

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Parşaf

SAYI:44

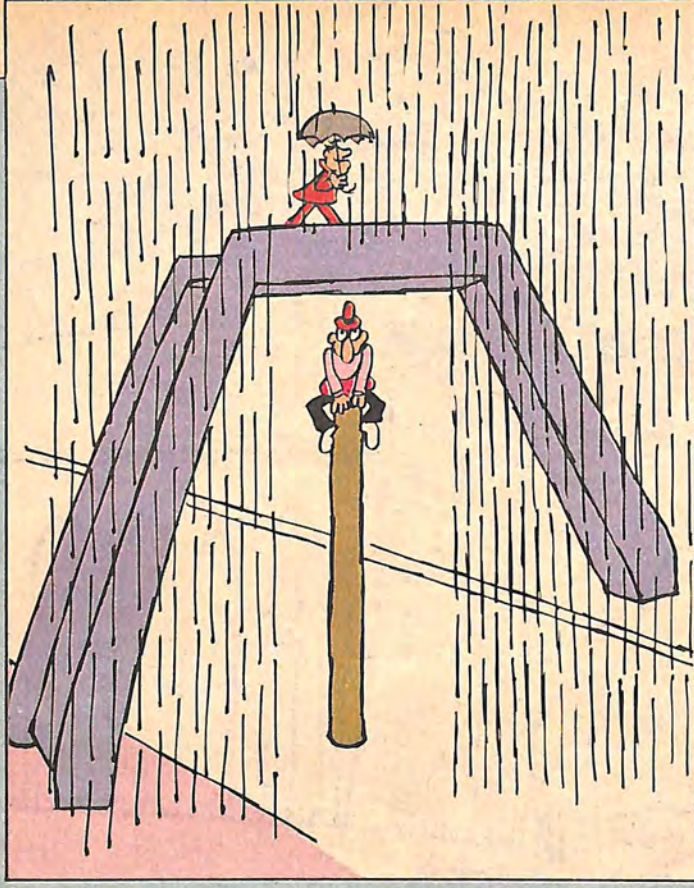
24 EKİM 1984

40 LİRA

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S;

FIRSATI
KAÇIRMA TEYZE.
HARÇ PARAMI YA-
TIRMAK İÇİN İNDİ-
RİMLİ SATIŞLARA
BAŞLADİM!.





Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

NEHAR
TUBLEK

ORTADİREK
BÖYLE
ISINACAK



1

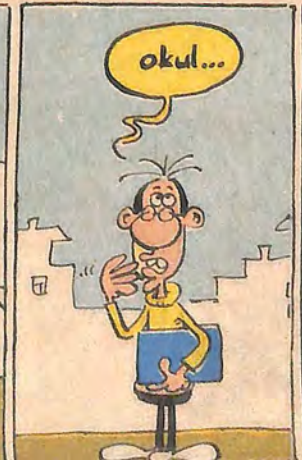


2



Teorik Taci

Tuncer



● Gazeteler, cinayet haberleriyle doldu.



● Karşılıklı sevgi



● Minibüslerin yolcu kapasitesi artırıldı



● Öğretmenin intikamı



● Seyir âdabı



Kömürle fuel-oil zam yarışında



Bir gazetecilik olayı!...



Talihçilikler, millî futbolcuların peşini bırakmıyor...

Selçuk'un el tarak kemikleri kırıldı...

TEKZIP

Yukarıdaki haber tamamen gerçeğe aykırıdır. Benim tarak kemiğim değil, geçen gün arka cebimde unutup üzerine oturunca Fiorentina'dan almış olduğum kemik tarağım kırılmıştır. Düzeltirim.

Kalbi kırık fitbolcu SELÇUK



Vatandaş, bilezik ve yüzük satarak ev alacak



Mutlu son



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI



İşadami...

NEDİR bu zavallı işadamlarımızın başlarına gelenler?

Orhan'la Sabahattin'in Avrupa serüvenlerini okudunuz mu? Bu iki genç işadami, Türkiye'nin ihracatını artırmak, Türk ekonomik hayatını canlandırmak, millî geliri çoğaltmak gibi ulvi gayeler ve bol dövizle Avrupa'ya atışmalar kendilerini...

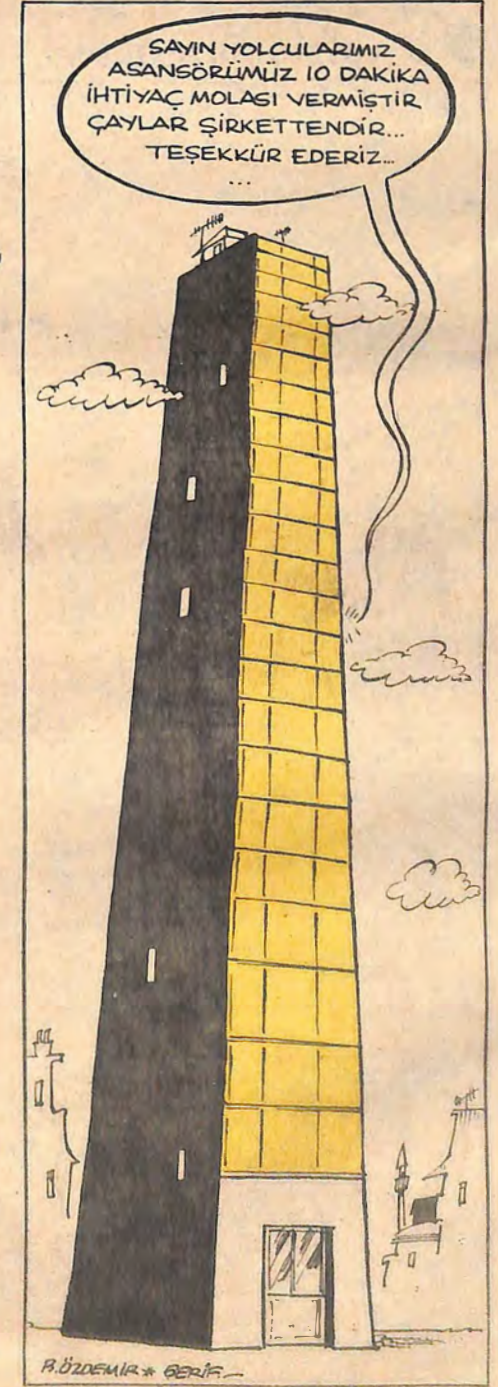
Ama daha Atina'da, Türkiye'nin kalkınmasını istemeyen 22 yaşında

bir Filipinli kadının tuzağına düşmezler mi? Güzel Rossana, çeşitli ciltler ve türlü işvelerle, iki büyük işadaminin Atina'da kaldığı lüks Meridian Oteli'nin 706 numaralı odasına kadar, haince sokulmayı becermiş!

