

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf

SAYI 41

3 EKİM 1984

40 LİRA

Almanya: 2 TL
İsviçre: 2 FS
Hollanda: 2 F
İngiltere: 50 P
Avusturya: 12 S

SON
ZAMLARLA
SAYENDE "TAM"
GAZETESİNE
DÖNDÜK!



Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

Çarşaf, TÜRKİYE OKULLARARASI
YARIŞMASI

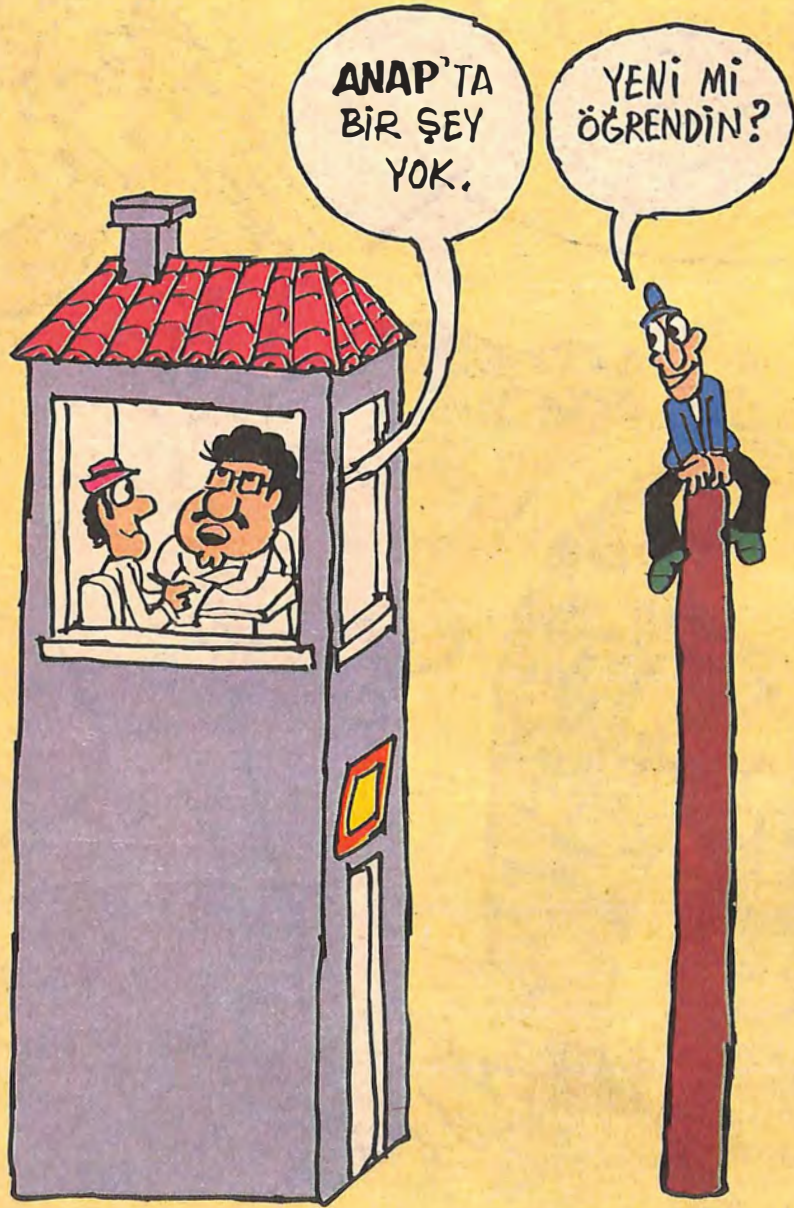
Ayrıntılı bilgi 14. sayfamızda



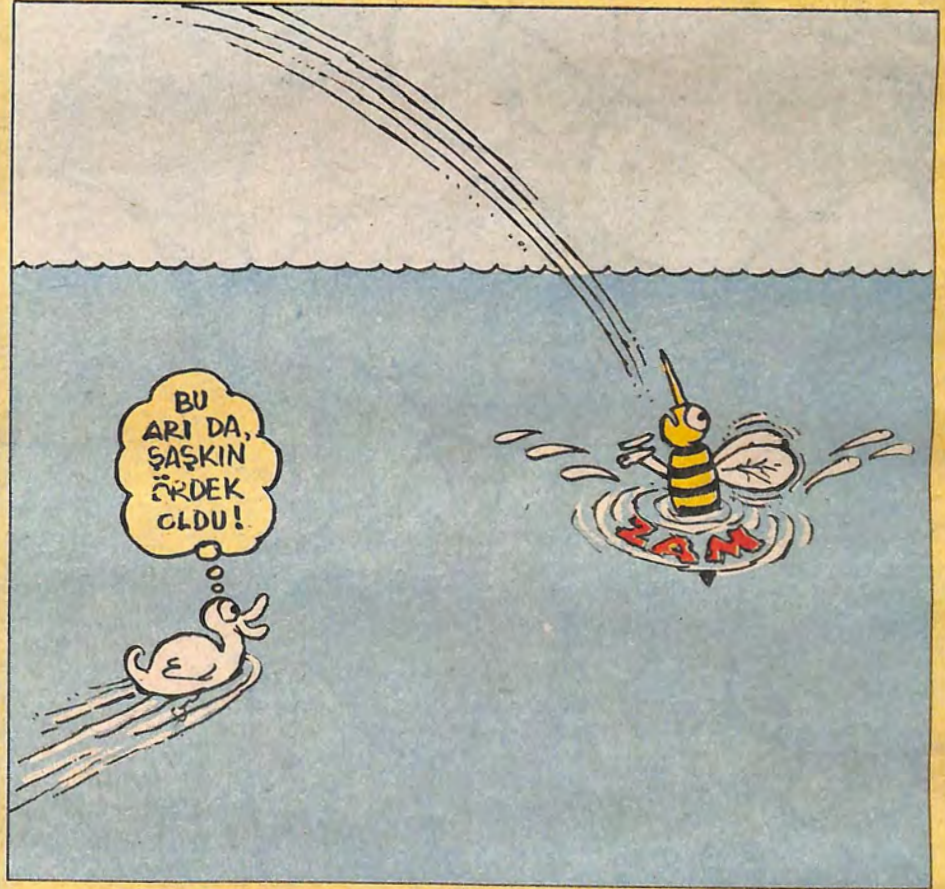
Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

