

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

Özal,
Amerika'ya
hazırlanıyor

EVET
SAYIN İZLEYİCİLER
ÖZAL VATANDAŞIN
ÜZERİNDE
16 AY DURARAK
İNANILMASI GÜÇ
BİR REKOR
KIRDI!..

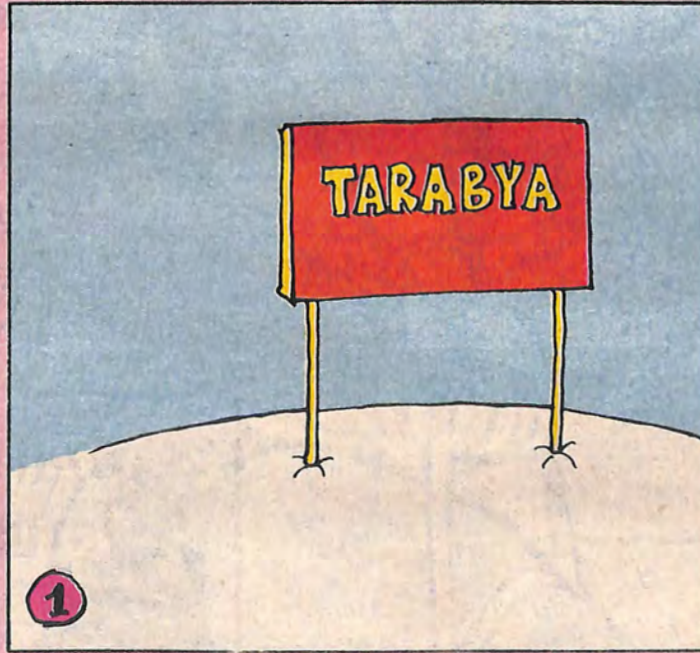
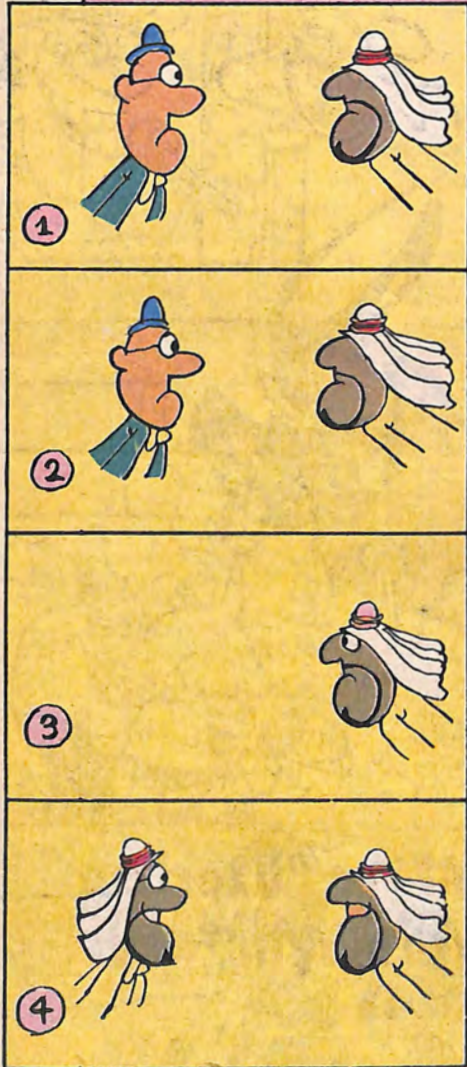
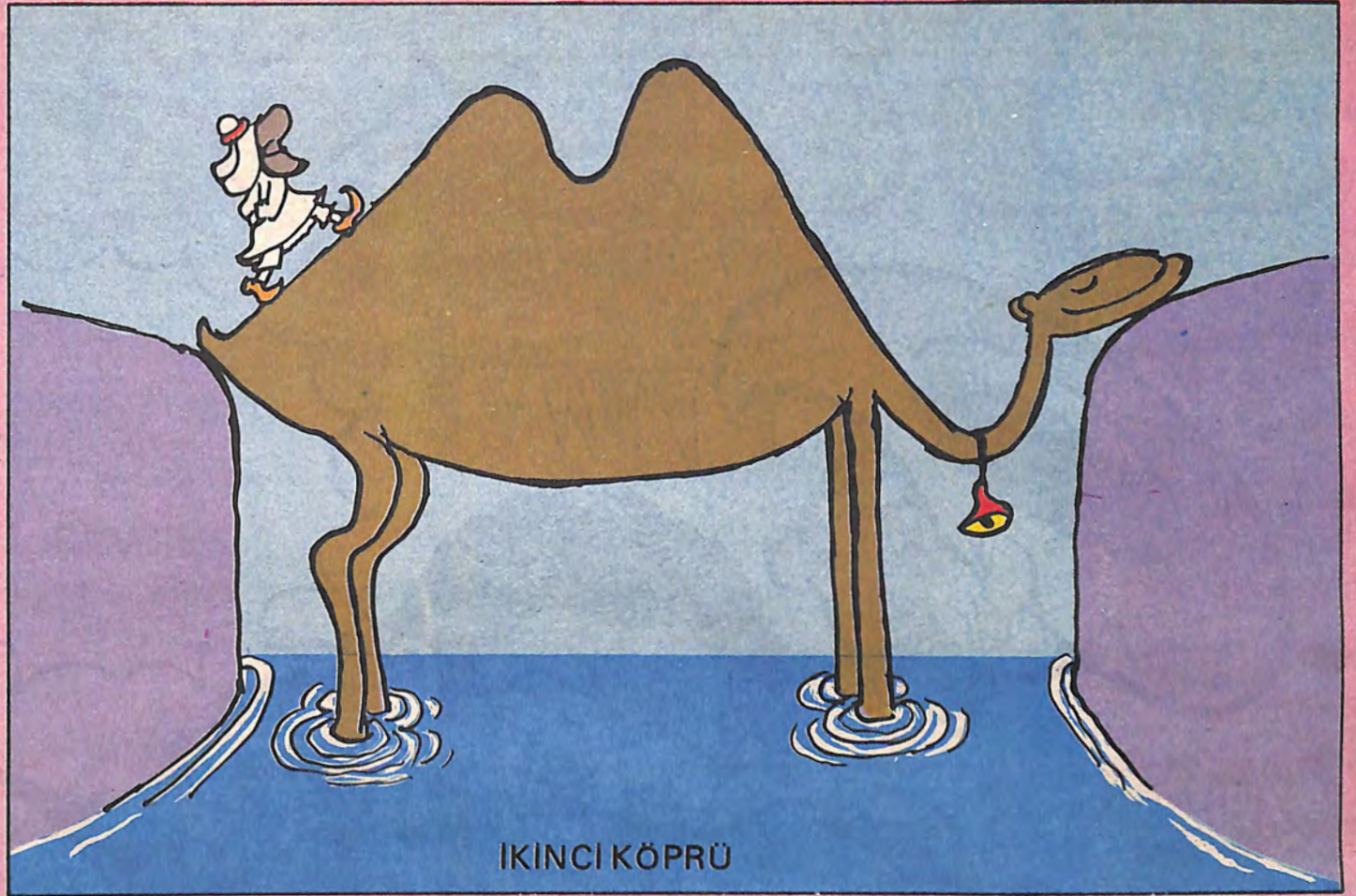




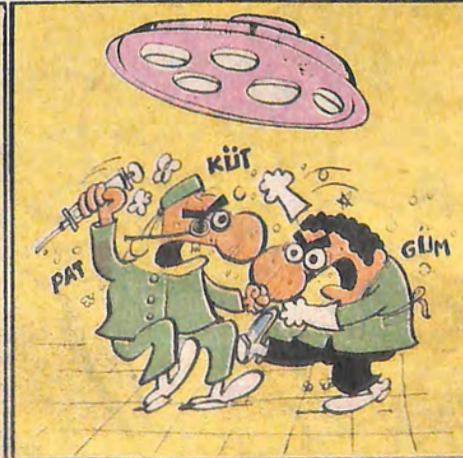
NEHAD
TÜFEKÇİ

Araplar yolda

ÜZÜM ÜZÜME
BAKA BAKA KARARIR



Konsültasyon curcunası





ÇARŞIYA DOLAN SANLAK

Her gazetede bir tıp sayfası var



İNSANOĞLU
TUHAFTIR
UMUR BUGAY

İstifa etme, sabret...

