

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Çarsaf



SAYI: 11

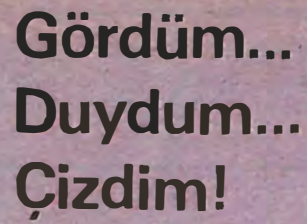
9 MART 1983

20 LİRA



DALLAS'ların
en
DALLAS'ı
13.
sayfada





NEHA
TIPK





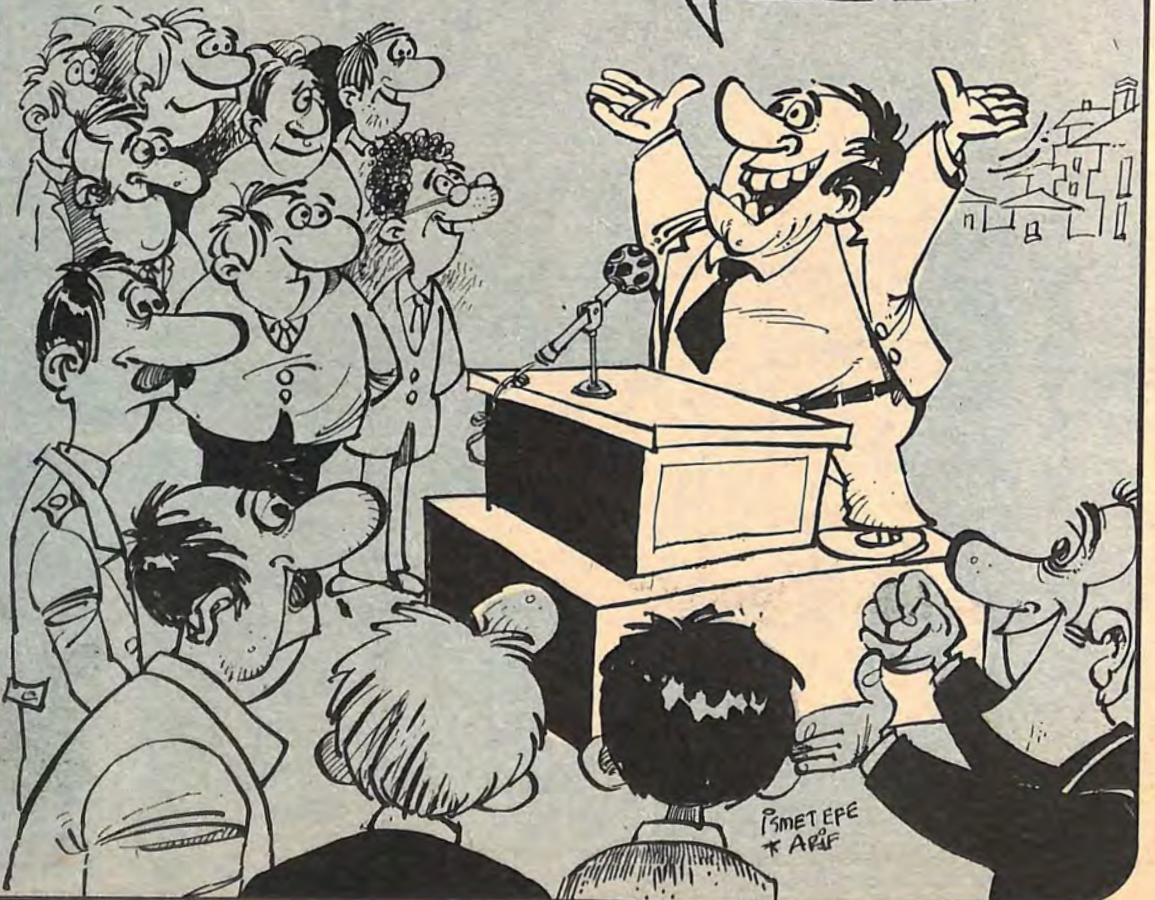
Yeşilay Haftasını, iki büyük şişeyle kutladı

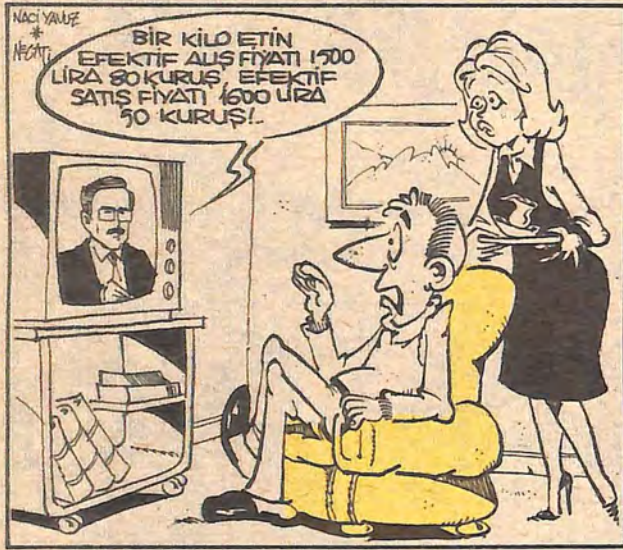
KENDİSİNE engel olmak isteyenlere kızan ve mezesiz yuvarladığı şişelerden sonra, çıktığı kürsüde sızan konuşmacı, ayılmasına yardım eden muhabirimize, "Ben doğuştan, hasta bir Yeşilay'cıyım abi" demiştir. "Alkol, benim baş düşmanımdır. Nerede bir büfe, bir meyhane görsem, cebimdeki ekmek parasına varıncaya kadar tüm servetimi veririm. Ama kimse'nin yardımına gerek duymadan, şişelerin hakkından tek başıma gelirim! Yalnız, Yeşilay Derneği ile Yeşilaycı geçinenler, konuyla yeterince ilgilenmiyorlar abicim. İnsanı giriştiği savaşta yapayalnız bırakıyorlar. Biz gönüllü olarak şişelerle boğuşurken, biri su bulsa, bir başkası, etkisiz hale getirmeye çalıştığımız meretin mezesini sunsa, savaşmak daha kolaylaşacak ya... Kimin umurunda? Alkolü nutuk atmakla değil, içip yutmakla pes ettirebileceğimizi, anlatamadık kimseye."



Partilere, her oy karşılığı 100 lira devlet yardımı yapılacak

HEY AHALİ!.. OYUNUZU BİZE VERİN MİLYONER OLUN... OY VERENLER ARASINDA ÇEKİLECEK KURADA BİR KİŞİYE 30 MİLYON... AYRICA BİSİKLETLER, DÜDÜKLÜ TENCERELER LONG PLAYLER YALNIZ BİZİM PARTİDE...





ET ALTIN OLDU



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Mini...
Maksi...

ÇOCUK tepiniyor:
-“Anneeeeeee! Sıkıştım! Tutamayacağım!”
-“Boyun devrilsin e mi? Evden çıkmadan önce, ben seni yanıma saat helaya kitlemedim mi? Koş şu duvann dibine!”
-“Mini değil! Maksim gel-diiii!”
-“Hay seni maksiler götür-sün! Aksl babanın aksl ev-ladı!”
Daha küçük olan öteki sevimli yavru da, annesinin mantosunu çekiyor:
-“Anneeeeeee! Kaçtırdım!”
-“Neyl kaçtırdın ayol!”



Burun...

BÜYÜK soğuklar sırasında doktorlar koro halinde başladılar:
-“Aman...Burunuza dikkat!”
Niçin başka yerlerimiz değil de, ille de burnumuz?... Çünk0 balık, baştan kokar, insan burundan donarmış! Ve azgın soğuklarda burunlarımızı şöyle münasip bazı yerlere sokmalı imişiz!.. Zaten başımıza ne gelirse hep bu burunlardan gelir ya... Bizl her türlü felâkete sürüklendiği söylenen insan dili, boş yere iftiraya uğramış bir organdır. Hem meşhur sözdür: Akrep etmez insana, burnunun ettiğini. Öyledir! Durup dururken bir bakmışsınız, burnunuz olmayacak işlere, mesela politikaya sokmuş kendi-

ni! Bir de bakmışsınız, en yakın arkadaşlarınıza karşı burnunuz büyümüş!..Bir de bakmışsınız, aşırı ileri gittiğiniz için kırmışlar, o Kafdağı'ndaki burnunuzu! Bir de bakmışsınız, girdiğiniz yarışa bir burun farkı kaybetmişsiniz...Görüyorsunuz ya!
Bazı insanları kafaları, bazı insanları kalpleri, bazıları da burunları yönetir.