NEHAP
TUBLEK

ÖZAL, "ANAP' TA BİR ŞEY YOK" DEDİ



SARIYER HALK EĞİTİM MERKEZİNDE, PALTO OYUNU BAŞLADI...



Teorik Taci

Tuncer





ÇARŞAFA DOLAŞANLAK

Gazeteler kaplanarak satılacak

Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Nezih Çelikkent, dün yaptığı konuşmasında, gazetelerin bundan sonra kaplanarak satılacağını söylemiştir.

Çelikkent, "Bilindiği gibi gazete satışları pek iç açıcı değil. Sürekli artan kâğıt fiyatları yüzünden durum gittikçe yengeleşmektedir. Bu durumda gazeteciler cemiyeti olarak bazı tedbirler almış bulunmaktayız. Bunların başında da kaplama işi gelmektedir. Evet, bundan sonra gazeteler kaplanarak satılacak... Neyle mi? Elbette ki, Tam gazetesiyile..." demiştir.



Sobanızı aldınız mı?...

Almadıysanız, sakın ha hiç almayın. Çünkü sobayı alırsanız odun, kömür, misafir vaziyetleri falan derken bi sürü masraf... Bu hayat pahalılığında yiyecek nane mi?

İyisi mi, siz bu sene soba yerine elektrik yakın. Nasıl olsa, mühim olan Hatice değil neticedir. İkisi yanmıyor mu yani?...



İbrahim Tatlıses, gazetecilere saldırdı



Tekel maddelerine zam geldi



YANGIN VAR! YANGIN VAR! BEN YANIYORUM!...



ÇAKMAĞI ÇAK, KİTABI YAK.

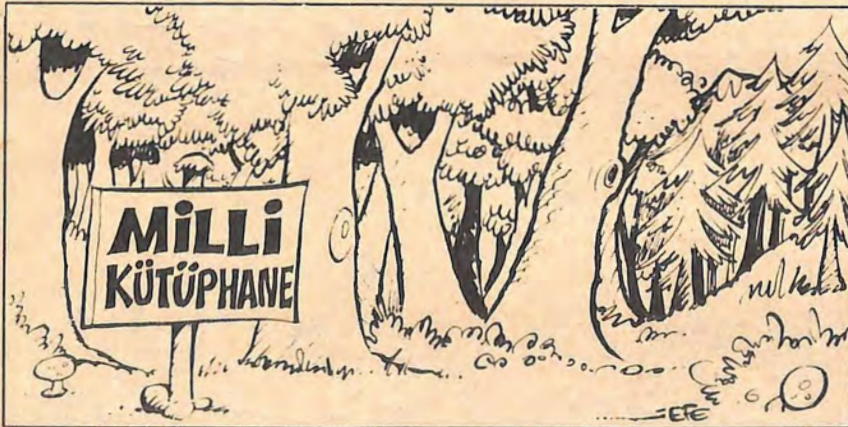
Yeni öğretim yılı çok hareketli ve bereketli bir şekilde vizyona girdi. Bazı büyüklerimizin sayesinde bu seneki öğretim yılının epey sıcak geçeceği tahmin edilmektedir. Bu seneki fizik ve kimya kitaplarının çok yanıcı özelliklere sahip olduğu belirtildi. Bu arada kitapların yakılmasına karşı çıkan birtakım punkçu ve heavy metalci genç, kitapların üzerine ayıptır söylemesi küçük abdestlerin: yaparlarken polise yakalanıp kaş (pardon) gözaltına alındılar.



Hikmet Feridun Es'ten
**ÇOBAN
SALATASI**

Halide Edip'ten
sonra Füsün Şahin
(Erbulak)

Vaktiyle Burhan Cahit Mor-kaya:
- "Türkiye'nin en çok okunan romancısı benim." demişti.
Sonra Esat Mahmut atıldı:
- "Benden çok okunan ro-mancı yoktur Türkiye'de..."
Bir eleştirmen cevap verdi:
- "Türkiye'nin en çok okunan romancısı Reşat Nuri'dir. Ya da Mahmut Yesari..."
Tartışma uzadı. Türkiye'nin en çok okunan, en büyük ro-mancısı kimdi?
Kimi dedi: Halit Ziya. Kimi dedi: Yakup Kadri. Kimi dedi: Yaşar Kemal... Oysa şimdi ha-kikat meydana çıkıyor. Türkiye'nin en çok okunan romancısı: Genç bir hatun: Füsün Erbu-lak... Son romanı satış rekoru kırmış! Türlü ve çeşitli erkekler-le kocasını aldatan bir kadının romanı. Tamamen gerçek ha-yattan alınmış, kahramanları sahici bir roman... Görülüyor ki Halit Ziya'ların, Viktor Hugo'la-rın, Balzac'ların yanında, bizim de Füsün Erbulak'ımız var... Bodrum'a "Bed room!" (yani, yatak odası) diyen...