- Paşam, artık dayanamıyorum. İzninizle...
- Ne var, patladın mı be adam? Sık dişini biraz. Her şey düzelecek.
- Bizim işler düzelmez paşam. Beni affedin...
- Sen de mi istifayı düşünüyorsun?
- Bilmem ki nasıl söylesem...
- Söyle, söyleee... Çıkar dilinin altındaki baklayı.
- Eeee, arkadaşların hepsi istifa ediyor daaa...
- Sen de yabancı ideolojilere kapıldın demek?
- Yok paşam, Allah'a şükür iyiyim. Ben, kendi vicdanımın sesini dinlerim.
- Suuuus! Vicdanmış... Sen de vicdan ne gezer?
- Grupta huzursuzluk var Paşam.
- Halt etmişsin sen onu! Huzursuzluk nerede? Olsa ben bilirim bi kere.
Bak, ben ne kadar huzurluyum. Ben huzurluysam, grup da

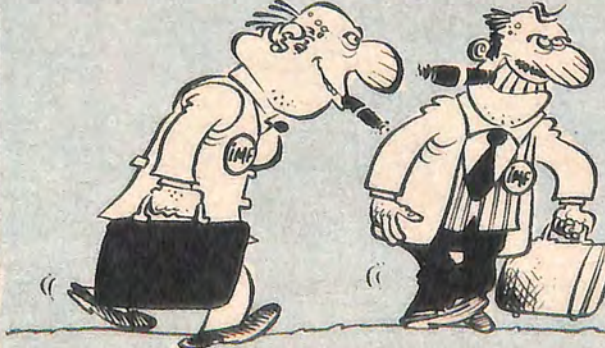
huzurludur. O kadar!
- Paşam, sallanıyoruz.
- Sus! Dimdik ayaktaız.
- Paşam, diyorlar ki...
- Kim ne derse, desin. Dinleme, tika kulaklarını.
- Paşam, gelecek seçimlerde siliniriz.
- Siz silinirsiniz, ben silinmem! Bu lafı bir daha kullanma benim yanımda.
Patlatırım gözünü. Nasıl siliniyormuşuz? Ulan, biz cam tozu muyuz?
- Estağfurullah paşam, öyle demek istemedim.
- Biraz sabret göreceksin. Gelecek seçimlerde yine üçüncü büyük partiyiz.
- Paşam, dördüncüsü yok ki...
- Saçmalama! Biz her zaman üçüncüyüz.
- Ben bağımsız kalmak istiyorum paşam.
- Kalamazsın, iplerin benim elimde.
- Affedin paşam. Sinirlerim çok bozuk. Dayanamıyorum ar-

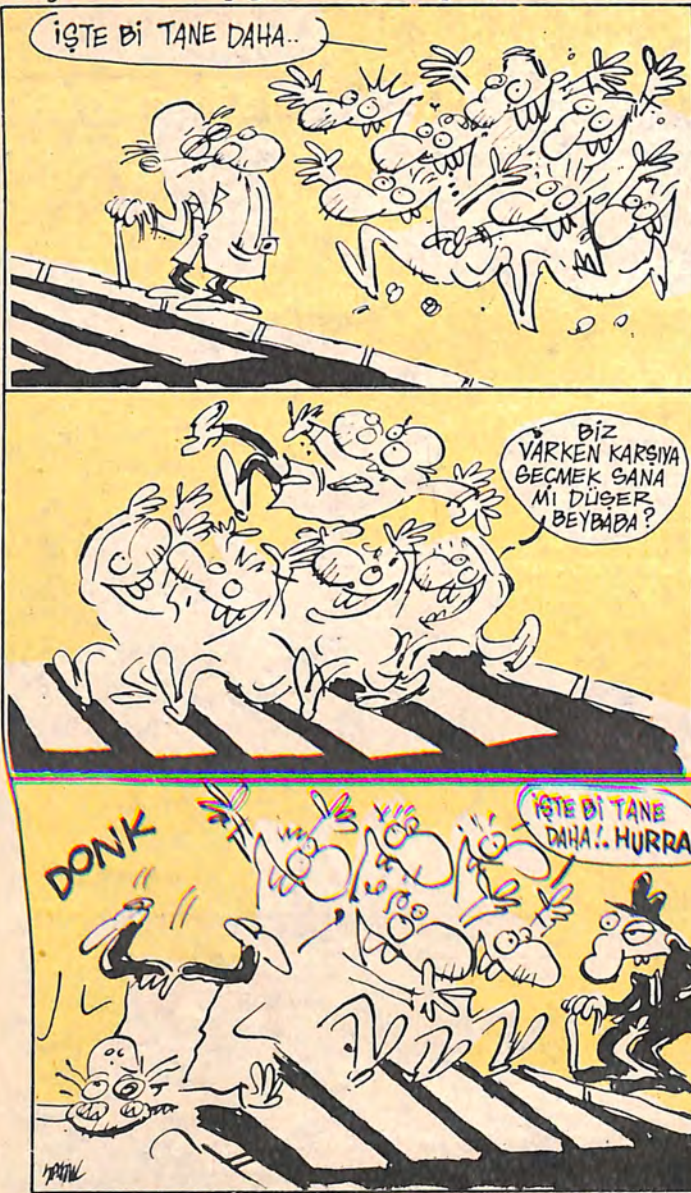
tık.
- Otuuur! Parti disiplini sana ne emrediyorsa onu yapacaksın.
- Başüstüne ama paşam, gidenlere otur demediniz.
- Onlar zaten gideceklerdi. Geldikleri gün gideceklerini anlamıştım.
- Anlamıştınız da neden aldınız partiye paşam?
- Adam edeceğimi sanmıştım, yanılmışım. Gitsinler... Biri gider, onu birden gelir. Sözünde duracak adam lazım bana!
- Artık adam gelmez paşam.
- Gelmesin. Ben adam ederim... Horoooozumuuuuu yoldulaaaar...
- Paşam, iyi misiniz?
- Turp gibiyim. Niye sordun? Gruptaaan ayırdılaaaar...
- Paşam, ben kalkıim...
- Otuuur! Al o istifanı, koy cebine.
- Paşam, taban elden gidiyor.
- Taban gidebilir. Bize tavan lazım. Horooooozumuuuuu yoldulaaaar!...



Özal IMF'ye "üzerime fazla yarmayın" dedi

ÜZERİME
FAZLA
GELMEYİN.
YOKŞA BUNU
ÖLDÜRÜRÜM!...





TEST

İyi bir sigara tiryakisi misiniz?

Aşağıdaki soruları yalnız sigara içenler yanıtlayabilir. Puro, pipo, tütün, eroin ve benzeri şeyler içenler lütfen kenara çekilsin.

- Samsun paketlerinin üzerindeki 'Sigara sağlığa zararlıdır' vecizesi hangi Türk büyüğü tarafından söylenmiştir?
- İstavritle hamsi arasında bir ilişki vardır. Aynı ilişki izmaritle filtre arasında da söz konusu mudur?
- 'Ah bir ataş ver, cigaramı yakayım' adlı türkünün

bestecisi kimdir? Erevizyon Şarkı Yarışması'na katılmış mıdır? Katıldıysa, kaçınılmaz kazanmıştır?

- 400 metreyi 40 saniyede koşan bir atlet, bir paket Bafra'yı kaç saatte bitirir?
- Size üç adet Maltepe versem, Marlboronuzdan bir fırt çektirir misiniz?

Soruların hepsi... Kaç ulan kaç, baban geliyor... Ceketinin cebinden arakladığın sigara paketini bırak ta kaç. Tutar, Ozdağlar'dan fena yapar...

Ne kadar köfte o kadar ekmek...



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Bardak gibi...

Meşhur bir iktisatçımız bağıyor:

- "Şeffaf bankaaaa!... Şeffaf banka isteriz... Olur kardeşim... Açalım şeffaf bankayı... Bir parti kodamanı yırtıyor:

- "Şeffaf parti... Kongreleri herkese açık ŞEFFAF PARTİ isteriz...

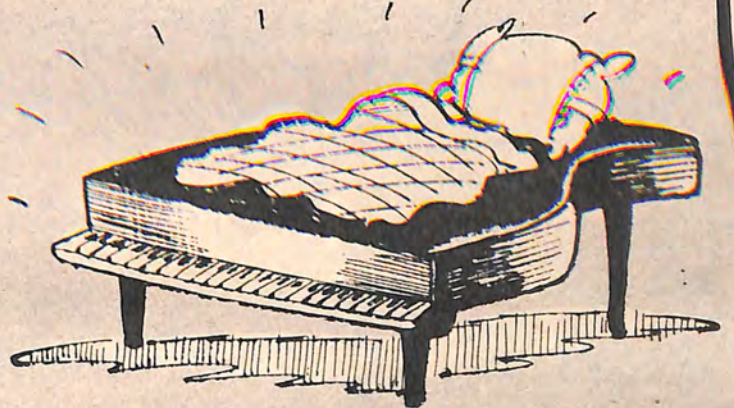
Amenna... Kuralım Şeffaf Parti'yi... Şeffaf kongreleri toplayalım...

Ve derken başka bir ses: Şeffaf bir dış politika...

Tamam... Zaten gizlimiz kapaklımız yok ki...

Ve bakıyoruz, sahnede bir güzel... Üstündeki tül giysinin altında her yeri ayan-beyan... Şeffaf dansöz...

Ekonomimizden, politika-mızdan tutun da, sahnedeki dansöze kadar her şeyimiz şeffaf... Hayatımız, PAŞA-BAHÇE Cam Fabrikası...



Safiye'nin yatağı...

Ebedi genç kız, büyük sanatçı Safiye Ayla, ne diyor:

- "Evimde yatağım yoktu.. İlk kazancımla yatak yerine kendime bir piyano aldım..."

Aman ne iyi etmiş... Zaten sanatkar olduğu kadar da akıllı kızdır Safiye... Şilte, yatak, yorgan, karyola alıp da ne olacak sanki? Bir piyano, hele bir kuyruklu piyano hepsinden daha rahat, daha konforlu... Battaniyeleri, yastıkları üzerine serdin mi, gel keyfim gel...

