

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarsaf

Almanya: 2
İsviçre: 2 FS
Hollanda: 2
İngiltere: 50
Avusturya: 1

**GİTMEYİN
SAYIN ÖZAL, BURDA
KALIN... SİZİ AYETULLAH
BİLE YAPARIM...**

**YOK YOK
GİDİİM BEN!..
ZAMLAR BURNUMDA
TÜTÜYO VALLA...**

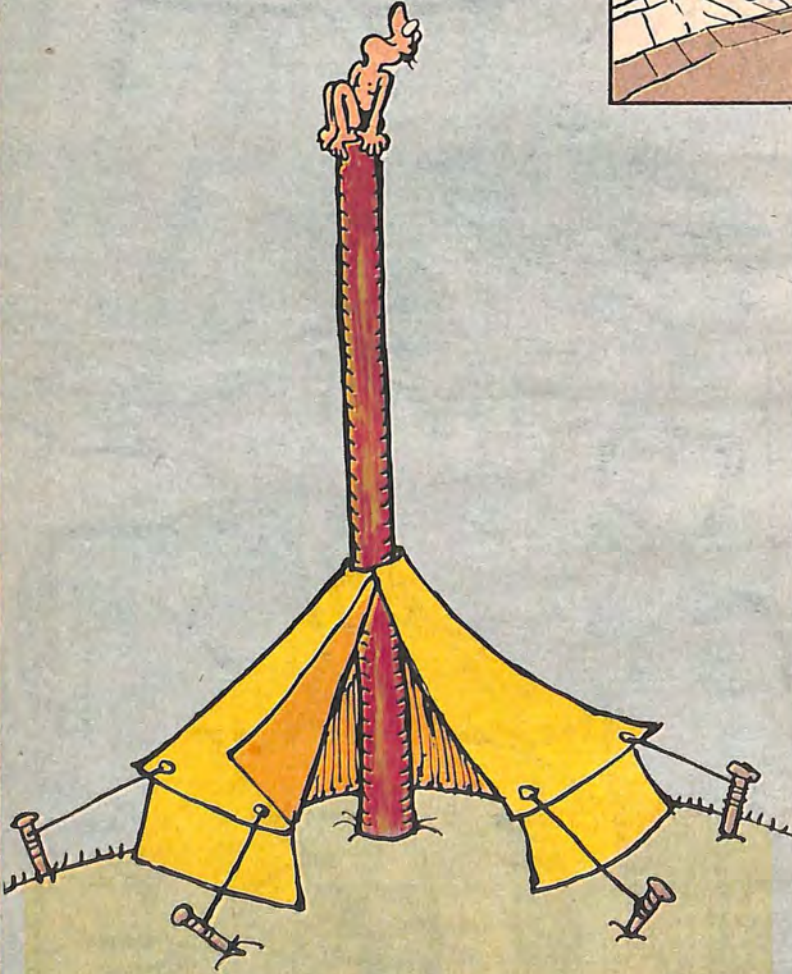




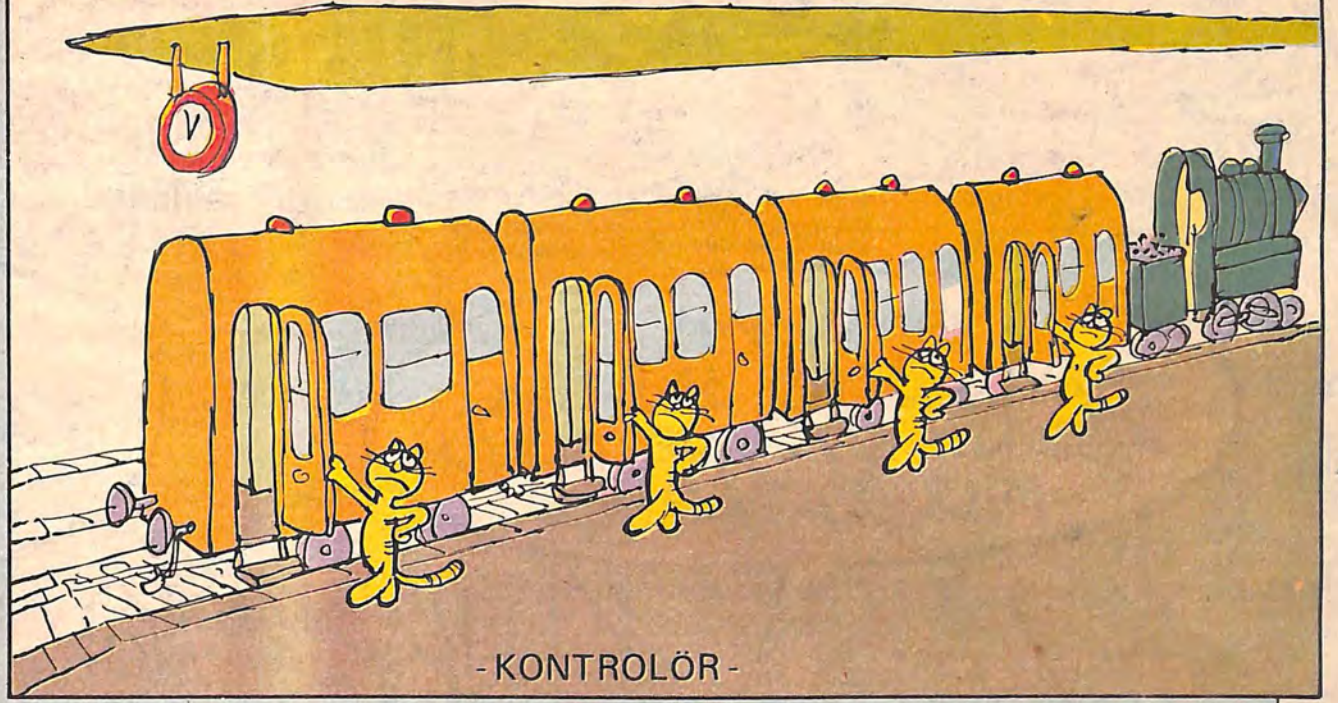
Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

NEHAR
TUBERK

ORTADİREK
ÇADIRDA
TATİL
YAPACAK



TRENLERDE FARELER VAR



ÖZAL, "MEMUR İÇİN HERŞEYİ YAPARIZ" DEDİ



Teorik Taci

METİN * TUNÇER



ÇAKŞATA DOLAŞANLAK

Amansız bir hastalık



Sanayi malları TSE garantili olacak



Bira reklamı tartışması Meclis'te



İşçi - patron oyunu

İyi bir MÜŞAVİR olabilir misiniz?

1- Süper zekâya sahip bir genç olduğunuzu düşünürken, bir köşede unutulup kaldınız mı?

2- Dikkatleri üzerine çekmek için, elinize silah falan aldınız mı?

3- Nam olsun diyerek, onun-bunun hayatı ile oynadınız mı?

4- Hüküm giyerek ceza-evini boyladınız mı?

5- Yaptığınız işten çok kişi memnun kaldı mı?

6- Hayranlığını gizlemeyen bazı hatırlı kişiler, sizden imzalı resminizi aldı mı?

7- Sık sık ziyaretinize geldiler mi?

8- Cep harçlığını ve geleceğiniz hakkında güvence verdiler mi?

9- Cezaevinden çıktıktan sonra da, ilişkileriniz sürdü mü?

10- Son seçimlerde şans hayranlarınızın yüzüne güldü mü?

