

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S;

SAYI: 22

23 MAYIS 1984

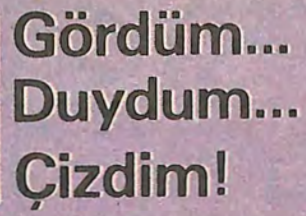
40 LİRA

Çarsaf

EN BÜYÜK
ENFLASYON,
BAŞKA BÜYÜK
YOK!..

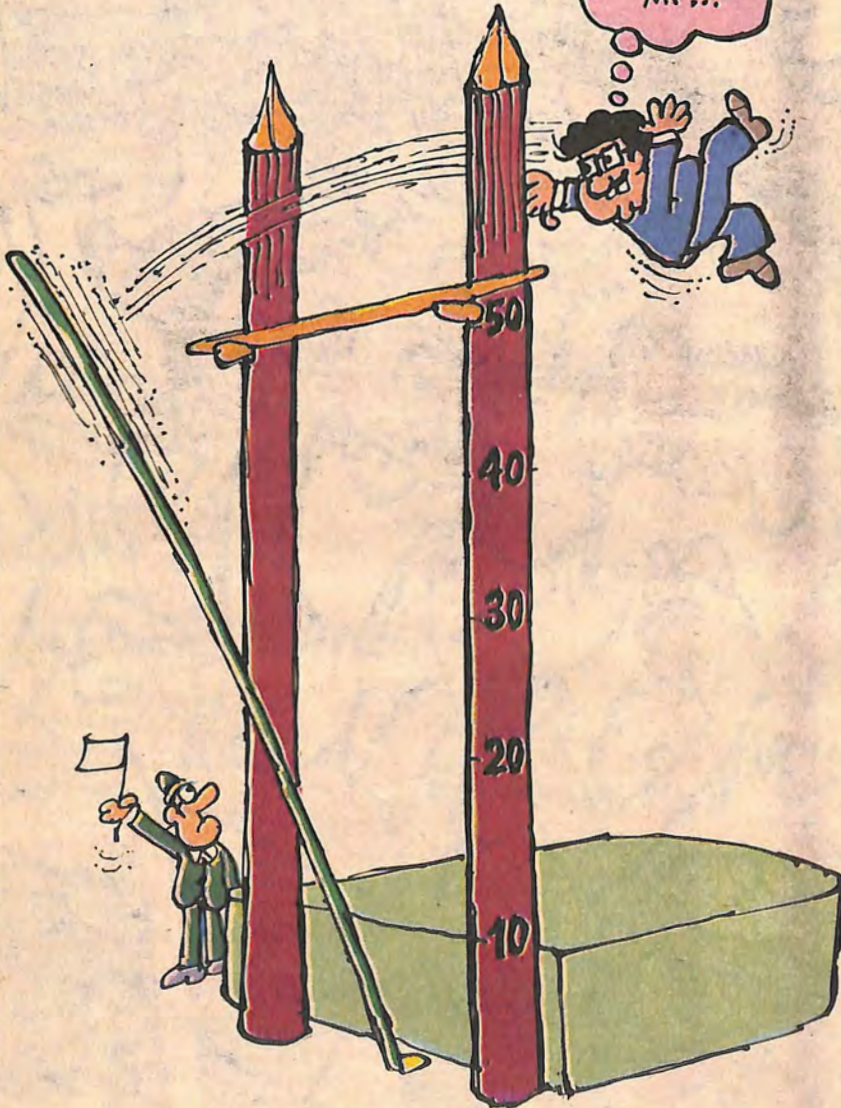


Semih Balıoğlu

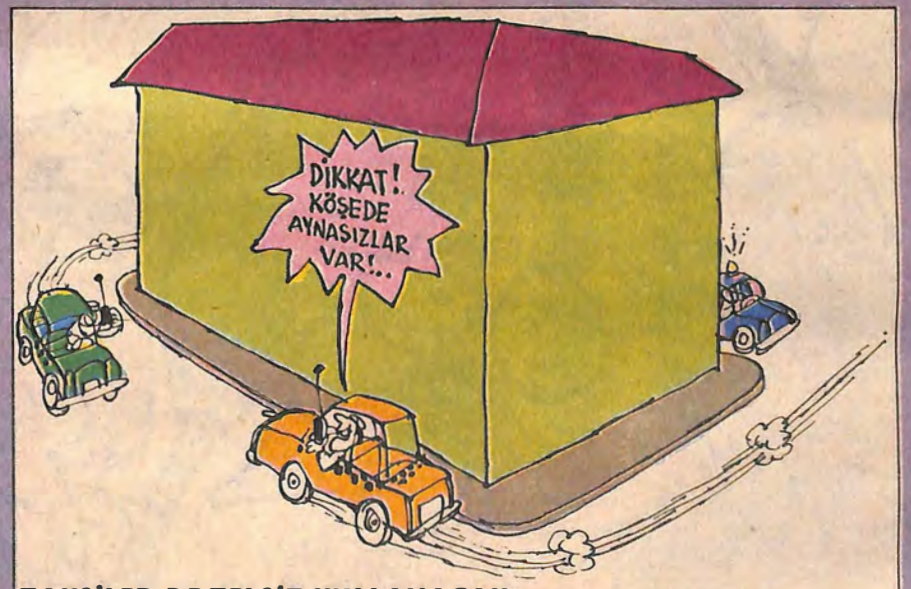


NEHA
TUBLEK

OLİMPİYATLARA
KATILSAM
MI?..



GÖĞÜSE YAPIŞTIRILAN BANT- İLAÇ KALP HASTALIĞINI ÖNLÜYOR



TAKSİLER DE TELSİZ KULLANACAK



METIN * TUNGER



Dolar, yükseliyor



TRANSFER HABERLERİ

BİR KALECİ ALMAK İÇİN BÜTÜN TAKIMI SATTI

Bu yıl kümeden düşmelerini, savunmanın başarısızlığına bağlayan Sallanangencilik Futbol Kulübü Başkanı Tarık Daltarak, 60 milyonluk bir kaleci almak için 1. lig takımlarıyla temasa başlamıştır. Bu kadar parayı nereden bulduğunu soranlara, "Takımı toptan sattım, bizim babadan kalma evin

parasını da üstüne kattım, bi kaleci alıp döneceğim" diyen Daltarak, şöyle konuştu: "Kaleciyi uydurduk mu, gerisi kolay. Bende davar sürüsü kadar çocuk var. Her birini bir yere koydum mu tamam. Açıkgozdürler haa... Yeni sezona kadar nasıl olsa topa vurmaya öğrenirler."



ŞAŞKINSPOR KOCAELİLİ YUSUF'A BİR PAKET ÇAY, BİR TENKE YAĞ TEKLİF ETTİ

Kulübünün 100 milyon lira değer biçtiği Yusuf'a, "Kiminin parası, kiminin duası... Gel bizi kırma gardaş" diyen Şaşkinspor Başkanı, bu futbolcunun teklifi geri çevirmesi üzerine, kendi fabrikasında asgari ücretli bir iş de uyduracağını açıklamıştır. Transferin gerçekleşmesi halinde yağın Kocaelispor'a kalacağını, çayı Yusuf'un alacağını belirten yetkililer, pazarlığın sona ermesini beklemektedirler.

