

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SAYI:6

6 ŞUBAT 1985

40 LİRA (KDV dahil)

Çarsaf

Almanya: 2 DM,
İsviçre: 2 FS,
Hollanda: 2 FL,
İngiltere: 50 P,
Avusturya: 12 Ö.S.

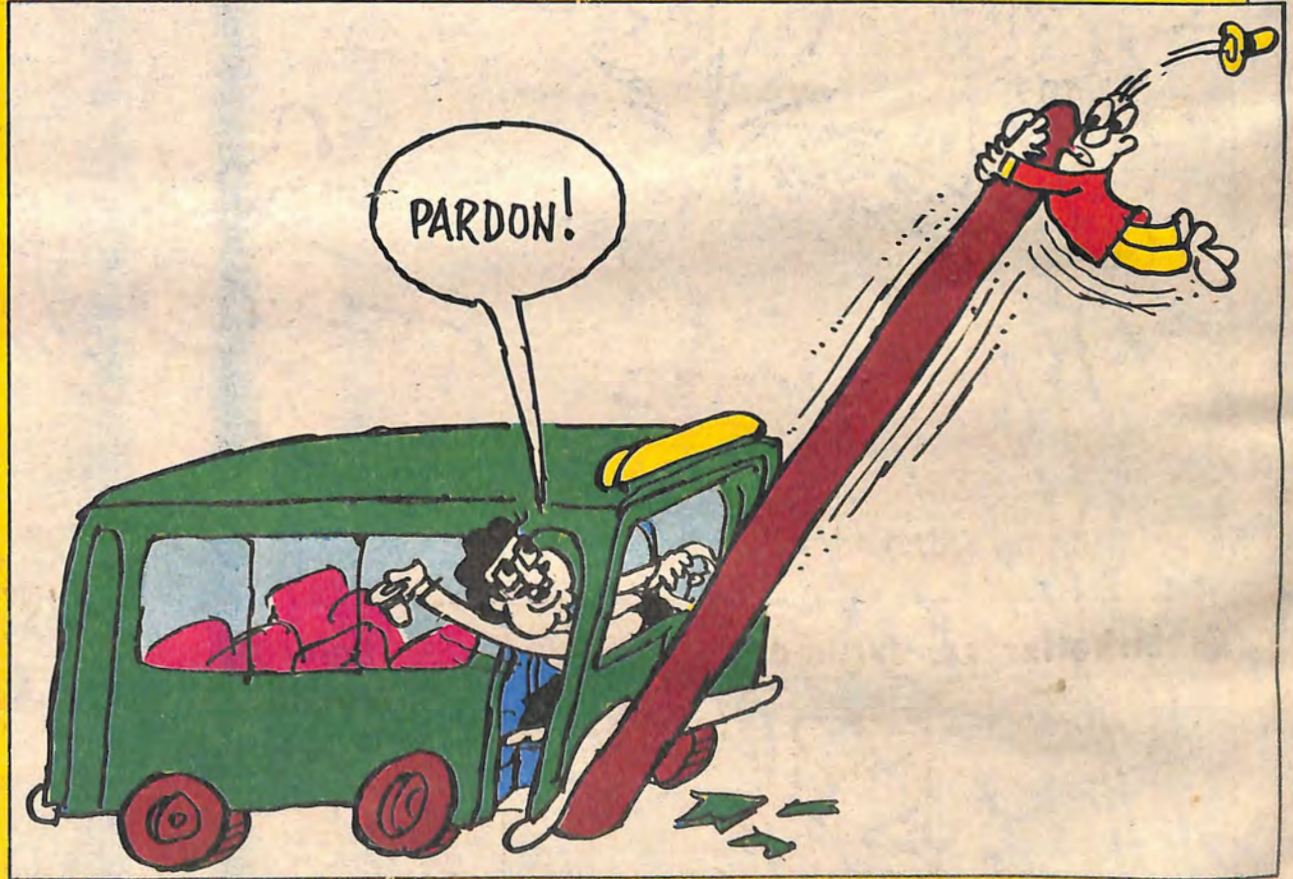
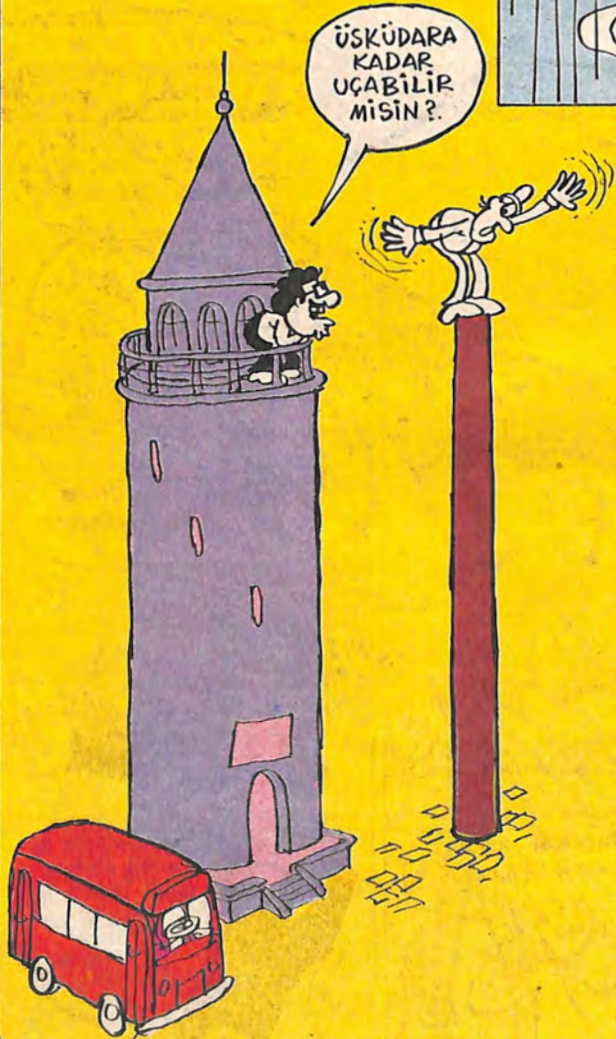
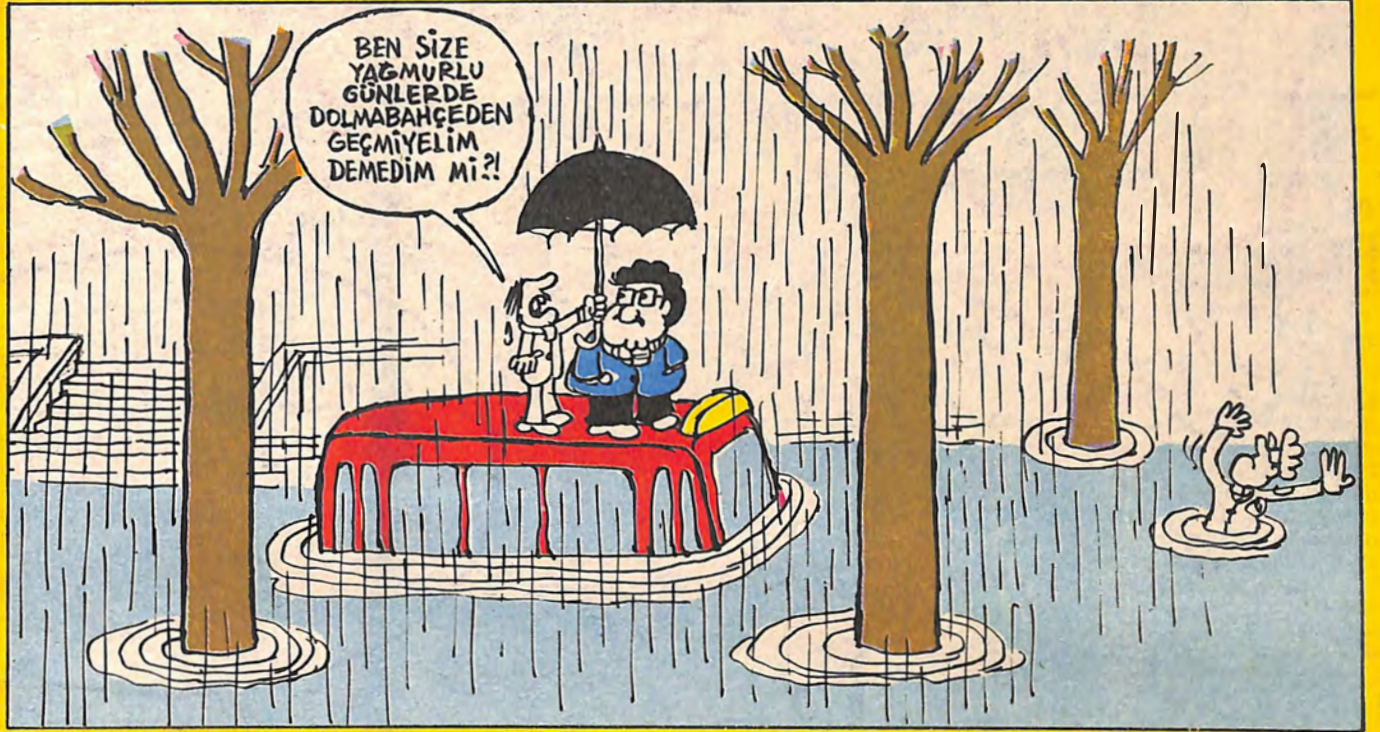
HALİMİZE
SÜKREDELİM. YA
GÖKOVA'NIN YERİN-
DE OLSAK NE
YAPARDIK?





