

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarsaf



SAYI 53

26 ARALIK 1984

40 LIRA

Almanya: 2 DM
İsviçre: 2 FS
Hollanda: 2 FL
İngiltere: 50 P
Avusturya: 12 O.S.

HAYDAA
DİKİŞÇİ GELDİİİ!..
HER NEVİ
YIRTIK SÖKÜK
DİKİLİR. EVLERE İŞ
ALINIR!..

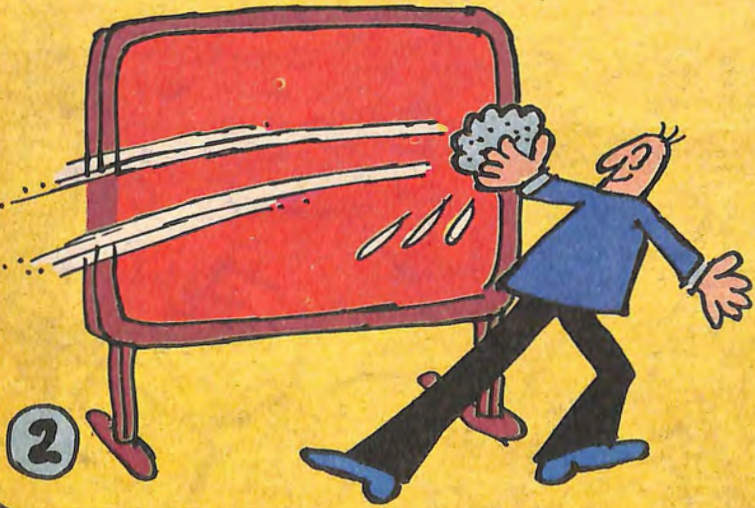




Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

NEHAP
TUBİCK

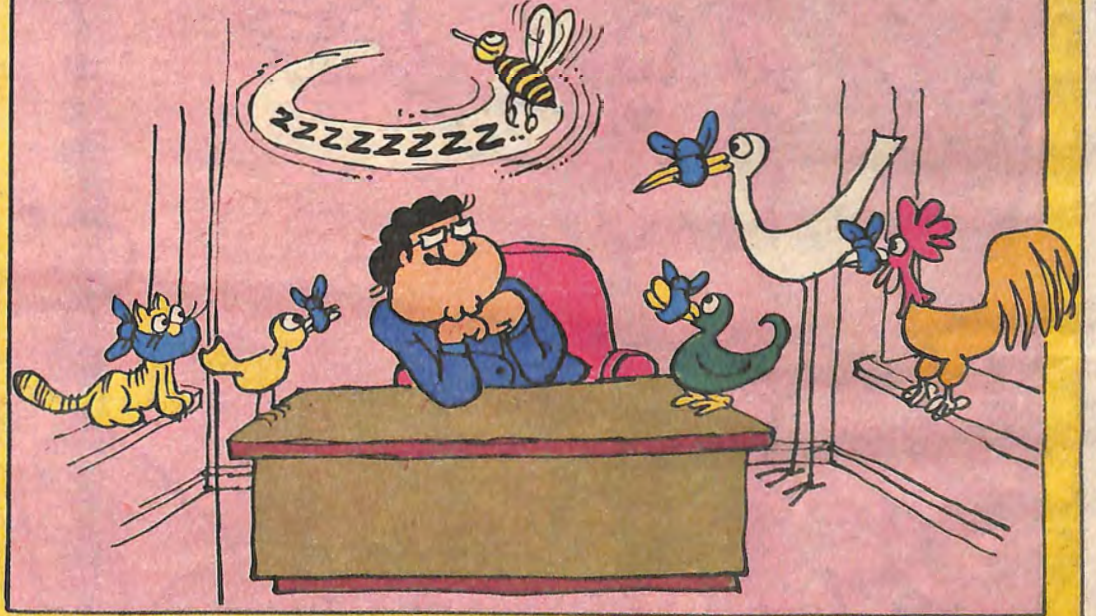
İŞSİZLİĞE KARŞI
SÜNGER PROJE
UYGULANACAK



KADINLARA ÖZEL OTOBÜS TAHSİS EDİLECEK

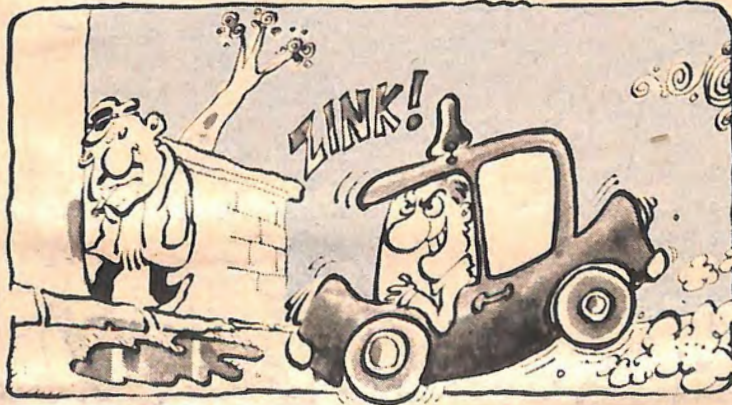


ÖZAL BAŞKA SES İSTEMİYORMUŞ.





ÇARŞI DOLAŞANLAK



10. yıldönümümüzde
bizi unutanlara
tüm okurlarımıza
teşekkürü
borç biliniz...

