

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

# Çarşaf

SAYI:11

13 MART 1985

50 LİRA (KDV dahil)

Almanya: 2 DM,  
İsviçre: 2 F.S.,  
Hollanda: 2 F.L.,  
İngiltere: 50 P.,  
Avusturya: 12 Ö.S.

SODEP  
SEMPATİZANLARI  
NEDEN FİŞLENİYOR  
SAYIN ÖZAL ?

İLÂN  
ETTİK , FİŞ  
DÖNEMİ  
BAŞLADI YA !





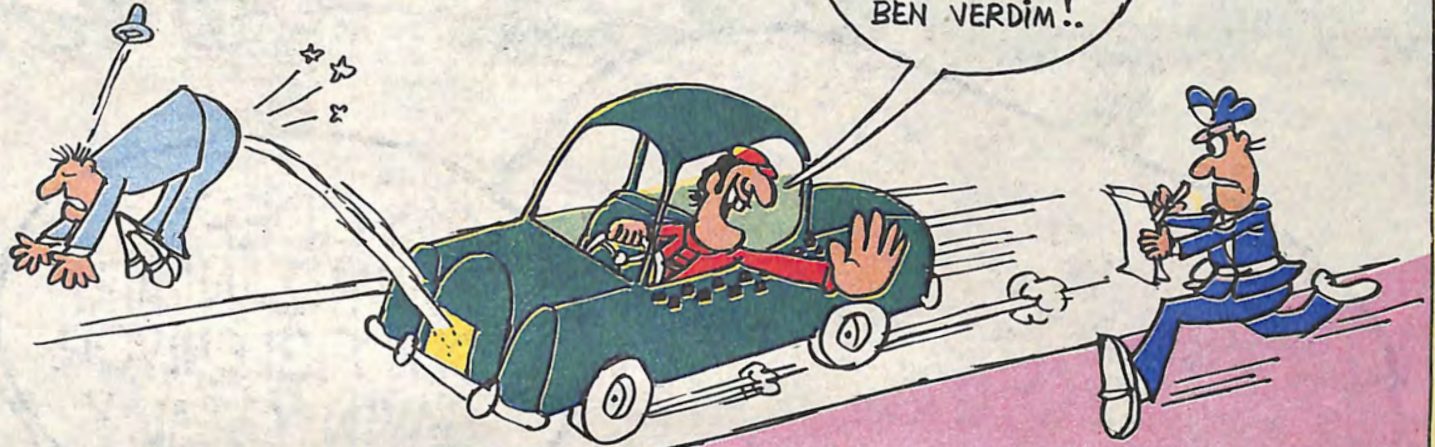
Gördüm...  
Duydum...  
Çizdim!

NEHAP  
TUBLEK

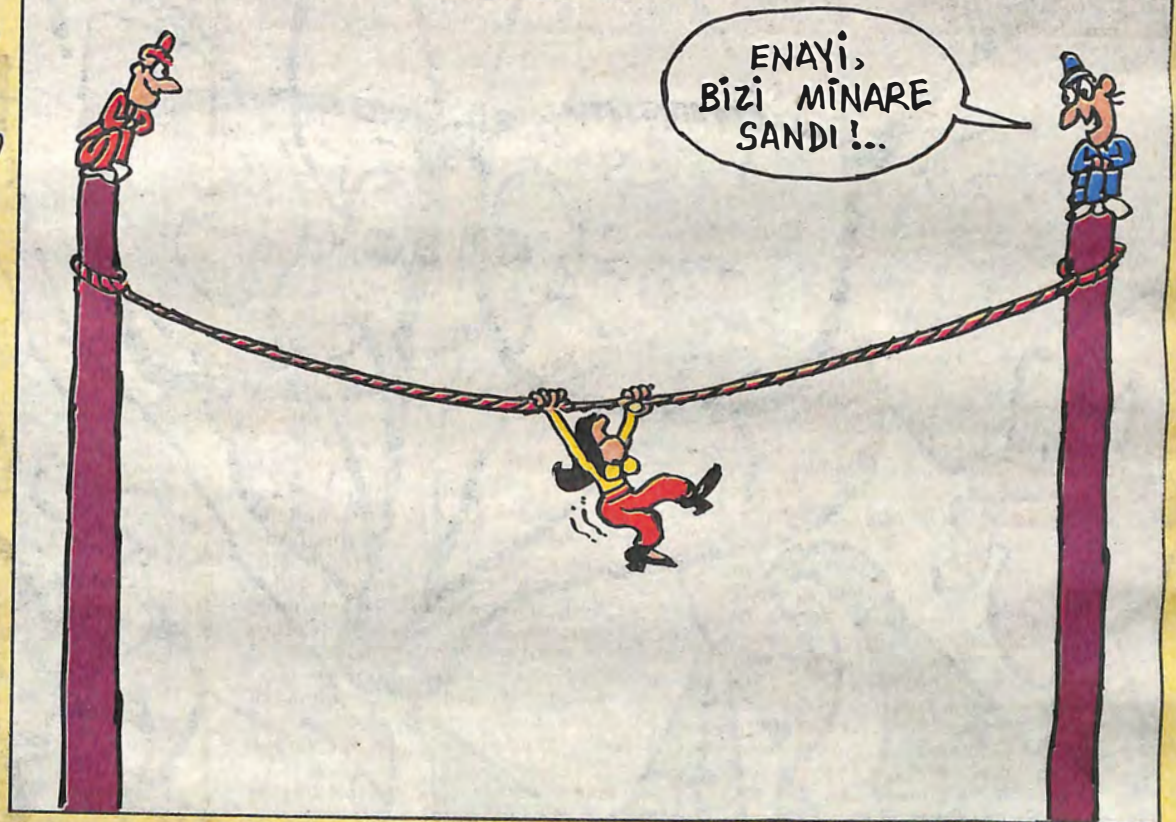
BARI  
SEN BENİ  
BIRAKMA!..



