

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Garşaf

SAYI:2

9 OCAK 1985

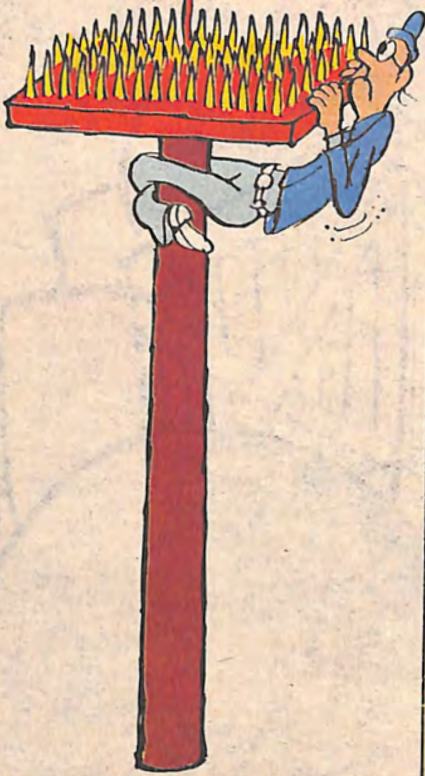
40 LİRA (KDV dahil)

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 F.S;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S;

İSTE
SIRTINA KDV'yi
YÜKLEMİŞ BİR
VATANDAŞ. O DA
YAKINDA YANIMA
GELİR.!



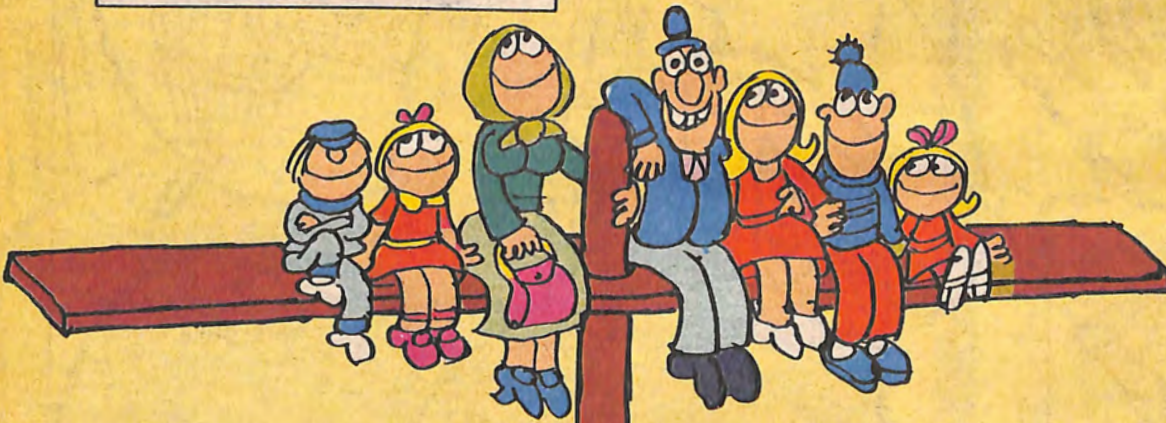
KATMA
DEĞER
VERGİSİ
DAHİLDİR



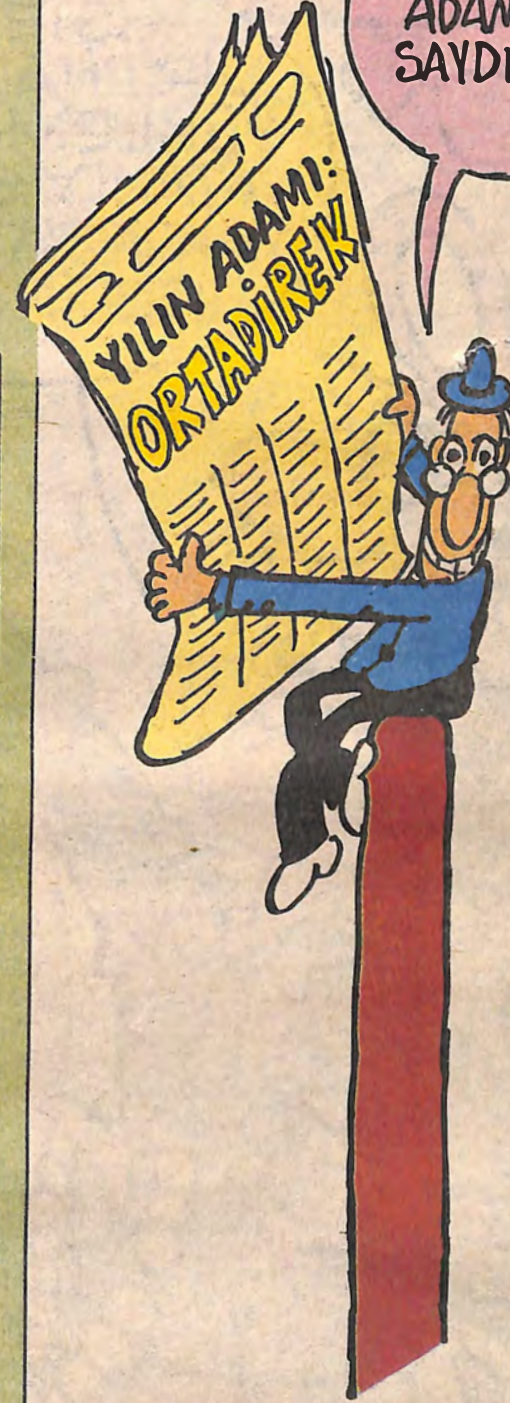
NEHAR
TÜBÜK

Gördüm...
Duydum...
Çizdim...

AİLECE
TAŞINDIK !.



NEYSE
YİNE
ADAMDAN
SAYDILAR !.



Bir TV programı
BİR KELİME,
BİR İŞLEM

SESSİZ!..



1

SESSİZ!..



2

SESLİ!..



