

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarsaf

SAYI:43

17 EKİM 1984

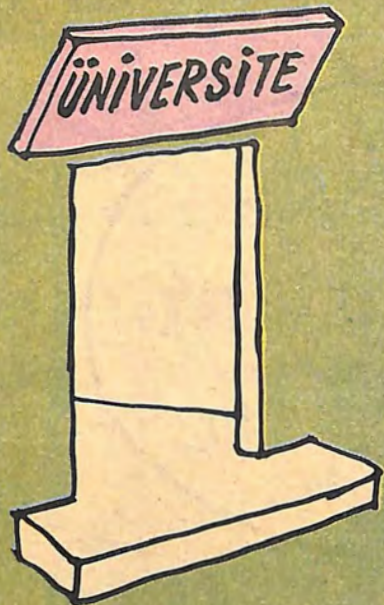
40 LIRA

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S.

DOLAR 425, ET
1300, BEYAZ PEYNİR
1200, ZEYTİN 900
SİĞARA 130, YUMURTA
30, SUCUK 1800...
LÜTFEN GÜLER MİSİNİZ
ÇEKİYORUM!.



ÜNİVERSİTEYE GİRİŞTE
BASAMAKLAR KALKIYOR



Gördüm...

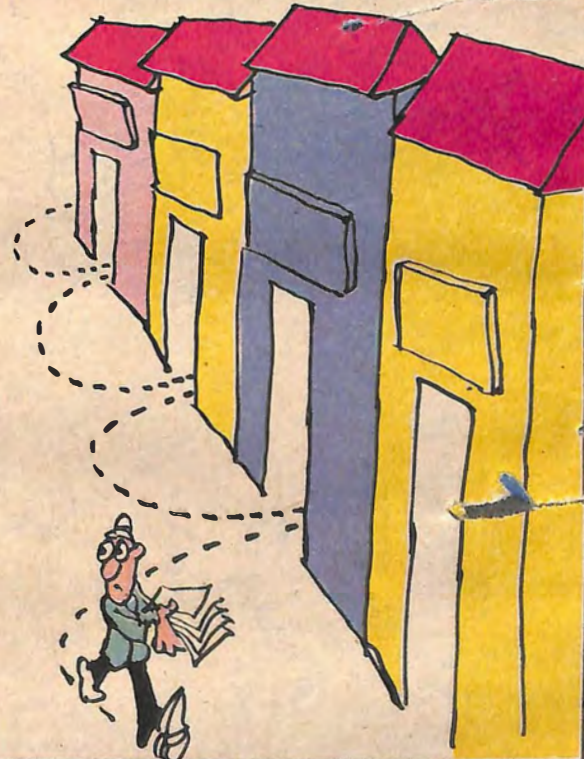
Duydum...

Çizdim!

NEHAP
TUBLEK



70 BİN LİRALIK FATURA TOPLAYANA 7 BİN LİRA VERGİ İADESİ ÖDENECEK



Teorik Taci

Tuncer



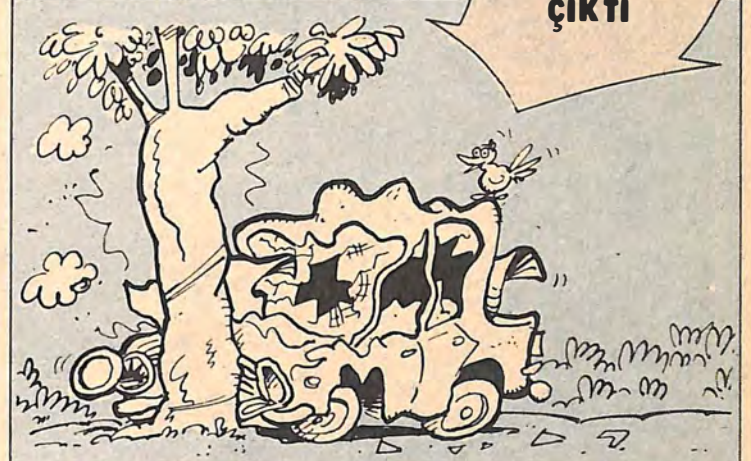


ÇARŞAFA DOLAŞANLAK

Bu arabadan, burnu kanamadan çıktı



Şevket Yılmaz, grev yapan işçileri öptü

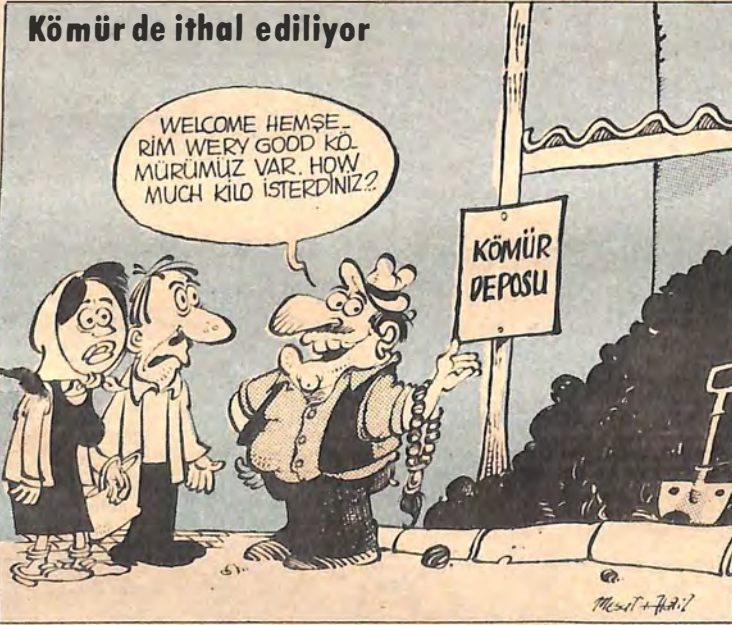


Olaydan sonra kendisiyle görüştüğümüz Memduh Kansız şöyle dedi: "Burnumla övünüyorum. Beni mahcup etmedi."



Olayda kanamayan burun görülüyor.

Kömür de ithal ediliyor



Özal, "An gibi çalışıyoruz" dedi

Başka türlü 50 milyonluk bir ülkenin sorunlarının altından kalkmanın mümkün olmayacağını belirten Özal, "Biliyorsunuz araların zaman zaman kimilerini sokması da günlük çalışmaları dahilindedir. İşte çalışmak derken bunu kastetmişim. Ben şahsen araların en çok bu sokma hikâyesini beğeniyorum. Ve ortadireğe karşı da bu taktiği uyguluyorum." dedi.



Köylüye silah verilecek



Memur, borçla yaşıyor.



HASTANE KORİDORLARI



Zeki Müren, "Ortadirek, sağlığını Özal'a borçludur" dedi

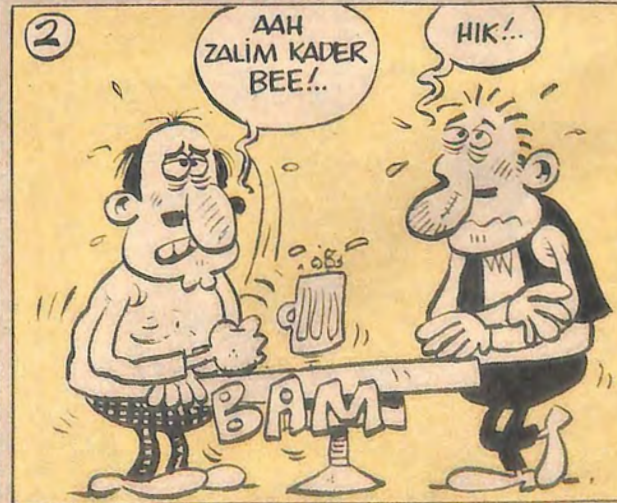
"Ayol, şu ortadirek yemesin içmesin de, o gür saçlı adama dua etsin. O olmasa bu ortadireğin hali nic'olurdu?" şeklinde konuşan Zeki Veren, daha sonra ortadireğe hitaben şöyle dedi:

"Dünyada en büyük nimet sağlıktır. Ben sırf sağlığımı kavuşmak için taaa elin Amerikanyalarına gittim. 45 günde 28 kilo ile beraber bi ton da para verdim. Oysa siz öyle misiniz? Allah size bi Başbakan vermiş, onun uyguladığı kemer sıkma politikası sayesinde altı ayda iğne

ipliğe döndünüz. Ayol, çıta gibisiniz. Daha ne istiyorsunuz, k öf-tehorlar?"