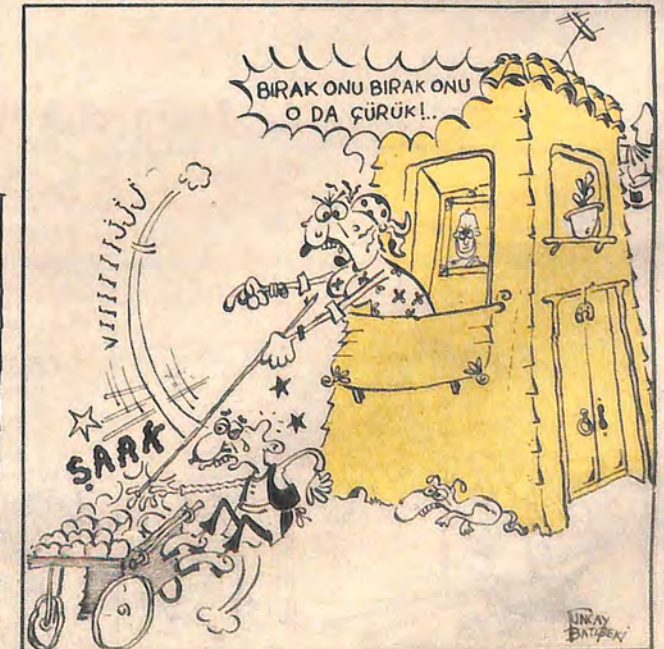
Birçok büyük Avrupa sanatçıları da öyle yapmışlardır. Gecelerini piyano üstünde ge-

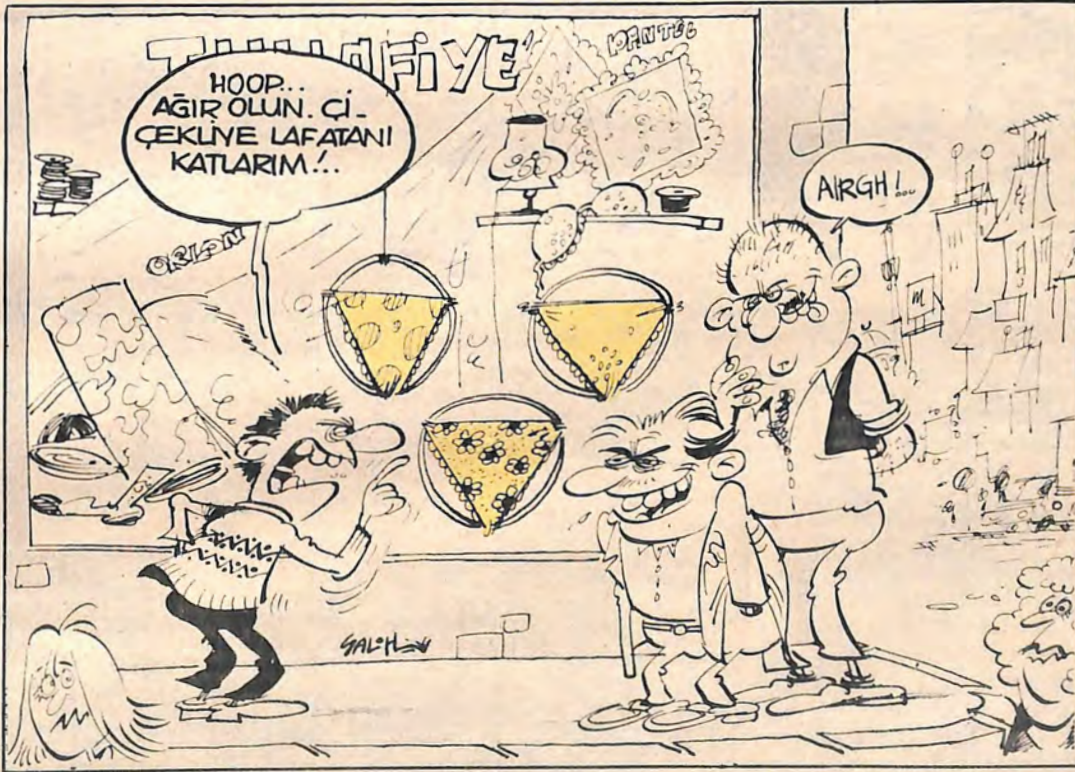
çirmişlerdir. Hatta piyano üzerinde gerdeğe girenler bile vardır. Hele piyano üstünde aşk yapanlar... Çooooo!... Piyano üzerinde aşk başkadır. Daha sesli, daha müzikal olur... Tuşlar sağlam ise...

Eski gazeteciler de böyleydi. Onlar piyano üstünde yatmazlardı ama, matbaada işleri bitince, masaların üstünde yatar, uyurlardı. İyi anımsarım. İlk gazetecilik günlerimde, bir masada ben yatardım, öteki masada Naci Sadullah...

Gazeteci için masa... Müzikçi için piyano...

Titiz ev hanımı

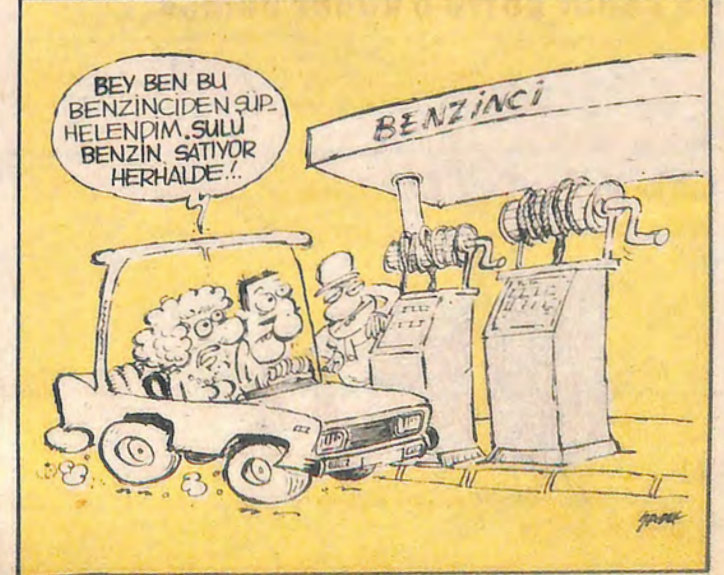




Yeni trafik yasası ↓

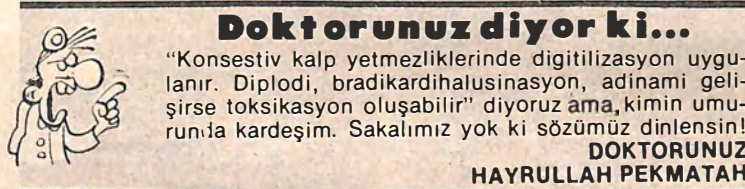


Benzine su karıştırıyorlar

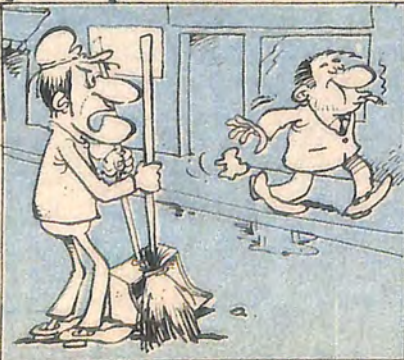


tezgâh

ILHAN NALBANT



ÇÖPÇÜ CELO



İSTER GÜL İSTER SIRIT

A İLE televizyon ba-sına geçmişler, içkinin zararlarını konu alan bir programı izliyorlardı. Tam bir saat boyunca hasta insanlar, çılgın alkolikler ekranda resmigeçit yaptı. Sonunda program bitince, baba de-hşetle yerinde doğruldu. Yüzü sapsarı kesilmişti. Dizleri tit-riyordu.

"Yok" dedi, "Bundan sonra asla yok artık!" Karısı heyecanla haykırdı: "Ya! Demek içkiyi bırakı-yorsun?"

Adam kükredi: "Ne içkisi, kadın? Yarın sabahdan tezi yok, bu tele-vizyon denen bozguncu aleti satıyorum."

E VSAHİPLERİ ve konuk-lar sofa başında top-lanmıştı. Yemeğe başladıktan bir süre sonra, küçük Ayşe'nin sesi duyuldu: "Anne, benim yumurtam bozuk."

Annesi hemen terstedi: "Sus bakayım, ben sana kaç kere sofrada böyle şey söylenmez demedim mi?"

Aradan birkaç dakika geç-ti. Küçük kız bu sefer daha pes perdeden sordu:

"Anne, gagasını da yiye-yim mi?"

B ÜYÜKANNE ağırlaşın-ca, doktor çağırmış-lardı.

Doktor geldi, yorganı açtı. Örtüyü çekip, geleceğini sı-yırarak hastayı dinledi. Sırtı-nı, göğsünü yokladı, karnına baktı, ateşini aldı. Sonra tek-rar üstünü örttü, reçetesini yazdı ve gitti.

Evin hanımı tam ilaçları almak için dışarı çıkacaktı ki, ihtiyaç biraz canlanıp gözle-rini araladı.

"Nereye gidiyorsun, yav-rum?"

"Doktorun yazdığı ilaçları almaya anneciğim."

Hasta ferahlayarak içini çekti.

"Hay Allah, o gelen dok-tordur demek. Ben de 'amma çüretli papaz' demiştim."

İ KI arkadaş yolda kar-şılaştılar. Birinin surati beş karıştı. Öteki sordu: "Neyin var birader?"

"Sema beni terketti."

"Deme Yahu? Vah vah! Halbuki pek sevişiyordunuz, değil mi? Hatta evlenmeye bile karar vermiştiniz."