3

ENFLASYON HIZINI KAY-
BETTİ. DÖVİZ REZERVİ REKOR
SEVİYEDE. KATMA DEĞER VER-
GİSİ UCUZLUK GETİRECEK
ÇEK ÇEK ÇAK...



ISMET EFE

● Paralı E-5 açıldı



● Antrakt...



● Seçmece bunlar!...



Geçim kolay değil



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Yılın çapkını

YILIN kadını, yılın erkeği, yılın politikacısı, yılın kaynanası derken... İşte YILIN ÇAPKINI! Kadife sesli İspanyol şarkıcı İglesias, YILIN ÇAPKINI seçilmiş! Julio her gece, meşhur şarkısının ara nağmesiyle:

-"El Amor! El Amor!" diye bağırarak üç kadının kohnuna giriyor ve:

-"İki kadınla sabah olmaz!" diyor.

İglesias, dünyanın seçtiği çapkın... Peki, ya Türkiye'de?

103 yaşında, tatlılar tatlısı bir çapkın... Elindeki nüfus kâğıdı ile insana yaşama ümidi veren sayın Celal Bayar'ın sözlerini okudunuz mu? Diyor ki:

-"Hanımlar bana fazla iltifat ettikleri ve üze-rime fazla düştükleri zaman, onları kıramaz-dım. Hatta kayıvalide bana 'Ütanmaz çapkın!' derdi."

Sevsinler çapkını... Tanıdığı güzel kadınları anarken de, zeki gözleri dalıyor Bayar'ın.

Ah o FARAH'lar, ah o Kraliçe Frederika'lar! Evet... Dünyanın İglesias'ı varsa, bizim de 103 yaşındaki Celal'imiz var... Hayattaki en eski devlet başkanı... Kayıvalidesinin deyi-miyle dünyanın en kıdemli çapkını...

Nice nice seneler Bayar!

Yılın düğünü

Şükür Rabbime... KDV çıkmadan Ajda'mızın da mürovvetini gördük. Elimizi çabuk tutma-saydık, Türkiye'deki "yılın düğünü" ilan edilen o görkemli düğün bize kaçta patlardı?

Eskiden bizde, iki bayram arasında evlen-mezlerdi. Bu yılın son günlerinde de, millet KDV'den önce canını dünyaevine atmaya bak-tı. Geciktin mi? Yandın! Belki kiralık apartman bulursun, ama girecek dünyaevi? Zor! Ajda'nın mürovveti bu bakımdan da, YILIN DÜĞÜNÜ oldu...

Yılın maydanozu

Balıkçının önünde, maydanoz satan çocuk-lar bağıyor:

-"Hamsiye maydanoz... Hamsiye mayda-noz... Maydanoz verelim... Maydanoza gel va-tandaş... 30 lira bir bahçe... Vitamin kaynağı maydanoz..."

Bu da YILIN MAYDANOZU!

Maydanoz adına, yenilen NANE değil!

Yılın damadı

Ajda'nın evlenmesi "YILIN DÜĞÜNÜ" olun-ca... Yılın damadı da Ali Bars... Çok açık kalpli, açık sözlü çocuk... Dobra dobra... Ne diyor sayın Bay Ajda?

-"Gazetecilerin canı cehennem!" diyor...

Yaş Ali... Gazetecilerin yaşamı zaten ce-hennem... Ama hiç değilse, fikrini açık söyle-din. Yoksa başkaları gibi de yapabilirdin. Bak-sana, içten pazarlıklı olanlar bunun bin beterini söylüyorlar. Ama kelimelerle değil... Gazeteci-leri öğüp, kâğıda zam! Kitaba zam! Dergiye zam! Mürekkebe zam! Ve dillerinde:

-"Sayın basın mensupları... Gazetecilerin canları... CENNETE!"

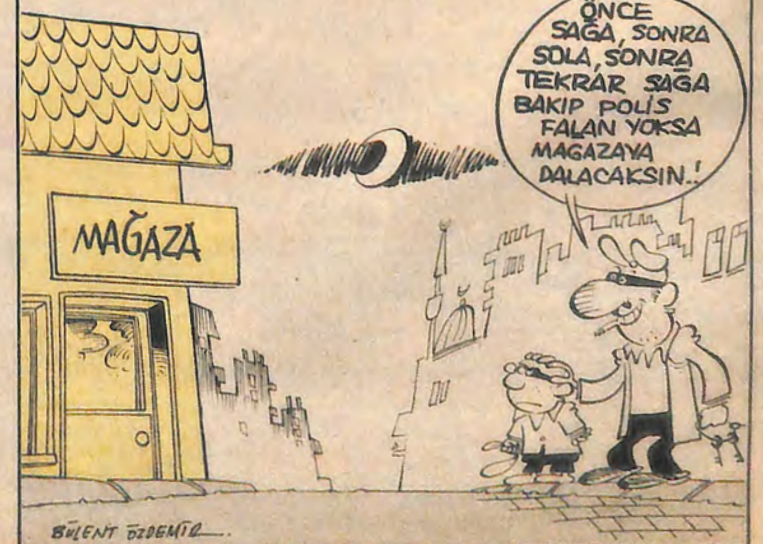
Ne samimi insanlar arasındayız!



Yılın çocuğu

KDV, hastaları da cezalandırıyor. İyi bir hastanede, bir doğum bazen bir milyon lirayı geçiyormuş... Yani hanım hastanede bir doğu-rurken, siz dışarıda dokuz doğuracaksınız. Bu şartlar altında, ben çocuğun yerinde olsam, hiç doğmam, daha iyi! Bu arada özel bir İstan-bul kliniğinde de YILIN ÇOCUĞU doğmuş... Saat 24'e 5 saniye kala... Katma Değer Vergi-si'nden önce! Akıllı çocuk... Musevi de değil... Hayırlı evlat... YILIN ÇOCUĞU...