Çırlıçıplak, güzel bir kadın... Çırlıçıplak iki işadami... Üç çıplak bir odada! 706 numaralı Kral Dairesi'nde bir ihtiras, bir rezalet, bir kepezelik fırtınası esmeye başlamış... Netice? Ne yazık ki, netice Hatice değil!

Hain ve casus, güzel Rossana, vatan ve Türk ekonomisi uğrunda hayatlarını hiçe sayan kahraman işadamlarımızın içkilerine ilaç atarak uyutmak suretiyle koyunlarına girmez mi? Kendilerini ayrı ayrı işgal etmez mi haspa? Bu kadarla kalsa, yine iyi... Dışarıda bekleyen belalarını çağırıp bizimkileri önce soyup soğana çevirmişler.. Viski şişesi kırıklarıyla başlarını yarmışlar, ayrıca 22 yerlerinden de yaralamışlar... Eeeee! Ne yaparsınız? Vatan ekonomisi uğrunda katlanacağız! Artık olacak bu kadarı...Acaba Atina masrafları için vergi iadesi aldılar mı?

Mola





Neredeydiniz?...

Özal'ın yapamadığını, galiba iki belediye başkanı başaracak... Özfatı-
ra:

"İzmirliye buz gibi dana etini 500 liradan yedireceğim..." deyince, Bedrettin bey hiç durur mu? O da başladı: "Et fiyatlarının başını alıp gittiği şu dönemde Özfatı kardeşime teşekkür ederim. İstanbul Belediyesi olarak bizim de girişimlerimiz vardır. İnşallah bir süre sonra İstanbullulara eti yarı fiyatına yedireceğiz..."

Bize ne eti yedirecek acaba? Haydi izgaralar mangala! Pirzolar izgaraya! Ama şimdiye kadar neredeydiniz a canım efendim? Etin 1600 liraya çıkmasını mı bekliyordunuz?

Pompa...

Çok büyük keşif... Gazetelerde okumadınız mı?

Günümüzün koşulları, kirli havalı şehirler, buralarda yaşayan erkeklerin sevişme isteklerini sifıra indiriyor-muş... Ve ortaya 25 yaşında ihtiyarlar, 30 yaşında tükenmişler çıkıyor-muş... Ama tıp bunun da çaresini bulmuş... POMPA! Öyle dünyasından, evinden ve yatağından bezmiş erkeklerin damarlarını pompalıyorlar-mış... Hani iyi yanmayan havagazi ocaklarımızı pompalıyoruz ya... Onun gibi bir şey... Yalnız çok pahalı... Bizim paramızla bir pompalanma 3 milyon lira! Pompayı yiyen, 80 yaşından 20 yaşına dönmüş... Turfanda bir gençlik! Ama süresi 7 gün... Sonra seksenine avdet! Akıl işte!

Bu keşfe en çok sevenler Alman erkekleriymiş... Meğer eski bir Alman kanununa göre, bir Alman erkeği birkaç kadınla evlenebilirmiş...

Pompayı işittiler ya... Sevsinler Hans'ın haremimi!

Tahtakale...

Gazetelerde manşetler: "Tahtakale hücumu geçti! Dolar

430 lira... Mark, 140... Cumhuriyet altını "30 bin 950 lira!"

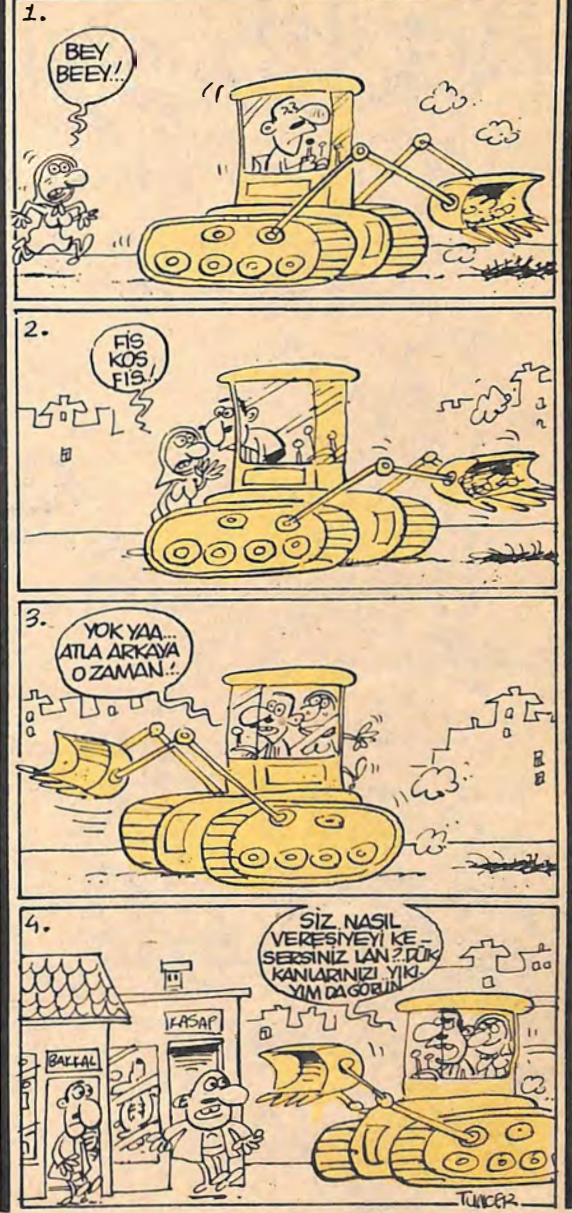
Ne kaleymiş bu Tahtakale? Tarihimizdeki, "Kanlı Kale"den tutun, bütün kaleleri yıkıp geçtik, Çanakkale'den kimseyi geçirmedi... Ama bir türlü şu şehrin göbeğindeki Tahtakale'yi fethedemedik... Türkiye'nin yeraltı borsası! Oysa daha dün yelkenleri suya indirmişti. Gazetelerde sıra sıra başlıklar çıkıyordu: "Tahtakale tarlha karıştı! Tahtakale yıkıldı!" diye.