"Doğru, öyleydi. Ama bi-rader sen olsan hafifmeşrep, dalgacı, kışkanç, alkolik bi-riyle evlenir misin?"

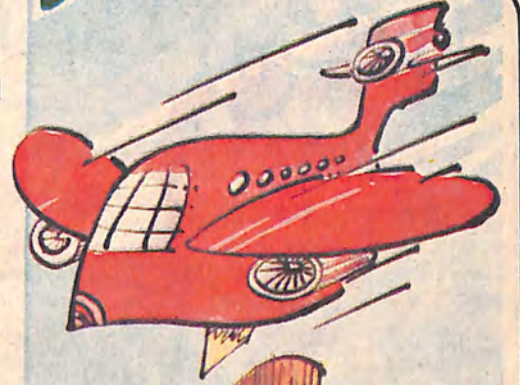
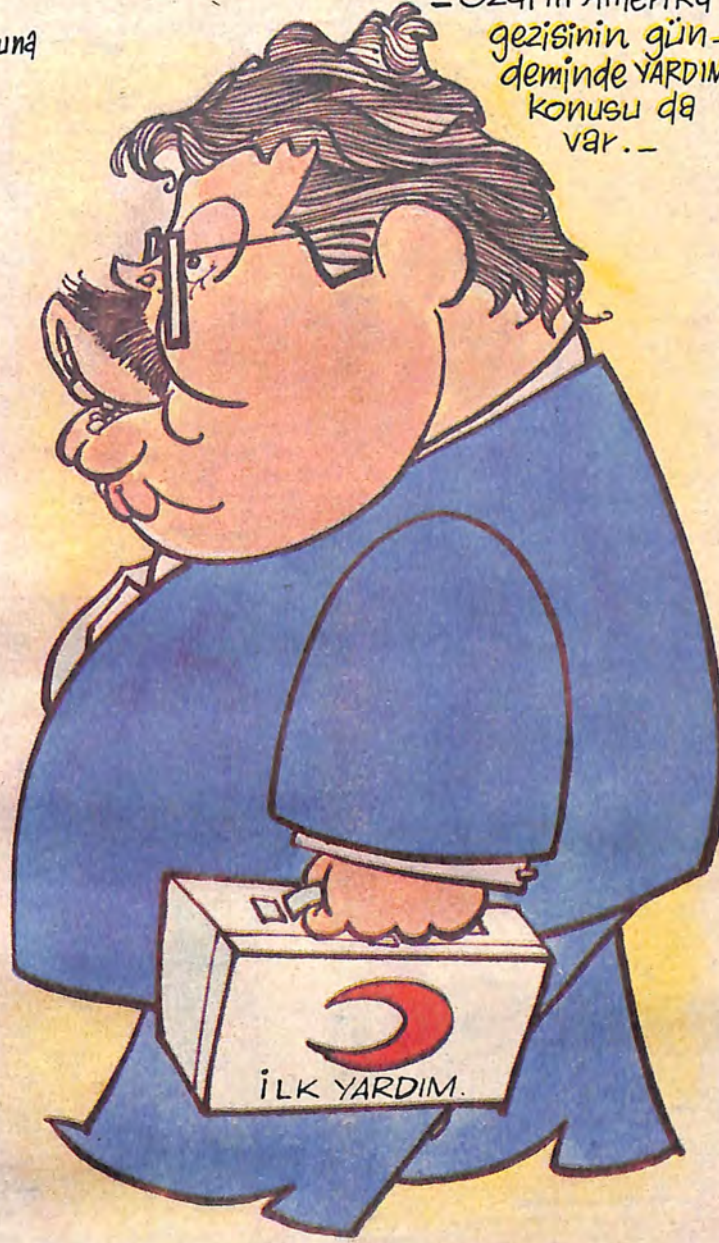
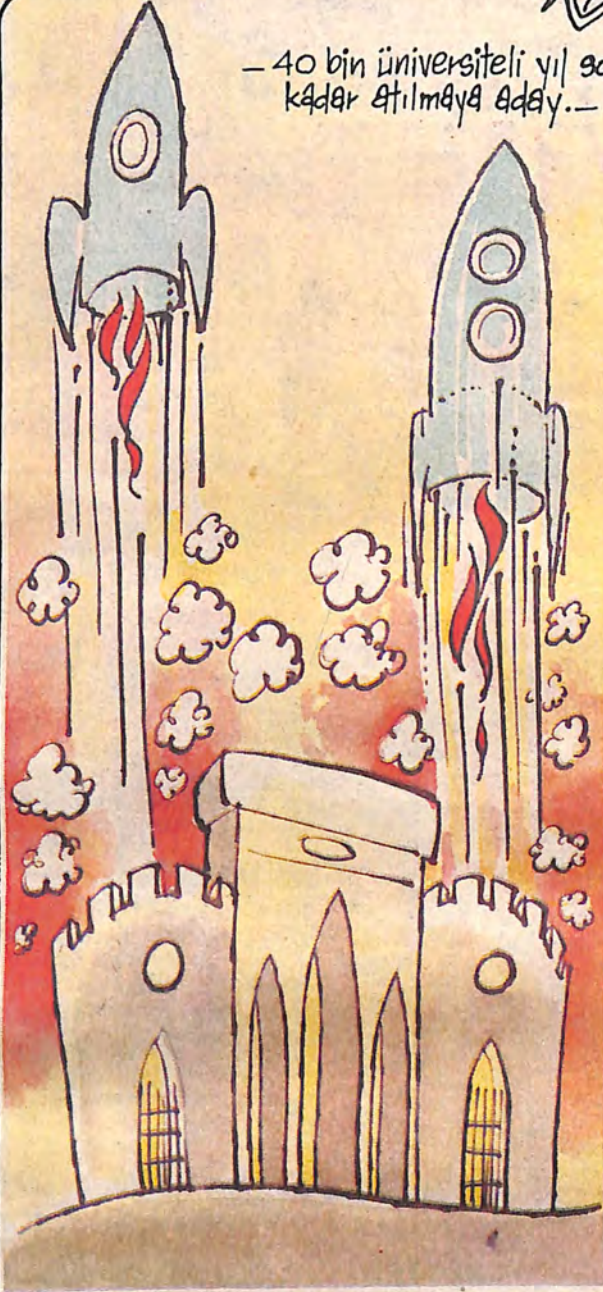
"Elbette hayır!"

"Eh, işte, o da evlenme-di."

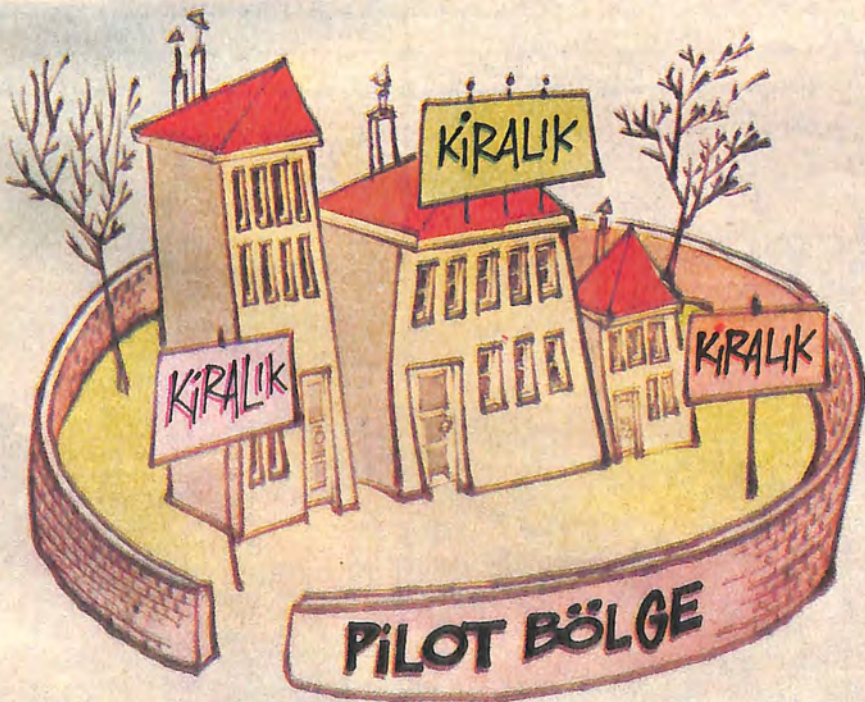


- 40 bin üniversiteli yıl sonuna kadar atılmaya aday... -

- Özal'ın Amerika gezisinin gün-
deminde YARDIM
konusu da
var... -



- Başbakanın
uçak
atılıyor... -

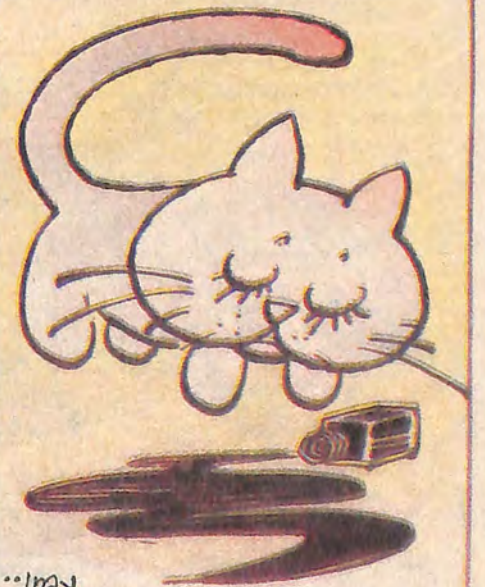


SORU: ZEBANİ BU ADAMA NE DİYOR?