KURALLARA UYmayan YAYALARA 500 LİRA CEZA ...



BİR FRANSIZ KIZI, MİNAREDEN MİNAREYE TELLE GEÇTİ



"Açım"  
diyen genç,  
Özal'ın  
arabasının  
önüne atladı





# ÇARŞIFA DOLANMAK



## İNSANOĞLU TUHAFTIR UMUR BUGAY

### Canımııız, biricik vatanımııız!

**A**RKADAŞLARLA Sarı'nın meyhanesinde oturduk. Herkes burnundan soluyordu. Üç kadehten sonra Küçük Raci, "Yeteeeer!" diye masayı yumrukladı, "Öldük be. Bize bunlardan fayda yok arkadaş. Zam üstüne zam... Kendi partimizi kendimiz kuralım." Biz önce, karısına ya da patronuna kızdığını sanmıştık. "Parti" sözünü duyunca, gülmeye başladık. Somun Necdet, "Ne kuruyorsun ulan?" dedi, "Soba kurar gibi. Kolay iş mi? Biz ne anlarız siyasetten?" Dördüncü kadehten sonra Sarı'ya meyve söyledik. Sallantı Osman'ın da aklı yatmaya başlamıştı bu işe. "Niye olmasın be?" dedi, "Biz adam dill miyiz? Veririz bi dilekçe, bittiii." Kafaları iyice tutmuştu. Küçük Raci, "Partinin adını bile buldum ben" dedi, "Ana Parti"... "Ol-maaaz!" diye karşı koyduk. Sallantı Osman biraz şair ruhludur. "Vatan anamıız. Ana gibi yar olmaaaaz. Anamızın vatanı." gibi laflar etmeye başlayınca, "Yav" dedik, "Bırak şimdi anayı. Tek başına anayla olmaz bu iş. Babalar ne olacak. Onların canı yok mu?" Somun Necdet kadehini masaya vurdu:

- Ama ne? Bu memlekette asıl babaların canı çıkıyor ulan!

Beşinci kadehten sonra siyasete atılmaya karar vermiştik. "Haklısınız" dedi Raci, "Babasız parti kurulmaz." Sallantı Osman, "Gel Babaya Partisi olsun" deyince, tepinerek gülmeye başladık. Somun Necdet, "Ulan Osman" dedi, "İkti-

dara gelirsek, Kültür ve Turizm Bakanı yaparız seni. Valla, pes!" Sonunda yine adımızı Raci buldu.

- Ana- Baba Partisi.

Hep birlikte alkışladık. Böylece birleştirici bir parti oluyorduk. Ne anaları, ne de babaları küstürmeyecektik. Oylarımızı hesapladık. İlk seçimlerde yırıyorduk. İktidar olmasak bile güçlü bir muhalefet grubu oluşturacaktık. Raci, "Niye iktidar olmuyoruz abicim?" diye tutturdu, "Biz zaten her Allah'ın günü muhalefet yapıyoruz be!" Altınca kadehleri kaldırıırken bize iktidar yolu görünmüştü. Sallantı Osman, "Partiyi kurmak kolay abiler" dedi, "İlkeler n'oluyo? İlkelerimizi ortaya koyalım önce..." Çıkardık kâğıt, kalemleri, o kafayla yazmaya başladık:

- Biiiii. Kendin kazan, kendin ye...  
- Eeeeeet, kimseye muhtaç olmadan hayatını yaşa!  
- İkiiii... Vicdanının emrettiği vergiyi öde.

- Tamam arkadaş, vatandaşa beyanname yok bundan sonra!

- KDV'siz ve göstergesiz yaşa! İca-bındaaa, kendi dilimini kendin bul.

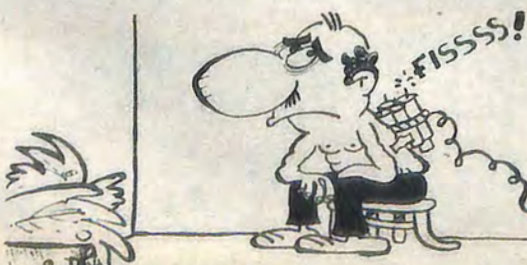
- Üüüüç... Gevezelige son! Ucuz krediye, hayali ihracata ölüm!

- Olduuu... Kendi şirketini kendin kurtar. Zama paydos!

O sırada Sarı yanımıza geldi. "Evet beyleeeer, paydooos!" diye bağırdı. "Saat bire geliyoooo! Hooop! Hadi bakalım, yürüyelim!"



### İstanbul'da üçüncü kumarhane de açıldı





### Bu zamları da kar getirdi

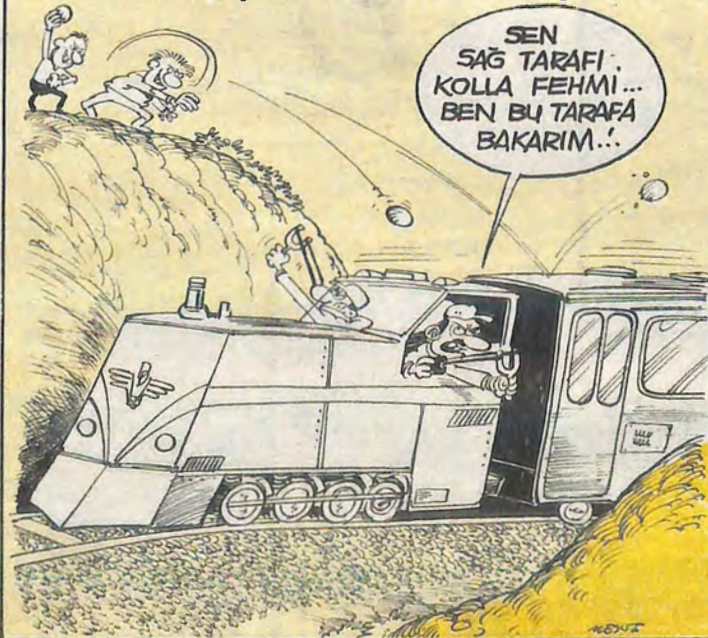
**B**ALKANLAR'dan sarkan alçak basıncın etkisiyle İodos dönüştürme hava, zamanından önce patlamış, zam şeklinde görünen yağışlar, vatandaş sekiye katlamıştır. Heyelan nedeniyle galeyana gelen bir yurttaş, Boğaz Köprüsü'nden atlarken, bir diğeri kendini pantolon kemeriyle asmış, benzin, gaz, kömür ve elektrik zamlarından oluşan sel suları, fakir semtleri basmıştır.

