

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

SAYI: 48

21 KASIM 1984

40 LİRA

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S.





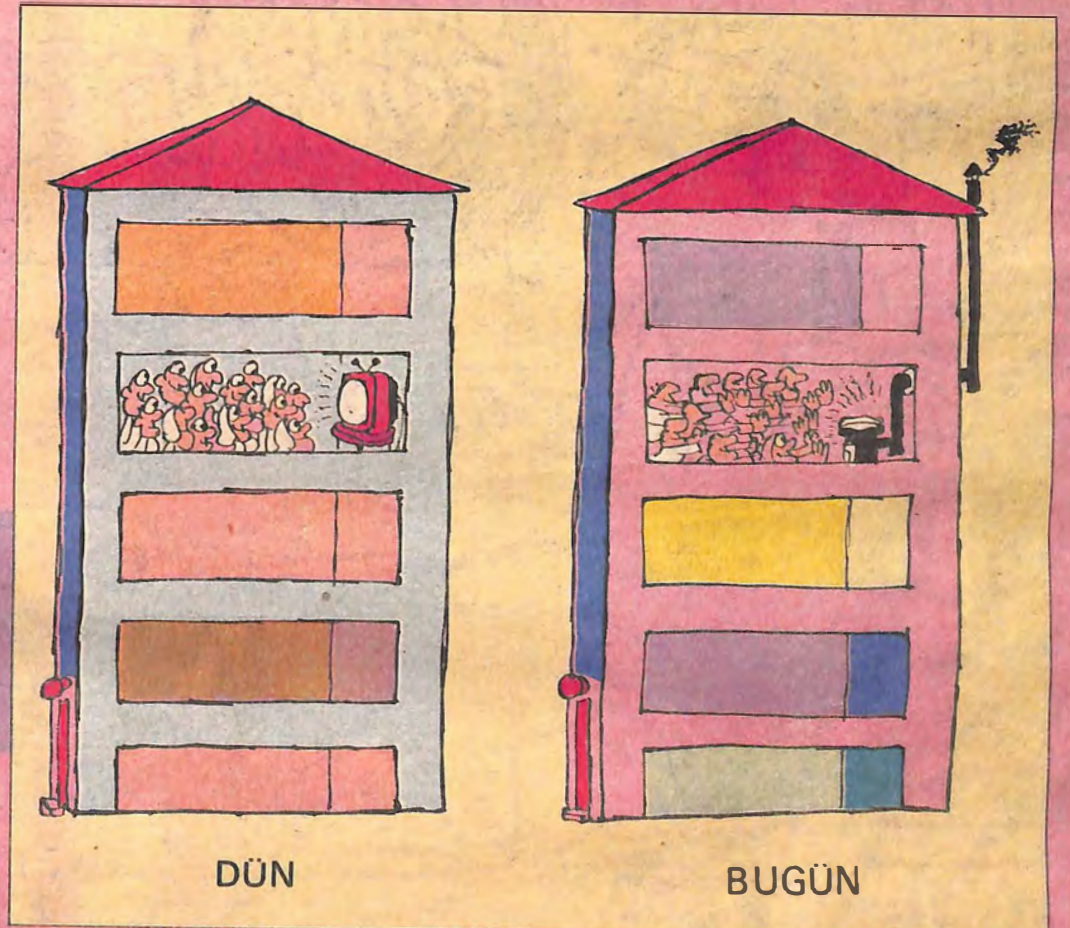
GÖRDÜM...
DUYDUM...
ÇİZDİM...

NEHAR TUBERK



ORTAK PAZAR ÜLKESİ

ETLERİNİZ
AVRUPA
DEĞİL Mİ,
AA.. DÜNYADA
YEMEM!..



DÜN

BUGÜN



Teorik Taci

Tuncer

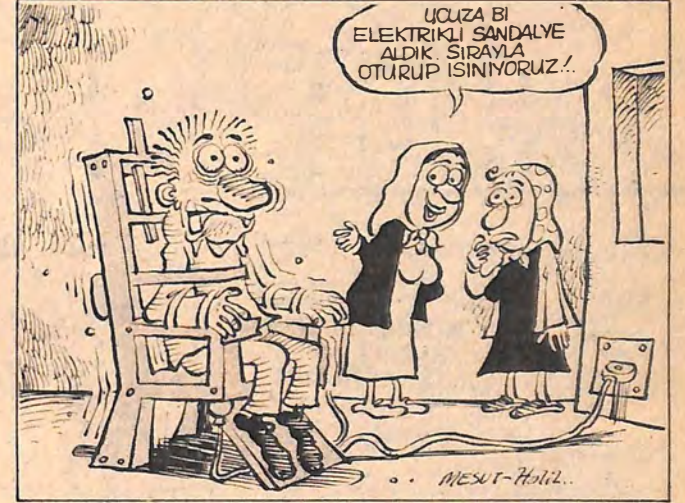


Özal, Vural A rıkan' dan sonra, Ekrem Pakdemirli' nin de demeç vermesini yasakladı

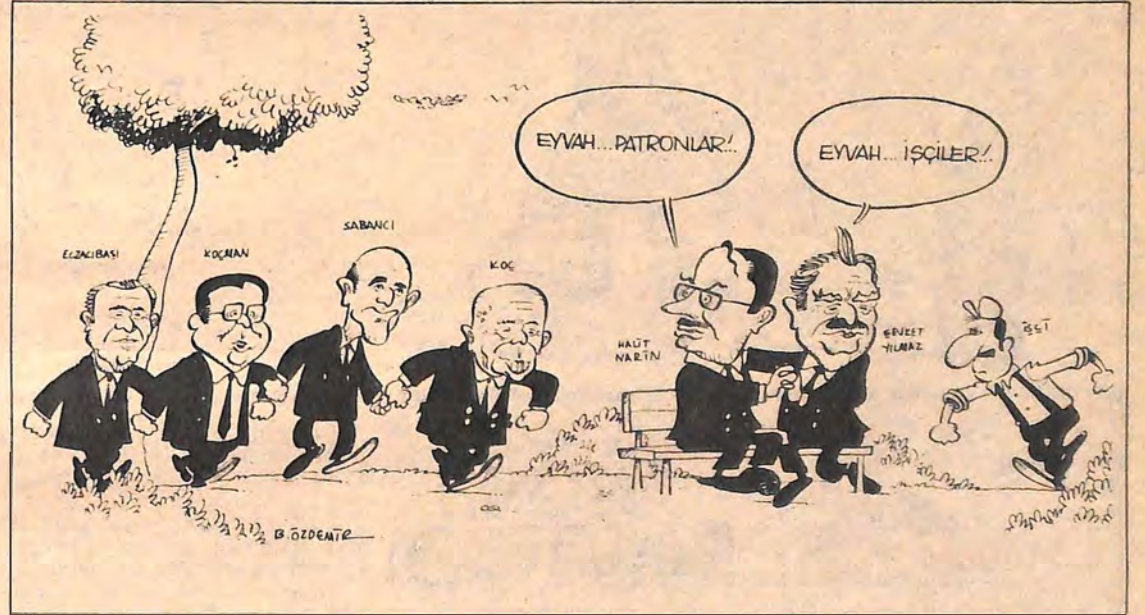


ÖZAL, "18 YAŞA OY HAKKI TANIDIK" DEDİ...

