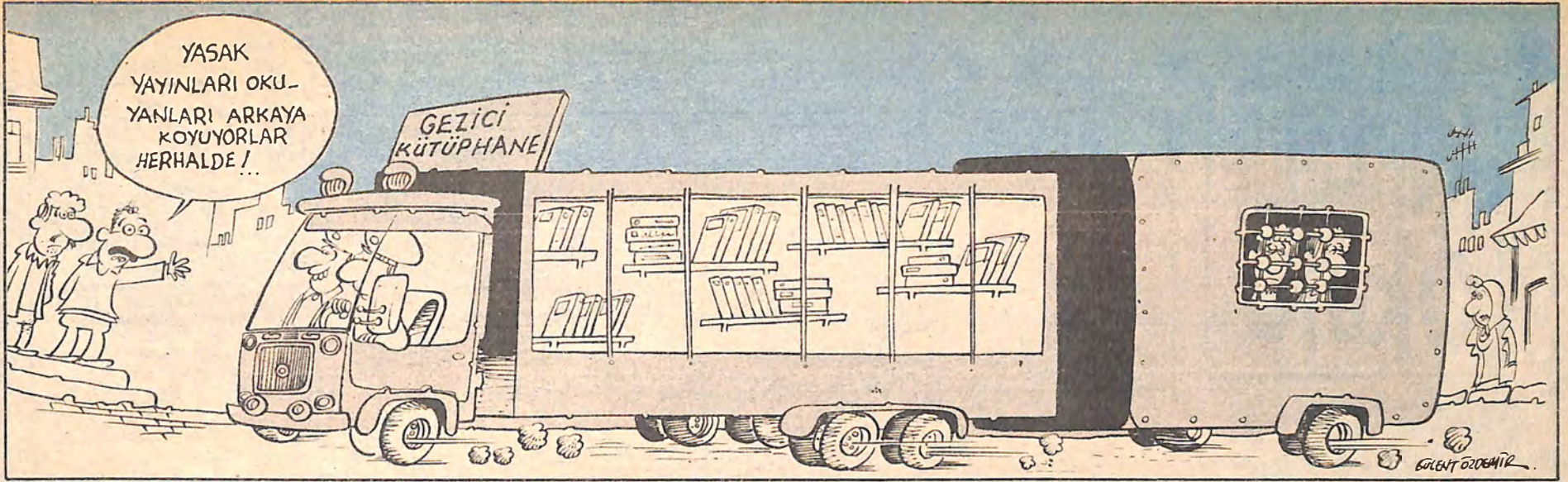


Hey bunalımlı, paranoyak..

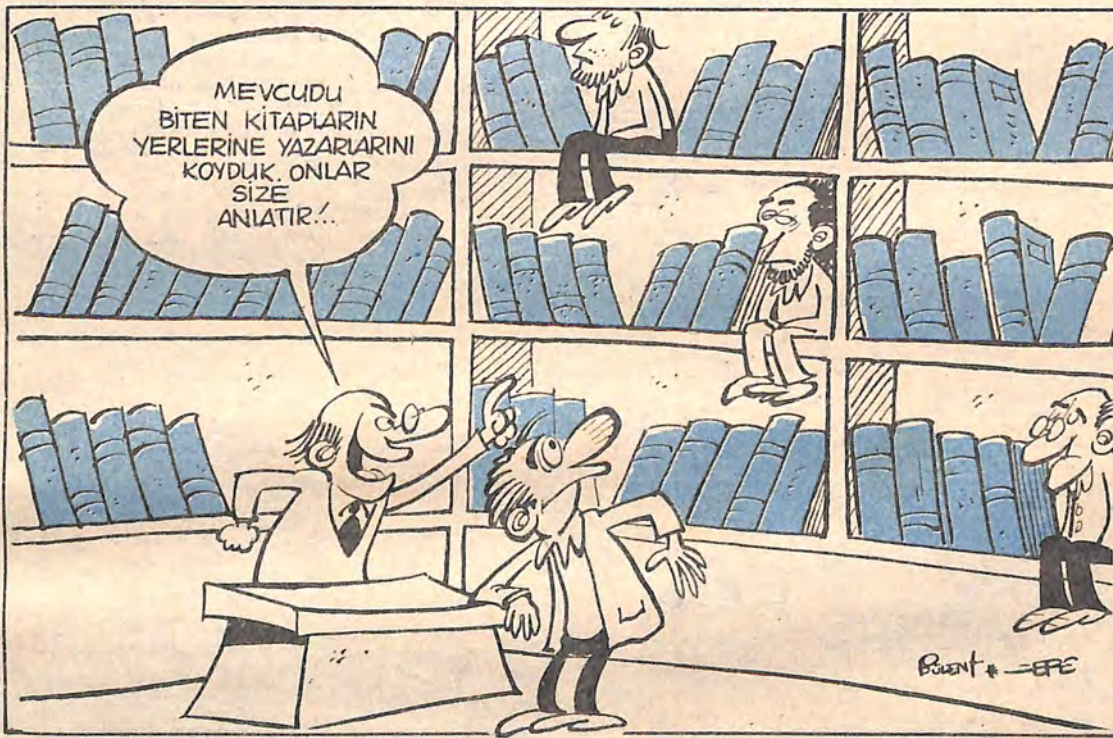
Egolarına yenik düşmüş genç hatunlar, yazışalım mı? Lütfen kafadan üşüt-tüğüne emin ve ciddi olan-lar yazsın.