Öyleyse ne duruyorsun birader? Ankara'ya gitmenin yollarına bak, en kralından bir müşavirlik de sen kap!



Sağlık Bakanlığı'na eski bir suikastçi müşavir oldu





İşçilere ek zam yerine, öğüt verilmesi kararlaştırıldı

EK zammın zamansız olduğunu savunan Başkan Naci Darlık, alınan yeni ilke kararını şöyle açıkladı: "Biz, zam yerine işçiye öğüt verilmesinden yanayız. Bu nedenle hükümet ve işveren temsilcilerinin ortaklaşa saptayacakları öğütlerin, karşılıksız yardım olarak maaş zarflarına konarak işçiye sunulmasını ve çalışan kesimi rahata erdirmeye yolunun bulunmasını yürekten istiyoruz. Öğütlerden birkaçını sıralayalım isterse-niz: Ücretli vatandaş, ayağını sıcak tut, başını serin, fiyatları dert yapıp, düşün-me derin, senin alama-dığını ben alıyım. Bir diğeri de şöyle: Her yeni güne başlarken, yarın belki tüm sıkıntılardan kurtulurum de, umut fakirin ek-meği ye, Memet ye! Bu yar-

dımları giderek artırabilir-sek, yakın bir gelecekte fi-yatlardan ve ücretlerden kimsenin şikâyeti kalma-yacağına, ben şahsen ina-nıyorum."

Dedeler yarıştı



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Evlendik...Mutluyuz...

İyi bir evlenme teklifi aldım. Almanya'dan! Hem de Alman İçişleri Bakanı tarafından! Allah razı olsun, sayın Bakan, yine bizleri düşün-müş, diyor ki:

"Türkler, bizim dullarla ve kızlarla evlensin-ler... İyi Almanca öğrensinler... İstedikleri ka-dar da Almanya'da kalsınlar..."

Gördünüz mü? Almanya'dan "kesin dönüş" yerine "kesin demir atış" yapmak isteyenler, önce bir dul bulacaklar, yahut bir kız... Hans Amca'ya ya da Herta Teyze'ye içgüveysi girdi-ler mi? Ondan sonrası selamet... Gelsin su-cuklar, gelsin biralar! Çalsın bandomızıklar... Ama sayın Bakanın dediği gibi, önce Alman-ca'yı söküp öğrenmek gerek!

Hem neden öğrenmeyecekmiz? Onlar bi-zim kızlarla evlenmek için, mavi hotoz takke, mavi entari giyip, sünnet bile oluyolar.

Bugün sünnet, yarın düşün!

Biz de hiç vakit kaybetmeden Almanca'ya başlayalım... Haydi, hep beraber... En gerekli cümleleri tekrarlayalım:

"Fröylayn ayn kus! Küçük hanım bir buse! Fröylayn ayn kus!"

Şiirden kıyma, manzumeden pîrzola...

Türk-İş yöneticileri işçi dertlerini sormaya gelen milletvekillerine şiirler okumuşlar...İhtiyaç ve isteklerini manzumelerle anlatmışlar:

"Küçüktüm, ufacıktım...

Top oynadım, acıktım!"

İşçiler de, bekleye dursunlar. Ah, bir de "Şiirden Ekmek", "Manzumeden Zeytin" olsay-dı... "Şiirden Kıyma", "Manzumeden Peynir" çıksa idi. Bakkalın hesabını şiir ile ödese idik. Ne kadar kolaylaşacaktı işler...

Kim o BİRİSİ?

Özal "BİRİSİ" gibi konuşuyormuş... Ötekisi

gibi konuşacak değil ya!

Gazeteciler sormuşlar kendisine:

"Tekel'e zam var mı? Yok mu?"

Yanıtlanmış:

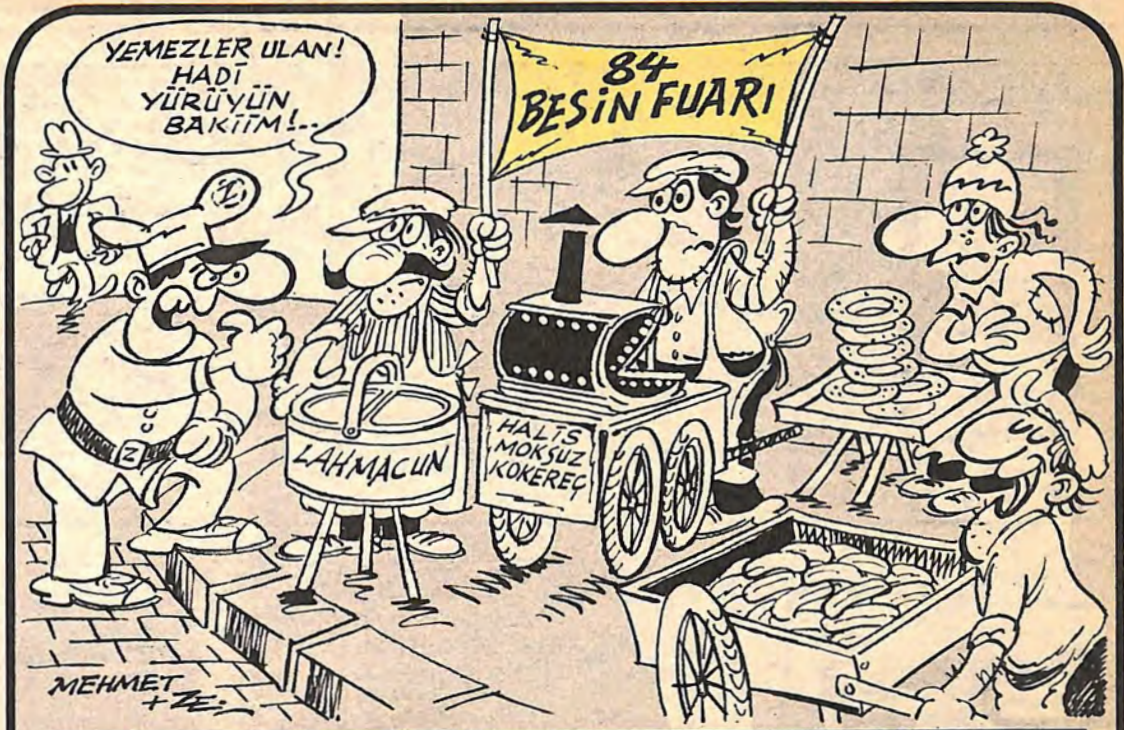
"Yapılırsa yapılır... Yapılmazsa yapılmaz!"

Sahiden de o BİRİSİ... Ama yine o BİRİSİ şöyle demişti:

"Dün dündür... Bugün de bugün!"