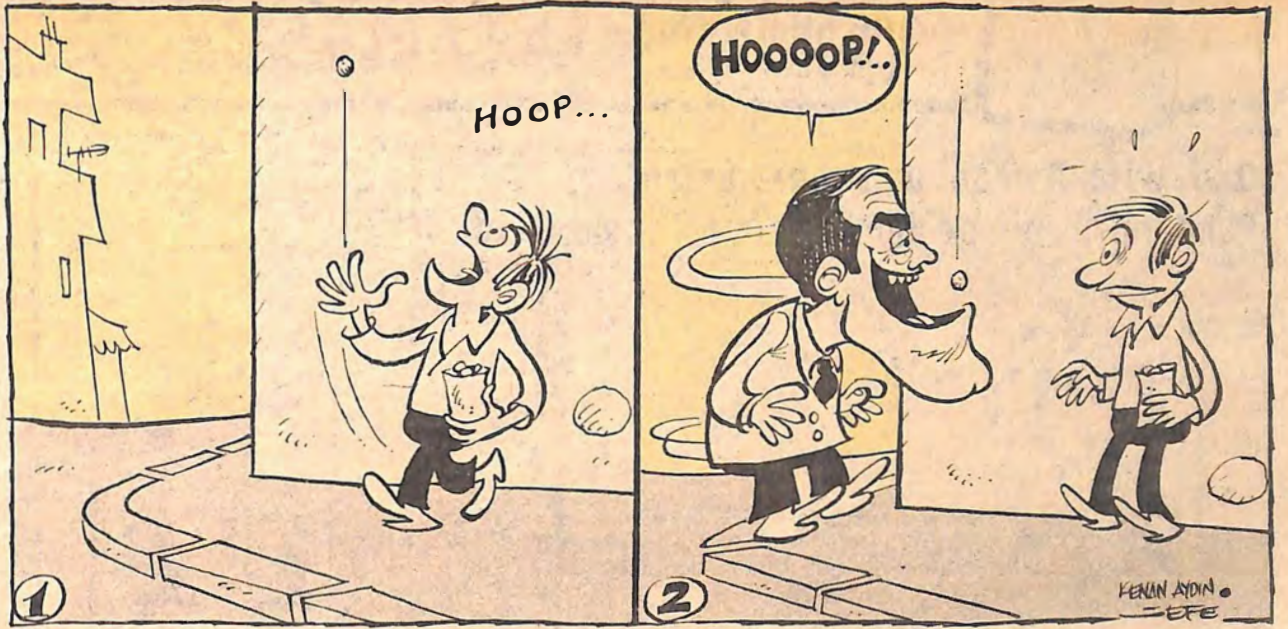
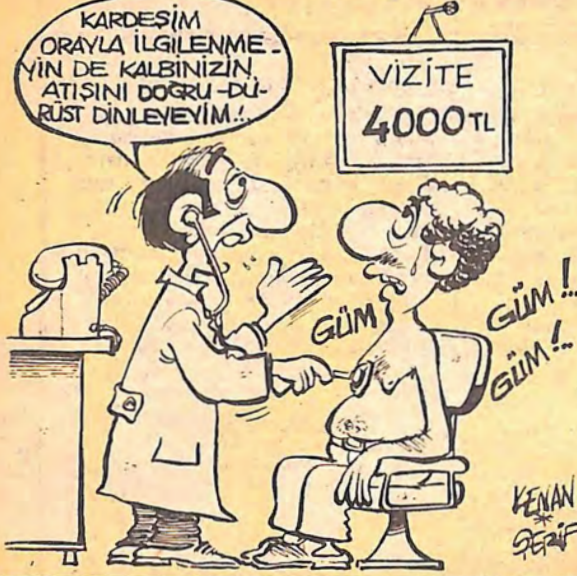
"18 yaşa oy hakkının tanınmasını isteyenler uyuyorlar. Çünkü, biz onlara oy hakkı çoktan tanıdık." şeklinde konuşan Özal, "Bu yaştaki gençlerimizin sorunları o kadar çok ki, oy hakkı da verilmesi var ya, vallahi isyan ederler. İşsizlik dersin onlarda, yurtlarda yer bulamayıp sokaklarda kalmak dersin onlarda, başlık parasından dolayı evlenememek dersin yine onlarda... Bu durumdaki bir gençten hiç oy hakkı esirgenir mi? Bol bol "oy" deyin aslanlarım. Hatta bırak "oy"u; "oooy oy", "oy anam oy", "oy babooo..." bile diyebilirsiniz" demiştir.



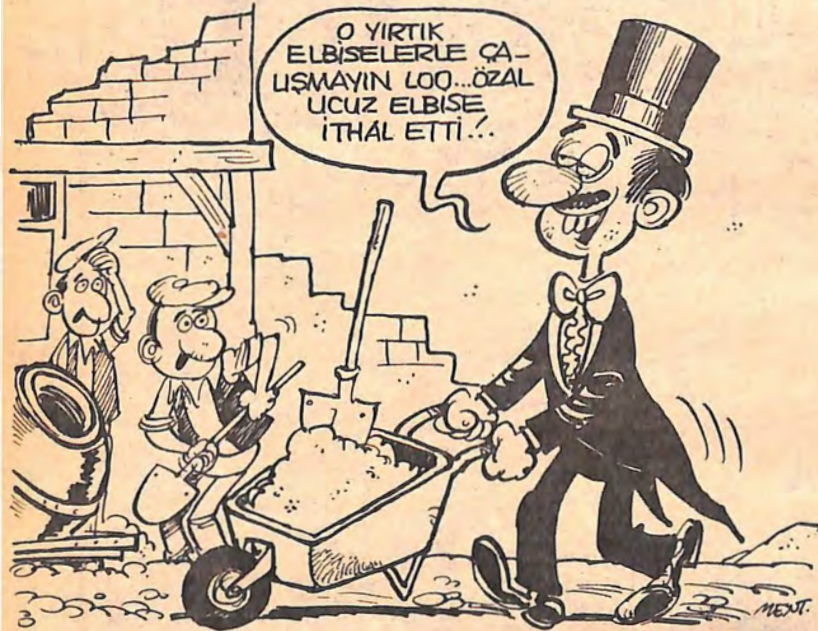
ithal edilen etler, çok daha ucuz



Vizite hastalığı



Pahalılığı önlemek için,ucuz elbise ithal edilecek



BULAŞICI BİR HASTALIK



Hikmet Feridun Es'ten
ÇOBAN SALATASI

Tecelli işte...

EROİNCİ yakalıyoruz... Eski bir polis müdürü çıkıyor!... Mahalledeki şüpheli eve baskın yapıyorlar... Yakalanan çirliçiplak kadınlar arasında sakallı bir zampara... Mahallenin imamı!...

"Vergil rekortmeni iş kadını..." diyoruz... Genelevler sahibi çıkıyor... Umumhaneler Kraliçesi...

Piyasada sahte dolar, sahte mark gırla... Kalpazanı yakalıyoruz ki... Eskiden kutsal kitap basan bir ihtiyaç...

Belediye otobüslerinde geçerli abonman kartları sahte çıkıyor... Sahtekârı yakalıyorlar ki: Otobüs İdaresi'nden...

Eski fıkradır: Delikanlı, evin mutfagında annesini zina halinde yakalamış... Hem de feci surette... Asla tevîl götürmez şekilde... Tam kıvamın-

da... Tabancayı çıkarıp 2 fişek patlatmış... Aşık da pencereden atlayıp kaçmış... Ertesi gün delikanlıya:

"Madem ki herif vuramadın, barlı gît kadiya şikâyet et-sene..."

"Kimli kime şikâyet edeyim?... Bizim valdeyl mutfakta seven, Kadı Efendi..."

Özal ve Reagan ...

Tecelli işte... Kasımın ilk günleri Özal iktidarının da, Reagan iktidarının da belirli günleri. 6 Kasım'da Özal... 7 Kasım'da Reagan... Hatta aslına ve saat farkına bakılırsa, ikisi de aynı günde iktidara doğdular... 6 Kasım ikizleri... Tecelli!... Ama biz, son Amerikan se-

çimlerini Teksas Eyaleti'nden bile daha heyecanla izledik... Aman!... Demokratlar mı?... Cumhuriyetçiler mi?... Oooh! Türk düşmanı Percy kaybet-ti... Aman!... Aşırı Yunan dostu Tsongos kazanamadı... Oooh!... Türk düşmanı çaçaron karı, Ferraro kaybetti... Aman seçimlerden sonra dolar düştü, pazarda pırasa fiyatları da düştü!... Sanki bizim partiler, bizim seçmenler yetmiyormuş gibi... Tecelli iş-te...

Bakla

Ankara'dan sesler:
"Ağızımdaki baklayı çıkart-masınlar bana..."

"Açtırma kutuyu, söyletme kötüyü... Çıkartma baklayı..."

"Bir ağızımdaki baklayı çıkarırsam... Bir baklayı çıkarırsam... Kıyamet kopar."

"Baklaları çıkaralım... Açıklığa kavuşalım..."

Ne bakla imiş, birader?... Ve ne tecelli!...

Ama bir de, bu yılın ihracat tablosuna bakıyoruz. Kuru bakla deve de kulak!... Dışarıya satılacak bakla yok. Hepsi dilimizizin altında... Bir çıkarır-

sak, yok mu?... Halbuki ne güzeldir, kuru bakla ezmesi... Bol limonlu...

Pazarda yok... Ağızlarda çok... Ekonomi bilmeçesi...

Aferin yosma...

O da nesi?...