PADİŞAH DELİ İBRAHİM





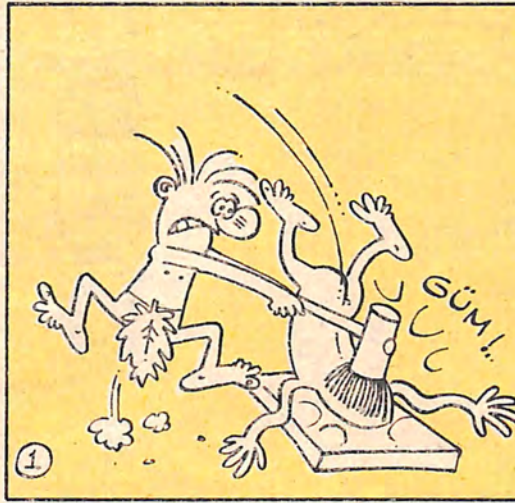
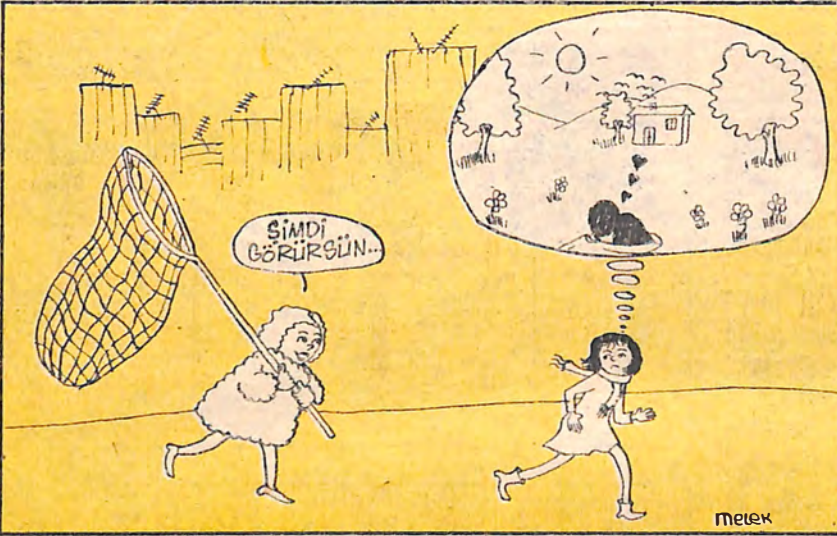
KÜTÜPHANE HAFTASI



Karikatür Okulu

Melek-İstanbul

Bir kadın çizer olarak ilginç bir konuya değinmişsin. Hepsini iyi de, arkadaşları apartmanların bu karikatürde işi ne?... Konumuz öndeki kızın güzel hayalini avlamak isteyen bir başka kadın. Burada apartmanların hiç yeri yok değil mi?... Çizgin iyice gidiyor, esprin de öyle...