Gecekondular yıktırılıyor

Doğu Bloku ülkeleri olimpiyatlardan çekildi



Çay yokluğu hâlâ devam ediyor



Türkiye, Avrupa'da "şifalı ot cenneti" seçildi



Hikmet Feridun Es'ten **ÇOBAN SALATASI**

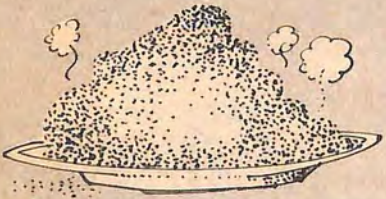
Bıldırcınlı Şahinpaşa pilavı

Pilav sever misiniz? Ama ne pilavı? Öyle okul yıldönümlerinde, hep birlikte kaşıklanan "Ananevi pilav" değil bu pilav, başka pilav...

Aslında Türk mutfağında namılı şanlı pilavlar çoktur: Şahinpaşa pilavı (bıldırcınlı pilav), vezir dökmesi, patlıcanlı pilav, iç pilav, kestaneli pilav, kuzu pilavı, hindi bombar pilavı, kuzu işkembesi içinde pişirilen Dağıstan pilavı, nohutlu Altunizade pilavı...

"Pilavdan dönenin kaşığı kırılısın" derlerse de, yukarıda saydığımız bütün pilavlar vız gelir bize. Bizim için pilav demek, bıldırcınlı Şahinpaşa pilavı değil, "Dalan" pilavıdır.

Belediye Başkanı Dalan ile Vali Ayaz'ın Topkapı Sarayı Mecidiye Köşkü'nde, Suudi Arabistanlı konukumuza çektikleri ziyafetin münüsünü gördünüz mü? Tam 10 ayrı çeşit pilav! Afiyet şeker, bal olsun! Topkapı Sarayı şöleninde bir Sultan İbrahim'in kuvvet ve kudret kaynağı anderli pilav eksik! Haşmetli sofrası karşısında hayran kalan Suudi konuklar, debdebemize bakıp bizden yardım istemeseler bari...



Peynir, zeytin

Bitişik komşum maaş almış... Çocuklarına kahvaltılık almaya gitmiş bakkala...

"Beyaz peynir" demiş.

Bakkal cevap vermiş:

"Bizde bulunmaz... Ama isterse-niz halis Fransız rokforu var... Ekstra ala İsviçre fondüsü var... İtalya'nın Gorgonzola'sı var... Bulgar kaşarı var... Hollanda Alkmar peynirlerinin çeşitleri var..."

"Sen bana 250 gram Erdek zeytini ver oradan..."

"Bizde Erdek bulunmaz efendim.

Ama halis Kalamata var..."

"Bari biraz sucuk... Bana da bir Yeni Rakı..."

"Yerli sucuk bulunmaz... Macar salami var... Yeni rakı, votka yok... Polonya votkası var! Bizde yok, yok! Var, var!"

Vah, vaaaaaaah!

Pakdemirli:
"Ekonomi telkinle
düzeltilecek"
dedi

Geçim sıkıntısı da telkinle giderilecek

"Ekonomimizi telkinle tedavi etmemiz gerekir. İyi günlerin geleceği ümidini, vatandaşta yaratmak zorundayız" diyen Hazine Müsteşarı Ekrem Pakdemirli'nin, okus-pokus için kollarını sıvadığı şu günlerde, kendisine tedavi yöntemleri konusunda bazı önerilerde bulunalım dedik, birkaç çizgiyle yardımına geldik. Vatandaşın sifa bulması dileğiyle...



Toplu Konut Fonu sızıntı yapıyor

SONUCUN ön hesaplar gibi olmaması ve fonun bir türlü dolmaması üzerine toplanan uzmanlar kurulu, gözle görülür çatlak, patlak olmadığı halde, bilin-

meyen nedenlerle yeni bir sarnıç yapılmasına, bu sarnıcın dört bir tarafına mali gözlemciler dikilmesine karar vermiştir.

Bu kararı bir önlem olarak aldıklarını açıklayan bir yetkili, "Kimseyi suçlayamayız" demiştir. "Herhalde sızıntı yapıyor. Yoksa şimdiye dek çoktan dolar, taşardı. Konutların temelleri atılırdı, ihtiyaç sahiplerine bunlar yüksek fiyatla satılırdı. Neyse, bir şap daha dökelim, bakalım yine sızıntı olacak mı? Fonun kaynaklarını yitirmiş olsak bile, zaman yitirmiş değiliz ya, ona şükrederim biz. Onanmını yapanz, temelleri gelecek yıllarda da atarız. Yeter ki, çare tükenmesin."