NEHAZ
TUBERK

Özal, İstanbul'u otobüsle denetledi

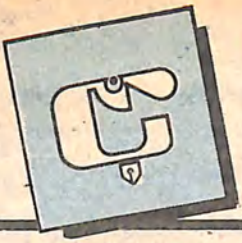


İNANÇ MESELESİ



Adam gibi yayalar aranıyor. Yetti artık be! Bu ezdiğim kaçınıcı yaya? Mapusluk kolay mı sanıyorsunuz?

HİCABİ SİNYAL

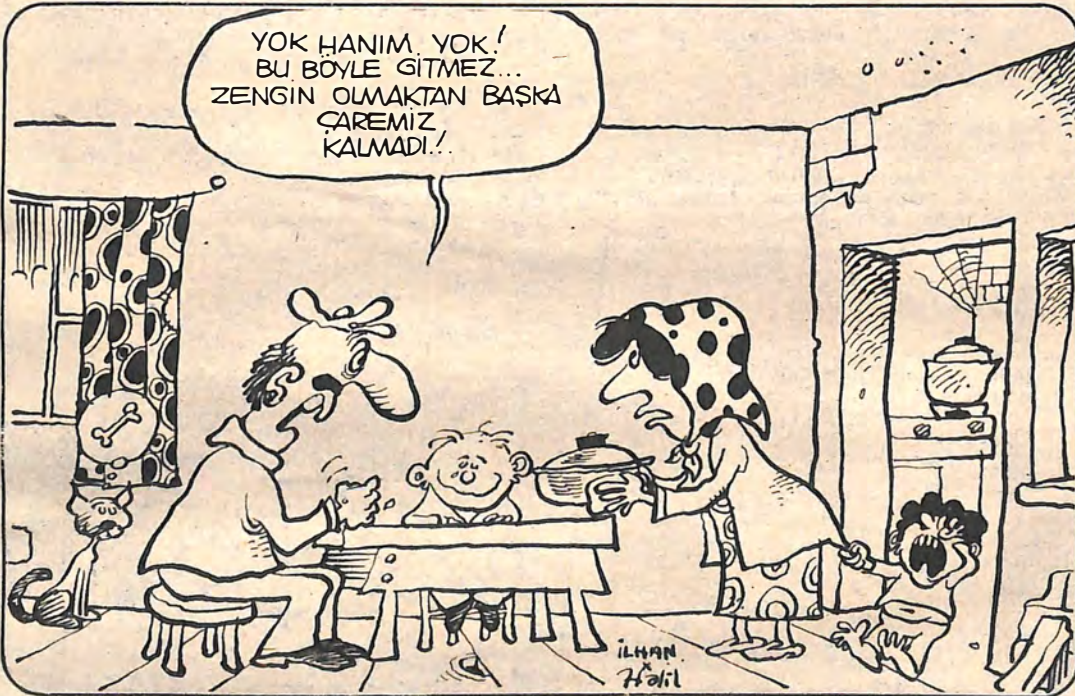


ÇARŞATA DOLAŞANLAR

Fatura, adamın ocağına incir dikti

DİLAVER Hepver adlı bir şahıs, fatura yüzünden varını yoğunu satarak sap gibi ortada kaldı.

Perişan bi vaziyette muhabirimizin sorularını cevaplandırarak Dilaver Hepver, "Fatura uygulamasından bu yana karım başımın etini yedi. Neymiş efendim, ben niye fatura almıyordum da vergi iadesinden faydalanmıyordum... Ulan, fatura beş parasız toplanır mı? Gel de karıya laf anlat... Sonunda tepem attı. Varımı yoğumu satıp -sırf fatura almak uğruna- eftan püften şeyler aldım. Şimdi vergi iadesinden faydalanırım di mi abi?"



Şirketler, zor durumda...

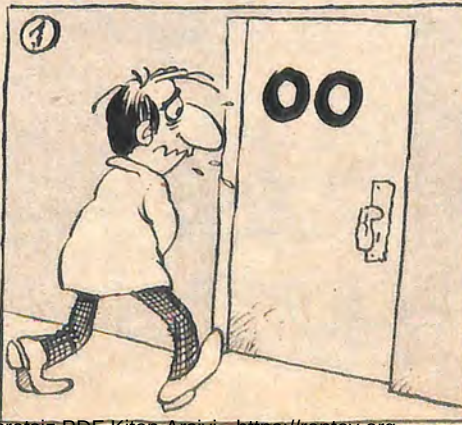


Telefon değişikliği

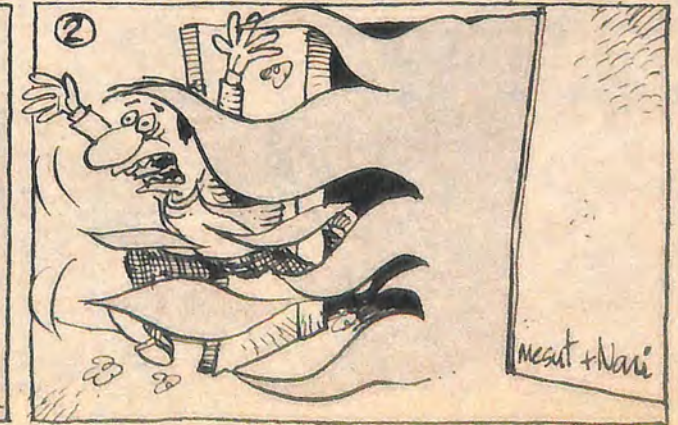
528 68 75 olan telefonumuz, 522 11 12 olarak değişmiştir. Aaa... Buzdolabı da değişmiş. Perdeler, koltuklar, masalar değişmiş... Olamaz! Karım da değişmiş... Bağırmanın hamfendi! Durun... Ah!... Valla hırsız değilim...