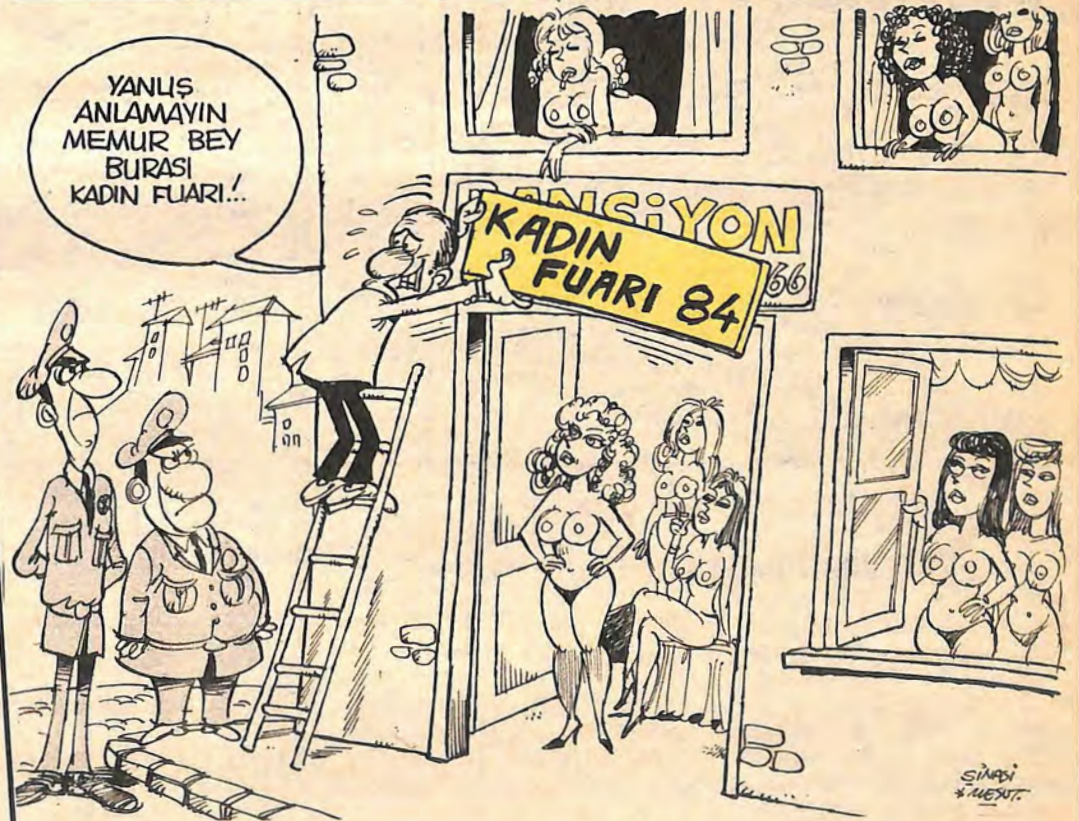
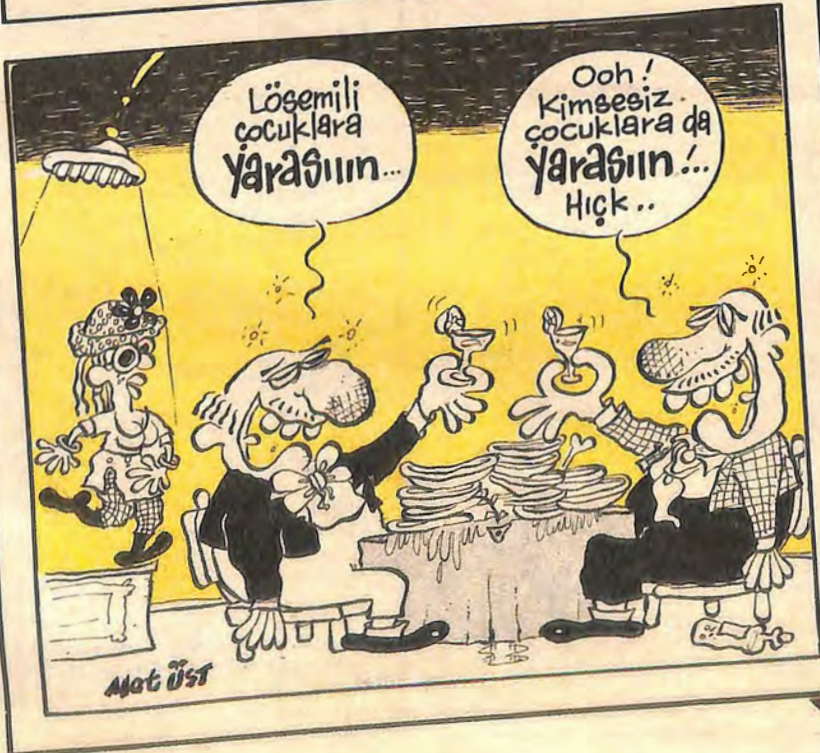
Oysa "Dün bugündür... Bugün de yine bu-gündür!" demesi gerekirmiş!..

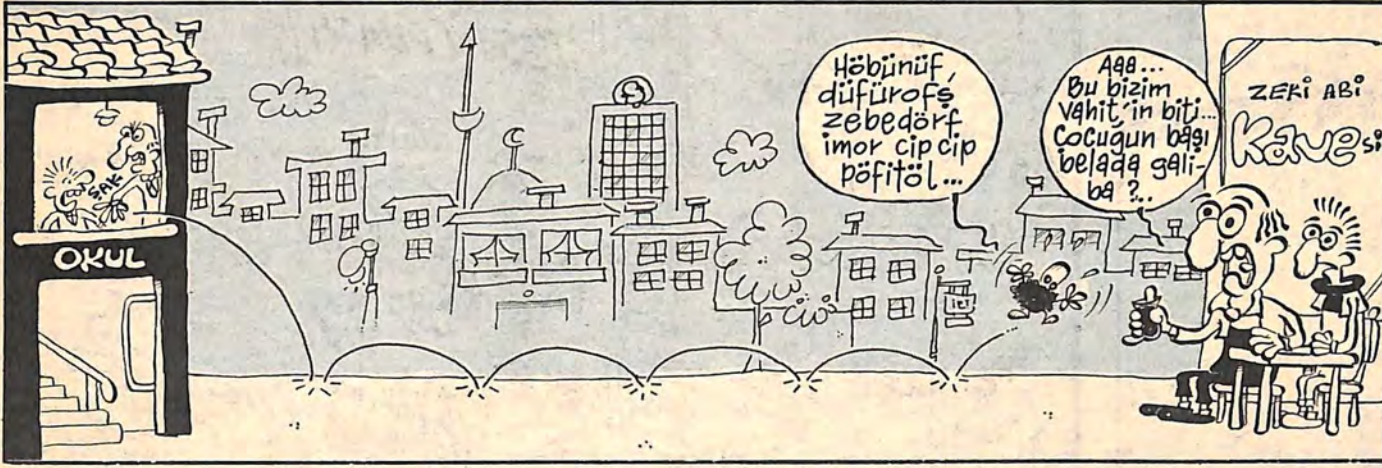




Canı sıkılan sosyete hanımları, onun bunun yararına defile düzenlerken, kocaları da her tür şeyin fuarını açıyorlar

Defileler ve Fuarlar





Galeri Metin etin ÜSTÜNDAĞ



On bin açığı bulunan cezaevleri için mahkûm alınacaktır.

- İçeri alınacak mahkûmların İngilizce bilmesi,
- Askerliğini yapmış olması,
- Muhtardan alınmış yeminli "valla billa ben katilim abi" belgesi bulunması
- Üstüne çıkılmaya itilip kakılmaya, suyunun sıkılmaya elverişli olması,
- Bir de biber dolması şartları aranacaktır.



İSTER GÜL İSTER SİRİT

KÜÇÜK kız sordu:
- Anne, Tanrı'nın her zaman ne yaparsak yapalım bizi izlediği doğru mu?
- Evet yavrum, doğru.
- Pekiyi, büyükleri izliyor. Biz küçük çocukları da mı izliyor?
- Evet, onların yaptıklarını da hep görüyor.
Çocuk düşündü ve dedi ki:
- Amma da meraklıymış yahu?