Erdoğan Kan-İstanbul

Bu Karikatüründe çizgin de, esprin ve kompozisyonun da başarılı. Eleştirecek hiçbir yanını bulamadım. Bundan önce yaptığım eleştiriler işe yaramışa benziyor. Teşekkür eder ve kutlarım.



Aladdin Gülecan-İstanbul

Buradan herkese: "Fazla çizgi kullanma... Fazlalıklardan kaç..." diye öğüt verirken, senin çizgine neden bunları yazmıyoruz diye düşünen okur ve genç çizer vardır herhalde... Sen, çizgini, kompozisyonunu ve esprini öylesine birbirine bağlamışsın ki, sende fazlalık gibi değil de, tam tersine aranıyor. Bu karikatürde de esprin, çizgin ve kompozisyonun hemen her karikatüründe olduğu gibi başarılı. Kutlar ve teşekkür ederim.



Metin Demirkan-İstanbul

Resimde çok fazlalık var. Öndeki ok isabet etmiş askerin her tarafında fazlalık var. Belindeki kuşağın kıvrımları, kamanın üzerindeki işlemler, etrafındaki lüzumsuz toz bulutları vs.. Adamın yüzünde de hiç öyle ok yemiş bir ifade yok.



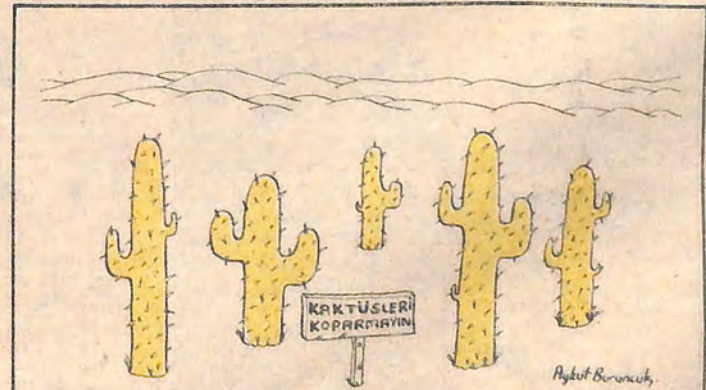
Sinan Yorgancı-Feneryolu

Az çizgiyle çizmeye başladın. İyi de oldu. Şimdi kompozisyonları da çizgine göre kurman gerekiyor artık... Espri ve çizgi ne kadar içiçyese kompozisyon da onları tamamlayan üçüncü ayakta. Karikatür o zaman yere basar. Şimdi yeni anlayışına göre kompozisyonlarını da onlara uydurman lazım. Amma yaparsın, merak etme.



Fuat Görgüner-Erenköy

Esprin iyi. Lafı uzun olmasına rağmen, değişik ve sıcak bir espri. Kompozisyonu çok iyi kurmuşsun. Adam ve eşeği ortaya alıp, sağına ufak köy evini ona karşılık sola yukarıdaki bulutu koyma resmi dengelemiş. İmza diğer çizgilere fazla yaklaşılmış. Adamın arkasına daha ufak atsaydın iyi olurdu.



Aykut Buruncuk - İstanbul

Resimde tabelayı taşıyan sopanın üzerindeki budak deliklerinden başka hiç fazlalık yok. O kadar da olacak artık. Esprin iyi... Çizgin de bu karikatürde başarılı. Aferin sana, haydi bakalım daha iyi, daha sağlamlarını bekliyorum. Teşekkür ederim...

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Ali Osman Taş - Niğde
Çok desen çalışman gerekiyor. Kalın çizmek için de kendini zorlama. Pekiyi bir şey değildir. Nasıl geliyorsa öyle çiz. Sen de bazı arkadaşların gibi en fazla özeni imzana gösteriyorsun.

Serdar Güllal - Bursa
Orijinallerin temiz değil. Kesip biçme çok. Çizgin iyi. Esprilerin de oturacak. Yazı ile karikatürü karıştırma. Meslekte eskirsen o zaman olabilir belki. Daha birini halletmeden ötekine gidersen ikisi de olmaz. Dikkat!...