İşte mal meydanda... Aman bir operasyon da şu bitkisel Tahtakale'ye... En yakın zamanda... Çünkü o doları destekledikçe Türkiye'de, bitkisel yağ 1500! Beyaz peynir 1000 lira!

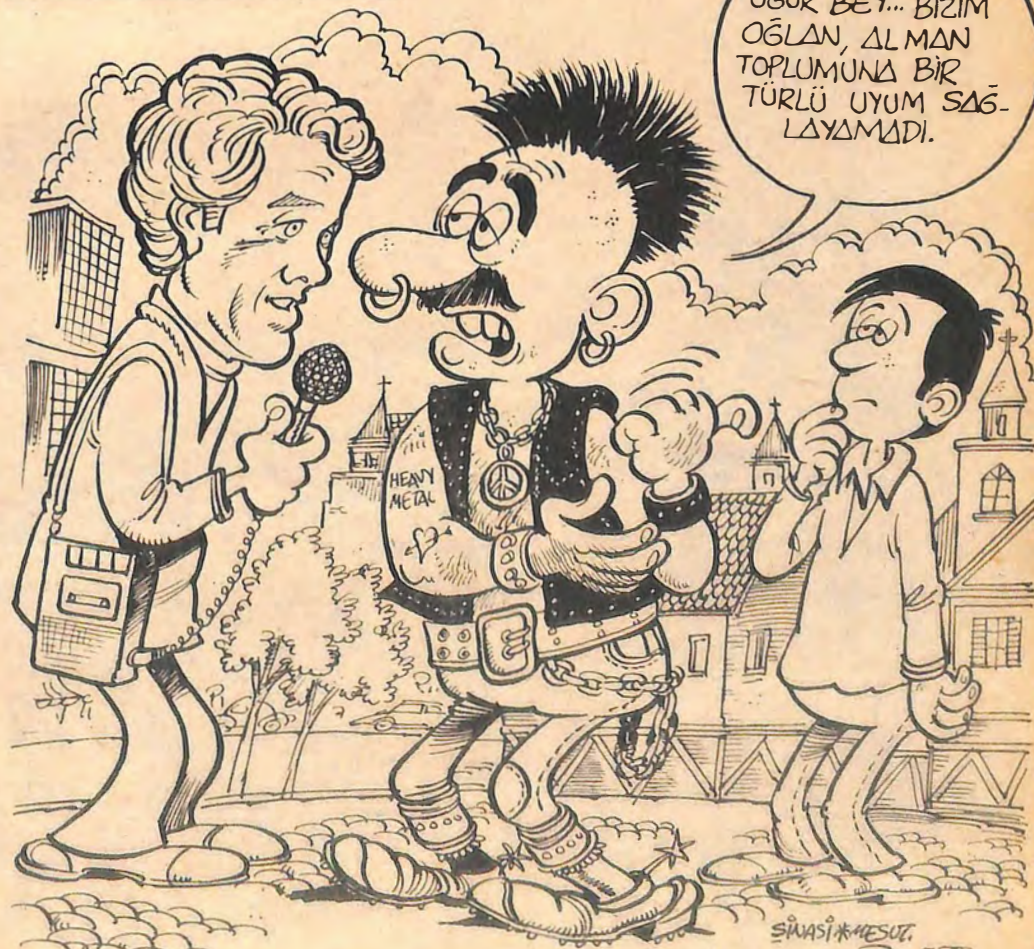
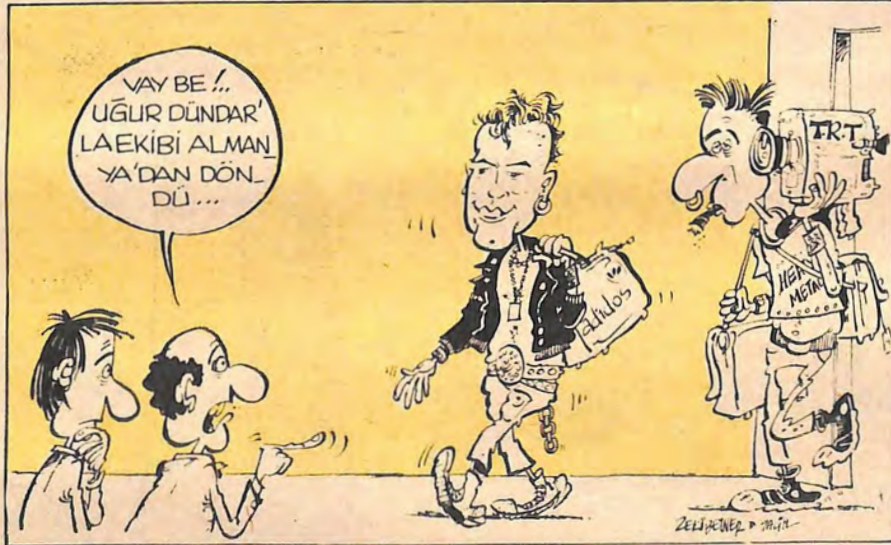
Türk ekonomisinin Tahtakale'den idaresine izin vermeyelim. Ayıp oluyor!



