

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarşaf



SAYI: 13

21 MART 1984

30 LIRA





Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

NEHAZ
TÜRKER

3 SANDIKTA 6 OY
KULLANILACAK

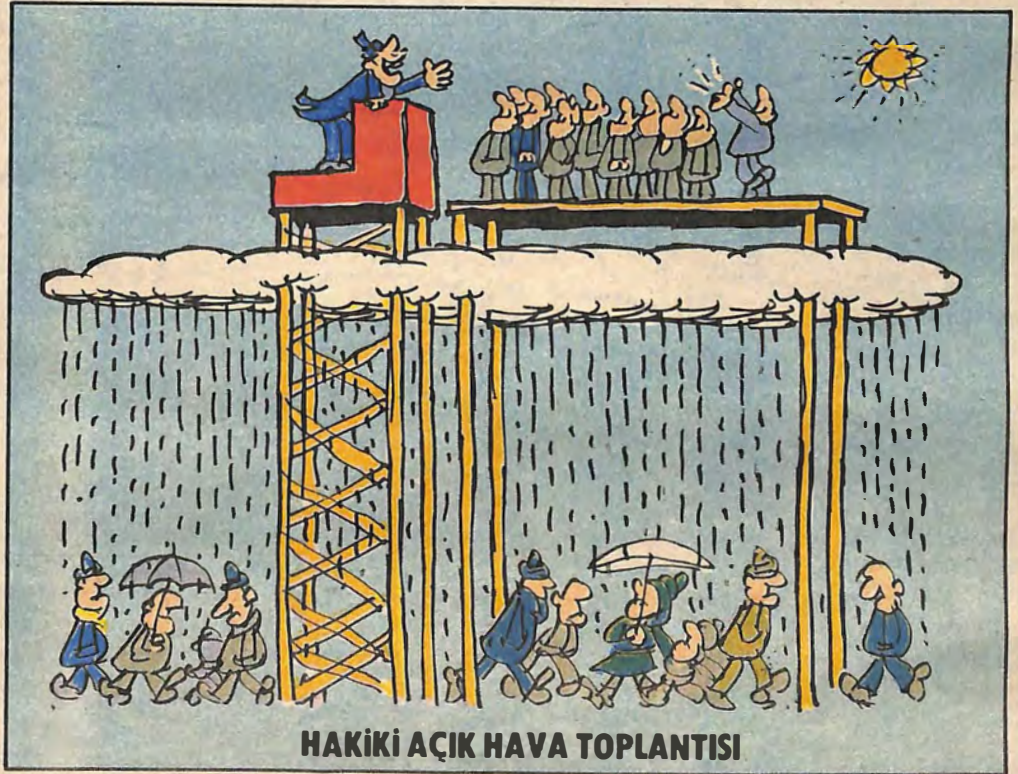
BABAMI
YEREL SEÇİMLERDE
OY ATMAYA
GÖTÜRÜYÖRÜZ!



ÖNÜMÜZDE
GÜNEŞLİ
GÜNLER
VAR!...

SAYIN ÖZAL'A
PARTİMİZİN
PROPAGANDASINI
YAPTIRIYORUM!

HALKÇI PARTİ



Teorik Tacı

MELİN * TUNCER

Eski Yunan Tiyatrosundaki
sahne düzenlemeleri gü-
nümüz tiyatro sahnelerine
örnek olacak nitelikte-
dir...

...ilk epik tiyatro,
ZINGİRT unsurları LINK..
Roma tiyatrosunda... gö-
rülmeK VİNK te dir.

HİNK

Lang

Tacı yine kültür ko-
masına girdi. Çabuk
bi kaç Meydan La-
rusla yirmi otuz
tane kitap geti-
rin...

ÇARŞAFA DOLAŞANLAK

● Asgari ücret, kaloriye göre hesaplanacak



Asgari ücretin belirlenmesinde, fiyatlar dikkate alınmayacak

DÜN yeniden toplanan Asgari Ücret Tespit Komisyonu, çalışan kişinin kira vermek, karısına ve çocuklarına bakmak, çevresine çangal çangal borç yapmak zorunda olmadığını karara bağlamıştır. Yaşamaya azimli bir kimse'nin, kalori almaya gerek duymayacağını açıklayan komisyon sözcüsü, "Belirlenecek rakamla bir kişinin bir ay nasıl **ıneceği**, kimseyi ırgalamaz" demiştir. "Bu para zaten karnını doyurması, kırasını ödemesi, aile bireylerinin gereksinimlerini karşılaması için verilmiyor ki... Bi tutmuşlar, fiyatlar durmadan

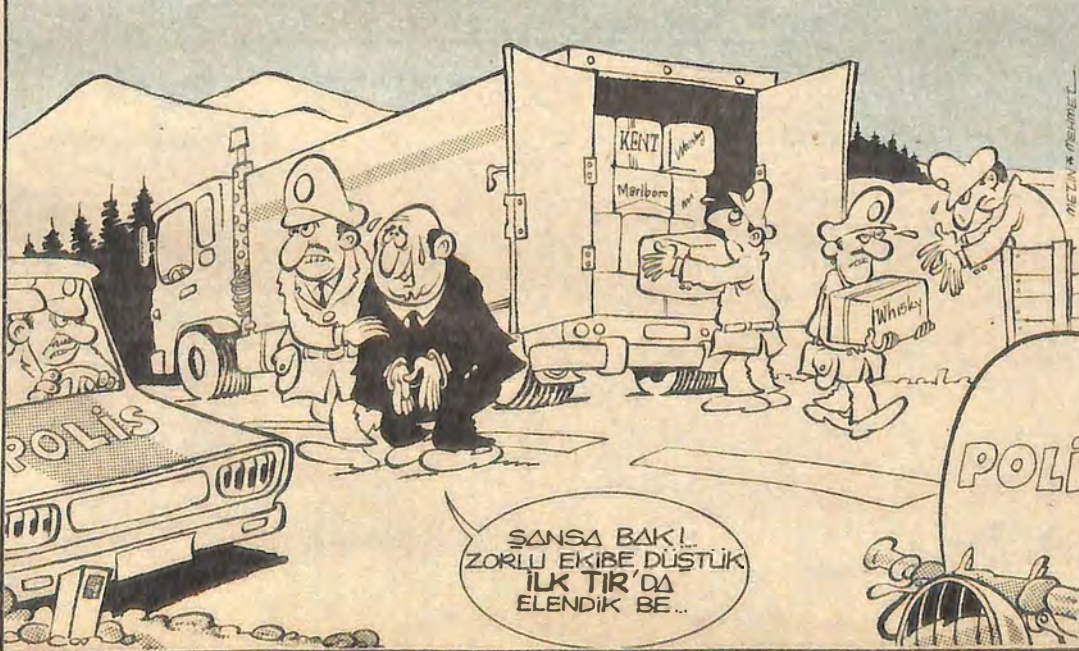
yükseliyor, teranesi Arap'ın yaellisi gibi bitmek bilmiyor. Fiyatların yükselmesi, hükümetin suçu mu kardeşim? Çalışan insan, para kullanmada acemilik çekiyorsa, kendi bilgisizliğinden çekiyor. Yok efendim, yaşamını sürdürmesi için günde en azından 3500 kalori almak zorundaymış. Alsın... Alma diyen mi var? Yaşamak, kaloriye falan bağlı

değildir arkadaşlar. Hayatı sevmeye bağlıdır. Hayatı sevmek de, ancak işini sevmekle mümkün olur. Tanrı ne buyurmuş. Her gördüğün dükkana dalma, önüne geleni alma... Başını, önündeki işten kaldırma, açlığa, yorgunluğa aldırma. Asgari ücretine azami sevin, cennete dönsün evin. İş kaloriye kaldıysa, tarhana çorbasından bile sağlanır.