İsmet Yılmaz - Bursa
Sende bördün ki karikatür kolay sanat değil. Bu gönderdiğin iki karikatür henüz yayınlanacak düzeye gelmemiş. Yeni çalışmalarını çini mürekkebiyle çizilmiş olarak bekliyorum. Biliyorsun ki çiniyle çizilmeyen karikatürler yayınlanmaz.

Turan Yalçın - Tokat
Neden hep burun karikatürleri? Daha başka konular da var dünyada Turan kardeş. Haydi bakalım!

Mehmet Selçuk - Ankara
Çizimini de esprini de çok seviyorum. İngilizce ve gençlik karikatürlerinin güzel. İngilizce beni çok güldürdü. Yayınlanacak. Demek ki az ve öz diyorsun.

Zihni Bıçakçı - İzmir
Esprinin iyi de çizgi başarılı değil. Dene bakalım.

Hilmi Birdal - Malatya
Çizimde yine fazlalıkların var tabii. Resim anlayışından kurtulman ve tipleri dengeli olarak abartman lazım. K olay değil biliyorum, amma neden olmasın? Olacak değil mi?

Saruhan Yaman - Malazgirt
Orijinallerin çok küçük. Biraz daha büyült. Çok çizgi kullanıyorsun.

Cemal Eryolcu - Maltepe
Bol bol desen çalış. Desensiz karikatür olmaz. Biraz daha büyük çalış.



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 10 SAYI: 14
3 NISAN 1985

Hüsgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

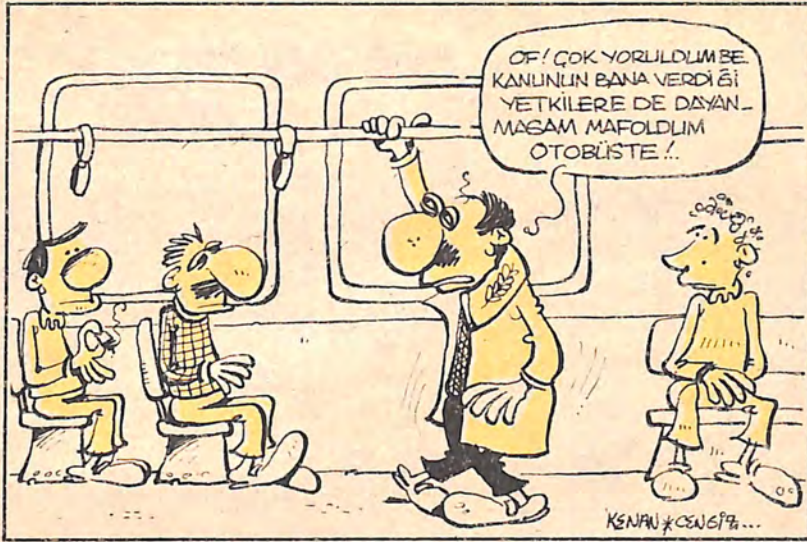
Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

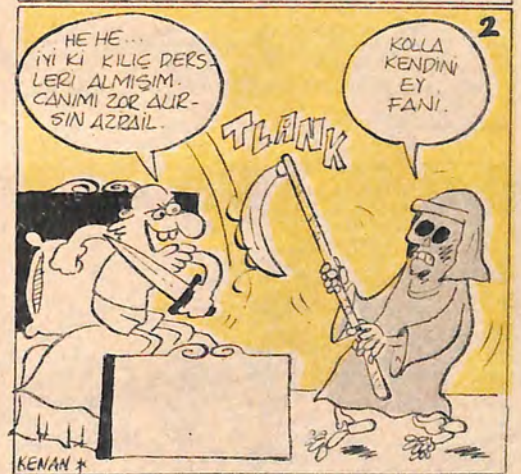
Bastıldığı yer:
Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Çağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75