İŞSİZLİK

Romeo'lar... Jüliyet'ler

İSTANBULLU bir kaymakam, doğu ilçelerinden birine atanmış... "Uygarlık, bir ülkede helâdan başlar" diye, iki umumi tuvalet yaptırmış kasabanın çarşısına. Modern olsun diye, üzerlerine de şöyle yazmış. Romeo'lar...Jüliyet'ler...Erkek helâsı...Kadın helâsı...

Bir gün bakmışlar: 4-5 kişi, şalvarlı bir genci, Jüliyet'ler helâsı önünde, eşek sudan gelinceye kadar dövüyorlar. Hem vuruyorlar, hem soruyorlar.

"Ulan sen Jüliyet mısın

kerata? Ulan sen Jüliyet mısın namussuz?"

Şalvarlı genç de hem dayağı yiyor, hem de cevap veriyor:

"Vallahi değilim ağalar... Ben CULYET deelim...Ben Cevdet'im...Cevdet! Siz beni benzettiniz...İsterseniz kafa kağıdımı da getireyim..."

Meğer biçare genç, pek müstacel durumda, şalvarını çözüp, yıldırım gibi, kadınlar helâsına dalmış...

Uygarlık helâdan başlamaz mı? O da medeniyet uğrunda yemiş sopayı...

Yarım şişe...

HANIMküplere binmiş: "Neeeee...Yarım şişe rakının dibine dan ektin ha? Ver o şişeyi bana!..."

"İnsaf kancığım... Bak Tekel'in ünlü uzmanı ne diyor?... Yarım şişe rakı bir şeycik yapmazmış...Hatta ve hatta, zararlı olmak şöyle dursun...Yararlı imiş de...Yani senin anlayacağın, yarım şişe yarar!

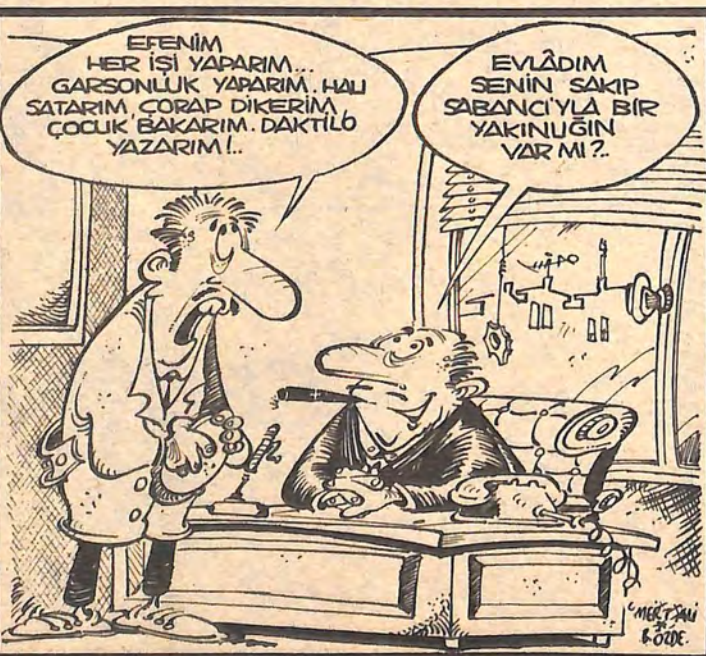
Bütün şişe kararl...İki şişe zarar! Ben de kalbimden şıkâyetçiyim...Kendimi tedaviye hakkım yok mu? Ben rakı içmiyorum, ilaç alıyorum, ilaç! Baksana 70 kiloluk bir adam, günde 2 duble rakı içmiymiş...Bende kilo kaç? 95! 4 duble almam şart...Ver şu şişeyi de, tedavime engel olma!..."

Sevgiliye mektup...

BİR mektup parçası: "Sıcaklığıyla bütün varlığını saran, ılık nefesiyle beni kendimden geçiren sevgilim. Gel! Sar beni! Sev beni! İst beni! Senin alevin içinde bir mum gibi erimek istiyorum. Neredesin benim biricik sevgiliğim? Odunum benim! Bir tanem! Meşe odunum! Gür-genim! Biricik sevgilim benim! Bekletme! Yekpare bir göz halinde, sıcak kucağını, alev dudaklarını bekliyorum. Oduncu Ahmet Kahramana selâmlar...Naciye Meyyal Tamer..."



İşsiz kalana 8 ay ücret ödenecek



Hüsamettin Efendi'nin hapsiyle düşen altın, yeniden tırmanışa geçti

GÜNLERDİR düşmekte olan altın, Londra ve Zürih borsalarında dün 10 dolar daha değer kaybedip onsu toptan 320 dolardan giderken, iç piyasada 2800 lira birden sıçrayarak, yılın en iyi derecesini yapmıştı.

Altının kararsız bir nesne olduğunu söyleyen Sarraf Vartan Eksiktartan "Bu meretin dakikası dakikasına uymuyor" demiştir. "Geçenlerde 30 bin sınırını zorlarken, mevsim hastalığına yakalanan işportacı Hüsamettin Efendi'nin hapsiyle 22 bin liraya kadar inen altın, üçüncü cemrenin düşmesiyle birlikte yeniden tırmanışa geçti."

Fiyatların artmasını, altınsız kalacağını sanan halkın, aşırı stok yapmasına yoran ünlü sarraf, şöyle devam etmiştir: "Ayrıca bunda çetin kış şartlarının da rolü var elbette. Yolların kapalı olması nedeniyle üreticinin elinde kalan altın bir türlü Hal'e ulaşamamakta, fiyatlar istikrara kavuşamamaktadır."

SPOR-FOTO





kakavana

Vedat Saygel



HER semt ayrı bir renge boyanırken, et fiyatları bin liraya dayanırken, uluslararası turnuvalarda güreşçilerimiz minderlerde yan gelip yatarlarken, boksörlerimiz beş yiyip, bir yumruk atarlarken ve de esnaflarımız tüccarlarımız, en kalitesiz malları tüketiciye diledikleri fiyatla satarlarken, gelin biz, futbolumuzun sorunlarına çözüm arayalım isterseniz.

Efendim, bilindiği gibi kaleciler hariç, 20 kişinin bir topun peşinde koşmasına, on binlerce seyircinin tribünlerde coşmasına, "Futbol" denir. Özellikle kış aylarında Haliç'e dönen sahalarda futbolcunun yerlisi durur, topa boyna Yugoslavlar vurur.

Neden onlar vurur? Heriflerde din, iman, merhamet yoktur da, ondan. Adamları göre göre, bizler de katılaştık mı, ne? Gol-süz maçları maçtan, tribünleri bulmayan topları taçtan saymıyoruz. Oysa gol atıp, rakibin kalbini kırmaya ne

Biraz da futbol

gerek var? Seyirci gol istiyorsa, milli maçlarda, kaleme girenlerle yetinmeli. Yok efendim, takımın kondisyonu yükseltilmeliymiş... Şut yüzdesi artırılmalıymiş... Toplu hücum, toplu savunma yöntemi benimsenmeliymiş... Sporunun beslenmesine hake-min hangi pozisyonlarda terslenmesi-ne, sahaya mümkünse pahalı meyve-lerin atılmasına, maçlarda ayva yerine muz falan satılmasına önem veril-miymiş.

Biz, bunlarla futbolun çağdaş dü-zeye ulaşabileceğini sanmıyoruz.

Çünkü, futbolcunun kondisyonunu artırsan neye yarar ki? Uzatılan pasın kendini bulacağı yerde duramaz, ka-zara top ayağına gelse, anında vura-maz. Haydi kırk yılda bir vurdu desek, çektiği şut kaleyi bulamaz. Balsa, ya topun izi kale direklerinde kalacaktır ya da lokum yumuşaklığıyla gelen to-pu, kaleci kolaylıkla alacaktır.