BABA-oğul, yaz tatilini şirin bir köyde geçiriyorlardı. Sabah, tanyeri ağarmadan bir horoz, öyle bir öttü ki, herkes uyandı. Küçük çocuk babasına sordu:
- Baba, horoz neden ötüyor?
Baba, öğretici rolünü bırakmadan cevapladı:
- Birisi yalan söylerse, horozlar öter.
- İyl ama, sabahın bu saatinde kim yalan söylüyor?
- Sabah gazetelerini basıyorlar ya!..

ADAM Boğaz Köprüsü'nün üstündeydi. Atlamaya hazırlanıyordu. Tam korkulukların üzerine çıkmıştı ki, oradan geçen biri heyecanla bağırdı:
-Dur! Yeterince düşündün mü? İzin ver de birkaç dakika konuşalım.Belki de bir çözüm buluruz derdine. Sonra ne yaparsan yap!
Adam korkuluktan indi, beraber bir kenara oturup konuşmaya başladılar. Aradan bir saat geçti. Birlikte kalktılar. Elele tutuşup, korkulukların üzerine çıktılar ve kendilerini suların derinliklerine bıraktılar.

İLK kez yemeğe çıktığı erkek arkadaşı, genç ve güzel kadını gece yarısı evinin kapısına kadar getirdi. Erkeğin ısrarı üzerine de:
-Pekâlâ, bir kahve içmek için yalnızca on beş dakikalığına yukarı gelebilirsin.
Arkadan da ekledi:
-Ama yataкта sigara içmek yok ha!

GENÇ ve yakışıklı bir erkekti. Bir davette gözleri olağanüstü güzellikte bir kadına takıldı. Yaradana sığınip gitti ve güzel kadını dansa davet etti. Kadın, delikanlıyı küçümseyerek sözünü ve şunları söyledi:
-Üzgünüm, bir çocukla dans edemem.
Delikanlı lafın altında kalmadı:
-Gerçekten özür dilerim. Bir çocuk beklediğinizi anlamadım.



- Biraya zam geldi -



BİRA BU ŞEYLERİN ALTINDADIR !

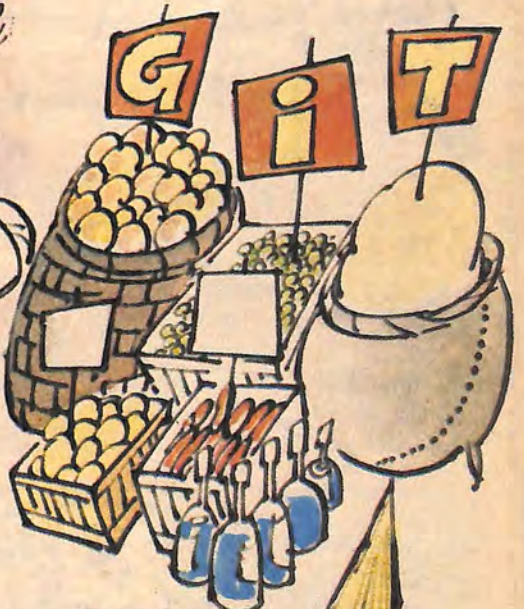
- Özal bin kişilik heyetle İran'a gitti -



İSTE
BÖYLE GÜÇLÜ
İHRACAT YAPACA-
GIZ. BU PRO-
VASI...

EN
BÜYÜK BENİM.
BAŞKA BÜYÜK
YOK !

BAHAR
BAYRAMI !



İYİ
YOLDAYIZ,
İYİ YOLDAYIZ !

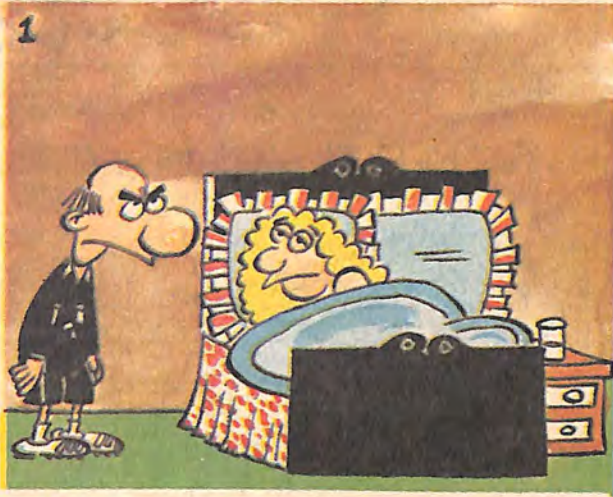
BEN Mİ ?
İRECEPTE DE-
NEME EVLİLİĞİ
YAPIYOM !..

BENİM
BABA'M
SENİN
BABA'NI
DÖVER ...

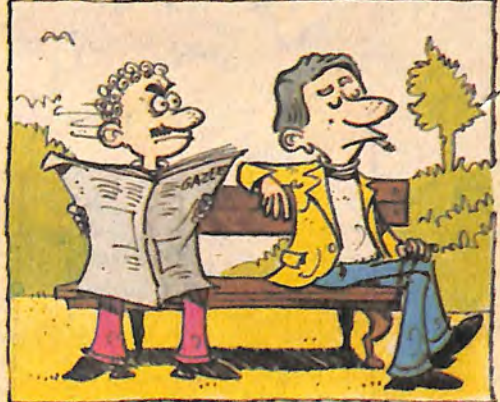
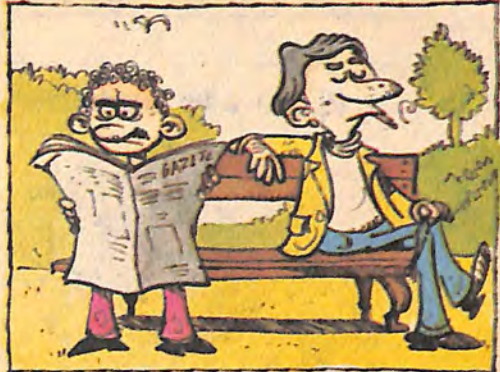
HAPŞIRMA
DEDİM SANA.
BAK, BONFILE
UÇTU ...

Senil Balıoğlu
Çizim: Senil Balıoğlu
Yazı: Senil Balıoğlu

LINGO LINGO ŞİKE'ler



Otlakçılığa davet



ÖZAL'IN 1'inci İRAN SEFERİ



İşadamlarımızın hücumuna uğrayan Tahran düştü.

Özal, teslim şartlarını görüşüyor...

MUHABİRİMİZ Muhit-tin İran'dan sağlıyor: Savaş başlayalı beri, Tah-ran böylesine bir saldırı

görmemişti sevgili okurlar. Sabahın erken saatlerinde işportalarını kaparak, "İkizlere takke... Haydi ne alırsan yüz lîm" bağı şla-ryla kenti kuşatan, Mah-mutpaşa esnafından oluşan öncü kuvvet-lerimizin yaygarasına ön-ce "N" olur sabahın körtün-de uykumuzu gavur etme-yin" ricasıyla karşı koy-maya çalışan halk, daha sonra dağlara kaçarak gü-rültüden uzaklaşmaya uğ-raşırken, sanayicilerimizin salvo ateşi karşısında bir süre savunmaya geçmiş, fakat hemen ardından teslim bayrağını çekmiştir. Şu sı-ralarda Turgut Özal, karşı tarafın işadamlarıyla teslim şartlarını görüşüyor. İmza töreninden sonra, hasılatın cebce atılacağı, boş işpor-talardan başka Mahmutpa-şa'nın bile toptan satılacağı umuluyor. Bakalım, sonucu bekliyoruz.