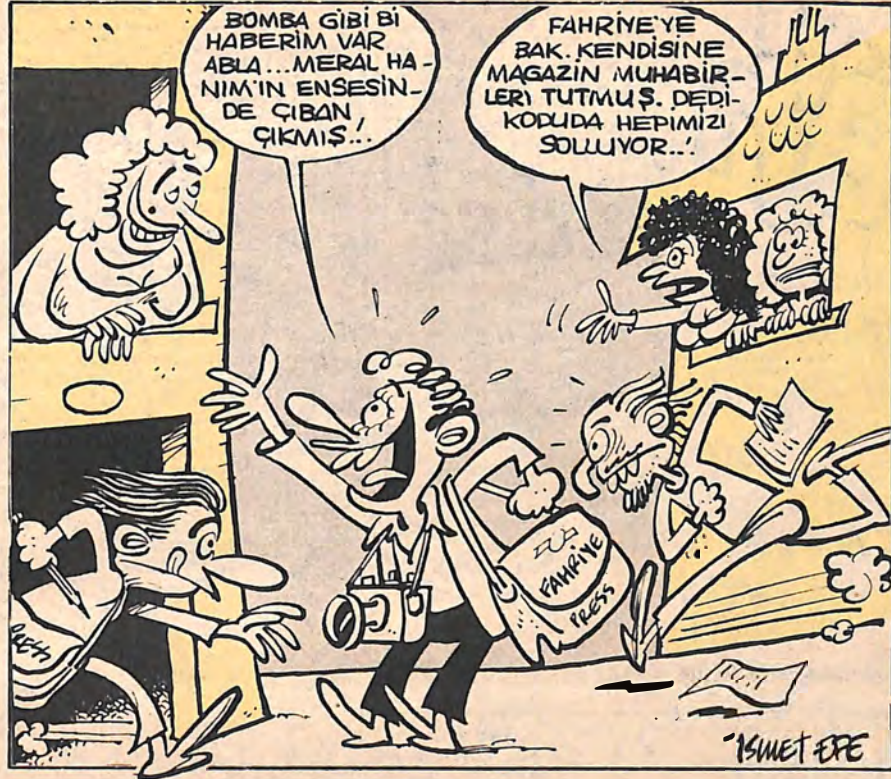
Çocuk eğitim ister



Arayan bulur



Dedikoduda aşama



"Bir Kelime, Bir
işlem" in favorisi,
"Yarışmayı mahsustan
kaybettim" dedi

"Bu yarışmayı ka-
zansaydım, 'Türkiye'
deki eğitim sistemi felç
olurdu." şeklinde
konuşan ilkokul meznu-
nu Mehmet Şahin,
"Doğramacı, bir ilkokul
meznu matematik ve
Türkçe'de üniversiteli-
leri solladığına göre
demek ki üniversiteler-
de ilkokul programı uy-
gulamak lazım, kanısı-
na vararak ilkokul
programını alıp üniver-
sitete sokacaktı. Kim-
bilir belki de üniversite
programını da ilkokula
sokardı. Allah korusun
ilkokulda okuyan ço-
cuğum var, hiç kaza-
nır mıyım?" dedi.



Televizyon 4 kanal olacak



Planlı , programlı geçim



Beğen beğen giy



tezgâh



ILHAN
NALBANT



KAYIP

Yılbaşı gecesi Hilton'un kumarhanesinde elli milyon kaybettim. Yenisini kazanacağımdan, eskisinin hükmü yoktur.

Fabrikatör SALİH KEMTALİH



Kaldırım mesaisi



İSTER GÜL İSTER SIRIT

ADAMIN biri genç yaşta evlenir, karısı ile çocuğunu bırakarak gurbete çıkar. On-onbeş sene dolaştıktan sonra. "Hele bir sılaya varayım" der. Evine geldiği zaman karısı ile birlikte üç çocuk bulur. En küçüğü önüne bir yoğurt kasesi almış hem yoğurt yiyor, hem de yabancı yabancı bakıyor.

Kadın: "Yahu der şu büyüğü ilk çocuğun değil mi ne çabuk unuttun?"

"Ya öteki?"

"O da ana rahminde idi, sen gittikten sonra doğdu."

"Ya şu yumurcak?"

"Canım zaten onun da sana baba dediği yok ki, o oturmuş yoğurdunu yiyor."

ADAMCAĞIZ fazlaca dalgındı. Nitekim o akşam oteline dönünce de odada yanılarak 14 no'nun kapısını açtı ve giyinmekle meşgul olan bir kadınla karşılaştı.

Müşteri haykırmaya başlayınca müdür nefes nefese yetişti ve gerekli izahat verdikten sonra, işler yoluna girdi.

Dalgın adam otel müdürüne, "Sizi yok yere rahatsız ettim. İnşallah bana kızmamışsınızdır," dedi.

"Katiyen. Yalnız bir daha yanılacağınız vakit lütfen 19 no'nun kapısını açın. Orada hiç değilse haykırmayan güzel bir hanım müşterimiz var."

İSPANYOL'un biri postaneye gitti, memura:

"Bana verdiğiniz pul yapışmıyor," dedi.

Memur şaşırıp, üstünde Franko'nun resmi bulunan pulu aldı, zamkını slattı, pul yapıştı. Müşteriye:

"Gördünüz mü, nasıl yapışıyor?" dedi.

Adam ayıldı: "Ben o tarafa tükürmemiştim ki!"

İş adamı karısına üzüntüyle bakıp, "Karıcığım" dedi. "Sana çok kötü bir haberim var. Şu anda bütün servetimi kaybetmiş bulunuyorum."

Karısı, "Üzülme canım," diye teselli etti adamı. "Sana olan aşkım o kadar büyük ki, ayrıldıktan sonra da devam edecek."