Hicabi ÖZYANILDI

PTT, "00"ı, yangın ihbar numarası yaptı



İNSANCILLAR... HAYVANCILLAR...



● KDV denetlemeleri devam ediyor



● 3. Lig takımları mali zorluk içinde



● Kötü benzerlik



Özal, Gökova' ya 35 kişilik heyetle gitti

Santrallar diyarı...

GÖKOVA FATİHİ



tezgâh



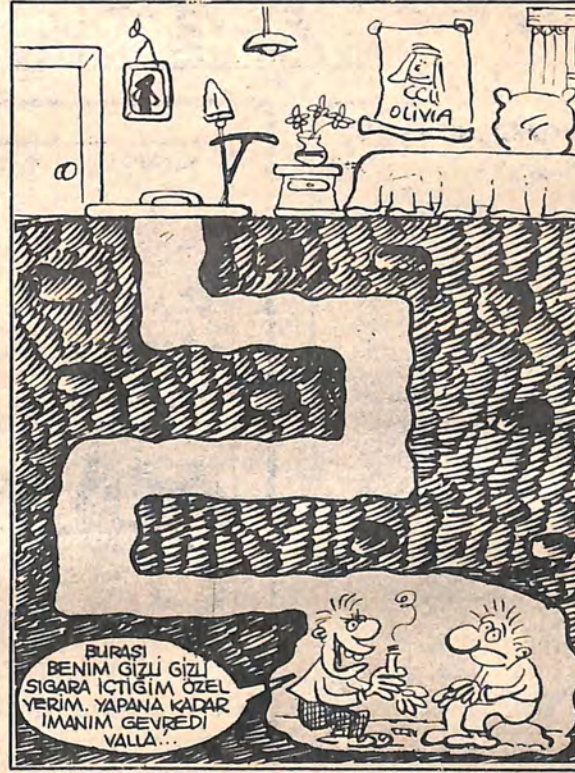
ILHAN
NALBANT



STİLİST MODELİST...

İdealist, laka-
ist, envayist,
tistaram tışt,
tışt, tışt, tışt,
pist, pist, pist
kedi pist...

ZANGÖÇ
ZAFER



TEMEL REİS GÜLDÜRÜYOR

TEMEL, ahırda inekleri-
nin arasında fotoğrafı-
nı çektirir ve yirmi senedir
sılda olan dayısına gönde-
rir. Resmin arkasına şöyle
yazmıştır:
"Ortaya işaretlediğim
penum!"

TEMEL reis bir deniz ka-
zasından sonra tek ba-
şına terk edilmiş bir adaya
düşer.

Aradan yıllar geçer ve ge-
ne bir kaza sonucu genç ve
güzel bir kız yüzerek adaya
çkar.

Genç kız kendini karşıla-
yan Temel reise anlamlı an-
lamlı güler:

"Herhalde yıllardır hasre-
tini çektiğin bir şeye kavuşa-
caksın şimdi."

"Uy yoksa misir uni mi
ceturdun yanında?"

OTOBÜSTE ayağına ba-
san bir kadına "Eşek"
dediği için bir Karadenizli
mahkemeye hâkim huzuruna
çkarılmıştı. Yargıç suçluya
altı ay hapis cezası verdi ve
tecil etti. Adam yargıca:

"Bir şey demek isteyrum
hâkim bey, bir hanıma eşek
demem suç sayılabılır... Pe-
ki bir eşeğe Hanım desem
yine suç midur?"

"Hayır" dedi yargıç, "Ol-
maz öyle şey!"

Karadenizli, az ötesindeki
davacı kadına dönerek:

"İyi günler hanım, güle
güle!"

TEMEL, İstanbul'da bu-
luşacağı Cemal'e mek-
tup yazar ve şöyle randevu
verir:

"Ha uşağım, önimüzdeci
pazartesi cünü peni şafak
vakti terminalun karşusunda
pekle. Yatsi ezuna kadar
celdum celdum, celmedum,
celmedum..."

TEMEL ölüm döşeğİN-
dedir. Karısı Fadime'yi
yanına çağırır:

"Fadime, hizmetçi kızla
aldatıydum seni, beni affet."

"Piliyrum, boşına mi ze-
hirdedum seni sanaysun?"

DEDE küçük Temel'i ya-
nına çağırır:

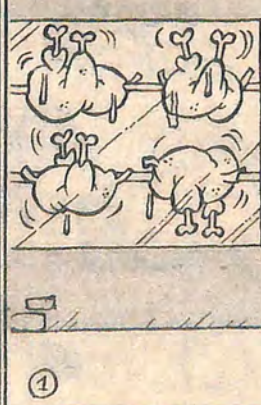
"Ha uşağım, okula cidey-
sun, pakalum neler öğren-
dun?"

"Söyle pakayum bağa. Uç
elman var. Pen da sağa içi
elma daha verdim. Kaç el-
man oldu?"

Temel çaresiz boynunu
bükür:

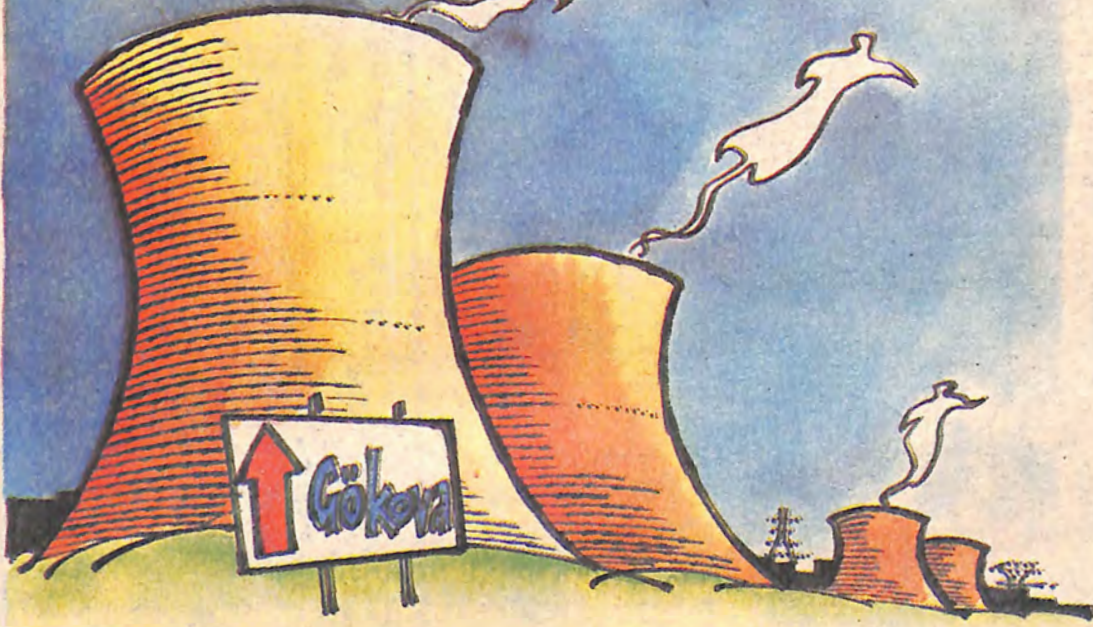
"Pilmem, piz yalnız ham-
siyle hesap, öğreniyruk."