Bir meyhane muhabbeti



Hikmet Feridun Es'ten

ÇOBAN SALATASI

Sarıklı hanımlar

ESKİ kadınlar, başları ağrıdığı zaman ilaç içmezlerdi. Çatki yarıları kendilerine. Bir limonu alıp, dilim dilim doğrar, üzerine bol tuz serperlerdi. Bunları bir tülbente sıralayıp, limon parçaları şakaklara gelmek ve çatki tam alnın ortasından geçmek üzere başlarına bağlarlardı.

Tıpkı şimdiki sosyete hanımları gibi... Hani sosyete sayfalarında, bir elinde sigara, bir elinde kadeh, yanındaki pürolu erkekle hasret dağıtan sarıklı hanımlar... Başları sarıklı ve yüzü makyajlı! Şimdi bunlardan biri karşımızda...

Yüzümüzü kızdırıp, kendisine soruyoruz:

"Acaba bu sarıklar kıyafet kanununa aykırı değil mi efendim? Bu modern Avrupa sarıkları?..."

"Affedersiniz ama... Bu sarıklar Avrupa sarığı değil, Amerika sarığıdır! Amerika'dan gelmiştir Türkiye'ye... Onlara da dedeleri, Yankee'lerden kalmış... Şimdi Olimpiyatlar'a giden uzun saçlı sporcular, özellikle tenisçiler hep böyle YANKEE başı yapıyorlar... Bak-sanıza, arka masada oturan Zeynep hanımın başına... Ne zarif bir sarık!"

"Yeşil sarık ama... Aynen İran mol-lalarının sarıkları gibi... Humeyni, İmam Zeynep'i görse... Kimbilir ne kadar iftihar eder..."

"Siz etrafınıza baksanıza... Yalnız yeşil sarık mı sarıyor hanımlar? Tozpembe, camgöbeği, sıklamen, yavru ağız, kanarya sarısı, güvercin kanadı sarıkları... Hepsi de DIÖR kreasyonu..."

Bir demeç

Hakkı vardı hanımefendinin... Nereden bileceğiz DIÖR sarıklarını biz? Topu topu tek bildiğimiz sarıklı, sayın ALTİKULAÇ... O da DIÖR'dan giyinmez!

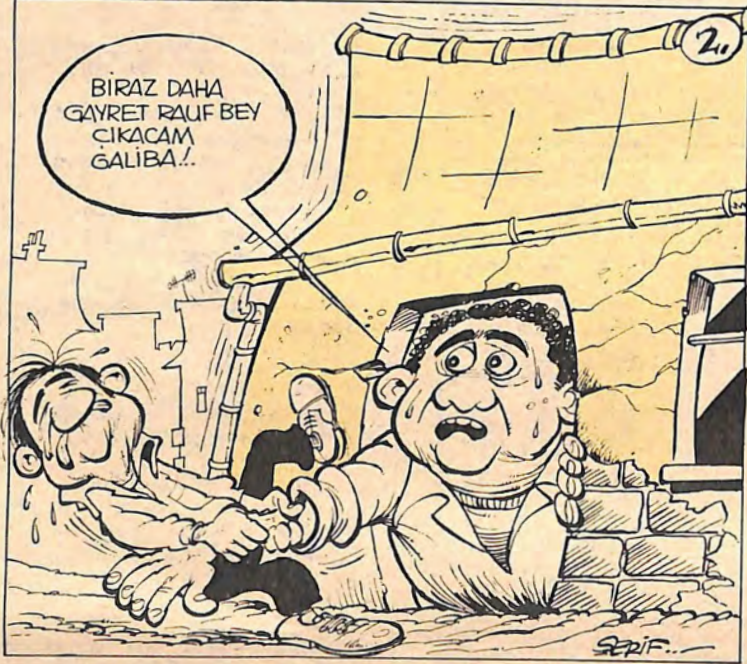
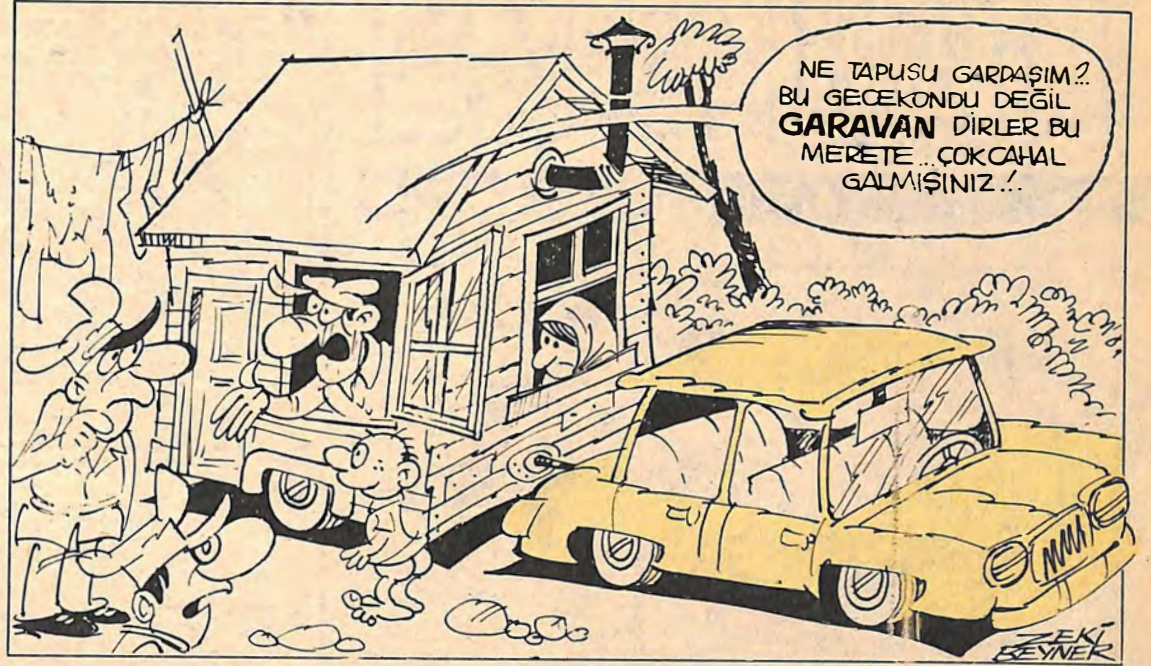
Takma kirpikli, bol makyajlı ve DIÖR sarıklı hanımı, daha iyi tanımak için bir köşeye çektik. Ve kendisine birkaç şey sorduk:

"Siz bir ev kadınısınız... Her ev kadını gibi siz de hayat pahalılığından şikâyetçi misiniz? Mesela ekmek kaç para? Zeytinyağını kaçtan alıyorsunuz?"