Veresiye politikası



"OLAY"IN ALMANKASI

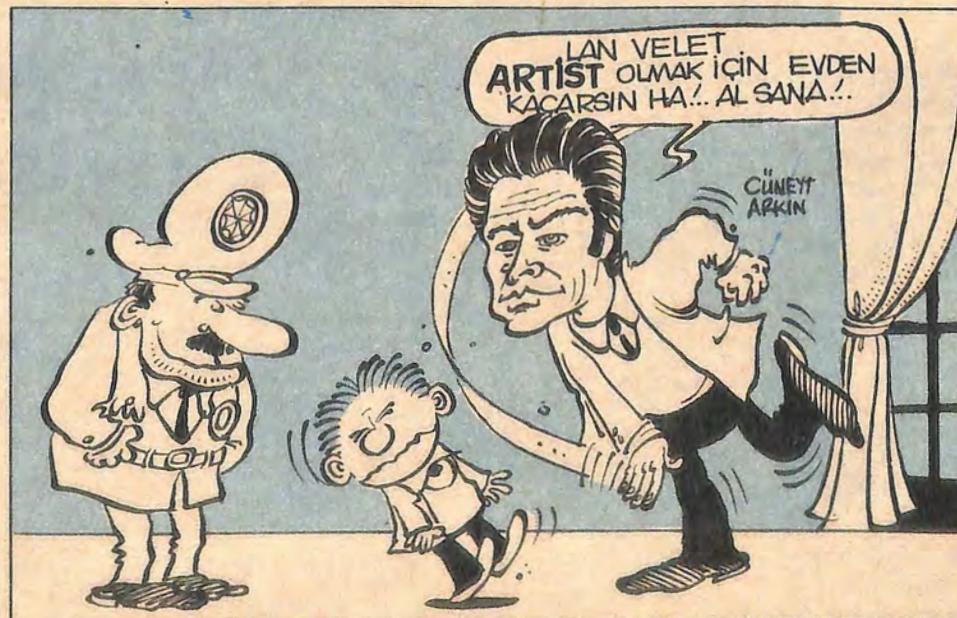


KIRALIK SAYFA

KIRACI: HALİL İNCESU



Özal,
"Stokçuların
tepesindeyiz"
dedi



İSTER GÜL
İSTER SIRIT

RUH doktoru, tedaviye gelen hastaya mesleğini sordu.
-Otomobil tamircisiyim.
-Öyleyse yat bakalım şu kanının altına...

KADIN, kocasına sordu:
-Papağanımızın nerede olduğunu hiç merak etmiyor-sun..
-Benim merak ettiğim, ke-dinin iki gündür konuşması.

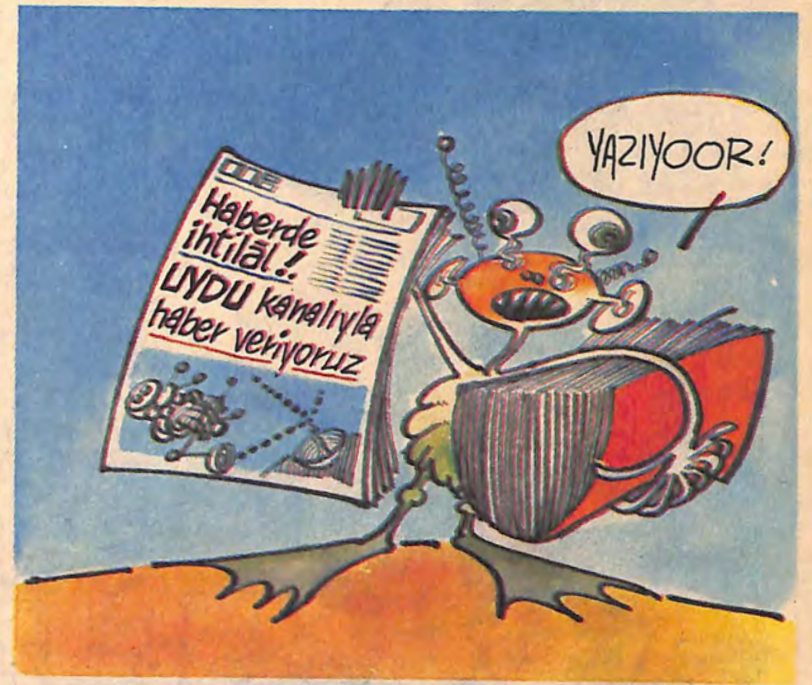
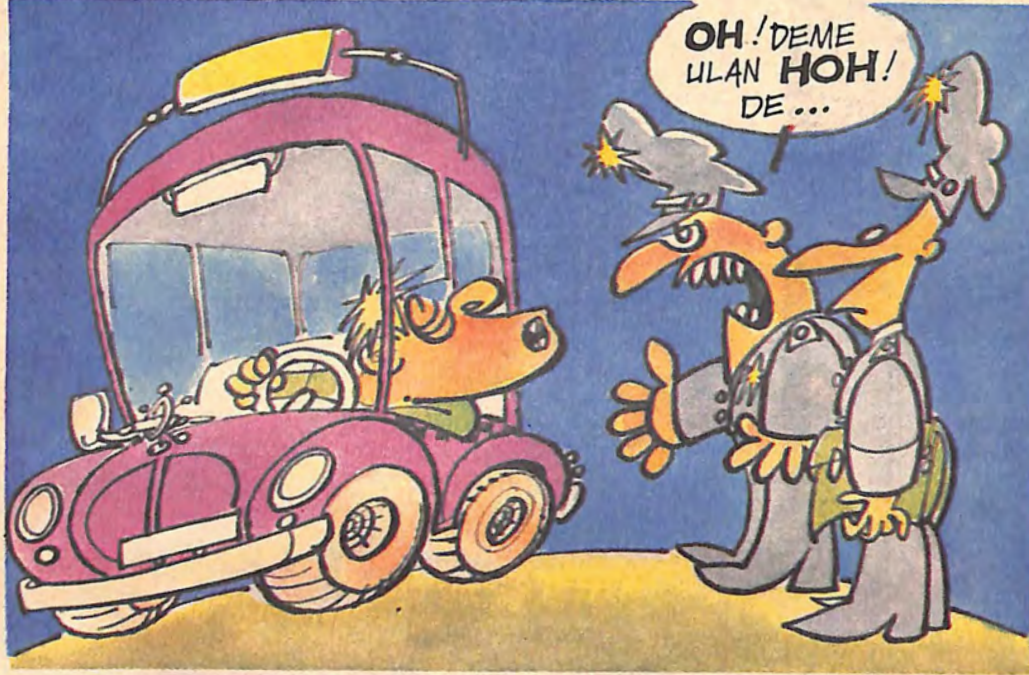
SORU: İnek neden kuyruğunu sallar?
Cevap: Kuyruk, ineği sal-layamaz da ondan...