Çarşı



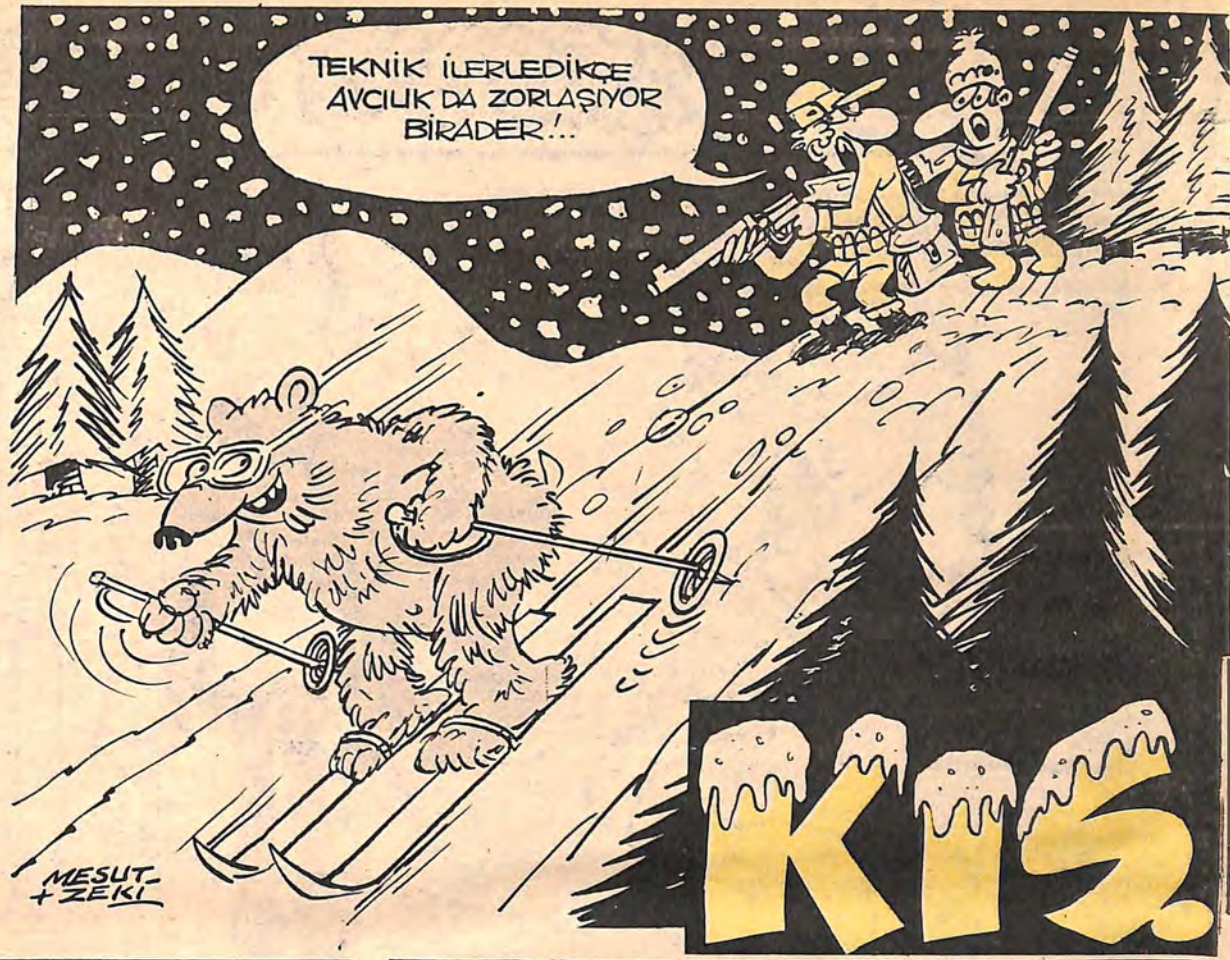
ŞEHİRDE NE VAR, NE YOK?

● Tophane'de bi kahvede oyun oynarken, yanında oturan arkadaşının ağzını burnunu kırarak "Niye oyun seyretiliyorsun lan?" diyen Vecdî Yamuk, arkadaşını Çapa'ya götürüp tedavi ettirdikten sonra tekrar getirip yanına oturttu. Ve oyunu seyretilmedi.

● İstiklal Caddesi'nde yürürken kaşla göz arasında hamile kalan Hüsnîye Yemiş, olaydan dokuz dakika sonra doğum yaptı. Doktorlar, "Bu tür olaylarda önemli olan, dokuz rakamını tutturaktır. Bu kadın 13 + 1 tuttursaydı, hamile kalmazdı." dediler.

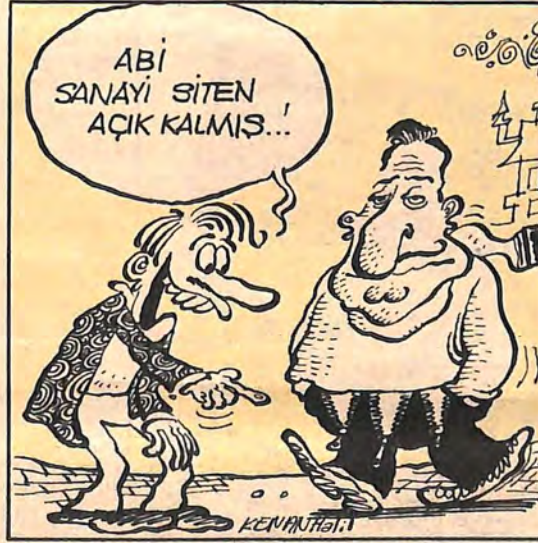
● Fatih Dülûdî Sokak'tan Remzi Bülbul, akşam evde yiyecek bişey bulamayınca karısına lokanta açmaktan vazgeçti. Remzi Bülbul, "Bundan sonra karıma kapıyı da açmayacağımı." dedi.

● Jilet Abla gişesinden yılbaşı bileti almak için kuyruğa giren Rifkî Piyango, kuyruğun Halliç'e kadar uzaması üzerine bafaklığa düşerek boğulmaktan kurtuldu. Rifkî Piyango, bileti Köprü Geliş Ortaklığı Sened'i'ne yatıracağını söyledi.