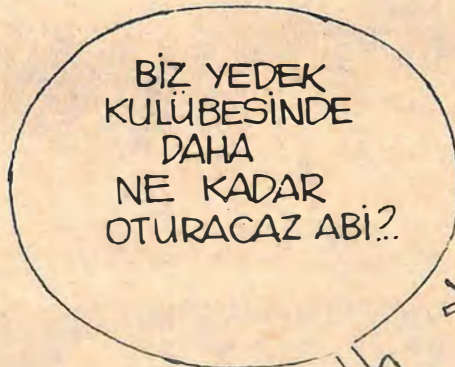
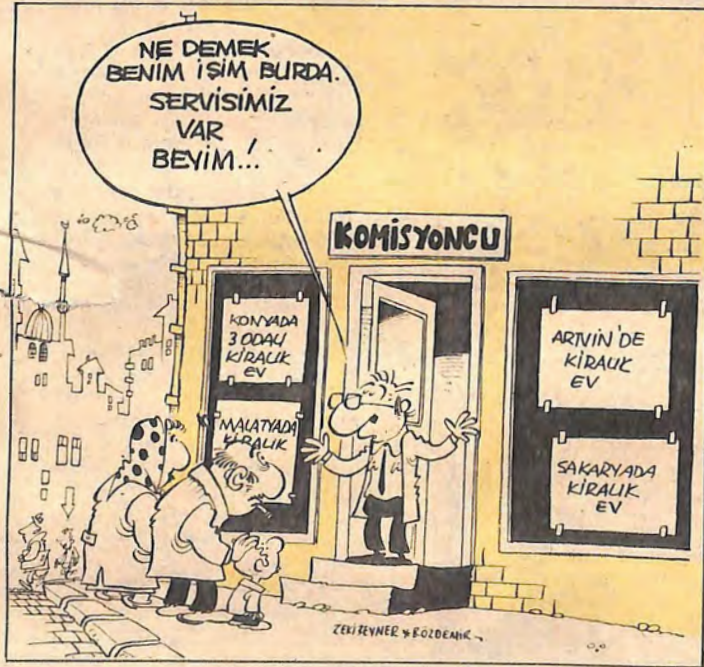
"Aaaa... Ben ne bileyim ayol ekmek

kaç para? Zeytinyağı, şeker kaç? Ama sahiden geçim bir cımbazlık haline geldi. Viski 4.500! O da kırmızı etiketli... Siyah etiketli istersen 10.000! Bizim ev, bir gecede üç şişe dayanmaz... Sağolsun misafirlerimiz hiç eksilmez... Ya sigara? Şu Malboro yok mu? Kartonu 5000! Buyrun bakalım... Gel de geçin! Ekmeğin, şekerin fiyatlarını öğrenmeye zaman mı kalıyor? Türkiye'nin gerçekleri işte budur... Danimarka rokforu 3000 lira... Allah yardımcımız olsun!.."

"Evet... Allah yardımcınız olsun hanımefendi..."

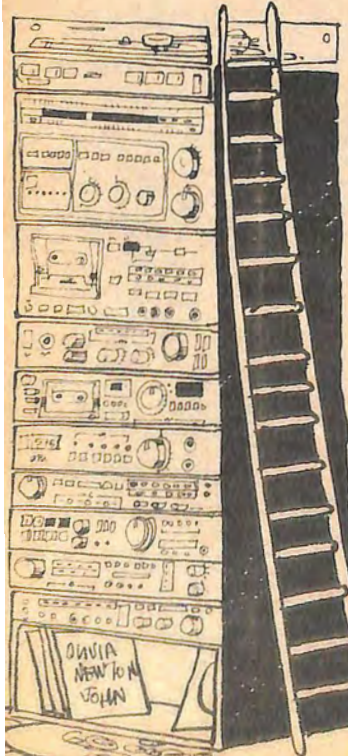
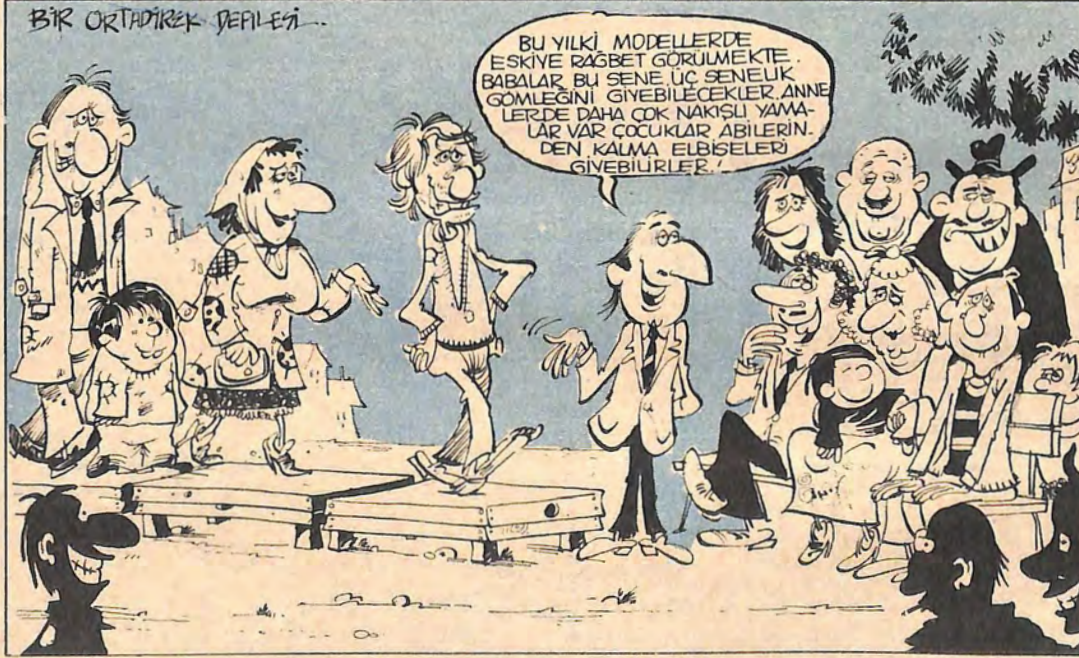


YOKSA EVİN, AYVAYI YEDİN!



KIRALIK SAYFA

KIRACI: SALIH GÜNGÖR



İSTER GÜL İSTER SIRIT

SİRK müdürüne başvuran adam, marifetini anlatıyordu:

-Çok iyi kuş taklidi yaparım. Numaramı göstereyim mi? Bütün kuşların taklidini yapabiliyim...

- İstemez, dedi müdür. Sürüyle kuş taklidi yapan adam var. Kalsın....

Adam üzgün, başını salladı... Sonra açık pencereden uçup gitti...

İSTANBUL'un sevimli güvercinlerinden biri, eşine seslendi:

-Bu sabah Sultanahmet parkında çok şeker bir Eminönü meydanı güvercini-ne rastladım. Akşam yemeğe davet ettim...

-Gelmez, dedi eşi. Onlar hep söz verirlir, ama hiçbir zaman sözlerini tutup gelmezler.

Gerçekten de saat dokuz oldu, ama konuk güvercin boy göstermedi. Derken gece ona doğru, kapı vuruldu. Eminönü'10 güvercindi kapıda duran:

-Sizi beklettiğim için çok özür dilerim, dedi. Fakat hava o kadar güzeldi ki, yürüyerek gelmeyi tercih ettim.

KANARYAMIN başına geleni biliyor musun? Dehşet bir şey!.. Çakmak benzinimin hepsini içti!..

-Eee, sonra ne oldu?

- Sonra... Kafesin içinde çılgın gibi, döne döne uçmaya başladı. Tam bir saat! Sonra da birden taş gibi düştü yere.

-Kalp durması mı?

-Hayır, benzini bitti.

DÜNYANIN en büyük bilgisayarını gerçekleştirmek için tam otuz yıl çalışmışlardı. Bilgisayara bütün bilimsel bilgileri programladılar. Artık çözemeyeceği bir sorun olmayacaktı. Yüze yakın bilgisayar mühendisi, çevresinde toplandı. İçlerinden biri ilk soruyu yöneltti:

-Tanrı var mı?

Bir dakika geçmedi, bilgisayar yanıtı verdi:

-Şimdi, evet... Tanrı benim!..

ÇAĞDAŞ bir bilmece:

• Bir işçiyle bir patron nasıl ayırt edilir?

Çok basit: Bir şeyin nasıl yapıldığını bilen işçidir; niçin yapıldığını bilen de, patron!..



- İSTANBUL ANKARA VE İZMİR'DE OTURANLARDAN
ÖZEL VERGİ ALINACAK.. -

BİZE NE
VERECEN BAŞBAKA-
NIM?... HAKKARI'DEN
GELİYORUM..



BU İŞ YERİNDE
VERGİ VARDIR

NAPALIM
BAŞKAN. BUNA
DA GREV
MI DİYELİM.



ALLAH
RIZASI İÇİN
BİR KAÇ DOLAR!