SORU: BU NASIL BİR KEDİ ?..



Cevap: "Cehennem'in dibine
kadar yolun var" diyor.



Cevap: Çini mürekkebi dökmüş bir
kedi..

Tarih

CELLAT ARANIYOR

Yahu kardeşim kütüğe başımızı koyduk, iki saatir cellat bekliyoruz. Beklemekten boynum ağrıdı vala. Nedir bu cellatların sorumsuzluğu? Yetti artık! İnfaz belediyesi uyuyor mu? Nereye gittiyse çabuk bulup, getirin şu celladı. İşimiz gücümüz var herhalde di mi?

MAKEDONYA'DAN
SITKI SIKINTI



Pasaklı Saliha

SEYFİ ŞAHİN

NE BİÇİM YÜCÜT YAPTIM...
ŞİMDİ ACAYİP ERKEK TAVUCAM..!





Evdeki hesabı çarşıya uymadı

Defterdarlıktan emekli Hamdi Feleksiz, geçen çarşamba üç aylığını alıp, bakkalın, kasabın borcunu ve ev sahibine kirayı verdikten sonra elinde kalan 500 lirayla alışverişe çıkmış bir demet maydonoz ve üç adet istavritle eve dönerken geçirdiği kalp krizi sonucu enflyasyona pardon hayata gözlerini yummuştur. Vefatından sonra vasiyetnamesi açılan merhumun, cenaze masraflarını Almanya'daki oğluna, Müfit Bey'le yaptığı tavlama maçında kaybetmiş olduğu yarım kilo baklava borcunu küçük kızına, kedisini Ceyra'nın bakımını karısına bıraktığı öğrenilmiştir.

Laf
ola
berki
gele





Kıraathane köşeleri



Üfürülür...

Ne muradınız varsa, hayatta ne isterseniz gelin Osman'a, üfletin. Onda nefes kimsede yok. Gönü zengin adamdır Osman. Kamu yararına çalışır. Bi üfledi mi bayılır. Darılan karı-kocaları on bine barıştı. Evde kalmış kızların kısmeti açılır. İktidarsızlık macunu kırk bine. Siftah yapmadan kepek kapatanlara, "Bereket üfürüğü" onbeş bine. Geri zekâlı çocuklar, Anadolu Liseleri'ne girecek düzeye getirilir bir üfürüşte. Hediyesi yirmi bine. Veresiyece insafsız bakkalların, aydan ay kira artıran kalpsiz ev sahiplerinin basireti bağlanır, on bine. "Karım kısır" diye dövenenlere, "Kocam yaramaz" diye söylenenlere, nur topu gibi çocukları, dokuz ayda muhayyer teslim edilir. Hediyesi yüzelli bine. Gelin Osman'a, üfürsün.

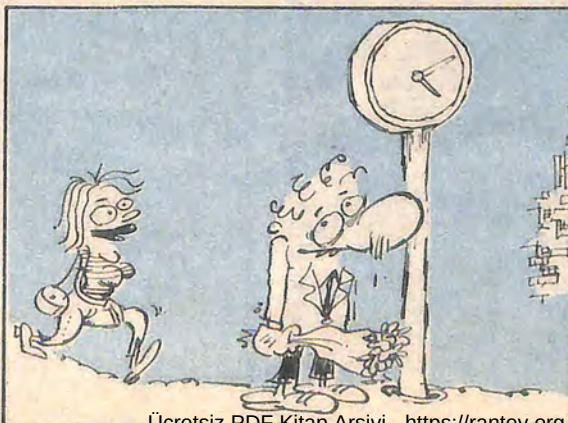
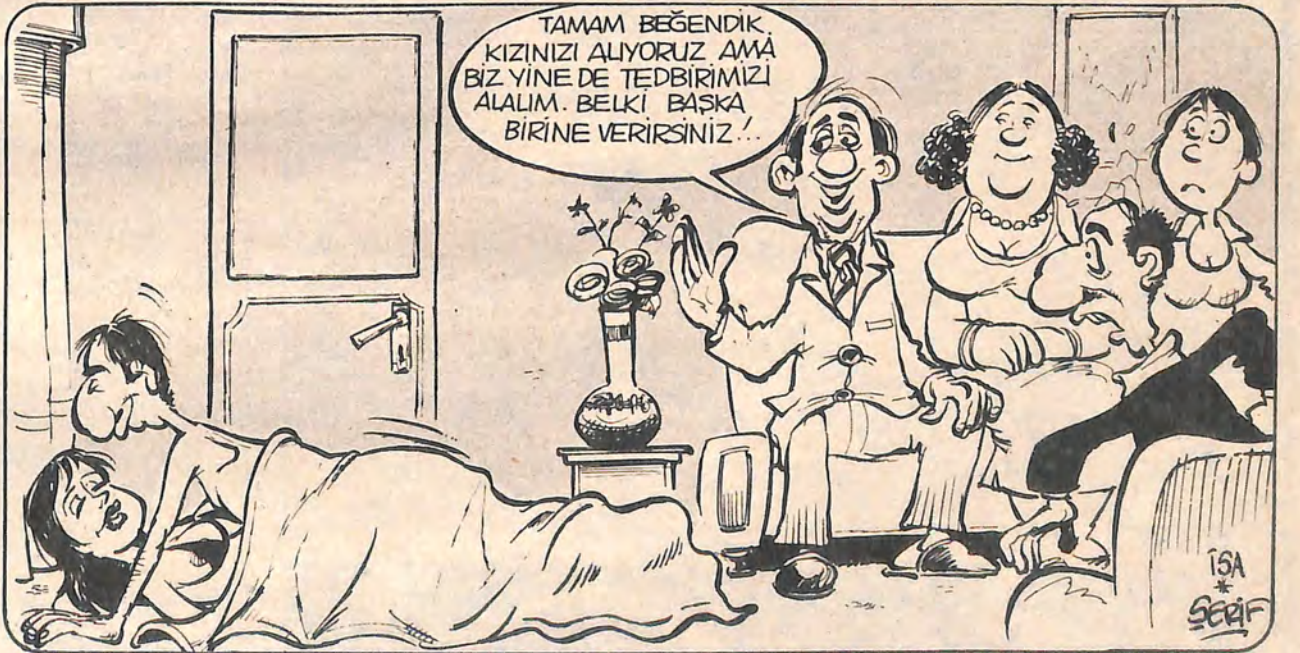
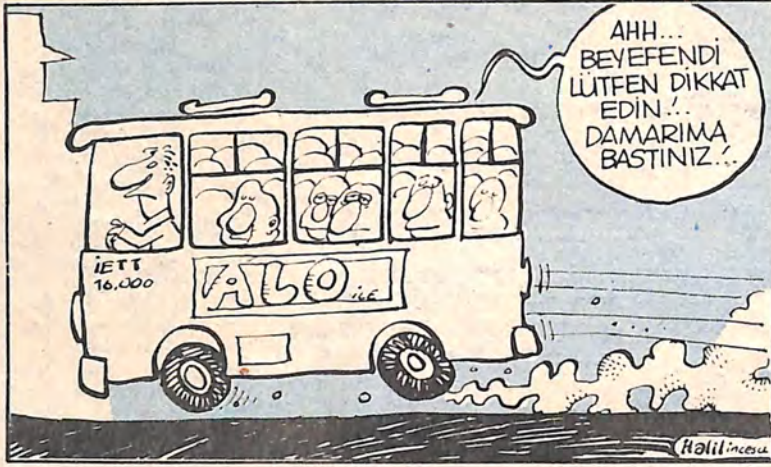
Zeki Müren, çamaşır yıkıyor

Merhabaaa, benim canımdan aziz Alocularıım. Temizlik söz konusu olunca, ne kadar titizimdir bilirsiniz. Çamaşırlarımda daima en iyi toz deterjanı kullanırım. Efendim, aslına bakarsanız, bana göre bu deterjanların hiçbirinin ötekinden bir farkı yok ama, "Parayı veren çamaşırı yıkatır" diye bir söz vardır... Ben de 150 milyonu duyunca dayanamadım, çamaşır yıkamaya karar verdim. Canım anneciğime Bodrum'daki saray gibi evimden ödemeli olarak telefon açıp sordum:

- Annecim, 150 milyon veriyorlar, ne dersin? Alocumla yıkanan çamaşırlar nasıl olur?
- Hiç düşünmeden cevap verdi:
- Kızım, yavrucum (Allah ona kız evladı nasip etmediği için bana böyle der) ben seni bugünler için doğurdum. Yıkamazsan, hakkımı helal etmem. 150 milyona on kere Alo!