Yağışların, bir süre daha devam edeceğini açıklayan Meteoroloji Genel Müdürlüğü'nden bir yetkili, şunları söylemiştir:

"Mevsim normallerinin üstünde görülen yağışlar, ancak nisan ayı başlarında hızını alacak, sanırım yalnız ücretler zammın dışındadır kalacaktır. Hava değişiminden etkilenmek istemeyen halkımızın, sokağa adım atmamasını, artık lahana ve pi-

rasa fiyatlarına bile bakmamasını, hele merak saikiyle de olsa saba ve elektrik gibi şeyleri kesinlikle yakmamasını özellikle hatırlatırım."

### Trenlere atılan taşlarla iki yılda bir kişi öldü, 427 kişi yaralandı. Zarar 7 milyon



### Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

### Karakurt'un kurtları

Hey gidi Esat Mahmut Karakurt...

Havalar üst üste karladı mı?... Bir Kutup yolcusu kıyafetinde gazeteyle gelir, masaya oturur ve haberi paylaşır:

"Dün gece büyük bir kurt sürüsü, Şişli civarında, Levent namındaki köyü basmıştır. Aç kurtlar, Şişli'deki tavuk kümeslerine de tecavüz etmişlerdir." Şişli ve Mecidiye köyü şehrin adeta göbeği, Levent kentin mamur bir semti haline geldikten sonra, artık gazetelerde kurt haberleri okuyamaz olmuştuk. İşte yarım yüzyıl sonra, yine Esat Mahmut Karakurt'un İstanbul'u... Karakurt'un kurtları... Boğaz'da kurtlar... Okmeydanı'nda kurtlar... Aksaray'da kurtlar... Likokul bahçelerine giren kurtlar!...

Alman gazetelerine bakılırsa İstanbul halkı kurt korkusundan tiril tiril titiyor. ve sokağa çıkmayormuşuz!!! Ne iftira...

Biz ne kurtlar görmüş insanlarız. Yalnız kış aylarında mı?... Her mevsimde... Çarşıdaki kurtlar, pazardaki kurtlar, kasap ve suçukçu kıyafetine girmiş kurtlar, bakkal kurtlar... Politikacı kurtlar, sebzeçi kurtlar, manav kurtlar... Bunların yanında, aç kış kurdunun lafı mı olur?... Belki de hayvancıklar bizden korkuyorlardır. Yakalarlar da suçuk yapıyorlar diye... Kim korkar, aç kurtlardan?...



### Bir kurt masalı

Kurt çeşidi bu kadar mı?... Ahmet Rasim bir yazısında Zampara Kurtlar'dan söz eder... Kurt postuna bürünüp ateşli sevgilisinin evine giren bekârın heyecanlı serüveni...

Kurtların köküne kibrit suyu, ekmeğe yemimli bir köy halkı, pus kurmuş kurt bekliyor... Adamlar donmak üzere iken, uzaktan bir kurt!... Hem de ne kurt... Belki 100 kilo... Hemen silahlara sarılmışlar. Gümmmm! İlk ateşten sonra, kurt mükemmel bir Türkçe ile feryada başlamış... Hem öyle kemküm spiker Türkçesi ile değil, adeta bir vaiz:

"Aman ağalar kıymayın bu fakire!... Kurt değilim ben. Zamparayım, zampara!..." Adamları yakalamışlar ki... Köyün imamı... Güzel dulun kapısında, kurt postu içinde... İşte Dünya Hayvanat bilginde yeni bir yaratık: Zampara kurt...

### Fatin hoca...

Hey gidi Fatin Hoca bey... Dünya Rasathaneleri ile hiçbir bağlantımız olmadığı halde, ne yerinde hava tahminleri yapıyor. Üstelik de, hava biraz bozsa, suç Fatin Hoca'nın olurdu. Sanki eşsiz astronomi bilginimiz havayı kendi eli ile açıp, kendi eli ile

kapıyor gibi... Bugün işler çok değişti. Bakkaldaki Rokfor peyniri gibi, hava raporlarını da dışarıdan ithal etmeye başladık.

Türkiye'nin uzun vadeli hava tahmin raporu... İngiliz Kraliyet Meteoroloji Enstitüsü'nden... Türkiye hava raporu: Alman Meteoroloji Enstitüsü'nden... Fatin Hoca havayı olduğu gibi, öleceği zamanı da iyi bilen adammış doğrusu... Hiç değilse, hava raporlarının Avrupa'dan geldiğini görmedi.