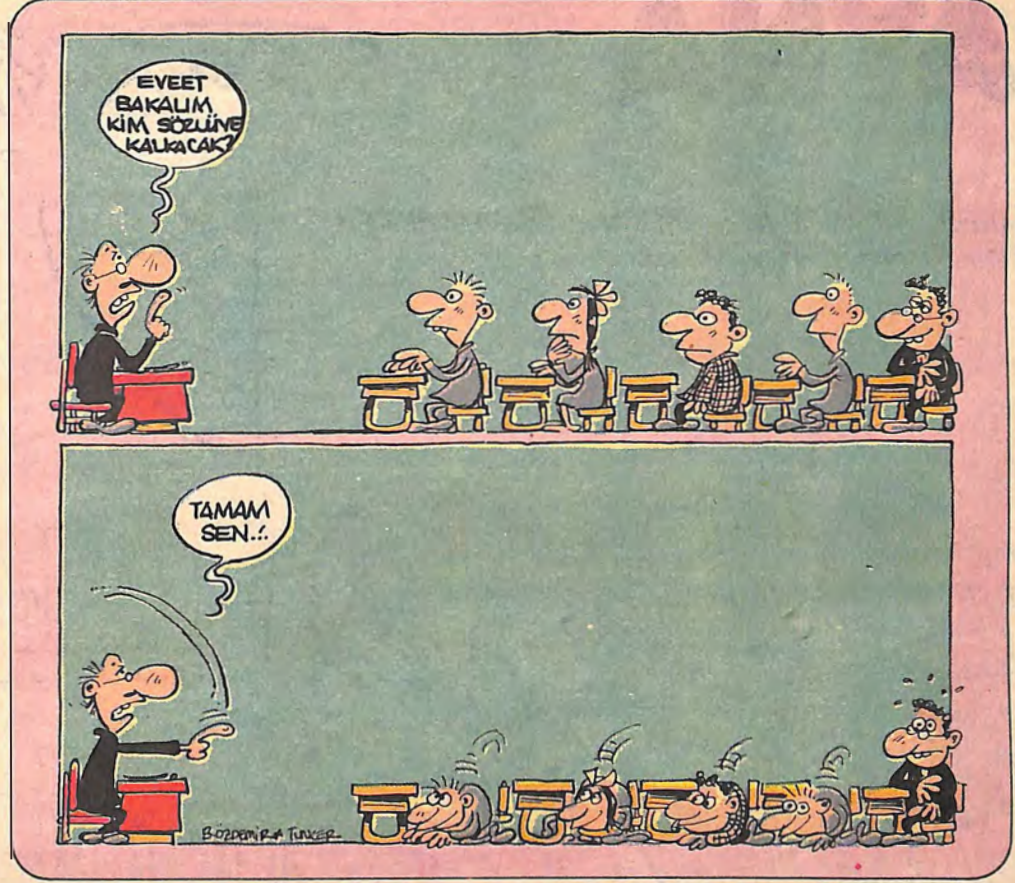
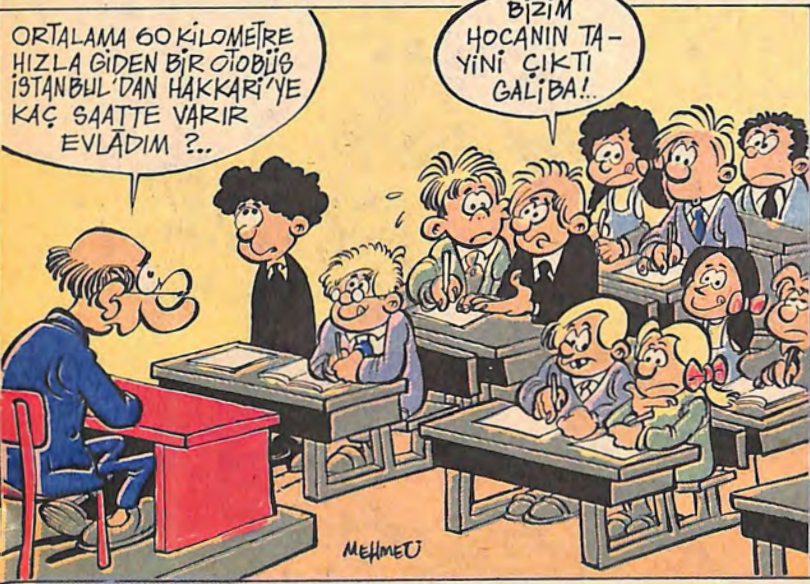
YA
KİRAÇI OL -
SAM N'APARDIM?



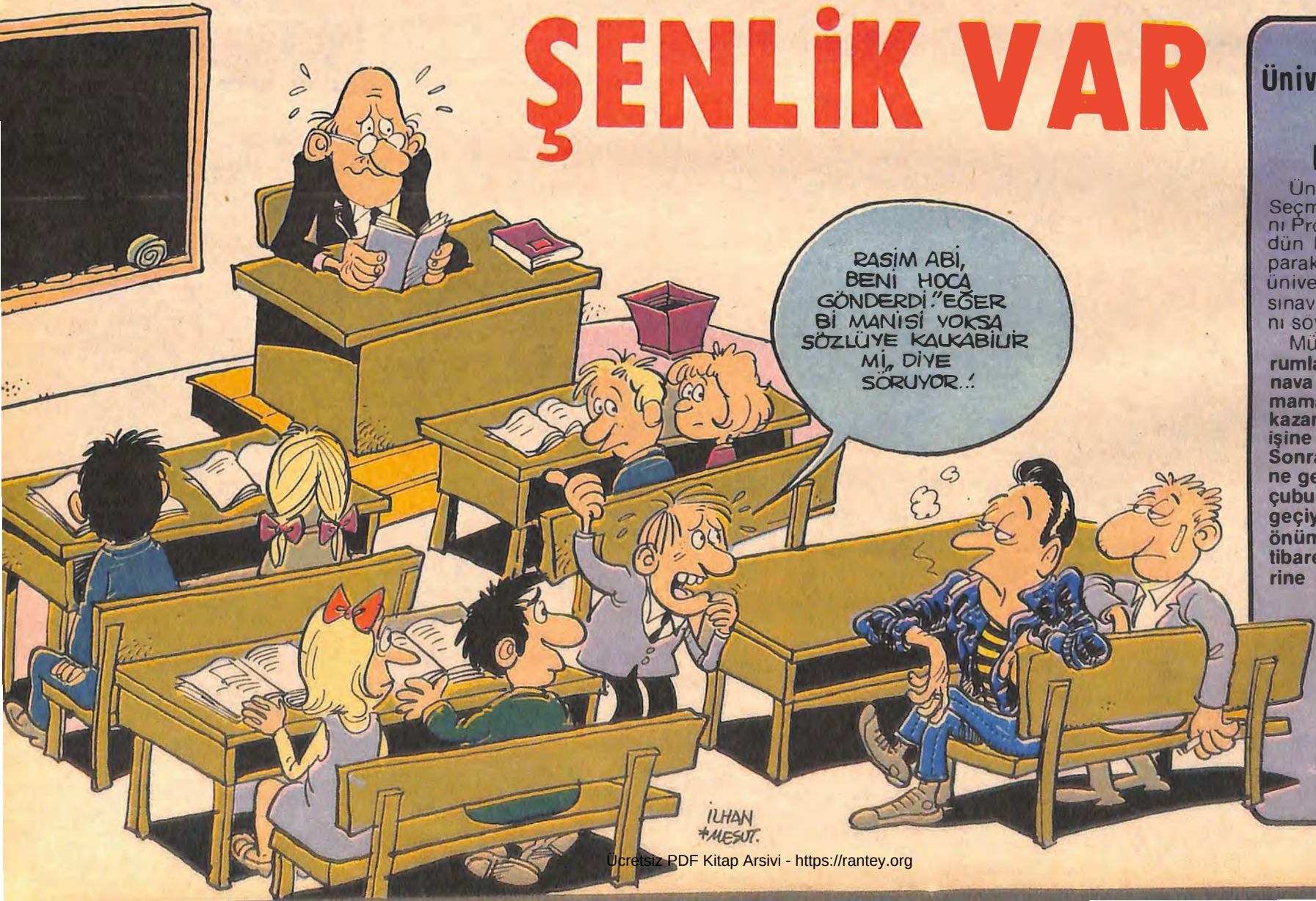
EVLENEMEYİZ
MÜBERRA .. BİZ AYRI
DÜNYALARIN
İNSANLARIYIZ !



