

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



# Çarşaf

Almanya: 2 DM  
İsviçre: 2 Fr.  
Hollanda: 2 FL.  
İngiltere: 50 P.  
Avusturya: 12 Ö.S.

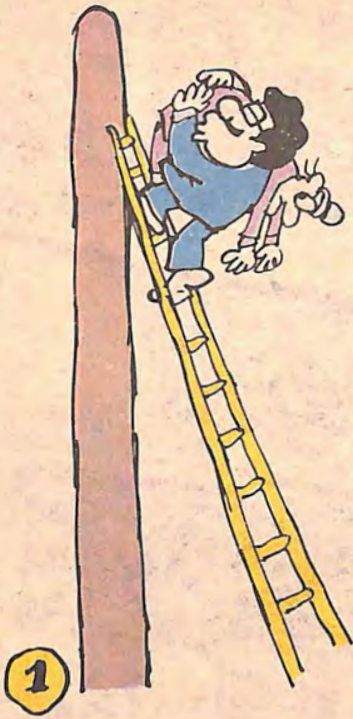
KURU  
ODUN

ŞU SOBANIN  
İÇİNE AZ ODUN  
KOYAR MISIN?

BENİM Kİ  
BİRBUÇUK  
OLACAK!..







Gördüm...  
Duydum...  
Çizdim!



TOPLU KONUT SAHİBİ



GEL  
ALMAN USULÜ  
YAPALIM,  
PARANIN YARISINI  
SEN VER  
YARISINI BEN!

İTHAL ALMAN ETİ GELDİ



Teorik Taci

Tuncer





## ÜMIT YAŞAR'I KAYBETTİK

Yıllarca dergimizde yazdığı taşlamalarıyla da yakından tanıdığımız arkadaşımız, popüler şair **Ümit Yaşar Oğuzcan**'i 4 Kasım Pazar gecesi geçirdiği bir kalp krizi sonucu kaybettik. Kederli ailesine ve bütün sanatçılara başsağlığı dileriz. O'nun dergimizde yayınlanan taşlamalarından birine yer verirken, hatırası karşısında saygıyla eğiliyoruz.

Çarşaf

10 Mayıs 1978 tarihli  
Çarşaf'tan alınmıştır.

### Mutlu azınlık

Borusunu her devirde  
Öttürür mutlu azınlık  
Çubuğunu yakar şevkle  
Tutturur mutlu azınlık

Sorarsan: Bu hay huy niye  
Hemen sarılır viskiye  
Ardından şampanya diye  
Tutturur mutlu azınlık

Güya öder vergisini  
Kanıtlar yurt sevgisini  
Cömert diye kendisini  
Yutturur mutlu azınlık

Bitirmiş bir yığın okul  
Heryerde her zaman makbul  
Ondan her fikrini kabul  
Ettirir mutlu azınlık

Kârlar katarak kârına  
Güvenle bakar yarına  
Kim dokunsa çıkarına  
Fıttırır mutlu azınlık.

### Bitli çoğunluk

Midesi hasret tokluğa  
Yaşiyor bitli çoğunluk  
Bir yokluktan bir yokluğa  
Koşuyor bitli çoğunluk

Kalbi kırık, yüzü gülmez  
Kalorifer nedir bilmez  
Her sene kış gelir gelmez  
Üşüyor bitli çoğunluk

Rahat etmez boş kalırsa  
Başkalı topar parsa  
Ne kadar ağır yük varsa  
Taşıyor bitli çoğunluk

Çoğu bilmez, kanar az'a  
Ensesinde pişer boza  
Bir açmazdan bir açmaza  
Düşüyor bitli çoğunluk

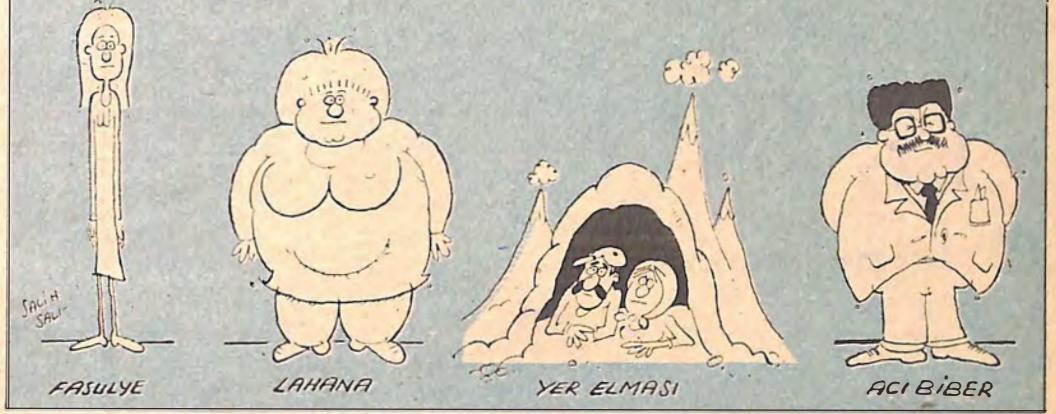
Dediği "Yazık!" düzene  
Yediği, kazık düzene  
Bu sersem, bozuk düzene  
Şaşıyor bitli çoğunluk.