HADI GEZ DE GEL





- Özel İstanbul'u otobüsle denetledi-



SORU: BU ELE NE OLMUŞ ?

SORU: BU ADAMA NE OLMUŞ ?

SORU: BU ADAM NEREDEN ÇIKIYOR ?

SORU: BU ÇOCUK NEDEN AĞLIYOR ?

SORU: BU ADAM NEREDEN DÜŞÜYÖR ?



Cevap: Ellinin kökü olmuş.



Cevap: Kulak kesiilmiş.



Cevap: Zıvandan.



Cevap: Her doğan çocuk 60 bin lira borçla doğuyord ondan...



Cevap: Hın demisi ağzı... hın vurnuğundan...

SORU: BU NEDİR ?..



SORU: BUNLAR NEDİR ?

Cevap: Gündüz kondur..



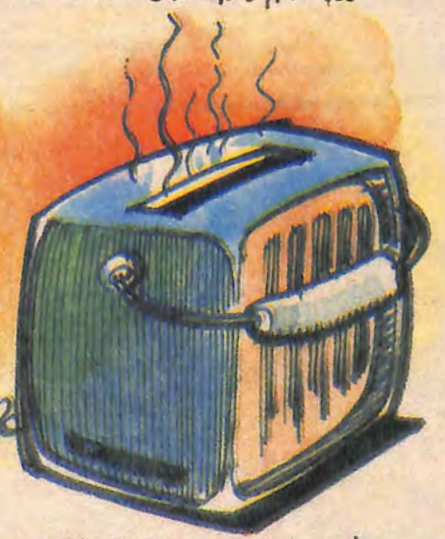
SORU: BU TOP NEREYE GIDIYOR ?

Cevap: İlt millî maçta bizim kaleye..



SORU: Bu adam neden bir kişilik hesap veriyor ?

Cevap: Arkadaşlarının hesabı değil, kendi hesabıdır...



Cevap: Ekmek kumbarası...

ERKAN YOLAÇ VE "EVET-HAYIR" OYUNU



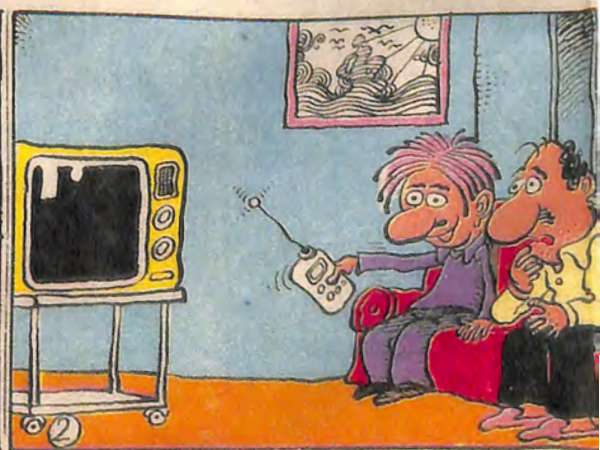
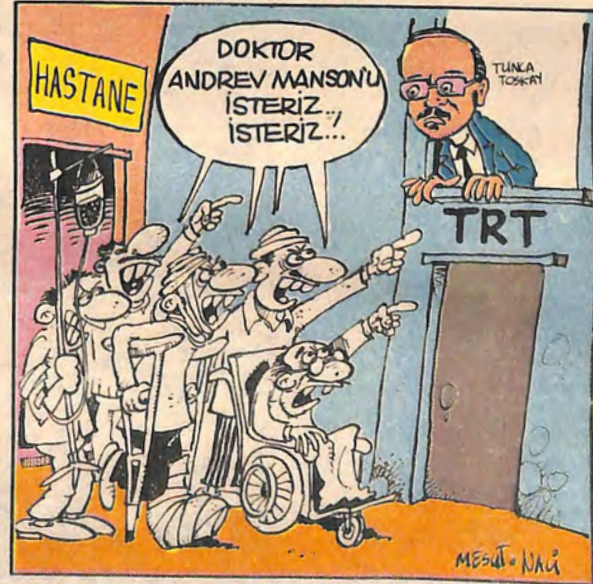
SÜPERMEN