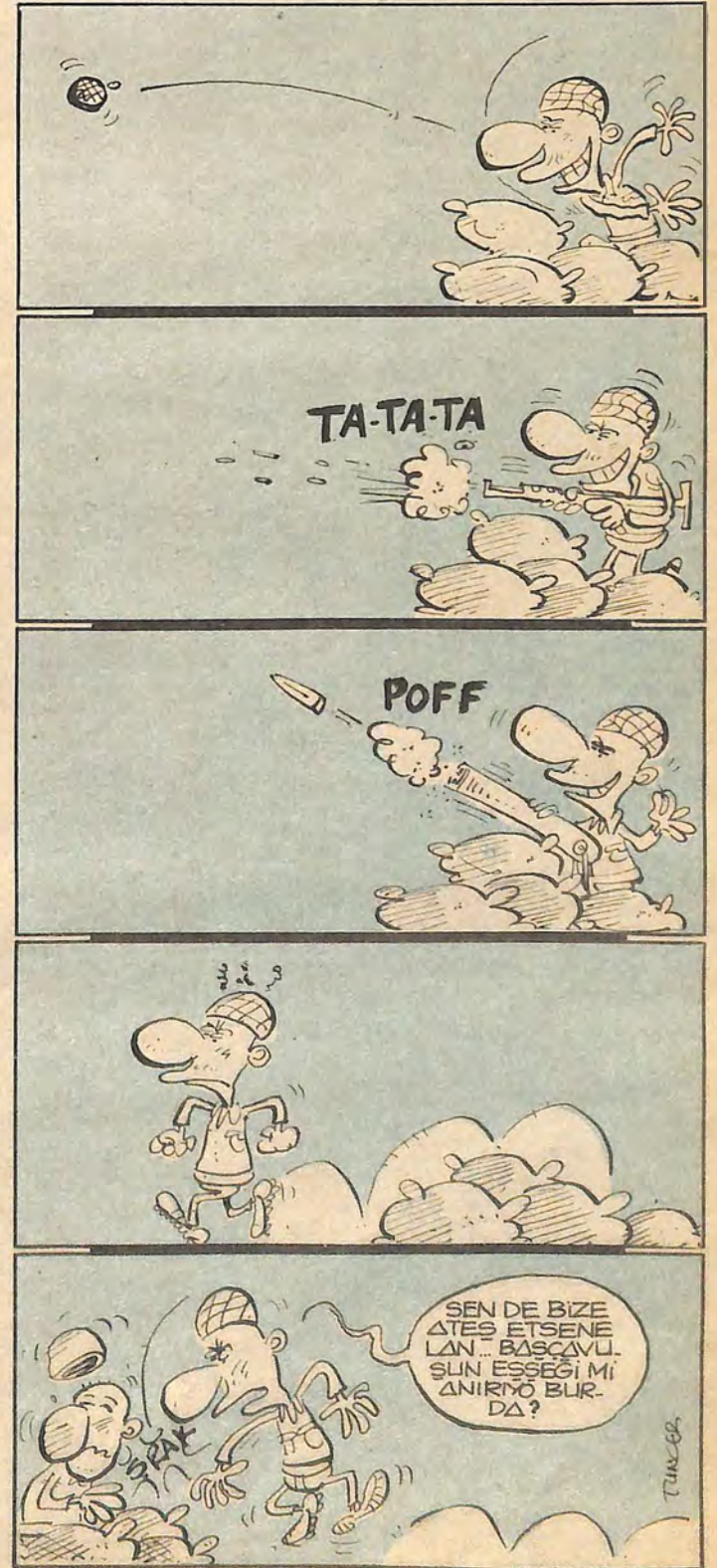
● Başarılı memura daha fazla maaş verilecek



● Bazı kulüp başkanlarının yeraltı dünyasıyla ilişkisi var



● Askerin çilesi





ÇOBAN SALATASI

Hikmet Feridun Es'ten

Patladı, patlıyor...

BEYOĞLU'nun en lüks otellerinden birinde, şişko bir Alman... Çirılçıplak soyunmuş... Başında mavi bir sünnet çocuğu hotozu! Tülay Karaca ile karşılıklı göbek atıyorlar... Çalkala yavrum çalkala! Oynarken, geriye doğru iyice kaykıldıkları için, neredeyse göbek göbeğe çarpışacaklar! Ve Allah etmesin, bir kaza çıkacak.

Meğer, Türk dansözü oynarken, Alman turist birden aşka gelip, üstündekileri başındakileri fora etmiş, kafasına da bir sünnet takkesi geçirip, doğru Tülay Karaca'nın karşısına! Göbek atmaya.

Artık İstanbul'a gelen turistler bunu âdet haline getirdiler. Soyunup dökünüp, dansözle karşılıklı oynamak. Turistin hayalinde İstanbul demek, göbek demek. Aynı günde bizim Tülay, iki saat içinde 22 Almanı soymuş...



Buna derim işte ben, turizmde patlama diye!

Ama göbek atan çıplak Alman'ın başındaki o sünnet takkesi de ne? "Aşk uğrunda hemen sünnet olmaya razı ve hazırım!" anlamına mı? Öyleyse kendilerine bir kolaylık gösterelim. İtalyan Turizm Federasyonu bize soruyormuş: "Turisti çekmek için sizin neleriniz var?"

Bizde göbek var! Sizde ne var?

Göbek sanayii...

Zaten hangi işimizin içinde göbek yok ki? Burnumuz sokamadığımız yere, göbeğimizi sokuyoruz... Petrol Şeyhi, dolar milyarderi iş adamlarını ülkeye çağırıyoruz. Mallarımızı göstermek, sergilerimizi gezdirmek için... Allah razı olsun, çöllerden, vahalardan, hurmalıklardan kalkıp, haremelerini, sayısız zevcelerini bırakıp geliyorlar... Ticaret odaları, sanayi odaları, yerli ürünler sergisi derken, bir de ne görelim? Entarili, maşlahlı din kardeşlerimiz, el çıparak, fırıldak göbekli dansözlere tempo tutuyorlar! Eeee, göbek ekonomisi.. Arkasından, İstanbul'da bir siyasi toplantı. Ta Afrika içlerinden gelen entarili, çorapsız, zenci diş işleri bakanları... 3. Dünya'dan, 4. Dünya'dan, 5. Dünya'dan temsilciler...

dan temsilciler...

En ağır politika işleri konuşulacak. Ve ertesi gün gazetelerde resimler: Beyaz entarili, çıplak ayaklı zenci nazırların ortasında göbek atan ünlü bir dansöz: Göbek politikası!

Uluslararası Sağlık Kongresi, Türkiye'de toplanıyor. Gündüz uzmanlar konuşuyor, gece dansözler göbek atıyor! Göbek sağlığı!

Yabancı bir futbol takımı gelmiş... Yenmişiz ya da yenilmiştiz.. Stadyumda maç, otele göbek! Göbek sporu!

Yeşilçam'da, göbek sineması!.. Resimde göbek, edebiyatta göbek, müzikte göbek havası! Eskiler her işin içinde kadın parmağı ararlardı... Şimdi her işin içinde kadın göbeği. Yalnız tatlıcıda bulamazsınız!

Abdülhamit'in donu...

Büyük bir tarihsel keşif. Kanuni Sultan Süleyman'ın Viyana seferinde tuttuğu hatıra defteri mi? Amerika'da, bir Türk doktorunun kansere karşı bulduğu çare mi?

Hayır... Hiçbiri değil! Çok daha önemli.

Peki, peki... Öyleyse, bulunan şey ne? Abdülhamit'in donu! Üstelik de tertemiz... Belki hafiflilif bir siyahlık... Küf... Ama vücut kiri bu kadar çıkar! Acaba hangi deterjanla yıkanmış? 140 yıllık donun kıymetine, fiyat biçilemiyormuş... Abdülhamit'in halis Mısır ipeğinden donu derken. Aklıma başka bir don geldi... Marilyn Monroe'nin parfümlü donu... Ona da

İÇİNDE SAHİBİN YOKKEN DOLASMAYI UYANMIYOR MUSUN BRE ZINDIK...

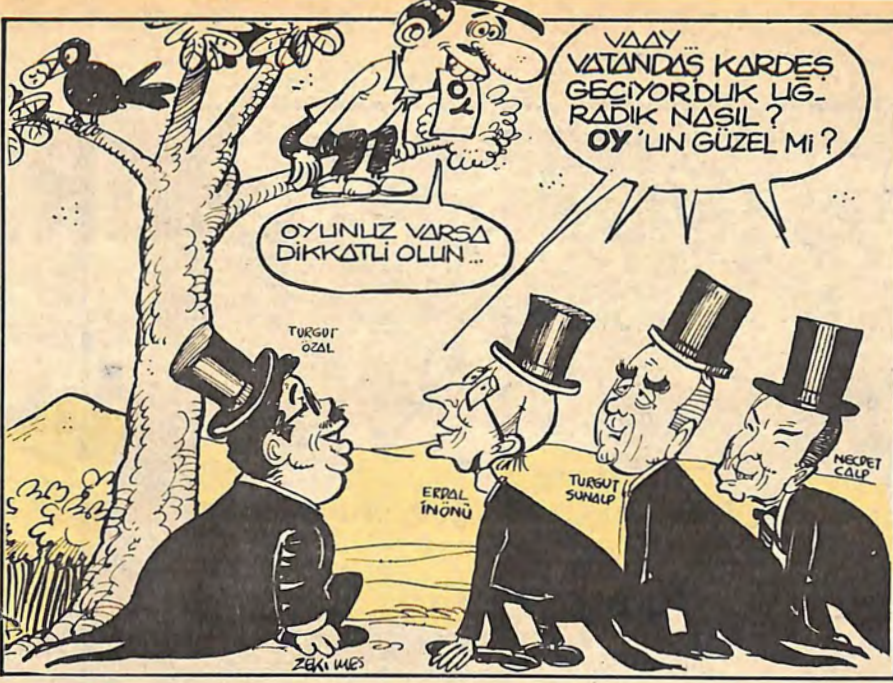


OY'UN MU VAR, DERDİN VAR



Gecekondulara tapu belgesi dağıtılıyor





Eşkiya emeklisi Hamido da adaylığını koydu



Liderlerin peşine takılan muhabirimiz Muhittin, işkembeden atıyor

SEÇİMLERE 4 gün kala, desteksiz atışlar iyice çoğaldı sevgili ÇARŞAF'çılar. Adayların kimi, semt hamamlarında seçmenleriyle birlikte ter atıyor, kimi gençleri etkilemek için mahalledeki arsalarda, onlarla beraber spor yapıyor. Bazısı daha seçilmeden sokak aralarındaki çöpleri topluyor, bazıları ocağın üstüne boş kazanı koymuş, "Tabak ve kaşıklarınızı dün dağıtmıştım... Şimdi sıra, yemeğin pişmesine geldi" diyerek seçmenin nabzını yokluyor.