Büyük bir caminin içindeyiz... Büyük kubbelerin altında ve kaba halıların üstünde bir nikâh töreni... Dapdaracak blucin pantolonu derisine yapışık bir kadın... Göğsü, bağı açık, sakalı uzamış bir delikanlı... Karşılarında diz çökmüş bir İmam Efendi... Tak-kesi başında, kravatı boynunda... Nikâhı kıymakta...

Nikâhına dar blucin ile gelen gelin... Kravatsız ve tıraşı uzamış damat... Kutsal addet-

tikleri bir kubbenin altında, bir kutsal ve tarihi gün yaşıyor-lar. Biz değil miydik?...Blucin ile Sultanahmet Camii'ne gi-ren zavallı turist kızı kapı dışa-ri eden?... Biz değil miydik?... Gömleksiz Süleymaniye Ca-mii'ne giren, İngiliz çocuğuna çatan? Ne oldu şimdi? Hem onlar camiye evlenmek için de girmiyorlardı. Artık asla turist-lere kabahat bulmayalım...

Filmlerde kilisede nikâhla-nanlara rastladık. Camide ni-kâh hiç görmemiştik. Camide evlenen kadın yıldızımız, bir süre önce YOSMA diye bir film çevirmişti. Nikâhı da, orada da bir camide kıyılmış-tı... Ama nefis bir gelinlik içinde... Damat bey de kravat-lı... Hiç değilse YOSMA'dan ibret alsalardı... Neredeeee?...



ilaç kullanmasını bilmiyoruz



ÖĞRENCİNİN YERİ

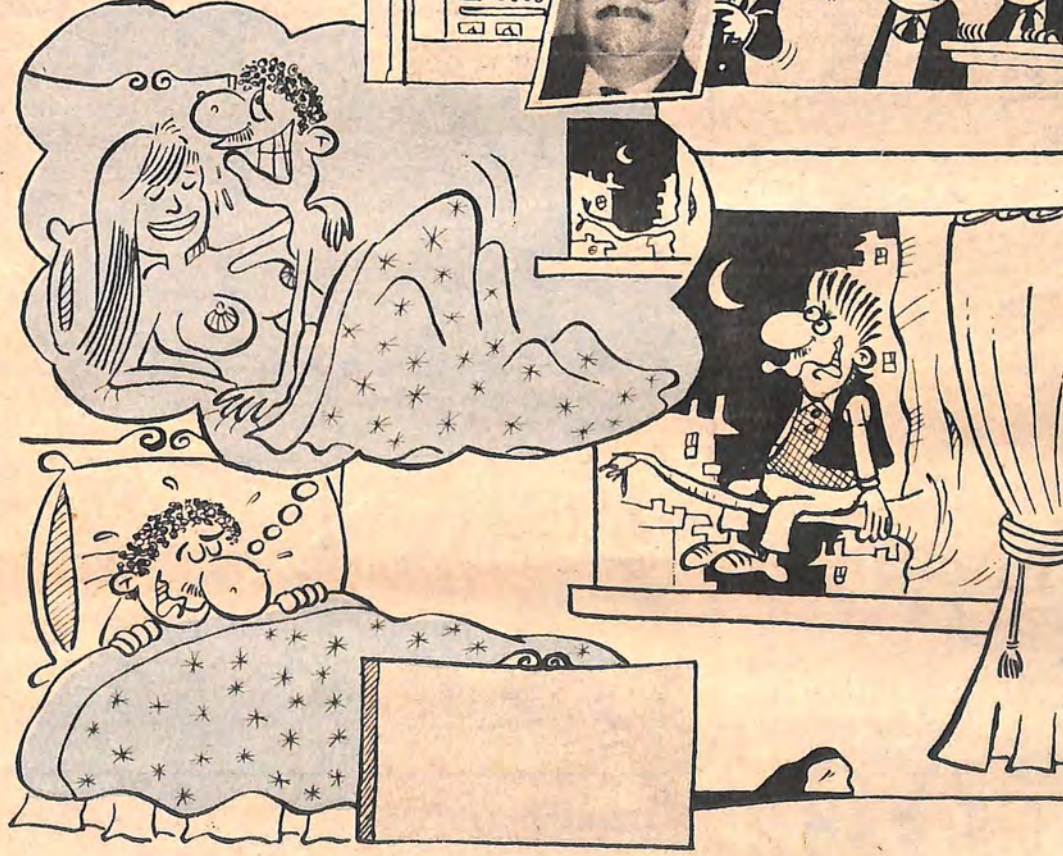


ŞEVKİ BEY, RÜYALAR ALEMİNDE



KIRALIK SAYFA

KIRACI: ILHAN NALBANT



Kapıdaki ziyaretçiyi gösteren alet yapıldı



İSTER GÜL İSTER SIRIT

AMERİKALI bir seyyar satıcı, bir akşam vakti Alabama'ya gelmişti. Fakat şehirdeki bütün oteller doluydu. Tek yer olan otel de, yalnız zenci kabul ediyordu. Sokakta yatamayacağını düşünen adamcağız, bir güzel yüzünü siyaha boyadı. Otele girdi. Odasına çıktı. Kat garsonuna, "Beni sabah saat tam altıda uyandırın, tren'e yetişeceğim" dedi.

Sabah, adam son dakikada uyandırıldığı için, yüzünü bile yıkamadan pantolonunu ayağına geçirdi ve son dakikada yetişti tren'e...

Fakat tam yerine oturmuştu ki, kontrolör çıkageldi:

-Derhal inin aşağı, dedi. Bu tren, yalnız beyazlar için dir.

-Ha, bir dakika, dedi adam, Biraz sabredin, şimdi büyük bir sürprizle karşılaşacaksınız.

Sonra mendilini çıkarıp yüzünü iyice sildi. Ama ne yapsa boşuna, bir türlü siyahlık çıkmıyordu. İyice sinirlendi. Kurtulamıyordu zencilikten...

Neden, biliyor musunuz? Çünkü kat garsonu, yanlışlıkla başkasını uyandırmıştı!

DERİN derin hesaplara dalmışsın...

-Bakkala, kasaba, manava çok borçlandım da...

-Borçlarını nasıl ödeyeceğini mi hesaplıyorsun?

-Hayır! Başka bir semte taşınmanın kaç mal olacağını hesaplıyorum.

BİR Amerikalı, bir Alman, bir İngiliz, bir de İtalyan, küçük bir turistik uçakla gidiyorlardı. Derken motorlardan biri aniden stop etti ve pilot bağırды:

-Beyler, tek motor bu ağırlığı çekmez. Çabuk paraşütlerinizi takın! Atlamak gerekecek...

Alman, söyleneni hemen yaptı ve kendisini kapıdan aşağı atıverdi.

Bu arada İtalyan kendi kendine homurdanıyor, gidip-geliyor, elleriyle bir takım jestler yapıyordu. Sonunda paraşütünü tuttuğu gibi aşağı attı, kendisi de arkadaki koltuklardan birine geçip oturdu...

Tıraş olan İngiliz ise, önce hiç telaşlanmadan tıraşını bitirdi, derken bir fincan çay doldurdu kendisine, paraşütünü kontrol etti ve sırası gelince atladı...

Sıra Amerikalıya gelmişti. Kapıya yanaştı. Aşağı bıraktı, homurdandı:

-Allah belasını versin bu talihin!

En sonunda da atladı uçaktan...

Ama paraşütünü takmayı unutmuştu!