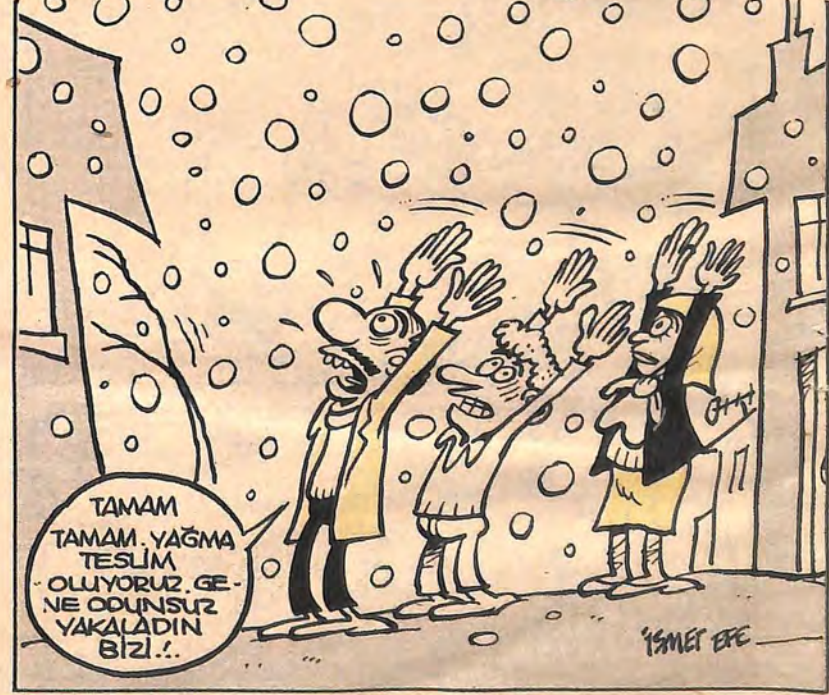


KİS

Bir yarışma



Kar başladı





AMSTERDAM'LI USKUMRU... ÜNYE'LI HAMSI...



YILBAŞI HEDİYESİ...

Aynen TV'deki reklam sahnesi... Genç kız, nişanlısına: "Gel sana çeylimizi göstereyim..." diyor. Ve kolundan çekerek çocuğu pencere kenarına götürüyor... Camı açıyor... Parmağı ile dışarıyı gösterecek: "İşte!..." "Eeeeee... Çeylin nerede?" "İşte ya..." "Hani?... Göremedim..." "Babam önderdi... Boğazlı Köprüsü... Köprü hem çeyizdir... Hem yılbaşı hediyesi... 5 milyon liralık... Daha iyisi can sağlığı..."

Ekranda gördünüz mü?.. Karadenizli balıkçı, yaramaz evladından söz eder gibi, hamsiyi nasıl anlatıyordu: "Siz onun ufak tefek, mahcup haline bakmayınız... Küçük kafasına aldanmayınız. O ne kumazdır. O ne zeçi (zeki) dir... O ne dalaverecidir... O ne işini bilir... Denizlerin en uyanık pa-luğudur hamsi... Öyle bir kandırır ki seni, şaşarsın... Bir pakarsun Giresun'da... Bir pakarsun Trabzon'da..." Doğrudur. Hamsi denizlerin en zeki balığı olmasa, tutulduğu yerde ancak 18 lira ederken, İstanbul'da 350 liraya müşteri bulabilir mi idi hiç?... İşini ve kendisini satmasını bilir haspa. Fakat biz burada 350 lira veriyoruz, ama zavallı balıkçının cebine gire gire sadece 18 lira giriyor...

Geçenlerde, 250 liraya düş-tüğü gün, balıkçıların içinden geçerken baktım, Türk deniz-lerinin serçesi hamsi boynu bü-kük, dargın, kırılgan tablasında bekliyor. Üzerinde 250 lira eti-keti... Yani başında da Amster-dam'lı uskumru!... Kuzey Buz Denizi'nin ithal malı canavar uskumruları... Üzerlerinde 700 lira etiketli... Alaycı alaycı Ünye'li hamsiye bakıyorlar. "Ben ta kutuplardan gelip bu fiyata satıyorum. Sen Ünye'de tutulup İstanbul'da güç satı-lyorsun..." der gibi... Evet... 3 tarafı denizlerle çevrili Türkiye'de Hollandalı us-kumru!... Hamsiler ve uskum-rular halimize gidiyor.



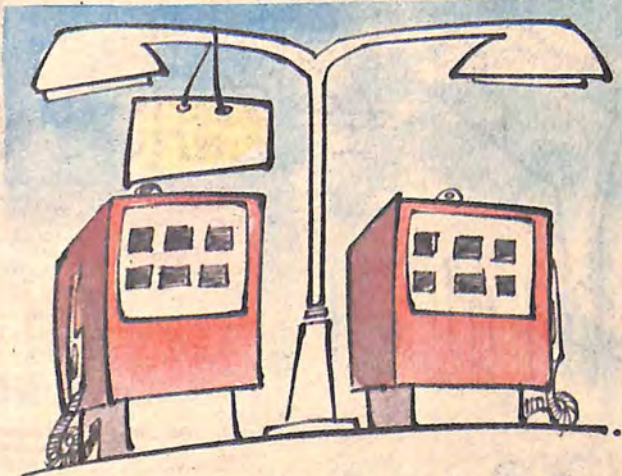
HAMSI NOEL BABA...

Avustralyalı bir dostumdan bir yılbaşı tebriki aldım. Noel Baba kılığında bir kanguru... Hediye torbası, karnında!... Bir yılbaşı tebriği de Güney Ame-rika'dan... Noel Baba kıyafetinde bir Amazon papağanı!... Düşündüm: Biz de böyle bir yeni yıl tebriği hazırlasak, ne yapardık acaba?... Noel Baba'nın anavatanından hangi hay-vanı seçerdik?... Noel Baba ki-liğında bir Van kedisi?... Yahut da, bizde İbadiullah olmasına karşın, dünyanın en gözde balı-ğı olduğundan bir hamsi Noel Baba... Ama bakalım, yeni yıl hedi-yesi olarak bize neler getiriyor? Hamsi Baba'nın torbasında ne hediyeler var?... Ne olacak ki?... Kutu kutu KDVI... Katma Değer Vergisi!... Özal'ın sevgileriyle... Hamsi Baba da, hediyelerinden mahcup ya...