Görülüyor ki, gariban ağzıyla kuş tutsa, sonuca gitmesi mümkün değil. Öyleyse, sarsılan morallerini onar-makla başlamalıyız işe. Bu da, sırt sıvazlayıp, prim dağıtmakla olacağına göre, sıkıntı çekenleri paraya boğma-lıyız. "Göze geldim abi" diyenleri, okutup, üfletp, kurşun döktürerek, üzerlerindeki kötü ruhları kovmalıyız. Fenerbahçeli Yaşar gibi aşık olanları sevgililerine kavuşturmalıyız. Karısı-na, kaynanasına dargın olanları, akra-balarıyla barıştırmalıyız. Adam para-sızsa, adam üzerinde bir uğursuzluk olduğuna inanıyorsa, adam aşıkça,

adam en yakınlarıyla dargınsa, içinde oynama isteğini, dizlerinde koşacak dermanı nasıl bulur? Çaresiz, nereye gittiğini, sahaya neden çıktığını, for-masını neden giydiğini bilmeden, ka-fasında danseden sorunların hayaline dalacaktır ve kaleci Yaşar gibi gelen geçen her topu içeri alacaktır.

Seyirci gole hasret, galibiyete has-retdeniyorsa, bu futbolcunun değil, seyircinin sorunu. Sahada koşuşan-lar, gün boyu orada debelenecek de-ğiller ya... Nasıl olsa, bir süre sonra maç bitecek. Stada hazırlıklı gelsin-ler, takımlarının maçı bitince, arala-rında bir çift kale de kendileri kursun-lar, özledikleri golleri birbirlerine ata yiye, neşelerini bulsunlar. Golü ille de lisanslı futbolcu atacak diye bir kural yok ki...

Geleceğin takımını kuralım diyo-ruz. Kuralım. Ama önce sevda çeken, sıkıntı çeken futbolcularımızın sorun-larına bir çözüm bulalım.

Deplasmanlı trafik

kazalarında, şoför Nuri, liderliğini koruyor

LİDERİN en yakın takıpcısı Şapşal Niyazi son çıktığı Konya deplasmanından arabasız ve puan-sız dönerken, ampiyon-luğa garanti gözüyle ba-kan Eğriboyun Nuri, Bolu yakınlarındaki kazada bir yolcu otobüsü, iki traktör ve bir TIR'ı safdışı bırakarak, iki puan daha kazan-mıştır...

Sıkı bir takipten sonra kaçıp, gizlendiği köy evin-de yakaladığımız şampi-yon, "Ligi hiç yenilgi al-madan bitirmek istiyorum" demiştir. "Bütün he-saplarımı ve hazırlıklarımı buna göre yaptım. Arabada biraz hasar var ama şimdiye dek hiç kayıp puanım yok."

Deplasmanda oynama-nın güçlüklerini, futbol ta-kımlarının çok iyi bildik-lerini hatırlatan Eğribo-yun Nuri, şöyle devam et-miştir: "Yalnız, bu seyir-ciyle bu lig nasıl biter bil-mem. Her maçtan sonra, bir linç tehlikesi geçir-iyoruz abicim. Sıkıysa, evsahibi arabanın boyası-nı, şöyle bir çiz bakalım! Bu maçta da canımızı zor kurtardık. Üç deplasma-mız daha var. Hayırlısıy-la şunları da bir atlatsak."

GALERİ METİN



DERSLER VE AŞKIM

Bana ne, Pisagor'un Bağınıtsından, Arşimet'in Hamam tasından, Ve, bana ne, Yarasaların kanatlarından. Sen varsın ya, Yeter bana. Haydi durma, Gir koluma. Gel binelim Kağıttan yaptığım, Şu uçağa. Gidelim uzaklara.

Okul kırma sanatı

Bu sanat, okulun icadıyla başlamıştır. İlk çağlarda talebe-ler açık havada ders gördüklerin-den, okulu kıramazlardı. Kıran-lar da, dinolara yem olurdu. Ortaçağ'da okul kıran asilerin ağızlarına biber, popolarına da neft yağı sürüldü. Okulu kıracak hergelenin çok ince ruhlı ve narın yapılı olması gerekir. Çünkü, kırarken işlenecek bir hata, okulu incitebilir, onu sonsuz üzüntüye gark edebi-



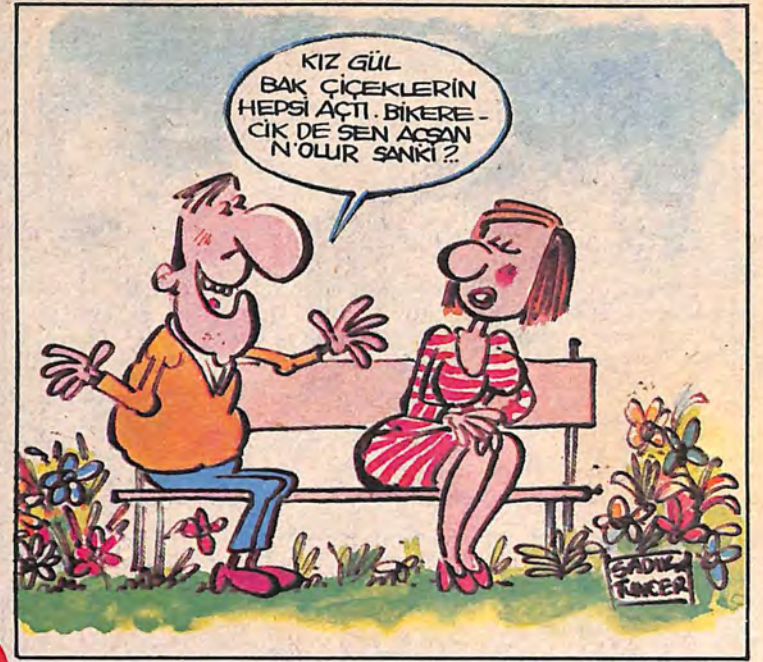
lir... (Gaark)... Estafirullah!... En ünlü okul kırıcıları şunlar-dır: Tomas Edison, Belkis Akka-le, Hademe Ali, Erol Evgin, Hü-seyin Pençe ve bizim fizikçi Erol Bey... Günümüzde bu sanatın yer yer unutulduğu, hicranla gözlen-mekle beraber, gelecekteki neslin bizi aratmayacağı umudu aşıkâr-dır. (Ne laf ama...)

1 Mart 1983
Sarıyer Börek Salonu

Kahvelerde, video gösterilmesi yasaklandı

İŞLERİN yoklu-
ğundan, veresi-
yecilerin çokluğun-
dan böyle bir karar
vermek zorunda kal-
dığını belirten kahve-
ci Recep, "Şu millete,
şu masalara bak be
abicim" dedi. "İçine
ettiğimin yeri kahve-
hane değil, sanki si-
nema. Millet sırtını
masalara vermiş, yü-
zünü duvara dönmüş
aval aval ekrana baki-
yor. Sen burada dün-
yanın tüpünü yakı-
yormuşsun, bi pişti
çevirsinler diye herif-
lerin gözünün içine
bakıyormuşsun, kim-
senin umurunda de-
ğil. Bastım yaşağı,
çekildim ocağa... İşler
istediğim gibi açıl-
mazsa, hazırladığım
yeni yasak listesini
yürürlüğe sokacağım.
Kahveye gelen müş-
teri, gazetelere beş
dakikadan fazla baka-
mayacak. Sohbet, de-
dikodu, ağız ve el şa-
kası yapamayacak.
Kapıdan girdi mi,
soluğu oyun masa-
sında alacak ve sağa
sola bakmadan tavla-
sına, prafasına, poke-
rine dalacak. Biz bu-
rada ot mu yiyoruz
be? Müşteri dediğin
keyfinden önce, kah-
veciyi düşünmeli de-
ğil mi abicim?"

**OKU OKU,
BUDUR
SONU**

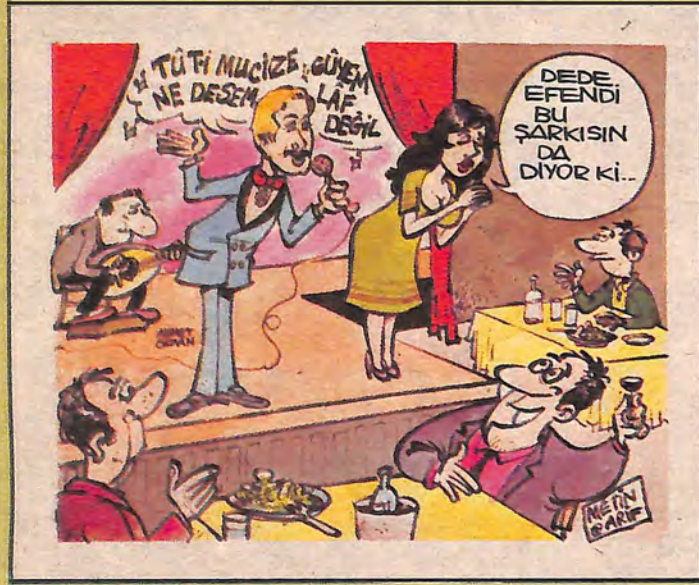


BİRAZ YAĞMUR, BİRAZ KAR GALİBA GELDİ BAHAR!