Ümit Yaşar  
OĞUZCAN



## ÇARŞAFA DOLAŞANLAK

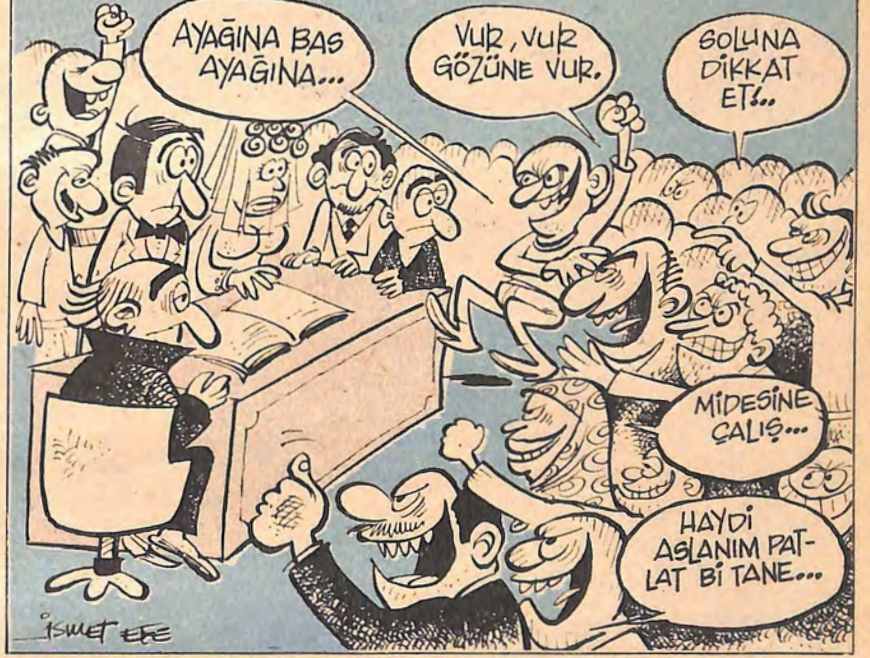
### SEBZELERİMİZİ TANIYALIM



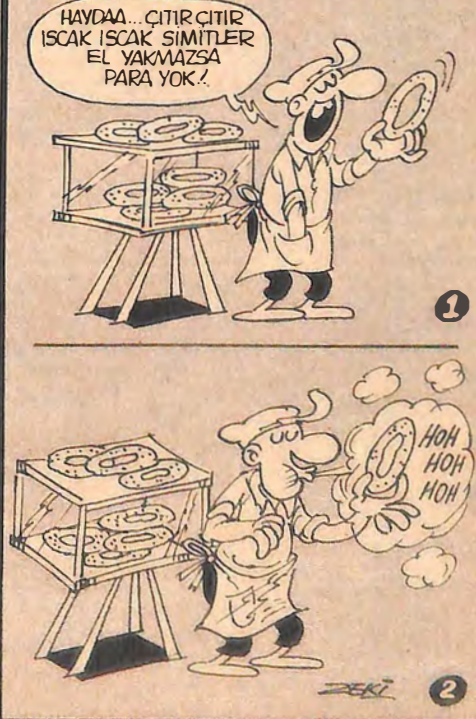
### Memur Alaaddin'in Iambası



### Nikâhtaki keramet...



### Akşamın bunlaaar...





## Bir berber, bir berbere...



## Zenginliğin sırrı



## Dalgınlık işte



## Tapudan mütekit Gıcık Şevki Bey



## Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI



### Viskiden

### Terkos suyuna

**G**AZETEDeki resime baktım... Bir daha baktım... Bir daha baktım... Gözlerime inanamadım.

Otobüste yanımda oturan ve kafasını uzatıp benim elimdeki gazeteyi beleşe okuyan zat da, galiba gördüğü manzaraya pek şaşmıştı. Ama sahiden de gazetedeki resim şaşırmayacak gibi değildi.

Efendim, bir sokak çeşmesi... Musluğu açık... Güldür güldür de su akmakta... Hayır hayır... Bizi çok şaşırtan şey, bir İstanbul çeşmesinin musluğundan su akması değildi. Oluşur bazen böyle şeyler... Neme lazım, ara sıra suların aktığını da görüyoruz. Bakayım, bizim evde, en son kez ne zaman akmıştı su?... Geçen hafta filan...

Bizi şaşırtan şey başka idi. Çeşmenin önünde kelli felli bir zat... Sağ avucunu çanak halinde çukurlaştırıp su içmekte... Bunda da şaşılacak bir şey yok... Ama su için zatın kim olduğunu bir söylesem, küçük dilinizi yutarsınız... Çeşme başında sayın Vural Arıkan... İster inan, ister inanma... Su içiyor Arıkan. Gözlerimle gördüm... Gazete resimlerinde, elinde daima rakı kadehi, viski bardağı ile görmeye alıştığımız öfkeli minik tonton!.. Gel de gözlerine inan... Dünya bu... Viskiden terkos suyuna... Bakanlık koltuğundan kalktıktan sonra ol Saltanatın üstüne bir bardak da soğuk su içmişti Vural... Şimdi Özal'a selam!... Terkos'a devam...

### Büyük balık...

### Küçük balık ...

Gazetedeki resme baktım... Bir daha baktım... Ve gözlerime inanamadım... "Büyük Balık" ile "Küçük Balık" birbirlerini kucaklamışlar, öpüşüyorlar!.. Turgut Bey'in ağzı kulaklarında!.. Arıkan, mesut, bahtiyar,

mutlu ve kutlu!.. Ne idi o birkaç gün evvelki hava?... Şike mi yaptılar yoksa?... Bir gün önce gırtlak gırtlığa, bir gün sonra dudak dudağa... Ne demişti Küçük Balık Arıkan?..

"Büyük balık küçük balığı yutar... Ama bunun aksi de oluyor. Amazon nehrindeki minik balıklar büyük balıkları yutuyorlar... Na'ber?..."

Aman üstat, biz de kendimizi tarihimizin zafer nehri SAKARYA, yahut büyük barajlarla süslediğimiz Fırat kenarında sanıyorduk.. Meğer Amazon'da imişiz.

Daha doğrusu biz Sakarya'da da, politikacılarımız Amazon'da...

### Kapıkule ...

Eskiden Sadrazam (Başbakan) başı yiyen bir kapı vardı: Babıâli...

Manası: Büyük kapı... Yüksek kapı... Gıdası: Sadrazam kellesi... Bu "Büyük Kapı", şimdi tarihe karıştı... Onun yerine başka bir kapı çıktı: KAPIKULE... Avrupa kapısı!.. Çitir çitir Sadrazam başı değil de, bakan başı yiyormuş bu kapı... Gazetelerin yazdığına bakılırsa şimdiye kadar tam 8 bakanın başını yemiş Kapıkule... Topkapı Saray kapısı yanındaki kesik Sadrazam başları sergilenen İbret Taşı gibi...

Ve gazetelerde, pehlivan dizileri gibi tefrikalar: Tahtakale'nin esrarı!.. Ne tecelli: Bir tarafta Tahtakale Prensiği... Bir tarafta Kapıkule İmparatorluğu... Bir yanda, çarşı pazar Mafyası.

Zor işimiz.

### Her gün bir ziyafet

Gazeteye baktım... Bir daha baktım... Bir daha baktım... Ve gözlerime inanamadım. Memurlara tam 55 lira yiyecek zammı ödenecekmiş... Ayda değil, günde 55 lira!.. Yine yaşadık işte... Hergün bir ziyafet... Ye Memet, ye... Günde 55 lira bu... Yemekle biter mi hiç?... Aman çok yeme... Fazla gıdadan hırtlamba olursun... Ve aynı günkü gazetelerde pazar fiyatları:

Kırmızı turp 150 TL... Tamaaaam!.. Bir kırmızı turp aldın mı?... Ve 55 liradan, 3 gün idare ettin mi?... Bey de sen... Paşa da sen... Hergün turp ye... Özal Amca'ya gece gündüz dua et...