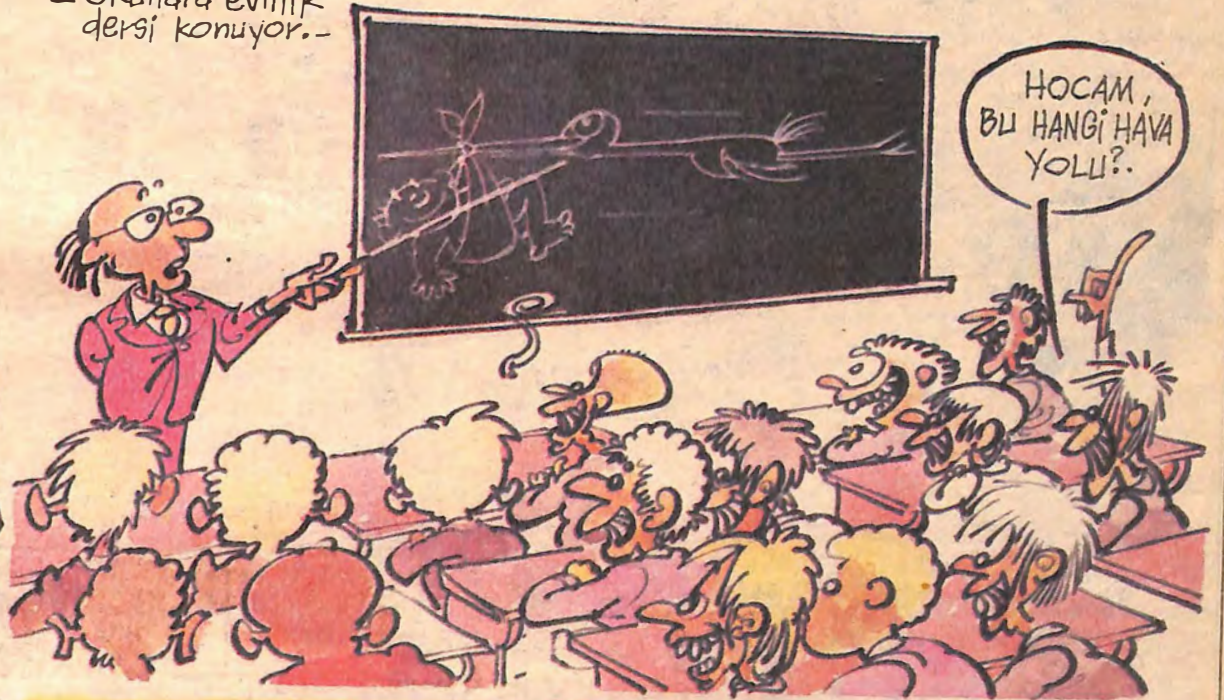
— Özal temel atma
gezisine çıkıyor. —



— Futbol'da teknik
kurul istifa
etti. —

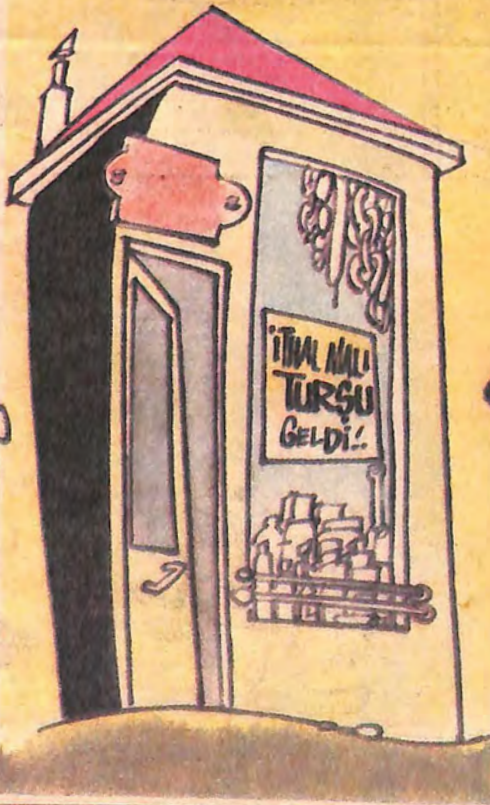


— Okullara evlilik
dersi konuyor. —



IŞIĞIN
YANMIYOR!

ALDIRMA
BE ABİ.. BENİM
ARABA ROMAN-
TİK DİR..



İYİ PARLAT..
İYİ...

NE O
AMCA?... İTHAL
MALI ET Mİ
ALMAYA GİDİ-
YORSUN?

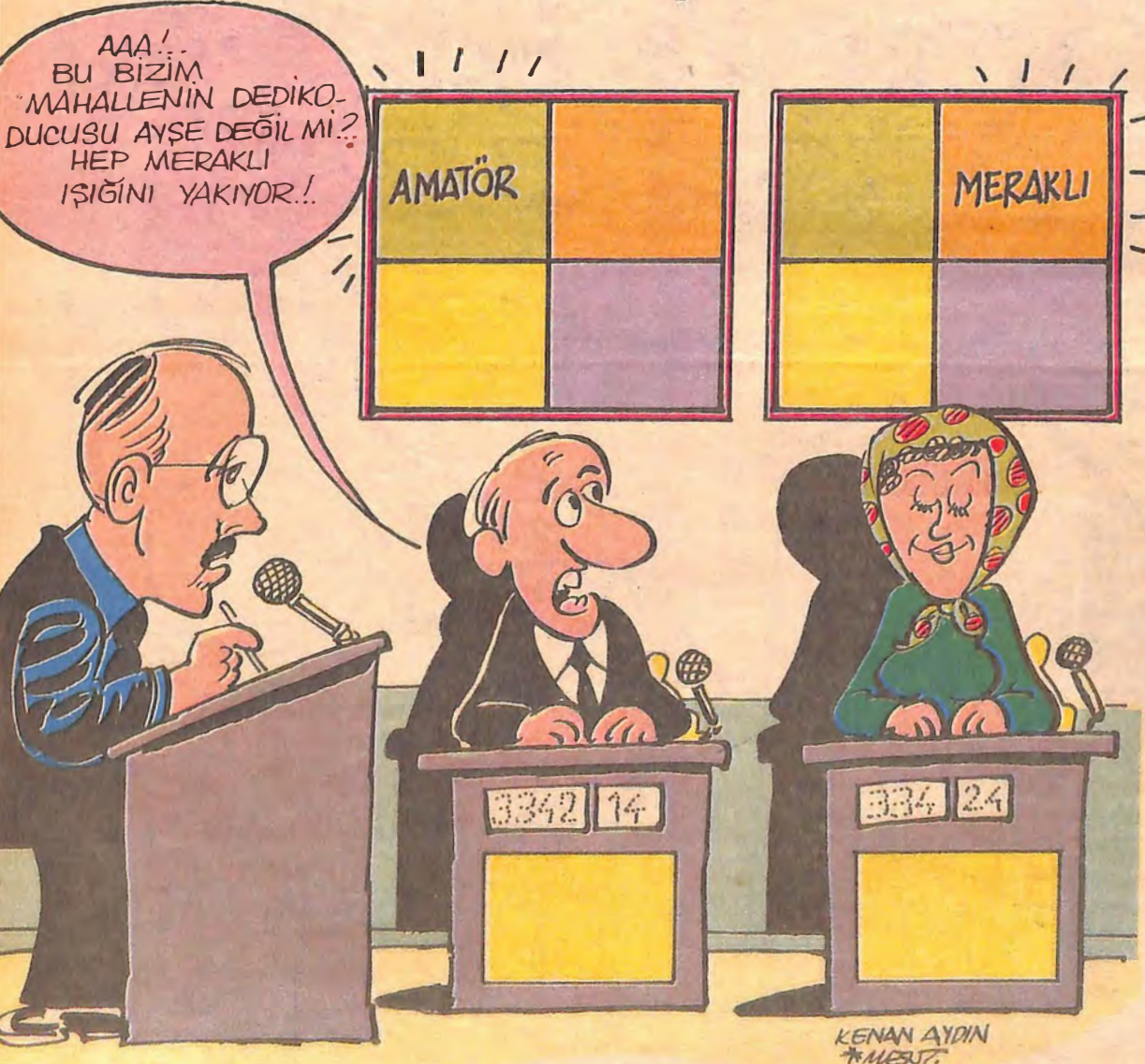




Su bizim
Tv



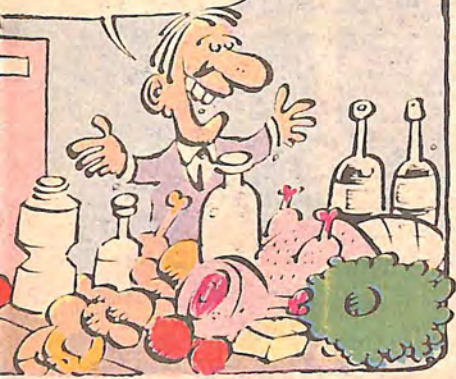
YARIŞMA 16



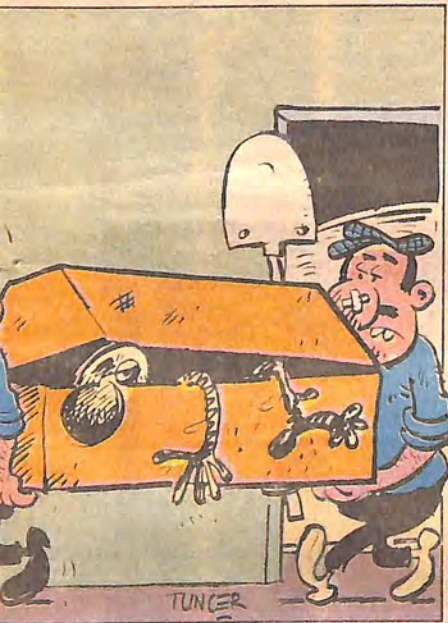
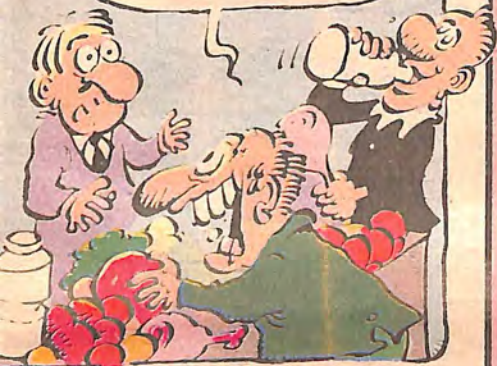
İşte hayatınız