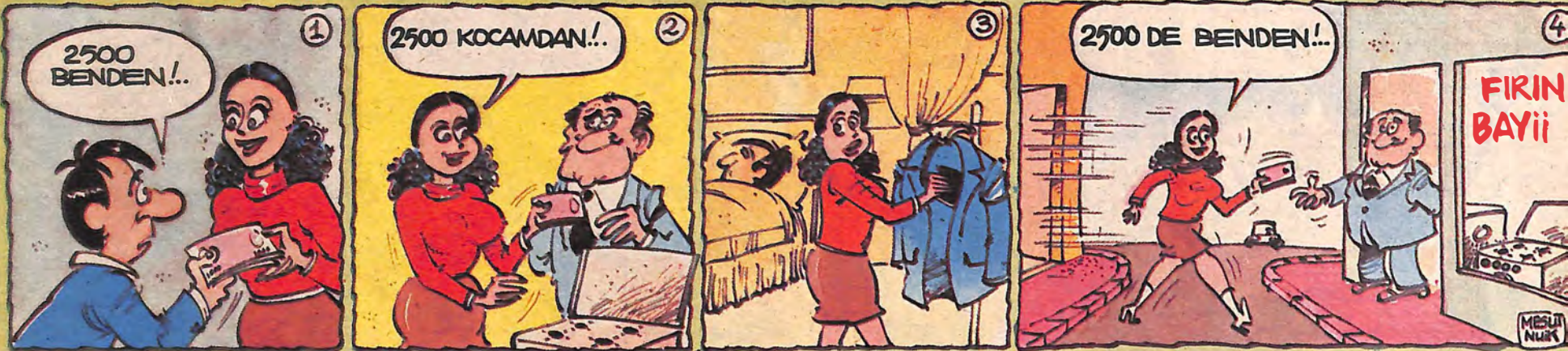


MARİSA MELL'İN ANILARI





BİR FIRIN REKLAMI



YAĞ REKLAMI





Shogun, Fransızca altyazılı oynatılacak

TELEVİZYONUN özel çabaları sayesinde, yabancı dil öğrenme seferberliğinin amacına erdiğini, Shogun'un öncülüğüyle seyircinin bülbul gibi Japonca konuşur hale geldiğini açıklayan TV daire başkanlarından biri, "Adı geçen filmin, alt yazılı yayınlanması için, aşırı talep var" demistir. "İstekleri dikkate alarak, Shogun'un son bölümlerini, Fransızca altyazılı oynatmayı düşünüyoruz. Japonca'yı üç-beş bölümde söktüren seyirci, kalan bölümlerde Fransızca'ya ağırlık verecek, bir dizide iki yabancı dili birden öğrenmiş duruma gelecektir. Yöneticileri ikna edebilirsek, Dallas da Almanca sözlü, İngilizce altyazılı olarak ekrana gelecek, TV'nin yabancı dil kursları başarıyla sona erecektir."

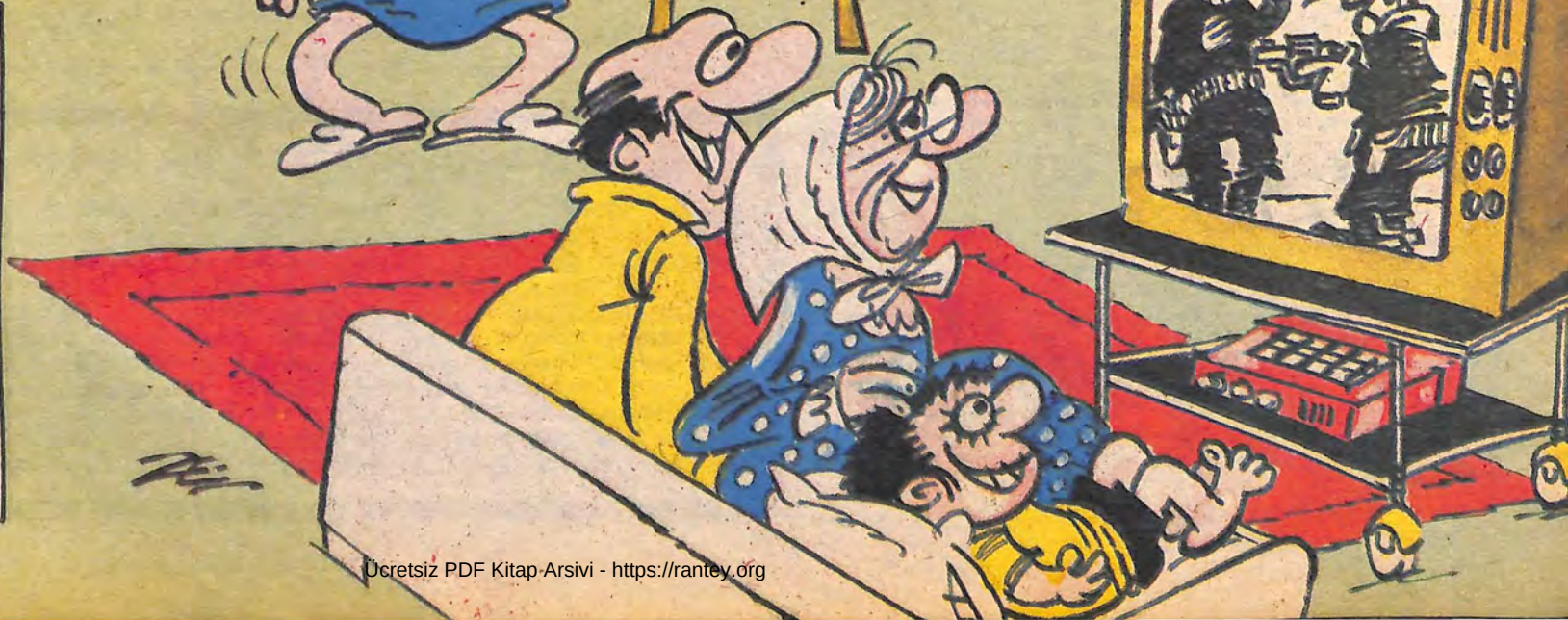
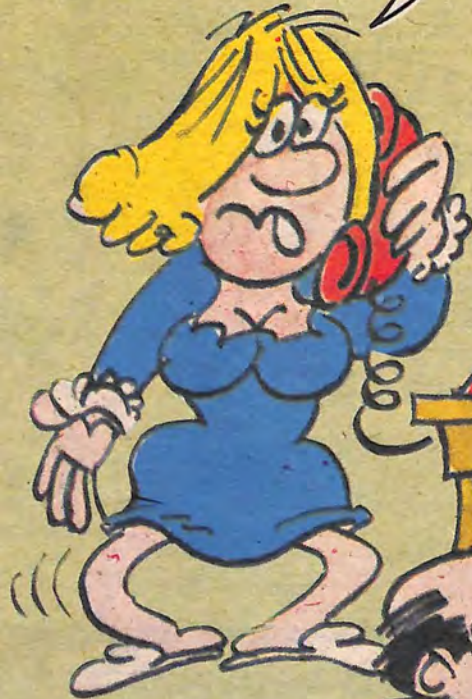
Bugünlerde "İyi Uykular Çocuklar" programının üstünde duran uzmanlar, bu kısa masalların İspanyolca sözlü, İtalyanca altyazılı yayınlanmasının getireceği yararları tartışmaktadır...



Su izim TV



ALO!..
TV PROGRAM
MÜDÜRLÜĞÜ MÜ?..
BEŞ DAKİKA ARA
VEREMEZ MİSİNİZ?..
FENA SIKIŞTIM
VALLA!..