Homolulu

Birleşik Amerika'ya giden milletvekillerimiz:

- "Biz dışarda bir tek Türk lobisi görmedik!" diyorlar... İlâhi! Bir de gazeteyi açıyoruz ki: Hollanda'nın en büyük seks kulübü... Eşcinseller için... İşleten: Güler hanım... Türkiye'deki işletmelerinden dolayı da, geçen sene 36.000.000 lira vergi ödemiş.

Müşterileri arasında namılı prensler, prensesler varmış.

Yine gazeteyi açıyoruz ki... Hamburg'da bir Kral! Mavi Kapı Kralı! Adı da: Mehmet oğlu Mehmet... Kim bu Mehmet? Neresidir Mavi Kapı?

Değil Hamburg'un, hatta bütün Avrupa'nın en büyük fuhuş ve eğlence imparatorluğu. Mavi kapılı günah ve kumar evleri... Başında da bizim Mehmet...

Ne lobiler, değil mi? Vay benim köse sakalım!

Cafer Bey Hilton'da

- "Cafer bey geliyor..."
- "Aman... Cafer beyfendi..."
- "Yanında da Cemile hanımefendi..."

Ve Hilton birbirine giriyor... Boru mu bu? VIP denilen yaratıklar geliyor... VIP, yani gayet önemli kişiler... Özellikle Cafer beyfendi...

İşte Cemile hanımefendi ile birlikte ve alkışlar arasında büyük salona şeref veriyorlar. Efendim, bunlar en iri cinsinden iki ayı...

Ama ayı derim işte... Siz belki Hilton'da, Sheraton'da çok ayılar görmüşsünüzdür ama... Böylesini görmemişsinizdir. İstanbul'daki, kalabalık bankacılar toplantısına gelmişler. Hoşgeldiler! Ama İbrahim Tatlıses'ten çok daha keskin zampara olan Cafer bey, Alman bankacıların güzel hanımlarının etrafında göbeğini çıkara çıkara ve aşırı erkeklik tezahürleri arasında çiftetelli oynamaya başlayınca, işler değişmiş! Kadınlar

dehşete düşmüşler, Cafer beyin çapkın bakışları karşısında ne yapacaklarını şaşırılmışlar...

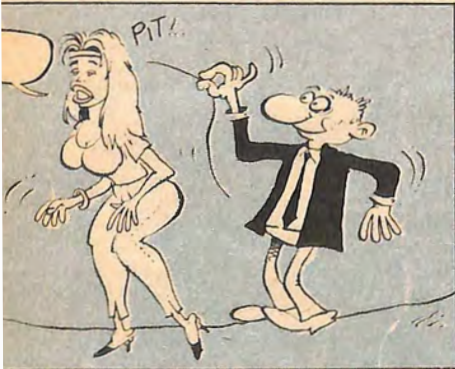
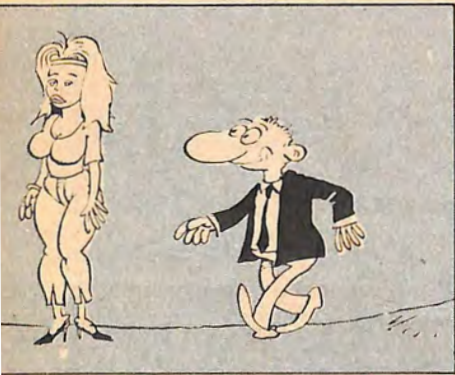
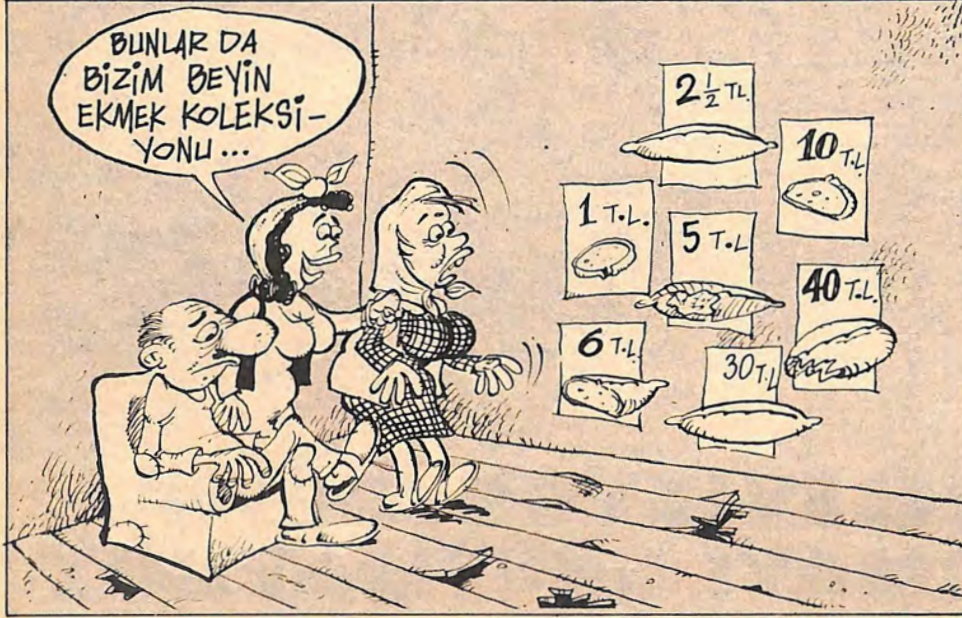
İşadamlarımız tarafından 45.000 liraya angaje edilen ayılar da iki oyun oynadıktan sonra otelden çıkarılmış...