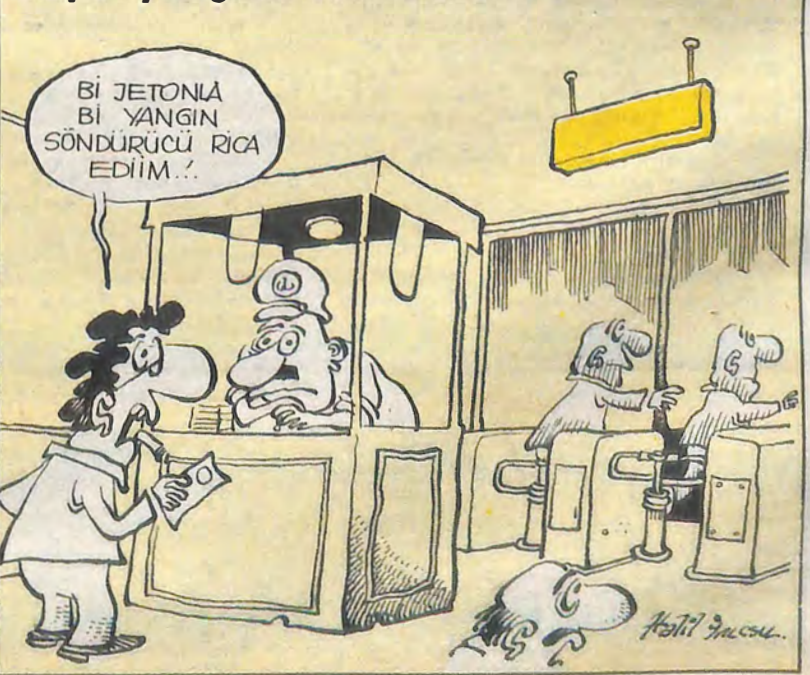


### Dom dom ... Zam zam ...

Eskiden kalma bir "Dom... Dom..." şarkısı vardır. Zamanımızda bir açığöz bu şarkıyı almış... "Zam... Zam..." diye yeni bir şarkı yapmış... Şimdi dillerde dolaşıyor... Dillerde dolaşıyor ama, zülf-ü yâre de dokunuyormuş... İlgililer bu alabilirdiğine yaygın şarkının meçhul sahibini arıyorlarmış... Yakala-sınlar hainleri, yakala-sınlar... Yakalayıp, hemen İsveç'e göndere-lim... Eurovision'a... Bu kadar çok söylendiğine göre belki ilk on dereceye girebilir...

Biz de kalkmış: "Eurovision'a hangi şarkı ile iştirak edelim?..." diye kafa patlatıyoruz... İşte en ağır basan Türk şarkısı galiba: Zam... Zam!...

### Vapur yangınından sonra ...



# Prof. Çokbilir



Özal'ınız diyor ki:

## Al fişi, bitir işi ...



# tezgâh

ILHAN NALBANT



## Çocuğa bakacak

Ağzını burnunu da-ğıtacak, bi yumruk-ta hakkını verecek, kaba kuvvete düş-kün elemanlar ara-nıyor. Veleidin iki tane dişi çıktı, yanı-na bile yaklaşamı-yoruz.

Babası: Hamdi ÜMİTSİZ



## Sevmenin böylesi ...



## Seyyar satıcılıkta aşama ...



## İSTER GÜL İSTER SIRIT

**S**ALAMON birkaç za-mandır pek iyi değildi, fakat viziteler pahalılaştığı için bir doktora gitmeye ya-naşmıyordu. Derdini açtığı bir arkadaşı, şu halde sen de-benim gibi yap: Doktor Levi' ye git,

-O doktorun özeliği ney-miş?

-İlk vizitesi elli liradır; ama ondan sonrakilerine bu paranın yarısını ödersin.

Salamon arkadaşının sö-züne uyarak doğru doktor Levi'nin muayenehanesine gitti. Gülümseyerek dokto-ra elini uzattı.

-Günaydın doktorcuğum gene ben geldim.

Doktor-da onu muayene ettikten sonra;

-Mühim bir şeyiniz yok. Geçen defaki ilaçtan günde üç kere yerine dört kere alın.

**K**ÖY ağası sağlığına son derece düşkün-müş. En küçük bir rahatsız-lık duysa hemen doktora ko-şarmış. Bir gün kendisine tereyağı ve peynir getiren bir köylü ile konuşurken, adam-cağızın karısının ölüm döşe-ğinde olduğunu öğrenmiş. Doktora gösterip gösterme-diğini sorup da, hayır cevabı alınca çıkmış köylüye: "Kann ölüm döşeginde yatıyor ve sen hâlâ doktor getirtmeyi akıl edemiyorsun. Bu ne ihmalcilik,böyle?"

Köylü boynunu bükmüş: "Ne yapalım ağam, biz yoksul insanlarız, doktorsuz da ölmesini biliriz."

**H**APİSTEN yeni çıkmış-tı. Bir arkadaşına anı-larını anlatıyordu:

-Gerçekten çok acı günle-rim oldu, dedi. Bazen bir pa-ket sigara alacak param bile olmuyordu.

-Anlıyorum. Çok güç-günler yaşamışsın. Sigara-sızlığı bilirim.

-Yok canım. Ben zaten si-gara içmem. Örnek olsun di-ye konuştum...

**R**UH doktoruna gelen hastaya hafakanlar ba-sıyordu. Takti aklına bir ke-re:

-Görüyorsunuz burnumun rengini... Kıpkırmızı... Bu burunla yaşamaya da-yanamayacağım artık. Bu kir-mızı rengi değiştirecek çareyi söylemezseniz kendimi öldü-rürüm.

Doktor açık konuştu: -Sakin olun! Bu kırmızı-lık doğuştansa değişmez... Ama içkidense, bir çaresi var. Daha çok içeceksiniz. Burnunuz mor renge döner, kırmızılıktan kurtulursunuz...