**Laf
ola
bekir
gele**



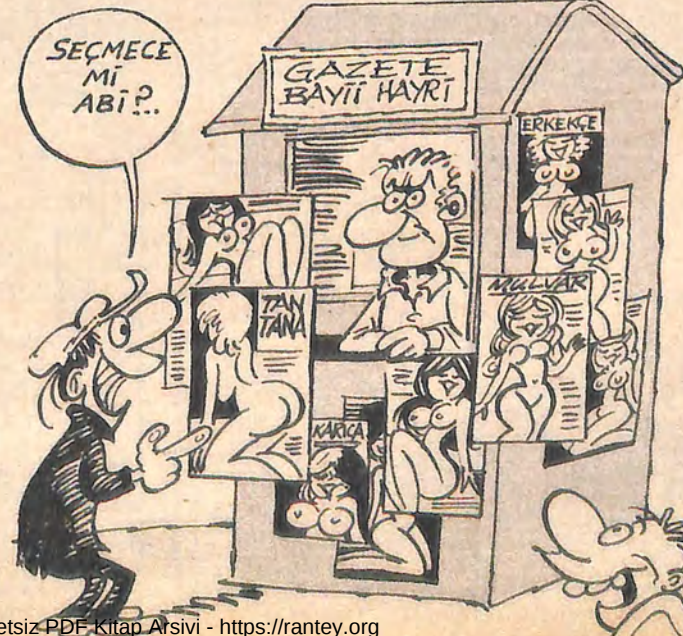
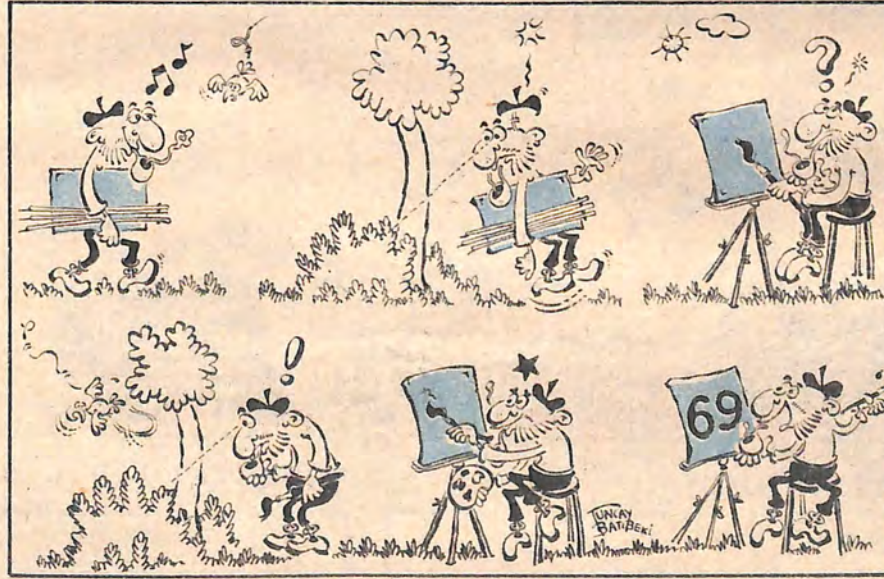
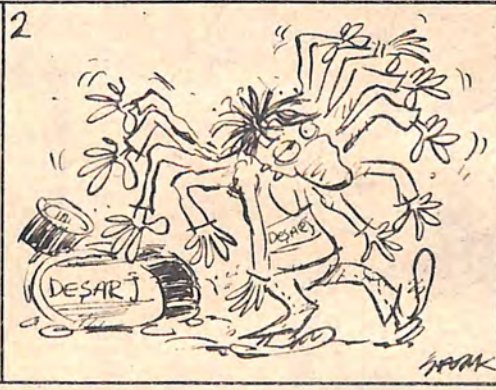
Bir basket maçı



Ticari zekâ



Yaşadığımız günler



ÖĞRETMEN sınıfı toplu halde sözlü yapıyordu. Tarih, Coğrafya sorularından sonra Tabiat Bilgisi sorularına geçti ve ilk sorusunu sordu:

“Söyleyin bakalım, balıklar neden konuşmaz?”

Öğrencilerin hiçbirli için içinden çıkamıyor, sınıfta derin bir sessizlik hüküm sürüyordu ki, Temel cevabı yaşırdı:

“Öğretmenim, sizun da paşunuzu suya soksam konuşabilir misunuz?”

MAÇIN en heyecanlı yerinde Temel bağırdı.

“Eyyahlar olsun ula gördün mü tersliği Hamza yazıhaneden çıkarken kasayı çitilemeyi unutmuşumdur da.”