BUNDAN SONRA ADAM ASMAYA PA-DOS. BEN DE ÖZAL GİBİ YALNIZ ZAM YAPICAM!...





Baharın ilk piknikleri



YAŞADIĞIMIZ GÜNLER

1

YUH BE...BUNU SENDEN
HIÇ BEKLEMEZDİM.
YAZIKLAR OLSUN SANA!..



2



3

ABİ BE N'OLUJR
BANA İKİDE BİR BOOLE
LAFLAR SÖYLEME. HEP
YERİN DİBİNE GİRMEK
ZORUNDA
KALİYORUM!..



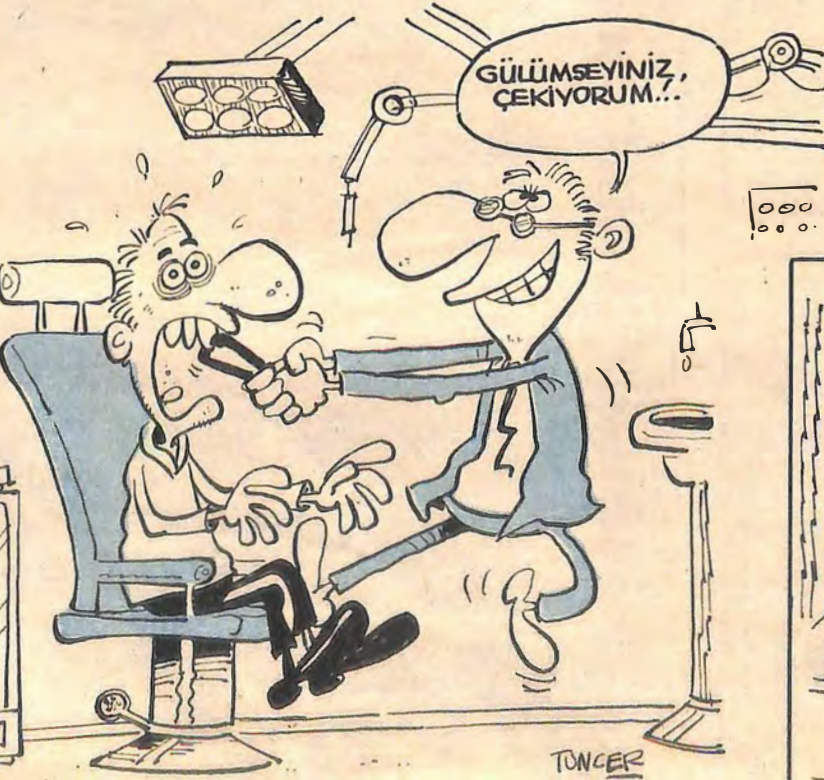
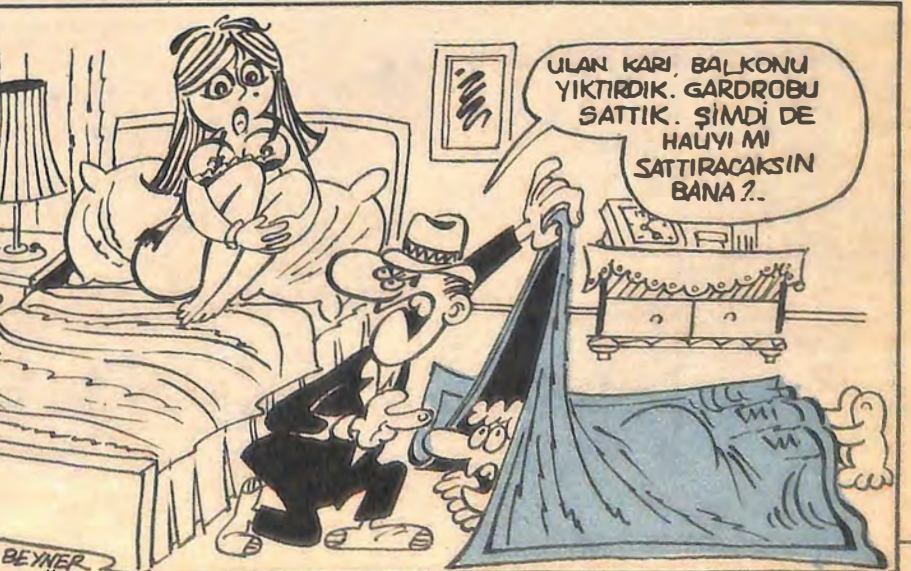
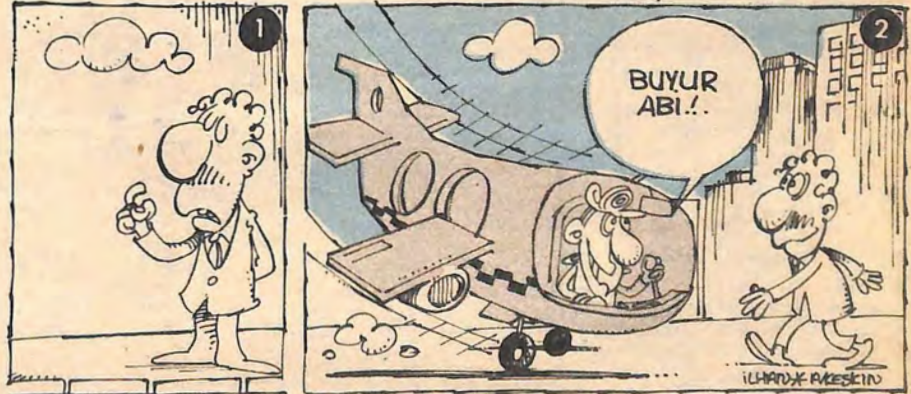
KISA HABERLER

Et bin lirayı aşınca, kaynanasını doğradı

Olaydan sonra gizlendiği yerde kısıkrak yakalanan sanık, cina-yetin et yüzünden çıkı-tığını yalanlayarak, "Etin yüzünü kim gö-rüyor arkadaş?" de-miştir. "Biz her akşam zaten allece birbirimizi yiyorduk. Bu gece de öyle oldu. Kaynanam karşıma geçip, her ak-şam tarhana çorbasına kaşık mı sallayacağız deyince bıçağı kaptım, bir miktar bonfile, bi-raz da kuşbaşı yaptım. Maksat, değişiklik ol-sun hanı."

Tasavvuf müziğinin etkisinde kaldı, çok sayıda ney ve tambur çaldı

Yaptığının hırsızlık olmadığını söyleyen sanık, ifadesini alan polisliere, "Bizim mes-lekte nota bilmek şart değil ki abicim" dedi. "Çalma tutkusu insa-nın içinden geliyor. Siz buna isterseniz, Tanrı vergisi dayın. Tasavvuf müziğini duymamayım... Duy-dum mu, onun etikle-yici ezgisine bakiyo-rum, artık ney buldum ney, tambur buldum tambur, elimde geçeni zulaya atıyorum!"