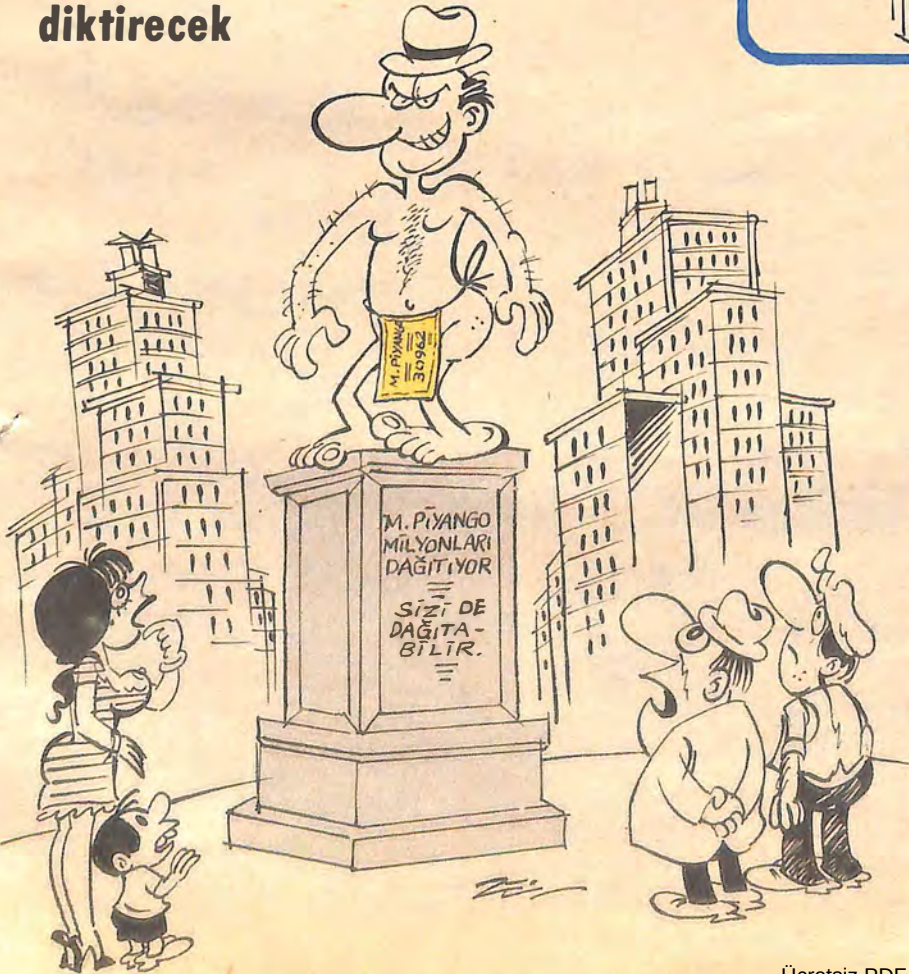
UTANÇ DUVARI



Trabzon 'da bayraksız bina kalmadı



Milli Piyango idaresi "Şans heykeli" diktirecek



Mezarlık faresi



Partiler 1 yaşında



Yıllık izinler ufak ufak başladı



Galeri Metin

Metin ÜSTÜNDAĞ

TAM'lık gazete manşetleri

- Vay be!... Sevgilisini sini ile yakalayan birisini, sinesine çekti.
- Camel sigarası içen kötü emelli iki genç, güzel Emel'e müşil içirip amel ettiler.
- Yuh ulan! Dansa kaldıramadığı kızı, döve döve tedavülden kaldırdı. Olaya birkaç kişi aldırdı, biri de şerefe kadeh kaldırdı.

GALERİ
METİN'İN
BÜYÜK
KIYAĞI

Milletin zamlar ve diğer sorunlar yüzünden burnundan solu-
duğu bir zamanda Galerimiz imdadınıza koşarak sevabına "Boşal-
ma ve rahatlama hayratları" yaptırıyor. Haydi! İkinma, sıkınma,
parana kıyıp maça gitme. İşte hayrat! Buyur rahatla!...



Sınavzedeler teselli edilecek...



Bunak radyo Filipis NAFİS



TV oyunu ATARI Türkiye'de



Bird reklamları kaldırılıyor



İSTER GÜL
İSTER SIRIT

ÜNLÜ bir bilim adamı ölüyor. Öbür dünyada kendisini karşılayan görevli incelik göstererek, cenneti mi, yoksa cehennemi mi tercih edeceğini soruyor. Bilim adamı ise gerçekçi olduğunu, görmeden karar vermek istemediğini söylüyor.

Ve alt kata inip cehennemi görüyor: Büyükçe bir salonda bir sürü içi geçmiş kart adam oturmuş, hepsinin de kucağında genç ve güzel birer kız...

Bir de üst kata çıkıp cenneti görüyor ki, manzara cehennemdekini tıpatıp aynı. Yine yaşlı erkekler ve kucaklarında fındık gibi kızlar.

Bilim adamı şaşırıp, görevliye sorunca şu cevabı alıyor:

-Anlayamadınız demek. Alt kat kızların cehennemi, üst kat ise yaşlı erkeklerin cenneti...

ADAM, hasta karısını doktora götürmüştü. Muayene sırasında da dışarda beklemiş. Bir süre sonra doktor adamı muayene odasına alıyor ve bilgi veriyor:

-Beyefendi, size bir iyi, bir de kötü haberim var. Önce kötüsünü söyleyeyim: Karınız belsoğukluğu olmuş. İyi haberim de şu: Hastalığı sizden almamış.

PISUVARI kullanan adamın tam önündeki duvara bir kadın resmi çizilmiş. Çişini yapanın zamanı hoş geçsin diye de üzerine bir takım yazılar yazılmış.

Tam dudak hizasında bir yazı: "Bu dudakları kim öpmek istemez?"

Gerdan hizasında bir yazı: "Buraya kim yumulmak istemez?"

Meme hizasında bir yazı: "Bunları kim emmek istemez?"

Göbek çukuru hizasında bir yazı: "Buradan kim şarap içmek istemez?"

Biraz aşağıda bir yazı daha: "Dikkat! Kırk beş derece ile pantolona işiyorsunuz!"

HANS, arkadaşına bilmece soruyor:

-Söyle bakalım, elli fenik arkasında ne resmi var?

-Diz çöken bir kadın resmi

-Doğru. Neden diz çöktüğünü de biliyor musun?

-Hayır.

-Onda bilmeyecek ne var? Elli fenike bacak kaldıracak değildi ya...

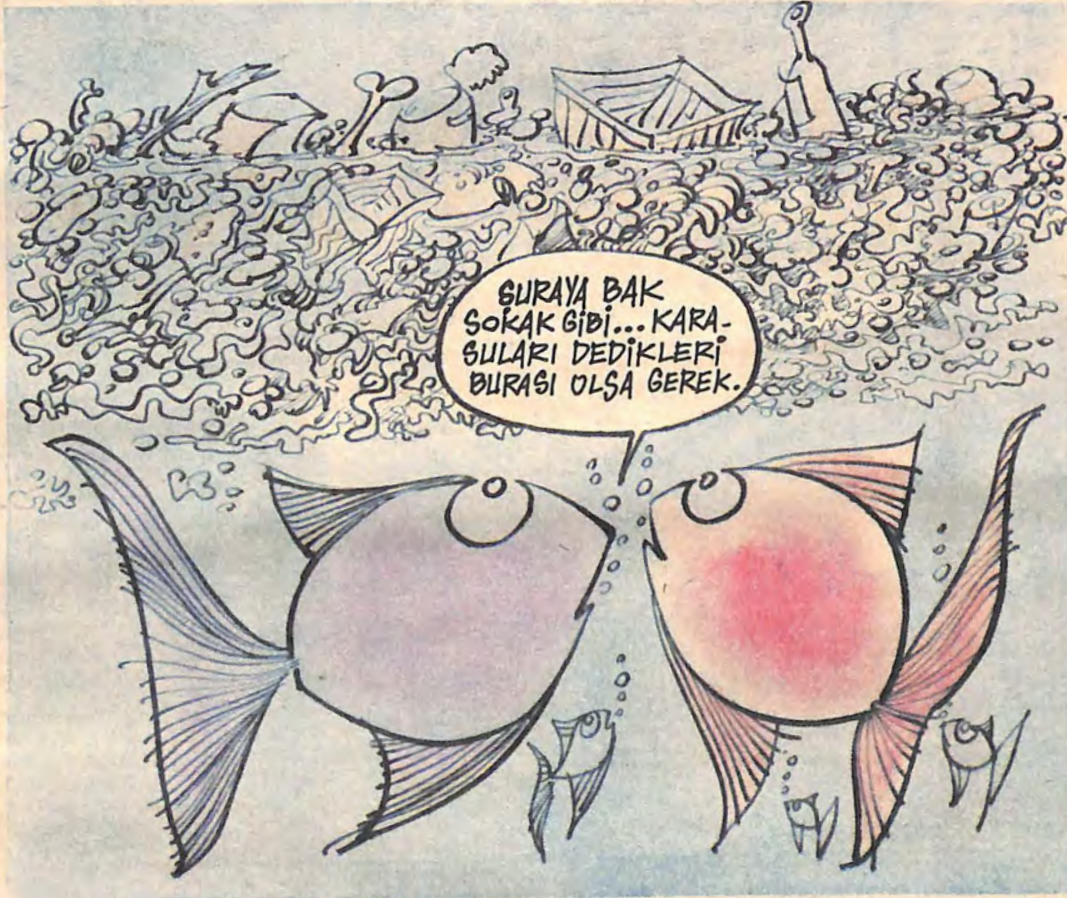
BİR soru:

-Kadınlar helaya girerken neden el çantalarını yanlarına alırlar?