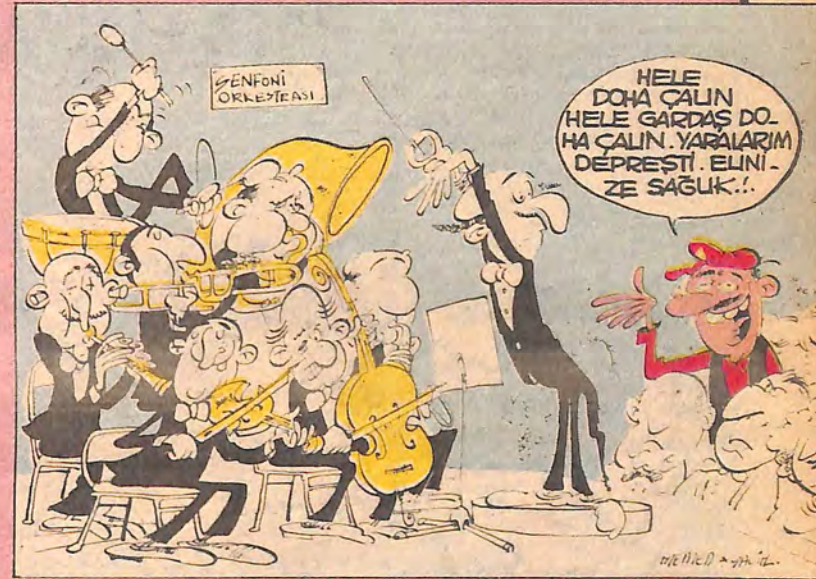
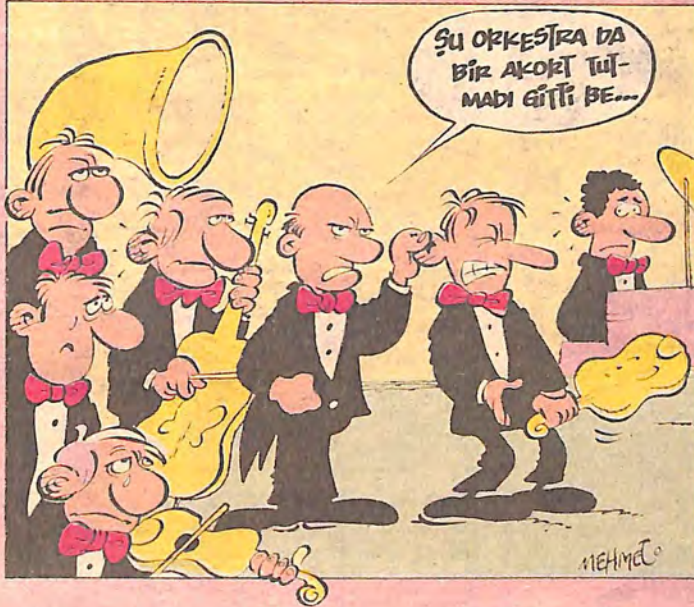
AR YİYECEK BU
ABİNA SİĞAR MI?!



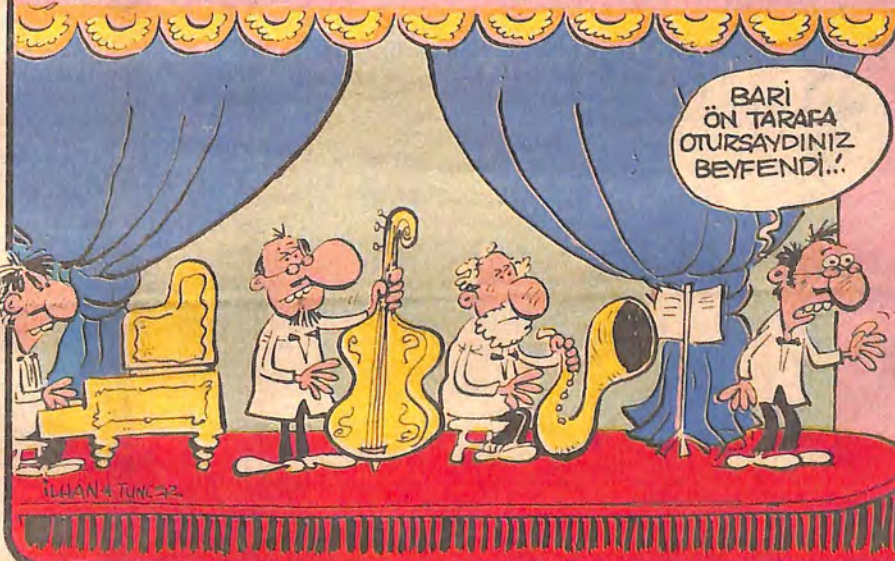
O BUZDOLABINA SİĞMAZ AMA
BİZİM MİDEYE SİĞAR ABİCİM.
HAM HUM ŞAİRT..!



Eşinizi
tanıyor musunuz?



Müziğe bak,
hizaya gel



ŞEF LER

YAZAN ÇİZEN:
MESUT EKENER

ŞEF SONY ORTADAN KAYBOLUNCA DELANO KASABASININ İLE RİGELENLERİ YENİ ŞEF TAYİN ETTİ.

ZENCİYİ ŞEF YAPMAMIZ İYİ OLDU. KARANLIĞA GÖRÜNMEZ. VE SUÇLULARI DAHA RAHAT YAKALAR!..

İLK İŞİM FOKSİ'NİN TOKSİNLERİNİ ATMAK OLACAK!..

BEN BAŞKAN SEÇİLİNCE DELANO'YA ŞEF SEÇME MAKİNASI ALICAM. BÖYLE İKİDE BİRDE ŞEF SEÇMEK YORUCU OLUYO!..

HEPİMİZİN BİLDİĞİ GİBİ FİLMİN BAŞINDAN BERİ FOKSİ FANDİRBÖRÜ BOŞ VAKİTLERİNDE GENÇ ÇOCUKLARI ÖLDÜRÜP BAHÇESİNE GÖMÜYÖRDÜ.

ORAYA NE EKİYORSUN FOKSİ? SENİ SUÇUSTU YAKALADIM. VERECEKLERİ ÖDÜLE KENDİME UZAKTAN KUMANDALI SONY TV. ALICAM!..



FOKSİ İŞİNE KARŞIN SONY'Yİ GAYET AEROBİK BİR HAREKETLE MEZARA YOLADI!..

BUNUN HESABINI VERECEKSİN FOKSİ!..

KOLAY GELSİN FOKSİ ABİ YİNE CİNAYET Mİ?.. SENİN İŞİN DE ZOR VALLA!..

HAKLISIN. HAZİR ÖLÜ OLSA BİŞİ DEMİYCEM O ÖLDÜRME İŞİ ADAMI YORUYO!..

KES SESİNİ DE ÖLMENE BAK!..



YENİ ŞEF TAYLOR ESKİ EVRAKLARI KARIŞTIRIR VE CİNAYETLERİ FOKSİ'NİN İŞLEDİĞİNİ ANLAYIP ARAS TIRMAYA BAŞLAR!..

ÖMER, ÖMER ÖLÜLERİ GÖMER!..

BENİ KIZDIRAMAZSIN. DEFOL BURADAN KARA KÖPEK HOŞT. YOKSA SENİ DE GÖMERİM!..

BURASI ADETA MEZARLIK FOKSİ!.. DERHAL BAHÇEYİ KAZACAGIZ. SANA DA ÇOK FENA KIZACAGIZ!..