Politika hayatımızda, iş hayatımızda, bütün dış temaslarımızda, ille de bir şey oynatacağız... Kâh dansöz! Kâh ayı! Kâh, pahalılıktan aklımızı!

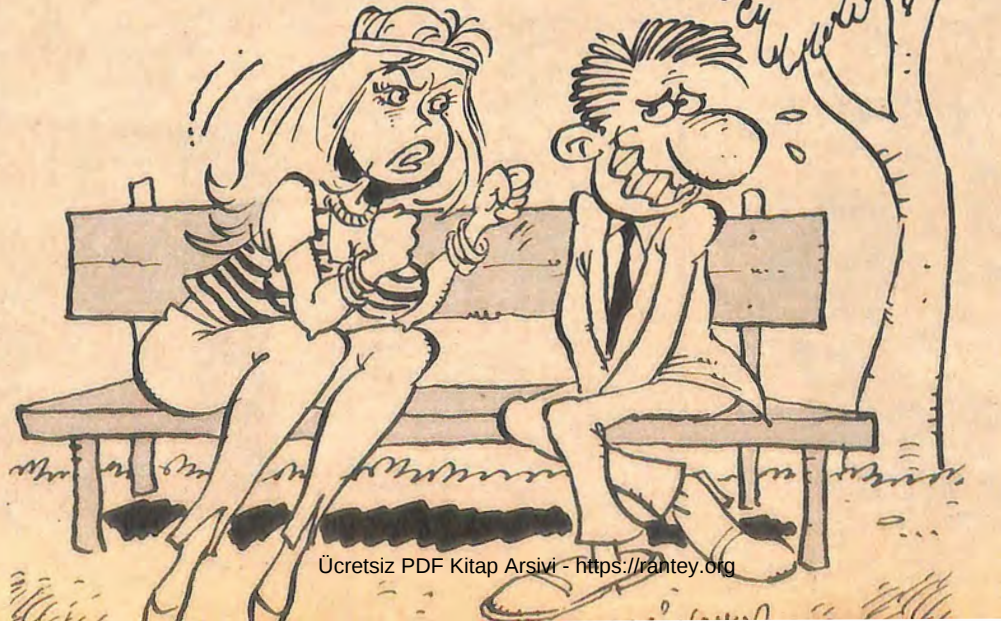


KIRALIK SAYFA

KIRACI: NACİ YAVUZ



SENİN EVİNDE
BANA GÖSTERECEĞİN KOLEK-
SİYONUN YOK MU SALAK
HERİF?



İSTER GÜL
İSTER SIRIT

Adamın biri evine getirdiği papağanı karısına uzatıp, "Bunu müzayedede 20.000 liraya aldım," dedi. "Tam on kişiydik ve ille de almak istiyorduk hepimiz... Sonunda benim üzerimde kaldı, ama hâlâ konuşup konuşmadığını bilmiyorum."

- Ne demek konuşup konuşmadığını bilmemek? diye homurdandı papağan. Açık arttırmada fiyatımı durmadan kim arttırdı sanıyorsun be?

Delikanlı rüzgâr gibi eczaneye girip bağırdı:

- Bana bir litre arsenik verir misiniz?

- Ne yapacaksınız arseniği? diye hayretle sordu eczacı.

- Karım için istiyorum!

- Ha, tamam? Peki, reçeteniz var mı?

- Hayır, ama size karımın bir fotoğrafını gösterebilirim.

Hindistan'da yüce bir dağın eteğindeki kasabada herkesin saydığı bilge bir adam yaşıyordu. Yaşını bilen yoktu. Bir sabah, kasaba halkını başına toplayıp, şöyle dedi adamlara:

- Yarın sabah, güneş doğmayacak!

Elbette halk korkunç bir paniğe kapıldı. Sağa-sola koşmaya, neleri varsa toplamaya başladılar. Ancak akli başında birkaç ihtiyar, felaketi metanetle karşılamaya karar verdiler. Sabırlı bir bekleyişten sonra, sabaha karşı ufuk yeniden aydınlandı ve güneş doğdu...

Bunun üzerine kalkıp, ihtiyar bilgeye gitmeye ve yalanını yüzüne vurmaya karar verdiler.

Ancak yaşadığı mağaraya vardıklarında, ne görseler beğenirsiniz. İhtiyar bilge yatağında cansız yatmıyor mu?

Adam, kuşçuda gördüğü ve harika öten bir kanaryayı pek beğenmişti. Yanında da çirkin ve sesi çıkmayan bir kanarya daha duruyordu. İçeri girdi, "Şu öteni almak istiyorum," dedi.

- Maalesef efendim, ancak ikisini birlikte satabilirim, diye cevap verdi kuşçu.

- Deli misin sen? Ne yapayım o işe yaramayan kuşu?

- Siz bilirsiniz, ama ikincisini almazsanız, pişman olursunuz beyim...

- Neden.

- Çünkü güzel öten kanarya ötmesine öter de, bestecisi öbürü!