-Böylece onların da elinde bir şey bulunur.



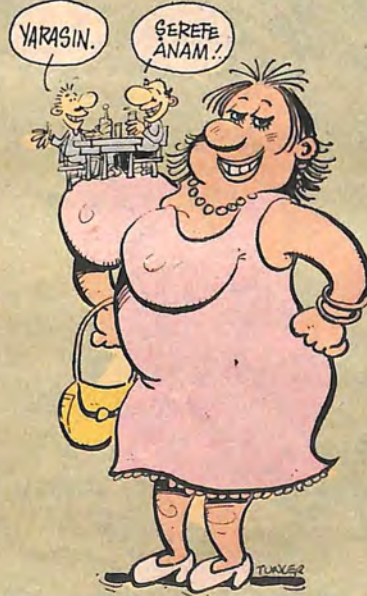
ÇÖZÜLMEDİ !..



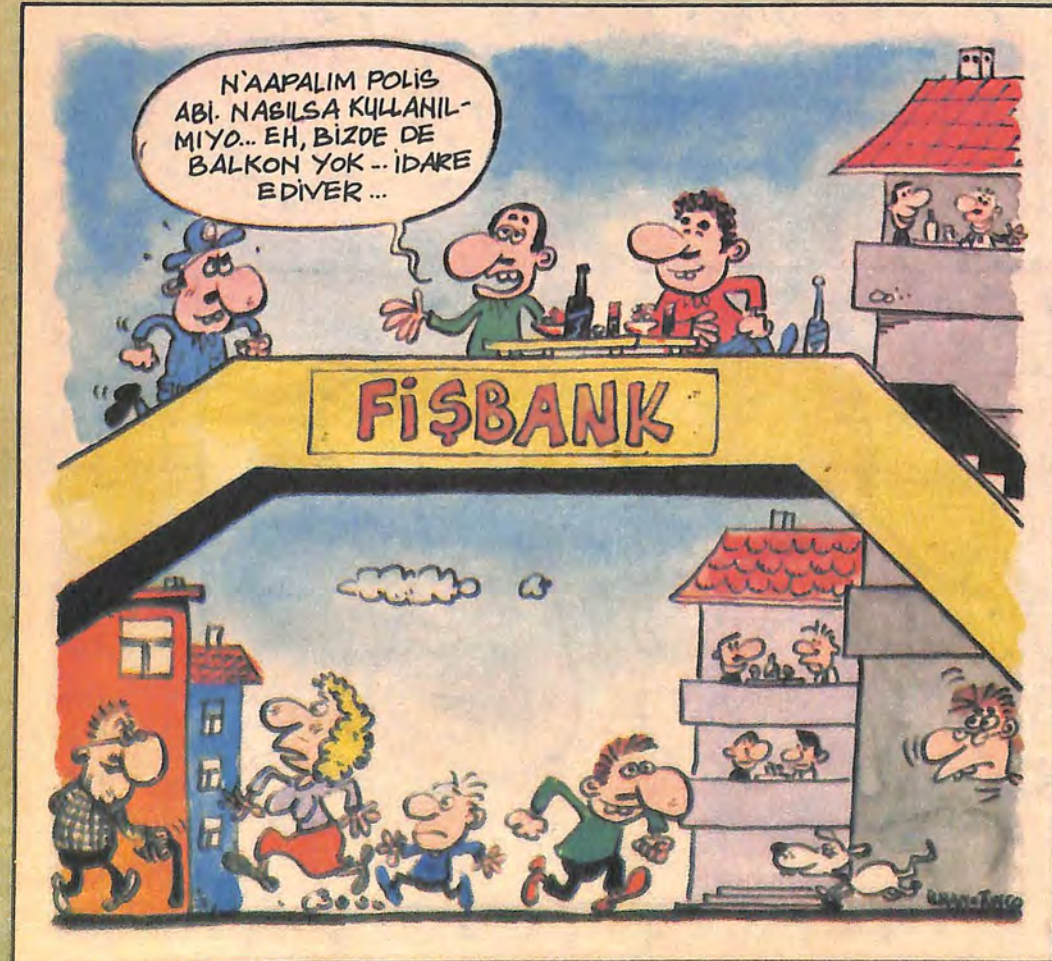


BALKONLAR

ŞENL



Piknik yerine çevirdiği
SICAKLARIN bastırmasıyla açık havaya hasret çeken kent halkının balkonlara döküldüğünü gören HÜsamettin Efendi, saksılarla donattığı balkonuna plastikten yapılmış asma ile palmye ağacını da katarak, portatif köfte mangalının çevresine bir masa,



Özal: "Halkımız ekonomik mucizeler yaratıyor" dedi

İCRAATIN içinden programının çekimine başlanmadan önce, kendisine ulaştırılan toptan ve perakende fiyatlarına bir kez daha bakan, hazırladığı konuşmasının provasını ÇARŞAF muhabiri Muhittin'le yapan Başbakan Özal, "Aldığı yüzde 25'lik ücret zammına rağmen,

yüzde 52'lik hayat pahalılığı karşısında bana mısın demeyen, bir kurusoğanı bile 250 liradan aşağıya yemeyen vatandaş, gerçekten mucizeler yaratıyor" dedi. "Demek ki, artık halkımız uyandı. Küçük rakamlarla zengin olunamayacağını biliyor. Pirincin yağın bine, etin beş bine

çıkmasını diliyor. Zamlardan şikâyet edenler, yalnızca etkinliklerini yitirmiş siyasal rakiplerimiz. Seçimden önce iğneden ipliğe zam yaptık, oyların tamamına yakınına kaptık. Ve onların istekleri doğrultusunda zamları sürdürdük, milletimizin yüzünü güldürdük. Şimdi bazı bozguncular da, bir hayali ihracat deyimidir tutturdular. İhracatın hayali bile güzel. Keşke daha fazla talep olsa da, hayal ihra-

catına başlasak. Çay yokmuş... Olmaz olmaz bira der. Bulursak içeriz, bulamazsak onun da ithaline geçeriz. Neyse ki vatandaş, ne bozguncu propaganda uyuyor, ne de pahalılıktan şikâyetin gereğini duyuyor. Hani bazen yaşadıklarından bile kuşkuya düşüyorum da, kapı kapı dolaşıp hallerini, hatırlarını soruyorum. Dayanın aslanlanm... Direnmek sizden, zam yapmak bizden."