DIR DIR, ÖMRÜ UZATIYOR



BİR KIZ İSTEME HİKAYESİ



İSTANBUL'A TELEFON KULÜBESİ DAYANMIYOR



1 İLK ÇAĞLARDA HENÜZ VERGİ BEYANININ İÇAD EDİLMEDİĞİNDEN İNSANLAR VERGİ VEREMİYORLARDI...

2 TARİHTE İLK VERGİYİ HAYVANLAR ÖDEMİŞTİR. HAYVANLAR ÜZERİNDE HAKİMİYET KURAN İNSAN OĞLU ONLARI EVCİLLEŞTİRİP VERGİ ALMAYA BAŞLADI...

3 SONRALARI GÜÇLÜ OLANLAR GÜCSÜZLERDEN VERGİ ALMAYA BAŞLADI. BU GELENEK HÂLÂ DEVAM ETMEKTEDİR...



4 ORTA ÇAĞDA KRALLAR KEYİFLERİNE GÖRE İSTEDİKLERİ KADAR VERGİ ALIYORLAR. HALKI SOYUP SOĞANA ÇEVİRİYORLARDI...

5 GÜNÜMÜZDE DEVLETLER KEYFİ BİR ŞEKİLDE VERGİ TOPLAYAMİYORLAR AMA, BÜTÇELERİ ZAYIFLADIĞI ÇEŞİTLİ VERGİ ÜRETEREK YİNE DE YOLLARINI BULLUYORLAR...



Siyasi partiler, reklam alabilecekler

Bu yöntemin devlet yardımından daha sağlıklı olacağını savunan üyelerden biri, ÇARŞAF muhabirine şu bilgiyi verdi: "Seçime katılacak partilere, parasal destek sağlamak için, önergemizi vermiş bulunuyoruz. Benimsenirse, partilerin yönetim kurulu üyeleri, günlük

giysilerine futbolcu formalarında olduğu gibi, reklam alabilecekler, assolist olarak gazino sahnelerine çıkabileceklerdir. Partiler kendi bünyelerinde oda tiyatroları kurabilirler, vapur ve trenlerde çıkmak, kalem, defter satarak da yollarını bulabilirler. Liderlerin tel cambazlığı yap-

ması, her ne kadar sakıncalı bulunuyorsa da, bu maddenin kabulünde kararlıyız. Hatta rakip partilerin boks ve güreş takımları kurarak, çeşitli müsabakalar yapmalarını, açıklarını parsa toplama yoluyla kapatmaya bakmalarını gerçekleştirme çabamızdayız."

Aklınıza bir şey gelmesin!...

DAHA zile dokunmamızla, Tacı Bey ve ailesinin cümbür cemaatı kapıya dökülmesi bir oldu!...

Bir elinde özenle yaptırılmış çiçek demeti, diğerinde lüks çikolata kutusuyla annemin yanaklarına uzanan Tacı Bey:

“Siz! Allah gönderdi teyzeciğim”, dedi. “Ağzı laf edecek birilerini bulsak diye, sabahın beri yollara bakıyorduk. Haydi, atlayın arabaya...”

Ne olup bittiğini öğrenmek isteyen annemi, kafa-kol karışımı bir oyunla arabanın arka koltuğuna paketlenerek, etkisiz hale getiren Tacı Bey’in eşi, 0 ç beş sözcükle durumu açıkladı:

“Hayırlı bir işimiz var da...”

“Canım, araba hepimizi almaz. Gideceğiniz yerde bizi temsilen, yalnız annem bulursa da olur,” dememe kalmadan, arkamızdan hangi hergele ittiyse, yığılıverdik üstüste!...

Köşeyi dönerken, mutfak tütününü açık bıraktığını hatırlayan kadının telaşıyla küçük bir çığlık atan Tacı Bey’in hanımı:

“Komisyoncu Musa Bey’i almayı unuttuk” dedi. “O olmadan veriler mi, bilmem ki...”

“A’...Üstüme iyilik sağlık” diyerek eşimin kulağına uzandı annem. “Kız alıp vermenin, komisyoncu aracılığı ile yapıldığını ilk kez duyuyorum...”

“Olsun” dedi Tacı Bey. “Biz işi halledelim, komisyoncunun hakkını nasıl olsa verilir...”

Bir sokak, bir sokak daha... Araba durdu. Kapılar açıldı, döküldük dışarıya... Tacı Bey, nihâz memurunun karşısına çıkacak bir damat adayını heyecanıyla yapıpı çiçek demetiyle çikolata kutusuna.

“İşte burası... Aman gözü-nüzü seveyim, pot kırmamaya bakın. Olur-olmaz konuşmanın

gereği yok. Ne soruluyorsa, ona cevap verilmeli...”

Gittiğimiz ev de, bir kalabalık ki... Kapıyı açan 38-40 yaşlarındaki hanım:

“Sizi şöyle L salona alayım” dedi. “T salonu dolu. U salon-dakiler de, az sonra kalkarlar.”

İlişti birer koltuğa. Elindeki çiçeği, bizi karşılayan hanıma veren, çikolata kutusunu hemen önündeki sehpa-yaya koyan Tacı Bey, başladı karısıyla geleceğe dönük birtakım hesaplar yapmaya...

“300 bin 30 30’a razıyım. Ama daha fazla isterlerse...”

Karısı fısıltıyla sordu:

“Eder mi?”

Annem de bir yandan beni sıkıştırıyor:

“Tacı Bey’in yetişkin oğlu var mı? Kızı kime isteyecek?” diye...

Yahu ne bileyim ben? Gör-düğümüz kadıyla ilkokul son sınıfı giden bir oğlu var. Onun geleceğini mi garantiye alıyor, yoksa bir tanıdığına mı kız arıyor, bilinmez ki...

Öte yandan eşim uzandı kulağıma:

“300 bin peşin, 30 30 taksit dedikleri, başlık parası mı acaba?”

Olur mu, olur... Geçim sıkıntısı kent-köy ayrımı bırakmadı ki... Eline fırsat geçen, kúpünü doldurmaya bakıyor.

Eşim yeni bir şey sormaya hazırlanırken, ev sahipleri geldiler de, paçayı kurtardık.

Tanışma, tokalaşma, öpüş-me-hal hatır soruşturma faslın-dan sonra evin beyi:

“Bu günlerde evimiz hiç boş kalmıyor Maşallah”, dedi. “Bir buket çiçek yaptırın, bir şekerleme kutusu kaptırın, dayanıyor kapıya. Sizi de, komisyoncu Musa Bey mi gönderdi?...”

VALLA NE DİYİYİM BEYİM, KİSMETSE OLUR... YALNIZ 300 BİN PEŞİN ALIYORUZ!...

“Evet” dedi Tacı Bey: “Ziyaretimizin nedenini biliyorsunuz demek?”

Evin beyinin anası mı, karısı mı olduğunu çıkarmadığım yaşlılıktaki, nur yüzlü bir hanım:

“Kismetse, olur evladım” dedi.

Sonra, bize kapıyı açan 40’lik bayana seslendi:

“Nuriye... Konuklarımıza bir şeyler ikram et kızım.”

Annem dayanamadı. Şeker tutmaya gelen evin kızı Nuriye’yi, tepeden tırnağa sözerek, sordu:

“Bir tane mi?”

“Hayır efendim”, dedi yaşlı kadın, “4 tane. Hepsini de, birbirinin aynısıdır. İncelemek ister miydiniz?...”

“Aman efendim, estafurullah” diye atıldım hemen.

Araya girmesem, Nuriye’nin kadınlık onuru iki paralık olacak. Gözucuyla şöyle bir baktım, haspa orali değil.

Ellerini nereye glizeyeceğini, gözlerini nereye kaçıracağını şaşırان eşim, bir şeyler söylemiş olmak için sordu:

“Dördünü de birden mi vereceksiniz?...”