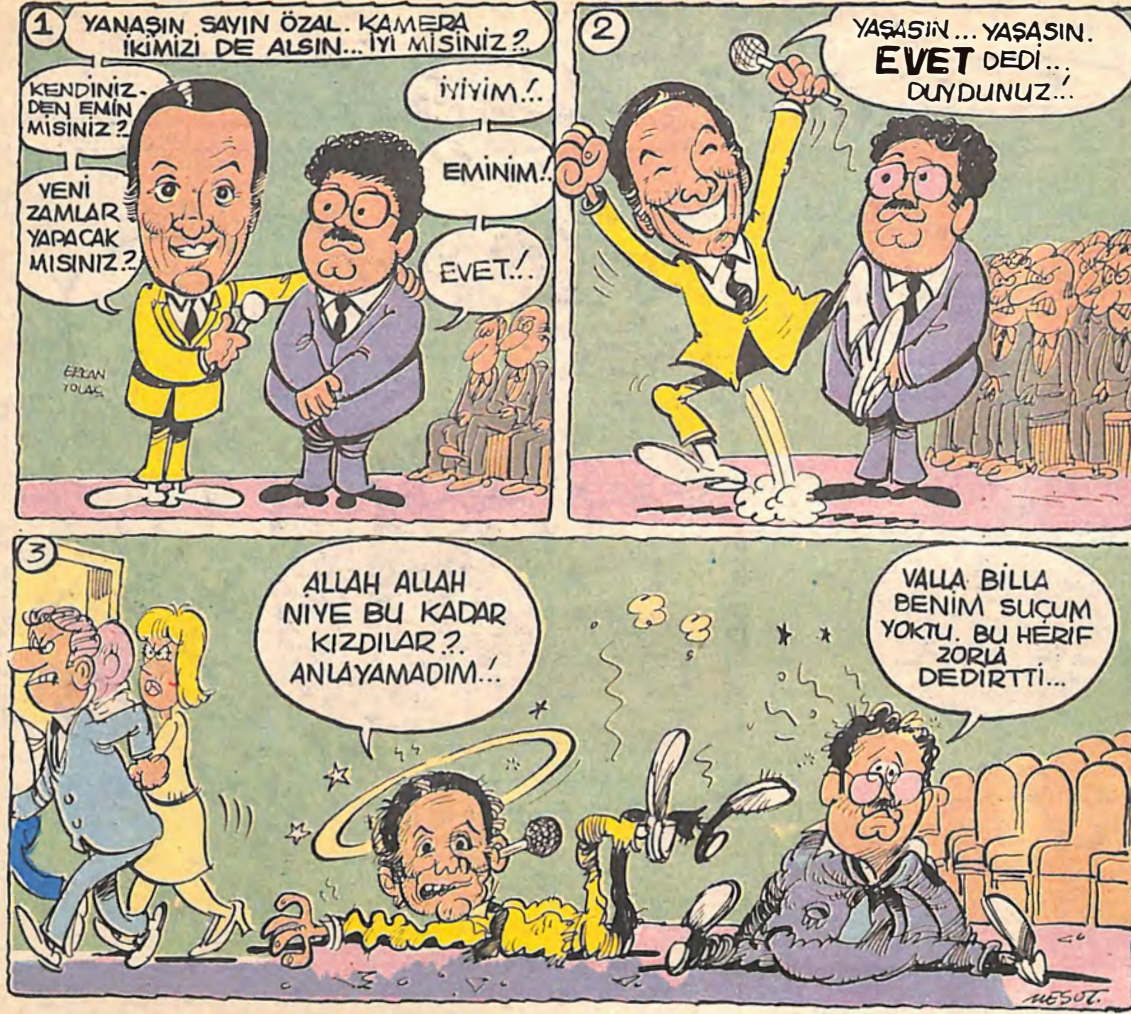
Çarşafizyon

Dizilerin çekimi noter huzurunda yapılacak

TELEVİZYON dizilerinin sık sık değişen gün ve yayın saatleri eleştirilere yol açtığını söyleyen bir TRT yetkilisi, "Her kafadan bir ses çıkıyor. Hangisine kulak vereceğimizi biz de şaşırdık" demiştir. "Kahıplaşmış bir program düzeninin seyirciyi bıktırdığını düşünerek yaptığımız değişiklikleri sürdürmeye kararlıyız. Ekrana heyecan ve renk katmak için, bazı yeniliklerimiz var. Örneğin programlar günler öncesinden masa başında hazırlanmayacak. Yayın saatinin başlamasıyla birlikte, sözleşmeli noterimiz kameranın karşısına geçecek, elindeki torbadan, o gece yayınlanacak dizilerin ad ve yayın saatlerini çekecek. Her şey seyircinin gözleri önünde olacak. Hatır için program yapmak yok. Çıkarılan söylentileri belki bu yöntem yıkabilir. Haydi ekran başına..."



ERKAN YOLAÇ VE "EVET-HAYIR" OYUNU



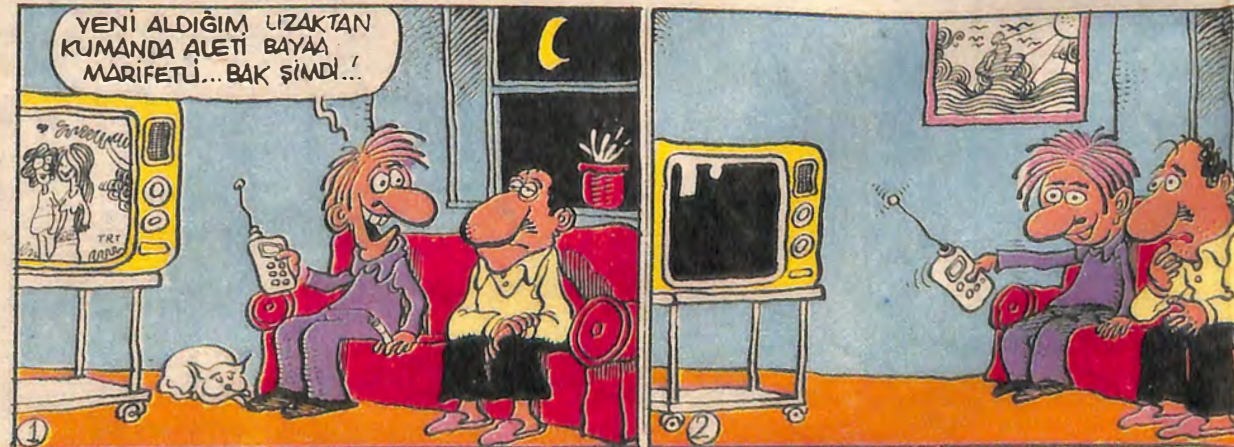
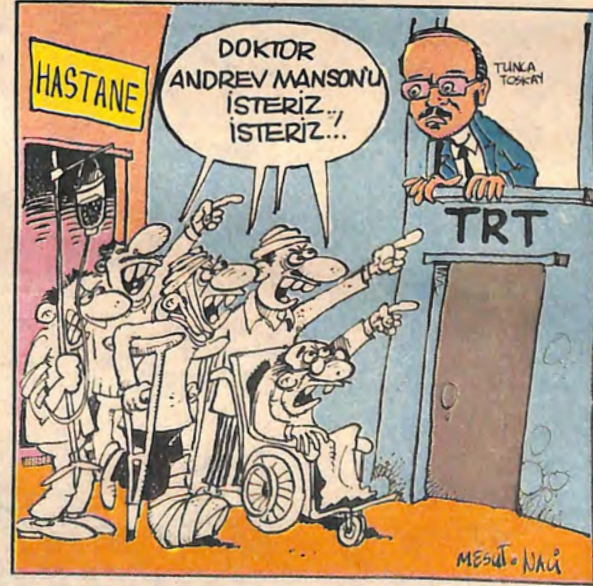
SÜPERMEN



Çarşafizyon

Dizilerin çekimi noter huzurunda yapılacak

TELEVİZYON dizilerinin sık sık değişen gün ve yayın saatleri eleştirilere yol açtığını söyleyen bir TRT yetkilisi, "Her kafadan bir ses çıkıyor. Hangisine kulak vereceğimizi biz de şaşırdık" demiştir. "Kalıplaşmış bir program düzeninin seyirciyi bıktırdığını düşünerek yaptığımız değişiklikleri sürdürmeye kararlıyız. Ekranı heyecan ve renk katmak için, bazı yeniliklerimiz var. Örneğin programlar günler öncesinden masa başında hazırlanmayacak. Yayın saatinin başlamasıyla birlikte, sözleşmeli noterimiz kameranın karşısına geçecek, elindeki torbadan, o gece yayınlanacak dizilerin ad ve yayın saatlerini çekecek. Her şey seyircinin gözleri önünde olacak. Hatır için program yapmak yok. Çıkarılan söylentileri helki bu yöntem yıkabilir. Haydi ekran başına..."





AGA BENDEN
DUYMUŞ OLMA.
AMA, KARIN SENİ
BOYNUZLUYO..!



SEYFİ.

Tarih

EY CEMAAT,
MERHUMU
NASIL
BİLDİRDİNİZ?..



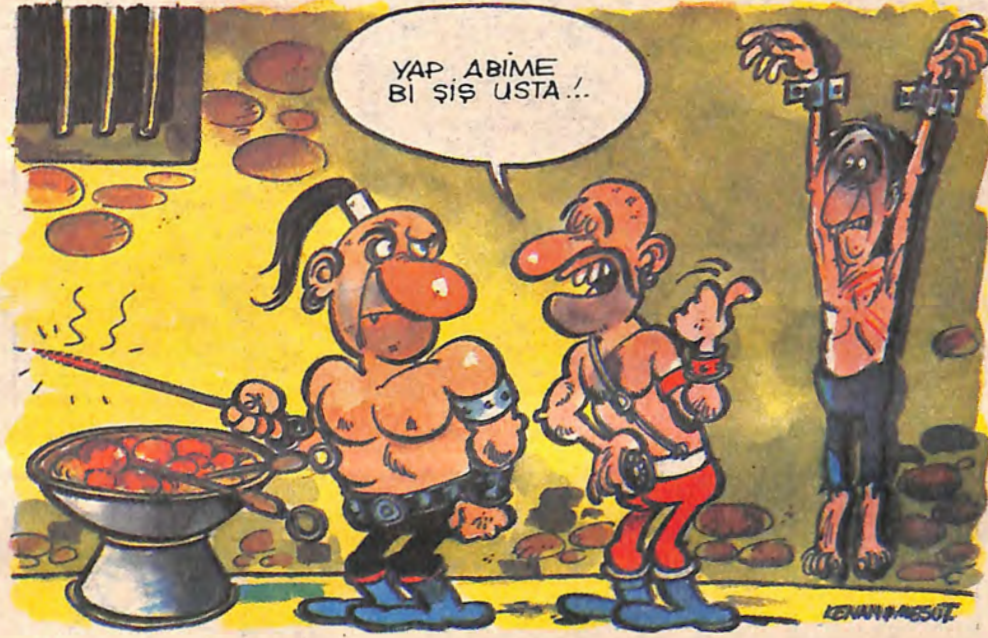
GEMİLERİ
HALIÇ'E KADAR
BOŞUNA GETİRMİŞİZ
HÜNKARIM...
YÜRÜYEREK DE
GEÇEBİLİRMIŞİZ!..