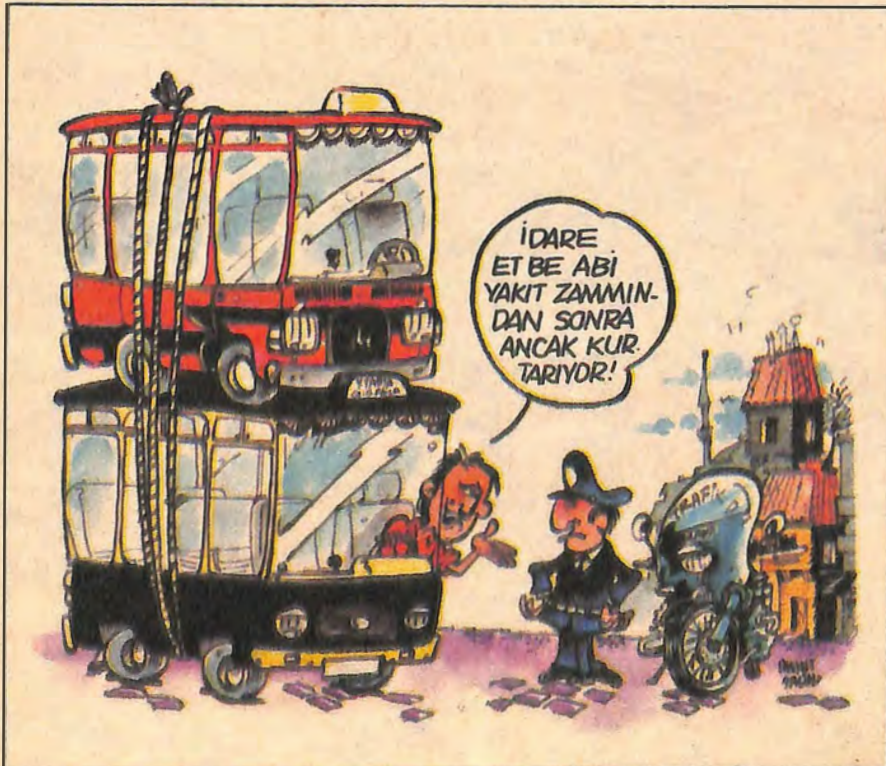
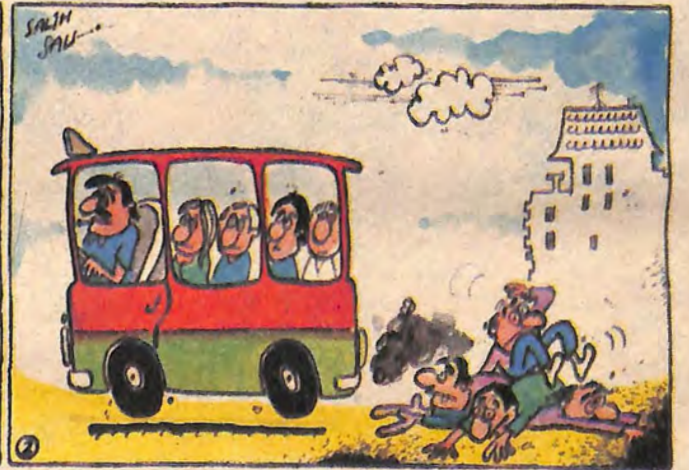
Tarihten önce vardık Zamlardan sonra yokuz!..

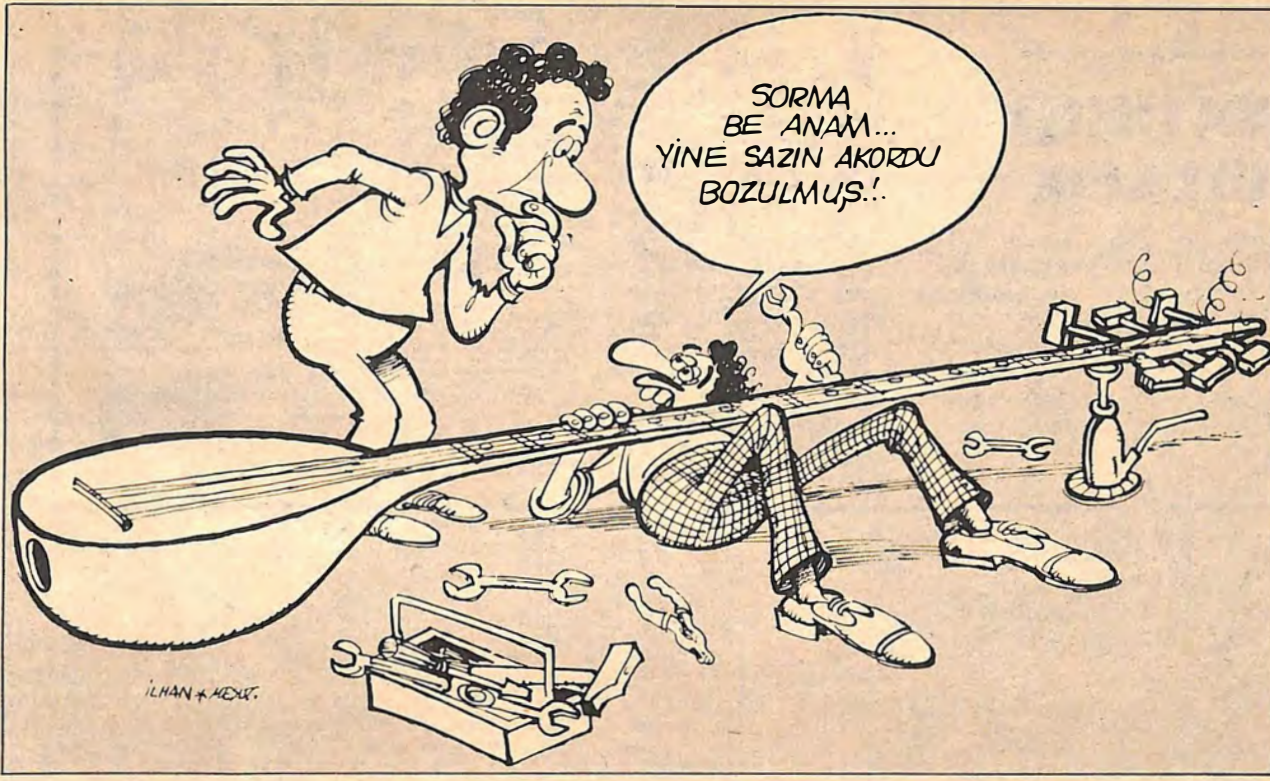


SEN DE Mİ MINİBÜS?