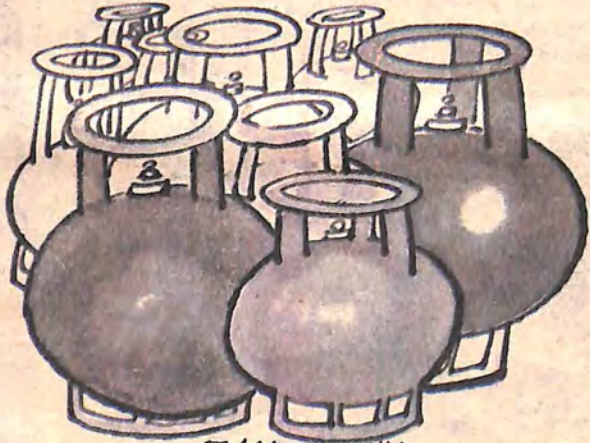
1984'te neler oldu?



ZAM YAPTIK



MAÇ YAPTIK



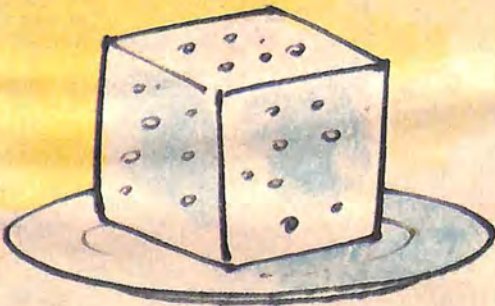
ZAM YAPTIK.



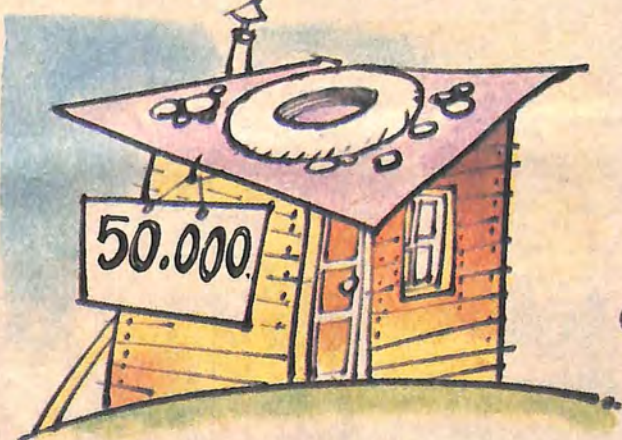
ÖROVIZYONA GİTTİK.



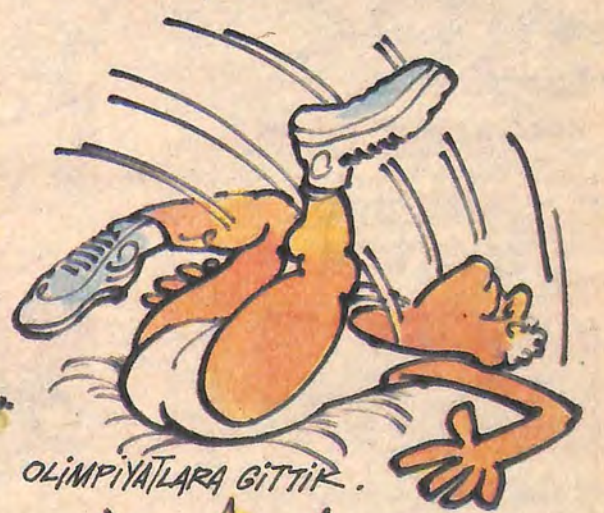
ZAM YAPTIK.



İTHALAT YAPTIK.



ZAM YAPTIK.



OLİMPİYATLARA GİTTİK.



ZAM YAPTIK



UMUT SATTIK



KDV

ZAM YAPTIK.



Milli PİYAN



'85'te neler olacak?

"Neler olacak, neleer neler olacak?... Gören bakın cebiniz doluup taşacak." diyeceğiz, ama Allah korusun, çala - çocuk sahibiyiz. Bu yaştan sonra yalan söyleyecek halimiz yok. En iyisi gelln biz sözü, ülkemizin en ünlü falcısı Tılsım Bacı'ya bırakalım. Evet, Tılsım bakalım ne dedi?...

ÖZAL DÜŞECEK

Özal'la en büyük rakibi arasındaki yarış gittikçe hızlanacak. Bu yarış sonunda Özal düşecek, rakibi ise yoluna devam edecek, Bu rakibin ismi, Giresunlu Enflasyon'dur.

YUNANİSTAN'LA ARAMIZ DÜZELECEK

Türkiye ile Yunanistan'ın arası düzelecek. Bu düzelme merkez üssü Limni olan bir depremin, iki ülke arasındaki dereleri tepeleri düz etmesiyle gerçekleşecek. Ancak Papandreu, "Bizi dümdüz ettiler." diyerek bu durumdan Türkiye'yi sorumlu tutacak.

SÜPERLER İNSANLIĞIN MUTLULUĞU İÇİN ÇALIŞACAK...

1985 yılı başlarında Amerika lideri Reagan'la, Sovyet lider Çernenko, bir Batı Avrupa ülkesinde bir araya gelecekler. Görüşmeden sonra yayınlanacak ortak bildiride, bundan sonra kesinlikle hiçbir ülkenin içişlerine karışmayacaklarını, aralarındaki silahlanmaya son vereceklerini ve tüm güçleriyle aklıyla mücadele edeceklerini dünya kamuoyuna ilan edecekler.



YILBAŞI!





IGOOO!...



Aralık Sonu

Geldi aralık sonu
"Ali Cengiz oyunu"
Zamla zom birleşince,
Satıldı renkli donu.

Dükkanlar "Şingir-Mingir"
Sıkıya girmiş mangır.
Her akşam bir büyüğe
Gel de para dayandır.

Sanırsın kış uykuda,
Oysa bekler kapıda.
Satırını bilemiş,
Yakıtçımız pusuda.

Doğu'dadır karla-kış,
Böyledir "güne bakış"
Batı'ya kayar olsa,
Para etmez yalvarış.

Gereksiz odun-kömür,
Defter hemen dürülür.
Cebinde akrep yoksa,
İşin tezden görülür.

Az, birazcık ıslaktır,
Dinler mi gönül hatır?
İki ton mal alırsan,
Yarım tonu boşaltır.