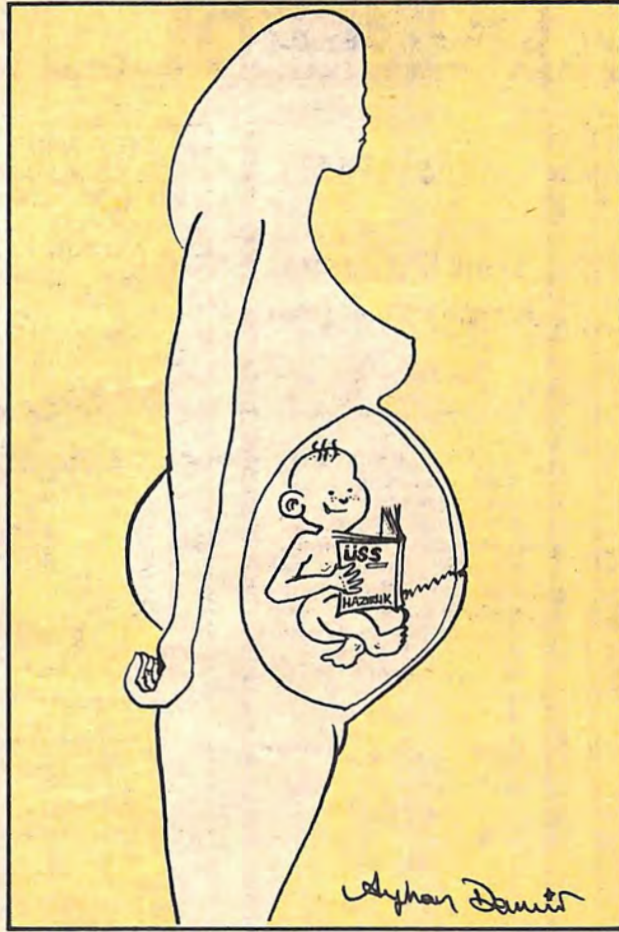


Karikatür Okulu

Ayhan Demir-İstanbul
Gerçekten neredeyse böyle olacak bu iş. Düşünce iyi de, çizgini biraz daha abartarak çizebilirdin. Çalışırsan onu da hemen yapacağın belli oluyor. Senin de imza sorunun olacak kısa bir süre sonra. Okunaklı ve net bir imza bulman gerek.



Avni Odabaşı-Özel Cezaevi-Çanakkale
Karikatür anlayışın iyi. El ve ayak çalışman gerekiyor. Bu karikatüründeki el ve ayaklar biraz zayıf. Orijinallerini biraz daha büyük çalışırsan sanırım sana yeni ufuklar açılacak. Yine en fazla imzana özenmişsin. Yeni karikatürlerini bekliyorum.



Tevfik Fikret Gürkan - İstanbul

Karikatürün çok değişti ve devamlı da değişiyor. Tabii iyiye gidiyor. Esprin de çizginle birlikte geliyor. Bu karikatüründe adamın yüzünde bazı yerlere noktalar koymuşsun, onların hiç gereği yoktu. Ayrıca kol kısa olmuş. Çoraptaki siyahlar dikkati başka yere çekiyor.

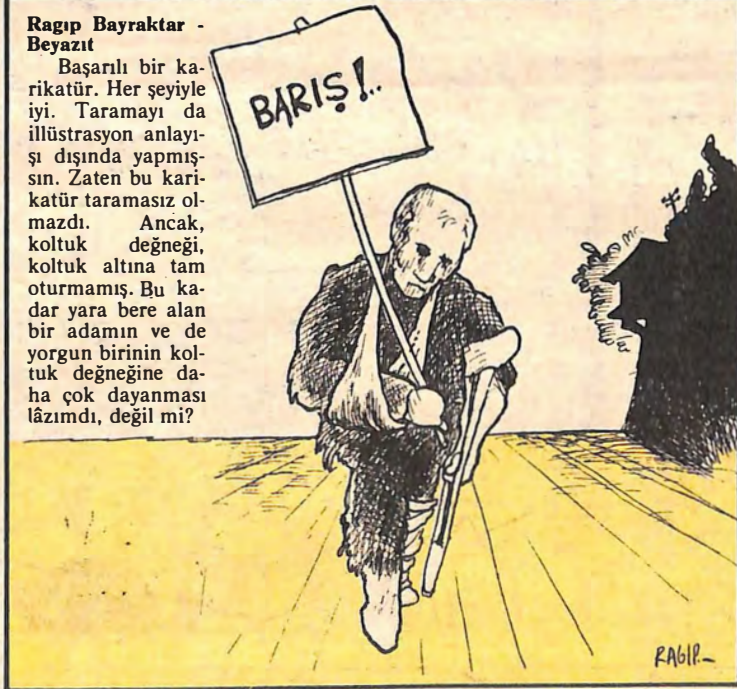
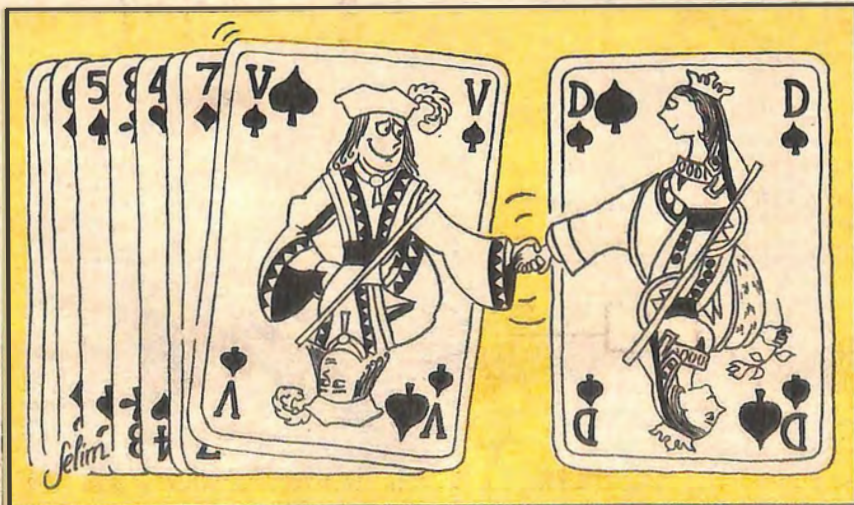


Fuat Görgüner - Erenköy

Yaşın on bir amma, çizgin ve karikatürün daha büyük. Azrail gibi daima soğuk çizilen ve düşünlüen tipi çok sıcak çizmişsin. Ay rica çok da az çizgiyle halletmişsin. Tarama kalemini bu karikatüründe temiz kullanmışsın. Hiçbir yerinde leke yok karikatürünün.

Selim Tarım - Kuruçeşme

Değişik bir konuyu ele alıp, iyi de işlemişsin. Vale ve dam'ın ifadeleri çok başarılı. Artık yavaş yavaş abartmaya başlama zamanın geldi. Okulun bitimine birşey kalmadı. Yazın biraz terlemen gerekiyor.



Ragıp Bayraktar - Beyazıt

Başarılı bir karikatür. Her şeyiyle iyi. Taramayı da illüstrasyon anlayışı dışında yapmışsın. Zaten bu karikatür taramasız olmazdı. Ancak, koltuk değneği, koltuk altına tam oturmamış. Bu kadar yara bere alan bir adamın ve de yorgun birinin koltuk değneğine daha çok dayanması lazımdı, değil mi?