Az önce, liderlerin nabzını yokladım. Bir seçim yapılacak, ama bunun ne seçimi olduğundan hemen hiçbirinin haberi yok. Özal, fincanın dibinde kalan son yudumu da çekti, ardından fal bakmaya geçti: "Önümüzde güneşli günler var. İşte bak, fincanda da çıkmış... Yüzde 55'lik bir farkla bu seçimleri de alıyoruz, en az 20 yıl daha iktidarda kalıyoruz."

İnönü: "Gerçekte kimin iktidar olduğunu bu seçimlerde anlayacağız. Yüzde 40 dolaylarında bir oy aldık mı, erken seçim diyerek iktidarın ensesine damlayacağız."

Sunalp: "Söz veriyorum, ben ölmeden önce MDP'yi iktidar yapacağım. Bu nedenle belki 30-40 yıl daha hayatta kalacağım, ama eninde sonunda Özal'dan emaneti alacağım!"

Avcı: "Milletin gönlünde kur-

duk tahtı, ama ne kötümüş bu bizim Süvari'nin bahtı! Daha ilk yolculuğunda camı çerçevesi kalmadı."

Calp: "Gerçek iktidar bizim.. Bunlar neyin kavgasını yapıyorlar azizim?"

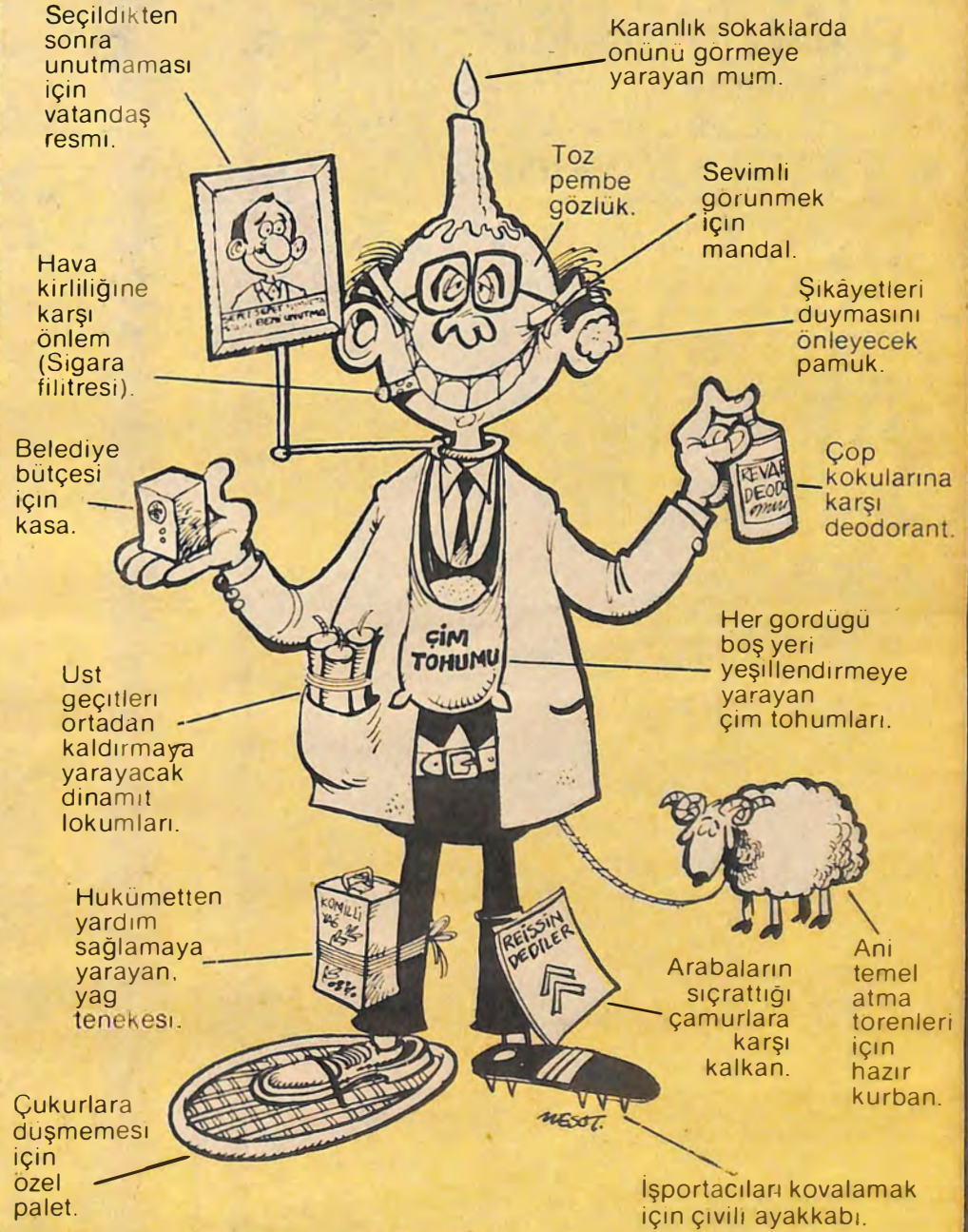
Eh, ne diyelim?.. İktidar hepsine hayırlı olsun bakalım.

Kıraathane hatırası

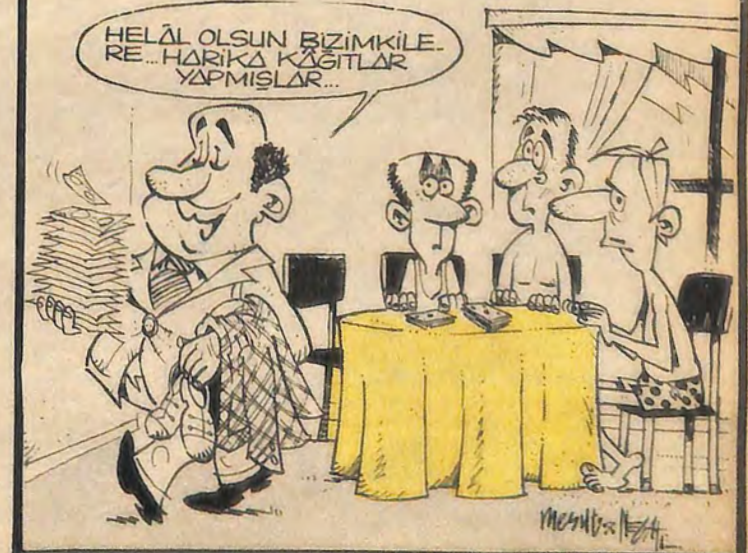


İdeal, belediye başkanı nasıl olmalı?

İki el, iki ayak, iki göz iki kulak, yüklendiği sorunların altından kalkmasına yetmeyeceğine göre, kafamızı biraz daha yoralım, kendi kendimize soralım: İdeal başkan nasıl olmalı? Çöp kamyonunu makam arabası mı yapmalı? Açılan çukurları kapatmak için, düelloya giden ortaçağ şövalyeleri gibi, kazma-küreği beline mi takmalı? Kaçak inşaatların yerini saptamak için, kafasına kocaman bir radar mı bağlamalı? Tüm şikâyetlere anında el koymak amacıyla kendisine bir çift açılır katlanır kanat mı sağlamalı? Gör-düğünüz gibi, ideal başkan tipini yaratmaya çalıştık. Çizmesi bizden, seçmesi sizden...



Yerli oyun kâğıtları, yetkililerce beğenildi



Bunak radyo Filipis NAFİS



● Vermeyenin bir yüzü kara, diğer yüzünde günün sevilen şarkı-ları var. Sahibinin sesi

AŞK TERAZİSİ

Şimdi sen, Benden, Semtinden uzak, Obur semtlerde Oturuyorsun. Artık Benim değil, Rakiplerimin Gölüsün. Yine de Seni özleyorum, Neskafeli sevgilim. Bi tane müşterim. N'olur, Arada bi gel Semtimize Veresiye vereyim.