Üniversiteler paralı oldu



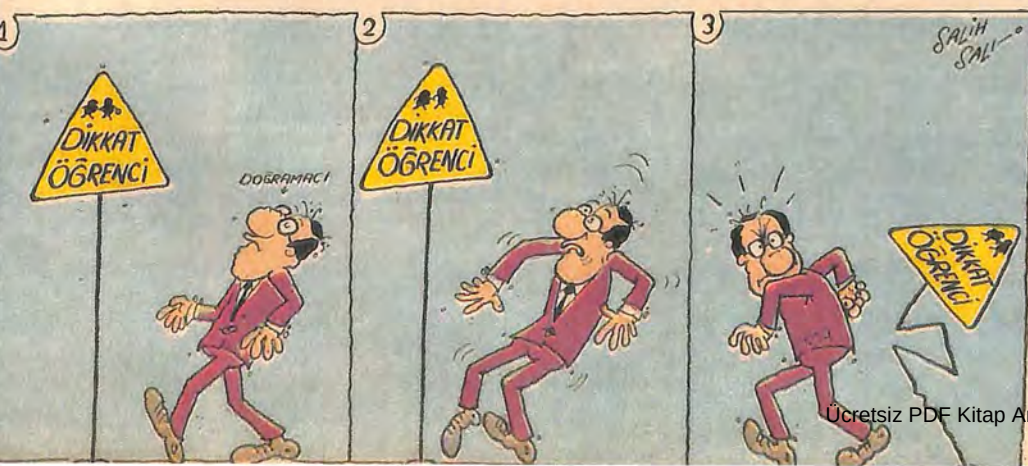
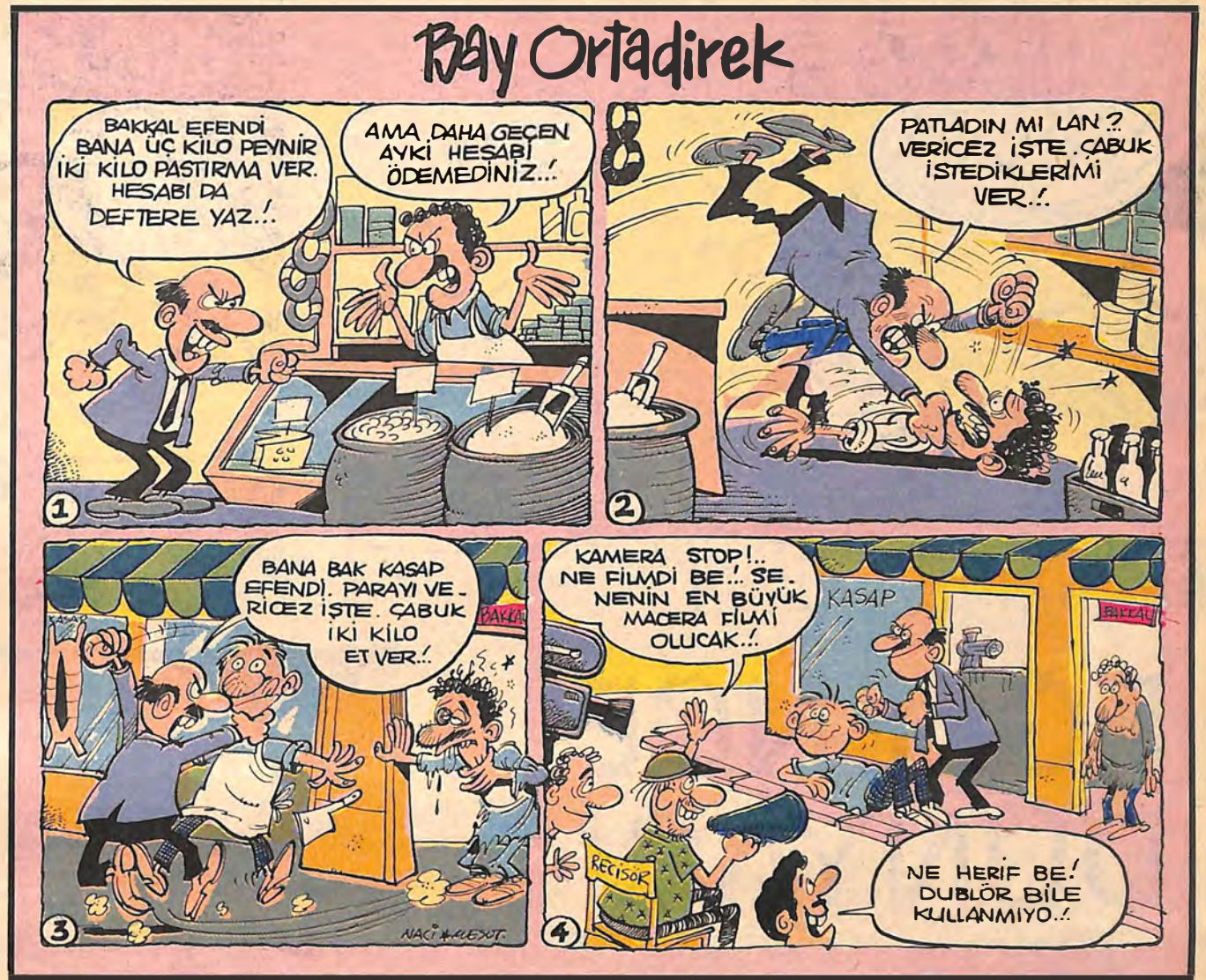
OKULLARDA ŞENLİK VAR



Üniversitelerarası sınav kaldırıldı

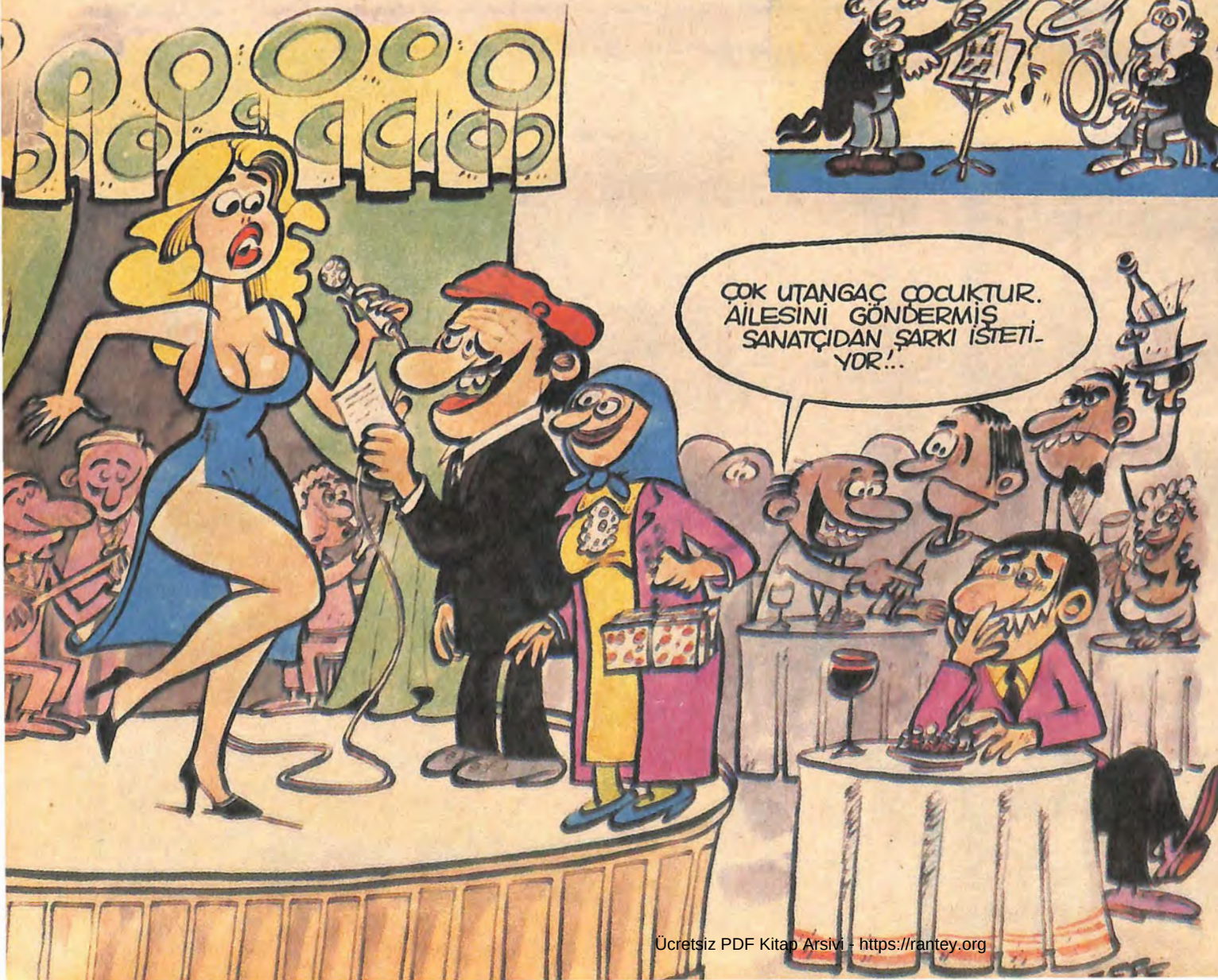
Üniversitelerarası Seçme Sınavı Başkanı Prof. Altan Münalp, dün bir açıklama yaparak bundan böyle üniversite girişlerinde sınav yapılmayacağını söylemiştir.