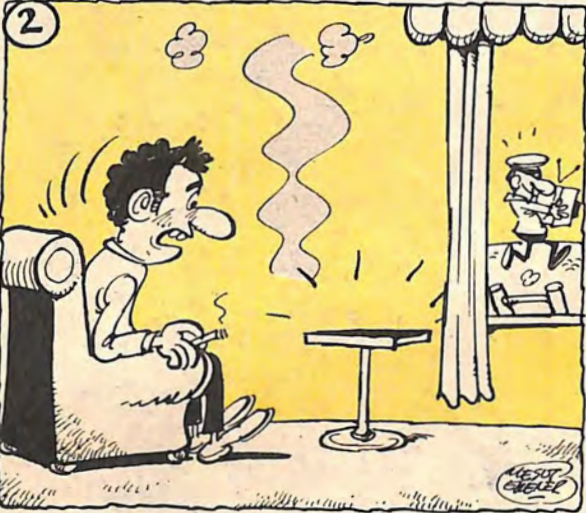
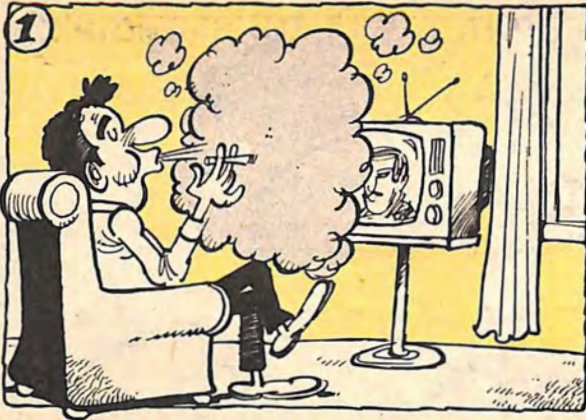
Hürrem Gigin - İstanbul

Konu başarılı. Komite unsuru fazla olan bir karikatür. Espriniz çizginizden daha başarılı. Karikatürün sağ tarafındaki binaların çizgisi simitçinin çizgisi gibi değil. Duvarda ve yerde kullandığın noktalar bu anlayışa biraz ters düşüyor galiba. Her şey zamanla düzelir. Ama bu zamanın fazla uzamaması lazım tabii...

Orhan Coğuplugil - Alibeyköy

Konusu ve çizgisiyle başarılı bir karikatür. Sanki bir profesyonel gibi rahat çiziyorsun. Sakın anlayışını değiştirme. İleride çok daha iyi çizeceğine inanıyorum. Siyahları da iyi yerleştirmişsin. Aferin sana.





Aralıksız bir yıl kahveye giden, lise öğrenimi görmüş sayılacak

YÖNETMELİKTE yapılacak değişiklikle önümüzdeki ders yılına kadar ülkedeki tüm kahvelerin Milli Eğitim'e bağlanacağını ve

buraları dolduran işsiz takımının, her türlü zar ve kâğıt oyununu kusursuz oynamalarının sağlanacağını belirten Bölge Eğitim Müdürü Hüseyin Gele, "Amacımız, burada barınan gençlere kâğıt kurmasını, zar tutmasını en iyi şekilde öğretmek, bu işten para kazanmalarına yardımcı olmak" demiştir. "Ancak, keyfi davranışlara izin veremeyeceğiz. Kesintisiz bir yıl kahveye devam koşulunu da, bu nedenle koyduk. Her gün ocakçı tarafından yoklama yapılacak ve mazeretsiz bir hafta gelmeyenler kahveden temelli atılacaktır.

Okuma saatlerinde kişilerin birbirlerine serbestçe sövmeleri, kahveciye borç takma hallerinde garsonların müşteri dövmeleri için de, bakanlıktan izin alınmaya çalışıldığını açıklayan Gele, yeni çay-kahve fiyatlarının saptanarak, yakında açıklanacağını söylemiştir.



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 9 SAYI: 19
2 MAYIS 1984

Hüsgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Genel Müdür:
CETİN EMEÇ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

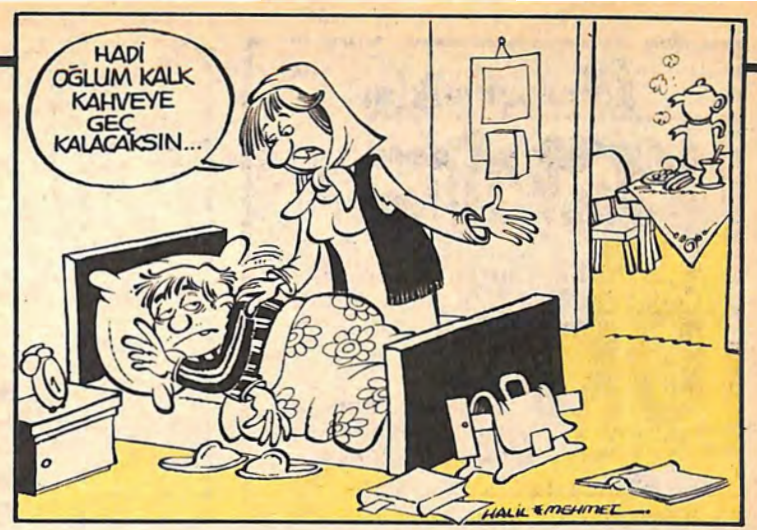
Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

**Kahveler,
eğitim yuvası
olacak**

Maarif Kahvesi



**EĞİTİM YAPAN KAHVELERE
MÜJDE!...**

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞINDA TAVSİYE EDİLEN FİZİK, KİMYA, TARİH, COĞRAFYA, ÜNİVERSİTE VE KOLEJLERE HAZIRLIK TEST KİTABI ŞEKLİNDE HAZIRLANAN TAVLALAR SATIŞA SUNULMUŞTUR.

BAYİNİZDEN İSRARLA İSTEYİN



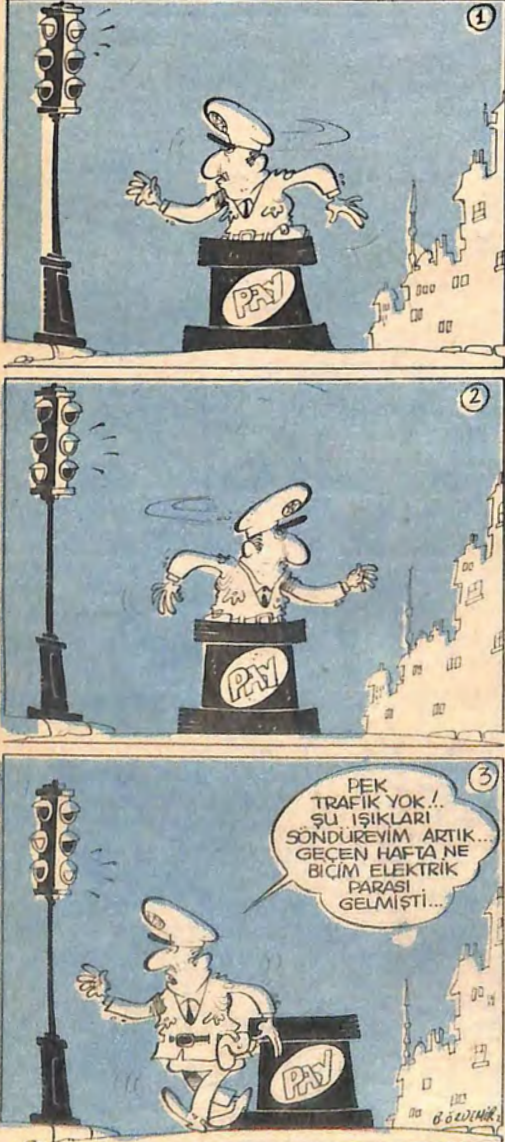
Konuk çocuklar, Türkiye'den iltica hakkı istedi

23 Nisan Uluslararası Çocuk Şenliği'ne katılmak üzere yurdu-muza gelen çocuklar, yetkili ma-kamlardan iltica hakkı talep et-mişlerdir.