KAÇINI!
POLİSLER GEUYOR
HARP ÇIKARMAKTAN
TUTUKLANMIYAM!



YAP ABİME
Bİ ŞİŞ USTA!..



HEYT BE...
BU BULUŞUMLA
TARİHE
GEÇİCEM!..

NÖOLUR
ABİ YAPMA...
ZATEN
TARİHTEN
KALDIM. BİR DE
SENİ
EZBERLEMİYİM!



KOMUTANIM
BUNLARIN HEPSİ ÇOCUK
NASIL SAVAŞICAZ?..

DİRHEM İLANLAR

★ **AZ KULLANILMIŞ** kılıcımı, kalkanımı ve topuzumu satıyorum. Yok abi, ben savaşacak insan değilim.

★ **YUKARIDA ENDAMI GÖRÜLEN** askerim savaştan kaçmıştır. Görenlerin en yakın kaleye haber vermeleri rica olunur.

★ **HAREMDE ÇALIŞTIRILMAK ÜZERİ**, ırı kıyım, işinin ehli, en az üç yıl deneyimli, diğer krallardan kefil gösterebilecek Haremağası aranıyor.

★ **ELDEN DÜŞME KALEMİ** satıyorum. Biri hayrına alıversin. Düşmanın eline geçmesinden iyidir. Eyvaaa, kaleye giriyorlar...



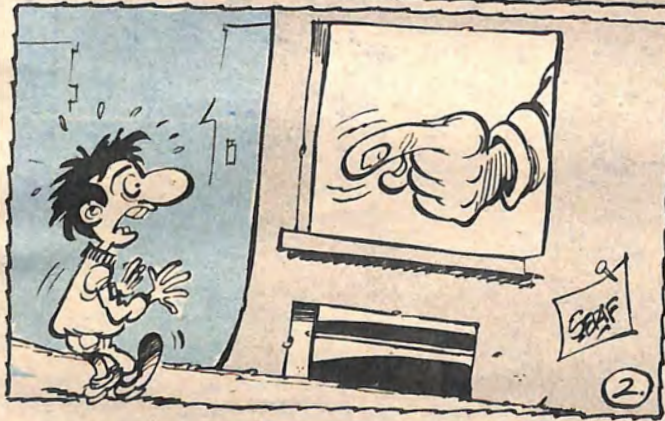
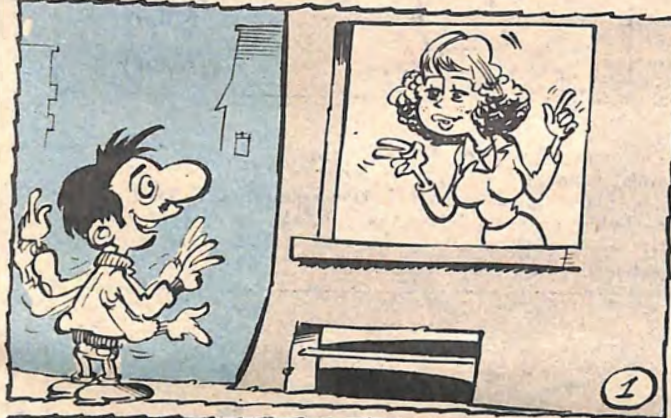
MÜHÜRÇÜBAŞI
ARANIYOR

Her ne şekilde olursa olsun, alenen sarfedilmesi yasaklanmış bir kısım abur cubur kelimeleri olur olmaz yerlerde, bilerek veya bilmeyerek ağzından kaçırın münasebetsizlerin dillerine mühür vurmak üzere, eli çabuk, hakkası sağlam bir mühürçübaşı aranmaktadır. Haberinizi ola. Arzu eden eşhası mühterimin evveliyatı haslarını muhtevi bir mektup ile "Açtırma Kutuyu, Söyletme Kütüyü" adresine müracaatları hasseten reca olunur.

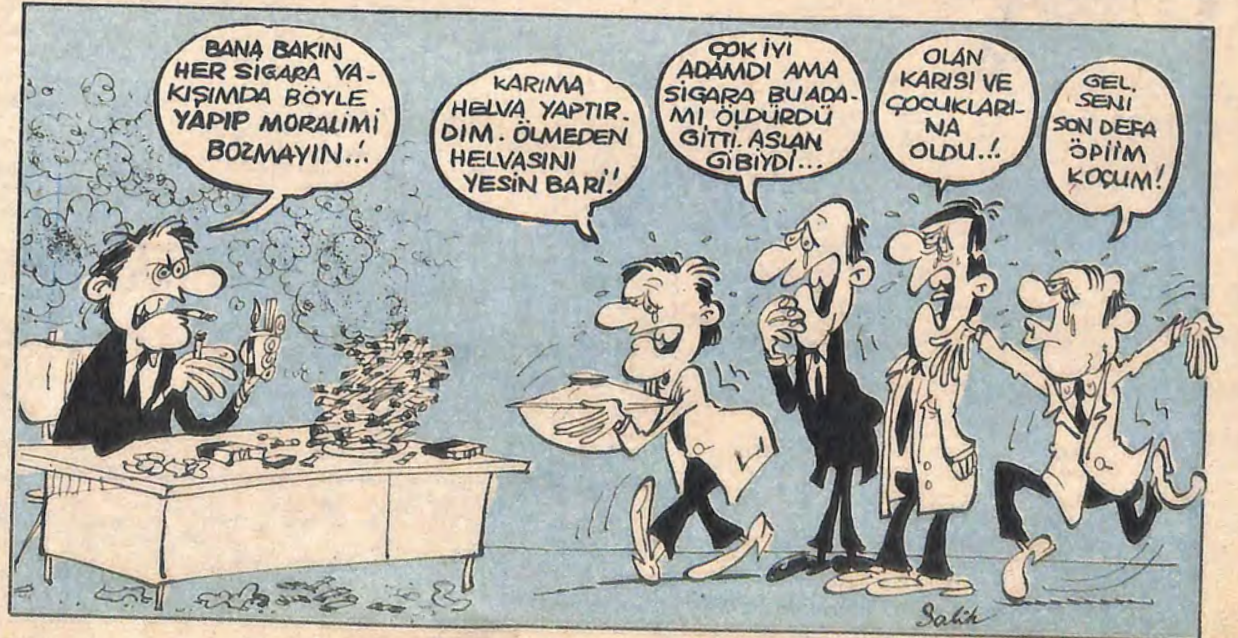
OLSUN. BİZ
YÜZYIL SAVAŞLARINA
GİDİYORUZ. ANCA
YETİ ŞİRLER!..