Münalp, "Son durumlardan sonra, sınav zaten gerek kalmamıştı. Adam sınavı kazanıyor ama para işine gelince takılıyor. Sonra da memleketine geri dönüp çiftinin çubuğunun başına geçiyor. Bu nedenle önümüzdeki yıldan itibaren giriş sınavı yerine para sınavı düzenleyeceğiz. En çok parayı veren en iyi yere girer. Ne yapalım, fakirliğin gözü kör olsun. Enbüyük zenginlik, başka küçük yok!" demiştir.





EĞLENCE DÜNYASI

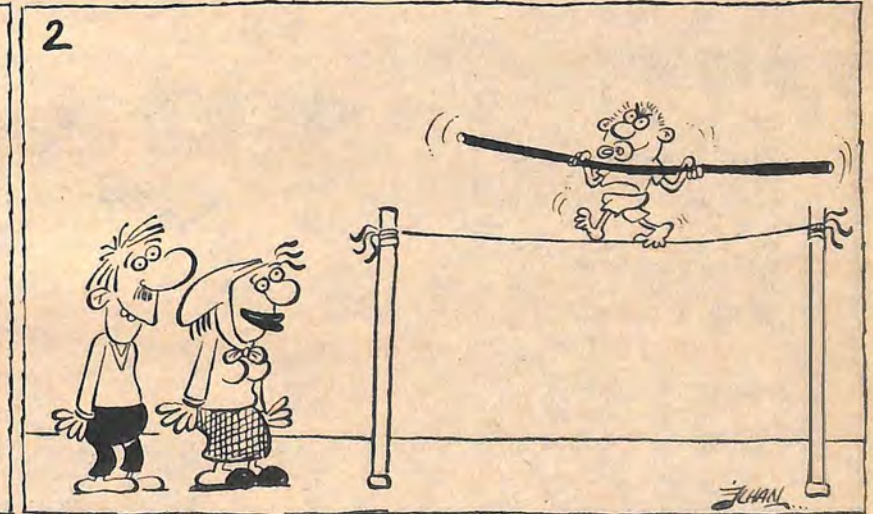
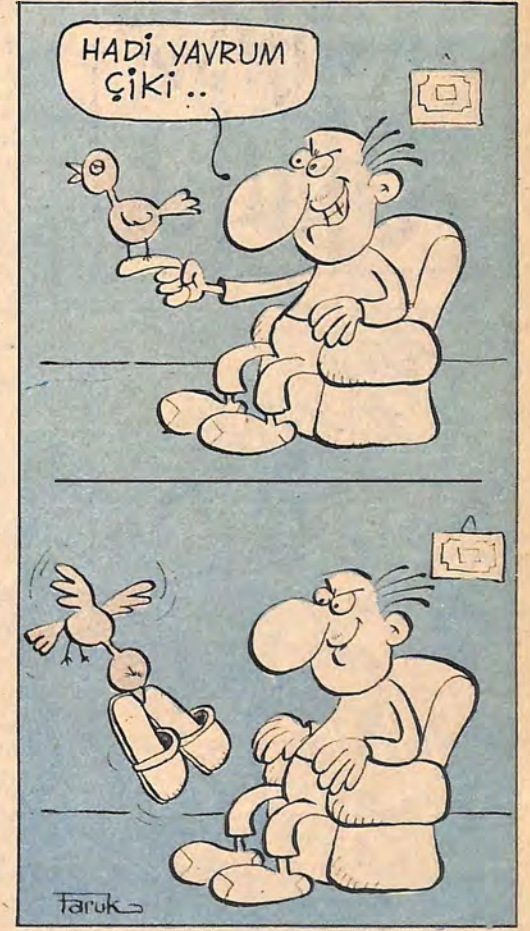


100 bin kişiye iş sahası açılıyor

Başbakan Turgut Özal, dün bir basın toplantısı düzenleyerek önümüzdeki günlerde toplam 100 bin kişiye iş sahası açılacağını söylemiştir.

Özal, "Bundan sonra saat başı zam ayarlaması yapılacaktır. Böyle olunca, haliyle etiketlerdeki fiyatları da babam değiştirmek gerekir. Bu nedenle ilk etapta 100 bin kişiyi işe alacağız. Asıl amacımız iş ve işçi Bulma Kurumu'nu lağvedip, yerine Etiket ve Etiketçi Bulma Kurumu'nu kurmaktır" demiştir.

YASADIĞIMIZ GÜNLER



Karikatür Okulu

Ahmet Erkanlı - Üsküdar
Gerçekten çok başarılı bir karikatür. Çizgisiyle, esprisi ve kompozisyonuyla tam oturmuş. Taramayı bırakman ne kadar iyi oldu. Her karikatür bu ayarda olamaz zaten. Yılda 10 tane bu ayarda çizdin mi çok iyi bir yıl çıkarmış olursun. Tebrik ve teşekkür ederim.



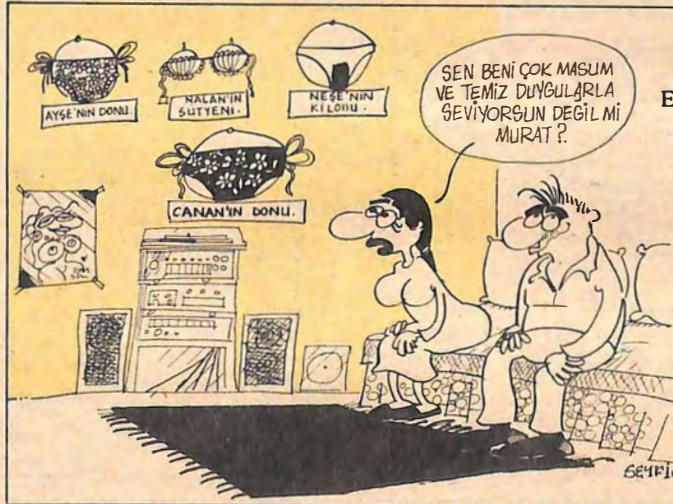
Yılmaz Kuruhan - İstanbul
Resmi yukarıdan görüşün iyi ama perspektif sakat. Karşiki evlere bakınca öndeki duvarın öyle mi çıkması lazım. Espri iyi. Çok lüzumsuz taramalar var.



Hayrettin Tunç - Pendik
Esprinin her zamanki gibi komik. El çizimin yine başarılı değil. Biraz eğil artık. Siyahı iyi yerde kullanmışsın. Bundan başka yerde kullanırsan olmazdı zaten. Biraz perspektif çalış sen de...



Remzi Keleş - İzmit
Konun sevimli ve güzel. Çizgiye gelince... Lüzumundan fazla çizgi kullanıyorsun. "Şurası" demiyeceliğin çünkü karikatürün her yanındaki çizgi çok fazla. Ayakkabı boyacısı çocuğun boya kutusu yanlış. Boyaların bulunduğu bölüm ayakkabı konulan yerden daha yüksek ve iki tarafta da boya bölümü vardır. Çizimde ekonomik olduğunda çok daha başarılı eserler vereceğine inanıyorum.