İltica hakkı isteyen çocuklar adına bir açıklama yapan Yuri Ma-garin, "Sizin ülkeniz başlı başına bir heyecanlar ülkesi... Sınava ka-tılıyorsunuz, yarış heyecanı du-yuyorsunuz... Oyun yerleriniz ol-madığı için apartmanlara tıklılı-yorsunuz, hapis heyecanı duyu-yorsunuz... Daha ilkokul sıraların-da simit satıcılığı, ayakkabı boy-a-cılığı, kalfalık gibi işler yaparak evin geçimini temin ediyor ve bu yaşta babalık heyecanı duyuyor-sunuz... Hele hele ana, baba ve öğretmenlerinizden yediğiniz da-yaktan dolayı bi korku heyecanı var ki, anlatılacak gibi değil... Bu kadar heyecanlı ülke hiç terk edi-lir mi? Bizde böyle şeylerden eser yok. Oysa çocukluk demek, heye-can demektir. Ülkenize iltica edip çocukluğumuzu yaşamak istiyor-ruz" demiştir.

Hidir SELVİ

ÖRNEK BİR TRAFİK POLİSİ



Turistik sloganlarımız: Memnun ayrılan 1 turist, 1000 turist demektir



Gazetesi'nin ödüllü karikatür oyunu

KILIFSIZ SORULARA TÜKÜRÜKSÜZ CEVAPLAR

Bu hafta sizlere, "Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar" adlı armağanlı oyunumu zunu yirmüçüncüsünü

sunuyoruz. Aşağıdaki yayınladığımız karika-türde, sorulan saçma bir soruya, ayrı ayrı saçma cevaplar veril-miştir... Yapacağınız iş, boş bırakılan balo-nu karikatüre uygun saçma bir cevapla dol-durarak bize yollamak olacaktır.

"Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar" oyununa katılacak Çarşaf okuyucuların-dan balonu en saçma sözlerle dolduran iki kişi birer yıllık süreyle Çarşaf aboneliği kaza-nacak ve cevapları: ad-ları, adresleriyle birlik-te 3 hafta sonra dergi-mizde yayınlanacaktır.

ADRESİMİZ:

"Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar Oyunu-23" Mollafenarlı Sokak 30-32 Çağaloğlu - İSTANBUL



Hayır. Boksör karşıdaki. Bana sadece "sör" deyin.

Hayır, seyirciyim. En önden bir yer istemiştim, beni buraya oturtular.

Bunu siz doldurun

20. Tükürüksüz Cevap oyununda 1 yıllık abone kazanan okuyucularımız



Evet! Hayrola sırttın yine. Bu da mı fazla geldi yoksa?

Hayır! Son zamlardan sonra günlük masrafım 16 bin lira oldu.

Nizami YAZAR
Kurtuluş Mah. F.
Mektep Cad. No: 8
Tire-İZMİR

Mehmet GÖKTAŞ
Cedit Mah. İnönü
Cad. No: 316
Oto Dinc
İZMİR

Turizme yardım amacıyla TV' deki arıza sayısı artırılacak

TELEVIZYON yayınlarının günden güne düzel-
diğini söyleyen Turizm Bakanı Mükerrrem
Taşcıoğlu, "Arıza sayısı artırılırsa, yıllardır hayal
edilen turizm patlamasını, bu yıl gerçekleştirebili-
riz" demiştir. "Çünkü, ekranın ne güçlü bir propa-
ganda unsuru olduğunu hepimiz biliyoruz. Ve özel-
likle uluslararası futbol maçlarının naklen yayını
sırasında, TRT'nin hep Bursa'yı değil, Edirne'den
Kars'a kadar tüm tarihi ve turistik yerlerimizin re-
simlerini vermesini diliyoruz. Bu nedenle arızaların
şikayetçisi değil, teşvikçisiyiz. Kime ne kazandırır
iki saatlik film, yarım saatlik haberler, bir buçuk
saatlik maç? Bol bol teknik arıza yaratılsın, daha
fazla turist çekmekse amaç."

Sevilen dizilerin gece yarısından sonraya alın-
masının da yararlı olacağını söyleyen bakan şöyle
devam etmiştir: "Arızalardan geri kalan zamanı da,
akıllıca kullanmamız gerekir. Araya öyle sudan şey-
ler konmalı ki, vatandaş ekran karşısında oturmak-
tan bıkmalı. Ve de sinirini yatıştırmak için, şöyle
uzun bir yurt gezisine çıkmalı. Yabancı turist çeke-
miyorsak, iç turizmi TV'nin yardımlarıyla geliştirile-
lim barı.Yeni Genel Müdürün tüm gücüyle arızaları
artıracağına inanıyorum."



Şip-şak'çı Leonardo



Ondan-bundan



Manyak Newton



BUNALIMLAR DERTLER YUMUŞAKLAR SERTLER

Doç. Dr. Leman
Hasılkelâm

Konya'dan Durmuş
Çarıklı soruyor:

Doktor, ben yıllardır dağ-bayır demeden da-
var sürmüş, çok gün
görmüş bir garip çoban-
ım. Yaş, 60... Dişim-
den tırnağımdan artırı-
dığım paralarla hadi bir
yuva kuralım dedim,
çoktandır göz koydu-
ğum 18 yaşındaki Gül-
süm'ün babasına bun-
ları başlık parası olarak
verdim. Aldım kızı, sü-
rünün ardına saldım.
Kendim de köye var-
dım. Hani bekliyorum
ki, akşam olsun, eve
dönsün de, evliliğin ta-
dını çıkaralım. Anaa,
bekle bekle gelen giden
yok. Sabah erkenden
düştüm yollara, rastla-
madım izine. Babasına
vardım, oraya da gel-
memiş. Bir gün içinde
sürüden de, avrattan da
olmanın üzüntüsüyle
hasta olup yataklara
düştüm. Çevre köylere
haber saldım, neyse ki
iki yıl sonra sağlık ha-
berini aldım. Yazdığı
mektupta, "İki çocuğu-
muzla yedi kuzu, dört
de malağımız oldu. Nü-
fusumuz arttı. Yer ha-
zırla, yakında dönece-
ğim" diyor. Şimdi sora-
cağım şu: Eline erkek
eli değmemiş bir kız,
nazıl kuzular? Malaklar
benden mi? Benden
değilse anlaşılır mı?
Tazminat davası mı
açayım, yoksa köyden
mi kaçayım?

YANIT: Anlaşılan
senin tek derdin kuzu
ile malak.. Çocukların
babasını araştırsana be
salak! Erkek dediğin,
sürüyü önce kendi önü-
ne katmaz mı? Körpe-
cik bir kızı dağ başında
bir başına bırakırsan,
başkalarıyla yatmaz
mı? Haydi düşün düşü-
nebildiğin kadar.

Nükleer füzeli Firuze