LORD, avdan şatosuna döndü. Uşağına:

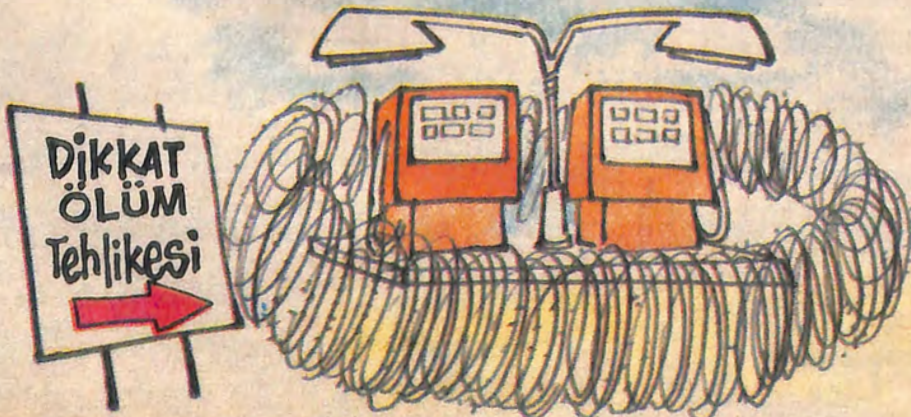
"John, dedi, bütün misafirlerimiz avdan döndüler mi?"

"Evet efendim, herkes döndü."

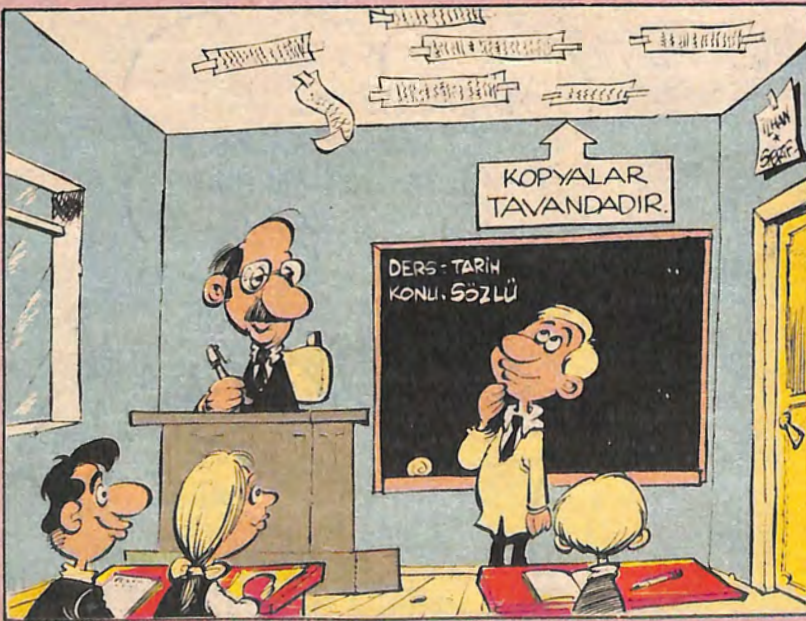
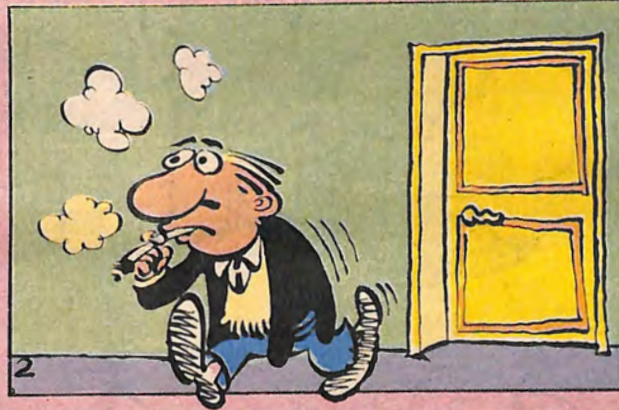
Lord, memnun: "Öyleyse, dedi, vurduğum gerçekten ceylandı."



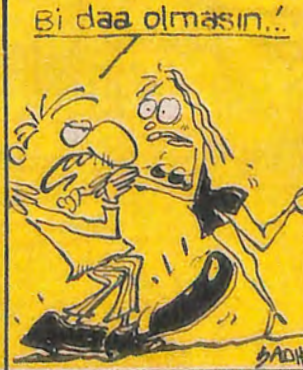
84 ÇOK KÖTÜ GEÇTİ BENİM İÇİN.. TÜRKAN'DAN SONRA AJDA DA EVLENDİ..



KARNEYE ÇEYREK KALA...



DANS...
DANS...
DANS...



Katma değer

Bize gelirsen eğer.
Bindirir katma değer.
Yüzde yüz kazanırsan,
Onluğunu bana ver.

Görkemli pazarlama.
Bilmeden azarlama.
Oncağızı verirken,
Kızıp birden parlama.

Cebine mi girecek,
Kazanç mı getirecek?
Azıcık konuklayıp,
Sonra kalkıp gidecek.

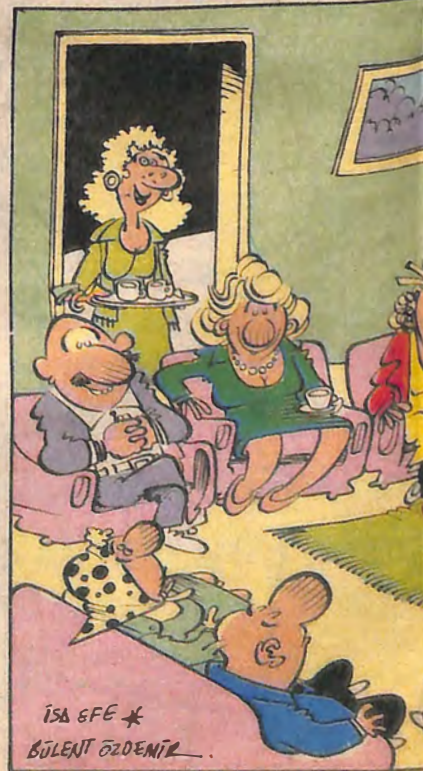
Para misafir kalır.
Ev sahibi ne alır?
Kapıdan gözetleyen,
Gelir ona asılır.