Evin beyi, yıllardır beyaz kadın ticareti yapanların rahatlığıyla koltuğuna biraz daha gömüldü:

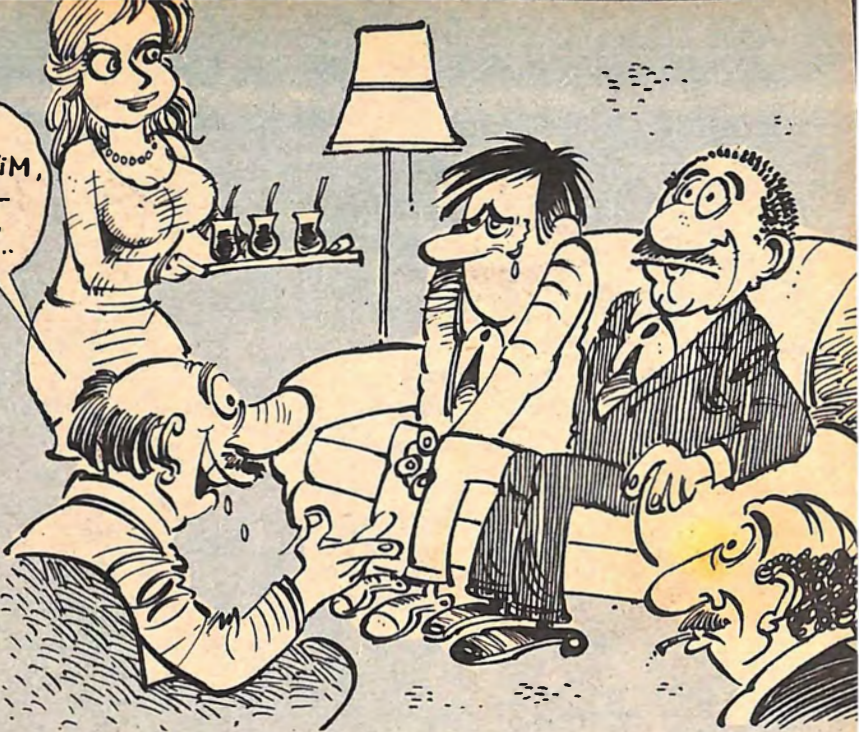
“Yok” dedi, “dört olmasına dört tane de, birini kendimiz kullanıyoruz.”

Oh be! Babanın hayırlısı böyle olur işte. Kızını ellere verip de ne yaparsın? Damat olacak adam hayırsız çıkar, kumarbaz çıkar, zehir eder kızcağzın hayatını. Kullan, gitsin!

Adam sustu, nur yüzlü kadıncağzı sürdürdü konuşmayı:

“Birini de, üniversitellere verdik. İki arkadaş, ortaklaşa kullanıyorlar. Size kaç tane lazımdı?...”

Haydi, buyrun bakalım! “Kalan



ikisini de biz alalım” desek, Allah bilir hemen soracaklar ardından: “Paketleyelim mi, burada mı yiyeceksiniz?...”

Tacı Bey’le karısına bakıyorum, evin beyi ile o nur yüzlü kadın konuştukça, zevkten dört köşe... Dışarı çıkıyor, içeri giriyor, pencereden bakıyor, açığı kabına sığmıyor adam! Neyse, arada bir kapı çalınıyor da, ev sahiplerinin yeni gelenleri karşılamaya gidislerinden yararlanarak, birkaç dakikacık biz bize kalabiliyoruz.

İlk yalnız kalışımızda da, Tacı Bey’in ya da karısının, “Aman biran önce kurtulalım buradan... Biz batakhaneye düşmüşüz de, haberimiz yok!” diyeceklerini umarken, çapkınca bir göz kırpan Tacı Bey, yılmış yılmış sırtarak:

“Balkonlar nasıl ama” demesini mi?

Başımдан aşağı kaynar sular döküldü! Karıma baktım mosmor! Ulan Allah’ın sapığı! Biyık burup, iç çektiği zavallı Nuriye’-likte temelle çatı bile kalmamış. Sen hangi balkonlardan söz ediyorsun?...

Annem:

“Oğlum, yine siz bilirsiniz, ama bunlardan kimseye hayır gelmez” dedi. “Sen o sözünü ettiğin 300 bin gözden çıkardıktan sonra, indirilmiş satışlarda bu paranın yansına fit olacak ne kasıyer kızlar var. Sonra bunun, bakakları da biraz çarpıkça galiba.”

Eşim:

“Aman canım, her şeyden önemlisi, gelenekleri, görenekleri bizi kime uymuyor” dedi. “Birini kendimiz kullanıyoruz,

birini üniversite öğrencileri ortaklaşa kullanıyorlar ne demek?”

Ayak seslerinin yaklaşmasıyla susuştuk. Nuriye başladı çaylarımızı dağıtmaya. Tacı Bey’in balkonlarına baktım, kadıncağzın karnına sarkıp, göbeğiyle birleşmiş.

“Evet”, dedi nur yüzlü kadın. Aklınıza bir şey gelmesin, şimdi de ben sorayım biraz: Hepiniz ortaklaşa mı kullanacaksınız?...”

“Fesuphanallah, tövbe tövbe” diye homurdandı annem. “Bunca yıldır kız görmeye giderim, böylesine bir pazarlığa da ilk kez rastlıyorum. Biz o kadar mezhebi geniş kimseler miyiz ayol?...”

“Hayır”, dedi Tacı Bey. “Biz beş nüfusuz. Kendimiz için talip olmuştuk.”

“Yok yani”, dedi evin beyi.

“Şartlarda uyuştuk mu, daha kalabalık olarak da kullanabilirsiniz. Aklınıza bir şey gelmezse, sorayım: Ne kadarlığına istiyorsunuz?...”

Annem kulağıma eğildi:

“Kalk oğlum, kalk... Polis baskınına falan uğramadan kaçalım buradan. Düpedüz pazarlığa başladı bunlar.”

O ana kadar hiç bir şeye karışmayan Nuriye:

“Kocamın sorusunu yanlış yorumlamayın n’olur... Aklınıza bir şey gelmesin, önceden sağ-lam bir anlaşma yapılmazsa, sonrası bizim için yıkım oluyor” derken, ben kendimden geçmişim!...

Gözlerimi açtığımda evin beyi kolonya ile şakaklarını ovuyor, karısı mı, kızı mı olduğunu hâlâ bilmediğim Nuriye, başına buz torbası koyuyordu. Şaşkınlıkla kızı verip vermediklerini sordum:

“Aman oğlum,” dedi annem. “Bunlar buraya kız değil, kiralık ev istemeye gelmişler. Akşamdan beri yapılan bunca hazırlık, dökülen bunca dil, beyefendinin kiraya çıkardığı daireleri içilmiş.”

Toparlanıp, çıktık dışarı. Kapıda, bizi arabasına buyur bile etmeyen Tacı Bey:

“Bir çuval inciri berbat ettiniz!” dedi. Eğer bu iş olmazsa sebebi sizsiniz. Çağ değişti oğlum... Artık kız alıp vermeler, ayaküstü yapılıyor. Kiralık ev tutmak içinse şeker, çiçeği harıç, ev sahibinin önüne birkaç yüz bin lira da başlık parası atılıyor!”

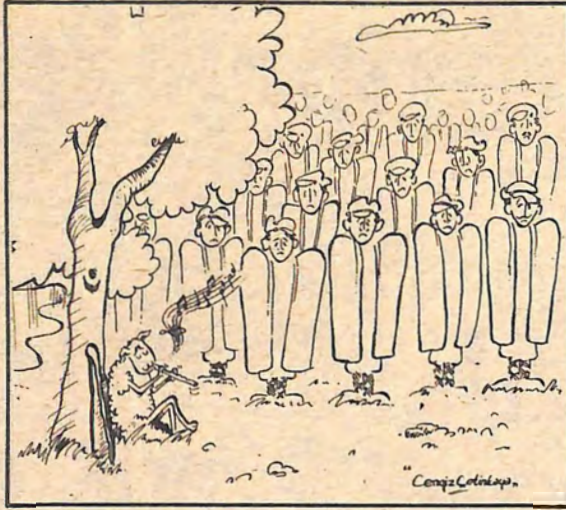
MAHCUP DELIKANLI



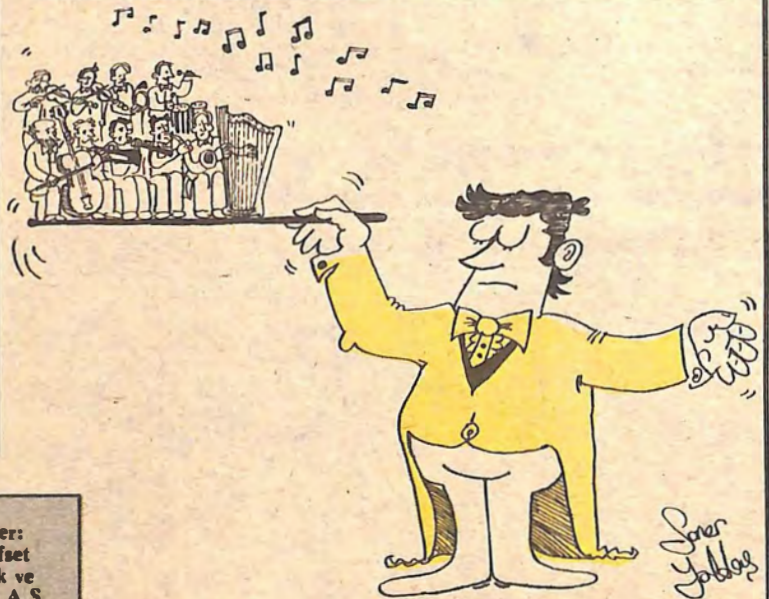


Sayın Cengiz Çetinkaya-İstanbul

Çalışmaların iyi gidiyor. Çizgilerin iyice arındı. Artık senden daha sık ve güncel konulu çalışmalarını bekliyorum.