Yaşadığımız günler



Profesyonel röntgenciler



Karikatür Okulu



Turgay Küçük-Sivas

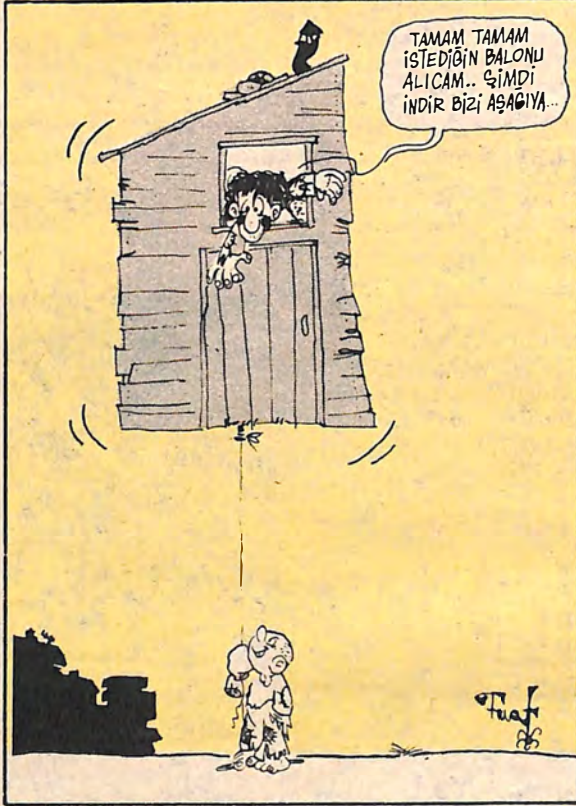
Çoktan heri bu kadar güzel bir karikatür çizmemiştin. Çizgi rahatlığı, esprî gücü ve güncelliğiyle başarılı bir karikatür işte... Hataların yok mu?... Var tabii... Ama o kadar iyi niyetle çizilip gönderilmiş ki, o da olacak artık canım. Kutlar ve teşekkür ederim.

Kemal Urgenç-İstanbul

Esprî kelime oyunu. Çizgin hareketli. Ammaaaa... Karnesini eve getiren çocuk ve çocuğunu karşılayan baba böyle mi olur acaba?... Neyse... Hareketli bir karne karikatürü ve temiz bir çizgi. Biraz daha üretken olmanı istiyorum. Yaptığınla yetinme, daha iyi yapmaya bak.



KEMAL 1/85
URGENCE



Fuat Görgüner-Erenköy

Güzel bir karikatür. Ters bir buluş. Yazına göre çok iyi. Siyahı iyi yerde kullanmışsın. Çocuk ve babasını da başarılı çizmişsin. Her şeyiyle iyi bir karikatür. Tebrik ve teşekkür ederim.

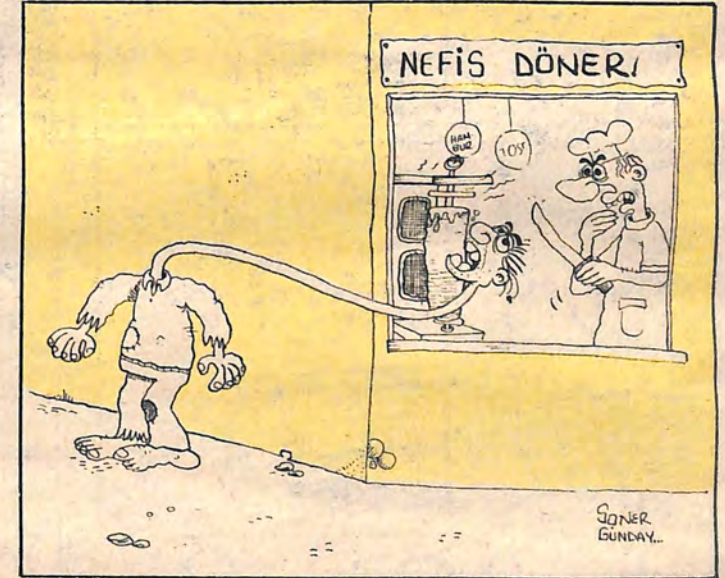


Sadık Albayrak-İstanbul

Çizgin rahat, kompozisyonun o kadar başarılı değil. Kompozisyonunu enflasyonun yükselmesine göre kurmamışsın. Burada yükseklik, iki adam boyu. Resmi yukarıdan görseydin. Hem rakamlar, yukarıda büyük, hem de adamlar aşağıda küçük gözükür ve konuyla paralel bir kompozisyon düşünülmüş olurdu... Değil mi?

Soner Günday-İstanbul

Esprî, çizgin ve kompozisyonun iyi. Dönercinin elindeki bıçak senin de gördüğün gibi dönerci bıçağı değil. Dönerci bıçağı, ince ve daha uzun olan bir bıçaktır. Kafası uzayan adamın arkasındaki duvar siyah boyansaydı, boyunun uzadığı daha iyi belli olurdu.



SONER GUNDAY...



Mehmet Öztürk-İstanbul

Çizgin iyiye gidiyor. Yılmadan, usanmadan çiz. Orijinallerini birazcık ama birazcık ufaltman lazım. Perspektif seni de zorluyor. Sandığın sağ yanındaki çizgiler bunu açıklıyor. Yazısı fazla olmasına rağmen şirin, güzel bir karikatür.



A. Faruk Akgören-Ankara

Çok yazı var. Üç kişi konuşuyor ufaklık karikatürde. Yazıya "Evet!" de, bu kadar fazlası da biraz fazla olmuyor mu?... Gece olduğunu arkadaşları evler ve ufaklık "ay" pek vermemiş. Neyse olur böyle vak'alar!...



Yaşar Fırat - Gebze

Saniyorum yayınlanan ilk karikatürün olacak. Onun için seni bazı arkadaşlarıma yaptığım gibi şimdilik eleştirmiyorum. Ancak, çizgiye, kompozisyona her şeye evet, her şeye çok çalış... Çalışmazsan burada kalırsın. Ona göre. Haydi bakalım yolun açık olsun.

Karikatür Okulu

POSTA
KUTUSU

Haralambos Baltas-Istanbul
İstanbul'da oturduğuna göre cumartesi günleri dergimizin yönetimindeki "Karikatür Okulu"na gelmeni öneririm. Senin gibi karikatürü çok seven birçok arkadaşınla birlikte karikatürünü geliştirsin. Bugün karikatürlerini gördüğün birçok genç çizer bu okuldan yetişmedir.

Ahmet Özpınar-Istanbul
Karikatüre olan tutkunu saygıyla karşılıyor ve ilerlemedeki çabukluğunu da buna bağlıyorum. Ara vermen senin için iyi olmadı ama okul da çok önemli. Yazın kapanış. Figürlerini daha büyük çalış. Son gönderdiklerimdeki figürler çok ufak. Amma desenin iyiye gidiyor

Hüseyin Orduhan-Adana
Karikatürlerin nedense hareketini kaybetti. Desene de eskisi kadar önem vermiyorsun. Bazı yerleri adeta şablon. Hemen çoğunda arkadaşları gözüken bir silüet.

Yazar Fırat-Düzce
Bundan önce yazdım. Çok desen çalış. Desenin zayıf. Her aklına geleni çizme. Az ve öz çiz.