Kısıtlıdır tüketim.
Bol kepçedir üretim.
Uçkuru sıkarsam,
Düzelir vaziyetim.

Fiyat artı, yüzde on.
İşine verirse son.
Kara kış yokuşunda,
Satılıktır eski don.

Yamarsan pabucunu.
Kaçırmazsın ucunu.
Yenihi hiç özleme,
Yala sen avucunu.

Atına gerekse eyer.
Bekliyor katma değer.
Vazgeç gümüş koşumdan,
Neyine yetmez semer.





Satışlarımız KDV'lidir

SAHİBİNDEN

Çok temiz KDV (ay pardon BMW diycektim... Vay be ağızımız amma alıştı...)

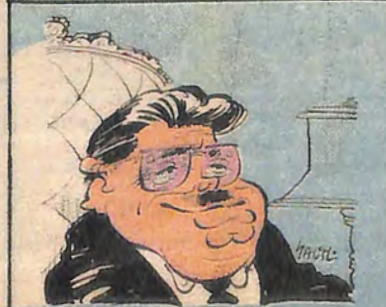
İmza
VATANDAŞ RIZA



CIA Başkanı



KGB Başkanı



KDV Başkanı



HOT

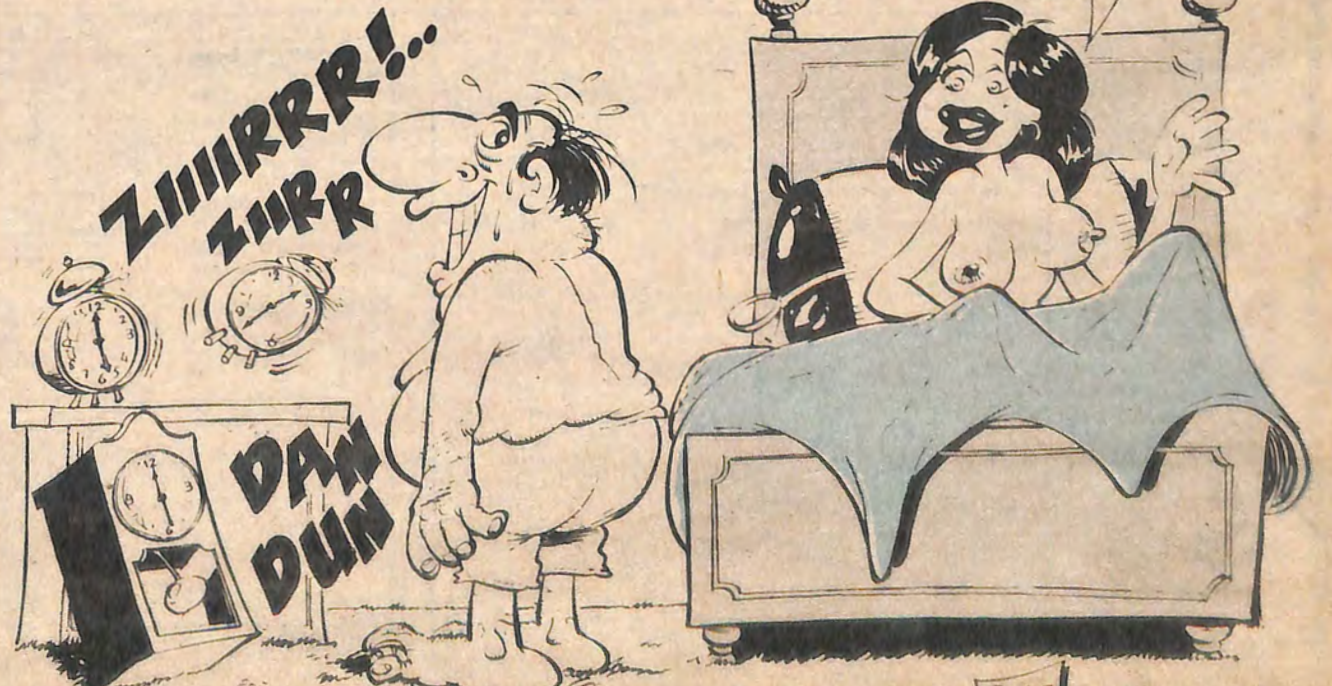
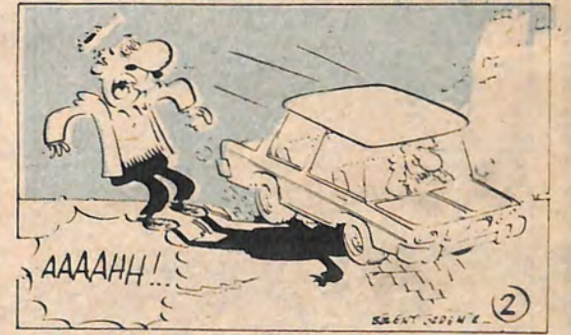
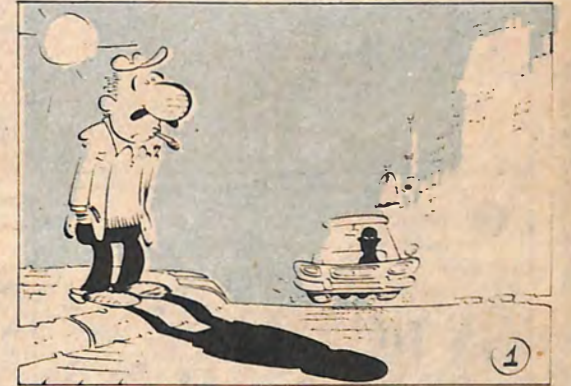
YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



Yetkililer uyuyor mu?...

Günlerdir bir sağıma, bir soluma dönerek memleket nereye gidiyor diye düşünmekten uyuyamıyorum. Yetkililer uyuyor mu acaba? Uyuyabiliyorlarsa helal olsun!...