BAKKAL MISTAA BEY

DALLAZ KAAVESİ



Kompleks KAMİL

vaaaay, ince Remzi... Artıkın Toptası Hapsanesinde diilsin ha?..

Öyle anam. Anıyışuara Sağmalcılara takılıyorrum. Oranın muhabbeti daha bi kıyık..



İçli GARSON OSMAN

Gidiin Ülen Burdan. Başka BİRANE Mİ YOK SANKİ? BENİ DE DERTLENDİRTİYORSUNUZ. GİDİN BE... GİDİİN... BÖÖ... HÜNGÜÜR. HICK..



BİR

Hanım şemsiyeyi aldın mı? Hava bozacak galiba...

Aldım aldım Vakkaş efendi.



İKİ

Oh... Ne biçim suyumuz oldu...

Doldur efendi dol-dur.



Bilinçli sevilir

Sevgilim, ben feodal bir ailenin ataerki oğluyum... Sen ise septik dü-sünceci bir ailenin pragmatik kızsın.



Üzülme Hayatıcıim... Bu bize burju-vazinin acı bir cilvesi belki de.



Müzik Köçesi

Şarkılar Yaylalar Yaylalar gibi söy-leyin emi. La şate mi Kanterrra. Kanterrraaa... Kanteerrraaa... Bizim oğlan ağıttır. Diloy di looy Kanterrraaa...

Tah bi kân tar-İşinde kalıktı.



İSTER GÜL, İSTER SIRIT

YÜZ yaşına merdiven dayamış ihtiyar, ne-dense aşka gelip evleniyor. Düşün gecesi yalnız kaldık-larında, on yedi yaşındaki geline soruyor:

-Cinsel konularda seni aydınlattılar mı?

Taze gelin yüzü kızarak cevap veriyor:

-Hayır, hiçbir şey öğret-mediler.

-Yapma yahu!.. Ben de sana güvenmiştim. Ben za-ten bildiklerimi çoktan unu-tum.

GENÇ koca çılgınlar gi-bi merdivenleri çıkarak karısının yanına geldi ve haykırmaya başladı:

-Beni aldatıyorsun. Söy-lediler bana!..

Kadın inledi:

-Yalaaan!..

-Uzun boylu, esmer bir adamla aldatıyormuşsun.

-Hele bu, büsbütün ya-lan!..

EVINDE yangın çıkan adam, hemen itfaiyeye telefon etmiş. Ancak itfaiye biraz gecikmiş. Bütün çaba-lara rağmen yangını söndü-rememişler. Ev de dibine kadar yanmış. Ev sahibi son derece ince ruhlı ve kibar biri. Nezaketi elden bırak-madan itfaiye kumandanına diyor ki:

-Size ve ekibinize candan teşekkür ederim. Büyük ça-ba gösterdiniz. Evi kurtara-madınız ama, hiç olmazsa arsa kurtuldu...

RAKİ içerken ölçü tanı-mıyorlardı.

O gece de yiyip, içip, ka-faları çektiler. Ertesi gün karşılaştıklarında biri diğeri-ne:

-Yahu, sen bana ne yedi-rip içirdin? Fena halde içim yandı. Gece yatmadan evvel tam beş şişe su içtim.

Diğerinin reaksiyonu:

-Çüş ulan! Rakı mı bu?..

EVIN uşağı kapıyı vur-madan hanımın odası-na daldı. Tabii hanımefendi hazretleri son derece kızdı:

-Ya çıplak olsaydım?

-Korkmayınız efendim. Girmeden evvel anahtar de-liğinden bakıyorum.

AĞIRCEZA mahkemesi, huzurundaki sanığın suçu, ana ve babasını öldür-mek.

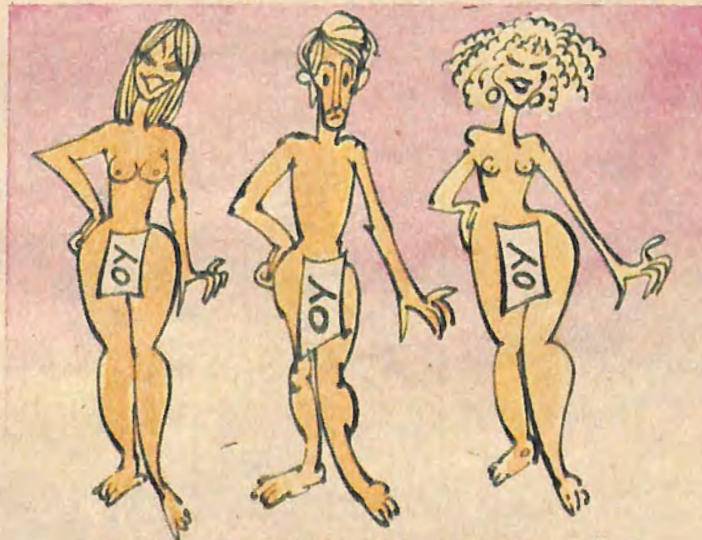
Duruşmalar sona ermiş, mahkeme başkanı hâkim, sanığa, son bir diyeceği olup olmadığını sormuş. Sanığın cevabı:

-Şu yetime acıyınız...



Papandreu

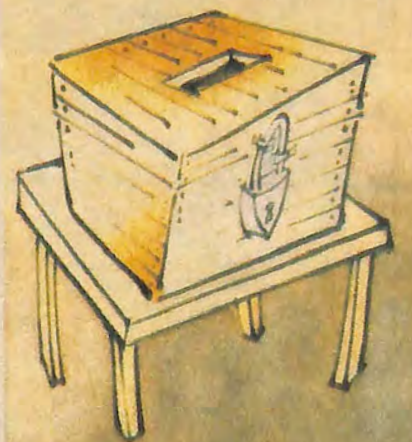
YENİ YUNAN HAÇ'I !..



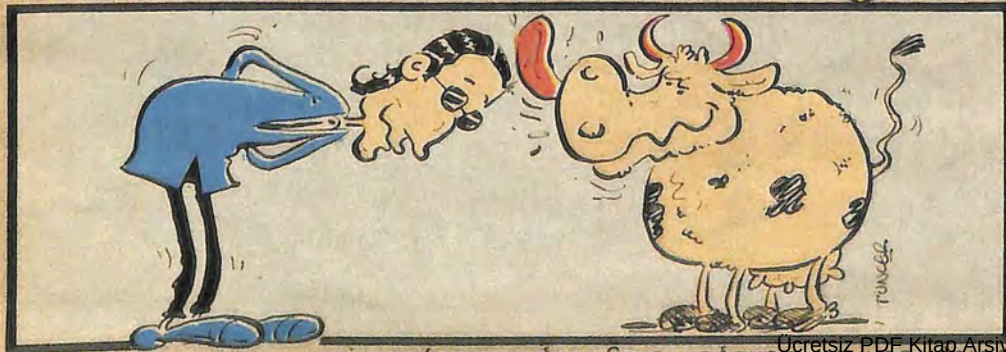
BU YAZ TEK PARÇA MAYOLAR MODA !