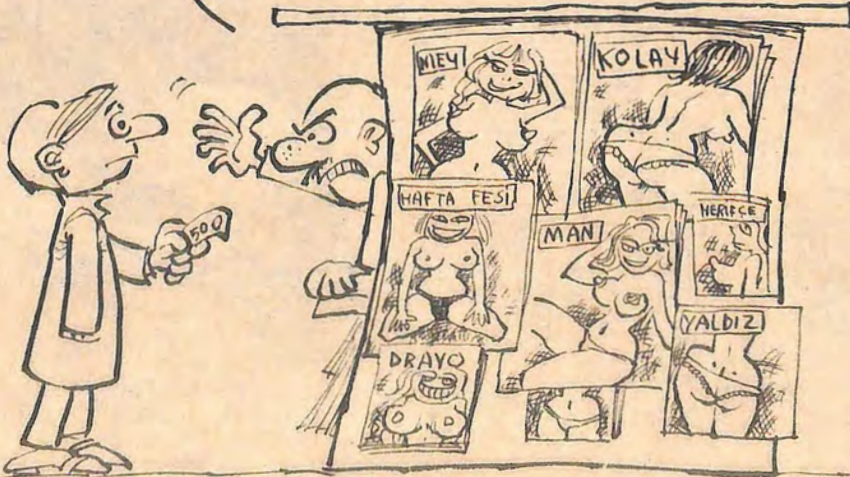


Seyfi Şahin - İstanbul
Esprinin yine başarılı.. Tabii komik. El çizimin zayıf. Adamın sol eli bir kaza sonucu geriye dönmüş galiba?... Divanın yanındaki ufak yuvarlaklar ve taramalar lüzumsuz... Kompozisyon siyahlar da eklenince oturmuş. Duvardaki ganimetlerin yerleri ve müzik seti iyi çizilmiş.



Kemal Ulker - İstanbul
Çizgin fazlalıklardan arınmış çok temiz. Esprinin de rafine. Her şeyi ile iyi bir karikatür. Adamın tuttuğu ve su döktüğü kap fazla çaydanlık gibi olmuş. Bahçeye ya da çayıra yakışır cinsden değil...

HADİ BAKALIM YAYLAN BEKARA DERGİ YOK!..



Sedat Öztürk - İstanbul
Esprinin iyi. Kompozisyonun da... Büfenin yan tarafını espiye paralel olarak başarılı işlemişsin. Parmakların uçlarını hafif eğiyorsun. (Örneğin büfecinin eli...) Göze hoş gelmiyor. Soldaki adamın da sol ayağı yere basmıyor. Çizgin iyi, daha dikkatli olursan daha da iyi olacak...



Turgut Yılmaz - İstanbul
Çizgi fazlalıkların var, ama kompozisyonun ve esprinin başarılı. Esprinin ilgili teferruatı da iyi dağıtmışsın. plaklar falan... Oturan kızla erkek daha az cizebli olsaydı görünümü daha hoş ve etkili olurdu.

Karikatür Okulu

POSTA
KUTUSU

Ramazan Çubuk-Afyon
Daha büyük çaliş, desenine dik-
kat et. Yeni çalişmalarını buna
göre yolla.

Kamak'çılara
Çizgiye daha fazla önem verin.
Kullandığınız espriden kaçın. İyi
gidiyor.

Yaşar Fırat-Kocaeli
Karikatürlerin henüz yayınlan-
acak düzeyde değil. Her aklına
geleni de çizme ve yazma!

Murat İlhan-Samsun
Çizgi, eskiye oranla daha iyi.
Sosyal yaralara değin. Daha ka-
lıcı olur.

Azz Perver-Halkalı
Derli toplu kâğıda, derli toplu
mürekkeple çizip yolla bir da-
ha. Bu sayfada en az yirmi kez
yazıldı, hangi kâğıda ve ne ile
çizeceğiniz.

Tayfun Candoğan-Uşak
Daha dikkatli çizip gönder bun-
dan sonra.

Veli Sezer-Kasımpaşa
Henüz yayınlanacak işler gön-
dermemişsin. Çocuk dergisi için
çizilmiş çizimler olmuş.

Soner Gündüzöz
Yolladığın işler resim. Karika-
tür değil.

Osman Ceylan-Aydın
İyi gidiyor... Biraz daha gayret.
Çok ince çiziyorsun. Biraz ka-
linlaştır ci gini. Yeni çalişma-
rını bekliyorum.

Seyit Saatçı-Sinop
Son çizim iyi bir yola girdin.
Çok dikkatli çaliş bu türde. En
ufak bir hatayı kabul etmez.

Çalışırsan sen kazanırsın.
Mustafa Apaydın-Samsun
Yayınlanmasına bir şey kalma-
mış. Yüzde doksanını hallet-
mişsin. Biraz daha gayret. Yeni
çalişmalarını bekliyoruz.

Abdullah Becek-Denizli
Güzel bir buluş. Ancak çöl ol-
duğu belli olmuyor. Biraz araş-
tır. Yine çiz, beğenmeyince bir
daha... Sonra beğenince bana
gönder.

Haralambos Boltas-Harbiye
Esprin güzel. Çizgiye çok çaliş.
Figürlerin çok küçük. Onları
biraz büyült. Sınıf arkadaş, öğ-
retmenle öğrenciyi ön planda
büyük çiz. Yapacaksın merak
etme.

Muzaffer Saygılı-Tosya
Konuların güzel ama resim.
Karikatür yollarsan, herkesin
olduğu gibi seninkini de yayın-
larım. Noktalamayla değil, çiz-
giyle çaliş.



**Haftalık gülmece
dergisi**

**YIL: 9 SAYI: 43
17 EKİM 1984**

Hürgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi:
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Olset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

Çarşaf

Türkiye Okullararası Karikatür Yarışması

KATILMA KOŞULLARI

Bu yarışmaya katılmak için 1
Şubat 1985 tarihine kadar en az
1, en çok 3 karikatürünüzü,
"Çarşaf Dergisi, Molla Fenari S.
30/32 Cağaloğlu, İstanbul" ad-
resine gönderebilirsiniz.

Ayrıca gönderdiğiniz her ka-
rikatürünüzün arkasına adınızı,
soyadınızı, öğrenim gördüğün-
üz okulu ve sınıfınızı, yaşıınızı
've açık ev adresinizi okunaklı
bir yazıyla yazmayı da unutma-
yın.

Karikatür konuları serbesttir.
Karikatürlerinizi en büyük 25x35
sm. boyutlarındaki kâğıtlara, çi-

ni mürekkebiyle çizin. Karika-
türler, siyah - beyaz olacaktır.
Renkli karikatürler, yarışma dışı
bırakılacaktır.

Yarışmaya katılan ortaokul,
lise ve üniversite öğrencilerinin
yapıtları ayrı ayrı değerlendirile-
cek ve her kategoride bir birin-
ci, bir ikinci, bir üçüncü seçile-
cek, ayrıca yine her kategoride

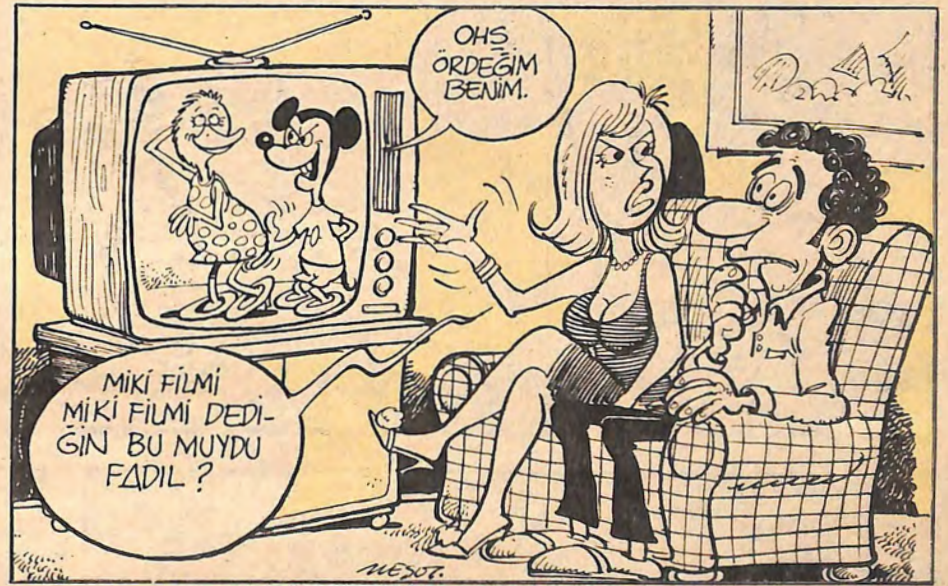
üç kişiye mansiyon verilecektir.