Hamza bir sağına bir soluna baktı bir de ortağına baktı.

“Ula ne var bunda üzülecek da, ikimizde burada değil miyiz?”

BİR Karadeniz kasabasına telefon şebekesi çekilmektedir. Direkler dikilir ve teller gerilmeye başlanır. PTT memurları bakarlar, gelen geçen köylü durumlarına gülüyor. Birini çağırıp nedenini sorarlar. Karadenizli utangaç, gülümser:

Kusura bakmayın ama, inekler kurduğunuz çitun altundan kolaylıkla geçer.”

HEMŞİNLİNİN ineği hastalanmıştır. Oğlunu çağırır:

“Aç ineğün ağzını da bak.”

Sonra kendisi arkaya geçer, ineğin kuyruğunu kaldırır ve bağıırır: “Uşak, beni co-riy misun?”

“Yok baba, coremerum!”

“Öyleyse bağırsak duğumlenmesidir.”

TEMEL Cemal ve diğer Karadenizli’ler açık denizde küçük bir tekne ile fırtınaya tutulmuşlardı. Yanlarından büyük bir gemi geçmektedir. Temel:

“Uyy kurtarun pizuu... İmdaat!... Geminin güverte-sinde bir ses...”

“Biz adam almıyoruz, biz adam almıyoruz.” Bunu duyan Temel:

“Uyyyyy haçan piz lazuz laz, alun pizu,”

TEMEL ölüm döşegindedir. Karısı Fadime’yi yanına çağırır:

“Fadime hizmetçi kızla aldatıldım seni, peni affet.”

“Piliyrum, poşuna mi zehirledim seni sanaysun?..”

Büyük kazada, kimsenin burnu kanamadı

ADANA-Konya istikametinden gelip, İzmit-İstanbul istikametine gitmekte olan Hayırsızoğlu Turizm'e ait 34 BER 459 plakalı yolcu otobüsü, Bilecik dolaylarında yoldan çıkarak uçuruma yuvarlanmıştır. Kazada şans eseri, hiçbir yolcu ölmemiş, sadece muavin iki üç sıyrıkla kazayı atlattır. Kazadan sonra konuştuğumuz Kaptan Şoför Hüsni Çekmehalat olayı şöyle anlatmıştır:

"Valla abi, iki gün sonra bizim muavinin ehliyet imtihanı varmış. 'Direksiyonu bana ver kaptan' de-

di. Ben de olmaz filan dedimse, iki paket Marlboro'ya fit olarak direksiyonu muavine verdim. '180'den fazla hız yapma, sellektörleri sakın yakma' diye de uyardım. Sonra dört gündür de uykusuz olduğum için arkada biraz kestireyim dedim. Sonrası malum... Kaza olmuş!"

Muavin Şakir Gündük de kazanın nasıl cereyan ettiğini şu şekilde dile getirdi:

"Abey aslında normal olarak kaza filan yapmam. Ne yalan söyleyim, arkamdaki koltukta fıstık gibi bir yavru oturuyordu. Teybe Ferdi Tayfur'u koydum, o biçim. Dikiz aykasını da bacaklara göre ayarladım. Güzel güzel gidiyorduk. Gene de kaza yapmazdım. Adının Betül olduğunu biletimden öğrendiğim fıstık, su istedi. Su getirecek adam yok... Ben direksiyondayım, kaptan da arkada uyuyor. Sonra, ısrarına dayanamayarak su getirmek için kalktım. Arabayı istop etmeyi unuttuğum. Gördüğünüz gibi araba yoldan çıktı. Birikmiş sadakamız varmış ki, kimsenin burnu kanamadı."

Kazadan sonra çapkın muavin ve kaptan gözaltına alındı.



İSTANBUL'DA HAVA VE YOL DURUMU:

Kumkapı sahil şeridi heyelan nedeniyle, Mecidiyeköy-Şişli yolu asfaltlama çalışmaları devam ettiğinden, Londra Asfaltı'nda kanalizasyon çukurunun taşması üzerine bu yollar ulaşımına kapalıdır.

Geçit tek yönlü olarak E-5 Karayolu'ndan verilmektedir.