- BECEKONDULARA TAPU VERİLMEMEYE BAŞLANDI -

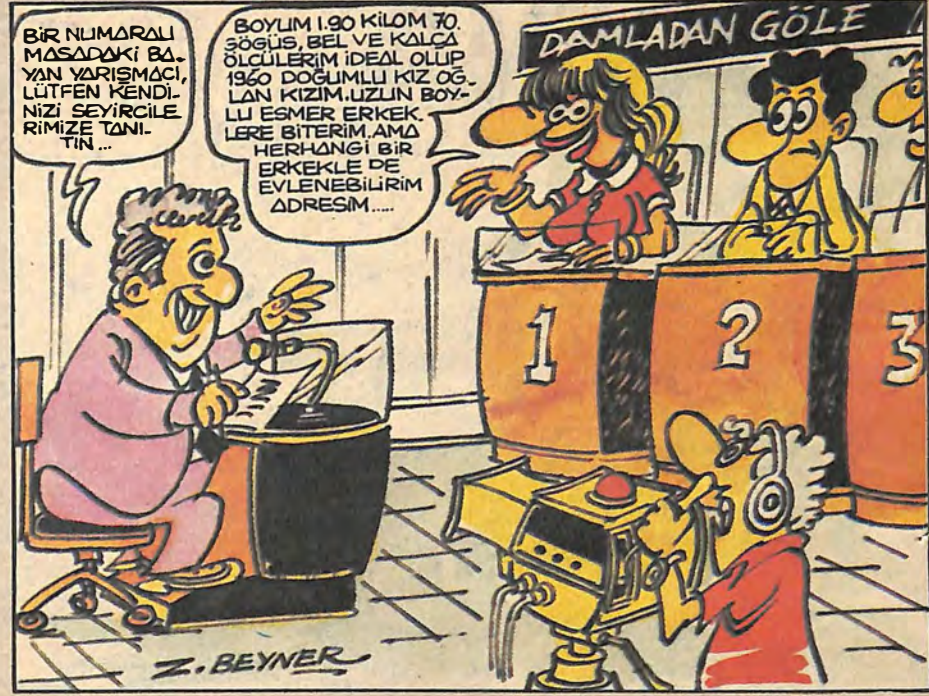


TV' de en çok yiyecek reklamı var

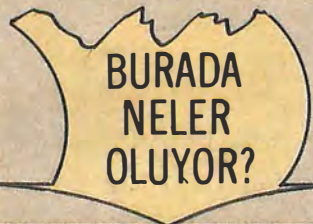


TV dizilerindeki zararlı bölümler, yararlı hale getirilecek

FILM yakmanın sanata ve hür düşünceye aykırı olduğunu savunan bir TRT yetkilisi, yeni genel müdürün atanmasıyla birlikte bu uygulamaya son verildiğini söyleyerek "Ancak, televizyonun ahlak bozucu olmasına da göz yumulmayacak" demiştir. "Ama bunu yaparken, kesinlikle ateşe sarılmayacağız. Diyelim, yayına koyduğumuz bir tarihi filmde ya Hristiyanlık propagandası yapılıyor ya da başka bir ulusun kahramanlığını görüntüleyen savaş sahnelerine yer veriliyor. Propagandayı etkisiz hale getirmek için, bu bölüm filmiden çıkarılarak yerine perşembe akşamları yayınlanan Din ve Ahlak programından alınan bölümler eklenecek, dizi daha bir renklenecektir. Savaş sahnelerinde ise görüntüye mehter gelecek, küffara gereken cevabı gürz sesleriyle verecek. Açık-saçık sevişme sahneleri de bulunmayacak tabii... Bunların yerine de ya reklam alacağız ya da peçe, çarşaf gibi şeylerle çıplak gövdeleri seyircinin gözünden gizlemek zorunda kalacağız!"

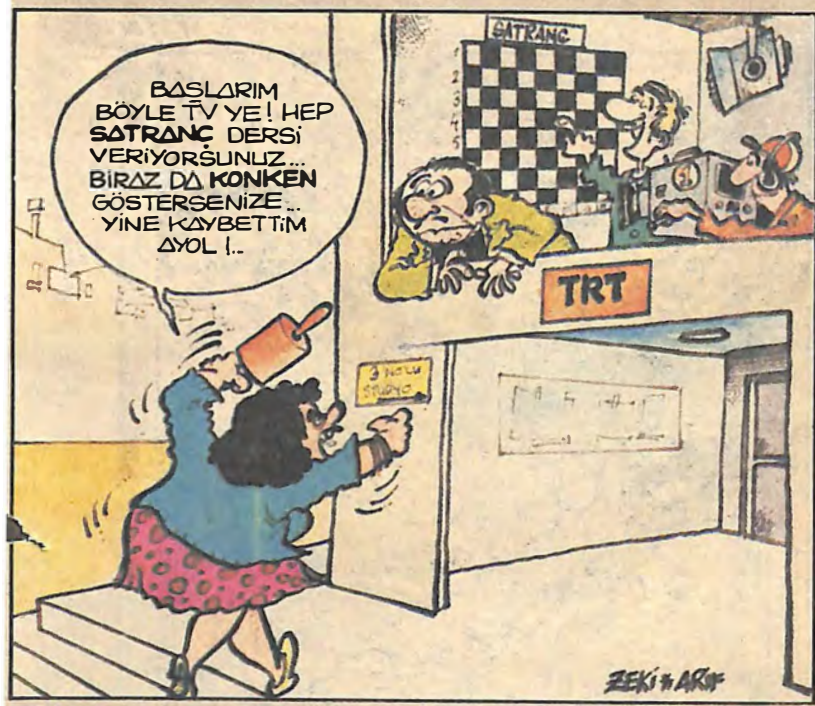


Şu bizim TV



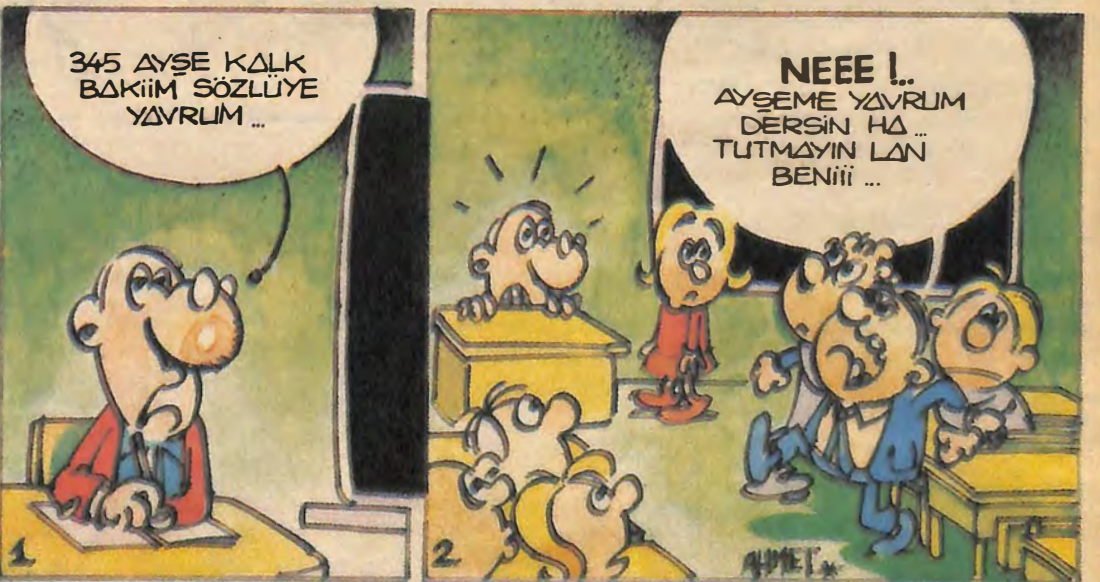
BİR FIRIN REKLAMI





HA BABAM DE BABAM SINIFI

KİM ÜLEN DERSE ÇALIŞAN O HERGELE ÇIKSIN DA DÖVELİM ADIYI...





İLKE YARDIM

KAZA "Geliyorum" demez. O halde, kazaya kurban gitmek isteyen bir kimse, nerede, ne biçimde, saat kaçta geleceğini sezmeli ve ısrarla o yerlerde gezmeli. İşte!.. Kendini bilmez bir araba, önünde zigzaglar çizerek nasibini arayan arabayı solladı, kazaya kurban gitmek isteyen 30 metrelik uçuruma yolladı! Olaya neden olan araba çoktan tüyüğüne göre, şimdi iş sana düşüyor hemşerim. Fırla yerinden! Kapkara dumanlar arasında

kalan tenek yığınına var. kazazede "Defineci Hüsnü" tutuşuyla sar. Sürükle elli metre kadar. Tamam... Yatır yere... Şimdi, öncelikle yaşayıp yaşamadığına bak. Parmağındaki altın yüzüğü, saatini, cüzdanını alarak, ilk insancıl yardımını yap. Sonra, geride iz falan bırakmamak için, "Bana mı sordun da yola çıktın ulan?" diyerek, yakınlardaki bir çukura at!