Vergi iadesi yolsuzluğu



Sade vatandaş, turiste karşı



ENDİ

balkonunu kiraya çıkardı

iki tabure atarak sezonluğuna kiraya ver-
receğini açıklamıştır.
"Bu kadar emek verdikten sonra, balkonu neden kendin kullanmıyorsun?" diyen komşularının sorusunu ya
yanıtlayan Hüsamettin Efendi, "Ev ki-
rasını çıkarmak için, evi bölüm bölüm
kiraya vermekten başka çarem yok" de-
miştir. "Geçen yıl da, kullanmak hiç
nasip olmayan mutfağımıza, üç kişilik
bir almayı yerleştirmiştik. Balkonu kira-
ladıkten sonra, tuvaleti halka açmayı
düşünüyorum. Doyasıya yiyip içmedi-
ğimlnden, biz pek kullanmıyoruz. Sıkı-
şan, duvar dibi arayacağına ücretini
verir, bizim kenefe gelir."

Uygarlığa doğru



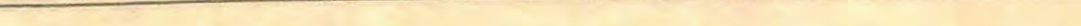
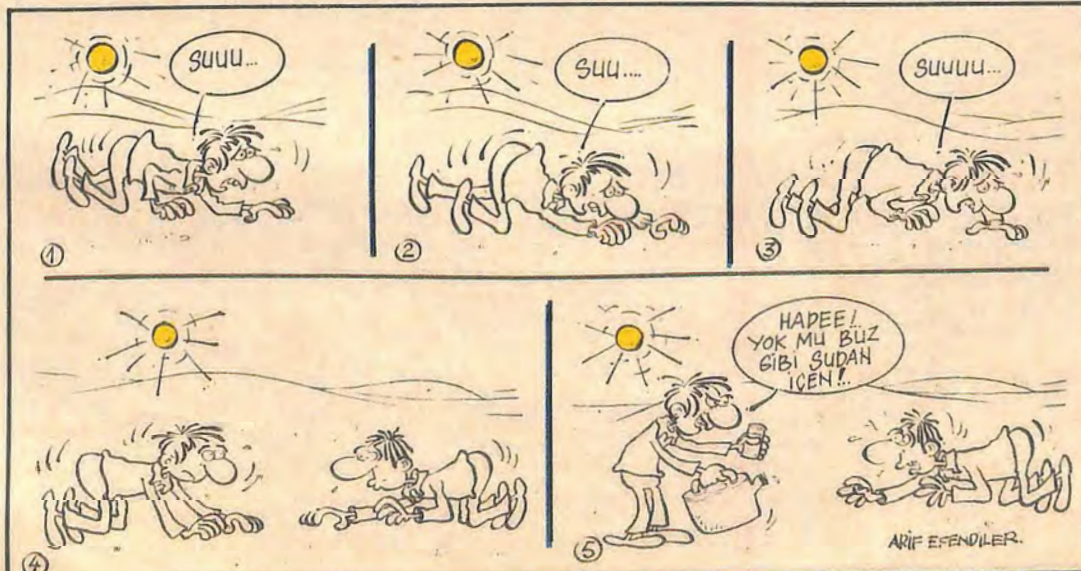
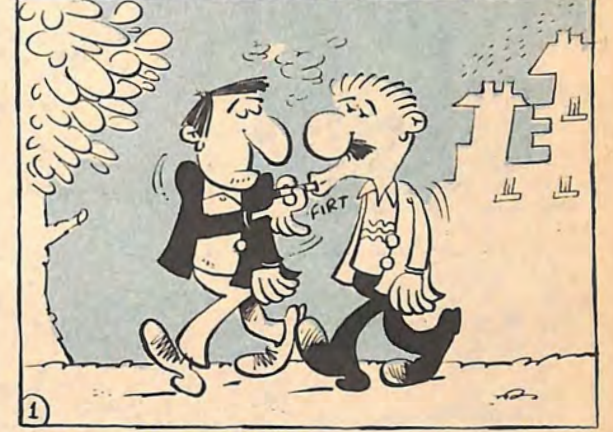
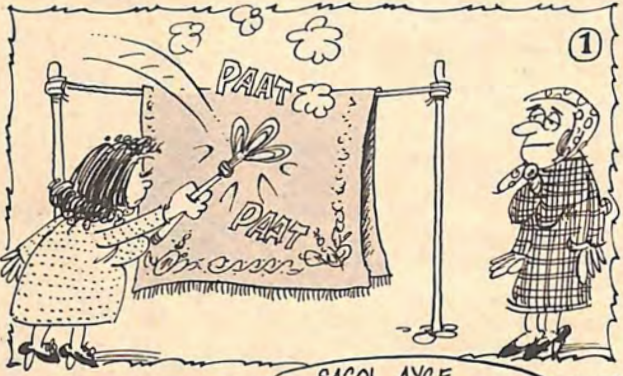


25 yıl nöbet tuttuğu kuyruktaki sırasını sattı

İş ve İşçi Bulma Kurumu önündeki kuyruktaki 25 yılını dolduran Nazmi Çokazimli isimli bir yurttaş, onbirinci derecenin üçüncü kademesindeki yerini, Suudi Arabistan'a gitmeye çalışan başka bir işsize hava parasıyla devrederek, emekliye ayrılmıştır. Muhabirimiz Muhittin'in, "Kapiya yaklaşmışken sıranı neden sattın? Bak, Arap ülkeleri dünyanın işçisini istiyor. Gidip çalışan daha iyi olmaz mıydı?" sorusunu yanıtlayan çok azimli, şunları söylemiştir: "Çalışmak zor iş be abi... Kuyrukta beklemek başka, iş bulup çalışmak başka. Biz dikkilmeye alışmışız. Sonra 25 yıldır dura dura çalışmasını unuttuk. Bu kuyruğa girdiğimde, nah şu kadarcıktım. Şimdi Tann'ya binlerce şükür, boyum kadar çocuklarım var. Onlar da bu kuyruktalar, haa... Allah bereket versin, azmimizin emeğimizin karşılığını aldık işte."

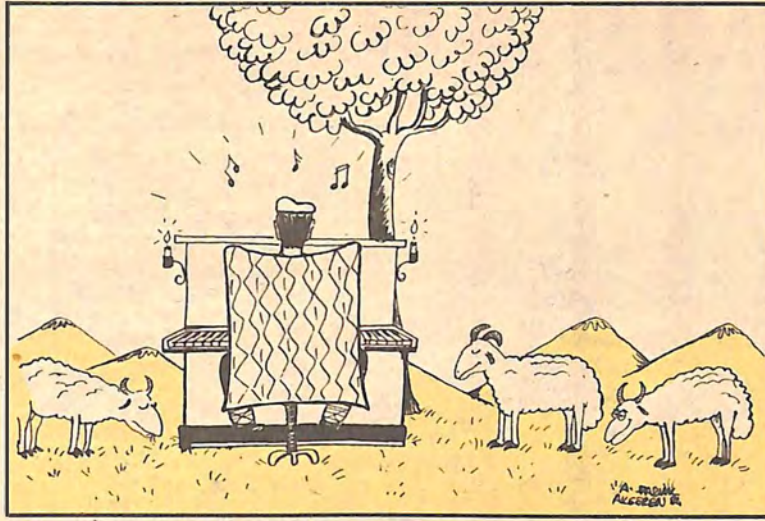


YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



Karikatür Okulu

A. Faruk Akgören - Ankara
Konu çok güzel ve şirin...
Konpozisyonuna gelince biraz hatalı. Piyano ve çoban: tam arkadan değil, yandan görüp sürüyü de etrafına yaysaydın daha vurucu olurdu. Ağacı da tam ortaya değil tabii, kompozisyon dengesini bozmavacak ve tamamlayacak bir yana çekmen gerekirdi o zaman. Neyse, olmuş artık. Her şey rağmen başarılı bir karikatür.