Kazım Çokmulazım



Karikatür Okulu



Yılmaz KURUHASAN-İstanbul

Nedense her zamanki kompozisyon anlayışının dışında bir anlayışla çizmişsin bu karikatürü. Fazla çizgiye ve taramaya boğmuşsun. Orijinalin de ufak olduğundan yazı da çok fazla yer işgal edince, al sana dopdolu sınırsız bir karikatür. Nefes alacak hiçbir yeri yok. Ayrıca biliyorsun bu kadar çizgi ve yazı okurun da gözünü yorar.

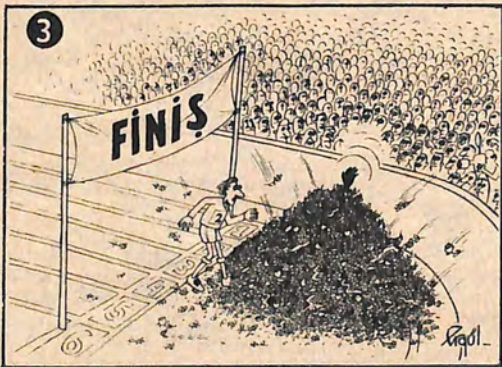
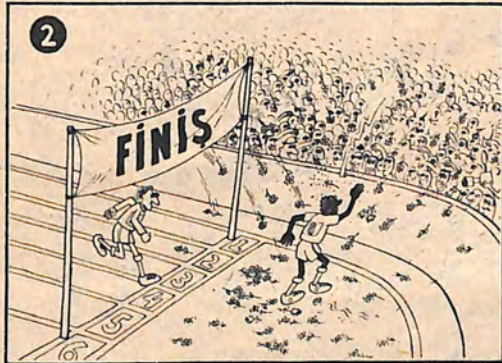
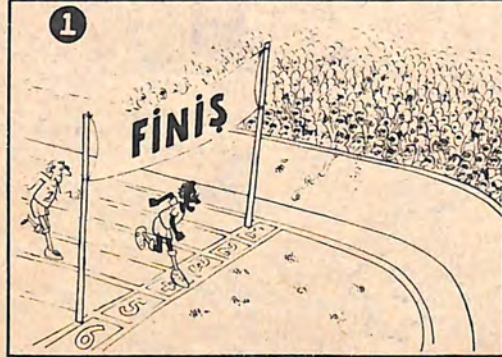
Erol Ergül-Lüleburgaz

Yaşınızı başınızı bilmiyorum. Karikatürü çok sevdiğinizi hemen belli oluyor. Size hemen şunu söyleyeyim. Orijinallerinizi bu kadar büyük çalışmayın. Biraz büyük çalışmak lazım, ama, bu kadar da değil canım. Siz neredeyse beş katlı bir apartmanın yan duvarına lastik reklamı gibi oraya çiziktirivereceksiniz. Yüzde altmış küçük çalışsanız normaldir. Espri ve çizginizi beğeniyorum. Başarılar dilerim...



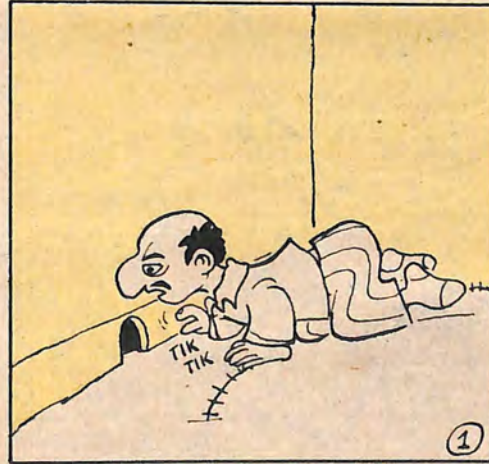
Erdoğan KAN-İstanbul

Solda konuşan savaşçı fazla derli toplu. Siyah ceketiyle, duruşu ve konuşmasıyla savaşçı değil de, yüksek derecede bir devlet memuru gibi olmuş. Aynı adamın kendini gösteren başparmağı da çok uzun. Espirin ve çizginin iyi. Yerdeki taramaları yapma. Ne gereği var onların?



Yakup KAVAK-İstanbul

Çizginin acemiliği derhal belli oluyor. Kapının altından sızan suya koşan adamın ayaklarının altına çizdiğin sözde hız çizgisine hiç gerek yoktu...Bu tip çizgi çok var piyasada. Kendi çizimini bulabilmek için çaba sarfet. Hem de fazlaca. Bu işin şakaya gelir yanı yoktur. Haydi bakalım.



Necdet YILMAZ-İstanbul

Çizgisi, espri ve kompozisyonu iyi de, sen bu karikatüre imza atmıyordun. Ev sahibi-kiracı çekişmesini değişik bir açıdan ele almışsın. Adamın saçları siyah olmasaydı, daha iyi olurdu. Konumuz fare ve fare deliği olduğuna göre, tek siyahlığın orada bulunmasında yarar vardı. İyi bir karikatür, teşekkür ederim.

Soner Günday-İstanbul

Espirin iyi, çizgin de iyiye gidiyor. Acele çizilemeyi bırakırsan daha da iyiye gidecek. Sol üstteki tablonun çerçevesini siyaha boyamasaydın. Ressamın paltosunun içini siyaha boyasaydın sanırım resimler daha iyi görülürdü. Neyse, olmuş artık. Amma böyle de iyi bir karikatür.



Ersan SÜLÜN-İstanbul

Yeni başladın ama, çizgin hemen bir kişiliğe kavuştu... Daha da iyi olacak. Bu karikatüründeki espri gerçekten çok başarılı. Kompozisyonun da iyi. Çizgide bazı hataların var. Bunların olması da normal. Hemen hatasız yapacak değilsin ya... İşini çok sevmen ve üretken olman, ilerlemen için en önemli artı puan. Haydi bakalım.



Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Ali Eryalçın- Karamürsel

Kürşün kalemle çizilip gönderilen karikatürler yayımlanmaz. Bunu bu sütunda hemen her hafta yazıyoruz.

Ekrem Akgül- Mardin

Çizdikleriniz henüz yayınlanacak duruma gelmemiş.

Remzi Keleş- İzmit

Fotokopi yaptırılıp gönderilen karikatürler genellikle başarılı olmuyor. Hele üzerinde kürşün kalem kalıntıları varsa...

Ergün İrmak- Üsküdar

Sorduğunuz sorunun yanıtı şu. Belirli bir aşamadan sonra dediğin sayfalarda çizilebilir. Dergide oturup çalışmakla olmaz.

Turgay Küçük- Uşak

Siyasal karikatürün yayımlanma şansı daha az.

Önder Sezgi- Ankara

İşini bu kadar sevmen seni mutlak başarıya götürecektir. Arkadaşlarının karikatürlerini de bekliyorum.

Kemal Malgaz- Kars

Dolma kalemle değil, çini mürekkeple çiz lütfen kardeşim. Yeni çalışmalarında tiplerini daha büyük çizerek gönder.

M. Ali Gürpınar- Bursa

Şimdilik çizdiklerinizde fazla çizgi ve resim ağırlığı var. Çizgilerini azaltıp, resim ağırlığını karikatüre çevirmen lazım. Bunu da yapacağımıza inanıyorum. Çünkü yaptıklarınızı gördüm. Çalışmalarınızı bekliyorum. Başarılar dilerim.

Adem Esans- Ceyhan

Lüzumundan büyük çalışıyorsunuz. Fazla detay ve çizgi kullanıyorsunuz. Çizgilerini azalt. Konuların da daha somut olsun. Yapacağınızı biliyorum.



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 10 SAYI: 2

9 OCAK 1985

Hüsgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:

EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMH BACIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

Çarşaf

Türkiye Okullararası Karikatür Yarışması

KATILMA KOŞULLARI

Bu yarışmaya katılmak için 1 Şubat 1985 tarihine kadar en az 1, en çok 3 karikatürünüzü, "Çarşaf Dergisi, Karikatür Yarışması, Molla Fenari S. 30/32 Cağaloğlu, İstanbul" adresine

gönderebilirsiniz.

Ayrıca gönderdiğiniz her karikatürünüzün arkasına adınızı, soyadınızı, öğrenim gördüğünüz okulu ve sınıfınızı, yaşınızı ve açık ev adresinizi okunaklı bir yazıyla yazmayı da unutmayın.

Karikatür konuları serbesttir. Karikatürlerinizi en büyük 25x35 sm. boyutlarındaki kağıt-

lara çini mürekkebiyle çizin. Karikatürler, siyah-beyaz olacaktır. Renkli karikatürler, yarışma dışı bırakılacaktır.

Yarışmaya katılan ortaokul, lise ve üniversite öğrencilerinin yapıtılan ayrı ayrı değerlendirilecek ve her kategoride bir birinci, bir ikinci, bir üçüncü seçilecek, ayrıca yine her kategoride üç ki-

şiyeye mansiyon verilecektir.

Yarışma birincileri bir **altın ÇARŞAF**, ikincileri bir **gümüş ÇARŞAF**, üçüncüleri de bir **bronz ÇARŞAF** madalyası ile ödüllendirilecektir.

Ayrıca bütün derece ve mansiyon kazananlara birer **ÇARŞAF BAŞARI BELGESİ** verilecektir.

DEVRE ARASI



İYİ DOST



TV'DE ACANIP
BİR STRES FİLMİ

HAVA ALANI

NEWYORK-İMRANIYE
SEFERİNİ YAPAN 96
SEFER SAYILI BOING
747 YOLCU UÇAĞI İSTAN-
BUL ÜZERİNDE SARIYER
TAKSİM MINİBÜSÜ İLE
ÇARPIŞIR...

YUH
ÖNCÜNE
BAKSANA...

SAGDA
İNECEK VAR
USTA...

PARDON KABAHAH BİZDE
SİZİN HAVA SAHANIZA
DALDIK...

ÇARPIŞMA SONUNDA YARDIMCI PILOT
GAZİ, BİRİNCİ PILOT DA NİYAZI OLUYOR.
KUMANDAYA HOSTES MÜCELLA
GEÇER...

ALO ALO KONTROL KULESİ. MİNİ-
BÜSLE ÇARPIŞTIK. BEN HOSTES MÜ-
CELLA. KABİNDE ÇOK BÜYÜK DEÜK
AÇILDI. NAPALIM? ÜŞÜYÜRÜZ
ÜSTELİK...

BURASI
KONTROL KULESİ...
TELAŞLANACAK
BİR ŞEY YOK.
DEÜK AÇILMIŞ.
SA N'OLMUŞ
YANI? DERHAL
ORAYA BİR
SOBA KURUN.
BORUNU DA
DEÜKTEN
ÇIKARTIN.
BOYLECE
ÜŞÜMEZ
SİNİZ...

BİRAZ SONRA BİR TELEFON ÇALAR VE BİRİ AÇAR...

AYNI ANDA
HAVAALANI
KONTROL
KULESİNDE...

ALO...ALO... BEN ALAN
İŞLETME MÜDÜRÜ CORC
MARK KENZİ... KAZA YAPAN
UÇAKTA KARIM DA VAR...
ONU KURTARMAMAYA DİK-
KAT EDİN. BİRAZ KAFAMI
DİNLEYEYİM. BİR DE BAK-
TIM YOLLARINA MATLAS
HALSİNİ SERMİŞ...
LAY LAY LOM...

ALO...KAPTAN PILOTA
ACELE İHTİYACIMIZ
VAR. ÇABUK GİYİN
VE ALANA
GEL...