YILLARDIR karı-koca hayatı yaşıyorlardı. Aslında, erkek hayatından memnundu. Ama kadın, bu işi yasallaştırmanın zamanı geldiği inancındaydı. Akşam, erkek eve dönünce ko-nuyu açtı:
-Yıllardır bu hayatı sürdür-rünüz. Artık evlenmenin za-manı geldi. Hatta geçiyor bi-le...
Erkek cevapladı:
-Doğru söylüyorsunuz. Ama bu yaştan sonra bizi kim alır?

BİR misyoner, Afrika'nın balta girmemiş orman-larında yerlilerle konuşmakta ve inceleme yapıyordu. Hepsinin belli bir zeka düze-yinde olmalarına karşılık, bi-rinin diğerlerinden daha zeki olduğunu fark etti. Bunu ka-bile reisine söylediği zaman şu cevabı aldı:
-Tabii daha zeki olur. O adam iki bilgini yuttu.

İKİ arkadaş oturmuş iç-kilerini yudumluyorlar-dı.
-Şu kadınlar bu kadar pa-rayı ne yaparlar anlamıyorum doğrusu. Sigara dersin, çok içmezler; içki dersin çoğu iç-miyor; kadın dersin, zaten kendileri kadın...

SARHOŞ, gece yarısı bindiği taksinin şöfö-rüne:
-Çek, dedi. İstasyona...
-Burası istasyon efendim. Sarhoş cebinden çıkardığı beş yüz lirayı şöföre uzattı:
-Bir dahaki sefere bu ka-dar hızlı gitme olur mu?



SORU: Bu dansöz ne yapıyor?



SORU: Bu nedir?





**Kendi
enflasyonunu
kendin düşür!...**

Enflasyonunu düşürürken pat diye ensesinden yakaladığımız Serve Rüsvet adlı bir memur, "Gördüğünüz gibi az önce vatandaşın işini yaptım ve karşılığında 1000 kâğıt aldım. Akşama kadar bu binlikler 10-15' bulur. Ay sonunda ise 300-350 bin filan eder ki, az para değil hanlı... N'apalım enflasyonu düşürmenin başka yolu yok!" dedi.

KAÇ GÜNDÜR NE-
REDESİN ŞİLLİK..
SENİ MİRASIMDAN
MAHRUM EDİYORUM..

HİÇ
LUNUTMAM BÜYÜK
BABAM ANLATIRDI. ANI-
BAL ORDUSUYLA GE-

MAHALLE -
MİZ YENİ KURULDI.

三

MESLEK SIRRI

BADIK

AAA...TANIDIM SİZİ...
SİZ ARTIST MEHTAP
MAYTAP'SINIZ...



BÜTÜN FILİMLERİNİZİ
SEYRETTİM. SİZİN
HAYRANINIZIM...

MEKSI



PERDEDE
DAHA UZUN
BOYLU GÖ-
RÜNÜYORSU-
NUZ...



KAMERA
OYUNLARI
SAYESİNDE...



GÖZLERİN YEŞİL
DEĞİL MİYDİ?..

HAYIR.
LENS
KULLANIRIM.



SACLARINIZ
SAKLIYDI...



BOYA KULLA-
NIRIM... GER-
CEĞİ SİYAHIR.



CESARETİNİZE
HAYRANIM...SON
FİLMİNİZDE O
ATTAN NASIL
ATLADINIZ...



DUBLÖKÜNDÜ
BEN ATA BİLE
BİNEMEM...



BESİNİZ?...
NEZLEBİNİZ
HERALDE...



HAYIR, BU
BENİM GERÇEK
BESİM. FİLMLER
DE DUBLAJCIM
KONUSUR.



CİLDİNİZ DE REKLAMLARDAKİ GİBİ
DÜZGÜN DEĞİLMİŞ...

MAKYAJIM ÇOK
İYİDİR. MESLEK
(SIRKI...



DEMİK GENELERDİR BİZİ
KANDIRIYORDUN... PİŞ KARI!..



KARI SENİN BABANDIR... BEN
BAPINA KADAR ERKEĞİM ULAN!..



HADEEE...
YAVRULU SEVİNDİR..
PARDOON YAVRULARI..
NI SEVİNDİR ABİ!..

HAST!
LAN!...

ORTADIREK



VAAY !!
TUVALETTE GİZLİ
ÇİZLİ YEMEK
YİYORSUN HA?

BAŞKA
NE MOK
YİYİYİM?

BÜLÜ
BÜLÜ
BÜLÜ
BİCİ..BİCİ..BİCİİİ..
OOOO..
OOOO..
OOOO..

DAHA SIRADA
GÜLDÜRECEĞİNİZ
ÇOK AİLE VAR..
BİR AZ DA ONLA-
RA GİDELİM
ARTIK...

ŞU BİZİM
OKUL SERVİSİ
DE İYİ ÇALIŞIYO
BİLLA !!

HAAHAH !!
SÖYLE BE..
İŞTE ŞİMDİ ELEK-
TRİK DİREKLERİ
ŞANIMIZA UYGUN
OLDU..

GÖSTER
BAKALIM KOCA
OĞLAN..ORTA-
DİREK AÇLIKTAN
NASIL BAYILI-
YOR ?..

YANI
YESİNLER..
Bİ
SİNEMA
YAPALIM
YAVRU.

DA, KIZLARI
YENE KADAR GENC-
LER BÖYLE İDARE
EDİYOR !

SEYİREN OĞLAN
RA DÜŞMÜŞ

YENİ
ALDIK DA
MAHALLEYİ
GEZDİRİYÖ-
RUM..

ÜÇÜNCÜ
KATA
ÇEKEK !.

KEŞKE ASAN-
SÖRLÜ BİR APAR-
MANA TAĞINSAY-
DIK..

AMAN
BİLEYCİ BEY
OĞLUM..İYİ
BİLE..

HEP
ÇÜRÜKLERİNİ
DOLDURMUŞSUN AYOL..
BİR ŞEYÇİKLER DEMEM..
MEMUR OL, SÜRÜM
SÜRÜM SÜRÜM
İNŞALLAH..

LAN
DEVE, BUNU
NEDEN KOYDUK
BURAYA ?..

KİRALIK

YOK
KARDEŞİM,
BU DEVİRDE KİRALIK
EV NERDE ?..PENCERE
CAMINI KİRAYA VE-
RİYORUM..