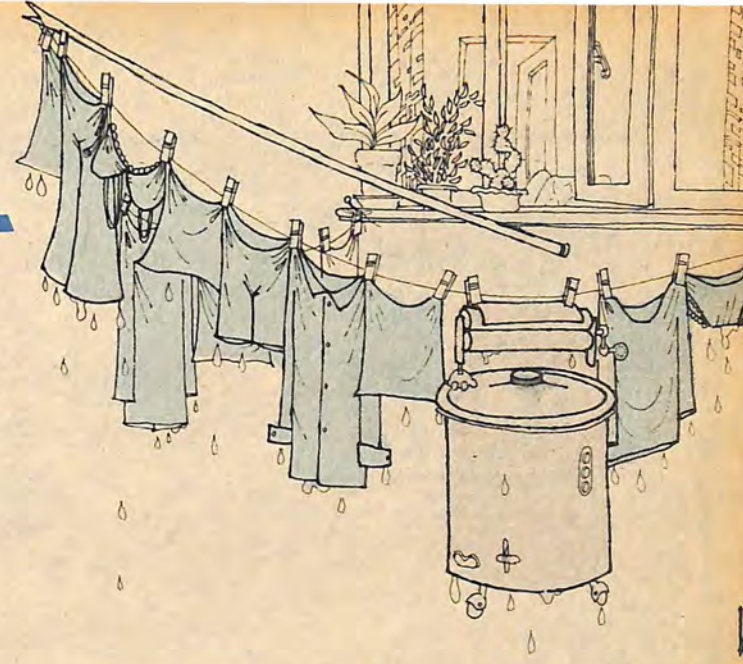
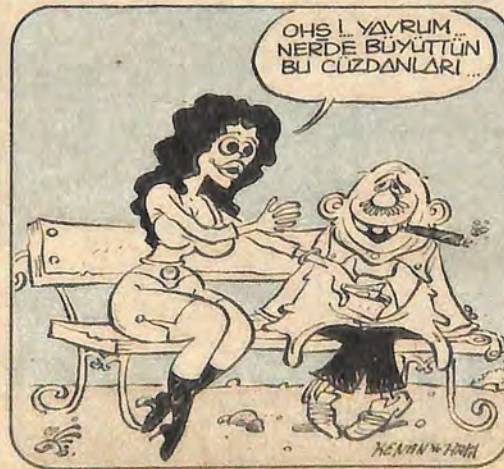
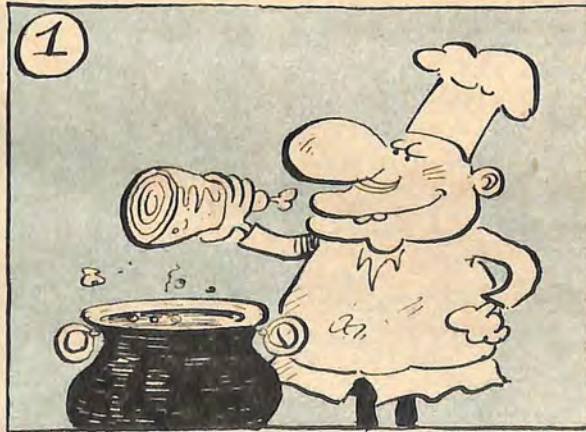
Oh... Çaresiz kalmış birine yardım etmek, insanı nasıl da rahatlatıyor değil mi?

Boğulmalarda, önceden hazırlıklı olmak gerekir. Leğen, sabun kese gibi gereçler ortaya konduktan sonra, ev halkının da yardımlarıyla yerinden fazla su yutan kazazede, ayaklarından bir ağaca bağlanır, karnına hafif hafif bastırılarak, çoluk çocuğun banyo yapması sağlanır.



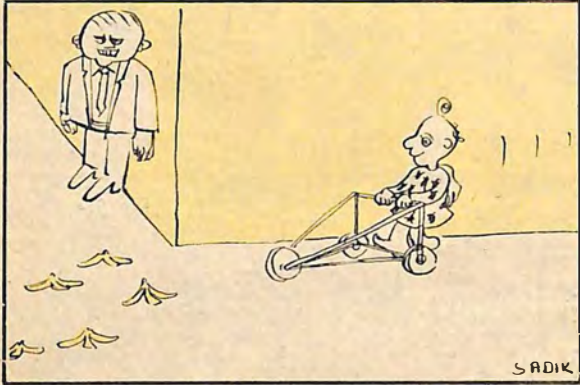
YAŞADIĞIMIZ GÜNLER

Gıcık herif



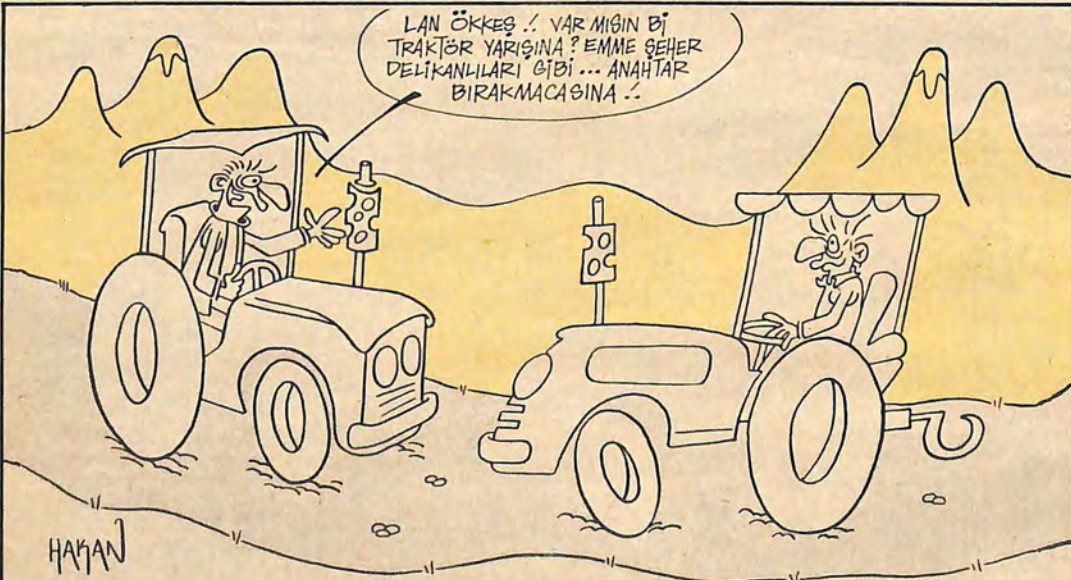
Karikatür Okulu

Feruk Manici-İstanbul
Özene bezene çalışıp çok emek vermişsin. Önce işini bu kadar ciddiye aldığın için kutlarım seni. Kadının boynunu ve kulağını sevmedim. Yüzü de daha sevimli olabilirdi. Neyse karikatürü bu kadar sevdiğine göre, onları da düzeltirsin kısa sürede.



Sadık Bayraktar - İstanbul

Çok rahat çizmişsin. Lüzumsuz tek çizgi yok. Fakat, muz kabukları biraz daha belirgin olabilirdi. Esprinin de çok iyi. Tam "Şimdiki çocuklar harika" olmuş.



Hakan Demirayak-İstanbul

Espri iyi. Çizgi anlayışını zaten öteden beri beğenirim. Ancak, karikatürde tekrardan kaçınmak lazım. İki traktörün de aynı noktada dağ görülüyor. Dağların da nedense ortadaki tepesinde kar var. Ya dağlar bir tarafta olacaktı, ya da daha değişik bir şekilde verecektin.



Muhittin Satır-İstanbul

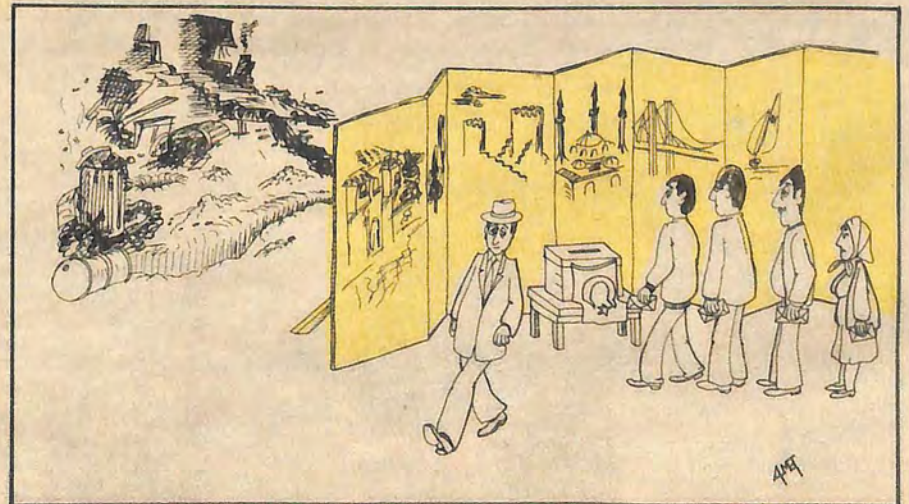
Çizgin kalem değiştirmenle hemen farketti. Daha da iyi olup düzelecek. Mühim olan devamlı çalışmaktır. Konuların her zamanki gibi sevimli. Her gördüğünü çiz. Gelişmen daha da süratlenecek...

YENİ BİR KARİKATÜR ALBÜMÜ:

Genç ve başarılı çizer kardeşiniz Tuğrul ÇUTSAY, ilk karikatür kitabını, çeşitlendirmeler adıyla yayınladı. Kitaptan edinmek isteyenler, Feneryolu Tuğlacıbaşı Çıkamazı No: 4 Kadıköy-İstanbul adresine yazıp, ödemeli isteyebilirler. Çutsay'ı, ilk eserinden dolayı kutlarız...

Bu hafta "Karika-tür Okulu"ndaki konumuz, Yerel Seçimler'di. Yapılan seçim sonunda dört arkadaşımızın karikatürü beğenilip, finale kaldı. Kadir Doğruer, Ahmet Toprakoğlu, Serhat Oğuzkurt ve İshak Öztürk arkadaşlarımızın karikatürlerini, sizlerin de görmesini istedik. Kendilerini tekrar kutlarız.