Garip milletiz!  
**HEM KİTAP  
YAKARIZ,  
HEM  
FUARINI  
AÇARIZ**



**Gözlük komutu**



**Fırsat bu fırsat**



**Reagan, malı götürdü**



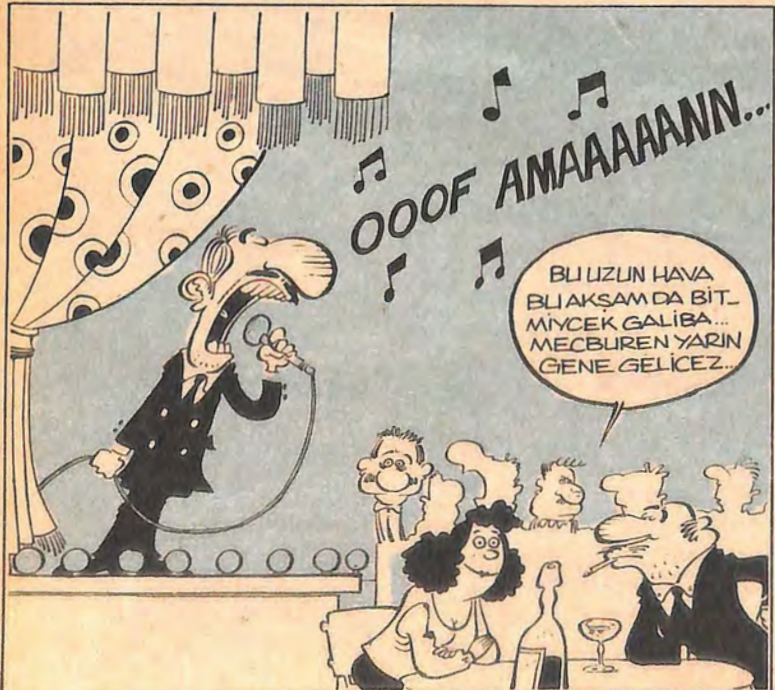
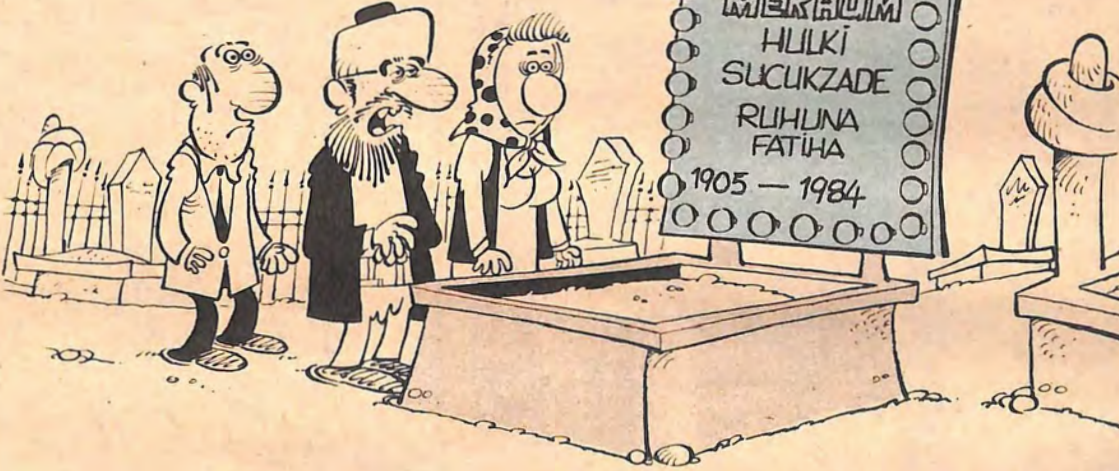
**Özal, "Konut açığı yoktur" dedi**





# KIRALIK SAYFA

KIRACI: BÜLENT ÖZDEMİR



İSTER GÜL  
İSTER SIRIT

**S**EKSENLIK yaşlı kadın, hayattan öylesine bıkmıştı ki, intihar etmeye karar verdi. Eline bir tabanca alıp kurşunu tam sol memesinin altına sıktı... Ve, diz kapağını parçaladı.

**G**ENÇ bir adam eczane-ye girdi... Girmişti girmesine ya, eczacının güzel bir kız olduğunu görünce dili tutulmuş, ne isteyeceğini bir türlü söyleyemiyordu:

- Şeye karşı bîşiniz var mı, şeye...

Güzel eczacı merakla sordu:

- Neye karşı bir şey.  
- Yani şeye karşı... Şey, nasıl söylesem bilemiyorum da... Çok sık sevişiyorum, anlıyor musunuz? Dayanamayıp şeye karşı, yani şey için.

Genç kız dikkatle adamı sözüp:

- Ayda yüz kâğıt harçlık, dedi, yemek içmek de benden, tamam mı?

**İ**Kİ arkadaş otobüste çene çalıyorlardı. Biri si öyle rahat görünüyordu ki, beriki dayanamadı:

- Yahu ne bu keyfin? Pi-yango mu vurdu?

- Yok canım, karım öldü. Ben öldürdüm tabii.

- Nee? Polis molis?

- Herkes eceliyle öldü sa-nıyor. Fazla karmaşık değil. Kuvvet macunu yedim bol bol, sonra... Günde on kez, on beş kez... Anlarsın ya? Sonunda dayanamayıp öldü!

Bunu duyan arkadaşı sevinçle aynı yöntemi izleyeceğini söyledi.

Aradan bir süre geçtikten sonra, dul olanı arkadaşını ziyarete gitti. Kapıyı çaldı, dostu açtı. Ama zavalıciğin tanınacak hali kalmamıştı. Avurtları çökmüş, bitmişti tek sözcükle. Buna karşın karısı keyfinden yerinde duramıyor, sıkır sıkır oynuyordu. İskeletli çıkmış koca, arkadaşının kulağına eğilerek fısıldadı:

- Yöntemin dört dörtlük! Karımı gördün mü? Hiçbir şeyden kuşulanmıyor salak, oysa birkaç günü kaldı gebermeye!

**K**ADIN direksiyon imtihanına girdiği gün, bitkin bir halde eve döndü. Merakla onu bekleyen kocası sordu:

- Bari ehliyet alabıldın mı?

- Bilmem!..

- Ne demek bilmem?

- Nerden bileyim? Ben hastaneden ayrılırken, imtihan heyetli daha komadan çıkmamıştı.





— LÜMIT YAŞAR OĞUZCAN ÖLDÜ —

— İKİ KATLI OTOBÜSLER GELDİ —

Indira Gandhi

" BİRAZ KÜL, BİRAZ DUMAN... "

ALIN  
BUNU KAFAM-  
DAN DÜNYAM  
KARARDI. ACI-  
YIN BANA!..

KAÇ KAT  
LILAN BU?..

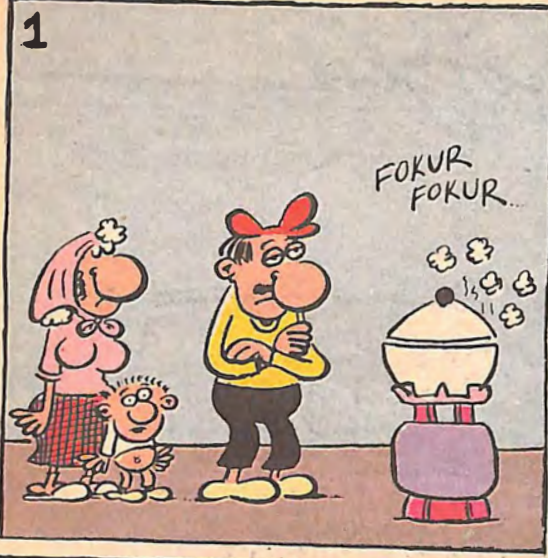
İDARE ET ABİ...  
İLERDE ANAP'IN  
SEÇİM OTOBÜSÜ  
OLACAK!..

MAŞALLAH  
AHMET BEY.. BU NE  
BOLLUK?.. ADETA  
İTHAL MALI..