İster al, ister alma,
Konuşup kuşku salma.
Tozlu, ıslak deyip de,
Aman acıkta kalma.

İşte aralık sonu,
Başlar kurdun oyunu.
Avantaya alışmış,
Bilmez misin huyunu?



Alkol muayenesi...



Çarşaf Spor



YAŞAR,
İÇKİLİ
LOKANTADA
FOTO
MUHABİRİNE
SALDIRDI...



SPORA POLİTİKA GİRDİ.



KARTALLAR YÜKSEK ŞAAPAR

ÖZGÜN SENARYO:
MERTALİ BAŞARIR
DÜZGÜN KAMERA:
MESUT EKENER

SEKİZ SÜTUNA
VAHŞETTEN
TANIDIĞIMIZ
SENARİSTATİLLA
İLHAN, İKİ ÖLÇÜ
DALLAS, BİR
ÖLÇÜ ŞAHİN
TEPEŞİ, BİRAZ DA
FLAMİNGO YOLU.
NU KARİSTİRİP
BİR TAŞIM KAY-
NATTIKTAN SON-
RA İÇİNE AZ
FRANSIZCA KATA-
RAK BU DİZİYİ
YARATTI. ŞİMDİ
AFİYETLE
DİZİYİ KAŞIKLA-
YALIM...

BABA SANA KAÇ KERE SÖLEDİM
BU KADAR İÇME DİYE
ALKOL MUAYENESİNE
YAKALANDIN!..

BANAZLI BEY ŞURADAKİ
ŞOFÖRLERDEN BİRİNE İKİ BİN
KAAT VERSEYDİN SENİ
MUAYENE BÖLGESİNDEN
GEÇİRİRLERDİ!..



ATILLA İLHAN ŞAHİN TEPEŞİ'NİN ENCİLA'SININ BA-
ŞINI ÖRTÜP HANIMAĞA DALLAS'IN EFTİN'İNİ İSTAN-
BUL'A GETİRİP ALEV TAŞKIN YAPAR. SU EUN'DA
BU DİZİDE MEVRURE TEMSİL EDER...

ŞU YABANCI SİGARA-
LARDAN KONUT FONU
VERGİSİ ALINMASI
HİÇ İYİ OLMADI.
SİGARAYI
AZALTICAM
DOKTOR!..

İÇİN...İÇİN... HANIMAĞA
KONUT FONUNDAN BİR EV
AYARLAMAYA ÇALIŞIYORUM.
İKİ BAKS DAHA TUTTU-
RÜN DE ÇATTIYI TA-
MAMLA-
YALIM!..



BU SIRADA KARISIYLA BARISAN, ŞİRKETİN HERSE-
YİNE KARISAN MUSTAFA İS HAYATINI DA DÜZENLE
SOKAR...

KARICIĞIM
GELEMİYCEM.
BİRAZDAN YENİ
BİR İHALEYE
GİRİYORUM!..



ÖZAL'IN KAÇAKÇILIK KONUSUNDA ALDI-
ĞI ÖNLEMLERE RAĞMEN ZÜLFÜ CİLO
MALI GÖTÜRMESİNE DEVAM EDİYORDU...

ZÜLFÜ CİLO
ZÜLFÜ CİLO...
ESRAR YOLLA
BİR KAÇ KİLO.
DİLO DİLO
YAYLALAR!..

ABEM! GÖZÜN
AYDIN. KAPIKU-
LE YE TAYİNİN
ÇIKTI. YENİ CAMI
ÖNÜNE GİDİP
KARGALARA YEM
ATALIM!..



BANAZLI İSMAİL'İN YANINDA ÇALIŞAN NİHAT MAKSUDİ'-
NİN HANIMAĞA'YA TRANSFER OLUR. BU ARADA TÜRK DİL
KURUMU'NDAN DA TEKLİFLER ALMAKTADIR...

EFENDİM HUZURUNUZDA ARZI
İSTİRHAM EDERKEN BİL HAKİKA
BİLA MAHSUS BU SENEYE TE-
KERRÜR EDİP TEBERRU ALDI.
GİMİZ TEMETTÜLER
TUTTU!..

NİHAT İRGAT BU KADAR
EĞİLMENE GEREKYOK.
YERLE 120 DERECE AÇI
YAPSAN
YETER!..



BİR REKLAM

KAÇAKÇILIKTA
TEK İSİM:
BANYAŞ
HAS
HAS
ŞİRKETİ!..

TEK KANALLI TV'DE 7-8 KANALDAN KONUYA DALAN MUHARRİR
EDİP ATILLA İLHAN BU SENARYODA DÜŞÜK VE ERKEN DOĞUM
DAHİL, HER KONUDA BİLGİ VERİP, HALKI AYDINLATIP İÇİNİ
KARARTIR...

MEMLEKETİN
ALT GEÇİDİ YOKKEN
ÜST GEÇİDE
NE GEREK
VAR?..

ŞİMDİ BURADA
FEDERALİZMDEN
KAPİTALİZME GEÇİŞ
HOLDİNGLESME EFEN-
DİME SÖYLÜM. EĞLEN-
CE ENDÜSTRİSİ GİBİ
MEVZULARIN ZUHU-
RUELE ALIN-
MIŞ!..

NE
DEMEK
İSTEDİ?..



MEVCUT SENARYO MECLİS-İ MEBUSAN-I OSMANİYE'NİN DE
İLGİSİNİ FENA HALDE ÇEKER. KATMA DEĞER VERGİSİ GÖ-
RÜ ŞÜLÜRKEN KARTALLAR DA BİR ARAYA SIKIŞTIRILIR...

SİZLERİN DE TEBİH BUYURDUĞUNUZ
ÜZERE DİZİNİN **TURGUT** KASABASINDA
VUKUUNDA CÜRM-Ü KASİT MEVCUTTUR.
BİNAENALEH BİZ MDP OLARAKTAN
DİMDİK AYAKTAYIZ...

HAKKI
ALINIZ
VAR
PAŞAM!..



ATILLA İLHAN'IN ÖZGÜN OSMANLICA SENARYOSUNU TV.
SEVİRCİSİ ÇAKTIRMADAN YER...