NAPALIM
KİMSEDE SATIN
ALACAK PARA
YOK..BİZ DE SEY-
RETİRİP YOLU..
MUZLU BÜLLÜ-
YORUZ..

EVEET..
PAMUK
ELLER
CEBE !.

PATATESE
GOGANA DA
ZAM GELMİŞ
TÜPGAZA ZA-
TEN GELMİŞTİ.

AH !ULAN
AH !..KÖMÜRE
DE ZAM GELDİ..
KİRAYA GENE
ZAM GELİR.

BU İŞİN DE
TADI KALMADI..
NERDEE O ESKİ
KONUŞMALAR

VAY BE !
LASTİK BİLE
DAYANAMADI
PATLADI..

AVNİ BEY, MARŞ
BASMIYO. ŞUNA BİR
DAYANSANA

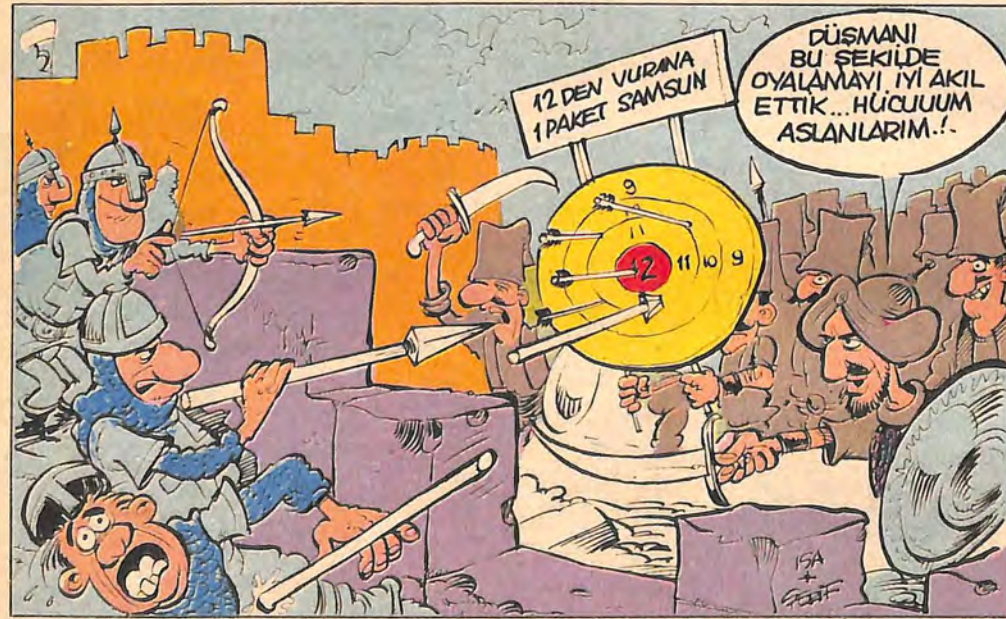
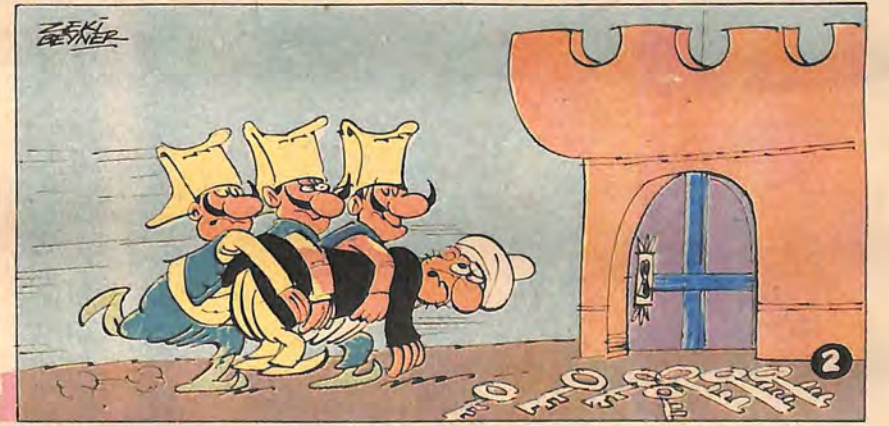
VALLA
BEN DAYANMA
GÜCÜMÜ KAYBET-
TİM..

VAHİT AMCA,
BİZİMKİLERİN CANI VIDEO
SEYRETMEK İSTEMİŞ..VIDEO
İLE TELEVİZYONUNUZU ALIP
BİZE GELECEKMİŞİ-
NİZ...

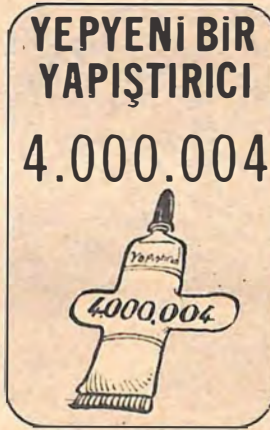
PARDON
ELLİ BİN'LİŞİ
BOZABİLİR
MİĞİNİZ ?.

MALEGEF,
BENDE DE
BÜTÜN YÜZ
BİN'LİK VAR.

TABİ AYDA 60
LİRA KİRA İSTERİM..
EVİN TAMAMI AHSAP !
SİZİN ODUN FİYATLA-
RINDAN HABERİNİZ
YOK BALIBA ?



YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



Karikatür Okulu

HAYRETTİN TUNÇ-İSTANBUL

Konun iyi. Kompozisyonun da öyle. Fakat o kadar lüzumsuz şeylerle doldurmuşsun ki karikatürü vurgulamak istediğin iyi vurgulanmamış. Arkadaki apartmanlar, kumların üzerindeki ufak tozlar, denizdeki meyve sebze, şemsiye ve altındaki adam... Bunların konumuzla uzaktan yakından hiç ilgisi yok ki.



Okulumuzun yıllık sergisi açıldı

Çarşaf Karikatür Okulu'nun yıllık sergisi 22 Ekim 1984 Pazartesi günü, Parmakkapı İş Bankası Sanat Galerisi'nde açıldı. 9 Kasım 1984 günü akşamına kadar açık kalacak olan sergiye tüm Çarşaf okurları davetlidir.