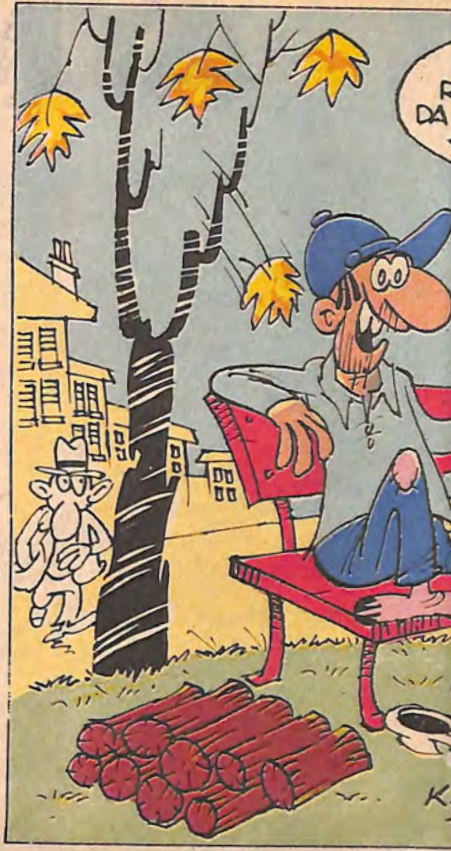
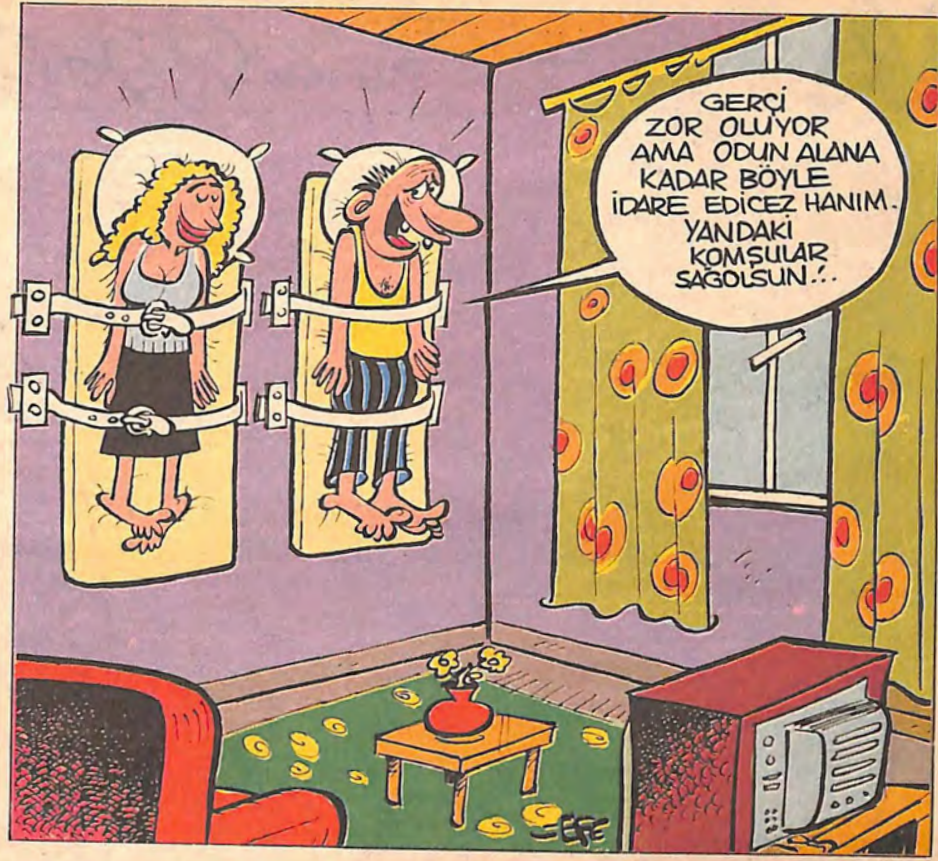
YAHU BU  
TÜRK PARASINIDA  
GÖTÜRE GÖTÜRE  
CANIMIZ ÇIKTI..



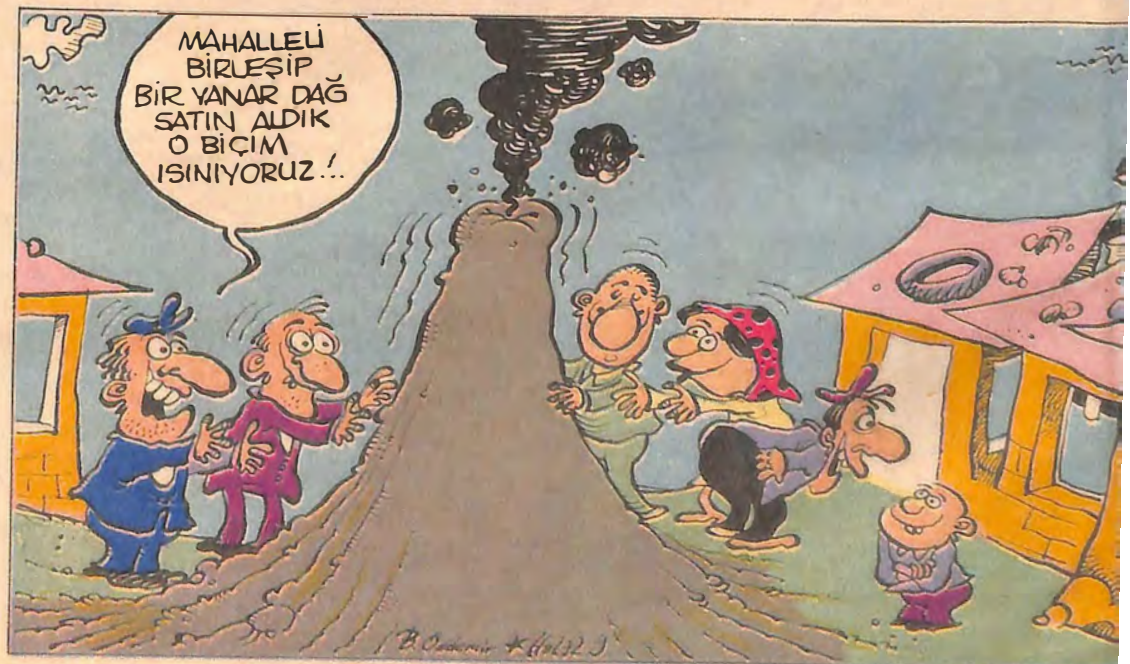
1



2



# HAVALAR KIŞ OLDU, VATANDAŞ TUŞ OLDU







# ÖĞRENCİNİN YERİ



## Haftanın Sergileri

Yokbank Sanat Galerisindeki Manav Abuzittin'in Narenciye Sergisi sanat çevrelerinde büyük fırtına kopardı. O nefis turuncular o göz alıcı sarılar hele açılış kokteylindeki ağzınıza layık karılar? Görmedinizse gidin görün Allah aşkına. Soyut sanatın somutça imgeleri karşısında abstre bir tad alacaksınız ve fiyatlar arasındaki nuanslara hayran kalacaksınız.

Tarabya'daki Luks oto Galerisinde son model Avrupa ve Amerikan arabaları sergisi de görülmeye değer. Değerleri bir buçuk milyonla beş milyon arasında değişen bu sanat şaheserleri karşısında benim gibi sizin de ağzınızın suyu akan. Kırmızı, Yeşil, Mavi, Sarı ve Yeşilin en çilgin tonlarını bu arabalarda görebilirsiniz. Özellikle yarış modellerine karşı ilgi büyük. Tümü satılmış durumda.