Mahir Sezgin-Sivas
Senin de desene hiç önem vermediğin seziyor. Bu iş desensiz olmaz biliyorsun. Sonunda kimse değil, sen kaybedersin. Dikkat et!

Ersan Özer-Hadımköy
Çok kötü bir fotokopiyle çektiğin karikatürlerinin çizimleri çoğu yerinden kopmuş. Çizgin zaten zayıf ve cılız. Bir de fotokopideki hata eklenince yayınlanmaz oluyor.

Sibel Kenger-Osmaniye
Sibel abla sen inat edersen bu işi yapacaksın. Amma biraz da fazla inat ve inanç lazım. Haydi bakalım göster kendini. Sayfalarımız herkese açık.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL: 10 SAYI: 6
6 ŞUBAT 1985**

Hürgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi:
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

**Katılma süresini
bir ay uzattık**

Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

Çarşaf

Türkiye Okullararası Karikatür Yarışması

KATILMA KOŞULLARI

Bu yarışmaya katılmak için 1 Mart 1985 tarihine kadar en çok 3 karikatürünüzü, "Çarşaf Dergisi, Karikatür Yarışması, Mollafenari S. 30/32 Cağaloğlu, İstanbul" adresine gönderebilirsiniz.

Ayrıca gönderdiğiniz her karikatürünüzün arkasına adınızı, soyadınızı, öğrenim gördüğünüz okulu ve sınıfınızı, yaşınızı ve açık ev adresinizi okunaklı bir yazıyla yazmayı da unutmayın.

Karikatür konuları serbesttir. Karikatürlerinizi en büyük 25 X 35 sm. boyutlarındaki

kâğıtlara çini mürekkebiyle çizin. Karikatürler, siyah-beyaz olacaktır. Renkli karikatürler, yarışma dışı bırakılacaktır.

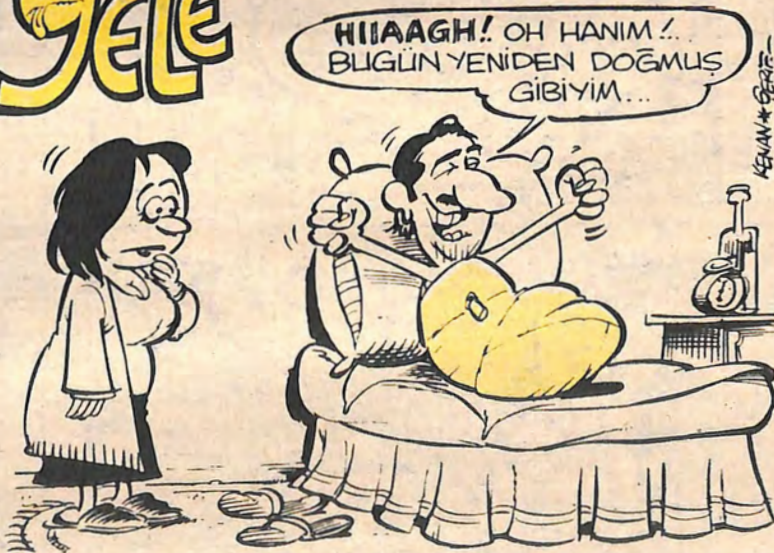
Yarışmaya katılan ortaokul, lise ve üniversite öğrencilerinin yapıtları ayrı ayrı değerlendirilecek ve her kategoride bir birinci, bir ikinci, bir üçüncü seçilecek, ayrıca üç kişi-

ye mansiyon verilecektir.

Yarışma birincileri bir **altın ÇARŞAF**, ikincileri bir **gümüş ÇARŞAF**, üçüncüleri de bir **bronz ÇARŞAF** madalyası ile ödüllendirilecektir.

Ayrıca bütün derece ve mansiyon kazananlara birer **ÇARŞAF BAŞARI BELGESİ** verilecektir.

**Laf
ola
berri
gele**



PRENSES DAISY

MAYI VE GRI DİZİSİNDEN TANIDIGIMIZ STEYÇİ KEÇ BU FILMDE YİNE KARŞIYLAŞIYOR. İNGİLTERE'DE PRENSLİK YAPARAK HAYATINI KAZANMAKTADIR...



FRANCESKA İLE EVLENEN PRENSİN İKİ DE ÇOCUĞU OLUR...



KARISI FRANCESKA DURUMU ÖĞRENİNCE KÜPLERE BİNER...



İSTER GÜL İSTER SİRİT

YAŞLI adam plajda yanında güneşlenen bir başkasına:

- Dünya çok değişti efendim, dedi. Şimdiki kızların oğlardan hiç farkları yok. Mesela, şuna bakın, saçları kısacık, ayağında pantolon. Kıza hiç benzemiyor.

- Tabii benzemez. O bir oğlan.

- Nereden biliyorsunuz?

- O benim oğlum.

- Affedersiniz, babası olduğunuzu bilmiyordum.

- Önemi yok, ama ben babası değil annesiyim...

ÜNLÜ zenginin yolu küçük bir kasabaya düşmüştü. Yemek olarak bulduğu dört yumurtayla karınını doyurdu. Gelen hesabı görünce şaşırarak:

- Allah Allah! dedi. Burada yumurta kıtlığı mı var?

- Hyir efendim, diye cevap verdi garson. Yumurta boldur, ama zengin kıtlığı var.

İ Kİ Yahudi, Tanrıya yalvarıyorlardı. Birisi:

- Tanrım! dedi. Yarın ödemeye mecbur olduğum iki yüz lirayı nereden bulacağım? Sen bana yardım et!

Diğeri ise şöyle mırıldandı:

- Fabrikam için dört yüz bin liraya ihtiyacım var, bana bir yol göster, ey Tanrım!...

Sonunda ikisi de dayanamayıp bağırarak yalvarmaya başladılar. Derken fabrika sahibi olan, diğerrinin kolundan yakalayıp:

- Al şu iki yüz lirayı da hemen git buradan, dedi. İki yüz lira için Tanrıyı meşgul etme...

A DAMIN biri bir gün cesaretini toparlayıp çok çocuklu komşusunun kapısını çaldı. "Gürültünüzden bıktık, usandık, dedi. Onlar benim çocuklarım olsaydı, eşek sudan gelinceye kadar döverdim.

Komşu, Him dedi. Sizin çocuklarınız olsalardı, ben de öyle yapardım...

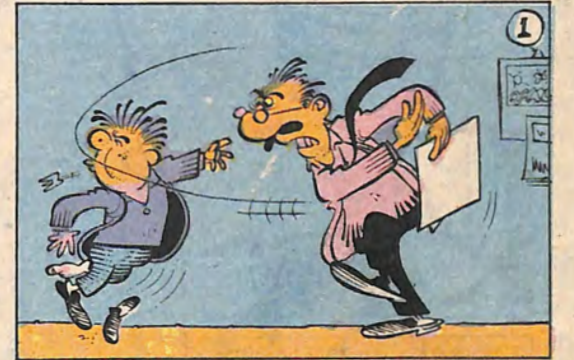
BOŞANMAK isteyen adam yargıca dert yaşıyordu. On bir yıllık evliliğimiz süresince, karımın suratına bir şey fırlatmadığı gün geçmemiştir.

Yargıç bu işe şaşıtı. Öyleyken boşanmak için bu kadar zaman beklediniz ha!

Adamcağız izah etti. Mesela şu ki, karım son günlerde çok daha iyi nişan alabiliyor.



Bu hafta da kitaplar rafta



Amme hizmeti