BAHAR TEMİZLİĞİ



ORKESTRA - MANİ



**POSTA
KUTUSU**

Sayın Ferruh Taşkın-Torbalı-İzmir.
Çizgilerin çok ka n. Tarama ucu ya da divit kullan. Tükenmez ka em ku lanma. Hareket, desen ve ifade çalışmaları yap. Selamlar.

Sayın Sadık Pala-İzmir.
Çok küçük çiziyorsun. Biraz daha büyük çiz. Bakış açlarına dikkat et. Hep aynı kalınlıkta çizme. Yeni çalışmalarını bekliyorum. Selamlar.

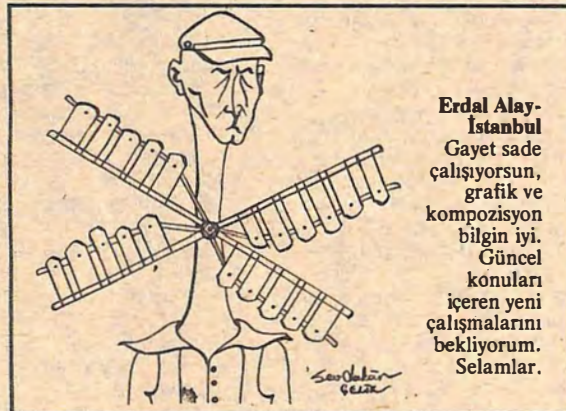
Sayın Erdoğan Kan-İstanbul
Bir cumartesi 11.00-13.00 arası gel tanışalım. İltifatlarına teşekkürler. Selamlar.

Sayın Zehra Kuyumcu- K.Maraş
Kurşun kalem çalışmalarını beğendim. Bol bol eşya çizimi çalış ve tiplerini biraz daha abart. Divit ve çini mürekkebi ile yapacağın yeni çalışmalarını bekliyorum. Selamlar..

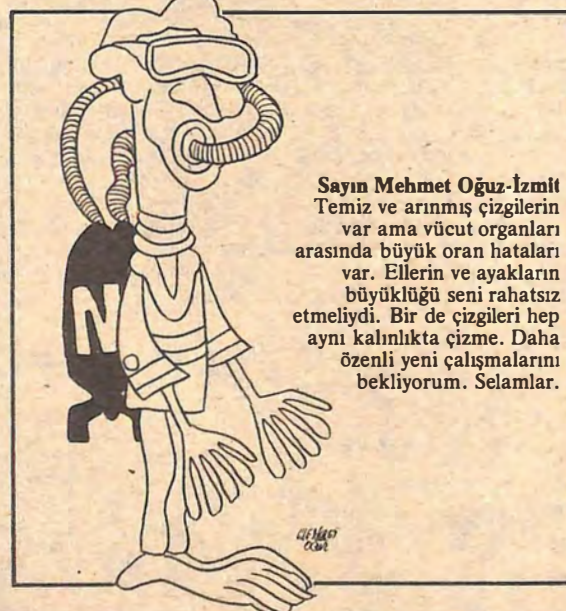
Sayın Cüneyt Kumru-Akçakoca
Espri anlayışın iyi. Renksiz çini mürekkebi ile çizilmiş çalışmalarını bekliyorum. Selamlar.

Sayın Ali Haydar Göksu-Malatya
Seni sık sık karşımızda görmek bizi sevindirir. Tükenmezle değil çini mürekkebi ile çiz. Yazıları kurşun kalemle yaz. Esprilerin iyi. Selamlar.

Sayın Barış Akyürek -Aybastı- Ordu
Çok çalışıp, iyi çizmiş karikatürleri inceleme isinz. Selamlar.



Erdal Alay-İstanbul
Gayet sade çalışıyorsun, grafik ve kompozisyon bilgin iyi. Güncel konuları içeren yeni çalışmalarını bekliyorum. Selamlar.



Sayın Mehmet Oğuz-İzmit
Temiz ve arınmış çizgilerin var ama vücut organları arasında büyük oran hataları var. Ellerin ve ayakların büyüklüğü seni rahatsız etmeliydi. Bir de çizgileri hep aynı kalınlıkta çizme. Daha özenli yeni çalışmalarını bekliyorum. Selamlar.

Çarşaf

Hüyükün Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVI

Sorumlu Müdür: **ÇETİN EMEÇ**

Baskıldığı Yer:
Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

YIL: 8 SAYI: 11

HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ Çağaloğlu, Mollafenarlı Sok. No: 30-32 İST Telefon: 28 88 75

TV'NİN BİTTİKÇE YERİNE
YENİSİ ALINAN
TÜKENMEZ DİZİSİ...

DALAS

YAZAN ÇİZEN:
MESUT EKENER

HER
ZAMAN
OLDUĞU
GİBİ
YİNE
SOUTH-
FORK
CİFTLİ-
ŞİNDE-
YİZ VE
MUTLU
YUİNG
AİLESİ
KARŞI-
MIZDA...

CEYAR, BİZİM
OYLARIMIZ
SENDEN ÇOK
FAZLA!.. SENİ
ŞİRKETİN BAŞIN-
DAN ATIP BABI'
YI GENEL
MÜDÜR
YAPICAZ!..

AMA ANNE: YUİNG PETROL'U
İŞLETMEK İÇİN BENİM GİBİ
HERGELE OLMAK LAZIM!..

ARTIK
HERGELELİK DE
PARA ETMİYOR
CEYAR! PETROL
FİYATLARI HA-
BİRE
DÜŞÜYOR!..

KENDİ ŞİRKETİNDEN AYRILAN CEYAR'IN
BAŞKA BİR PETROL ŞİRKETİYLE ANLAŞMA YAP-
TIGINI BİLİYORUZ. BAKALIM BUNDAN SONRA
OLAYLAR NASIL GELECEK!..

TAMAM CEYAR! ŞİRKETİN RAT-
RONU SENSİN. AMA N'OLUR
ÇIK ARTIK ŞU PERDENİN
ARKASINDAN!..

OLMAZ!..
ŞİRKETİ PERDE
ARKASINDAN
YÖNETMEM
LAZIM!..

VE CEYAR, BAYAN KERİN'LE SIKI AKI İŞ İLİSKİLERİNE DALAR...

N'APIYORSUN CEYAR?
BİZ SADECE
İŞ
ORTAĞIYIZ!..

BEN BİR
FİRMANIN
İÇİNİ DİŞİNİ
BİLMEZSEM
İÇİM RAHAT
ETMEZ
GÜZELİM!..

KISA
ZA-
MANDA
CEYAR
IN
PERDE
ARKA-
SINDAN
YÖNET-
TİGİ BU
ŞİRKET
YUİNG
PETROLU
ZORLA-
MAYA
BAS-
LAR..

HADI BABI
YATSANA
ÇOK GEÇ
ÖLDÜ!..

HAYIR PEM, UYUYAMAM. BU İŞİ HİÇ
BİLMEYEN, BİR KIZ BENİM ŞİRKETİ
NASIL ZORLAR? ONU MAHVETMEK
İÇİN BİR YOL BULMALIYIM!..

BU Şİ-
RADA
DAL-
LASIN
CER-
RAH-
PAŞA
HAS-
TANE-
SİNDE
YAT-
MAKTA
OLAN
KLİF
BARNS
IN
ODA-
SIN-
DA...