ÇOK SİNİRLİ ENEN FOKSİ DERHAL TÜFEGİNİ KAPTI!..

BENİ EN BÜYÜK ZEVKİMDEN MAHLUM EDECEKSİN ZENCİ KÖPEK!..



1reklam

BU GÜN BİR MAYMAR ALIN
SOFRAKIZA KÜÇÜK BİR LEZZET KATIN



FAKAT FOKSİ SİLÂHİNİ ATEŞLEMESİNE FIRSAT BULAMADI!..

AH ULAN. SİZ BENİ VURMASAYDINIZ BEN SİZİ VURACAKTİM. ÜÇ CESET KAYBIM OLDU!..



BÖYLECE DELANO'DA YILLARDIR SÜREN FOKSİ FANDİRBÖRÜ'ÜN SALTANATI SON BULUYORDU!..

TOPRAKTAN HA BİRE ÖLÜ ÇIKIYOR!..

AAA! BURADAN DA BİR ÖLÜ ÇIKTI!..

BURADAN MOTOSİKLET ÇIKTI. YAŞASIN!..

SURADAN DA BELKİ ARABA ÇIKAR!..

EVET SEVGİLİ OKURLAR BÖYLECE DELANO'NUN GELECEĞİNİ KURTARMIS OLDUK. AMA BU CİNAYETLER DAİMA HATİRALARDA KALACAKTIR!..

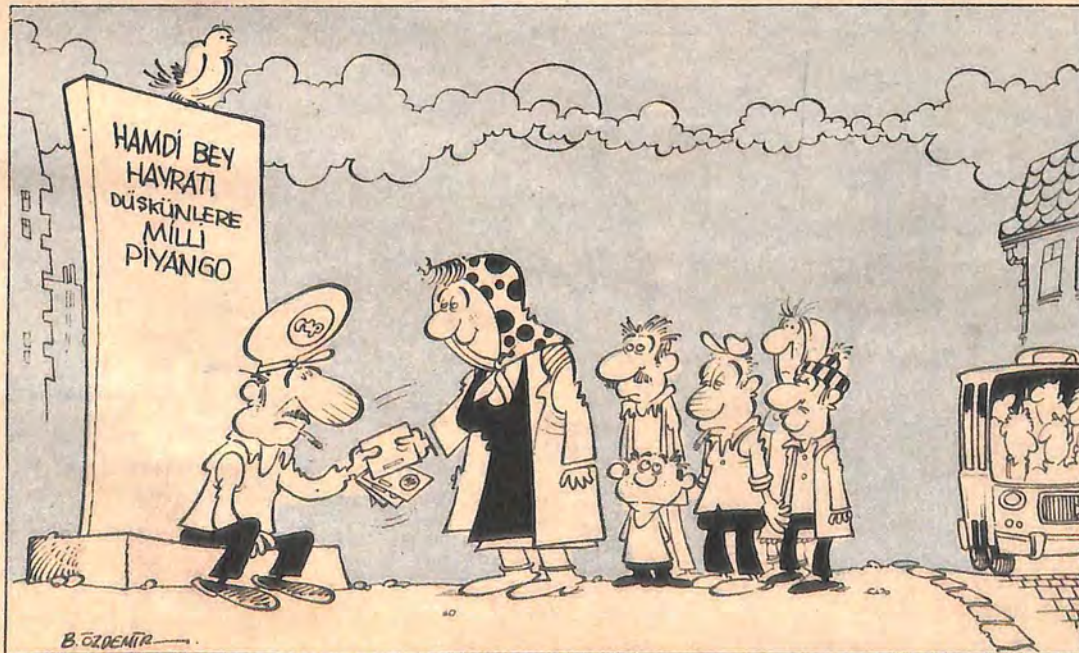
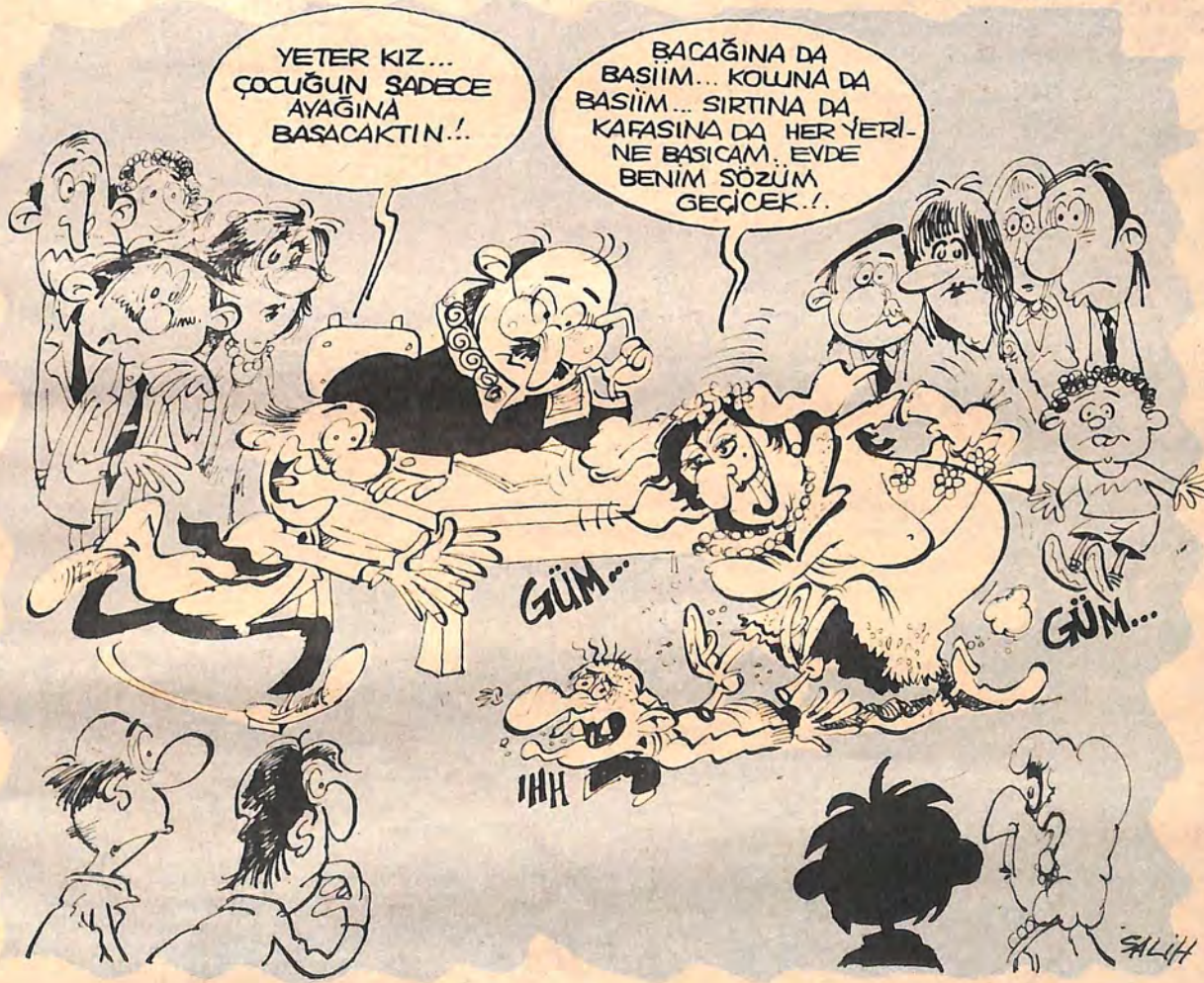
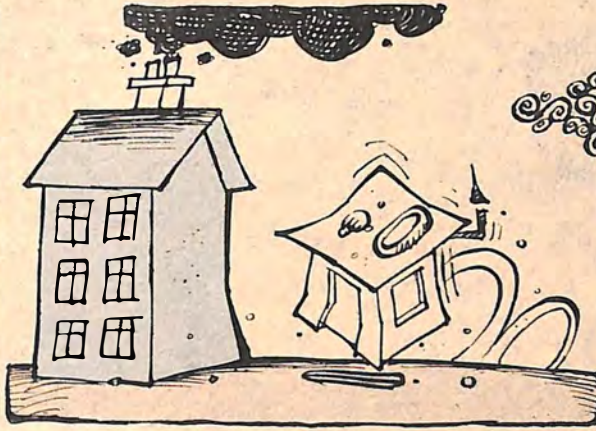
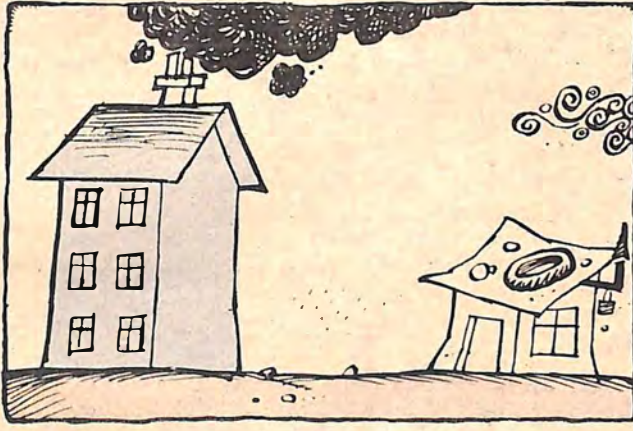
BANA YAZ TATILI ÇIKTI!..