İshak Öztürk-Pendik
Konun her zamanki gibi sağlam ve komik yönü ağır basıyor. Çizgiye gereği kadar eğilmiyorsun. İpin tavana bağlanışı sağlam değil. Konuşan adamın başparmağı da bir kazada gitmiş galiba. Değil mi?... Bu çizgiyi tatlı bir abartmayla çok iyi bir yere oturtabilirsin. Ha gayret...



Mehmet Öztürk - İstanbul

Bu karikatüründe çizgide bundan önce yaptığın çıkışı göstermemişsin. Senin yeni çizgin bundan daha iyi. Azrailin eli iskelet eli gibi olmamış. İşaret parmağı tesbih gibi. Konun normal. Daha dikkatli olalım...



Serdar Sayar - Konya

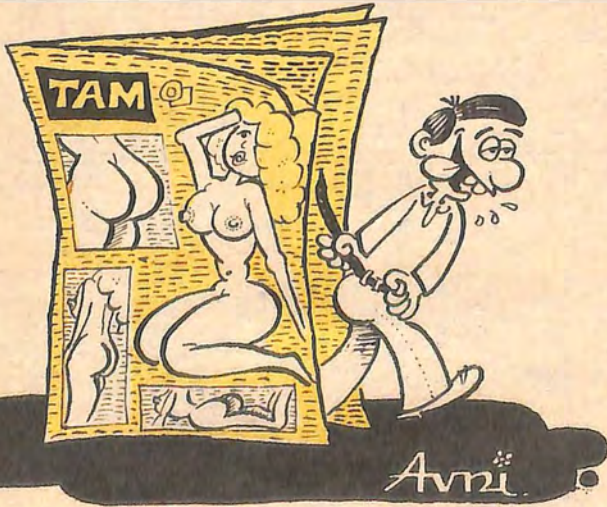
Çizgi anlayışın iyi. Fakat bu çizgi bir süre gider, devamlı değil. Bu anlayışı çok çalışmayla ustalığa dönüştürüp çizmek lazım. O zaman ummadığın yeni ufuklar açılacak önüne. Bu çalışmayla burada kalırsın. Konun iyi. Kompozisyonun normal. Mesleğin veterinerlik olacağı için bu konular sana ilginç geliyor. Bunun dışına çıkmaya bak...

Dede Baytöre - İstanbul

"Bilgisayar" konusunu çok değişik bir açıdan ele almışsın. Çizgini çok seviyorum. Her şey yerli yerine oturuyor. Sağlam bir desenin, resim bilgin ve kompozisyonun var. Uyduruk hiçbir şey yok çizdiğinde. Öyle de olması lazım. Biraz daha çizdikten sonra çizimde ekonomiye gitmen gerekecek. Amma şimdi değil... Teşekkür ederim...



İ. SERDAR SAYAR 84



Hasan Seçkin - İstanbul

Bir iki oran hatası dışında çok başarılı bir karikatür. En önemli oran hatası da şu. Diz çökmüş olan adam ayağa kalkınca arkasındaki kapıdan giremez. Turistler de öyle... Kapı çok küçük çizilmiş. Amma konu çok iyi ve çizgide kompozisyon da başarılı. Tarama kaleminden korkunun yavaş, yavaş azaldığı hemen belli oluyor. Kutlarım seni...



SEÇKİN 84

Avni Odabaşı-Özel Cezaevi Çanakkale

Bir süre önce ilgisi olmayan birinden: "Cezaevlerinde Tan Gazetesi için, o olmazsa bizler ne yaparız diyorlarmış..." sözünü duymuştum. Şimdi siz cezaevinden gönderdiğiniz bu karikatürle o sözü doğruluyorsunuz. Konumuz gerçek, tabii iyi. Bu karikatürde eller biraz zayıf. Gazeteyi de satırlarla çok doldurmuşsun, hiç nefes almıyor. Amma konu, çizginin ufak hatalarını örtüyor.

Kemancı Muhsin assoliste karşı



Enflasyon Harpoon füzeleriyle düşürülecek

YÜZDE 52'ye varan enflasyondan korkmanın gereği olmadığını açıklayan Maliye Bakanı Vural Arıkan, düzenlediği basın toplantısında gazetecilere, "Bir kez daha söylüyorum, yılın ikinci yarısında enflasyon ya kendiliğinden düşecek ya

da bizim tarafımızdan düşürülecek" dedi. "Önlemimiz hazır. Bazı komşularımız, silahlanmaya hız vermemizden tereddüt oluyolar. Örneğin, Harpoon füzeleri alacağız diye Yunanistan'ın aklı gidiyor. Neden? Biz bunları alıyorsak, enflasyon canavarıyla savaşmak için alıyoruz. Hazırlıklarımız bitsin, teslim ol çağrısı yapacağız, irtifa kaybedip kaybetmediğine bakalacağız. Akli varsa, iner teslim olur. Aksi halde, elimizdeki füzeleri ateşleyerek, ibreti âlem için bu vicdansız bin parça yapacağız! Dost-düşman herkes bunu böyle bilmiş ola."