YAHU ATILLA İLHAN MARKA KOLA'YI
İZLEMEMİŞ GALİBA. YOKSA
SENARYOYA BİR DE 'VEBA SALGINI',
EKLERDİ SILVUPLE...



Karikatür Okulu

Hilmi Birdal-Malatya
Yaşına göre fena değil. Tabii çok eksiklerin var. Olacaktır da... Karikatürü fazla yazıya boğma. Mümkün olduğu kadar az yazı ve az çizgi kullanarak çizmeye çalış. Yeni karikatürlerini bekliyorum.



Necdet Yılmaz-İstanbul
Çizgini çok seviyorum. Daha da iyi çizeceğine inanıyorum. Sakın ara vereyim falan deme. Okul kadar bu da önemli senin için. Desenin kuvvetli ama daha da çalış desene. Konun olsun olmasın kendin için devamlı çiz. Kolları biraz kısa çiziyorsun. Tekrar gözden geçir.



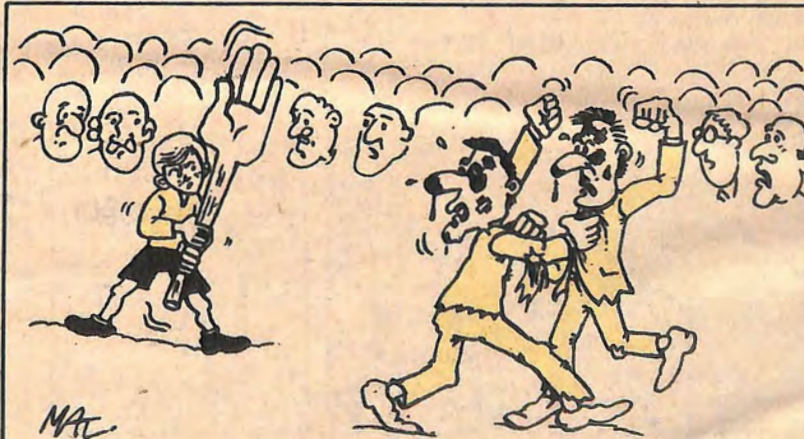
Fuat Gürgüner-İstanbul
Esprinin başanlı. Kompozisyonun da öyle ama, sağdan yürüyen delikanlıyı biraz büyük çizmişsin. Çünkü konumuzun dışında kalıyor sağdaki tip. Konumuz ergenlik sıvıfceleri çıkarıp sarılıp sarmalanan tip olduğu için onu büyük gösteriyor, sağdakini biraz arkada daha ufak çizmeniz gerekirdi. Değil mi?

Tuncay Batıbeki-İstanbul

Sana önce şunu söyleyeyim... Biraz daha kalın çiz. Çizgin çok şirin ve güzel. Kaçan adamı çok güzel çizmişsin. Noel Baba'nın ayakkabısını daha iyi çizebilirdin. Füze yani kamları da biraz daha kazık olduğunu çok az bir gayretle belli edebilirdin değil mi? Sana daha çok çizmeni önereceğim...



Ramazan Laçın-Ankara
Seni eleştirmek istemiyorum. İlk karikatürün olarak çok başarılı. Daha da gelişecek tabii. Ama çalışırsan. Ayrıca yazdığın sıcak mektuba da teşekkür ederim. Oranlara çok dikkat et çizerken. Bu kadın bu kapıdan girer mi?... Gibi her şeyi birbiriyle mukayese et. Çizdiğin kalemi iki numara büyüt. Yeni yolun hayırlı olsun. Kutlarım.



Mete Arif Tokmak-Zonguldak
Esprinin iyi... Çizgin de esprin kadar güçlü olmasına rağmen, çok iyi bir yolda. Çocuğun "yeter!" diyen büyük el tutması iyi de orada çocuğun ellerini zayıf çizmişsin. Arkadakilere yüzlerini çok büyük çizmişsin. Arkada çizdiğin binalar da pek parlak değil. Daha hareketli olabiliirdin...



Ali Ulvi Ceritoğlu-Köln
Çizgin çok basit ve sevimli. Otobüse binerken kelle koltukta esprisini taaa Almanya'dan çizip göndermene hiç hayret etmedim. Vatan hasreti ve buranın problemleri seni tabii oralardan bile ilgilendirecek ve bir an bile aklından çıkmayacaktır. Yeni karikatürlerini bekliyorum.



Neşe Binar-İstanbul
Esprinin iyi. Çizgin henüz istenilen düzeye gelmemiş. Kolay da değil tabii. O da zamanla olacak. Solda konuşanlardan birinin ayağı kıvrılmış. O ayağı fazla da uzun çizmişsin. Daha dikkatli ol hareketlerde. El çiziminde zorlanıyormuşsun gibi geliyor. İki tane modelin var, çiz çizibildiğin kadar.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Tamer Göker - Ankara

Biraz daha çalışmanız gerekiyor. Yerli malı çizim. Karikatürünüz fazla ithal malı olmuş.

Sadık Poyraz - İstanbul

Oranlar çok hatalı gönderdiğiniz karikatürde. İnsanı inekten büyük çizip, bunun gibi hatalar daha var. Lütfen dikkat edin.

Tayfun Candoğan - Sivas

24 Kasım öğretmenler günüyle ilgili çizdiğiniz karikatür aşağı yukarı bir ay sonra geldi. Çok geç değil mi?

Ali Osman Taş - Niğde

Esprilerin enteresan. Çizgin esprilerle aynı güfte değil. Çizgiye çok çalış. Espri anlayışını sakın değiştirme.

Tuncay Karakış - Ankara

Çizgin fazlalıklardan yeterince olmasa bile arınmış. Ama bu çizgiyle hangi konuları çizip, hangisini çizmemen gerektiğinin hesabını henüz yapmış değilsin. Bunu hemen halletmen gerek. Bu çizgiyle kalabalığa gitmen doğru olmaz gibi geliyor.

Cem Kaplan - İstanbul

Politik karikatürünüz fazla politik. Yayımlanamaz. Öteki de malum.