SİZİN ACINIZ ZAMANLA UNUTULUR GİDER. YA BİZ İNGİLTERE'DEN STANE YEDİK. ONU NASIL UNUTUCAZ?..



YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



Karikatür Okulu



Tamer Özkorkut- İstanbul
Konu iyice. Çizgiye gelince... Çok çizgi kullanmışın. Yerde, havada, damlaların üzerinde adamın yüzüne dönüşünde, semsiyenin içinde yani lafı uzatmayalım her yerde. Bunu çok daha az çizgiyle çizebilirsin. Sanırım daha da başarılı olurdu.



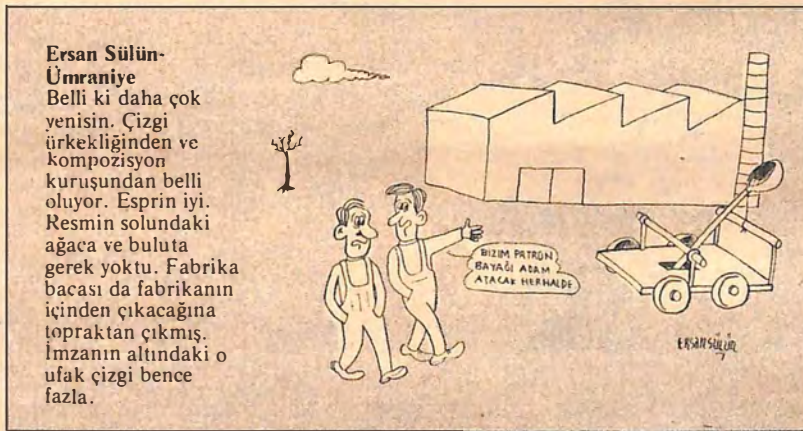
Hasan Seçkin- Kartal
İşlenmiş bir konuyu çok tatlı, çok cana yakın çizmişsin. Kuşlar, çiçekler "Okul Hatırası" yazısı çok iyi bir uyumlu yazılıp çizilmiş... Duvardaki tuğlaların yerleştirilişi de ne bir eksik, ne bir fazla. Çok dengeli. Kutlar ve teşekkür ederim.



Seyfi Şahin- İstanbul
Esprisi ve çizgisi her zamanki gibi sıcak olan bir karikatür çizmişsin. Siyahın resmin içindeki dengesi piyango bileti satıcısını da çok iyi ortaya çıkarmış. Kuşun hareketini biraz daha araştırarak çizebilirdin. Pek hareketsiz kalmış zavalcılık.



Sinan Yorgancı- Kadıköy
Çok çabuk geliştin. Çizgin fazlalıklardan o kadar süratle sıyrıldı ki, bravo... Konun, kompozisyonun ve esprinin yaşına göre çok başarılı. Bütün mesele bu çalışma temposunu azaltmamak. Azaltırsan çok şey kaybedeceğini asla aklından çıkarma.



Ersan Sülün- Ümraniye
Belli ki daha çok venisin. Çizgi ürkekliğinden ve kompozisyon kurusundan belli oluyor. Esprinin iyi. Resmin solundaki ağaca ve buluta gerek yoktu. Fabrika bacası da fabrikanın içinden çıkacağına topraktan çıkmış. İmzanın altındaki o ufak çizgi bence fazla.



Soner Günday- İstanbul
Esprin iyi. Çizgin de bazı fazla tarama ve çizgilerin dışında iyi. Arkada çizdiğin dağların hemen hemen hepsi aynı boyda. Bazı iniş ve çıkışlar yapsaydın resmin dengesi ve hareketi açısından daha iyi olurdu.

Aykut Yılmaz- İstanbul
Çizgin, esprinin ve kompozisyonun hepsi derli toplu... Resimdeki siyahı dengeli kullanmışın. Sana eleştiri yazmak hiç içimden gelmiyor. Daha iyiye ve güzele gitmen beni mutlu edecek.

NAPIM BİRADER... AŞAĞI DÜŞÜNCE TOPLAMAĞI ZOR OLUYOR. BENDE BURADA İKEN TOPLUYORUM...

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Uğur Kubat-K. Çekmece
Dergi için yolladığın henüz ka-
rikatür olmamış. Her şeyiyle bir
çizgili fıkra. Çizgini ve esprini
çalışarak geliştirmen lazım. Ya-
şın müsait yapamaman için hiç
sebebi mevcut değil. Çalış ve
yap.

Veli Sezer-Kasımpaşa
Esprini iyi. Çizgin henüz çok
zayıf. Bunu da çok çizerek, ça-
lış çalışarak güçlendireceksin. Ko-
lay değil, ama neden olmasın?
Tayfun Candogan-Sivaslı
Fotokopi olunca şaşırıp aynı ka-
rikatürü ikinci kez yolluyorsun.
Bakalım haftaya yine gelecek
mi?

Ramazan Çubuk-Başmakçı
Yolladığın karikatür daha önce
yayımlandı. Daha dikkatli ol-
mak gerek değil mi?
İbrahim Topaloğlu-Manisa
Açık seçik her şeyi yazdığın için
teşekkür ederim. İlk karikatür-
ründe eksik ve yanlışlıkların ol-
ması çok doğal. Çizgin temiz.
Çalışsan daha da iyi olacağı
benzer. Yeni karikatürlerini
bekliyorum.

Seyit Saatçi-Sinop
Çizgin giderek daha iyi oldu.
Çalışkanlığın için kutlarım.
Murat Kalaycı-Adana
Biraz daha çalışman gerekiyor.
Karikatürlerinin yayınlanması
için, çizgini ve esprini geliştirmen
Bunun için de çok çalışman la-
zım. Esprini çizgine oranla da-
ha başarılı.

Cem-İzmir
Karikatürlerin geldi ama ad-
resin ve soyadın gelmedi. Lütfen
bildir Cem kardeş. Yoksa
yayınlanamaz.

Remzi Keleş - İzmit
Biraz daha az çizgi kullanırsan
çok daha iyi olacak. Sanıyorum
aceleyle çiziyorsun, biraz daha
sabırla ve arayarak çiz. Son yol-
ladığın karikatürler daha iyi.

Ta un Candogan-Uşak
Aceden bazı karikatürlerini;
altına imza atmayı unutmuş-
sun. Genellikle iyi çizmişsin.
Merak etme yayınlanacak.

Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

Çarşaf

Türkiye Okullararası Karikatür Yarışması

KATILMA KOSULLARI

Bu yarışmaya katılmak için 1
Şubat 1985 tarihine kadar en az
1, en çok 3 karikatürünüzü,
"Çarşaf Dergisi, Karikatür Ya-
rışması, Molla Fenari S. 30/32
Cağaloğlu, İstanbul" adresine

gönderebilirsiniz.

Ayrıca gönderdiğiniz her ka-
rikatürünüzün arkasına adınızı,
soyadınızı, öğrenim gördüğün-
üz okulu ve sınıfınızı, yaşınızı
ve açık ev adresinizi okunaklı bir
yazıyla yazmayı da unutmayın.

Karikatür konuları serbesttir.
Karikatürlerinizi en büyük
25x35 sm. boyutlarındaki kâğıt-

lara çini mürekkebiyle çizin. Ka-
rikatürler, siyah-beyaz olacak-
tır. Renkli karikatürler, yarışma
dışı bırakılacaktır.