MINİBÜSÜ TANIYALIM.

Minibüs dört tekerlekli, kapısı, pencereleri ve direksiyonu olan, götürmek için yoldan zorla adam toplayan, taksinin küçüğü, otobüsün ağabeyi, ne idüğü belirsiz garip bir araçtır. Şoförü yan oturur. Minibüsler aslında pek de mini değildirler. Oturarak 876, ayakta 3456 kişi taşıyamaz; çünkü ilerde çevirme var ağbi. Hoop usta sağda inecek var...
iiiiiii..... Şangırt..... Gümbürt... Aaaahhh...
DAAAAA... Dİ... DAAAAA... Dİİİ....





Çarşaf MUSİKİ CEMİYETİ

1876'da İlyas Musikişinas tarafından kurulan Çarşaf Musiki Cemiyeti pek çok ünlü işsizin yetişmesinde başrolü oynamış, oysa İş ve İşçi Bulma Kurumu'nun kurulmasıyla figüranlığa düşmüştür. Cemiyet kurulduktan hemen sonra IMF heyeti ile ihtilafa düşerek büyük hasarlara uğramıştır. Daha sonra hiçbir yere uğramayıp ekspres olarak çalışmaya başlamıştır. 1892'de bir ihbar üzerine, güvenlik güçlerinin cemiyet tuvaletlerinde yaptığı aramada iki keman, beş saksofon, bir dansöz iki adet de orkestra şefi bulunmuş ve cemiyet yöneticileri gözaltına alınmışlardır. Bugün cemiyet faaliyet alanını çok geliştirmiş, sadece müzik yapmakla kalmayıp, dayanıklı tüketim malları, ayakkabı, konserve yapımına da başlamıştır.



Karikatür Okulu

5. YAŞIMIZI KUTLADIK

"Çarşaf Karikatür Okulu"nun beşinci yılı geçtiğimiz cumartesi eski-yeni tüm öğrencilerimiz ve yakınlarıyla hep beraber neşeyle kutlandı. Haftalık toplu çalışmamızdan sonra pastamız da birlikte yendi. "Nice beş yıllara..." dendi ve İstanbul dışındaki karikatür okulu öğrencileri sevgiyle anıldı.



Seyfi Şahin-İstanbul

Esprin başarılı... Sağdaki adamla fazla uğraşmışsın. Daha az çizgi kullansaydın sanırım daha başarılı olurdu. Ama ne dersek diyalim eksik olmasına rağmen başarılı bir karikatür. Çizgine biraz daha özen gösterirsen daha da başarılı olacaksın.

Soner Günday-İstanbul

İmzan da masallak duvarclak büyük ilan gibi olmuş. Daha ulak derli toplu olsa ne kadar iyi olurdu. Okur bir karikatürü beğendi mi sen imza atmasan da ne yapar, yapar onu kimin çizdiğini öğrenir. Esrin konuşmalı, yazılı olmasına rağmen başarılı. Çizgin daha iyi olması lazım. Çünkü yeni değilsin.



Ahmet Erkanlı-Üsküdar
Esrin güzel ve sağlam. Çizgine gelince; daha yumuşak ve sıcak olması lazım artık. Bazı perspektif hataların var. Bunların olmaması lazım. Koltuğun arka tarafı öyle görülmez o açıdan. Ayrıca daktiloyu biraz yukarıdan görmem lazım değil mi? İki adam sanki gibi olmuş. Birinin sakalı değişik o kadar. Daha titiz ve dikkatli çalış

Mehmet Öztürk-İstanbul
Babanın çocuğun kulaklarını tutan elinde bir sakatlık var. Çocuğun elleri çok muntazam iki el de aynı durumda. Öyle usluca duruyor. Cözleri göğüs yapman iyi de, bunu daha iyi verebilirdin. Amına espri ve kompozisyonun başarılı. Çizgin giderek oturuyor. Kutlar ve teşekkür ederim.



Hüseyin Orduhan-Adana

Pompanın kenarındaki taramalar gereksiz. Esrin iyi, karikatürlerin giderek daha iyi ve güzelleşiyor. Çizgiye çok çalışman lazım. Bu işte ne yaparsan çizginle yapacaksın. Şimdi çalışırsan sonra fazla zaman kaybını olmaz. Kompozisyonlarını biraz değişik düşün. Çabandan ötürü seni kutlarım.

A. Savaş-İstanbul

Güzel ve vurucu bir konu. Televizyonu en kısa volda başarılı bir şekilde eleştirmişsin. Çizgin yumuşak ve sağlam. Ufak taramalar çizginle çok güzel bütünleşip gözü yormuyor. Sıyahı da hem teste hem de kordonda iyi kullanmışsın. Kutlar ve teşekkür ederim.



SONER GÜNDAY



Turgut Yılmaz-İstanbul

İyi bir sıyah-beyaz anlayışı. Kompozisyon, desen ve esrin başarılı. Çizgin de kişiliğine yavaş yavaş kavuşuyor. Bu yaşta çizginin oturması sana ileride çok zaman kazandıracak. Şimdi bu çizimini geliştirmek için çok çalışman lazım. Haydi bakalım, başarılar.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Osman Ceylan-Aydın
Kurban Bayramından sonra bayram karikatürü yayınlarsak geçikmiş olmaz mıyız?... Espri anlayışınız iyi. Çizgiye çalışın. Yeni çalışmalarınızı bekliyorum.