İZZET SABURLU-İSTANBUL

Bu uçak adamın kafasına iyi düşmemiş. Düşen uçak öyle badem ezmesi gibi durmaz. Bu sanki kafasında simit, çörek satan bir seyyar satıcı gibi olmuş. Bu da seyyar uçak satıcı. Adam güleceği yerde bağırırken çizilse dediğim tamam ola cak. Konu normal aynen çizgi gibi.



İSTANBUL'DA OKUYACAM DİYE KORKMA ARKANDA BİZ VARIZ.. MALİMİ MÜLKÜMÜ SATAR SENİ OKUTURUM..



KAZIM POLAT-TRABZON

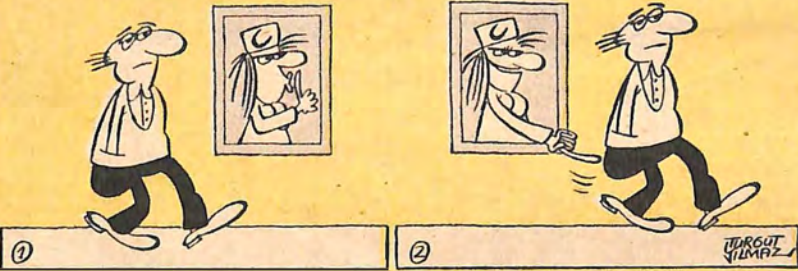
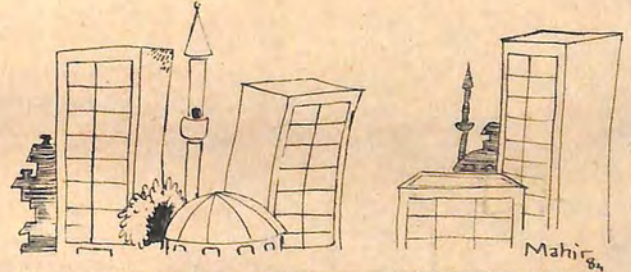
Konu güzel. İçinde gerçek dram olan bir sosyal yara. Zengin çocuğunu okutmaz, fakirin durumu da bu işte. Kompozisyonun başarılı. Her şey yerli yerinde. Aileyle okumaya giden çocuğun arasındaki boşlukta son derece ölçülü çizilmiş. Fakat, çocuğun başına biraz, saç çizilseydi daha öğrenci olurdu.

HE..HE HA-NİM.. BİZİM KONDUYLU BU KEZ ZOR YIKARLAR..



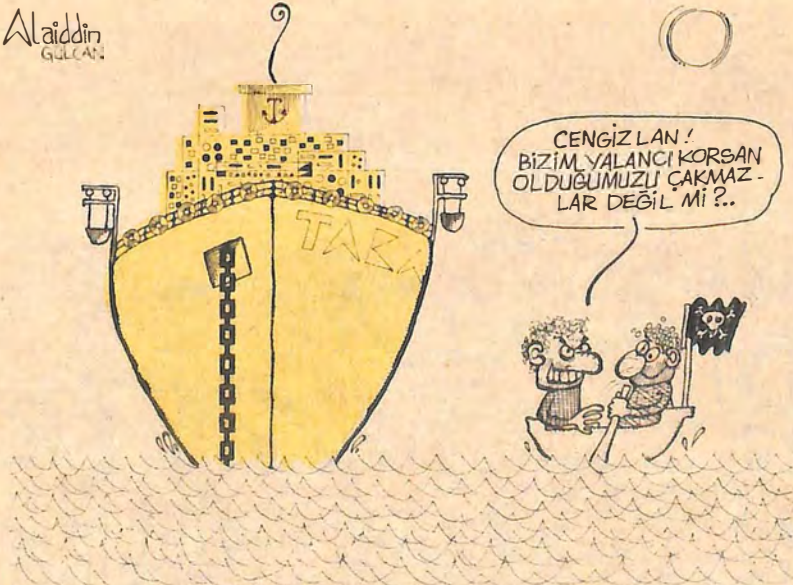
MAHİR SEZGİN-UŞAK

Buluş ve çizgi iyi. Çizgin daima iyiye gidiyor. Gecekondu ve bulutların çizgisi çok rahat. Aşağıdaki binalara gelince... Yukarıdaki gecekonduya oranla daha iyi diyemeyeceğim. Perspektif zayıf, zorlamayla çizilmiş hissi bırakıyor insanda. Gecekondudaki rahatlık yok. Neyse... Herşeyi de doğru olsa okulda ne işin olacak?



TURGUT YILMAZ-İSTANBUL

Bu karikatüründe çizgisi çok iyi. Hemşirenin klasik duruşunu kendine göre değiştirip abartman ve konuyu göre uyarlamalar başarılı. Kulak çizmemekte ısrar ediyorsun. Ya kulakla ilgili bir konu bulursan o zaman ne yapacaksın?



ALÂİDDİN GÜLCAN-İSTANBUL

Çizgini, anlayışını seviyorum. Titiz çalışman da benim için çok önemli bir puan. Kendine göre çok tatlı bir dünya var, bu dünyanı çizgindeki grafik anlayışı daha sağlam ve gümbür gümbür bir anlayışla çizersen çok başka bir olay çıkar ortaya. Yani gelişmen gerek. Yaşın müsait haydi bakalım göster kendini...

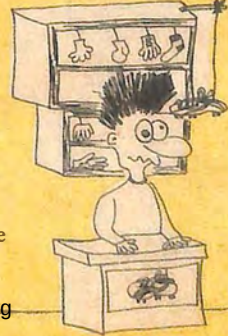


SEYFİ ŞAHİN-İSTANBUL

Sağdaki adam sanki senin değil. Oraya onu başkası mı çizmiş?.. Başka bir çizgi, başka bir çalışma. Simitçinin eli de sakat. Onun dışında esprisi, kompozisyonu başarılı. Soldaki simit yiyen adamın yüzünün şişkinliğini ve simitçinin yüz ifadesi gerçekten başarılı.