Yarışmaya katılan ortaokul, li-
se ve üniversite öğrencilerinin
yapıtları ayrı ayrı değerlendirile-
cek ve her kategoride bir birinci,
bir ikinci, bir üçüncü seçilecek,
ayrıca yine her kategoride üç ki-

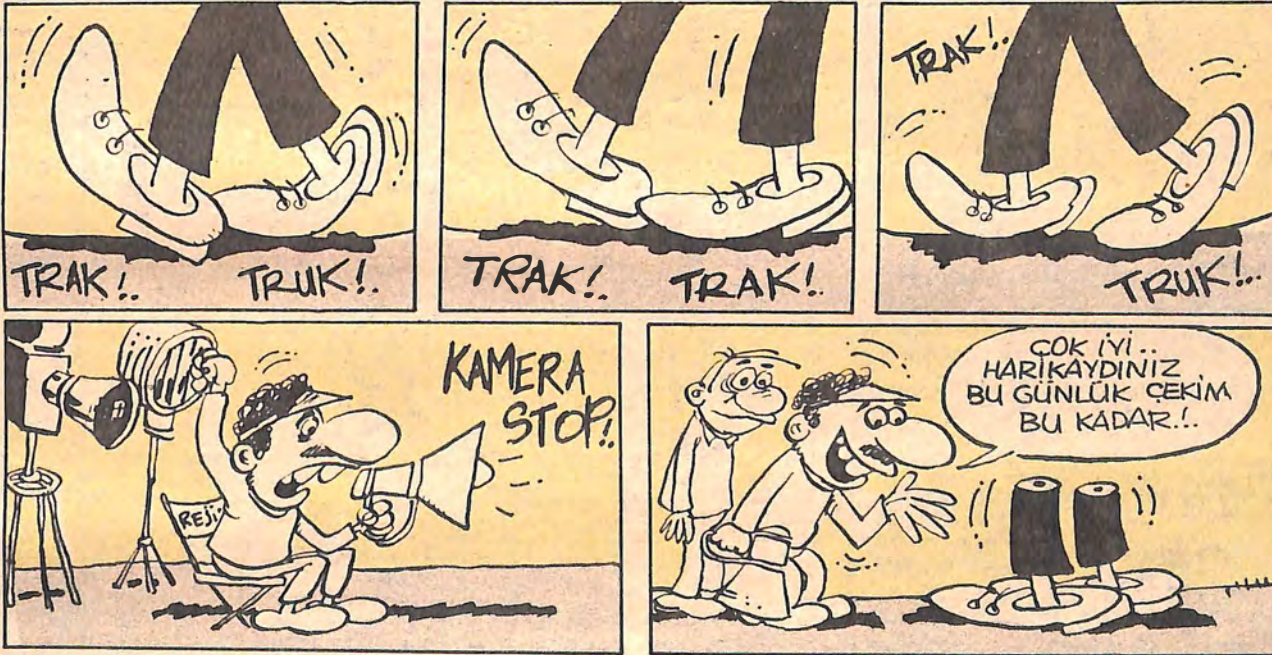
şiyeye mansiyon verilecektir.

Yarışma birincileri bir altın
ÇARŞAF, ikincileri bir gümüş
ÇARŞAF, üçüncüleri de bir
bronz ÇARŞAF madalyası ile
ödüllendirilecektir.

Ayrıca bütün, derece ve man-
siyon kazananlara birer ÇAR-
ŞAF BAŞARI BELGESİ verile-
cektir.

AYAKLAR

NACİ YAVUZ.



Özal, Etiyopya'ya gidiyor

Konuyla ilgili bir açıklama ya-
pan Özal, "Yahu,
bu adamlar bir
deri bir kemik kal-
dıkları halde yine
de inatla yaşıyor-
lar. Bizimkilere üç
gün yiyecek bir
şey vermesen
billahi telef olup
giderler. Etiyop-
ya'ya bu işin püf
noktasını öğren-
mek için gidiyo-
rum. Bakarsın
ilerde lazım olur"
demistir.



Evlenme cüzdanları değişecek



Babasının oğlu



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 9 SAYI: 48
21 KASIM 1984

Hürgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi:
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMH BALÇIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

EVKAF'TAN
AYLIKLARIMIZI ALMIŞIZ...
YEDİ KİŞİYİZ. ETRAFI-
MIZI BAKKAL KAŞAP
ÇEVİRMİŞ...
ALLAH... ALLAH... ALLAH...
ALLAH... ALLAH...
İKİ KİŞİ CENUPTAN
SALDIRDIK. BİRİMİZ
ARTI KALDIK. GÖNÜLLÜ
OLARAK... SAVAŞ
AY BATIMINA KADAR
SÜRDÜ... ÜÇ KİŞİ KAYIP.
VERDİK AMA, DÖRDÜMÜZ
KURTARDIK
PARALARINI...
OF... OF... OF...



Memurluk biter emeklilik bitmez!



Hey, bunalımlı emekliler, mektuplaşalım mı?

Ben, 69 yaşında, mazisi temiz, emekli biriyim... Özel zevklerim domino oynamak, nargile içmek, musiki dinlemektir. Benle aynı zevkleri paylaşan emeklilerle mektuplaşmak istiyorum. Ciddi olanlar yazsın...

TAPUDAN MÜTEKAIT TAHİR...



İSTER GÜL İSTER SIRIT

GENÇ bir kız, göğüsleri-
nin çok ufak olduğun-
dan şikâyetçiydi. Dolgun gö-
ğüslere sahip olabilmek için
hormon tedavisi görmeye
başladı ve sonuç almakta da
gecikmedi.

Göğüs ölçüsü 70 cm'yi
bulduğunda sevinçle bağırdı:
Harika!

80 cm'ye ulaştığında:
Müthiş, diye el çıptı.

90 cm'yi görünce ağzı ku-
laklarına vardı: Muhteşem.

Ve 100 cm gösterince me-
zura, ağzından bir hece çıktı:
Möööö.

ECZANEDE yeni bir çı-
rak çalışmaya başla-
mıştı. Olanca gücüyle ilaç
adlarını ve hangi rafta hangi
ilacın durduğunu ezberleme-
ye çalışıyordu zavalıcılık.
Böyle böyle eczaneyi dört
dönerken, raflardan birinde
duran ilacın üstündeki eti-
ket, müthiş ilgisini çekti.
Çünkü etiketin üstünde,
"Okunaksız" yazıyordu kar-
gacık burgacık harflerle. Ço-
cuğun şaşpıştığını gören
eczacı, durumu açıkladı:

- Boşuna anlamaya çalış-
ma. Reçetesi okunaksız
olanlara da o ilacı veriyoruz
işte!

ORTA yaşlı babacan bir
adamcağız eve gidip
en yakın arkadaşını karısıyla
sevişirken bulunca dövn-
meye başlamıştı:

- Ah Veyssel ah! Bunu da
mı yapacaktın bana? Çocuk-
ken beraber ağaca çıktığımızı,
benim sana en güzel el-
maları koparıp attığımızı unu-
tun mu? Hani askerde aynı
birlikte nöbet tutmuştuk da
ben seni donmaktan kurtar-
mıştım, onu da mı unuttun?
Ya trafik kazasında tam kan
kaybından öleceksen ben
götürmedim mi seni hasta-
neye? Böyle mi ödeyecektin
bana olan borçlarını? Veyssel
sana söylüyorum hiç olmaz-
sa bir dakika rahat dur da
sözümle kulak ver!





TARİHİ BİR AMELİYAT



REİS İÇİMDE ACAYIP Bİ SIKINTI VAR. MÜSADE EDERSENİZ BEN EYE KADAR Bİ GİDİM HEMEN DÖNERİM!



BAKKAL KASAP ve MANAVLAR KAPATILIYOR

Belediyeden bir yetkilinin belirttiği-ne göre bu gibi yerlere ihtiyaç kalmadığından, kaldırılması zorunlu hale gelmiştir. Çünkü artık ortadirekte ne bakkaldan alışveriş yapacak hal, ne kasaptan et alacak durum ve ne de manavdan meyve-sebze alacak vaziyet kalmıştır. Şimdilerde ortadireğin ilgilendiği tek şey şans oyunlarıdır. Bu nedenle kapatılan bakkalların yerine spor-toto, kasapların yerine milli piyango ve manavların yerine de ganyan bayileri açılacaktır.

Çarşaf

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 F5;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S.

KOCAM AMİGODUR...
MORALİNİ BOZMA CEMAL!
RAKİP TAKIMIN ALEYHİNDE
TEZAHÜRAT YAPMASI
NORMAL.