Ergün İrmak - İstanbul

Çizgine biraz daha eğilersen olacak. İyi gidiyor.

Murat Sevinç - Elazığ

Yolladığınız karikatür henüz yayımlanacak durumda değil. Biraz daha çalışman gerekiyor. Haydi bakalım...

Metin Yelmer - İzmir

Desen ve oranlara çok çalışman gerekiyor. Metin kardeş. Ne görürsen çiz. Olmazsa bir daha, bir daha oluncaya kadar çalış. Konuların başarılı.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL: 10 SAYI: 53
26 ARALIK 1984**

Hüsgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVI

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

Çarşaf

Türkiye Okullararası Karikatür Yarışması

KATILMA KOSULLARI

Bu yarışmaya katılmak için 1 Şubat 1985 tarihine kadar en az 1, en çok 3 karikatürünüzü, "Çarşaf Dergisi, Karikatür Yarışması, Molla Fenari S. 30/32 Cağaloğlu, İstanbul" adresine

gönderebilirsiniz.

Ayrıca gönderdiğiniz her karikatürünüzün arkasına adınızı, soyadınızı, öğrenim gördüğünüz okulu ve sınıfınızı, yaşınızı ve açık evadresinizi okunaklı bir yazıyla yazmayı da unutmayın.

Karikatür konuları serbesttir. Karikatürlerinizi en büyük 25x35 sm. boyutlarındaki kâğıt-

lara çini mürekkebiyle çizin. Karikatürler, siyah-beyaz olacaktır. Renkli karikatürler, yarışma dışı bırakılacaktır.

Yarışmaya katılan ortaokul, lise ve üniversite öğrencilerinin yapıtları ayrı ayrı değerlendirilecek ve her kategoride bir birinci, bir ikinci, bir üçüncü seçilecek, ayrıca yine her kategoride üç ki-

şiyeye mansiyon verilecektir.

Yarışma birincileri bir **altın ÇARŞAF**, ikincileri bir **gümüş ÇARŞAF**, üçüncüleri de bir **bronz ÇARŞAF** madalyası ile ödüllendirilecektir.

Ayrıca bütün derece ve mansiyon kazananlara birer **ÇARŞAF BAŞARI BELGESİ** verilecektir.

Artık ayrılmalıyız Aynur..!



1

Evvet ama on sonunda zaten ayrılacaktuk!..



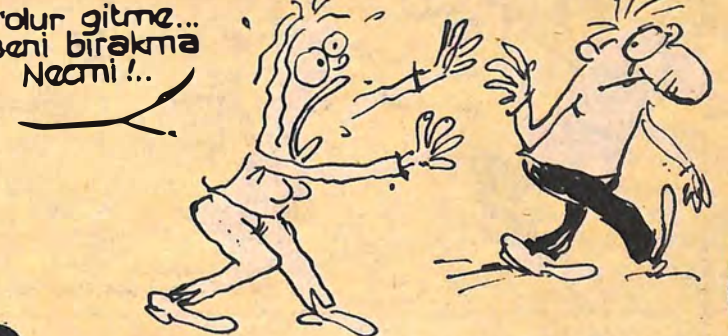
3

Neden Necmi? Birlikte mutluyduk!..