YİHHUUU
HABERE BAK!
YUİNG PETROL
ZOR DURUMDA
ŞIKIDIM
ŞIKIDIM!..

OH!.. ALLAHA ŞÜKÜR,
KOMADAN ÇIKTIN KLİF..
HADI ŞİMDİ BENİ KOMAYA
SOK!..

GEÇİYORDUM,
UĞRADIM, NASIL
OLDUN KLİF? ROMA-
DAN, PARDON KOMA-
DAN ÇIKTIN MI?..

BİR KAC GÜN
SONRA, HACİZ
MEMURLARI
BABI'NIN KAPİ-
SİNİ DAYANIR-
LAR!..

GÖZÜNÜZÜ SEVE-
YİM. BANA BİR İKİ
HAFTA DAHA MÜSAA-
DE EDİN. BORCU
MU ÖDÜ-
CEM!..

KAC ZAMANDIR BİZİ
KELEĞE GETİRİYORSUN
BİR SEY ALMADAN GİTMEYİZ
BARI PAMELAYI FALAN
VER!..

FAKAT BU BÖYLE SÜRÜP GİTMEZ... BİR GÜN...

CEYAR!.. MAHVOLDUK.
BUTÜN HİSSELERİ-
MİZİ YUİNG PETROL
TOLAMİŞ... BATIYO-
RUZ, BATIYORUZ!..

SEN HAVAL
GÖRÜYORSUN...
OLMAZ OYLE
ŞEY!..

BUNDA MUTLAKA
BİR DÜMEN VAR...
BABI'YE GİDİP DURUMU
ÖĞRENMEM LAZIM!..





TV'nin yeni dizisi : BİRLİKTE DOLDURALIM

BEYANNAME

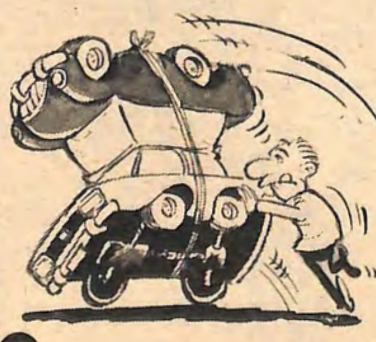
Emlak beyannamesini doldurmayı başaranlar, üniversiteye sınavsız alınacak

BEYANNAMELERDE- Kİ karmaşıklığın, halkı ve sınava hazırlanan yüksek öğrenim gençliğini eğitmeye yönelik olduğunu söyleyen Maliye Uzmanı Yaşar Muhtasar, "Aslında bu beyannameleri doldurmanın, fazla zorluğu da yok" demiştir. "Bütün sorular soldan sağa ve yukarıdan aşağıya eksiksiz yanıtlandıktan, bunların doğruluğu konu-konşu tarafından da kanıtlandıktan sonra, binanın sınıfı seçilecek, bunu müteakip, hemen maliyet hesabına geçilecektir. Bina'nın dıştan dışa eni, boyu ölçülerek, elde edilen rakam, yapımında kullanılan tuğla sayısı ile çarpılır. Arsa değeri de katıldıktan sonra, içinde yaşayanların boy, yaş ve kilo ortalaması alınarak ekstra harman yapılır. Yıllara göre binanın aşınma içindekilerin taşınma ve aile reisinin sıkıntısından kurdeşen olup taşınma paylarının, genel rakamdan düşülmesiyle ortaya çıkan meblağ, vergilendirilecek değer oluşturur."

Öte yandan, beyanname doldurmanın, hazırlık kurslarından daha yararlı olduğunu açıklayan USSM görevlisi Altan Gümbümay, gençlere çağrıda bulunarak, şöyle demiştir: "En yakın vergi dairesine koşarak, beyanname doldurmaya hız verin. Üniversiteye sınavsız girmek istiyorsanız, doldurduğunuz bir örnek beyanname ile doğrudan banagelin. Günlük kafa yordumuz halde, şu beyannameleri bir türlü dolduramadık. Bu girişle ceza yiyeceğiz be."



HER TEDBİR EMNİYET İÇİN





ÖZEL YIKANMIŞ İNDİGO DİAGONAL KUMAŞTAN
AMERİKAN KUPLARIYLA ÜRETİLEN GERÇEK BLUEJEAN

THE ORIGINAL AND AUTHENTIC

MODJEANS

BEYAZLANIR



POSTA VE PAKETLEME
ÜCRETLERİ DAHİL **2395 TL**

**BLUEJEAN
HER YAŞTA,
HER ZAMAN,
HER YERDE,
MODADIR!..**

★ Yıllarca eskimez ve eskidikçe güzelleşir. ★ Giydiğinizde vücut şeklinizi alır ve deforme olmaz. ★ Malzeme ve aksesuar olarak orjinal jean ipliği, paslanmaz metal fermuar ve düğme, deri etiket ve ceplerde mat metal zimba kullanılmıştır. ★ Bacakların iç ve dış yan dikişleri dahil tümüyle 7 mm aralıklı çift dikişlidir. ★ Kup klasik olup paçalar 23-24 cm'dir. ★ Kalın kemer takılabilir. ★ Az miktarda üretildiğinden piyasada satılmaz, taklitlerinden sakınınız. ★ Türkiye'nin neresinde olursanız olun alttaki kuponu doldurup adresimize göndererek sipariş verebilirsiniz. ★ MODJEANS özel ambalajıyla en kısa sürede PTT ödemeli olarak elinize geçecektir. ★ Peşin para veya pul göndermeyiniz, ödemeyi MODJEANS'i alırken yapacaksınız. ★ MODJEANS bedeninize uymazsa ücretsiz olarak değiştirilir.

Yakın çevrede oturanlar müessesemizden de temin edebilirler.

Mevcut bedenler : kadın/erkek **36-38-40-42-44-46**

MODBAZAR Hatboyu Cad. Meydan Han 4/54 BAKIRKÖY İSTANBUL

MODJEANS2395

BEDEN:	ADET:	ADINIZ • ADRESİNİZ • ŞEHİR:



**İSTER GÜL,
İSTER GÜLME**

BİR turizm şirketinin indirimli tarifesine kanıp, tatil sitesine gelen genç müşteri gidip sorumluyu buldu ve yerini sordu. Adam, cevap verdi:

“Sizin kulübeniz ilerde, soldan üçüncüsü. Biliyorsunuz, anlaşmamıza göre de yatağınızı bizzat kendiniz yapacaksınız. Tamam mı?”

“Elbette”

“Oldu! Buyrun öyleyse şu çivileri, şu kereste parçalarını ve şu çekici.”

GERÇEKTEN huzurlu ve rahat bir tatil geçirmek istiyorsanız, şu üç ilke-den hiç şaşmayın:

- 1) Beraberinizde götürmek istediğiniz bütün giysilerini gardroptan çıkartın.
- 2) Harcamayı düşündüğünüz paranızı en geniş şekilde tutarak hazır edin.
- 3) Giysi olarak götürmek istediklerinizin yarısını bavula, yanınıza almayı tasarladığınız paranızı iki kat fazlasını da cüzdanınıza yerleştirin.

ERKEN bir banliyö trenine binen oldukça kısa etekli bir genç kız, yetmişlik bir ihtiyarın karşısına geçip, cömertçe oturdu. Sonra adama dönüp:

“Çok yorucu bir gece geçirdim, izninizle ben biraz uyuyacağım” dedi.

İhtiyarcık, hiç cevap vermedi. Sadece yerinden kalkıp, yukarı koyduğu valizini açtı. İçinden bir battaniye çıkarıp, gitti, kızın bacaklarına örttü ve ekledi:

“Size bir şey diyeyim mi? Ben de uykusuz bir gece geçirdim. Bu nedenle ben de uyumak istiyorum kızım.”

HER şeyiyle çok dakik olan bir adam, her sabah ertesi günün programını hazırlar, oturup yazardı. O gün de aynı şeyi, şöyle yaptı:

“Sabah: İlk işim aklımı başıma toplamak.”
“Öğlen: Gelecek yaz tatilinde nereye gideceğimizi kararlaştırmak.”
“Öğleden sonra: Aklımı yeniden başıma toplamak.”

**ROMATİZMA
YARARLI
BİR
HASTA-
LIKTIR**