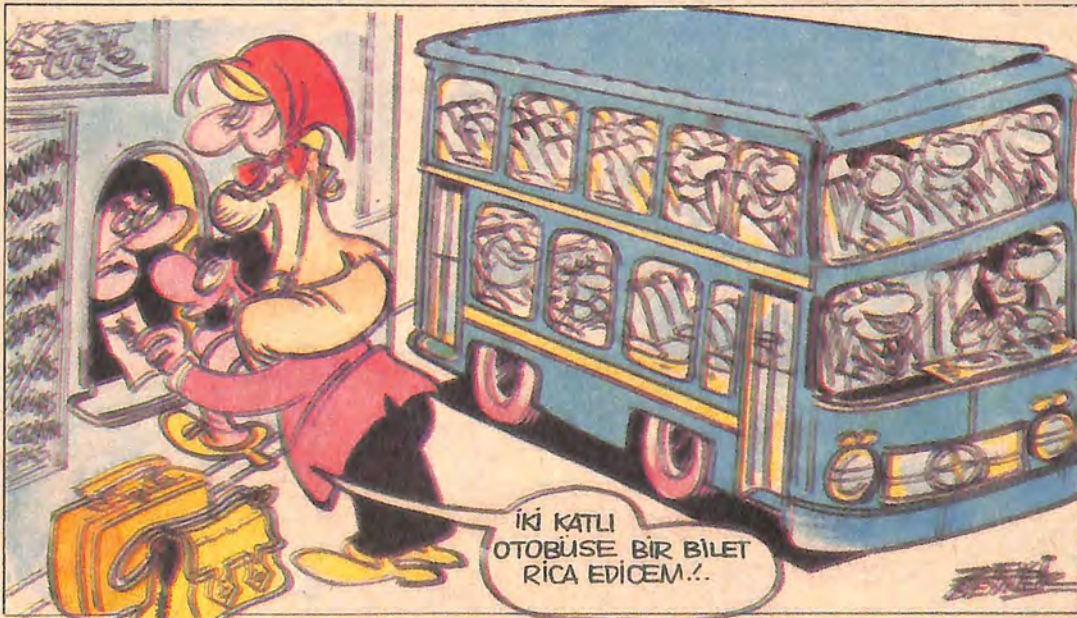
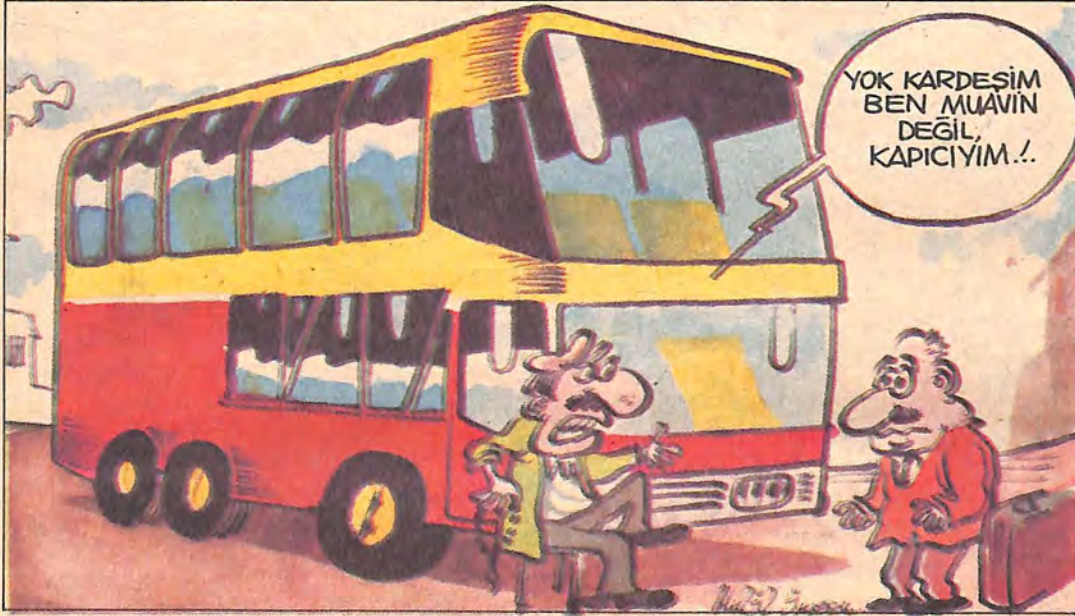


## İstanbul - Ankara arasında çift katlı otobüs çalışacak

ULAN MİDEM ACAYIP  
KAZINIYOR. GİDİP  
KENDİME İKİ YU-  
MURTA KIRIIM  
BARI!..



YOK KARDESİM  
BEN MUAVİN  
DEĞİL,  
KAPICIYIM!..



İKİ KATLI  
OTOBÜSE BİR BİLET  
RICA EDİCEM!..

## ARANIYOR

İmza günümde karambolden faydalanarak bana 100.000 liralık bono imzalatan Lütfü Lütfullah'ı arıyorum. Görenlerin insanıyet namına gördükleri yerde marizlemelerini rica ederim.

Not: Aslında ben "Yamukbank" diye bir kitap yazmadığım halde, bana bu isimde bir sayfa imzalatmaları, o anda da acayibime gitti ama, oldu bir kere...

## GELİYORUM DİYEN KAZA

SEVGİLİM ARTIK  
BERABER YAŞAYAMAYIZ...



NEDEN ERTAN? ARTIK  
BENİ SEVMİYOR MUSUN?



MESELE O DEĞİL DİLEK,  
BENİ ÇOK BEVİYORUM...



YOKSA BU DİYARDAN Gİ-  
DİYDİR MUSUN?..



FAKAT NEREYE  
YURT DİSİNA MI?..



HATTA DAHA  
UZAKLARA  
DİLEKÇİĞİM



YAKLAŞTIN GÜZELİM  
DÜNYA DEĞİŞTİRECEĞİM.



ÇÜNKÜ BABAN  
GELİYOR...



## BREAK DANS MODASI





# YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



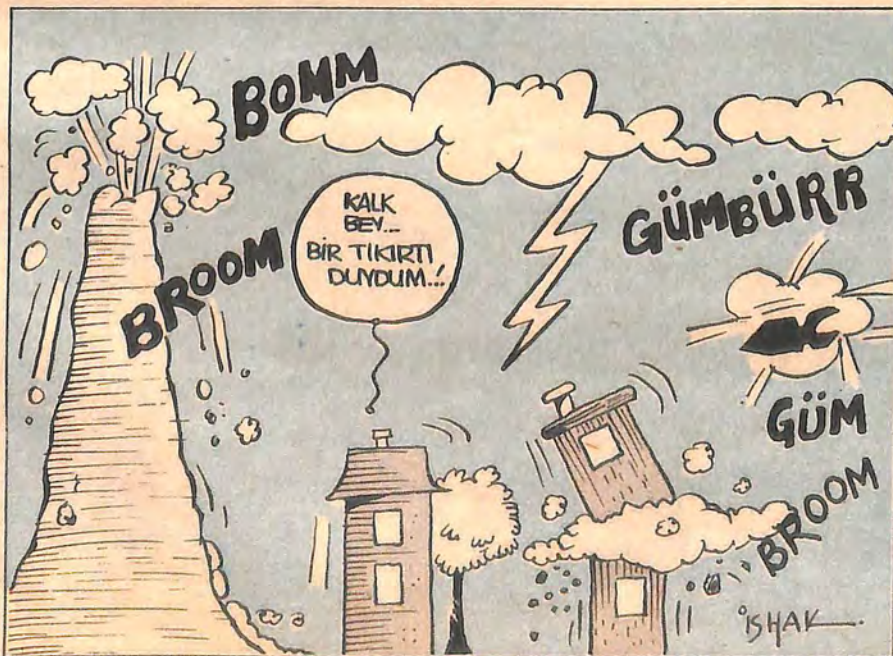
## TEST

### Eşinize sadık mısınız?

Anlaması kolay:

- Saçlarınız koyu kumrak, bıyıklarınız gür mü?
- Ayaklarınız 44 numara mı?
- Karnızın sizi sık sık koklama adeti var mı?
- Evden çıkarken hiç pantolonsuz fırladığınız oldu mu?
- Tepeniz hafifçe açık, alnınız dar mı?
- Sırtınızın kol kürek kemiği üstünde başparmak büyüklüğünde bir ben var mı?