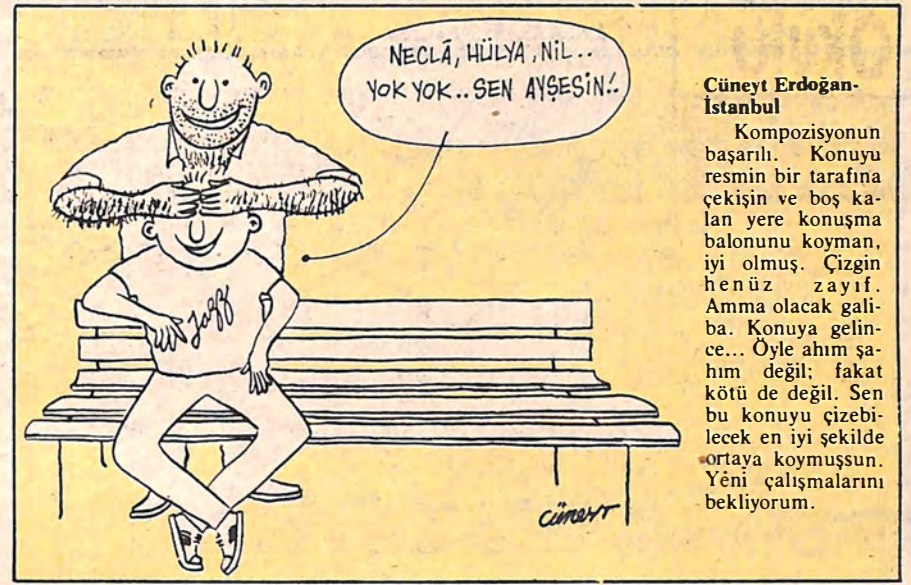
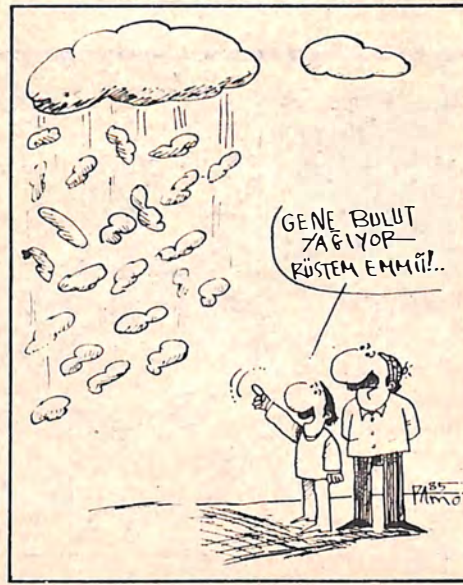
Yaşadığımız günler



Karikatür Okulu

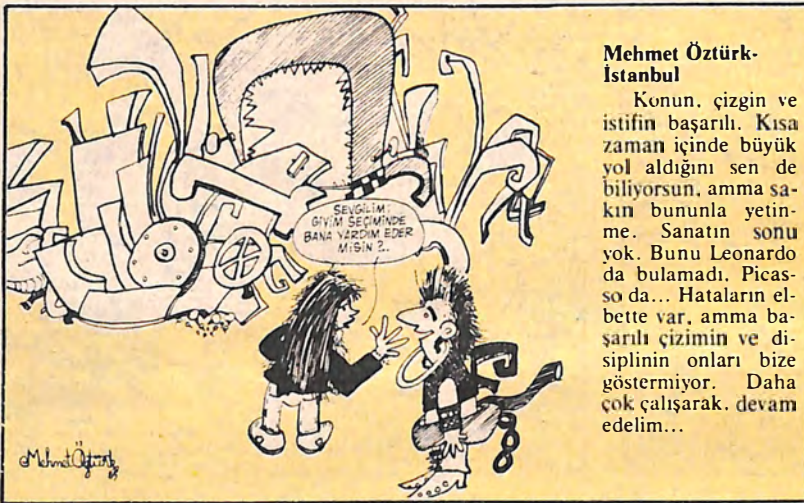
Ramazan Özçelik-Çanakkale

Çizime uzun bir süre ara verdin sesin Çanakkale'den çıktı. Biraz aceleye gelmiş gibi değil de, rahat bir yerde çizilmemiş gibi geldi bana. Yerdeki taramalar fazla. Onun dışında espri, kompozisyon ve çizgisiyle iyi bir karikatür.



Cüneyt Erdoğan-İstanbul

Kompozisyonun başarılı. Konuyu resmin bir tarafına çekişin ve boş kalan yere konuşma balonunu koymak, iyi olmuş. Çizgin henüz zayıf. Amma olacak galiba. Konuya gelince... Öyle ahım şahım değil; fakat kötü de değil. Sen bu konuyu çizebilecek en iyi şekilde ortaya koymuşsun. Yeni çalışmalarını bekliyorum.



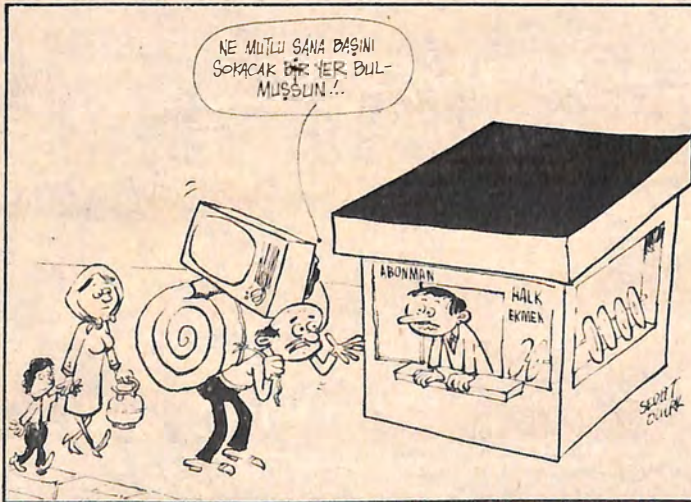
Mehmet Öztürk-İstanbul

Konun, çizgin ve istifin başarılı. Kısa zaman içinde büyük yol aldığını sen de biliyorsun, amma şaşırdın bununla yetinme. Sanatın sonu yok. Bunu Leonardo da bulamadı, Picaso da... Hataların elbette var, amma başarılı çizimin ve disiplinin onları bize göstermiyor. Daha çok çalışarak, devam edelim...



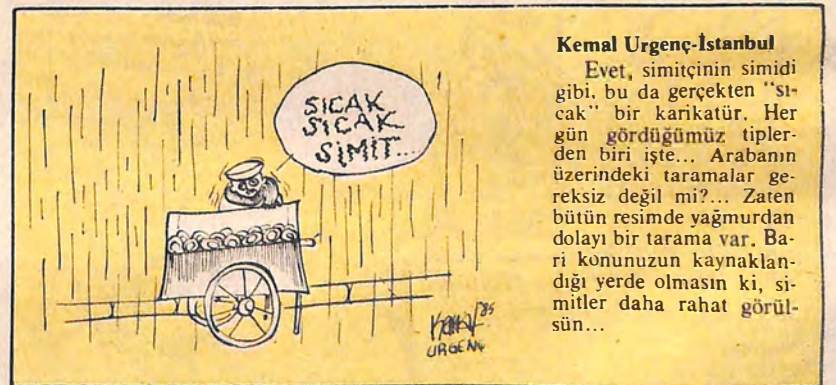
Tamer Yunus - Küçükyağ

Tamer kardeş, karikatürünü eleştirmeden önce şu imzayı eleştireceğim. Hiçbir şey okunmuyor. Ben senin adını bilmesem imzayı sökmem. Espirin iyi, fakat çocuğu gelişine pişman eden nelerse onları bu karikatüründe biraz daha göstermen gerekir. Çizgi de başarılı. Kutlarım.



Sedat Öztürk-İstanbul

Mesken sorunun iyi karikatürlerinden biri. Kompozisyon başarılı, espri öyle, çizgi de tipik senin çizgin. Fakat, sırtında ev eşyalarıyla olan adamın yüzü, daha sevimli olsa, iyi olurdu. Buradaki ifadesi sanki ekmek satan adama fena halde kızmış gibi. Bunlar ufak gibi görünen, amma karikatürün bütünlüğünde çok önemli noktalar.

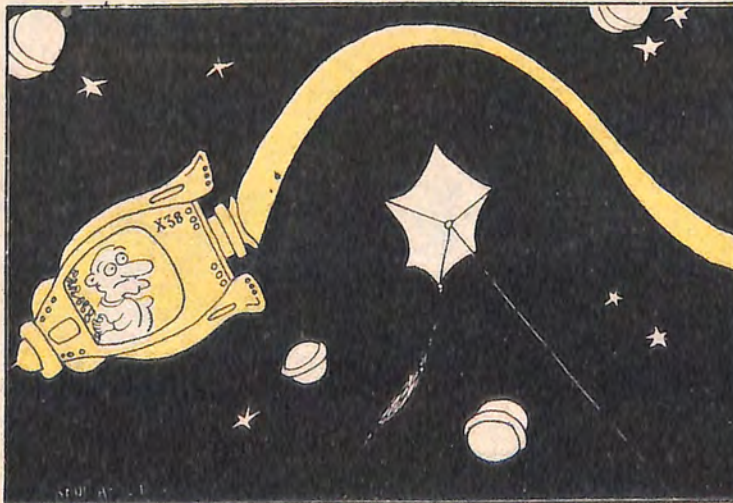


Kemal Urgenç-İstanbul

Evet, simitçinin simidi gibi, bu da gerçekten "sıcak" bir karikatür. Her gün gördüğümüz tiplerden biri işte... Arabanın üzerindeki taramalar gereksiz değil mi?... Zaten bütün resimde yağmurdan dolayı bir tarama var. Bari konunuzun kaynaklandığı yerde olmasın ki, simitler daha rahat görülsün...

Yakup Aksoy-İstanbul

Acemiliğine rağmen ne güzel bir kompozisyon, çizgi ve espri. Kutlarım seni Yakup kardeş... Dileyelim ki en başarılı karikatürün bu olsun. Füzünün arkasında bıraktığı iz son derece usta işi. Ne güzel bir kavis çizerek gidiyor. Uçurtmayı da onun içine yerleştirmen, çok iyi olmuş. Sanıyorum, bu bizde yayınlanan ilk karikatürün. Haydi bakalım, daha yeni ve güzellerini bekleyelim.