Levent Sezgin-Ankara
Çocukça bir espri. Boks ringinin bir yanının ipini çizmişsin. Fazla çizgi kullanıyorsun. Lüzumsuz tarama ve çizgi kullanma.

Şeref Karaköy-Ankara
Çok çalışman lazım. Yazın müsait çalış bakalım. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Kamak (Kahramanmaraşlı karikatürcüler)
Önce şu imzalarınızı bir kere elden geçirin lütfen. Kimisi okunaksız, kimi de çok oradan buradan dolanıyor. Dondurma karikatürü yayınlanacak.

Seyit Saatçi - Sinop
İkisi de ölüm karikatürü yolladıklarının. Şöyle sıcak fıkır fıkır şeyler gönder lütfen. Haydi bakalım bekliyorum.

Yaşar Arak - Ankara
İlk aklına geleni hemen çiziyorsun. Biraz düşünsen inanıyorum ki birkaç defa da başarılı sonuç alacaksın. Biraz ağabey sözü dinler misin?... Ya çizgi aksıyor .ya espri. Lütfen ikisini bir araya getir.

Levent Aras - Ankara
İki espri de iyi. El karikatürünün çizgisi zayıf. Konu da bizde yayınlanacak gibi değil. İkinci-sini yayınlamak istiyorum.

Ramazan Özçelik - Seydişehir
Son yolladıkların daha önceki övgüye değer olanlar gibi değil. Ramazan kardeş. İşin kolayına gitme sakın.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL: 9 SAYI: 41
3 EKİM 1984**

Hürgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SIMAVI

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenarî Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

YAŞADIĞIMIZ GÜNLER

ÖZAL DÖRT MİLLETVEKİLİNİ İSRAİL'E GÖNDERDİ

BAŞBAKAN Turgut Özal, partisine mensup dört milletvekilini bir haftalık süreyle İsrail'e gönderdi.

Özal, "Geçen hafta Halkçı Parti'den İsrail'e giden o dört milletvekili olmasaydı, Amerika, enflasyon, işsizlik, muhalefet gibi çarpık ideolojiler karşısında yok olup gidecektik. Allah'tan herkes İsrail'e giden dört Halkçı Partiliyi ko-nuştu da, paçayı kurtardık.Şimdi İsrail'e gönde-receğimiz bu milletvekilleri sayesinde bu hafta da işi götüreceğiz. Daha da olmazsa, bundan sonra Ankara-Kudüs arasında minibüs seferleri düzenleyeceğiz" dedi.



Sevgilim evlenince nâeîl yaşayacağız anlatırsana..



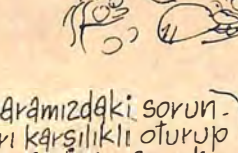
Ben iyi bir şirkette müdür falan olurum.



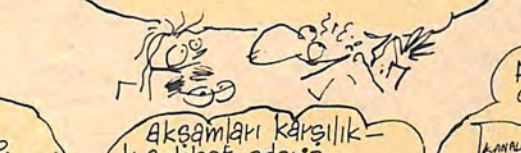
Aksamları karşılıklı sohbet ederiz..



Çocuklarımızı en iyi okullar da okutup modern terbiye ile yetiştiririz...



Aramızdaki sorun-ları karşılıklı oturup çözümleriz Sevgilim.





SERSERİ İLANLAR

MAZİSİ TEMİZ KATİL ARANIYOR

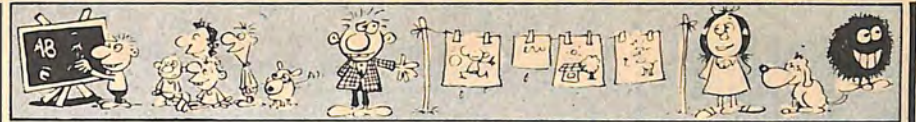
İlgilenenlerin şahsen müracaat etmemeleri rica olunur. Neme lazım şeytan doldurur.



BOŞANMA İLANI

Yirmi senelik eşim, hain, gaddar ve vicdansız adam ve beni terk ederek Almanyalara işçi olarak gidiyorum diye Antalya'ya giderek bir dansözle zina halinde yakaladığım ve herkesin içinde yüzüne kezzap atarken garsonlar tarafından yakalanarak başaramadığım, çocuklarımin babası İrfan Elenmiş ile ayrıldığımı ve bundan sonra da onunla gayrimeşru hiçbir münasebette bulunmayacağımı ortalıkta gezen bütün bekâr erkeklerle bildiririm.

Yeni dullardan
Hanife BEŞPARMAK



Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

Çarşaf.

Türkiye Okullararası Karikatür Yarışması

İşte katılma koşulları:

Bu yarışmaya katılmak için 1 Şubat 1985 tarihine kadar en az 1, en çok 3 karikatürünüzü, "Çarşaf Dergisi, Molla Fenari S. 30/32 Cağaloğlu, İstanbul" adresine gönderebilirsiniz.

Ayrıca gönderdiğiniz her karikatürünüzün arkasına adınızı, soyadınızı, öğrenim gördüğünüz okulu ve sınıfınızı, yaşınızı ve açık ev adresinizi okunaklı bir yazıyla yazmayı da unutmayın.

Karikatür konuları serbesttir. Karikatürlerinizi en büyük 25x35 sm. boyutlarındaki kâğıtlara, çini mürekkebiyle çizin. Karikatürler, siyah-beyaz olacaktır. Renkli karikatürler, yarışma dışı bırakılacaktır.