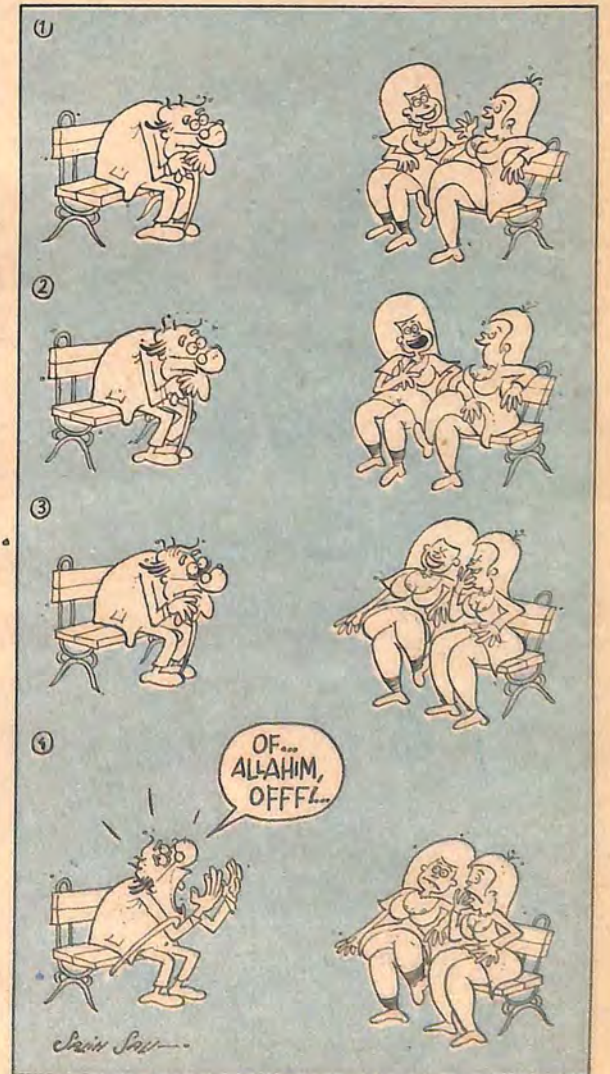
Bütün bu soruları "Evet" diye cevaplıyorsanız, yağma yok inanmam. Siz Sadık değilsiniz. Bi kere Sadık, sarışın, tüysüz bi heriftir. Üstelik ayakları küçüktür. Yoksa sen misin Necatiii? Bildim seni...



## BU NEDİR?



E-5 Karayolundaki bir trafik kazasından görüntü (Gazeteniz TAM)

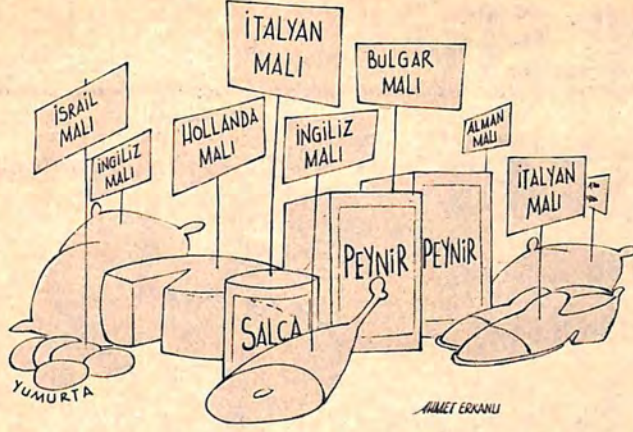




# Karikatür Okulu

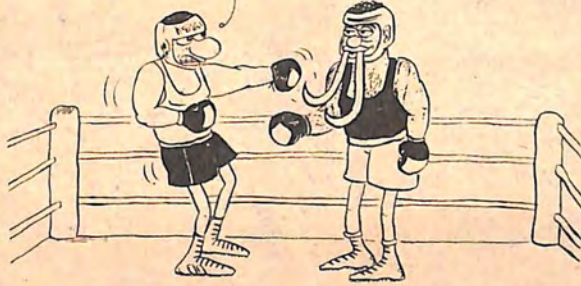
**Ahmet Erkanlı-İSTANBUL**

Evet, bir insan kalmadı ithal etmediğimiz. Onu da futbol ve basketbolda yapıyoruz. Konun o açıdan gerçek. Fakat çok yazılı. Daha az yazıyla aynı konuyu halledebildin gibi geliyor bana. Düşün bakalım... Belki bütün bu yazdığın ithal malları bir balonun içinde olsa daha az yazılı gözükürdü...



"NE MUTLU TÜRKÜM DİYENE"

FİLDİŞİ SAHİLLERİNDEN BOKSÖRLELERLE DÖŞÜMEK DERT BE...



**A. Faruk Akgören-Ankara**

Esprinin çok komik. Komik olmasına komik de hareketsiz. Sanki bunlar bu giysileri giyip dolaşmaya çıkmışlar ve ringde karşılaşmışlar gibi bir resim. Asla boks yapmıyorlar. Değil mi?... Ringin ipleri de köşelerde öyle değildir. Herşeyden önce çok iyi bir gözlemci olacaksınız. Bu karikatürünü bir daha bu hataları yapma ve gör diye yayınlıyorum...

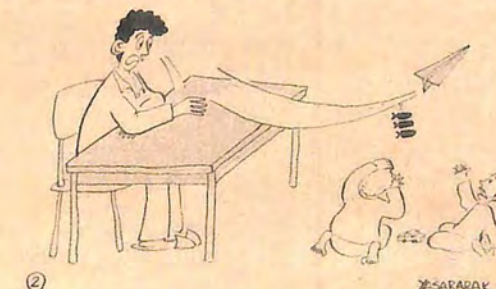


**Nazım Albayrak-Ankara**

Konun güzel, çizgin de rahat. Bu konu için biraz fazla çizgi kullanmışsın. Konumuz bıçağın kabadayılığı olduğuna göre bizim önce bıçağı daha büyük göstermemiz lazımdı. Ya da arkadaki binaları daha ufak çizmemiz gerekirdi. Bütün bunların dışında başarılı bir karikatür.

**Yaşar Arak-Ankara**

Çok güzel bir konu. Bazı yerlerinin dışında çizgi de rahat ve gözü yormuyor. Adamın oturduğu iskemle perspektifi yanlış ve iki ayağı eksik. Ayrıca uçaktan düşen bombalar sizin çizdiğiniz gibi değil, uçlarının birbirlerinden daha uzak olması, bu kadar da muntazam olmaması gerekirdi. Çocukların yüz ifadeleri başarılı.



**Cahit Sarı- K. Maraş**

Kompozisyon ve vs. esprinin iyi. Çizgin henüz senin de istediğin duruma gelmemiş. Yaşına göre iyi amma. Bankın altındaki gölge ve kenarındaki noktalar gereksiz. Resmin genelindeki rahatlığı bozuyor. İmzayı bir daha gözden geçir. Kalınlı inceleme, tek kalınlıkta at. El çizimin de yazıf.