Yarışma birincileri bir **altın**
ÇARŞAF, ikincileri bir **gümüş**
ÇARŞAF, üçüncüleri de bir
bronz ÇARŞAF madalyası ile
ödüllendirilecektir.

Ayrıca bütün derece ve man-
siyon kazananlara birer **ÇAR-**
ŞAF BAŞARI BELGESİ verile-
cektir.

Şu bizim TV

Bir yapıştırıcı reklamı



Bir deterjan reklamı



TV' de kadın programı



KÖYDEN İNDİM ŞEHİRE



ÖZEL ZEVK

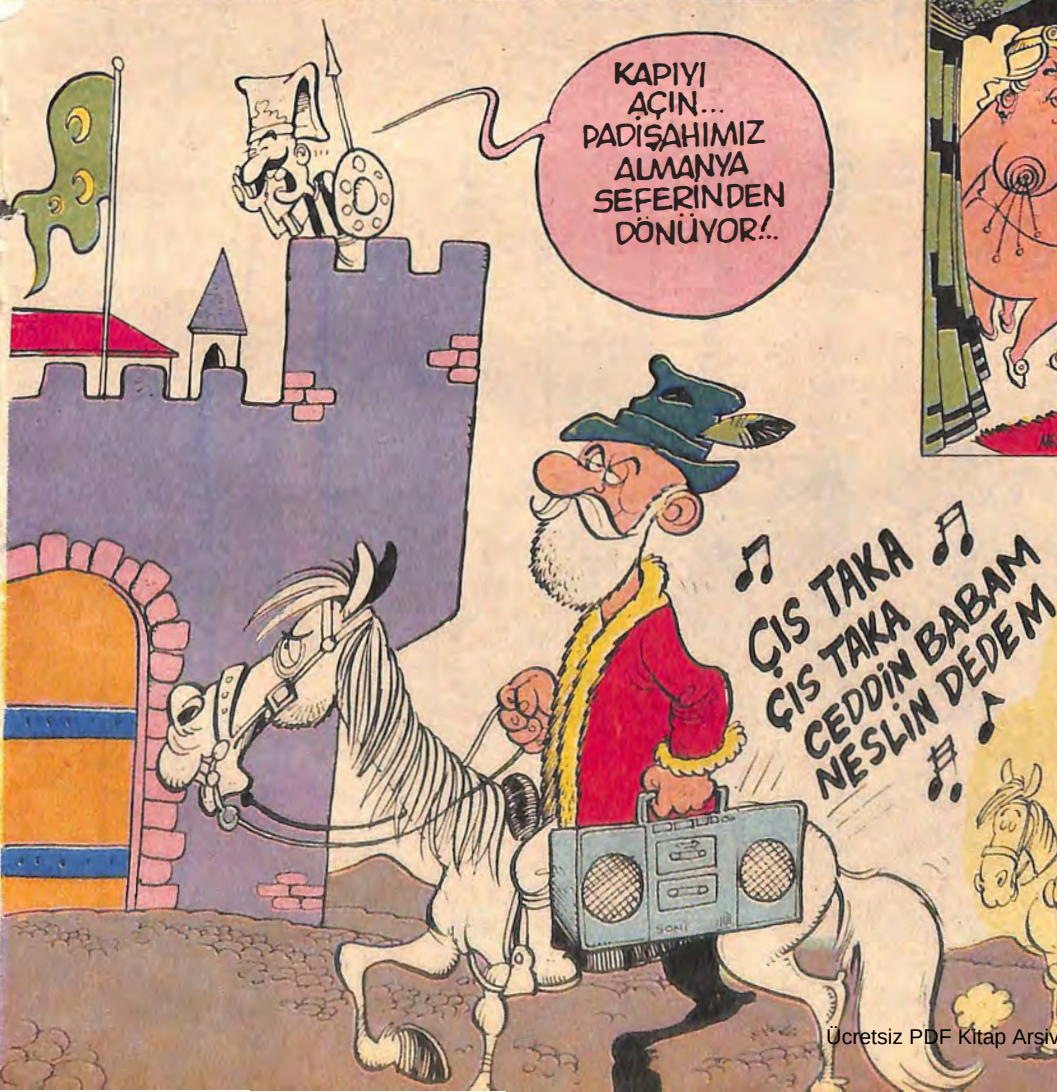
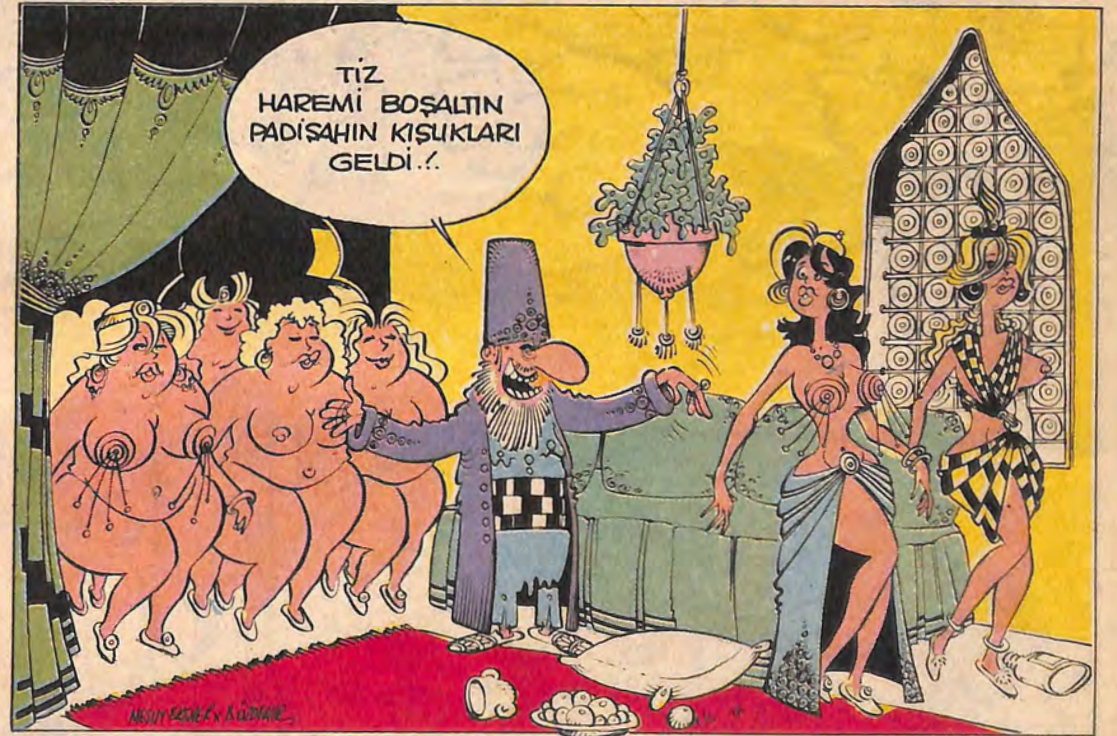


SPOR





SAHTE BİLGİN
MANYAK
NEWTON



Çarsaf

SAYI:43

17 EKİM 1984

40 LIRA

BİR TV
REKLAMI

ABI
BEN BUNU
ALIYORUM. BİRAY
KULLANIRIM.
BEĞENMEZSEM
GERİ GETİRİRİM!

N'APIYOR..
SUNUZ?? O
BİZİM SATIŞ
ELEMANIMIZ!

ELEKTRİKLI
EY ALETLERİ
YETKİLİ
SATICI

LAVAMOT.

LAVAMOT