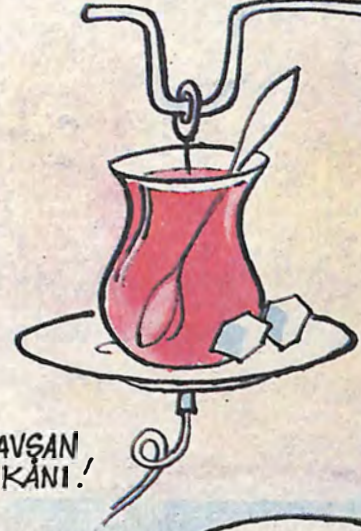


—Başbakan ÖZAL'ı  
Disneyland'a  
davet ettiler.—

AAAA!  
WALT DISNEY'İN  
BU TİPİNİ İLK  
DEFA GÖRÜYO-  
RUZ!!



—Hastanelerde kan bulunmuyor.—



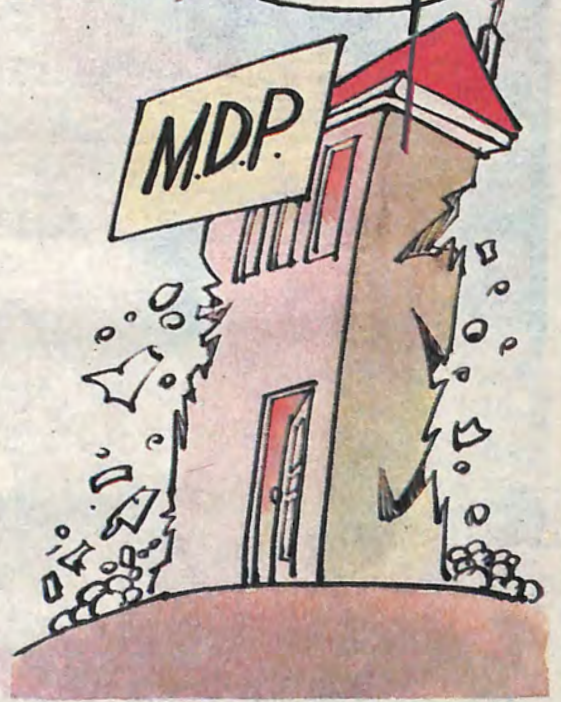
TAVŞAN  
KANI!

BİZ DE  
YANDAKİ ŞEHİR HATLA-  
RI GEMİSİNE DÖ-  
NÜYÖRÜZ!!

AAH!! AH!! ŞU  
BOĞAZ ARAPLARA NASIL  
KAPTIRILIR? YANIYORUM  
DOĞRUSU!!



M.D.P.



—FİŞLİ YAŞAM BAŞLADI.—



SORU: Dünyada en çok video şirketi  
olan şehir ?..



Cevap: Montevideo





# urfanda bahar

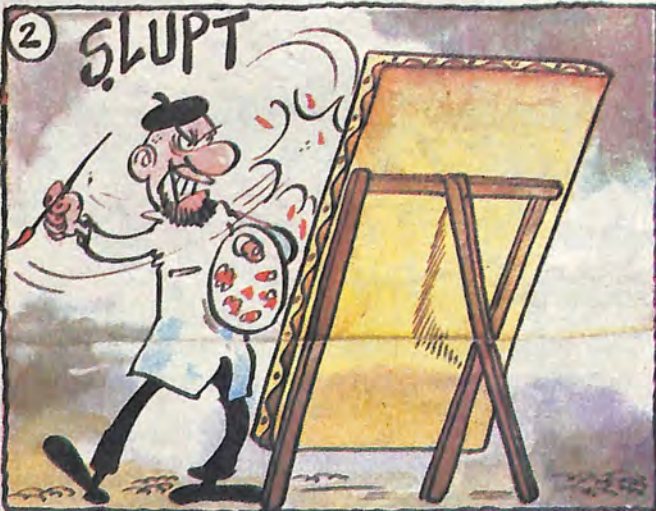


## aile terbiyesi





Tarihte bir sanat meraklısı



# Tarih



## 205' lilerden misiniz?

- "Olasılık" deseler, bir yere genel müdür olacaktıysanız gibi üstünüze alınırmısınız?
- "Doğa" denilince mavi bir gökyüzü, yemyeşil ovalar mı gelir aklınıza, yoksa sizin kıllı göğsünüz mü?
- "Yerel" sözünden kendinizi bir yere bağlı mı, yerelması gibi topraktan çıkma mı hissedersiniz?
- "İmgeleme"nin ırgalamayla mı yakın ilgisi olabilir, imamelemeyle mi?
- "Yanıt" denilince, "Zink, Errenkööy!" diye mi karşılık verirsiniz, "Haaa?" diye mi?
- "Ulusal" sözcüğü aklınıza Ulus Meydanı'nı mı getirir, "sandıktan çıkan oyları" mı?
- "Yaşam" hayatınızla bir ilgisi var mı, yoksa siz de yaş bir şeyler mi düşünüyorsunuz?

# Yaşadığımız günler



**AL HAPINI, BUL KAFAYI...**

Amerika'dan mas-tır eğitilmiş, Vietnam deneyimli doktor-lar gözetiminde be-dava hap yutturulur. Anında kafa ya-par. Geçim derdi, aile sorunları, ev ki-rası, zam bunalımı, katasayı kâbusu gibi sosyo-psşik her türlü gerginliklere hemen son verilir. Toz pembe göste-rir hayatı. Düşün-me, gel yut hapını, bul kafayı!

**DOKTOR CEYKIL**

**GARİP BİR TEKLİF**



**Sümerbank, zam yaptı**



**Yurt dışından her gün yeni yeni revü yıldızları geliyor**



# Karikatür Okulu



**Tayfun Şimşir-İstanbul**  
Klasik bir espriyi çizmişsin. Ne yazık ki bundan önce birkaç kez söyleme rağmen yine çizgi ölçüsünü fazla kaçırmışsin. Çok çizgi var karikatüründe. Yerlerde ve havadaki çizgiler, yağmur ve kar taneleri, ayakkabıların üzerindeki sözüm ona bağ çizgileri, yine ayakkabıların yanındaki dikey çizgiler, kâdın üzerindeki satırlar vs.vs...