Sinan Yorgancı-Kadıköy

İyi bir karne karikatürü. Öğrencinin sağ ayağı ve karneyi tutan eli sakat. Çizgin iyiye gidiyor, amma böyle hataları da karikatür sanatı kesinlikle affetmez. Çünkü bu hatalar dikkatsiz çizilmeden dolayı olan hatalardır. Daha dikkatli olalım.

Sinan Yorgancı

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Önder Sezgi-Ankara

Desene biraz daha önem vermen gerekiyor. Bunu da yapacağına inanıyorum. Ayrıca Gürünay ve Setenay'ın kendi öz çalışmalarını bekliyorum. Dergimizde genç çizimler karikatürlerinin yayından onlardan çok bizim mutlu oluyoruz.

Muammer Çağlar-Uşak

Her aklına geleni çizme... Gönderdiğin karikatürler arasında yayımlanamayacak olanlar da var.

Yusuf Hasmeden-Rize

Çizgin, esprin kompozisyonun yani uzun lafın kısası karikatürün henüz bir mizah dergisi için değil. Ama olacak. Daha çalış...

Erol Saydam-Fatih

Biraz daha çalış... Daha erken oluyor!

Uğur Kubat-İstanbul

Tükenmez kalem, keçe kalem yok... Çini mürekkebi var... Bunu unutma lütfen.

Murat İlhan-Samsun

Sırası gelen başarılı karikatür he-men yayımlanır bizde. Bunu iyi biliyorsunuz.

Mehmet Türk-Sivas

Dolmakalemlerle çizip göndermek olmaz. Çini mürekkebi ve tarama kalemle çizmek lazım.

Cengizhan Emre-Karaman

Genellikle 25 X 35 boyutundaki resim kâğıdı veya kuşe kâğıda çini mürekkebiyle çizilir. Her zaman gönderilebilirsin. İmzanı karikatürün ortasına atma.

Ersan Özer-Hadımköy

Biraz daha büyük çalış. Çizgin gelişebilecek cinsten.

Serdar GILKAL-BURSA

Susam karikatüründeki espri gerçekten çok güzel. Kutlarını.

Yüksel Üngör-Esenler

Espriler şimdilik normal. Az çizgi kullanman senin için avantaj. Daha çabuk gelişirsin.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL: 10 SAYI: 13
27 MART 1985**

Hurgun

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SIMAVI

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMIH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

TV'DE GÖRMEYİNDİĞİNİZ
KADAR SAÇMA USTU
AZ GERÇEK EN TÜRK FİLMİ.

KADERİMİN AĞLARI YANDI ÜZÜM BAĞLARI

ÖZGÜN SENARYO:
İSA EFE
DÜZGÜN KAMERA:
MESUT EKENER

SIKI DURUN SEVGİLİ O. KURLAR... FİLMİMİZ BAŞLIYOR. İNİNİNİN BU FİLMDE CÜNEYT NE KÖR NE DE TO. PALDIR AK SİNE GÜN. LERİNİ İŞ ARAMAKLA GECİREN SİRİM GİBİ BİR UNIVER SİTE ME ZUNU DE LİKANLIDIR. SONUNDA 15 BİN LİRA BRUT MAAS LA BİR İŞ BULUR...



PATATESİN KİLDUSU 300, SOĞANIN 500, ETİN İSE 2000 LİRADIR. SAÇMALIK BU YA, EV KİRALARI DA 80 BİN LİRA FİLANDIR. BUNA RAĞMEN BEKARA DA EV VERİLME MEKTEDİR.



EV BULABİLMESİ İÇİN EVLENMESİ GEREKİR. AMA BU SEFER DE EVİ OLMADIĞI İÇİN KIZ VERMEZLER...



KAYINPEDERİYLE ANLAŞAMAZ VE BİR GECE KIZI GİZLÜCE CUVALA KOYUP KAÇIRILIR. AMA MUTLULUKLARI HİÇ SURMEZ. DAHA İKİNCİ GÜN EVLİLİKLERİ SU ALMAYA BAŞLAR...



DEMEKKE ANLAŞAMIYORLARDI NASIL OLSA ME DENİ KANIKAHLA EVLENDİK. MEDENİ BİR İNSAN GİBİ GİDER BOŞANIRIZ" DİYE DÜŞÜNÜR...



KARISINDAN BOŞANAMAYAN CÜNEYT KADERİNE RAZI OLUR, KENDİSİNİ İÇİYE VERİR. DEVAMU RAKI İÇ MEKTEDİR. BU ARADA KADER AĞLARINI ÖRMEKTEDİR...



BU OLAY ÜZERİNE CÜNEYT'LE KARISI İNTİHAR ETMEYİ DÜŞÜNÜRLER FAKAT BU DEVİRDE İNTİHAR ETMEK DE ATEŞ PAHASIDIR. BOĞAZ KOPRUSUN. DEN ATLASALAR ORAYA GİDECEK PARALARI YÖKTÜR...



DÜŞÜNÜRLER TAŞINIRLAR. BÜTÇELERİ NE UYGUN Bİ İNTİHAR ÇEŞİDİ BULAMAZLAR. BUNUN ÜZERİNE CÜNEYT "BOŞ VER HANIM SONRA DÜŞÜ NURUZ. SU TELEVİZYONU AÇ DA BİRAZ SEYREDEÜM, DER. KARISI DA TELEVİZYONU AÇAR...



TV'DEKİ YERLİ SINEMAYA İKİSİNİN DE KALBI DAYANAMAZ. ÖLÜR LER. FAKAT FAKİRİN ÇİLESİ ÖLÜNCE DE BİTMEZ...





Senaryo yazarlarına müjde!

Yıllardır sinemada körlükten başka konu bulamayan senaryocularımıza, Avrupa'dan dönen ünlü Türk senaryocu Şuayip Motor, yeni göz hastalıklarını iftiharla sunar. Bundan böyle körlüğe son. Artık, şaşılık, gece körlüğü, tavuk karası, astigmatizm, pragmatizma gibi konularıyla senaryocu ve yapımcıların hizmetinizdeyiz...

3 YIL GARANTİLİ ELEKTRİK SÜPÜRGESİ

ELEKTRİK SÜPÜRGESİ REKLAMI

Çarşafizyon

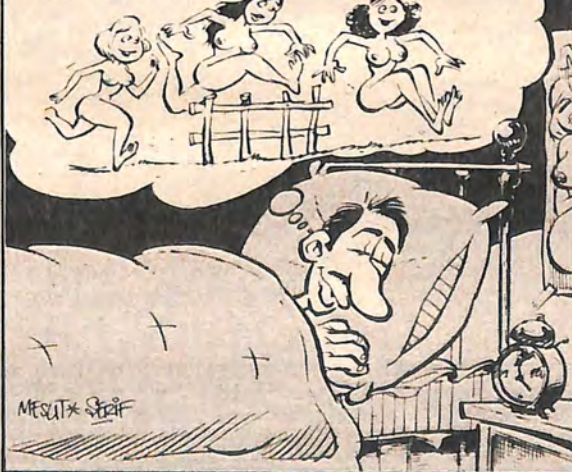


Nasıl uyuyorlar?

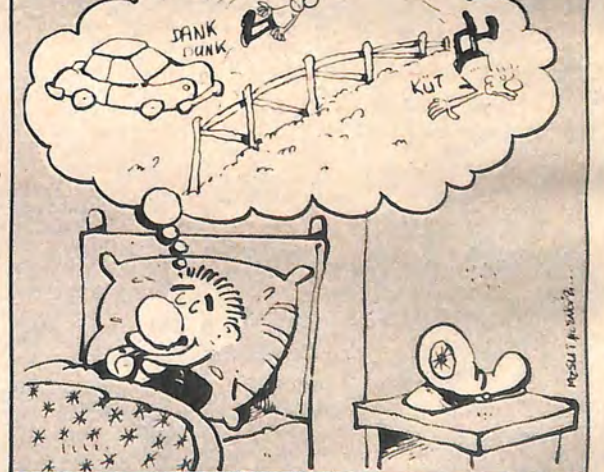
TURGUT ÖZAL



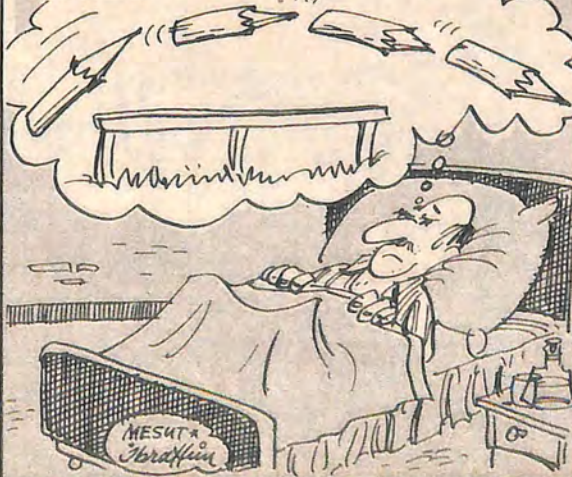
HIZLI ZAMPARA



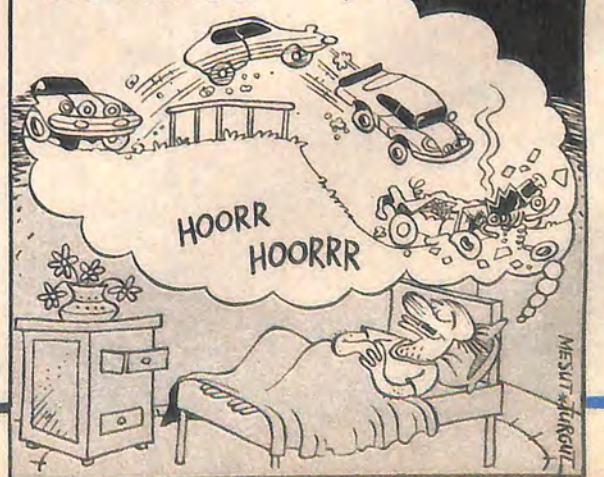
TRAFİK POLİSİ



VATANDAŞ



OTO TAMİRCİSİ





TEMEL REİS GÜLDÜRÜYOR

CEMAL, yolda pek üz-
gün yürüyen İdris'e
sordu:

- Ula uşak nedir bu ha-
lun? Yüzün pek asuktur?