Yarışmaya katılan ortaokul, lise ve üniversite öğrencilerinin yapıtları ayrı ayrı değerlendirilecek ve her kategoride bir birinci, bir ikinci, bir üçüncü seçilecek, ayrıca yine her kategoride üç kişiye mansiyon verilecektir.

Yarışma birincileri bir **altın ÇARŞAF**, ikincileri bir **gümüş ÇARŞAF**, üçüncüleri de bir **bronz ÇARŞAF** madalyası ile ödüllendirilecektir.

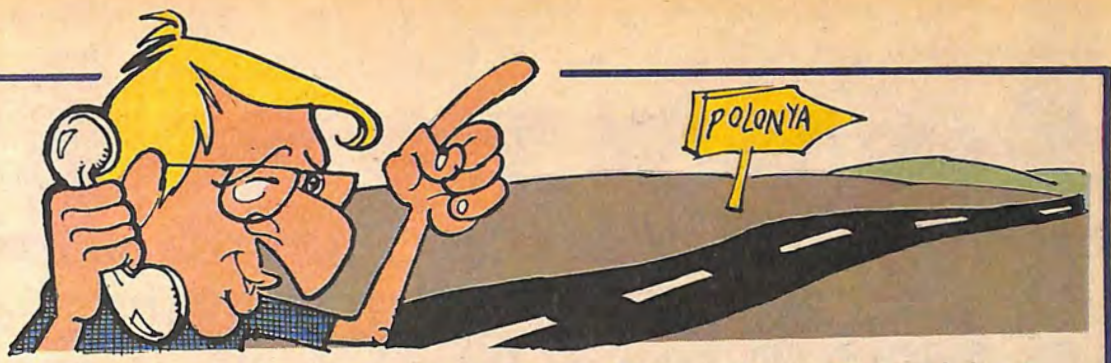
Ayrıca bütün derece ve mansiyon kazananlara birer **ÇARŞAF BAŞARI BELGESİ** verilecektir.

KARİKATÜRLERİNİZİ 1 ŞUBAT 1985 GÜNÜNE KADAR "ÇARŞAF DERGİSİ, MOLLA FENARİ S. 30/32 CAĞALOĞLU, İSTANBUL" ADRESİNE GÖNDERİN.



Çarşaf

SPOR

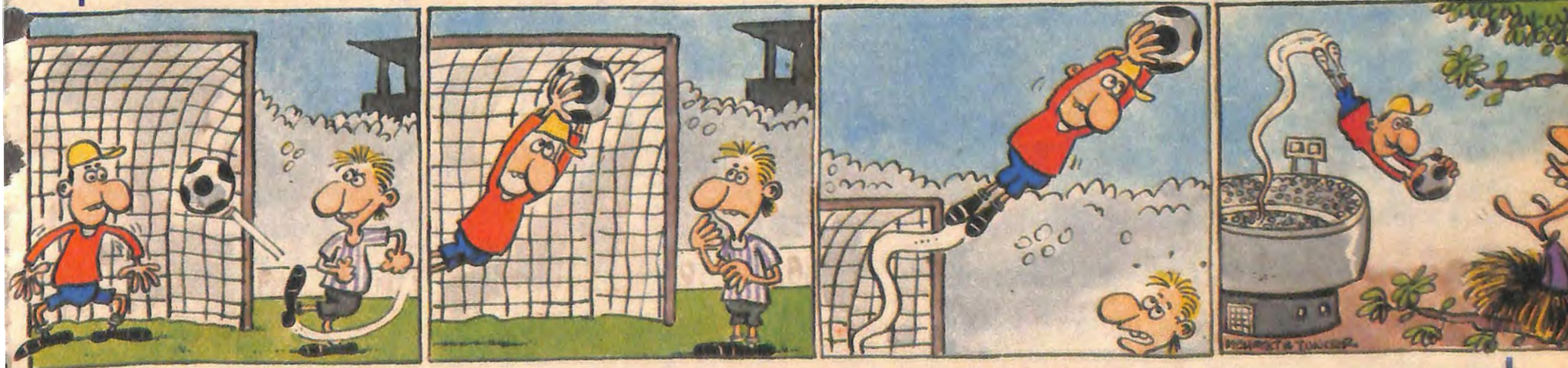


Gurbetçi arkadaşımız Jupp Derwall göz kırparak bildiriyor:

"MİLLİ TAKIM İYİ YOLDA"

Selamın guten tag sayın futbolsever okurlar.

Sizler için ben gitti izlemeye bu maçı taa Polonya'ya. Şunu gördü ki benim gözler, Milli Takım iyi yolda. Çok güzel yollar, trafik işaretleri düzenli, ihtiyacınızı karşılayacak büyük tank şteller, siz nasıl dersiniz benzin istasyonları tertemiz helâlar, yollar da hiç çukur yok. Oysa beni otobüs tutardı. Bu sefer hiçbir şey olmadı. Milli Takım iyi yolda olduğunu ortaya koyduğu futbolla ispatladı. Çok iyi oynadık, tam galip gelecektik 2-0 mağlup olduk. Şimdilik afiderzin.



Hürriyet'ten

GÜNLÜK MUSTAKİL SİYASİ GAZETE

KAHKAHA FIRTINASI Kemal Sunal'ın

İLK FOTOROMANI



ŞABANİYE

Yönetmen:
**KARTAL
TİBET**

ADİLE NAŞİT - ÇİĞDEM TUNÇ

ERDAL ÖZYAĞCILAR - TURGUT BORALI - ALİYE RONA - REHA YURDAKUL

Hürriyet'te

GÜNLÜK MUSTAKİL SİYASİ GAZETE

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rante.org>