**Necdet Yılmaz-İstanbul**

Kurtların şehre girmesini değişik bir açıdan vermişsin. Kurtları da o kadar şirin çizmişsin ki, insanın bir ikisini eve alıp kedi köpek gibi besleyesi geliyor. Pencereden görülen dağın arkasını siyaha boyasaydın kar tanelerini ve kış daha iyi vermiş olurdu değil mi?... Kahvedeki ocağın etrafını biraz daha gerçeğe uygun ve detaylı çizseydin, daha kahve olurdu. Esprini ve çizgin başarılı. Kompozisyonun da öyle. Kutlarım seni.



**Alaiddin Gülcen-İstanbul**

Bundan önce de birkaç kez yazdım. "Karikatür Okulu"nda da söyledim çizgin, anlayışın ve esprinin çok değişik ve iyi. Buna karikatürü çinilerken gösterdiğin sabır da eklenirse durum hep senin lehine... Amma fazla üretken değilsin. Bu karikatüründe kompozisyonun başarılı, esprinin iyi amma çizginde hata var. Adamın kayayı tutan kolu sağ kol, eli ise sol el olmuş. Değil mi?... Yani el ters çizilmiş...



**Taner Özkorkent - İstanbul.**

Çini mürekkebin sulandırarak çalışma. Resimle fazla uğraşayım demişsin ve daha iyi çizebileceğin bir karikatürü daha kötü çizmişsin. Yere çizdiğin kar kümelerini ok adar fazla çizmişsin ki, karikatürün bütünü bozmuş. Sağda çizdiğin üç çocuk fazla... Bu kadar soğuk kar, kış kıyamet ve pahalı olan uzaktan kumanda aleti ve hiç bir çocuğun üzerinde palto, pardesü yok. Biraz ters.



**Fuat Görgüner-Erenköy**

Çizgin, esprinin ve kompozisyonun her zamanki gibi başarılı. En arkada koşan çocuğun yere basan ayağı bir parça sakatça. Tam karikatüre baktığımız yerden bakılmamış o ayağa... Onun dışında hareketli ve sevimli bir karikatür. İmzana lüzumundan fazla özeniyorsun Fuat. Kalınlı inceli yapma, aynı kalınlıkta olsun imzanın her yanı.

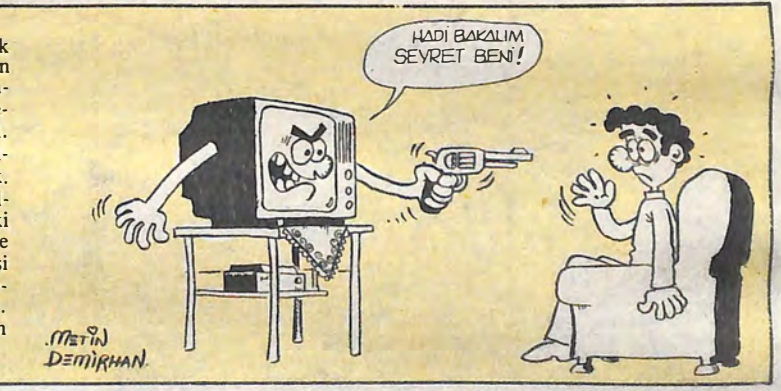


**Sinan Yorgancı-İstanbul**

"Karikatür Okulu"na katıldıktan çok kısa bir süre sonra beklenenin üzerinde başarı gösterdin. Fakat son aylarda bu grafik senin lehine çıkış göstermiyor. Çizgi ve esprinde bir duraklamaya girdin. Bu karikatürün de onlardan biri. Amma okullar tatile girince senden başarılı işler bekliyorum.

**Erdoğan Kan-İstanbul**

Bu ağzından ateş çıkan hayvanlardan sigara yakma, ya da onun ateşinden yararlanmayla ilgili karikatürler yapıldı. Yani espri taptaze bir espri değil. Resme gelince; adamı, koskoca hayvana oranla büyük çizmişsin. Sonra, adamın olduğu tarafta fazlalıklar var.



# Karikatür Okulu

## POSTA KUTUSU

**Nazım Albayrak-Ankara**

Çok iyi gidiyor. Aferin sana. Ya-yımlanmasına az kaldı... Haydi bakalım Nazım kardeş!...

**Hadî Toprak-Ankara**

Resim çiziyorsun şimdilik. Amma karikatüre çevirirsen başarılı olur-sun. Yeni çalışmalarını bekliyo-rum...

**Ali Erdoğan-Uşak**

Biraz daha titiz ve büyük çalış. Sana zor gelmeyecek Ali kardeş.

**Yaşar Fırat-Gebze**

Gönderdiğin karikatürlerinden ikisi daha önce başkaları tarafın-dan çizilmişti. Hem de çok eski-den.

**Fırat Göktürk-Kadıköy**

Yolladığın karikatür daha önce yayımlandı.

**Ahmet Koban-Eskişehir**

Biraz daha çalışman lazım yayım-lanması için.

**Neslihan Parmaksızoğlu-Konya**

Çizgin çok rahat ve temiz. Bir de çini mürekkebiyle çizsen ne kadar iyi olacak değil mi?... Yaşına göre çizgin çok iyi aferin sana... Yeni çalışmalarını bekliyorum.