İdris cevap verir:
- Bu sıralar işlerim çok
kötü gideyi.... Bir ay önce
emicem öldü, iki milyon bi-
rakti bağa... On beş gün ön-
ce teyzem öldü, 500 bin birak-
tı bağa... Geçen hafta halam
öldü, 100 bin birakti bağa...
Bugün haftanın son günü,
daha ölen yiten yok...

TEMEL köye gelen ya-
bancıya gururla ahırını
gösterir. Yabancı bakar, bazı
hayvanların tek bacakları ek-
sik ve yerine tahta bağlan-
mış. Kaygılanır, sorar.

Temel nedenini şöyle ya-
nıtlar:

"Canumuz paça istedu-
ğunda bütün hayvani kese-
cek değilik hoş!.."

TEMEL Anadolu trenin-
de seyahat etmektedir.
Ara sıra kendisini kıyasıya
tokatlamaktadır. Yanındaki
adam: "Acaba bu delimidir,
nedir" diye sordu:

"Niçin kendinizi tokatlı-
yorsunuz?"

Temel:
"Haçan pen Tokat isda-
yonunda ineceğim da on-
dan..."

TEMEL lokantaya gider.
Bir masaya oturur.
Garsonu çağırır ve bir balık
ısmarlar. Bir müddet sonra
garson balığı getirir Temel'e
verir. Fakat Temel balığı ye-
mez. Sürekli balığa bakmak-
tadır. Bunu farkededen lokan-
tacı Temel'in yanına gelir ve
balığı neden yemediğini so-
rar.

Temel:
"Şimdilik pen palukla
konuşayırım" der.

Lokantacı:
"Sen balığın dilinden an-
lar mısın?"

Temel:
"Elbet de anlayırım."

Bunun üzerine:
"Peki ne konuşuyorsun
onunla" der lokantacı.

Temel:
"Dayurum ona ki pen bir
hafta önce tenezde seyyahat
eterken pabuçlarımı tenezde
tüşürdüm gördün mu on-
ları?"

Hayrette dinleyen lokan-
tacı, öyleyse balık sana ne
cevap verdi diye sorar Tem-
el'e. Cevabı şöyle alır:

"Sen bir hafta önce tene-
za pabuçlarını düşürmüşsün.
Ama pen nereden göreyim
onları. Onpeç cün evvel tene-
zden çıkmışım taaa..."



Hazırlayanlar:
Bülent ÖZDEMİR
Cengiz ÇAKICI

PAZAR

gazetesi



Okurlarımıza
her hafta
özlemini
çektikleri
yemeklerin
posterini
veriyoruz.
Doya
doya
seyredin.

Dostlar alışverişte görsün!



DÜN, kızı Zeynep'le beraber Sari-
yer Pazarı'nda alışverişe çıkan
Semra Özal, eve elleri boş döndü. Birkaç
gündür (Beşiktaş son maçlarda puan
kaybetmeye başladıktan sonra) morali
epeyce bozuk olan Semra Hanım,
alışveriş sonrası muhabirimizin sorula-
rını şöyle yanıtladı:
- Oh! İyi günler Semra Hanım. Size
birkaç sorum olacak.
- Tabii. Buyrun, sizi dinliyorum.
- Gördüm ki alışverişe çıktığınız hal-

de, hiçbir şey almadınız. Turgut Bey
eve harçlık mı bırakmıyor, yoksa cüz-
danınızı mı düşürdünüz?
- Hayır, bilemediniz. Ben aslında alış-
verişte bulundum.
- Ama ortada görünür bir şey yok ki.
Yoksa hayali alışverişte mi bulundunuz?
- Hayır. Dört kilo muz, iki paket
momo deterjan, üç permatik, dört kan-
gal salam ve ne alırsan 75 lira'dan bir
ayna, bir de kerata aldım.
- Peki, o kadar şey aldınız da nereye

gitti? Caldırdınız mı? Ha anladım bir
fakire bağışladınız.

- Üff. Ne kadar geri zekâlısın sen be!
Onca yükü elimizde taşıyacak halimiz
yok ya. Hamal tuttum, o getiriyor. Ner-
deyse gelir.

- Hamala kaç lira verdiniz?
- Para vermedim. Sağolun, partiden
özel olarak tahsis ettiler. Fahri çalışıyor-
lar.

- Başka bir soru... Fiyatları nasıl bul-
dunuz?

- Çok! çok ucuz vallahi. Şu gördüğün-
üz yüzüğü Paristen 75 000 Franga al-
dım.

- Yüzükle ne alakası var pazardaki
fiyatların?

- Şu alakası var. Pariste... Ay çok par-
don! Ben mücevher pazarıyla karıştır-
dım.

- Fiyatları sormuştum, yanıtlamadı-
nız.

- Aaa. Ya sen sağırsın, ya ben dil-
sizim. Bin kere söyleyecek halimiz yok
ya ayol. Bak, hamalda geldi işte. Hadi
yardım et de mutfağa taşıyın şunları.

- Son olarak size bir soru daha so-
ra-
cağım Semra Hanım. Bir tane muz ala-
bilir miyim?

- Al al! Başımın g zümün sadakası
olsun. Kabağünü yere atma ama...
- Teşekkürler, hoşçakalın Semra Ha-
nım.

YILIN FOTOROMANI RIZKULLAH BEYİN BİR PAZAR GÜNLÜĞÜ

O SABAH RIZKULLAH BEY KARŞININ VE
ÇOCUKLARININ HAYIR DUALARINI ALARAK FİLESİ
LE BİRLİKTE BEŞİKTAŞ PAZARINA GİTMEK İÇİN
YOLA ÇIKTI... (Canazaz marşı eşliğinde)



BEŞİKTAŞ PAZARINA VARDIĞINDA SAAT 7:30
GEÇYÖRÜLÜ PAZAR MAHŞER YERİ GIBIYDI. FL
YAT ETRETLERİNE DÖNÜK GÖZLERLE BAKA
BAKA İNCELEMENE BAŞLADI...

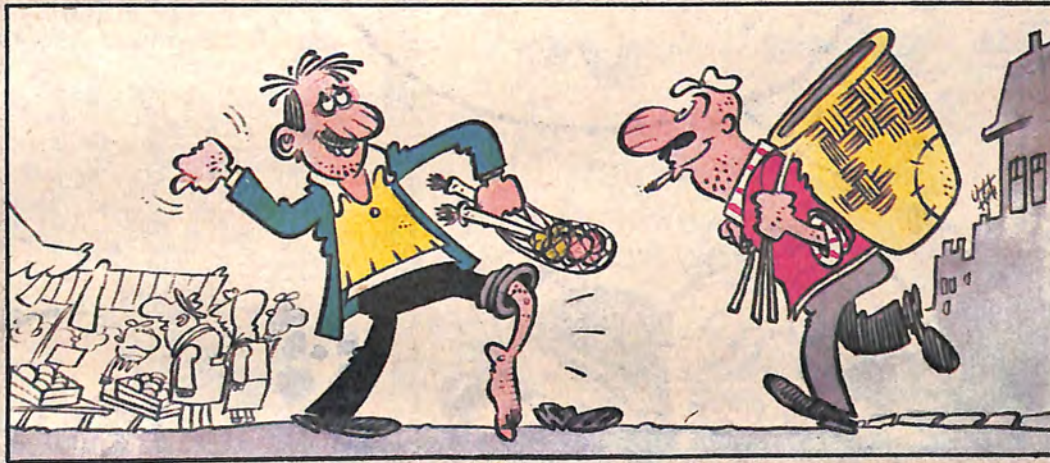


BAKTI BAKTI...
NI NI NI NINNN...
NI NI NINNN...

VE... PAZARIN ÇIKIŞ YERİNDEN SESSİZCE ÇIKIP
GİTTİ...



Devamı Salı Pazarı'nda



TIRAJ RAPORU
Salı Pazarında 25...
Üsküdar Pazarında 50...
Taşıtlarla Pazarında 40...
Beşiktaş Pazarında 37 kg. Satılmıştır...

GAZETEMİZ BUGÜN

Çarsaf



SAYI: 13

27 MART 1985



50 LİRA

HAKİM BEY
HÂLÂ BENİ BU
KARIDAN
BOŞAMIYCAK
MISINIZ ?