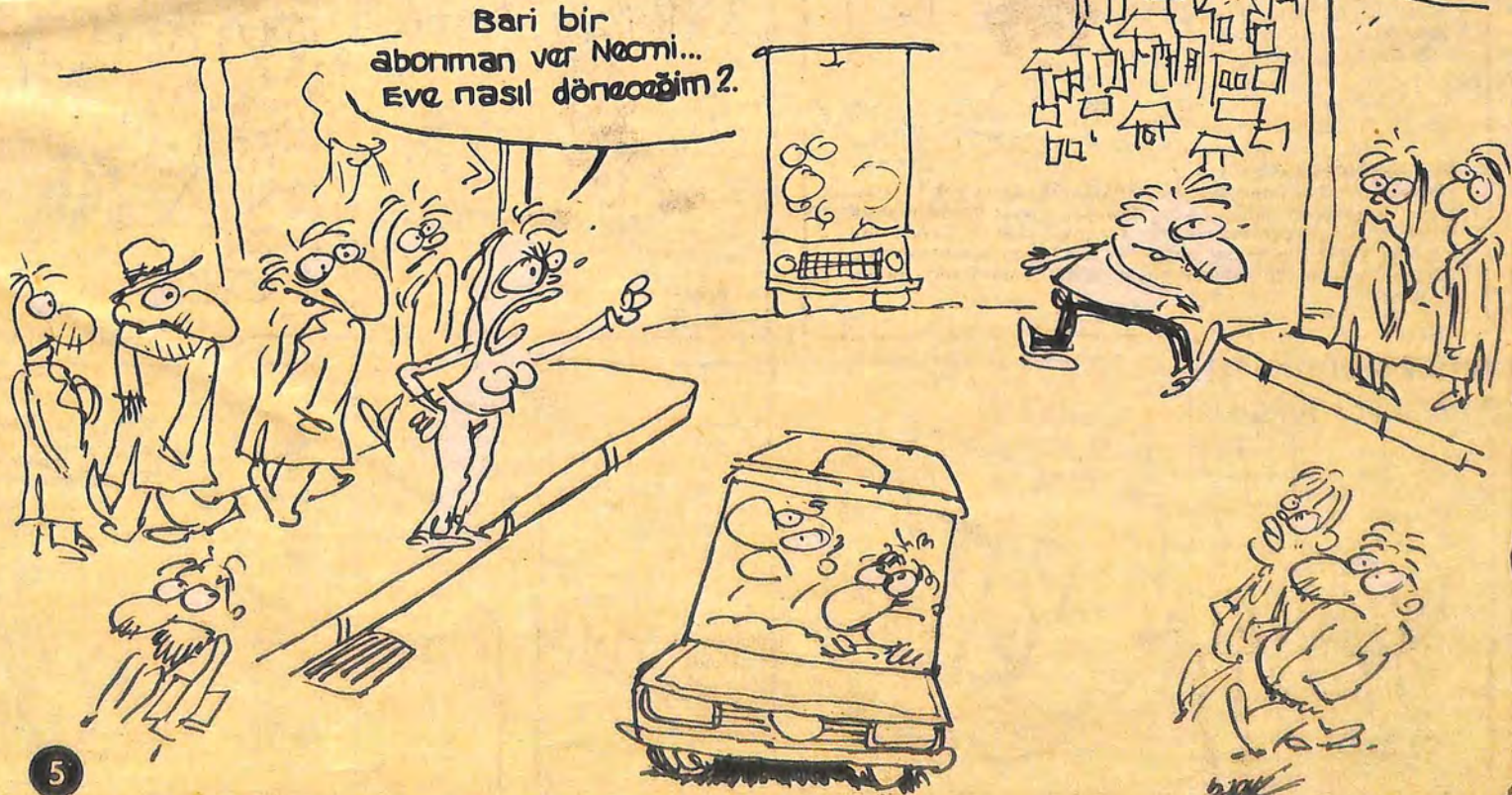
2

N'olur gitme... Beni bırakma Necmi!..



4

Bari bir abonman ver Necmi... Eve nasıl döneriz?..



5

YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



EVİNİ SOYAN HIRSIZI MÜKAFATLANDIRDI...

Vahit Çulsuz adlı bir şahıs, evini soyup soğana çeviren hırısı za 1000 lira vererek kendisini mükafatlandırdı.

Vahit Çulsuz, hırısı za "Allah senden razı olsun. Televizyon, buzdolabı ve çamaşır makinemi çalmakla, beni elektrik parasından kurtarıyorsun. Elinden gelirse şu sobayı da götür de, odun parasından kurtulayım Allahına gurban!..." dedi.



II. BOĞAZ KÖPRÜSÜ PROJESİ İPTAL EDİLDİ..

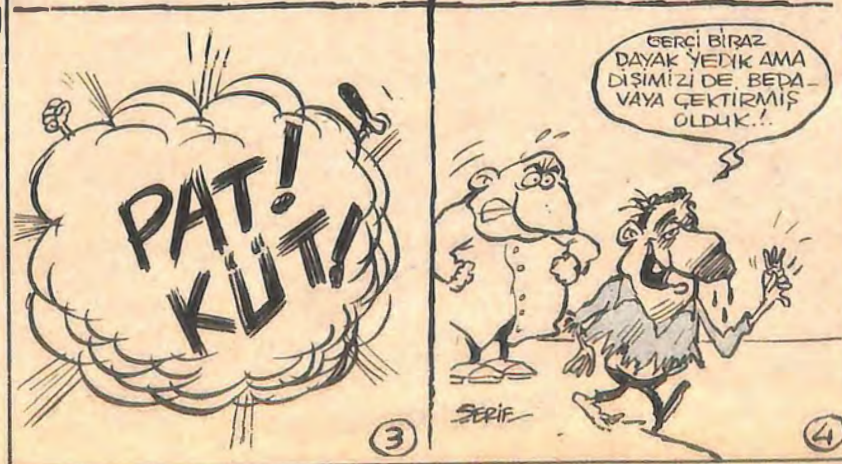
Konuyla ilgili bir açıklama yapan Başbakan Turgut Özal, "Böyle bir karara varmak zorundaydık. Başka türlü ileride meydana gelecek kanlı olayları önleyemedik. Şimdi diyeceksiniz ki, kanlı olay da nereden çıktı? Arzedeyim efendim; bildiğiniz gibi, şimdiki köprü'nün hisse senetleri satılmış durumda, II. köprü bitince, onun da muhtemelen hisse senetleri satılacaktı... Bu durumda, benim köprüüm senin köprü'nü derken, vatan-daş kamplara bölünecekti ve 80' den önceki sen-ben kavgası tekrar başlayacaktı. Allah korusun" dedi.



KENDİSİNE BEDDUA EDEN ARKADAŞINI ÖLDÜRDÜ..

Münir Sinir (32) adlı bir yurttaşımız, beraber pişti oynadığı İranlı arkadaşı Abdürezzak Bin Veli'yi bıçakla delik deşik etti.

Derhal karakola götürülerek ifadesi alınan Münir Sinir, "Abdürezzak'la beş yıllık bir arkadaşlığımız vardı. Kendisini çok sevdim. Bugüne kadar aramızda en ufak bir tartışma dahi çıkmamıştı. Ama bugün oyun sırasında kız papazla alınca fena halde sinirlendim ve "Ne deyim, Allah Humeyni'yi başınızdan eksik etmesin" dedim. O ne dese beğenirsiniz? "Asıl Allah Özal'ı sizin başınızdan eksik etmesin?" demez mi? Ulan, insanın düşmanı bile bu lafı söylemez be! Tabii gerekeni yaptım" dedi.



Çarşaf tarih



TARİHİ İLANLAR

AÇILIŞI...

Çaldıran Seferi'nden dönmem nedeniyle Ma-riya'nın bekâret kemerinin açılışını yapacağım. Açılışa tüm dost ve akrabalar davetlidir...

HAÇLI SEFERİ NEFERİ

ALAKA KESME

Ben savaşırken bizim hatuna sarkıntılık eden Yusuf Bin Deyyus'un alakasını kestiğimden kendisinin artık cinsel konularla alakası kalmamıştır. İlgililere duyurulur...

HAFİZ ÇOKİNSAFSIZ



Yılın En Güzel Komedi Filmi

ŞABANİYE

Kemal Sunal

adile naşit
çiğdem tunc

ERDAL ÖZYAĞCILAR
TURGUT BORALI
ALİYE RONA - REHA YURDAKUL

Yapım ve Yönetmen:

KARTAL TİBET

Görüntü Yönetmeni:

ÇETİN TUNCA

Bahçelievler ÜNVERDİ
Suadiye SUADİYE
İncirli RENK

Beyoğlu LALE
Pangaltı İNCİ
Beşiktaş YUMURCAK
Kadıköy REKS
Karagümrük HAKAN
Aksaray KISMET
Çapa AYDIN
K.M.Paşa YUVAM
Üsküdar SUNAR
Çemberlitaş ŞAFAK

2. HAFTA