**Cem Kuvat-İstanbul**

Her aklına geleni çizme. Karika-türün her aklına geleni çizmek demek değil Cem kardeş. Çizgini biraz geliştir. Biraz daha büyük çalış ve kompozisyonlarınla espri-lerine çok önem ver. Haydi iyi çalışmalar...

**Mehmet Selçuk-Ankara**

Orijinallerin lüzumundan fazla ufak. Bu kadar ufak orijinal seni istediğin, daha doğrusu özlediğin yere götürmez. Orijinallerini bir misli büyült. Desenin devamlı ge-lişiyor. Orijinallerini büyültmez-sen, desenin geri gider. Yeni çalış-malarını bekliyorum.



**Haftalık gülmece dergisi**

**YIL: 10 SAYI: 11  
13 MART 1985**

**Hüsgün**

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:  
**EROL SİMAVI**

Yazı İşleri Müdürü:  
**SİNASI GÜMÜŞEL**

Mizah Danışmanı:  
**SEMİH BALCIOĞLU**

Basıldığı yer:  
Hürriyet Oiset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:  
Mollafenari Sokak. 30-32  
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75



## TELE-KIZ'lar



## ÇÖPÇÜ CELO



## Ben ve O

Beraberce düştük yola  
Bende diz, Turgut'ta dizlik.  
Yorulunca verdik mola.  
Bende tuz, Turgut'ta tuzluk.

Konut fonu, rafta kaldı  
Vızz diyen, kredi aldı.  
Havalar çok sıcak oldu!  
Bende yaz, Turgut'ta yazlık.

Nerde iade-i vergi?  
Bayat çıktı ithal eti.  
Hiç görmedi rezaleti  
Bende göz, Turgut'ta gözlük.

"Fabrikalar kurduracaaz"  
"Yolsuzluğu durduracaaz"  
"Engelleri kaldıracaaaz"  
Bende söz, Turgut'ta sözlük.

Mızrap inler, teller inler  
Ben söylerim, Turgut dinler.  
Nerde vaat ettiğin günler?  
Bende saz, Turgut'ta sazlık.

**Ali KALAYCI**



# ELLİS ADASI

SADIK + NESİT.



## TEMEL REİS GÜLDÜRÜYOR

**A**NNE, baba ve bütün kardeşlerini öldüren bir Karadenizli gencin idam kararı imzalamadan önce yargıç son bir isteği olup olmadığını sorunca, ondan şu cevabı alır:

"Haçim pey, aciyun bu yetuma..."

**T**EMEL hocalıktan da anlar. Arasına camilerde vaiz bile verir. Bir gün vaiz sırasında sorarlar? Söyle bakalım sigara helal mi? Haram mı?

Temel:  
"Helal ise içeyruz. Haram ise yakayruz taaa..."

**T**RENDE kontrolör, Karadenizli yolcuya:

"Posta treni biletiyle eksprese binmişsin, fark ödeyeceksin."

"Pen ödemeyrum, siz daha yavaş cidun!..."

**T**EMEL tam iskemleye oturacağı sırada, İdris iskemleyi altından çekiverdi. Temel yere düştü. Fena halde kızdı. İdris onu yatıştır-maya çalıştı. İskemlenin kırık olduğunu gösterdi.

"Bak kardeşum" dedi, "Eğer otursaydın, yere düşecektün. Pen de onun için çektim."

**Ş**EHİRLERARASI otobüste yan yana düştüler. Biri diğerine iyi yolculuklar diledi. Öbürü de anlatmaya başladı:

- Ben on beş yıldır otobüsle gezerim, diye...

- Deme oni? Nereden pindun?

**T**EMEL, ahırda ineklerin arasında fotoğrafını çektirir ve yirmi senedir silada olan dayısına gönderir. Resmin arkasına şöyle yazmıştır:

"Ortaya işaretledeğim penum!..."

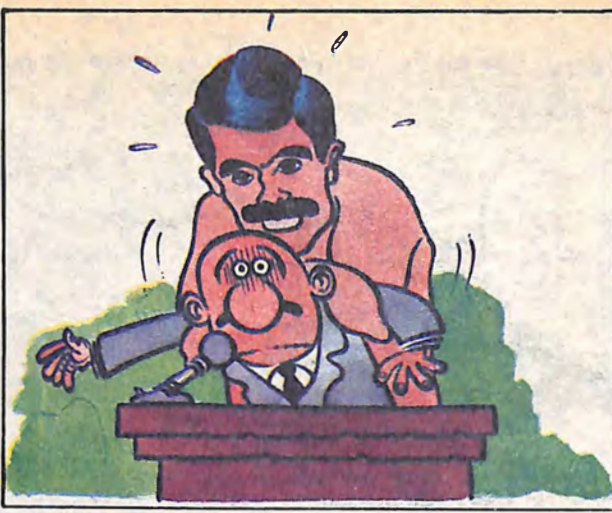
**T**EMEL'in otelinde geceleyin bir yolcu, ertesi sabah bütün gece gürültüden uyuyamadığını belirterek, para ödemek istemez ve mahkemeye düşerler. Mahkemede hakim sorar:

"Müşterin otelinden memnun kalmamış, doğru mu?"

"Öyle haçim bey, bütün gece fare tikurtusundan, çopak havlamasından uyuyamadım deydi, hesabu ödeme-yi. Ne edeydüm yani, yirmi beş lira otel parası için ses sanatçılarından şarkı mu dinlettireceğdüm oğa?..."

**Sanatçı  
olduğum  
anılaşılmıyor  
diyenlere  
müjde!**

Aşağıda  
görmüş  
olduğunuz  
PIPO'yu  
kesip  
kullanabilirsiniz.



Resimde,  
Tarık  
Akan'ı  
jüriden  
puan  
alırken  
görüyoruz.