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 9 SAYI: 22
23 MAYIS 1984

Hüsgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi:
EROL SİMAVİ

Genel Müdür:
ÇETİN EMEÇ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

EVİLİK ANSİKLOPEDİSİ

İLK GECE



KISKANÇLIK



PİŞMANLIK

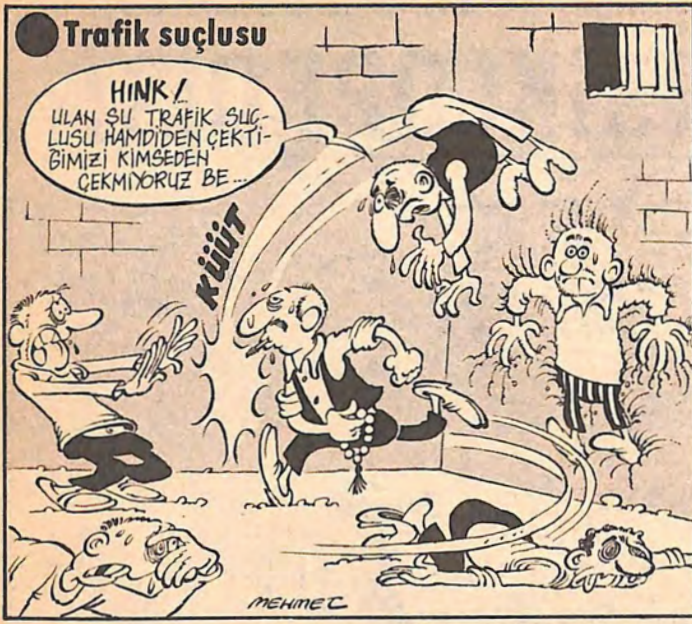


KAVGA



Böbrek nakli





Gaz tüpü üretimine hız verildi

ÖZEL sektöre de silah yapma olanağının tanınmasından sonra, tüp üreten fabrikaların tam kapasiteyle çalışmaya başladığını söyleyen bir holdingin üretim şefi, "Yakınımızdaki savaşan ülkelere, bir süredir silah siparişi alıyorduk" dedi. "Ama yasalarımız buna izin vermediğinden, siparişleri ileri tarihlere sallıyorduk. Beklediğimiz müjde gazetelerde yer alır almaz, istekleri karşılamak amacıyla üretimi artırdık. Şimdilik ateşli silahlarla pek ilgimiz yok. Atom bombasına yakın bir güce sahip olduğu herkesçe bilinen gaz doldurulmuş tüplerle kendimize silah pazarında bir yer açacağız, daha sonraki aşamada daha çabuk patlayan tüplerin yapımına geçeceğiz."

Bomba yerine kullanılacak tüplerin, iç piyasada bazı yanlışlıklara neden olacağını belirten yetkililer, silah kullanma ruhsatı bulunmayanlara gaz tüpü satılmasını sağlayacak önlemlerin alınacağını söylemişlerdir.

Çocuk ve terbiye



Lokanta hukuku



Çarşaf'ın ödüllü karikatür oyunu

KILIFSIZ SORULARA TÜKÜRÜKSÜZ CEVAPLAR

Bu hafta sizlere, "Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar" adlı armağanlı oyunumuzun yirmialtıncısını

sunuyoruz. Aşağıdaki yayınladığımız karikatürde, sorulan saçma bir soruya, ayrı ayrı saçma cevaplar verilmiştir... Yapacağınız iş, boş bırakılan balonu karikatüre uygun saçma bir cevapla doldurarak bize yollamak olacaktır.

"Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar" oyununa katılacak Çarşaf okuyucularından balonu en saçma sözlerle dolduran iki kişi birer yıllık süreyle Çarşaf aboneliği kazanacak ve cevapları; adları, adresleriyle birlikte 3 hafta sonra dergimizde yayınlanacaktır.

ADRESİMİZ:

"Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar Oyunu-26"
Mollafenarlı Sokak
30-32 Çağaloğlu -
İSTANBUL



Hayır. Balon yuttum da, nefes aldıkça şişiyor.

Evet. Benim biraz işim var da, sen bekler misin?

26 Bunu siz doldurun

23. Tükürüksüz Cevap oyununda 1 yıllık abone kazanan okuyucularımız



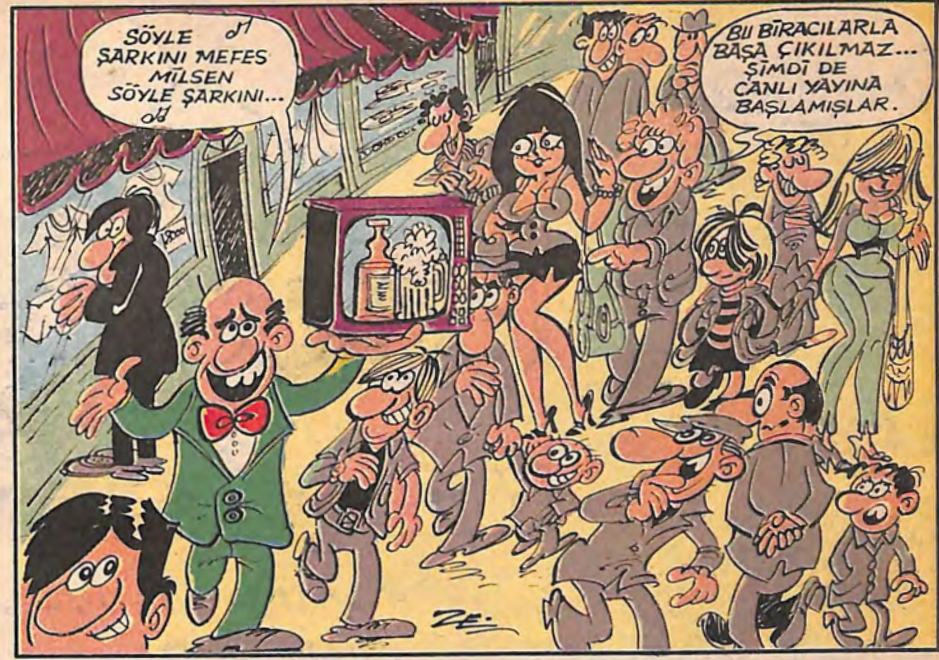
Hayır. İkimiz de Özal'a oy verdik de birbirimizi dövüyoruz.

Hayır. Hanım tatile gitti de, o gelene kadar beyden dayak yıyorum.