"Yerel seçim" konusu, Karikatür Okulu'nda



Gecekondusunu
kaybeden
Hüsamet-
tin
Efendi,
tapusunu aldı

BUNDAN bir süre önce, belediye ekipleri tarafından gecekondu başına yıkılan Hüsamet-
tin Efendi, dün çağırıldığı İmar Mü-
dürlüğü'ne giderek, aynı ekibin elinden,
"Hayırlı uğurlu olsun" dileğiyle ta-
pusunu almıştır.
"Şimdi gecekondum yok; ama elim-
de kapı kadar tapu senedim var" diye-
rek çevresindekilere hava atan Hüsamet-
tin Efendi, bu tapu-
yu ne yapacağını soran arkadaşımıza
şunları söylemiştir:
"Herhalde biraz da-
ha bekleyeceğim.
Tapu vermeyi akıl
edenler, bir sonraki
seçimde belki yer,
ondan sonraki se-
çimde tuğla, çimen-
to, demir, kireç ve-
rirlerse eğer bir gök-
delen de biz kurduk
gitti demektir birader!
Tapu gibi malım
olsun... Bugün
satışa çıkarsam,
kimbilir ne para
eder!"



**Haftalık gülmece
dergisi**

YIL: 9 SAYI:13
21 MART 1984

Hüsgün

Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına
sahibi:
EROL SİMAVİ

Genel Müdür:
CETİN EMEC

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30.32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

ATLANTIS'TEN GELEN ADAM

BİR VARMIS
BİR YOKMUS
BİR TRT VAR
MIS. O TRT'DE
DE ATLANTIS
TEN GELEN
ADAM... DİYE
BİR DİZİ OYNUL
YORMUS. SİMDİ
BAKALIM O Dİ.
ZİDE NELER
OLLUYORMUS?
ONLAR CEVİR-
MIS BU FİLMİ,
BİZ ÇIKALIM
KEREVETE VE
SEYREDELMİ...



AMAN BRE DER-
YALAR, KANLIÇA DER
YALAR... BİZ DENİZ
CİYİZ, AMA ÖNCE
FİLMCİYİZ...

AAA...
DENİZ
OĞLANI

DENİZ
ATI

AYNI
ANDI
DENİZ
ALTINDA
20 BİN
FERSAH-
TA LA-
BORATU-
VAR
KURMUS
PROFES-
SÖR Sİ
BERT
EKRAN-
DA
DURUMU
ÇAKAR.

VAY CANINA. BU DALLAS'TAKİ BABİ.
ÜSTELİK 20 DENİZ MİLİ HIZ YAPIYOR VE
DENİZDE SO-
LUYOR. ONU
YAKALAMALI-
YIM...



VE ŞUBERT, PLANINI UYGULAR...



GELSENE YAKIŞIKLIM BERA
BER MIDYE TAVLA VİYELİM...

Hİİ KIZA BAK! BU
DENİZKİZİ EFTELYA
GAUBA... GURK...

GİTMELAN
SANA TUL
ZAK KURDU-
LAR...

BİRDEN-
BİRE
MARK
İN ÜZE-
RİNE
AĞ ATIP
YAKA-
LARLAR
VE PRO-
FESÖR
ÜN HUL-
ZULU-
NA ÇI-
KAR-
LAR...

HOSGELDİN DOSTUM... YILLARDIR BU
ANİ BEKLİYORDUM NE İÇERSİN?...



ORALET
HELBET...

PROFESÖR, MARK'A LABORATUVARINI GEZDİRİP ÇALIŞMALARINI GÖSTE-
RİR...



BEN YILLARDIR SUDA YAŞAYABİLEN
İNSAN TÜRÜ YETİŞTİRMİYİ ÇALIŞIYORUM
AMA BİR TURLU BAŞAR-
MIYORUM...

BOŞVERSENE SEN... BOŞU-
NA BURDA NE UĞRAŞIP
DURUYORSUN? BEN Bİ YER
BİLİYORUM... BENİM GİBİ SUDA
SOLUYAN İNSAN
LARDAN BİR
SÜRÜ VAR...



DEME!
BENİ ORAYA
GÖTÜR DER-
HAL...

BİR KAC SAAT SONRA...



ÖYLEYSE BENİ
TAKİP ET
PROFESÖR...

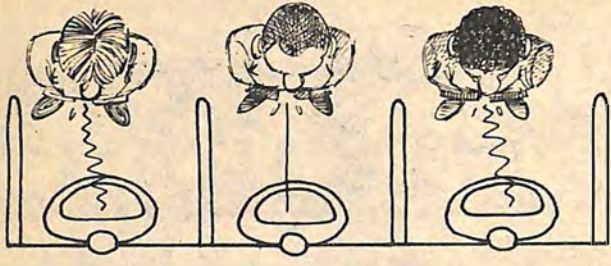
İSTE PROFESÖR... DEDİ.
GİM YER BURASI... UFA.
ÇIK BİR YAĞMURDA BU
RADAKİ BÜTÜN İNSAN-
LAR GÜNLERCE SİL
İÇİNDE YAŞIYORLAR...



İSTANBUL
RABİA 10
KUSPUS 7...

SON
HESOT
EKİLE

Burada neler oluyor?



Çişini yapan üç adam. Yalnız ortadaki fıkrâ anlatıyor.

Madencinin çilesi



SEN KURTULU YORSUN BENİM EMEKLİLİĞİME DAHA 8 SENE 53 GÜN VAR...

GEL 285 GÜN GEEL...

Gazete okuma adabı



OLAYLA İLGİLİ AÇIKLAMADA BULUNAN...

KARDESİM SİNLİ İCİNDEN OKUSANA...

O ZAMAN BİZ DUYAMIYORUZ LAN...

NYAZI İbrahim

2

Fermuar, 100 yaşında



ΔΔΔ ΔΔ... SEN BU FERMUARİ 100 SENE ÖNCE GÖ. RECEKTİN Bİ ΔCİLDİ Mİ BİR DAHA KΔ. PANMIYORDU...

Hızlı gençlik



EYVAH... LİST KATTAKI KOMSUNUN OĞLU YİNE ARKADAŞLARİY LA DÖNSETMEYE GE LİYOR...

KHAN MİD

Çarşaf'ın ödüllü karikatür oyunu

KILIFSIZ SORULARA TÜKÜRÜKSÜZ CEVAPLAR



17 NİYE ΔCTIN O SEMSİYİYİ ΔBİ ?...

HAZİR YAĞMUR YAĞAR. KEN BİRΔZ TEMİZLENSİN DİYE ΔCTIK...

Ne şemsiyesi kardeşim? Ben paraşütcüyüm, uçaktan şimdi atladım.

Ben açmadım. Aldığımda açtıkt...

Bunu siz doldurun

Bu hafta sizlere, "Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar" adlı armağanlı oyunumuzun on yedincisini sunuyoruz. Aşağıdaki yayınladığımız karikatürde, sorulan saçma bir soruya, ayrı ayrı saçma cevaplar verilmiştir... Yapacağınız iş, boş bırakılan balonu karikatüre uygun saçma bir cevapla doldurarak bize yollamak olacaktır.

"Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar" oyununa katılacak Çarşaf okuyucularından balonu en saçma sözlerle dolduran iki kişi birer yıllık süreyle Çarşaf aboneliği kazanacak ve cevapları; adları, adresleriyle birlikte 3 hafta sonra dergimizde yayınlanacaktır.

ADRESİMİZ:

"Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar Oyunu-17 Mollafenari Sokak 30-32 Cağaloğlu/İSTANBUL

14. "Tükürüksüz Cevap" oyununda bir yıllık abone kazanan okuyucularımız belli oldu



UYUYOR MUSUN ?

HAYİR DİNLENİYORDUM DÜN GECE ÇOK UYUDUM YORULMUŞUM !

Her şeyi satacaklarım da, geceli-gündüzlü masamı bekliyorum.

Şükrü EROL Tevlikçe Köyü Alaca-ÇORUM

Hayır!.. Y.H.K.'nın çalışma taktiklerini uyguluyorum...

Ayşen ERSOY Atatürk Mah. 341 Sok. No: 25 Akhisar-MANİSA

Kırsızlıktan iflahı
kesilen oduncular,
köprü ve baraj
satışına
karşı çıktılar

BİR yandan belediye başkanları, öte yandan geçen kışlara oranla büyük artışlar gösteren ısı farkından duman olduklarını söyleyen odun deposu sahibi Şaban Yandımaman, "Kârdan geçtik, evin rızkını çıkarabiliyorsam, nah şu nimet çarpsın" demiştir. "Resmen bahara girdik, daha bir kuruş siftohumuz yok! Şubat'ta ağaçlar çiçek açarsa, buna kış mı denir be abicim? Milletin gözü önünde biz perişan olurken, hükümet tutmuş köprü ve barajları satıyor. İki çeki odun alamayan adam, barajı nasıl alır? Satacaklarsa, işte depó, işte mal... İtilse senedi mi basacaklar, yoksa depoya 'Devren satılık' yazı mı asacaklar, hayna sevabına bir şeyler yapsınlar artık. Hani birkaç hafta daha geçti mi, ortadireği bilmem; ama biz temelli battık!"