Ben Karayolları Memuru Ömer Tekşerit, karım ve de üç çocuğum hepimize selam eder, hayırlı yolculuklar dileriz.

Hazırlayanlar:
Bülent
ÖZDEMİR
Cengiz
ÇAKICI
Ali
KALAYCI

ULASIM

ŞOFÖR DİKKAT!

Bu gazete direksiyon başında okunmaz...

Yolculuklarda, yanımıza neler almalıyız?



TOPLU İĞNE: Uyuyan şoförü, kabaşına batırarak uyandırmaya yarar.

NAYLON POŞET İÇİNDE LAZIMLIK: Şoför yolculardan birine kızıp, ihtiyaç molası vermediğinde, ayıptır söylemesi...

KULAK TIKACI: Yanınızdaki yol arkadaşınızın askerlik anılarını ve kız tavlama incelikleri hakkındaki muhabbetini dinlemekten kurtarır.

KRIKO: Ola ki, lastik patlar... Şoför sizden bir kriko isteyebilir. Mahcup olmamak için yanınızda bulundurmanızda yarar vardır.

YEDEK PARA: Mola yerlerinde hediyelik eşya aldıktan sonra, paranız suyunu çekince, lazım olabilir.



TİRAJ RAPORU

ADANA'da 40.000, İSTANBUL'da 25.000, ERZURUM'da 50.000 satacaktık, ama gazete arabası E-5 karayolunda kaza yaptığı için hiç satış yapamadık...



THE GODFATHER (YANI) ŞİKİ ŞİKİ BABA

MEHMET ERELER

İTALYAN ASILLI DON KARLEONE AMERİKADA MAFYA BABAUĞI YAPARAK BEŞ NÜFUS GEÇİNDİRİYOR. DÜ. MUTLU BİR AİLE YAŞANTISI VARDI...

ÜHÜ ÜHÜ BABA BEE... BANA AL. DİĞİN DÜŞMANI ABİM EUMDEN ALIP ÖLDÜRDÜ. BANANE BANA NE. DÜŞMANIMI İSTERİM... UUUHHUUU...

KES AĞLAMAYI BAKIM. SANA YENİ BİR DÜŞMAN ALIRIM...

DON KARLEONE ÇOK İYİ KALPLI BİR BABA'YDI. GÜÇSÜZLERE HER ZAMAN YARDIM EDERDİ...

BABA YÖNETMEN SON FİLMİNDE BENİ BASROLDE OYNATMIYDİ ONU ÖLDÜR...

BABA 500 LİRA SU PARASI GELDİ. ÖDEYE MİYORUM. SULAR IDARESİ. Nİ ÖLDÜR...

BABA EVSAHİBİM HABİRE KIRAYI ARTIRIYO ONU ÖLDÜR...

SUAKAR GÜLDÜR GÜLDÜR... SİZ MERAK ETMEYİN. MÜŞTERİ VELUNİMETİMDİR KIZIMIN DÜĞÜN MAS. RAFLARI ÇIKTI DEMEKTEİR



BABA O KADAR İŞİNİN ARASINDA KIZININ DÜĞÜN EĞLENCE- LERİNE DE KATILMAYI İHMAL ETMİYORDU...

BİRAZ DA KASAP HAVASI ÇALIN LAN... İNCE SAZ TAKIMI...

SUZANNAAA
SUZANNAAA

BIG JAPON
PİE BIG JAPON



BABA BİR GÜN EVİN HAFTALIK ERZAK AUSVERİSİNİ YAPARKEN MANAV. DA VURULUR. (KADER İSTE)

OH FATURA VERMEKTEN KURTUL- DUM...

AAH.. ARKADAN VURDU KAHPİLER. MANAV SEN PORTAKALLARI KAÇIR... BA- RI ONLAR KURTULSUN...

BİRAZ DA ŞU TARAFI SIKALIM...

OH OLSUN... GÖRDÜN MÜ BABAYI?



BİR REKLAM...

BABACIĞIM BABACIĞIM BAKSANA... SAMPUNIM BİTİMİŞ ALSANA...