**Selim Şahin-İstanbul**

Esprinin çok iyi. Kompozisyon ve çizgin de öyle. Resmin sağ üst köşesinden taramaya lüzum yoktu. Karikatür çize çize gelişir güzelleşir ve ilerler. Gördüğüm kadarıyla fazla üretken değilsin. Bu meslek kolay elde edilen bir meslek değildir. İleride kaybedtiğin günlerine üzülme diye sana bunları yazıyorum.

**Ayhan Demir-İstanbul**

Kısa bir süre önce bu karikatürü de çizemedin bunu çok iyi biliyorum. Amma, bunda da çok hataların var. Önce lüzumundan çok detaya girmiş çizgi, tarama ve noktalama kullanmışsın. Tabii çizdiğin de karikatür olmaktan uzaklaşmış.

BANA BAK SERPİL... DEDENİ BU GÜN GEZDİRMEN ŞARTMIYDI?



**Muhittin Satır-İstanbul**

Konun her zamanki gibi başarılı. Gerçekten otomobil tamircileri neredeyse resmi çizdiğin gibi kundaklı çocuklar olacaklar. Ustayı çağıran müşteri usta'ya değil başka bir yöne bakıyor. Otomobilin arkasındaki duvarın çizgisine ve otomobile dikkatle bakacak olursan bir perspektif hatasını göreceksin. Otomobil sanki duvara girmiş.



**Yılmaz Kuruhasan-İstanbul**

Resmin bazı yerlerine koyduğün noktalamaların dışında resmin iyi. Kompozisyonun başarılı. Evlerin üzerindeki taramalar dışında fon da iyi... Lastikler daha ince olmalıydı, bunlar otomobil lastiği olmuş. Esprinin iyi ve sevimli.



# Karikatür Okulu

**POSTA KUTUSU**

Muammer Kotbaş - Samsun  
"Kız öğrenci için kiralık ev"  
karikatürü başarılı. Yayınlanacak.

Murat Çekçeoğlu - Şarköy  
Gönderdiğiniz karikatür çok büyük çalışmış. Tek kâğıt üzerinde de bunu halledilebilir. Ayrıca sen karikatür yerine fıkraya göndermişsin. Her şeyi ile resimlenmiş bir fıkraya "Karikatür Okulu" sayfamızda arkadaşlarımız çizdiği karikatürleri görüyorsun. Sen de o yönde çalışsan tabii ki çizersin. Yeni anlayışla yeni karikatürlerini bekliyorum.

Nuri Çeliker - Afyon

Espri anlayışın iyi. Çizgiye çok çalışman lazım. Kolay değil karikatür çizmek. Sabır ister. Sabırlıysan kıvrırsın bu işi.

Mustafa Girgin - Mersin  
Kuşun kalemle çizilen karikatürler yayınlanmaz diye hiç değilse on kez yazdık bu sayfada. Demek ki okumamışsın. Kuşun kalemini gördüğüm kadarıyla desene çalışman lazım. Espriyi iyi.

Necati Özkahya - Nizip

Tıp çalışması yapmanızı bana sormayın. Çalışıp gerçekleştirebiliriz. Yapacağınız inandırıcı kolları sıvayıp masanın başına geçin. Başarılı olursa sizden fazla bizim zevinceğimize inanır.

Ramazan Arel - Edirne  
Renkli çalışmış karikatürleri ne yazık ki bu sayfada yayınlamıyoruz. Bir daha karikatür voleyacaksınız sıyah - beyaz çalışın. Ayrıca kendiniz için de yapmanız kuru boyayla boyamayı. Sonuç iyi olmuyor.

Latif Menekşeli - Bolu  
Bu sayfada dış politikayla ilgili karikatür yayınlamıyoruz.



**Haftalık gülmece dergisi**

**YIL: 9 SAYI: 47  
14 KASIM 1984**

**Hüsgün**

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:  
**EROL SİMAVİ**

Yazı İşleri Müdürü:  
**ŞİNASİ GÜMÜŞEL**

Mizah Danışmanı:  
**SEMHİ BALCIOĞLU**

Basıldığı yer:  
Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:  
Mollafenari Sokak. 30-32  
Cağaloğlu - İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

# Çarşaf

## Türkiye Okullararası Karikatür Yarışması

### KATILMA KOSULLARI

Bu yarışmaya katılmak için 1 Şubat 1985 tarihine kadar en az 1, en çok 3 karikatürünüzü, "Çarşaf Dergisi, Karikatür Yarışması, Molla Fenari S. 30/32 Cağaloğlu, İstanbul" adresine

gönderebilirsiniz.

Ayrıca gönderdiğiniz her karikatürünüzün arkasına adınızı, soyadınızı, öğrenim gördüğünüz okulu ve sınıfınızı, yaşınızı ve açık ev adresinizi okunaklı bir yazıyla yazmayı da unutmayın. Karikatür konuları serbesttir. Karikatürlerinizi en büyük 25x35 sm. boyutlarındaki kâğıt-

lara çini mürekkebiyle çizin. Karikatürler, siyah-beyaz olacaktır. Renkli karikatürler, yarışma dışı bırakılacaktır.

Yarışmaya katılan ortaokul, lise ve üniversite öğrencilerinin yapıtları ayrı ayrı değerlendirilecek ve her kategoride bir birinci, bir ikinci, bir üçüncü seçilecek, ayrıca yine her kategoride üç ki-

şiyeye mansiyon verilecektir.

Yarışma birincileri bir **altın ÇARŞAF**, ikincileri bir **gümüş ÇARŞAF**, üçüncüleri de bir **bronz ÇARŞAF** madalyası ile ödüllendirilecektir.

Ayrıca bütün derece ve mansiyon kazananlara birer **ÇARŞAF BAŞARI BELGESİ** verilecektir.