SİZ YANUŞ
NUMARAYI ÇE-
VİRDİNİZ. BEN O
FİLME OYNAMI-
YORUM. ÇARUS-
TON HESTON
BEVİ ARAYACAK-
SİNİZ... BEN
SILVESTER
STALLONE'YİM.
BOKS OĞLU
BOKS...

ROCKY
1156

KAMERALARIMIZ TEKRAR UÇAĞIN KUMANDA
KABİNİNDE...

ALO... MÜCELLA...
PILOT GEÜNCEYE
KADAR UÇAĞI SEN
KULLANACAKSIN.
ŞİMDİ ORTADAKİ
KOLU KALDIR. YANDAKİ
KOLU İNDİR. UÇAK
KALKTI MI?
GÜZEL...

YAPAMIYORUM
YAPAMIYORUM
KALDIRAMIYO-
RUM..!

ALANDAN
BAŞKA
BİR PILOT
BULLUP
UÇAĞA
YETİŞTİ-
RİRLER
VE
PILOTU
PILOTSUZ
UÇAĞA
AKTAR-
MAYA
BAŞLAR-
LAR...

HAH İSTE
O DELİKTEN
GİRİCEN. HAYDI
YALLAH HOP
HOP HOP...

AH ULAN
KARIM DUNARSA
ÇOK FENA
OLACAK. EVDEN
SU PARASINI YATIR-
MAYA GİDİYORUM
DİYE ÇIKMIŞ-
TIM...

SU İNSANLAR
KUŞ MISALI BUGÜN
BURDA YARIN
ORDA...

BU PILOT BAŞARAMADI
ÇABUK YENİ Bİ PILOT
SALLANDIRIN. SİZİ
BANA SAYIYI MI
VERDİLER?..

YAPAMIYORUM
YAPAMIYORUM
KALDIRAMIYO-
RUM..!

SONUNDA ÇARLİSTON HESTON UÇAĞA GİRER VE BAŞARIYI
BİR ŞEKİLDE ALANA İNDİRİR...

BAŞARDIN
ÇARLİSTON BAŞARDIN...
UÇAĞI
KAZASIZ BELASIZ
İNDİRDİN...

BU GÖNDERDİĞİNİZ PILOT
HARİKA MUDUR BEY...HEM
UÇAĞI İNDİRDİ HEM
PANTOLONUNU..!

BIRAKALIM
ÇARLİSTON
HESTON BEY
İNSİN. FİLMİN
KAHRAMANI
O...

SON



İSTER GÜL İSTER SİRİT

BİR beyefendi deniz kı-
yısında balık tutan bir
adamlarla bir müddet konu-
ştuktan sonra:

"Balık tutmak iyi ama, bu-
rada saatlerce yalnız başına
insanın canı sıkılmaz mı?"

Adam cevap verir:

"İnsan burada hiç yalnız
kalmaz... Nasıl olsa konuşa-
cak bir enayi bulunur."

ÖĞRETMEN, iki öğren-
cisine kızmış, adlarını
yüzer defa yazmalarını söy-
lemişti. Öğrencilerden biri
itiraz etti: "Ama efendim bu
haksızlık olur?"

"Neden haksızlık olur-
muş?"

"Onun adı Ali, benimki
ise Abdurrahman da ondan."

BAYAN, hizmetçiyi ça-
ğırdı:

"Şimdi acele sokağa gidi-
yorum, çocuklardan birini
yanıma alacağım."

"Hangisini?"

"Elbiseme en uyanını..."

BİR toplantıda şişman-
lıktan bahsediliyordu.
Davetlilerden biri:

"Bizim hanım fazla şiş-
mandır. Şimdi bir doktor bul-
muş. Vizitesi on bin lira. Her
hafta ona gidiyor, fizik teda-
visi yaptırıyor."

Bir şişman hanım alâka-
dar oldu:

"Bari istifade ettiler mi?"

"Doktorun sözüne bakılır-
sa istifade etmiş."

"Tedaviye başlayalıdan
beri ne kadar kaybetti?"

Adam biraz düşündü: "Eh
beş yüz bin lira kadar!..."

MUSSOLİNİ savaş rapor-
larını renkten renge
girerek okuyordu. Bir ara ba-
şını kaldırdığında, gözü du-
varda asılı duran kendi port-
resine ilişti. Mussolini gözü-
nü kırparak sordu:

"Bu gidişle halin ne ola-
cak?"

Duvarda asılı duran fotoğ-
raf cevap verdi:

"Ne olacak, beni indirip
seni asacaklar."

CEZAEVINDE gardiyan,
iki mahkûmla konu-
şuyordu; bir aralık:

"Yarın buraya Adalet Ba-
kanı gelecek," dedi.

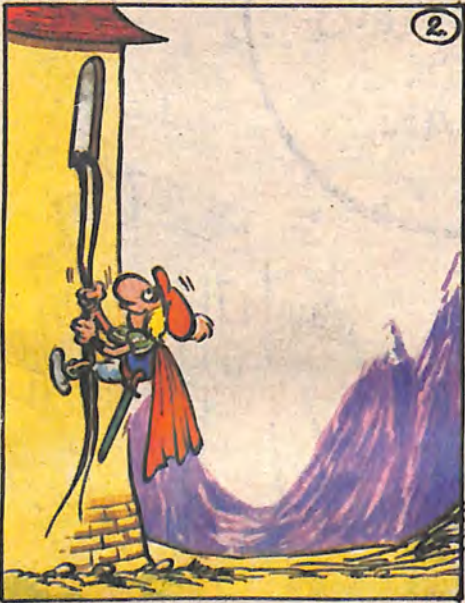
Bunun üzerine mahkûm-
lardan biri merakla sordu:

"Ya, ne suç işlemiş?"

GENÇ âşık, sevgilisine
sordu:

"Leylacığım, niçin bana
hep "canım" diye hitap edi-
yorsun da ismini söylemi-
yorsun?"

"Şaşırdım da belki yanlış
isim söylerim diye canım."



Çarşaf

SAYI:2

9 OCAK 1985

40 LIRA