Yakında bir araya gelerek, Özal'la görüşmek için Ankara'ya gideceklerini de belirten Şaban Yandımaman, şöyle demiştir: "Demeç vermekle ticaret yapılmaz. İstekamyon, işte kantar... İşin başına geçsin bakalım, günde kaç küfe odun satar?"

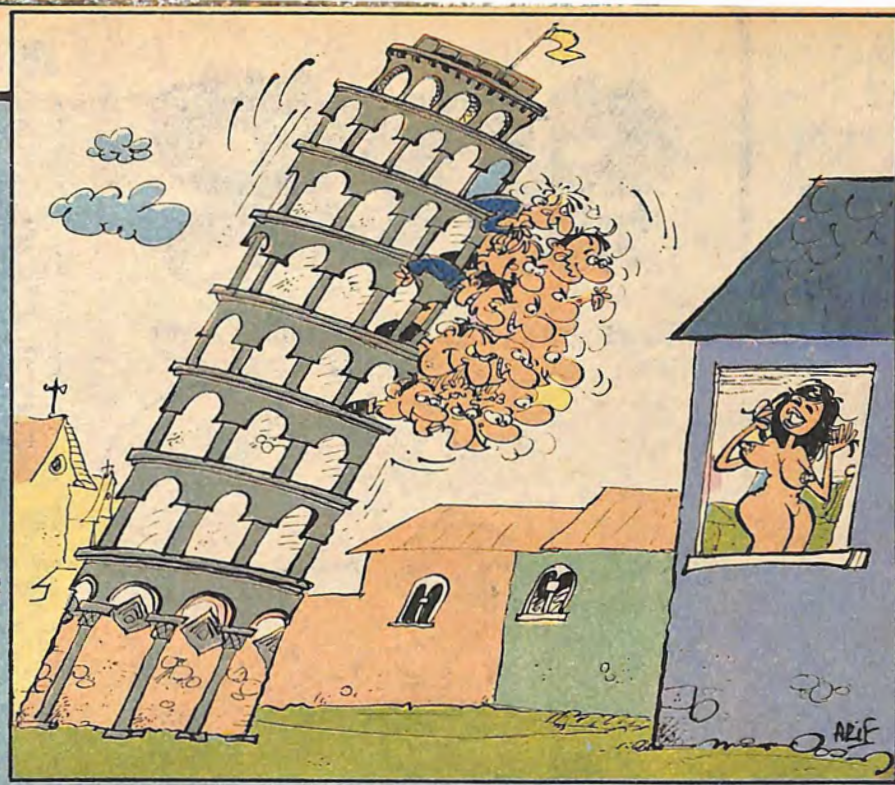
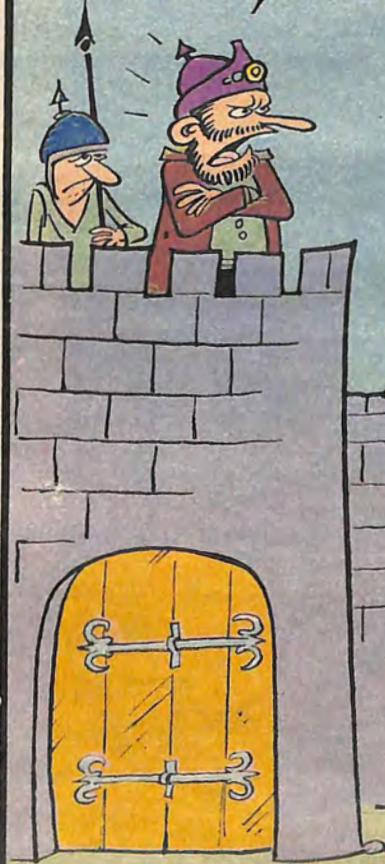


● Çukur-mukur yollar

Pisa Kulesi,
neden
eğildi?...



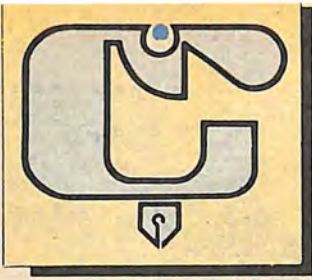
ASKOLSUN HANI
DÜN GELECEKTİNİZ,
BEKLIYE BEKLIYE
Bİ HÂL OLDUK
VALLA...



YAV NE DESENİZ HAKLISINIZ,
DÜN ZİGETVAR KALESİNİ KUŞAT.
MİSTİK, GELEMEDİK, KUSURA
BAKMAZIN...



TÜH BE!
YANLIŞ ÇUKURA
DÜŞMÜŞÜM...
BAKIRKÖY YERİ.
NE SİSLİYE
ÇIKTIM...



SPOR

İlyas, Beşiktaş'a geçti

Fenerbahçe takımının as elemanı İlyas Tüfekçi, dün verdiği ani bir kararla Beşiktaş'a geçmiştir.

Konuyla ilgili olarak bir açıklama yapan İlyas Tüfekçi, "Antrenmandan yeni çıkmıştım. Canım çok sıkılıyordu. Evde biraz video seyrediyim, dedim. Ama yine olmadı. Sıkıntı bi türlü geçmiyordu. Hemen bi arabaya atladığım gibi doğru Beşiktaş... Çocukluk arkadaşım Saffet orda oturuyor da... Saffet, can sıkıntısına birebirdir." demiştir.

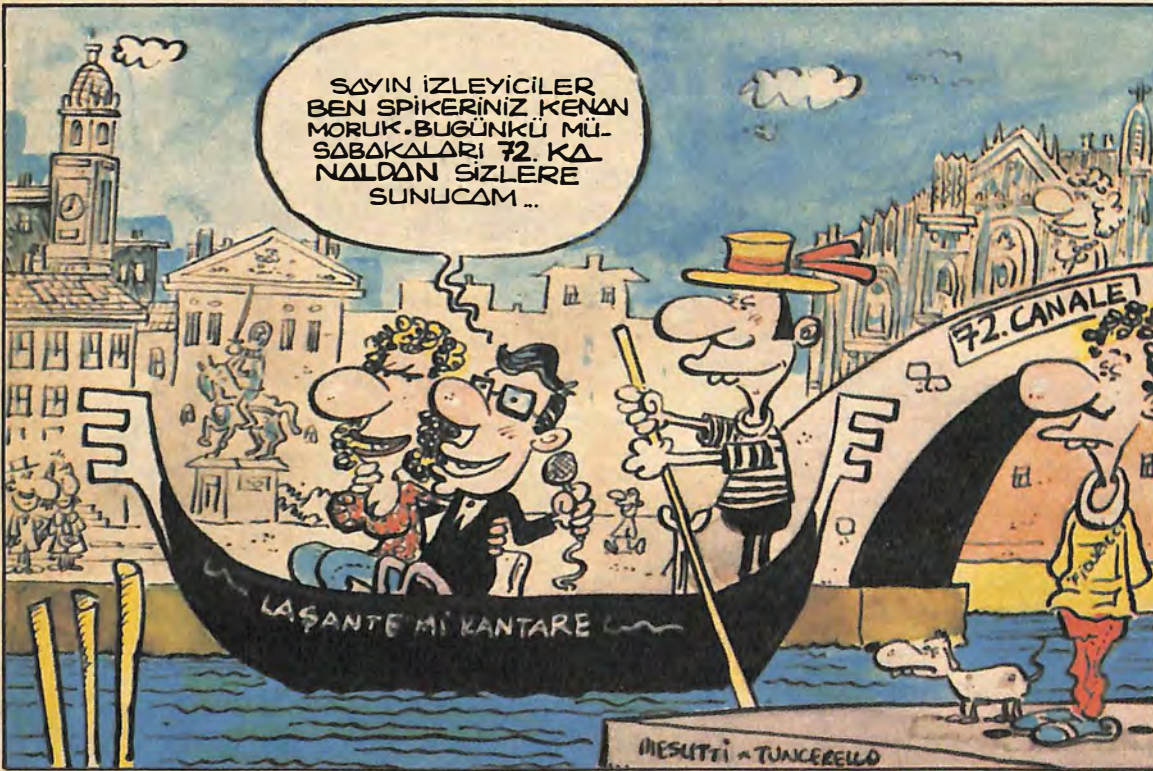
Dan Kolov Güreş Şampiyonası' na iki takımla katıldık



● Gool diye diye



● Venedik' ten naklen yayın



● Bir futbol hastası



OOH VUR EVLATCIM VUR... ELLERİN DERT GÖRMESİN E Mİ... BEN BU HAYLAZA ÇOK DEDİM OĞLUM YAPMA EYLEME NÂPCAN BOKSÖRLÜĞÜ OKU DA ADAM OL, AMA NERDEE... OOH VUR YAVRUCUM...