## Su bizim TV

### EŞİNİZİ TANIYOR MUSUNUZ?

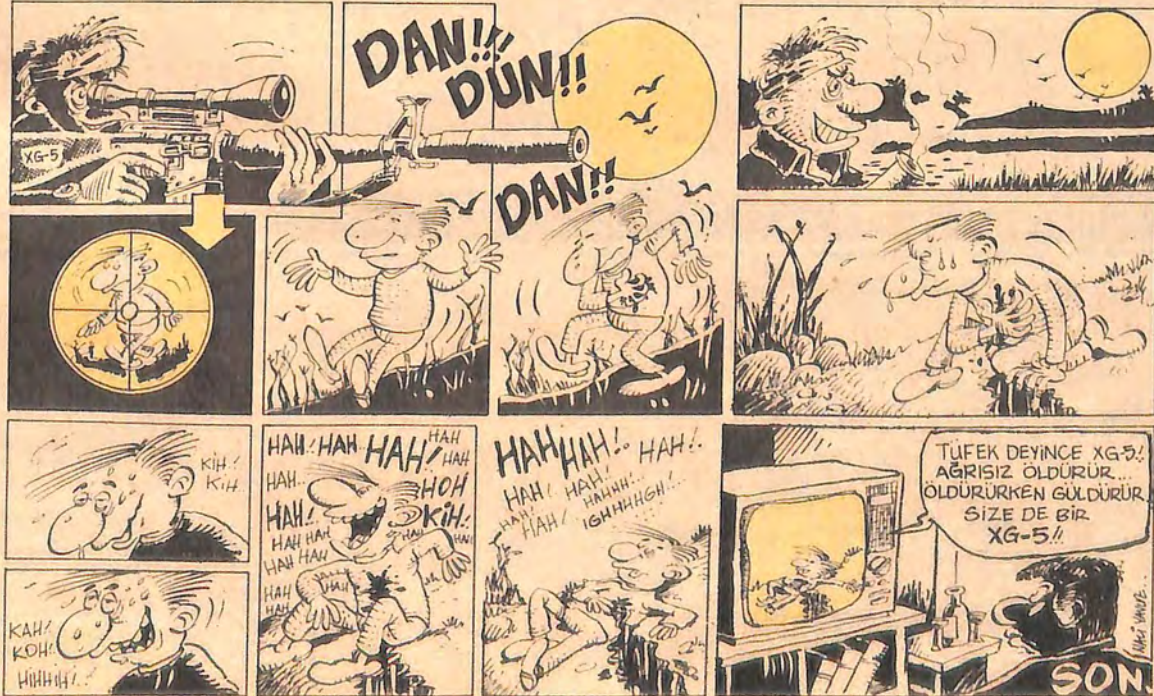


### İŞİTME ENGELLİLER İÇİN HABER PROGRAMI



### XG-5

YAZAN-ÇİZEN  
NACİ YAVUZ



### OTO VERGİLERİ ARTIYOR

**T**Oto'nun hâpı yutmasından sonra umudunu oto'ya bağlayan hükümet, hazırladığı kararnameye bazı yeni maddeler eklemiştir. Uzun bir süre de araba sahiplerinden gelecek tepkiyi beklemiştir. Sızan haberlere göre yeni uygulama, lüks oto alımını asgariye indireyecek, boşalan caddelerde halk istediği gibi fingerdeyecektir. Maliyenin hiçbir zaman eşitlik ilkesinden sapmayacağını, kimsenin gözünün yaşına bakmayacağını söyleyen uzmanlar şöyle devam etmişlerdir: Sekiz silindirli arabalardan dört te silindirli devlet alacak, dördü de araba sahibine kalacaktır. Tekerleklerin ikisi maliye için dönecek, farlardan biri, enerji kısıtlamasına yardım amacıyla sonecektir. Yerli otoların ardına otomatik sayaçlar takılacak, vergi tahakkuku için taşınacak yolcu adedine bakılacaktır.





İSTER GÜL  
İSTER SIRIT

## KORKULU SEKTİRİŞ



## Gazete okumanın faydaları



**B**İR kokteyilde, cinsel eğitim hakkında konuşuluyordu. Yaşlı başlı bir beyefendi söze karıştı:  
- Ben cinsel eğitim taraf-tarıyım, ama okullarda yapıl-mamalı bu eğitim.  
- Neden peki?  
- Ben, diye içini çekti adam, cebirle geometriyi okulda öğrendim ve bütün hayatım boyunca nefret et-tim bu iki şeyden...

**K**ARISININ oğlunu eğit diye başını yediği ba-ba, sonunda onun ısrarlarına dayanamayarak oğlunu karşısına aldı ve ilk cinsel eği-tim dersini verdi:  
- Bak Ahmet, hani Bel-grat ormanlarına iki kız götü-rüp seninle bir şeyler yaptık ya?  
- Evet baba?  
- İşte arılarla kuşlar da aynen böyle yapıyorlar oğ-lum!

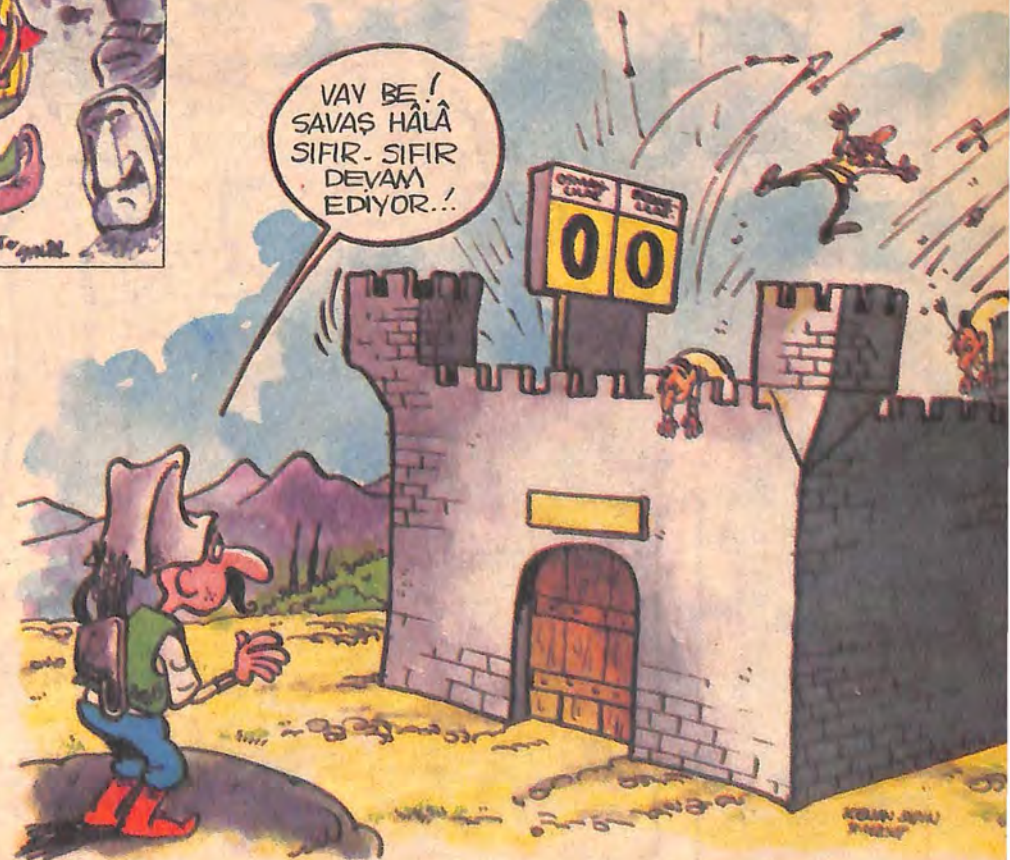
**B**İTİK bir yüzle köyün jandarmasının karşısına çıkan kamyon sürücüsü, sordu:  
- Sizin köyde yeşil inek var mıdır?  
- Yoook?  
- Yeşil at peki?  
- Hayır?  
- Ya şöyle iri yeşil bir kö-pək falan?  
- İh!  
- Öyleyse sizin imamı ez-dim ben!

**A**DAMCAĞIZ evine bir kolu sarılı, sol gözü mōsmor ve her yeri kan re-van içinde gelmişti. Karısı şaşkınlıkla sordu:  
- Ne oldu sana böyle?  
- İşten çıkınca ufak tefek bir herifin beni ittiğini san-dım!  
- Eee?  
- Herif ufak tefek değil-miş...





# ANADOLU SAVAŞLARI SINAVI YAPILDI





# Çarşaf

SAYI: 47

14 KASIM 1984

40 LIRA

Almanya: 2 DM;  
İsviçre: 2 FS;  
Hollanda: 2 FL;  
İngiltere: 50 P;  
Avusturya: 12 Ö.S.

PARMAĞINDA  
YÜZÜKLER  
KOLUNDA  
BİLEZİKLER  
UY UYY EMİNE

BUNU PEK  
GÖZÜM TUTMADI  
HANIM. KIZIMIZI  
PARASI İÇİN SEVİ-  
YOR GALİBA.