Yılmaz TAŞTAN
Büyük Haydar Efendi
Sok. Başak İşhanı
26/5
Beyazıt-İSTANBUL

Yaşar TİNCİ
Demirci Mah. No: 8
Kumru-ORDU

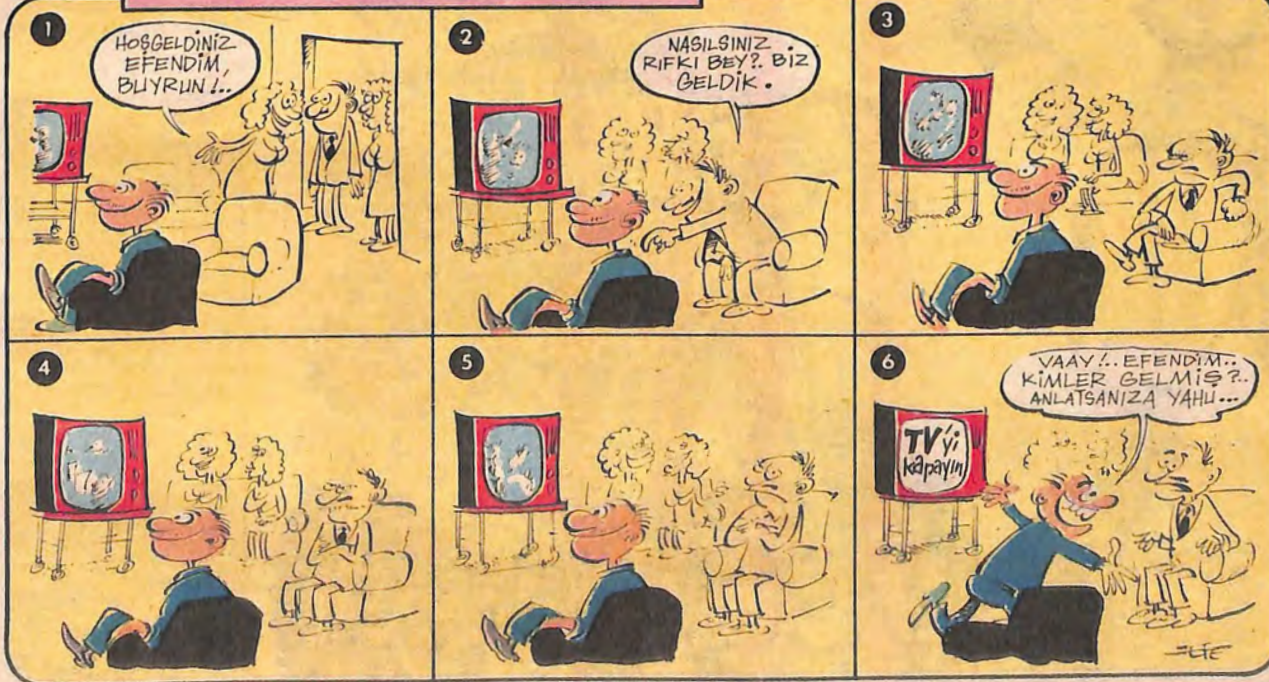
"Küçük Ağa" dizisi bitti



Bir TV programı: Döviz getiren el sanatları



TELEMANYAK RIFKI BEY



TRT BİNASI İŞGAL EDİLDİ

TRT Ankara Televizyonu'nun binası, dün kalabalık bir grup tarafından işgal edilmiştir. Güvenlik kuvvetlerinin olay yerine gelmesi üzerine, binayı ele geçirenlerin işgalci değil, 500 bin lira ödüllü Şampiyon 84 Yarışması'na katılmak isteyenler olduğunu söyleyen bir genç, "Suç bizde değil, böylesine büyük bir parayı ortaya koyanlarda" demiştir.

"Hepimiz yarışmak istiyoruz. İşsizlik, parasızlık buramıza geldi be! Maç desinler, maç yapalım. Güreş desinler, güreş tutalım. Her şeye razıyız. Yeter ki, şu dağıtılacak ödülün kıyasından, köşesinden biz de yararlanalım."

Olaydan sonra TRT Genel Müdürü Tunca Toskay'ın başkanlığında toplanan yönetim kurulu, Şampiyon 84'te değişiklik yap-

rak, her ay bir şampiyonun 500 bin liralık ödülü almasını görmeye başlamıştır. Sızan haberlere göre, programların tümüyle kaldırılıp, yerine reklamların konmasıyla gereken parasal kaynağın kolayca sağlanacağına inanan yetkililer, TRT'ye el koyanlardan kayıtlarını yaptırarak, işgale son vermelerini isteyeceklerdir.

Bir TV reklamı



BUNALIMLAR PERTLER YUMUŞAKLAR SERTLER

Doç. Dr. Leman
HASİLİKELÂM

Korkuteli'den Neriman
Çokbilmiş soruyor:

Doktorcuğum, benim şahsen hiçbir sorunun yok. Bunalımın çözümüünü kendi bulmuş, aile baskısından kurtulmuş, sinema artisti olmak için evinden kaçmış, kendine yeni yeni ufuklar açmış gencecik bir kızım. Aslen İstanbulluyum. Hayata atılınca kadar, bebekleri gerçekten leylekler getiriyor sanırdım. Enayi gibi annemin söylediklerine kanardım. Ama Kenan'la tanışınca bilgim gelişti. Yaşamım temelden değişti. Bu Kenan çok kültürlü bir çocuk. Söylediğine göre Türkân Şoray'ı bile o yıldız yapmış. "İnanmazsan ölünü öpeyim" dedi. Tabii inandım. Bir muhallebicide beni birileriyle tanıştırdı. Yedik, içtik, güldük, söyledik. Gece biryerlere gidip, güzelce kafaları çektik, sonra prova çalışmalarına geçtik. Önce Kenan'la, ardından adlarını bilmediğim birileriyle kardeş kardeş yattık. Bak, aklınıza birşey gelmesin, aynı yataktaydık ama elleri bile elime değmedi. Ben öyle ahlaksız şeyler yapacak kızlardan mıyım? Sonraki günler, Kenan'la birlikte bazı sahnelerin çekimi için çalıştım. Neyse uzatmayalım bir filmciyle anlaşarak beni onun yanına saldı. Ücretimin yarısını da peşin aldı. O adamla birlikte düştük Anadolu yollarına. O, daha filmcilerle tanıştırdı beni. Şimdi Korkuteli'deyim. Buradan Adana'ya mı, Iskenderun'a mı, öyle bir yerlere gideceğmişik. Şimdi soracaklarım şunlar: Bende son provada bir kanama başladı. Doktor getirdiler, anlamadığım dilde birçok şeyler söyledi. Güya çok sayıda erkekle çiftleşmekten rahimde yara açılmış. Doktorun cehaletine bak! Çiftleştiysen, babamızın hayrına değil ya... Rol icabı çiftleşti. Kızlığımı birşey olmayacağını söylemişti Kenan. Rol icabı yapılan şeyler yüzünden kızlığım bozulur mu? Film çevrilirken basırsak, adım sabıka kayıtlarına yazılır mı? Kenan'dan haber alamıyorum, o ne yapıyor "Seninle evleneceğim" demişti. Nikâh muamelesine başladık mı?

YANIT: Kafanı takma kızım. Kenan iyi. Konu komşunun selamı var. Baban gözlerinden öper. İstanbul'da havalar çok güzel. Burada yatıp kalktığın filmciler de sevgilerini yolluyor. Ayrıca benden de kucak dolusu selam. Kızlığına olan olmuş, film çevirmeye devam.



*Yontma Taş devri...
Cilalı Taş Devri...*



Ve şimdi de...

HEAVY METAL'ciler devri



**YENİ AKIMI
TANIYALIM:**

Heavy Metalci kime denir?

Kravat yerine, boynuna taktığı zincirle övünen rock müziği duyanca kendinden geçerek üstünü başını parçalayıp dövünen evde okulda durmayan, yaşı yirmiyi bulmayan gençlere, Heavy Metalci denir.

Sıkıntıları nedir?

Tanrı'ya şükürler olsun ev derdi, geçim derdi, harçlık derdi gibi bir sıkıntıları yok. Ama bunılıyorlar işte. Havanın sıcaklığı, ana-baba kucağı canlarından bezdiriyor bacaksızları. Kanları kaynıyor, yanıyorlar. Eskiciler gibi topladıkları demir, çinko, kurşun, bakırı kollarına bellerine taktılar mı, kendilerini dünyanın en uygar insanı sanıyorlar.

Kime karşılar?

Herkese... Özellikle genç kızlar neden onlara katılmıyor? Hurdaya çıkmış gemiler jiletçilere gidiyor da, neden kendilerine satılmıyor?

Bunlardan korunmak için ne yapılmalı?

Eğer çocuğunuz da bir Heavy Metalciyse, çareniz yok. Keratayı ya ayağınızın altına alıp paspas gibi ezeceksiniz, ya belinize, boynunuza demir parçalarını takarak, onunla birlikte rock yapmak için salon salon gezceksiniz.