Berlin Film Festivali'nde ödül aldık

# İsteyince oluyor

**PEHLİVAN** filminde başarılı bir oyun sergileyen **Tarık Akan**, Berlin Film Festivali'nde mansiyon aldı.

Sanatçı, ödül töreni sonrasında yaptığı açıklamada, "Filmdeki rolüme o kadar alıştım ki, oylama sırasında jüri üyelerine bi boyunduruk, iki elense çektiğim gibi arkaya dolanarak puanları topladım. Bundan sonraki film festivallerinde de aynı numarayı yapıp puan toplayacağım" dedi.

**Bir yazarın dramı**



Hazırlayanlar: Bülent ÖZDEMİR - Cengiz ÇAKICI

## Çarşaf SANAT

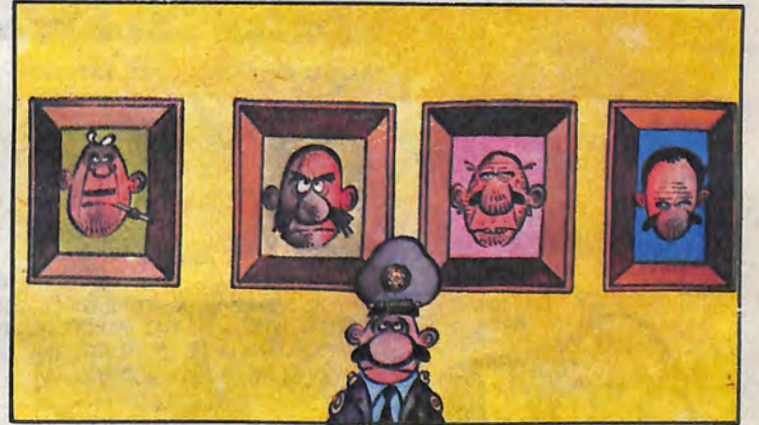
# Polis ressamı Sıtkı Kurşunkalem, ikinci sergisini açtı

**Sanatçılar kıraathanesi : PAPIRÜS**



**P**OLIS Ressamı Sıtkı Kurşunkalem'in sergisi büyük ilgi gördü. Serginin diğer bir özelliği de konukların çoğunluğunu misafir suçluların teşkil etmesiydi. Sergiyi bir konuşmayla açan Sıtkı Kurşunkalem, bir yandan suçlulara kendi portrelerini imzalarken, şunları söyledi:

"Beni en çok temsili suçlu portreleri uğraştırıyor. Ama, "Portre sana uymazsa, sen portreye uy" ilkesinden hareketle, çizilen temsili portreye uymayan suçluyu, portreye benzetiyorum. İster-seniz sizleri de çizeyim. Bi dakika... Nereye?... Kaçma!.. Yakalayın!..."



### MİNİ SÖYLEŞİ

-Bence sanat, sanat içindir.  
-Hayır efendim! Öyle şey olur mu? Ben şahsen sanatı toplum için yapıyorum.  
-Valla siz ne dersiniz deyin! Bence sanat bakkal içindir. Şimdi bu tabloyu da satarım, bakkalın borcunu öderim.



*İşte Kürklü Modellerimiz...*



kıştan koruyacak, sımsıcak tutacak, içi komple peluş kürkle kaplı ve Votka Elyafıla takviyeli, 3 değişik model:

BEDENLER: 1 2 3  
RENKLER: Çiçekli Lacivert



3 ayrı model. Sırtınızı bizden, seçmeyi sizden. **Hepsi** kemik fermuarlı, bel ve kolağızları lastikli

## SİPARİŞİNİZİ

KUPONA AÇIK ADRESİNİZLE BİRLİKTE  
YAZDIKTAN SONRA  
BİR ZARFIN İÇİNE KOYARAK

MATEKS  
POSTA KUTUSU 12 EMİRGAN  
İSTANBUL

ADRESİNE POSTALAYINIZ.  
SIPARIŞINIZ BİR HAFTA İÇİNDE  
ELİNİZDE OLACAKTIR.

MALIN TUTARINI  
SİPARİŞİNİZ ELİNİZE GEÇİNCE  
ÖDEYECEKSİNİZ.


**matchs**

POSTA KUTUSU 12 EMİRGAN  
İSTANBUL

**GÖNDERME**  
**KOD.NO.**

ADIM ve SOYADIM:

**ADRESİM:**

ŞEHİR:

## MALIN İSMİ

**RENK**

**BEDEM**

ADET

FIAT

TUTAR!

100

10

**KDV (Katma Değer Vergisi)  
ŞİRKETİMİZ TARAFINDAN  
ÖDENECEKTİR**

İSTEKLERİNİZİ TELEFONLA DA HEMEN BİLDİREBİLİRSİNİZ.

Siparişlerinizin elinize daha erken geçmesini istiyorsanız, **MATEKS** sizin için, **YILDIRIM SERVİS** kurdu. Günün her saatinde, ülkenin her yerinden, siparişlerinizi Telefonla bildirebilirsiniz. Yıldırım Servis Ekibimiz, siparişinizi hemen, aynı gün adresinize postalayacaktır.

TEL:150 12 52



**ÇİFT  
YÜZLÜ  
MONT  
6.950 TL**  
posta gönderme  
masrafları  
dahil



İki taraflı da giyilebilen, 4 mevsim kullanılabileceğiniz Şık bir Mont daha. Üstelik su geçirmez, ve içi komple Yalıtımlı. Elyazla kaplı. Kollarızları, beli ve yakası Takti örgülü yandan cepli, ve çift taraflı kemik fermuarlı. İki bir yüzünde gövde, merkezi diğer yüzünü; Bir Mont parçasına, İki Mont sahibi olun.

BIDENLER 1-2-3

RENKLER : Mavi, Lacivert, Kirmizi, Beyaz, Siyah, Gri,  
Bej, Khiverağırlı