SİNAN YORGANCI-FENERYOLU

Aferin Sinan. Çok kısa bir sürede büyük aşama yaptın. Çizgin her geçen gün daha iyiye gidiyor. Geldiğin zaman şöyle bir hatırlıyorum da... Bu da başarılı bir iş olmuş. İfadeleriyle, kompozisyonuyla ve esprisiyle tabii... Tebrik ve teşekkür ederim.



YILAN DERİSİ BOKS ELDİVENİ VAR MI?..



Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Selahattin Adıgüzeller - Bursa
Çizgin henüz istenilen kıvama gelmemiş. Çok çalışman lazım. Yine karikatürlerini bekliyorum.

Osman Taş - Niğde
Yeni başlama rağmen anlayışın çok iyi. Amma daha tam oturmamış. Daha çalışman gerekiyor.

Ramazan Çubuk - Afyon
Henüz yayınlanacak durumda değil. Fazlalıklardan arınması lazım.

Selim Güler-Zeytinburnu
Kuşun kalemle karikatür olmaz. Bu sayfada en az on kez yazdık bunu.

Metin Bayrakçıoğlu-Denizli
Çizgilerini gördüm. Yönelendirilirse başarılı olabilirsin. Bu tabii senin çalışman a bağlı. Sorduğum konuların cevabı üç, beş kez bu sayfada çıktı.

Mehmet Kekeç-Kilis
Daha önce de yazdık, karikatür çini mürekkeple çizilir. Yeni karikatürlerini bekliyorum.

Mehmet Öztürk-Adapazarı
Kendi buluş ve çizgilerini gönder.

Ali Osman Taş-Niğde
Sanıyorum katılırsın, çünkü öğrenimin bitmiş değil.

Necdet Yılmaz-İstanbul
Okula bekliyorum. Cumar-tesi günleri on bire çevrek kala.

Ihsan Toy-K. Maraş
Çizgin ve esrin iyi de, fazla sanat yapacağım diye yanlış yapma lütfen. Tarama ve savrukluğa dikkat et. Her şeyin zamanı var.



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 9 SAYI: 44
24 EKİM 1984

Hüsgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVI

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

Çarşaf

Türkiye Okullararası Karikatür Yarışması

KATILMA KOŞULLARI

Bu yarışmaya katılmak için 1 Şubat 1985 tarihine kadar en az 1, en çok 3 karikatürünüzü, "Çarşaf Dergisi, Karikatür Yarışması, Molla Fenari S. 30/32 Cağaloğlu, İstanbul" adresine

gönderebilirsiniz.

Ayrıca gönderdiğiniz her karikatürünüzün arkasına adınızı, soyadınızı, öğrenim gördüğünüz okulu ve sınıfınızı, yaşınızı ve açık ev adresinizi okunaklı bir yazıyla yazmayı da unutmayın. Karikatür konuları serbesttir. Karikatürlerinizi en büyük 25x35 sm. boyutlarındaki kâğıt-

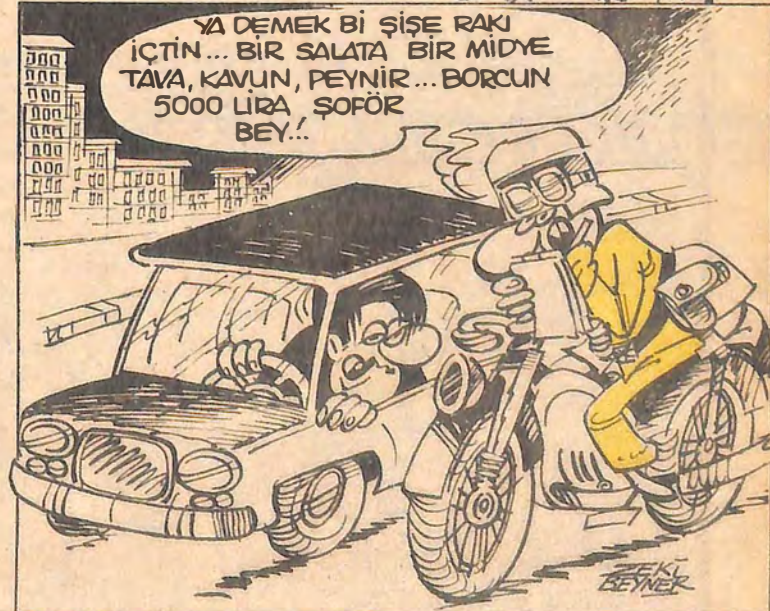
lara çini mürekkebiyle çizin. Karikatürler, siyah-beyaz olacaktır. Renkli karikatürler, yarışma dışı bırakılacaktır.

Yarışmaya katılan ortaokul, lise ve üniversite öğrencilerinin yaptıkları ayrı ayrı değerlendirilecek ve her kategoride bir birinci, bir ikinci, bir üçüncü seçilecek, ayrıca yine her kategoride üç ki-

şiyе mansiyon verilecektir.

Yarışma birincileri bir **altın ÇARŞAF**, ikincileri bir **gümüş ÇARŞAF**, üçüncüleri de bir **bronz ÇARŞAF** madalyası ile ödüllendirilecektir.

Ayrıca bütün derece ve mansiyon kazananlara birer **ÇARŞAF BAŞARI BELGESİ** verilecektir.





ALİŞKANLIK İŞTE



USTA PAZARLAMACI



Özal,
"Güneşi de
satacağım"
dedi

KÖPRÜ, baraj ve KİT gibi şeylerin satışı hakkındaki planlarının suya düştüğünü söyleyen Özal, "Kafaya koydum, bu defa güneşi satacağım... Hem de yabancılara... Adamlar memleketlerinden kalkıp bir haftalık tatil için ülkemize geliyorlar. Burdaki güneş görünce bir aylık tatil yapıyorlar. Cenab-ı Allah bize öyle bi güneş nasip etmiş ki, sonbaharda bile kaynatıyor. Aslında kafayı çalıştırarak, bu da bizim petrolümüz... Bakın göreceksiniz bu güneş ticareti sayesinde bir köşe değil, iki köşe değil, üç köşe değil, tam dört köşe olucaz." demiştir.

Çarşaf

SAYI:44

24 EKİM 1984

40 LİRA

HAVALAR
SOĞUDU NECLA...
KENDİMİZE DİKKAT
ETMELİYİZ. YOKSA
ŞİFAYI KAPARIZ
ALLAHIMA!