BEŞ KURŞUN YARASI ALAN BABA TAKSİM HASTANESİNE KALDIRILIR. EN KÜÇÜK OĞLU SUİKASTÇILARI TEMİZLEMELERİ GÖREVLİNDİRİR...

NE GÖRÜSÜZ. LUK.YEMEK VAKTİ ADAM. ÖDÜRÜ- YO...

AFİYET OLSUN BEYLER..!

TEKNİK NE ÇOK İLERLEDİ... VİRAJ ALAN MERMİ İCAT ETMİŞLER...



BABALAR ARASINDA "Bİ ŞİZDEN, Bİ BİZDEN.. OYUNU SÜRER VE BU SEFERDE SALOZO'NUN ADAMLARI BABA'NIN BÜYÜK OĞLU SONY'İ İYİ EDERLER...

ZATEN ŞU SONY. LERE GİCİK OLUYORUM. 400.000 KAT VERDİM. BÜTÇE ALTUST OLDU...

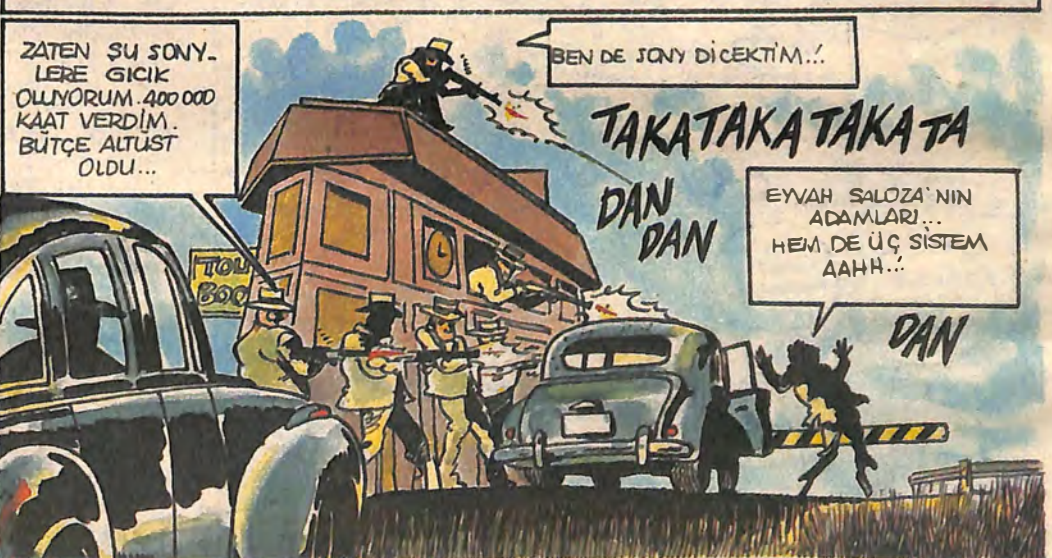
BEN DE SONY DİCEKTİM..!

TAKATAKA TAKATA

DAN DAN

EYVAH SALOZO'NIN ADAMLARI... HEM DE ÜÇ SİSTEM AAHH...

DAN



SONY'DEN SONRA EPEY YASLANAN BABA DA ECELYE ÖLÜR. TAHTA, KÜÇÜK OĞLU MAYK OTURUR. MAYK AMERİKADAKİ BÜTÜN BABALARI TEMİZLER. ARTIK ÇOK GÜÇLÜ BİR BABADIR...

EN BÜYÜK BABA BENİM. BASKA BABA YOK. BENDE BU BABALIK VAR- KEN OSKAR BİLE ALIRIM. ANASINI SATAYIM...

HEY MAYK. DIŞARDA BİRİ VAR SENİNLE GÖRÜŞMEK İSTİYÖ... İÇERİ ALAYIM MI ?



000 MAYKCIĞIM... HAZIR, AMERİKA'YA GELMİŞKEN BİRDE SANA UĞRAYAYIM DEDİM. BELKİ ÜÇ BEŞ KURUS YARDIMIN OLUR..!

NEEEE... TOM BU ADAMI NASIL İÇERİ ALIRIN ? TANIMİYOR MU- SUN ? ÇOK TEH- LİKELİ BİRİDİR. İMDAAT... BABALIK HAYATIM MAHVOLDU..!

